

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
ESCUELA DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA**



**PROGRAMA “INCO” EN LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE
LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.215 “NIÑOS DEL SABER”
CHICLAYO 2019.**

**Tesis para obtener el grado académico de
MAESTRO EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA**

AUTORAS:

Br. Carmen Loydi, Quesquén Chozo

Br. María Consuelo, Sánchez Pérez

ASESOR:

Dr. Nolberto Arnildo, Leyva Aguilar

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Impacto y calidad de las investigaciones

TRUJILLO, PERÚ

2021

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la Universidad
Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Fray Dr. Juan José Lydon Mc Hugh, OSA
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta
Vicerrectora académica

Pbro. Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz
Director de la Escuela de Posgrado

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz, PhD.
Vicerrector de Investigación

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General

Conformidad de Asesor

Yo, Nolberto Arnildo Leyva Aguilar. con DNI N° 19032390, asesor(a) de la Tesis de Maestría titulada: “PROGRAMA “INCO” EN LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.215 “NIÑOS DEL SABER” CHICLAYO 2019.”, presentado por los(as) maestrandos(as) Carmen Loydi Quesquén Chozo, con DNI N° 46478973 y María Consuelo Sánchez Pérez con DNI N° 47059477, informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor(a), me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la escuela de posgrado.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 13 de enero del 2021



.....
Nolberto Leyva Aguilar

Asesor(a) 19032390.

Dedicatoria

Este logro se lo dedicamos a nuestras familias, quienes nos motivaron constantemente para alcanzar nuestros anhelos; gracias a su esfuerzo y dedicación somos mejores seres humanos.

Las autoras

Agradecimiento

Primero agradecer a Dios por lo que nos brinda día a día, gracias por hacernos personas humildes con mucha paciencia, bondad y ganas de salir adelante.

Gracias a nuestros padres y hermanos por apoyarnos en cada decisión que tomamos, gracias por creer en nosotras, gracias a su esfuerzo, amor y dedicación, esta meta es por ustedes.

Las autoras

DECLARATORIA LEGITIMIDAD DE AUTORÍA

YO, Br. Quesquén Chozo, Carmen Loydi. Con DNI 46478973 y Br. Sánchez Pérez, María Consuelo. Con DNI 47059477, egresadas de la Maestría en Investigación y docencia universitaria de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: Programa “INCO” en las habilidades comunicativas d los niños de 4 años de la IE. 215-“Niños del Saber” Chiclayo 2019, la que consta de un total de 124 páginas, en las que se incluye 12 tablas y 4 figuras, más un total de 20 páginas en apéndice. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 25 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras.



Br. Carmen Loydi, Quesquén Chozo



Br. María Consuelo, Sánchez Pérez

Índice General

Carátula	i
AUTRIDADES UNIVERSITARIAS	ii
PÁGINA DE CONFORMIDAD.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
DECLARATORIA LEGITIMIDAD DE AUTORÍA	vi
Índice General	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Formulación del problema	17
1.2.1. Problema general.....	17
1.2.2. Problemas específicos	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	17
1.4. Justificación de la investigación.....	17
CAPÍTULO II	19
MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. Antecedentes	19
2.2. Bases teóricas científicas.....	22
2.2.1. Programa INCO	22
2.2.1.1. Definición.....	22
2.2.1.2. Marco Referencial	22
2.2.1.3. Marco Teleológico	23
2.2.1.4. Marco Sustantivo.....	23
2.2.1.4.1. Bases Teóricas:.....	23
2.2.2. Habilidades comunicativas.....	27
2.2.2.1. Definiciones	27
2.2.2.2. Dimensiones:.....	27
Según Fernández (1997), citado por Tejera y Cardoso (2015)	27
2.2.2.3. Habilidades comunicativas:.....	28

2.2.2.4. Habilidades comunicativas, según Kaplun:.....	29
2.3. Definición de términos básicos	30
2.4. Identificación de dimensiones	30
2.5. Formulación de hipótesis	31
2.5.1. Hipótesis general	31
2.5.2. Hipótesis específicas	31
2.6. Variables	31
2.6.1. Definición operacional	31
2.6.2. Operacionalización de variables.....	33
CAPÍTULO III.....	36
METODOLOGÍA	36
3.1. Tipo de investigación	36
3.2. Métodos de investigación.....	36
3.3. Diseño de investigación:	36
3.4. Población y muestra.	37
3.4.1. Población.....	37
3.4.2. Muestra.....	37
3.4.3. Muestreo.....	37
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.	37
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	38
3.7. Aspectos éticos.....	38
CAPÍTULO IV	39
RESULTADOS.....	39
4.1 Presentación y análisis de resultados.....	39
4.2 Prueba de hipótesis.....	43
4.3. Discusión de resultados.....	48
CAPTULO VI	51
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	51
5.1. Conclusiones	51
5.2. Recomendaciones.....	52
ANEXOS.....	55
Anexo 1: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	55
Anexo 3: Validez y confiabilidad.....	63
Anexo 4: Programa INCO.....	75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	33
<i>Operacionalización independiente. Programa INCO.</i>	
Tabla 2.	34
<i>Operacionalización variable dependiente. Habilidades comunicativas.</i>	
Tabla 3.	37
<i>Niños del II ciclo de educación inicial.</i>	
Tabla 4.	37
<i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos.</i>	
Tabla 5.	39
<i>Frecuencia de la Habilidad de comunicación de los niños de 4 años de la I.E: 215 “Niños del saber” Chiclayo.</i>	
Tabla 6.	40
<i>Frecuencia de la Habilidad de expresión de los niños de 4 años de la I.E: 215 “Niños del saber” Chiclayo.</i>	
Tabla 7.	41
<i>Frecuencia de la Habilidad de observación de los niños de 4 años de la I.E: 215 “Niños del saber” Chiclayo.</i>	
Tabla 8.	42
<i>Frecuencia de la Habilidad empática de los niños de 4 años de la I.E: 215 “Niños del saber” Chiclayo.</i>	
Tabla 9.	43
<i>Resultados programa “INCO” influye significativamente en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José – Lambayeque. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.</i>	
Tabla 10.	45
<i>Resultados programa “INCO” influye significativamente en las habilidades de expresión de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José – Lambayeque. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.</i>	
Tabla 11.	46
<i>Resultados programa “INCO” influye significativamente en las habilidades de observación de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José – Lambayeque. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.</i>	
Tabla 12.	47
<i>Resultados programa “INCO” influye significativamente en las habilidades de relación empática de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José – Lambayeque. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.</i>	

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	39
Habilidades de comunicativas en pre y post test de los niños de 4 años de la I.E: 215 “Niños del saber” Chiclayo 2020.	
Figura 2.....	40
Habilidades de expresión en pre y post test de los niños de 4 años de la I.E: 215 “Niños del saber” Chiclayo 2020.	
Figura 3.....	41
Habilidades de observación en pre y post test de los niños de 4 años de la I.E: 215 “Niños del saber” Chiclayo 2020.	
Figura 4.....	42
Habilidad empática en pre y post test de los niños de 4 años de la I.E: 215 “Niños del saber” Chiclayo 2020.	

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del programa “INCO” en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo.

La investigación es de tipo aplicada, con diseño experimental, se utilizó el método hipotético deductivo, se trabajó con una muestra de 20 estudiantes, a quienes se les aplicó la guía de observación para evaluar las habilidades comunicativas, dicho instrumento fue validado por expertos y se realizó su respectiva confiabilidad.

Los resultados fueron que el programa “INCO”, permitió mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes hallándose un incremento del 90% en el nivel logrado.

Se concluyó que el programa “INCO” influye en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José – Chiclayo, es positiva con un valor de $Z = -3,938$, y significativo con un valor de $p = 0.00$.

Palabras claves: Programa “INCO”, habilidades comunicativas

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the influence of the "INCO" program on the communication skills of 4-year-old students of the I.E.I. 215 "Niños del Saber" San José - Lambayeque.

The research is of an applied type, with experimental design, the hypothetical deductive method was used, we worked with a sample of 20 students, to whom the observation guide was applied to evaluate communication skills, this instrument was validated by experts and performed their respective reliability.

The results were that the "INCO" program allowed to improve the communication skills of the students, finding an increase of 90% in the level achieved.

It was concluded that the "INCO" program influences the communication skills of 4-year-old students of the I.E.I. 215 "Niños del Saber" San José - Chiclayo, is positive with a value of $Z = -3.938$, and significant with a value of $p = 0.00$.

Keywords: "INCO" Program, communication skills

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Los aspectos básicos que deben ser alcanzados en el programa preescolar en el área de lenguaje está estipulada por la Universidad Especializada de las Américas y el Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia, quienes señalan que con la finalidad de lograr una comunicación asertiva se debe estimular y capacitar el desarrollo de distintas formas de lenguaje en los niños y niñas, teniendo como base principal el español como lengua materna, al usar distintos recursos como: la generación de un conjunto de palabras desde una palabra de origen y ejercicios de grafomotricidad, imitación de rimas, trabalenguas, realización de sonidos naturales, la pronunciación de frases y palabras, el relato de vivencias, adivinanzas, retahílas, etc. (Pérez, 2018).

Es así que, en los colegios de enseñanza de educación primaria e infantil, normalmente suelen escolarizarse los niños a partir de los 3 años. Los maestros y educadores establecen hábitos y rutinas parecidas a las de su vida diaria. El niño en la escuela además de conocer un nuevo contexto interactivo y comunicativo debe adaptarse a unas normas y formas de comunicación distintas hasta ahora, con los adultos y los iguales. Todo ello le va a generar al niño una regularidad, estabilidad y seguridad necesarias para un adecuado proceso educativo. Para que se dé el proceso comunicativo debe haber un contexto comunicativo hablante, si existe esta carencia implica la inexistencia de un modelo a imitar por parte del niño, necesario para conformar su propia identidad y personalidad. Esta interacción le dota de una estabilidad, una atención, genera seguridad y escucha. Ese entorno debe atender adecuadamente las necesidades básicas del niño, donde existan unos horarios y ritmos dando seguridad al niño (Felix y Toledano, 2011).

Y es que, a cada momento se presentan desafíos que se deben resolver de manera inmediata pues hoy en día tenemos una sociedad que avanza de forma vertiginosa, siendo los planteles educativos, los delegados principales en dar solución a las exigencias del siglo XXI, formando e implementando patrones y estrategias que resuelvan las problemáticas actuales. haciéndose necesario que para el estímulo del desarrollo y la formación del conocimiento un docente innovador que contribuya a un cambio continuo, teniendo como fundamento al lenguaje y a una serie de experiencias relevantes que aporten al cambio del contexto (Pérez, 2018).

En el campo de la educación además de fomentar la evolución de las expresiones se pretende que llegue a comprender las expresiones de los demás, llegando por tanto finalmente a comunicarse. Las distintas técnicas aplicadas en esta fase no se desarrollan directamente como esencia de conocimiento para el niño/a, sino como herramienta de comunicación y relación. El adulto, teniendo en cuenta esto, modifica sus conductas, creando una relación entre él, el niño y los objetos. Ahora es cuando las interacciones entre adulto y niño cambian y se diversifican, no es la tarea principal cubrir las necesidades básicas, comienzan a jugar, hacen cosas, negocian los procedimientos para la interacción (Felix y Toledano, 2011).

En países del Caribe y América Latina, es preocupante la situación ya que no se están desarrollando de forma óptima las habilidades comunicativas en las aulas, por diferentes motivos esta afirmación la podemos apreciar según estos datos: “27% de alumnos no les gusta asociarse con el resto de niños; 31% de los progenitores no motivan el saludo, solidaridad, realizar ayudas, agradecimientos; 42% de niños al momento de participar en actividades grupales sienten vergüenza, les cuesta expresar lo que siente, difícilmente actúan con respeto y con tolerancia (Delgado, 2017).

Incitar el progreso del lenguaje en la etapa preescolar como un proceso natural es muy importante ya que permiten ir descubriendo los designios del mundo al infante, así como ser activo dentro de un contexto sociocultural y para ello se requiere la realización de distintas actividades lúdicas que permitan lograr estos objetivos, en donde ve la realidad, para luego de analizar, comprenderla y finalmente expresar su sentir frente a la situación, que lo puede hacer compartiendo sus emociones, necesidades, pensamientos y sentimientos (Pérez, 2018).

En el Perú, el 22% de infantes desenvuelven juegos amicales; el 25% evade alternar con otros; el 25% presentan falta de vínculo familiar; el 28% falta de socialización de padres con sus hijos. Esto puede ocasionar que los docentes se sientan frustrados por la falta de interacciones comunicativas por parte de los niños dentro de la escuela (Delgado, 2017).

Los seres humanos en el día a día necesitamos comunicarnos, expresar ideas y sentimientos, lo que nos gusta y lo que no y si no se consigue esto no se va poder recibir lo que se desea por ello que desarrollar las diferentes destrezas de comunicación en los niños es muy importante desde la temprana edad debido a que va a permitir poder manifestar con más facilidad lo que se piensa y siente con el fin de que cuando lleguen a la etapa de la adultez no les sea muy complicado en mostrar lo que sienten o piensan y poder obtener metas sus deseadas (Sánchez, 2014).

Los niños que logran aprender más son aquellos que participen en conversaciones interactivas y juegos. En la manera que los niños mejoran sus habilidades lingüísticas, también desarrollan sus habilidades comunicativas. Los niños de 4 y 5 años son muy creativos, tanto así que son capaces de crear historias o cuentos, atentamente escucharlos para luego volver a contarlos. La gran mayoría de ellos conoce los nombres, el género y una que otra información de los miembros de su familia más cercana, la cantidad de palabras varían entre las 1.000 y las 2.000 palabras. En estas edades, la capacidad comunicativa debería ser muy comprensible, aunque muchas veces nos encontremos con algunos errores en la pronunciación, ya sea por tartamudez o de carácter evolutivo, de preferencia esto se registra con mayor frecuencia en el género masculino (Gavin, 2019).

En la región Lambayeque, el “32% de niños tienden al gusto de bromas con palabras inadecuadas adquiridas en su hogar; 27% no asisten a lugares donde se concentran para asociar lazos de amicales, solidaridad y amabilidad; 41% muestran pobreza en su vocabulario, miedo, timidez y son agresivos en la interacción con otros niños (p. 8). Esto ocasiona que los niños se sientan retraído, avergonzados, tímidos en su propia escuela (Delgado, 2017).

En la I.E. 215 “Niños del Saber” San José- Chiclayo se ha podido visualizar en los menores de 4 años del aula roja, tienen mucha timidez, poca expresión oral, pelean mucho, no tienen buenos modales para expresarse, no tienen un vocabulario fluido, no entablan conversaciones con sus propios amigos por iniciativa propia, y sienten temor para poder trabajar en equipos con sus propios compañeros de aula. Son niños que no ponen atención cuando se le habla o se les intenta redactar alguna historia, se puede decir que solo un 15% del total del aula roja se expresan corporalmente u oralmente para decir que es lo que quieren o sienten en el momento, se distraen con mucha facilidad ante cualquier circunstancia, y un

10% del total de los niños son empáticos con sus demás compañeros, son muy egocentristas y poco preocupados por el bienestar grupal.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la influencia del programa “INCO” en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” - San José - Chiclayo, 2019?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es la influencia del Programa “INCO” en la habilidad expresión en niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019?

¿Cuál es la influencia del Programa “INCO” en la habilidad observación en niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019?

¿Cuál es la influencia del Programa “INCO” en la habilidad relación empática en niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del saber” San José- Chiclayo 2019?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia del programa “INCO” en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José – Chiclayo.

1.3.2. Objetivos específicos

Establecer la influencia del Programa “INCO” en la habilidad: expresión de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019.

Establecer la influencia del Programa “INCO” en la habilidad: observación de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019.

Establecer la influencia del Programa “INCO” en la habilidad: relación empática de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019.

1.4. Justificación de la investigación

Desde un enfoque pedagógico, según Fernández, 1997, citado por Tejera y Cardoso (2015) del proceso educativo del maestro en el aula, donde identifica tres habilidades generales: habilidades para la relación empática, habilidades para la expresión y habilidades para la observación; asimismo el Programa “INCO”, que la constituyen las dimensiones: Marco sustantivo, marco metodológico y marco teleológico. Con nuestra propuesta del

programa INCO se busca que el niño logre el desarrollo de destrezas, lo que le va a conllevar a desenvolverse en diferentes situaciones y contextos; por ende, busca la mejora en sus destrezas de comunicarse con otros en menores de 4 años, mediante los fundamentos teóricos y los conceptos básicos del programa INCO, encontrar explicaciones y soluciones al problema de los niveles de logro del área en mención en los educados de la institución educativa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

A nivel internacional

Pérez (2018) en la investigación “Estrategias pedagógicas para desarrollar la dimensión comunicativa en preescolar”. La investigación fue de tipo cualitativo y se contó con una muestra de 32 infantes entre 4 y 5 años de edad y la docente a cargo, se hizo uso de la técnica de entrevista semiestructurada, observación y análisis de contenido y que Tuvo como finalidad: Observar el uso de estrategias pedagógicas que el docente de transición de un jardín público de Bogotá aplica en sus clases para estimular el proceso de la dimensión comunicativa, mediante un aprendizaje significativo, que sea accesible a su realidad. concluyendo que al emplear las estrategias pedagógicas favorece la transmisión del conocimiento práctico y superó las expectativas que se tenían, finalmente invitó a que puedan seguir contribuyendo en propuestas pedagógicas que sean encaminadas para el desarrollo cognitivos, lingüístico, corporal, artístico y socio afectivo de las niñas y niños.

Márquez (2015) en la investigación “El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niños de 2-3 años durante el juego”. Tuvo como objetivo: Establecer como el uso del juego como estrategia durante el desarrollo de actividades escolares ayuda al desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niños de 2 y 3 años en dos centros infantiles privados en la ciudad de Quito. Como conclusión se obtuvo que, el juego es más que una diversión, es de vital importancia y que esta representa al primer instrumento del aprendizaje que tiene a su disposición el menor para conocerse a sí mismo con el fin de aprender todo lo que les rodea, sin embargo, el planificar realizar la clase en esquinas de actividades lúdicas es un método que agrupa las acciones del aprendizaje y las obligaciones primordiales del menor. Estas opciones de juego conllevan al menor a establecer lazos afectivos con sus compañeros de juego y a mejorar la comunicación con sus padres.

Aristizábal y Velásquez (2015) en la investigación “Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 3 a 7 años, utilizando la literatura infantil como herramienta pedagógica y didáctica”. El método empleado para el estudio fue “Investigación-Acción-Participación”, siendo una investigación de carácter cualitativa,

usando técnicas etnográficas. incrementar las habilidades comunicativas en los niños de transición a través de la literatura como instrumento pedagógico y didáctico es su objetivo principal en la institución educativa. Se concluye con lo siguiente se encontró que hubo poco acompañamiento de los padres hacia sus hijos y estas estrategias pedagógicas lograron unir a la familia en todo el proceso del aprendizaje de los menores a través de conmemorar la tradición oral que tenía cada familia, de este modo se pudo promover la integración, socialización, participación y el respeto mutuo.

A nivel nacional

Hurtado (2017) en la investigación “El juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I “San José- La Pascana”- Comas, 2016. “. Tuvo como objetivo: Establecer la importancia de destrezas lúdicas para optimizar las habilidades de comunicación en menores de 5 años de la I.E.I “San José- La Pascana” - Comas, 2016. El tipo de investigación fue cuantitativo, cuasi experimental. Se concluye que, la implementación de juegos de una manera simbólica fue efectivo y se visualizó con una distribución normal con respecto al desarrollo de técnicas comunicativas en menores de 5 años.

Guerrero (2017) en la investigación “Estrategias activas interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del VII ciclo, especialidad primaria, de formación magisterial del IESPP Rafael Hoyos Rubio de la provincia de San Ignacio, 2014”. Tuvo como objetivo: Establecer el predominio en la ejecución de un plan de cierto programa de estrategias interdisciplinarias de manera activa, para fortalecer las habilidades comunicativas en los alumnos del VII ciclo de educación superior no universitaria del IESPP “Rafael Hoyos Rubio”, de la especialidad de Primaria, en la Provincia de San Ignacio, 2014. La investigación hace uso de un diseño pre experimental de tipo cuantitativa aplicada. Finalmente se llega a la conclusión que, la aplicabilidad de un programa de estrategias interdisciplinarias y activas, fortalecen de una manera significativa las habilidades de comunicación, con esto se logra demostrar que los motivos por lo cual se realizó esta investigación se cumplieron y que el supuesto de la investigación se terminó por aceptar.

Aldana (2017) en la investigación “Desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 4 años del nivel inicial en el área de comunicación, en una institución privada de Lima”. Tuvo como objetivo: Proponer un prototipo pedagógico del desarrollo de habilidades

comunicativas en alumnos de 4 años del nivel Inicial del área de Comunicación, en una institución educativa privada de Lima. Se concluye que, al utilizar el paradigma socio-cognitivo humanista, genera una ayuda, no solo buscar que el niño logre desarrollar sus competencias cognitivas, sino que también se centre en la importancia de desarrollar sus valores y actitudes en la persona que debe profundizar en su vida, teniendo a bien cooperar con el bienestar de la sociedad, también para contar con un instrumento adecuado que la sociedad actual necesita en el área de la educación en el campo de la educación.

Lobo (2017) en la investigación “Juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N.º 196 Lucanas, Ayacucho”. Tuvo como objetivo: Demostrar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N.º 196 Lucanas, Ayacucho. El enfoque fue de carácter cualitativo con un nivel exploratorio y descriptivo. Se concluye que, después de hacer uso de los juegos verbales en los menores de 5 años, como estrategia, se logró el mejoramiento de sus habilidades referentes al desempeño comunicativo, dado por comprobado de esa manera la eficacia al utilizar dichos juegos.

A nivel regional

Chávez (2018) en la investigación “Estrategia de juegos educativos para mejorar la expresión oral de los niños la sección “Conejitos” de 4 años de edad de la Institución Educativa Particular el Carmen, Cajamarca – 2015”. Tuvo como objetivo: Diseñar una Estrategia de Juegos Educativos para mejorar la expresión oral de los niños de la sección conejitos del nivel inicial de 4 años de edad de la I.E. Particular “El Carmen”, Departamento de Cajamarca. La investigación tuvo un trabajo de campo que definió la aplicación de una ficha de cotejo, preguntas a través de una entrevista, una hoja guía de observación y testimonio. Finalmente se concluye que, con el fin de demandar una esquematización de unas actividades en conjunto las cuales permitieron engarzar la base teórica con la propuesta, se diseñó una estrategia de juegos educativos; quedando confirmada la hipótesis planteada, debido a que se justificó el problema.

Lainez (2015) en el artículo “Los juegos dramáticos para el desarrollo de la oralidad en escolares de primer grado de educación primaria”. Las técnicas utilizadas fueron De gabinete y De campo y los instrumentos fueron fichas bibliográficas, textuales, resumen y,

documentario y Tuvo como propósito: establecer la jerarquía de influencia que ejerce la recreación dramática en la comunicación entre niños y niñas del Primer Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10003 “Campodónico” de la ciudad de Chiclayo. El cálculo de resultados fue proporcionado a través de una escala de valoración, en sus dos versiones: Pre y Post test. La valoración se dio a través de la habilidad comunicativa con la implementación del plan de recreación dramática. Se concluye que, anteriormente a la aplicabilidad del plan que tiene como base en una recreación dramática, un 36% de alumnos estaban en un nivel bajo de comunicación verbal, 33% se encontraban en un nivel medio y un 30% era la representación del nivel alto en oralidad, asimismo, se llevó a cabo la aplicabilidad de un plan de juegos dramáticos que consistía en una serie de 30 juegos a 33 niños; luego de haber aplicado el plan que tiene como base en juegos dramáticos, tuvo un aumento en el nivel de comunicación verbal, considerando como resultados un porcentaje en dos niveles; el nivel medio determinado con el 39% y el nivel alto con un 61%; por último, realizando una comparación con los resultados del pre y post test, los porcentajes nos conllevan a decir que existe un aumento en el nivel de oralidad.

2.2. Bases teóricas científicas

2.2.1. Programa INCO

2.2.1.1. Definición

El Programa “INCO” son las interacciones comunicativas que pueden tener las personas al relacionarse entre sí, esto ayudará a que cada una de ellas puedan tener un mejor desarrollo social mejorando sus habilidades comunicativas en todos los ámbitos de su vida, ya sea social, personal o laboral, e insertarse con más facilidad a la sociedad a la que pertenece. (Dos Santos, 2014)

2.2.1.2. Marco Referencial

Actualmente los estudiantes han perdido mucho el hábito de expresarse de distintas formas en el mundo que los rodea, ya que se está observando las pocas interacciones comunicativas que tiene con los demás. Esto conlleva a que tengamos estudiantes con poca fluidez verbal, temeroso para expresarse, avergonzados para expresar lo que quieren o sienten ante la sociedad donde se encuentran habitando, siendo esto de vital importancia para que puedan tener un buen desempeño laboral, amical, social y sobre todo estudiantil.

Los niños aprenden a interactuar con otros niños utilizando estrategias que ellos mismo deben crear, para que sean facilitadoras de la enseñanza de sus conocimientos y aprendan a convivir en comunidad.

En la I. E.I. 215- “NIÑOS DEL SABER” se ha visto que los menores de 4 años carecen de ciertas destrezas comunicativas, porque son muy tímidos al expresarse, tienen miedo contestar y/o realizar preguntas. Además, temen manifestarlo por gestos y miradas o movimientos corporales que les permite expresarse libremente para dar a conocer sus ideas y opiniones respecto a lo que están pensando o sintiendo.

Todo ello se debe a que están siendo formados en un contexto en el cual dar sus opiniones o expresar sentimientos y emociones les cuesta porque no son incentivados por su entorno que la expresión oral es una actividad natural de las personas para poder dar a conocer de distintas formas lo que están sintiendo o vivenciando en ese momento.

2.2.1.3. Marco Teleológico

Programa INCO

1. Desarrollar interacciones comunicativas entre niños al relacionarse entre sí.
2. Ayudar a que cada uno puedan tener un mejor desarrollo social.
3. Mejorar sus habilidades comunicativas en todos los ámbitos de su vida, ya sea social o personal.
4. Coadyuvar a que pueda insertarse con más facilidad al entorno familiar o educativo a la que pertenece.

2.2.1.4. Marco Sustantivo

2.2.1.4.1. Bases Teóricas:

Teoría de Piaget

Según Piaget, citado por Saldarriaga (2016) en una de sus investigaciones más resaltantes, fue la de la Teoría Cognoscitiva en la cual detalla que el desarrollo cognitivo, es una formación constante de la persona, definida mediante diversas fases, obligaciones y actos. estas etapas según Piaget se dividen en ciertas fases en el tiempo que definen el instante y la clase de habilidad que desarrolla un niño mediante la etapa cognitiva en la que este se encuentra. Estas etapas son:

- La sensorio motriz (0 a 2 años)
- La preoperacional (2 a 7 años)
- Las operaciones concretas (7 a 12 años)
- Operaciones formales (12 años en adelante).

1. Etapa sensomotriz (0 a 2 años)

Según Piaget, Aquí es definido por la reacción física con lo que hay a su alrededor y empieza desde que el niño nace y cuando comienza a aparecer en ellos un lenguaje donde surge la pronunciación de silabas sencillas ya que es la primera en el desarrollo cognitivo y se da por medio de un experimento a través de un juego, también se le relaciona con algunas vivencias que nacen de la relación con animales, personas y cosas. Esta etapa también se puede relacionar con lo que se llama “comportamiento egocéntrico”, Piaget dice que los niños recién nacidos pertenecen a la etapa sensorio-motora y se dan al juego con el fin de satisfacer sus necesidades mediante convenios con su entorno y con ellos mismos.

2. Etapa pre operacional (2 a 7 años)

Aquí, los menores comienzan a pensar en ponerse en la posición de las personas que están en su alrededor, y con esta experiencia tienen la capacidad de actuar y de realizar juegos donde tengan un rol. Después de haberse dado estos cambios, el egocentrismo sigue presente en ellos y por ese detalle, a veces comienzan a surgir ciertos problemas al tener acceso a meditaciones y pensamientos abstractos. El niño aún no puede realizar ejercicios mentales que tengan un grado alto de complejidad, así como lo puede hacer una persona adulta, por ese motivo Piaget habla de lo que muchos ya conocen como un “pensamiento mágico”, proveniente de las fusiones arbitrarias y simples que el menor realiza cuando trata de ver el funcionamiento de lo que está a su alrededor.

3. Etapa de operaciones concretas (7 a 12 años)

Aquí se empieza hacer el uso de la lógica con el fin de llegar a resultados veraces, pero si se quiere que esto se logre se necesita de concretas y no abstractas. Además, se puede poner en categorías los puntos de vista de la vida real de una manera muy abstracta. Otro punto fundamental es que el pensamiento deja de lado el egocentrismo. Una forma muy clara de esta fase es cuando el niño comienza a ver la realidad, por ejemplo, que la porción de agua puesta en algún envase, la forma que adquiere no depende del envase, puesto que su volumen se conserva tal cual.

4. Etapa de operaciones formales (desde los 12 años hasta la vida adulta)

En esta etapa las personas utilizan la lógica que los conlleva a resultados abstractos que no están relacionados con casos exactos. De otra manera se podría decir que en ese instante pueden “pensar sobre pensar”, con esto se puede decir que pueden llevar a manipular y analizar libremente diferentes pensamientos puestos en esquemas. Incluso pueden llegar a hacer un uso hipotético deductivo del razonamiento.

Aun cuando en las etapas de desarrollo expuestas por Piaget, no existe un confín fijo y las edades mostradas son utilizadas como un antecedente para visualizar el cambio entre la etapa anterior y la que prosigue.

El trabajo del psicólogo ha sido utilizado en la actualidad como fundamento con el objetivo de promover estudios más actuales sobre la manera de como los niños aprenden, crecen y se desarrollan, que tanto para la psicología del desarrollo y principalmente para los pedagogos y psicólogos ha sido una gran influencia

La Teoría de Vygotsky

Según Montero et al (s.f.) es el fundador de la Psicología histórico-cultural y antecesor de la neuropsicología.

Vygotsky tuvo significativos aportes en el campo educativo como:

- El desarrollo de las habilidades intelectuales de los que se hallan cuando se examina y exterioriza desde su procedencia. Tal como aplicar el lenguaje interno no puede expresarse como un hecho ajeno, por lo contrario, se le considera fundamental para el incremento del desarrollo.
- Para comprender el desarrollo intelectual obligatoriamente se debe analizar los instrumentos en los cuales se basaban; como el lenguaje. Este es un instrumento de ayuda al infante a realizar actividades independientes y enfrentar las dificultades.
- Las habilidades intelectuales parten de las relaciones sociales y se encuentran sumidas en la sociocultural.
- La zona de próximo desarrollo es el vocablo que empleó Vygotsky para las actividades más complejas que un niño debe desarrollar solo, pero que a su vez pueden realizarlas independientemente con pautas la ayuda de u adulto o de otro infante más experimentado.

Teoría de Bruner:

Según Montero et al (s.f.) indujo la psicología intelectual y el Aprendizaje por descubrimiento. Acá se incita al alumno a una colaboración activa en el desarrollo de aprendizaje. Es decir, al alumno se le ajustan circunstancias en las cuales tenga que exteriorizar sus conocimientos en general para resolver lo antes mencionado, también la situación ambiental contribuirá en los retos frecuentes que le facilitará alcanzar la transmisión de conocimientos.

El estudiante puede lograr un eficaz aprendizaje mediante dos aspectos:

- La maduración, es el progreso de las capacidades donde figura el universo que le envuelve; en tres dimensiones consecutivamente alineadas mediante los distintos períodos del desarrollo como son el lenguaje simbólico, la acción y la imagen.
- La obtención de tácticas para manejar la naturaleza que expresa el uso de la unión y uso de significativas bases de información para dar solución y entender conflictos.

La Teoría de Ausubel: Aprendizaje Significativo

Según Montero et al (s.f.) se confronta el aprendizaje cognitivo. Existirá aprendizaje relevante cuando lo aprendido se relacione de manera nominal mas no impropio con lo que tiene conocimiento sobre quien investiga, en otras palabras, ayudado de perspectivas importantes y anteriores de su desarrollo cognitivo. Dicha correlación con el que aprende de lo que se va a aprender, primordial para Ausubel, viene con efectos fundamentales en la manera de emprender la enseñanza. El aprendizaje cognitivo limita a ejercer de modo innovador conocimiento.

Encontramos tres clases de aprendizaje significativo según Ausubel:

- Representativa describe al aprendizaje del significado de los signos.
- Conceptual, manifiesta las peculiaridades de puntuales conceptos.
- Preposicional, consta en conocer el significado independientemente a lo que se le atribuye con un conjunto de conceptos o palabras que componen la proposición.
- Las categorías presentadas se ubican de forma jerárquica, como puede notarse explícitamente su rango de dificultad: es obligatorio contar con una idea representativa,

es decir, conocer el significado de ciertos símbolos o palabras para así llegar a comprender de un concepto.

2.2.2. Habilidades comunicativas

2.2.2.1. Definiciones

Según Fernández, 1997, citado por Tejera y Cardoso (2015) presenta la temática del desarrollo de habilidades comunicativas y parte del análisis del proceso educativo del maestro en el aula, es decir la comunicación de profesor a estudiante e identifica tres habilidades generales:

- Habilidades para la relación empática.
- Habilidades para la observación
- Habilidades para la expresión

2.2.2.2. Dimensiones:

Según Fernández (1997), citado por Tejera y Cardoso (2015)

❖ **Habilidades para la expresión:** Es la posibilidad del estudiante para expresar lo que sienten o piensan, transmitiendo mensajes verbales o no verbales.

Expresa sus ideas con un lenguaje y vocabulario claro, preciso, amplio, fluido sin interrupciones o repeticiones en su discurso; utiliza gestos mientras habla. Componentes que intervienen:

- Claridad en el lenguaje: Expresarse con claridad.
- Fluidez verbal. No repetir palabras.
- Originalidad: Expresiones con vocabulario amplio.
- Síntesis: Resumir palabras.
- Elaboración de preguntas: intercambio para evaluar la comprensión.
- Contacto visual: Mantener la mirada fija ante un grupo.

❖ **Habilidades de la observación:** permite al alumno poder percibir y escuchar a su compañero atentamente y de darse cuenta de los estados de ánimo y ser capaz de darse cuenta si su compañero está feliz, aburrido, interesado o aburrido Componentes que intervienen:

- Escucha atenta: recepción del mensaje.

- Percibir la condición emocional del otro. se refiere a poder tener la capacidad de interpretar las actitudes convenientes o rechazo y si se encuentra dispuesto para una comunicación o no.

❖ **Habilidades para la relación empática:** se puede decir que cuando un alumno logra un acercamiento humano al otro alumno. es un estudiante es hábil. esto propicia una conversación o debate y conserva un comportamiento correcto demostrando aceptación y apoyo. Elementos que intervienen:

- Personalización en la relación.: donde la confianza permite expresiones de contenido personal y el comportamiento del otro.
- Participación del otro. Proponer motivación y promover la creatividad.
- Acercamiento afectivo. Dar la posibilidad de expresión de vivencias del otro.

2.2.2.3. Habilidades comunicativas:

Según Casanny, citado por Zazueta (2011) las habilidades comunicativas básicas: escribir, escuchar, leer, hablar; son de vital importancia en el aprendizaje escolar y la formación integral, porque son actividades vitales en el desempeño y rendimiento en la educación de los estudiantes, fuera y dentro del área institucional.

También menciona que para utilizar de una manera práctica la lengua, puede ser de cuatro formas, corroborando la función que esta representa en el desarrollo de la comunicación: Receptor o emisor y según sea el mensaje: escrito u oral.

Estas estructuras, que reciben por nombre de habilidades comunicativas básicas, escribir, leer, hablar y escuchar, mencionadas destrezas son los cuatro lineamientos de habilidades destrezas que las personas que hacen uso de la lengua, deben dominar y poseer para que de una manera eficiente se pueda comunicar en las diferentes situaciones, también son llamadas: macrohabilidades o habilidades lingüísticas, entre otros nombres que recibe; cada una de estas habilidades tiene incluido muchas microhabilidades que son vitales para poseer las destrezas ya antes mencionadas.

Por último, recalca, que lo antes mencionado, esto hace referencia a las destrezas de comunicación básica son necesarias para convivir con la sociedad, puesto que, en todas las áreas de la vida, como mínimo se utiliza una de ellas. Casanny, enuncia información

interesante referida a destrezas lingüísticas y una de ellas es afirmar que la comunicación es una actividad que ocupa el 80% del tiempo total de las personas, y ese periodo se distribuye de la siguiente manera: escribir, el 9 %; leer 16 %; hablar 30 % y escuchar, el 45 %. Escribir, leer, escuchar y hablar, son etapas que logran ser desarrolladas para diferentes fines, que dependen de cada entorno o área, y por cual estaríamos hablando de procesos autodirigidos o intencionados, por lo cual, se requiere la presencia de una finalidad, objetivo o meta, en otras palabras, podemos decir que necesitan la presencia de un fin, meta u objetivo y la existencia de dicho objetivo. Escribimos, hablamos, escuchamos y leemos con el fin de conseguir algo y eso nos dirige y transforma nuestra actividad.

2.2.2.4. Habilidades comunicativas, según Kaplun:

Según Kaplun, citado por Martínez (s.f.) la comunicación compete a toda la educación, y es una práctica que -abarca a todos los individuos alcancen o no una tarea o profesión.

- Para crear técnicas educativas, es importante que los comunicadores empleen los lenguajes no solo con otros contenidos sino con otros estilos
- Es de suma importancia para apoyar las etapas por las cuales donde sean considerados hasta que los receptores tengan la posibilidad de ser considerados como emisores.
- Todos los individuos necesitan comunicarse por ello, es de suma importancia formar emisores, no solo para los que se van a dedicar a los medios de comunicación.
- la comunicación debería ser tomado en cuenta como un elemento esencial en todas las fases de la educación. Y no como hasta ahora se ha planteado como un papel instrumental de la comunicación.
- Todo ser humano, no comienza conociendo y luego comunica lo que conoce, más bien conoce a la medida que se va comunicando. La comunicación es algo más que la suma de vehículos y canales por donde fluye ese proceso
- Viendo la situación de los medios masivos los que realizamos educación opinamos de una manera significativa la de un receptor crítico libre. Mayormente es inclinada a una buena educación es darles instrumentos a los medios para construir en ellos una autonomía que nuestro pensamiento no es espontáneo. Necesita ser adquirida como en cualquier desarrollo educativo. Por lo tanto, no es “dirigir la mirada” sino más bien es proporcionales instrumentos para que él decida que hacer, lo que es bastante diferente.

- No se pretende convertir a los productores de programas. La emisión de una manera práctica puede hacerse de una manera que se involucre en el día a día del ser humano sin dejar que tengan acceso a los medios masivos. Al empezar se comienza a educar para la recepción, luego se tiene pasar a una fase donde el educando pase la condición de receptor y comience a realizar prácticas de emisión. Como la práctica de la emisión vaya desarrollándose, en esa medida la recepción adquiere autonomía.

2.3. Definición de términos básicos

Programa INCO: El Programa “INCO” son las interacciones comunicativas que pueden tener las personas al relacionarse entre sí, esto ayudará a que cada una de ellas puedan tener un mejor desarrollo social mejorando sus habilidades comunicativas en todos los ámbitos de su vida, ya sea social, personal o laboral, e insertarse con más facilidad a la sociedad a la que pertenece.

Habilidades Comunicativas: Según Fernández (1997), citado por Tejera y Cardoso (2015) presenta la temática del desarrollo de habilidades comunicativas y parte del análisis del proceso educativo del maestro en el aula, es decir la comunicación de profesor a estudiante e identifica tres habilidades generales: la expresión, observación, la relación empática.

Expresión: son aquellas habilidades que el estudiante tiene y le brinden la posibilidad de expresar lo que siente, piensa, opina lo puede hacer de manera no verbal y verbal. La expresión implica el aspecto verbal, el lenguaje, la originalidad, síntesis, el contacto visual, elaboración de preguntas.

Observación: es la habilidad en el que el estudiante tiene para orientar y mantener una situación comunicativa. Lo que implica, saber escuchar, recibir y comprender el mensaje, captar el mensaje y reconocer las actitudes y emociones durante la interacción con otros.

Relación empática: Es la habilidad que tiene un estudiante para poder acercarse a otro estudiante. Cuando se establece confianza para debatir o conversar, participar de forma creativa, expresar vivencias con otros.

2.4. Identificación de dimensiones

- Variable independiente: Programa “INCO”: La constituyen las siguientes dimensiones: Marco Referencial, Marco Teleológico, Marco Sustantivo, Marco Metodológico, Marco Administrativo y Marco Evaluativo.
- Variable dependiente: HABILIDADES COMUNICATIVAS: La constituyen las siguientes dimensiones: La expresión, observación y relación empática.

2.5. Formulación de hipótesis

2.5.1. Hipótesis general

H1: El programa “INCO” influye significativamente en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José – Chiclayo.

H0: El programa “INCO” no influye en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber” San José – Chiclayo.

2.5.2. Hipótesis específicas

H. E1.: El Programa “INCO” influye significativamente en la dimensión expresión de las habilidades comunicativas de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019.

H. E0.: El Programa “INCO” no influye en la dimensión expresión de las habilidades comunicativas de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019.

H.E2.: El Programa “INCO” influye significativamente en la dimensión observación de las habilidades comunicativas de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019.

H.E0.: El Programa “INCO” no influye en la dimensión observación de las habilidades comunicativas de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019.

H.E3.: El Programa “INCO” influye significativamente en la dimensión de la relación empática de las habilidades comunicativas de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019.

H.E0: Programa “INCO” no influye en la dimensión de la relación empática de las habilidades comunicativas de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019.

2.6. Variables

2.6.1. Definición operacional

Variable independiente: Programa INCO

Variable dependiente: Habilidades comunicativas: Lo constituyen las siguientes dimensiones: La expresión, observación y relación empática. Y se utilizó como instrumento la observación y ficha documentaria, para evaluar el programa.

2.6.2. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización independiente. Programa INCO

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	INSTRUMENTO	ESCALA
Programa INCO	El Programa “INCO” son las interacciones comunicativas que pueden tener las personas al relacionarse entre sí, esto ayudará a que cada una de ellas puedan tener un mejor desarrollo social mejorando sus habilidades comunicativas en todos los ámbitos de su vida, ya sea social, personal o laboral, e insertarse con más facilidad a la sociedad a la que pertenece. (Dos Santos, 2014)	El programa INCO, está organizado en marco referencial, marco teleológico, marco sustantivo, marco metodológico, marco administrativo y marco evaluativo. Se utilizó como instrumento la observación, para evaluar el programa	Marco Referencial	Bases teóricas	Ficha documentaria	Nominal
			Marco Teleológico	Práctica		
				Metodológica		
			Marco Sustantivo	Objetivo general		
				Objetivo específico		
			Marco Metodológico	Organización		
				Relación		
			Marco Administrativo	Pertinente		
				Participativas		
			Marco Evaluativo	Humanos		
Materiales						
	Coherencia		Permanente			

Tabla 2. *Operacionalización variable dependiente. Habilidades comunicativas*

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	INSTRUMENTO	ESCALA
Habilidades comunicativas	Se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. (Segura 2016)	Las habilidades comunicativas implican habilidades para la expresión para la observación y habilidades para la relación empática. Se evalúa a través de una guía de observación.	La expresión	1. Expresa sus ideas de forma clara. 2. Utiliza gestos y movimientos al expresarse 3. Habla con claridad. 4. Escucha y observa atentamente la recreación realizada por las investigadoras. 5. Puede mencionar algunos estados de animo	Guía de observación	Ordinal
			La observación	6. Realiza algunas preguntas de acuerdo a lo observado.		

-
- | | |
|----------------------|--|
| La relación empática | 7. Inicia un diálogo con las investigadoras o los personajes de la historia. |
| | 8. Se pone en el lugar de los personajes de la historia. |
| | 9. Siente confianza para expresarse sea verbalmente o gestualmente. |
-

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Según Tam y Oliveros (2008), la investigación fue de tipo aplicada; porque tuvo como objetivo de desarrollar un programa, a partir de los conocimientos, a través de la investigación, aplicables y, proponer e implementar estrategias, para solucionar la problemática encontrada.

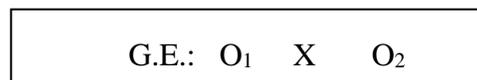
3.2 Métodos de investigación.

Método Analítico – Sintético: Este método fue utilizado para recoger la información, resumirla, presentarla, realizar un análisis y finalmente difundir los resultados del cuestionario.

Método Hipotético - Deductivo: Partió desde una hipótesis, se realizó la comprobación de la hipótesis, llegándose a conclusiones.

3.3. Diseño de investigación:

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) la investigación tuvo un diseño experimental de tipo pre experimental, pues que fue con un solo grupo de control y porque estuvo destinada a la aplicación estrategias metodológicas para la capacidad de resolución de problemas comunicativos con el fin de mejorar el proceso de enseñanza y el aprendizaje de los alumnos de 4 años. En esta investigación se tuvo en cuenta el pre y post test cuyo esquema es:



G.E. : Habilidades comunicativas

O₁ : Pre test

O₂ : Post test

X : Programa INCO

3.4. Población y muestra.

3.4.1. Población: Estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Inicial “Niños del Saber” la población infantil es de 20 estudiante perteneciente al II Ciclo de Educación Inicial, siendo 8 mujeres y 12 varones.

Tabla 3. *Niños del II ciclo de educación inicial*

AULA	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
4 años	8	12	20

3.4.2. Muestra: La muestra por ser pequeña, se ha considerado la misma cantidad de la población, 20 estudiantes, siendo 8 mujeres y 12 varones.

3.4.3. Muestreo: Se ha considerado un muestreo no probabilístico y por conveniencia.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Tabla 4. *Técnicas e instrumentos de recolección de datos.*

Variable	Técnica	Instrumentos
VI: PROGRAMA “INCO”	Análisis documental	Ficha documentaria
VD: HABILIDADES COMUNICATIVAS	Observación	Guía de observaciones

En el caso del programa INCO, se utilizó como instrumento una ficha documentaria, la que permitió a través de la consulta a los expertos, tener en cuenta los aspectos para mejorar respecto del programa.

Para la variable dependiente denominada habilidades comunicativas se utilizó una guía de observación, el cual ha sido validado con una confiabilidad de Alfa de Cronbach de 0,74 y por el juicio de expertos, lo que conlleva a decir que es confiable.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Una vez aplicados los instrumentos a los estudiantes, se procesó la información recolectada, para luego ser tabulada y ser separada en las dos variables de estudio.

Para realizar el procesamiento de la información recogida en los cuestionarios, se utilizó el programa Microsoft Excel para Windows, cuyos datos estadísticos, pasó hacer a ser colocados según era su orden, tabulación y representación figuras y tablas con sus correspondientes descripciones e interpretación de los resultados. Este análisis fue derivado de la recolección de datos después de haber aplicado los cuestionarios del presente estudio, luego de analizó detalladamente con la información que se tenía y sometida a la Prueba estadística de Wilcoxon

3.7. Aspectos éticos

Se ha realizado este trabajo teniendo en cuenta los valores éticos de las fuentes, personajes y autores referidos al tema propuesto (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), tales como:

- a) Responsabilidad: Es el uso óptimo de los recursos que se tienen para poder realizar las actividades que se deben de hacer con el fin de que se cumpla con la calidad de los objetivos, metas institucionales y la excelencia.
- b) Honestidad: Se comprende que los objetivos colectivos tienen que permanecer a pesar de los intereses de manera individual, que al momento de actuar con claridad y que esté apuntando a alcanzar los objetivos grupales.
- c) Confidencialidad: Cuando surjan contiendas de intereses, se debe abstener de opinar de en esos casos. Se debe cuidar por que la institución conserve su buen nombre, tanto dentro como fuera de ella y realizar observaciones como también sugerencias con el fin de llevar a una buena calidad de educación que se pueda impartir.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

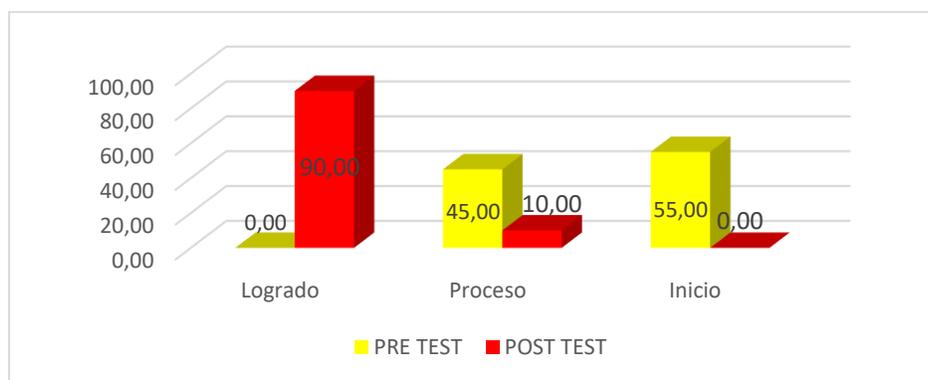
4.1 Presentación y análisis de resultados

Tabla 5. Frecuencia de la Habilidad de comunicación de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” Chiclayo 2019.

	Pre Test		Post Test	
	N	%	n	%
Logrado	0	0.00	18	90.00
Proceso	10	50.00	2	10.00
Inicio	10	50.00	0	0.00
TOTAL	20	100	20	100.00

Nota: Base de datos pre y post test de las habilidades comunicativas

Figura 1. Habilidades de comunicativas en pre y post test de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” Chiclayo 2019.



Nota: Tabla 5

Interpretación

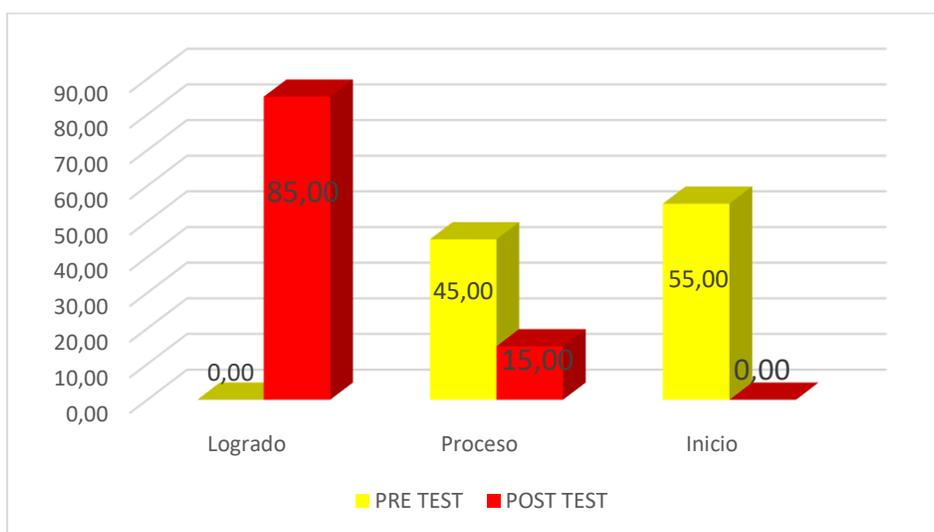
Del 100% de los niños de 4 años, respecto a las habilidades comunicativas, en el pre test, el 55% llegó a encontrarse en inicio y un 45% en proceso, pero en el último test, el 90% se logró ubicar en el nivel logrado y sólo un 10% en el nivel proceso, todo ello nos indica que los niños mejoraron en sus habilidades comunicativas después de la aplicación del programa INCO; expresando sus ideas, observando y estableciendo una relación empática.

Tabla 6. Frecuencia de la Habilidad de expresión de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” Chiclayo 2019.

	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
Logrado	0	0.00	17	85.00
Proceso	9	45.00	3	15.00
Inicio	11	55.00	0	0.00
TOTAL	20	100	20	100.00

Nota: Base de datos pre y post test de las habilidades comunicativas

Figura 2. Habilidades de expresión en pre y post test de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” Chiclayo 2019.



Nota: Tabla 6

Interpretación

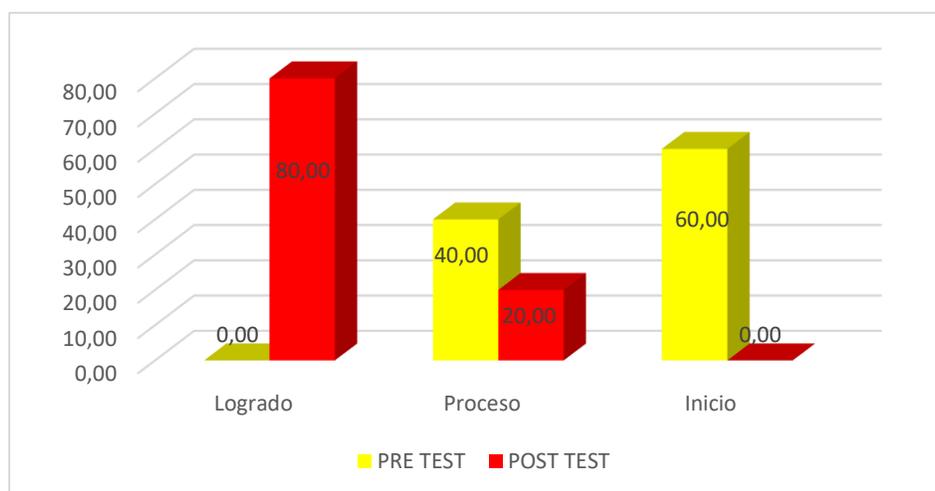
Del 100% de los niños de 4 años, respecto a la habilidad de expresión, en el primer test, el 45% se logró ubicar en el nivel proceso y el 55% en inicio, en el último test, con un 85% en el nivel logrado y un 15% el nivel proceso estos resultados nos permiten afirmar que los niños mejoraron después de la aplicación del programa INCO; los niños son capaces de expresar sus ideas de forma clara, utilizando gestos y movimientos al expresarse y hablando con claridad.

Tabla 7. Frecuencia de la Habilidad de observación de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” Chiclayo 2019.

	Pre Test		Post Test	
	n	%	N	%
Logrado	0	0.00	16	80.00
Proceso	8	40.00	4	20.00
Inicio	12	60.00	0	0.00
TOTAL	20	100	20	100.00

Nota: Base de datos pre y post test de las habilidades comunicativas

Figura 3. Habilidades de observación en pre y post test de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del saber” Chiclayo 2019.



Nota: Tabla 7

Interpretación

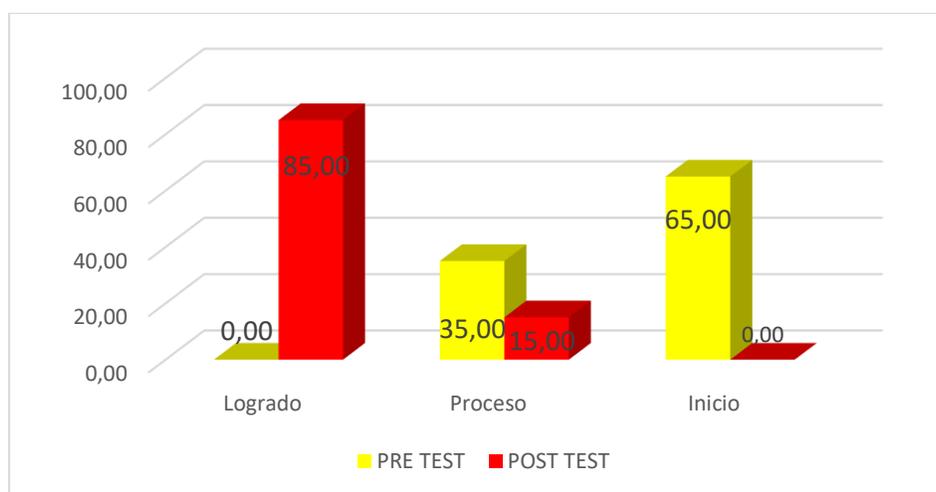
Del 100% de los niños de 4 años, en relación a la habilidad de observación se logró encontrar que en el primer test realizado, el 60% se ubicaron en el nivel inicio y en el nivel proceso se encontraron a un 40%, sin embargo, en el último test se arrojó que el 80% en el nivel logrado, mientras que en el nivel proceso el 20%, estos resultados evidencian que luego de aplicarse el programa INCO, los niños mejoraron; escuchando y observando atentamente la recreación realizada por las investigadoras, puede mencionar algunos estados de ánimo y realizar algunas preguntas de acuerdo a lo observado.

Tabla 8. Frecuencia de la Habilidad empática de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” Chiclayo 2019.

	Pre Test		Post Test	
	n	%	N	%
Logrado	0	0.00	17	85.00
Proceso	7	35.00	3	15.00
Inicio	13	65.00	0	0.00
TOTAL	20	100	20	100.00

Nota: Base de datos pre y post test de las habilidades comunicativas

Figura 4. Habilidad empática en pre y post test de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” Chiclayo 2019.



Nota: Tabla 8

Interpretación

Del 100% de los niños de 4 años, respecto a la habilidad empática, en el primer test ejecutado, el 65% logró encontrarse en un nivel de inicio y un 35% en nivel proceso, posteriormente en el último test realizado, el 85% se ubicó en el nivel logrado y un 15% en proceso, estos resultados evidencian que el programa INCO mejoró la habilidad empática de los estudiantes, los mismos que pueden iniciar un diálogo con las investigadoras o personajes de la historia, poniéndose en el lugar de los personajes de la historia y sintiéndose en confianza para expresarse sea verbalmente o gestualmente.

4.2 Prueba de hipótesis

Hipótesis general:

H₀: El programa “INCO” no influye en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber” San José -Chiclayo.

$$H_0 : \mu_e \leq \mu_c$$

Dónde:

μ_e : Promedio de puntuaciones del pre test en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo.

μ_c : Promedio de puntuaciones del pos test en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo.

H_a: El programa “INCO” influye significativamente en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José – Chiclayo.

$$H_a : \mu_e > \mu_c$$

Tabla 9. *Resultados programa “INCO” influye significativamente en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José – Chiclayo. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test habilidades comunicativas - Pre test habilidades comunicativas	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	19 ^b	10,00	190,00
	Empates	1 ^c		
	Total	20		

Estadísticos de contraste

Post test habilidades comunicativas - Pre test habilidades comunicativas	
Z	-3,938 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	,000

Toma de decisiones

El estadístico de P al ser menor del 5%, manifestándose el rechazo de H_0 y la aceptación del H_1 :
 $\mu_c \neq \mu_e$.

Conclusión

El programa “INCO” logró influir de forma significativa en las habilidades comunicativas de los estudiantes, ello queda demostrado mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, en el cual resultó una influencia de -3,938 ejecutado a un nivel de significancia del 0%.

Hipótesis específica 1:

H₀: El programa “INCO” no influye en las habilidades de expresión de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo.

$$H_0 : \mu_e \leq \mu_c$$

Dónde:

μ_e : Promedio de puntuaciones del pre test en las habilidades de expresión de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo.

μ_c : Promedio de puntuaciones del pos test en las habilidades de expresión de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo.

H_a: El programa “INCO” influye significativamente en las habilidades de expresión de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José – Chiclayo.

$$H_a : \mu_e > \mu_c$$

Tabla 10. Resultados programa “INCO” influye significativamente en las habilidades de expresión de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José – Chiclayo. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

	N	Rango promedio	Suma de rangos
	0 ^d	,00	,00
Post test habilidades de expresión - Pre test	18 ^e	9,50	171,00
habilidades de expresión	2 ^f		
Total	20		

Estadísticos de contraste

	Post test habilidades de expresión - Pre test habilidades de expresión
Z	-3,839 ^b
Sig. asintótica. (bilateral)	,000

Toma de decisiones

El valor de $P = 0.00 < 0.05$, por lo tanto, se rechaza H_0 y se acepta $H_1: \mu_c \neq \mu_e$.

Conclusión

El programa “INCO” resultó ser influyente de manera significativa en las habilidades de expresión de los estudiantes, quedando demostrado en los resultados de la prueba de rangos con signos de Wilcoxon, al encontrarse una influencia de -3,839 con un grado de significancia menor al 5%.

Hipótesis específica 2:

H₀: El programa “INCO” no influye en las habilidades de observación de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo.

$$H_0 : \mu_e \leq \mu_c$$

Dónde:

μ_e : Promedio de puntuaciones del pre test en las habilidades de observación de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo.

μ_c : Promedio de puntuaciones del pos test en las habilidades de observación de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo.

H_a: El programa “INCO” influye significativamente en las habilidades de observación de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José – Chiclayo.

$$H_a : \mu_e > \mu_c$$

Tabla 11. *Resultados programa “INCO” influye significativamente en las habilidades de observación de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José – Chiclayo. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test habilidades de observación - Pre test habilidades de observación	Rangos negativos	0 ^g	,00	,00
	Rangos positivos	19 ^h	10,00	190,00
	Empates	1 ⁱ		
	Total	20		
Post test habilidades de observación - Pre test habilidades de observación				
Z			-3,938 ^b	
Sig. asintótica. (bilateral)			,000	

Hipótesis específica 3:

H₀: El programa “INCO” no influye en las habilidades de relación empática de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo.

$$H_0 : \mu_e \leq \mu_c$$

Dónde:

μ_e : Promedio de puntuaciones del pre test en las habilidades de relación empática de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo.

μ_c : Promedio de puntuaciones del pos test en las habilidades de relación empática de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo.

H_a: El programa “INCO” influye significativamente en las habilidades de relación empática de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José – Chiclayo.

$$H_a : \mu_e > \mu_c$$

Tabla 12. *Resultados programa “INCO” influye significativamente en las habilidades de relación empática de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José – Chiclayo. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test habilidades relación empática - Pre test habilidades de relación empática	Rangos negativos	0 ^j	,00	,00
	Rangos positivos	19 ^k	10,00	190,00
	Empates	1 ^l		
	Total	20		

	Post test habilidades de relación empática - Pre test habilidades de relación empática
Z	-3,946 ^b
Sig. asintótica. (bilateral)	,000

Toma de decisiones

El valor de $P = 0.00 < 0.05$, por lo tanto, se rechaza H_0 y se acepta $H_1: \mu_c \neq \mu_e$.

Conclusión

El programa “INCO” resultó ser influyente de forma significativa en las habilidades de relación empática de los estudiantes, quedando ello demostrado al ejecutarse la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, donde se obtuvo una influencia de -3,938 a un nivel de 0% en la significancia obtenida.

4.3. **Discusión de resultados**

De acuerdo a los resultados podemos decir que antes de la aplicación del programa INCO, más de la mitad de los niños de 4 años se ubicaban en un nivel de inicio (55%) y otros en el nivel de proceso, esto cambió a raíz de la aplicación de las actividades propuestas, los estudiantes en el post test en una gran mayoría (90%) llegó al nivel logrado, lo que implicó una mejora en la expresión, observación y la relación empática. En este sentido se confirma lo señalado por (Kaplun, citado por Martínez-Salanova, s.f.) el comunicarse es una característica de los humanos que abarca a todas las personas y que pertenece a la educación, con el fin de generar procesos educativos y que tiene como necesidad que las personas dominen los lenguajes no solo con otros estilos sino también con otros contenidos.

Los resultados, nos dan a conocer que el programa INCO influye de manera significativa en la habilidad comunicativa de los estudiantes, así lo demuestra el valor de $Z = -3,938$ y un p valor de 0,00 lo que implica que es confiable. Así mismo existe influencia del programa con cada una de las dimensiones como son expresión -3, 839, la habilidad de observación -3,938 y la dimensión habilidades de relación empática con una influencia de -3,946 en todos los casos es significativo, se concluye que hay evidencias suficientes para plantear que el programa es influyente en la mejora de las habilidades comunicativas de manera significativa; en este grupo de niños de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019; escribir, leer, escuchar y hablar, son fases que pueden desarrollarse para diferentes fines y dependen de cada ambiente o contexto por lo que estamos tratando de procesos con intenciones y que se autodirigen, en

otras palabras, que ellas necesitan de la presencia de una finalidad, objetivo o meta y teniendo la seguridad de que dicha meta existe.

Escuchamos, hablamos, leemos y escribimos, con el fin del obtener algo y ese algo nos impulsa a mejorar nuestra actividad; asimismo, lo expresado por (Pérez, 2018) de lo importante que es estimular el desarrollo del lenguaje preescolar, como un natural procedimiento; el cual requiere de la realización de actividades lúdicas que logren la asimilación y construcción de conocimiento, con el fin de que al realizar las actividades de imitación y creatividad, el infante pueda ir descubriendo el significado de su entorno, para que a través de ello se pueda realizar acciones en el proceso comunicativo, donde al intercambiar ideas le pueda permitir desarrollarse como un ser activo dentro de un ambiente sociocultural, en donde el infante puede leer la realidad, la comprende, la analiza y finalmente expresa sus sentimiento frente a la situación, distribuyendo sus emociones, necesidades, pensamiento y sentimientos, al formar con firmeza las ideas con sus pares y docentes, las cuales le permitan brindar un significado en su entorno; de la misma manera se reafirma con lo expresado por (Gavin, 2019), que los niños de 4 y 5 años tienen la capacidad de obedecer reglas con mayor complejidad y se expresan con mucha emoción sobre las actividades que realizan. Tienen la capacidad de crear historias o cuentos, para escucharlos atentamente y finalmente volverlos a contar. Los niños en estas edades saben que los números y las letras son símbolos de ideas reales o cosas, y que estas pueden ser utilizadas para explicar cosas y que les den una información; por último, podemos afirmar que el programa permitió mejorar, lo que coincide con el estudio de Lobo (2017) en la investigación “Juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 196 Lucanas, Ayacucho”, quien concluye que, los estudiantes evaluados, mejoraron significativamente sus habilidades en cuanto al desempeño comunicativo luego de haberles aplicado estrategias como fueron los juegos verbales, comprobándose de esa forma que, dichos juegos logran mejorar las capacidades comunicativas de dichos alumnos.

Los resultados tienen correlato con lo expresado por (Delgado, 2017) quien menciona que en países del Caribe y América Latina, también es preocupante la situación: el 42% siente vergüenza en expresar sus sentimiento, participar en actividades grupales, es por ello que podemos indicar que no se están desarrollando de forma óptica las habilidades comunicativas en las aulas, por diferentes motivos; por otro lado, como el programa permitió mejorar coincide con el estudio de Guerrero (2017) en su investigación concluye que, los resultados manifestaban

que al aplicarse el programa de estrategias activas interdisciplinarias ayudaba a fortalecer de manera significativa las capacidades comunicativas.

Finalmente podemos decir que el Programa INCO diseñado y ejecutado ha influenciado en este grupo de niños de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019; lo antes mencionado coincide con lo expresado por (Sanchez, 2014) que si un ser humano no ha desarrollado una capacidad comunicativa no va a poder recibir lo que desea, tampoco va a poder realizar cambios en los aspectos que no le gustan y peor aún va a planear o acordar estrategias grupales con el fin de obtener metas trazadas; asimismo, por (Delgado, 2017), que en países del Caribe y América Latina, también es preocupante la situación, puesto que, el 27% de los niños les desagrada relacionarse con otros, el 31% de los padres no les refuerza a que saluden, agradezcan, soliciten ayuda o sean solidarios, demostrándose por el 42% que, no se está ejecutando de manera óptima las habilidades comunicativas en las aulas, por diferentes motivos.

CAPTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Primera:

Se determinó que existe influencia significativa del Programa “INCO” en las habilidades comunicativas así lo demuestra el valor de $Z = -3,938$, lo que implica que los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo, pueden expresarse, mejoraron sus habilidades de observación, expresión y relación empática.

Segunda:

Se estableció que existe influencia significativa del programa INCO en la expresión de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo, así lo demuestra el valor de $Z = -3,839$ y un valor $P = 0.000$, así mismo se incrementó considerablemente el nivel logrado, es decir que la gran mayoría pueda expresar sus ideas de forma clara, utilizando gestos y movimientos al expresarse y hablando con claridad.

Tercera:

Se estableció una influencia significativa del Programa “INCO” en la habilidad: observación de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo, así lo demuestra el valor de $Z = -3,938$ y un valor de $P = 0.00$, lo que implica que los niños mejoraron; escuchando y observando atentamente la recreación realizada por las investigadoras, puede mencionar algunos estados de ánimo y realizar algunas preguntas de acuerdo a lo observado.

Cuarta:

Se estableció una influencia significativa del Programa “INCO” en la habilidad: relación empática de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo, así lo demuestra el valor de $Z = -3,946$ y un valor de $p = 0.00$, que implica que los niños sean capaces de iniciar un diálogo con las investigadoras o los personajes de la historia, poniéndose en el lugar de los personajes de la historia y sintiéndose en confianza para expresarse sea verbalmente o gestualmente.

5.2. Recomendaciones

Primera:

Al director de la Unidad de gestión educativa local, para que tome en cuenta el programa INCO y pueda ser trabajado por otras instituciones educativas del nivel inicial.

Segunda:

A equipo directivo de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José- Chiclayo., se le recomienda pueda institucionalizar el programa INCO porque al ser aplicado, los estudiantes expresan mejor sus ideas, hablan con claridad, escuchan, observan y se ponen en el lugar de los personajes.

Tercera:

A las docentes del nivel inicial puedan incorporar dentro de sus programaciones la estrategia y metodología del programa INCO para poder desarrollar las habilidades comunicativas de sus estudiantes.

Cuarta:

A otros investigadores puedan tener como base este estudio y establecer otro nivel de influencia y generalización de la investigación.

Referencias bibliográficas

- Aldana, C. (2017). *Desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 4 años del nivel inicial en el área de comunicación, en una institución privada de Lima*. <http://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/UMCH/254/1/16.%20Trabajo%20de%20suficiencia%20%28Aldana%20Mor%c3%b3n%20y%20Paima%20Espinoza%29.pdf>
- Aristizábal, A y Velásquez, C (2015). *Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 3 a 7 años, utilizando la literatura infantil como herramienta pedagógica y didáctica*. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1615/1/proyecto.pdf>
- Chávez, J. (2018). *Estrategia de juegos educativos para mejorar la expresión oral de los niños la sección “Conejitos” de 4 años de edad de la Institución Educativa Particular el Carmen, Cajamarca – 2015*. <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/3076/BC-TES-TMP-1893.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Delgado, T (2017). *El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niños de cinco años del aula “Las Ardillitas”, en I.E.I. N° 206 del distrito de San José – Lambayeque*. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/16628/Delgado_VTM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Felix, N y Toledano, P (2011). *Expresión y Comunicación. Técnico Superior en Educación Infantil*. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliotecafmhsp/reader.action?docID=4184445&ppg=1&query=Expresi%C3%B3n%20y%20comunicaci%C3%B3n%20%3A%20T%C3%A9cnico%20superior%20en%20comunicaci%C3%B3n%20infantil>
- Gavin, M.(2019). *La comunicación y su hijo de 4 a 5 años*. <https://kidshealth.org/PrimaryChildrens/es/parents/comm-4-to-5-esp.html>
- Guerrero, L (2017). *Estrategias activas interdisciplinarias para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del vii ciclo, especialidad primaria, de formación magisterial del IESPP Rafael Hoyos Rubio de la provincia de San Ignacio, 2014*. <http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1332/ESTRATEGIAS%20ACTIVAS%20INTERDISCIPLINARIAS%20PARA%20FORTALECER%20LAS%20HABILIDADES%20COMUNICATIVAS%20EN%20LOS%20ESTU.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. Obtenido de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Hurtado, M (2017). *El juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I “San José- La Pascana”- Comas, 2016*. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1036/Hurtado_BKJ.pdf?sequence=6&isAllowed=y

- Lainez, C. N. (2015). *Los juegos dramáticos para el desarrollo de la oralidad en escolares de primer grado de educación primaria*. e <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5487166>
- Lobo, D. (2017). *Juegos verbales para mejorar las habilidades comunicativas en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 196 Lucanas, Ayacucho*. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1492/T.A.LOBO%20ZAPATA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Márquez, I. (2015). *El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niños de 2-3 años durante el juego*. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/8464/Tesis%20de%20grado-%20Mar%C3%ADa%20Isabel%20M%C3%A1rquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, E. (s.f.). *La comunicación*. https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_mario_kaplun.htm
- Pérez., A (2018). *Estrategias pedagógicas para desarrollar la dimensión comunicativa en preescolar*. <https://search.proquest.com/central/docview/2183710058/3A6C4C32AC964C8CPQ/1?accountid=14747>
- Pérez, Y. A. (2018). *Estrategias pedagógicas para desarrollar la dimensión comunicativa en preescolar*. Obtenido de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/1770>
- Saldarriaga, P. J. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía*. <file:///C:/Users/santoyo/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932.pdf>
- Sanchez, A. (2014). *Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en los niños*. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/habilidades-comunicativas.html>
- Tam, R; Vera, M y Oliveros, E (2008). *Tipos, Métodos y estrategias de investigación científica*. http://www.imarpe.pe/imarpe/archivos/articulos/imarpe/oceanografia/adj_modela_pa-5-145-tam-2008-investig.pdf
- Tejera, J. y Cardoso, M. (2015). *Tratamiento de las habilidades comunicativas en el contexto universitario*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n2/rus23215.pdf>
- Triglia, A. (2019). *Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>
- Zazueta, M. (2011). *Habilidades comunicativas básicas de los normalistas en correlato con su rendimiento académico*. http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_15/1948.pdf

ANEXOS

Anexo 1: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E.I. 215 “NIÑOS DEL SABER” EN HABILIDADES COMUNICATIVAS

Sexo: F M Fecha: Dimensiones: Expresión
 Observación:
 Relación empática:

A continuación se propondrán algunos ítems los cuales deben leerse de forma detenida y al mismo tiempo determinar el valor que le corresponde a cada niño de acuerdo a su participación observada, para ello debe tenerse en cuenta los siguientes criterios:

Rara vez: 0	A veces: 1	Siempre: 2
-------------	------------	------------

Dimensión	Ítems	Valoración		
		0	1	2
La expresión	1. Expresa sus ideas de forma clara.			
	2. Utiliza gestos y movimientos al expresarse.			
	3. Habla con claridad.			
La observación	4. Escucha y observa atentamente la recreación realizada por las investigadoras.			
	5. Puede mencionar algunos estados de animo			
	6. Realiza algunas preguntas de acuerdo a lo observado.			
La relación empática	7. Inicia un diálogo con las investigadoras o los personajes de la historia.			
	8. Se pone en el lugar de los personajes de la historia.			
	9. Siente confianza para expresarse sea verbalmente o gestualmente.			

Anexo 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO: PROGRAMA “INCO” EN LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. 215
NIÑOS DEL SABER -CHICLAYO 2019**

AUTORES(AS) : Br. Quesquén Chozo, Carmen Loydi- Br. Sánchez Pérez, María Consuelo

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
Problema principal: ¿Cuál es la influencia del programa “INCO” en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo, 2019?	Objetivo general: Determinar la influencia del programa “INCO” en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo.	Hipótesis general: El programa “INCO” influye en las habilidades comunicativas de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber” San José - Chiclayo.	Variable 1: Programa “INCO”				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos	
						SI	NO
			Marco referencial	Bases teóricas	Tiene un sustento epistemológico.		
					Presenta un sustento pedagógico.		
Marco teleológico	Metodológica	Se establece la secuencia metodológica del programa.					
		La justificación está redactada en forma coherente.					

<p>Problemas secundarios:</p> <p>¿Cuál es la influencia del Programa “INCO” en la habilidad expresión en niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019?</p> <p>¿Cuál es la influencia del Programa “INCO” en la habilidad observación en niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <p>Establecer la influencia del Programa “INCO” en la habilidad: expresión de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019.</p> <p>Establecer la influencia del</p>	<p>Hipótesis específicas:</p> <p>El Programa “INCO” influye en la expresión de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019.</p> <p>El Programa “INCO” influye en la observación de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019.</p> <p>El Programa “INCO” influye en la relación empática de los niños</p>	<p>Marco Sustantivo</p>	Práctica	Existen datos de la Institución Educativa sobre las necesidades y carencias de los estudiantes de la I.E.I,		
				Objetivo general	Presenta coherencia interna entre los diversos elementos del programa y de ellos en relación con los objetivos.		
				Objetivos específicos	Son factibles de alcanzar.		
					Son operativos		
					El programa está organizado teniendo en cuenta la parte afectiva del estudiante.		

<p>Saber”- San José – Chiclayo 2019? ¿Cuál es la influencia del Programa “INCO” en la habilidad relación empática en niños de la I.E.I. 215 “Niños del saber” San José- Chiclayo 2019?</p>	<p>Programa “INCO” en la habilidad: observación de los niños de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019.</p>	<p>de 4 años de la I.E.I. 215 “Niños del Saber”- San José – Chiclayo 2019.</p>		Organización	Las sesiones de aprendizajes planteadas tienen coherencia.			
				Relación	Guarda relación entre cada uno de sus elementos			
					Responde a tipos de estudio			
	Marco Metodológico				Pertinentes			Las estrategias propuestas permitirán el logro de los objetivos.
								Favorecen la participación activa en las sesiones de aprendizaje.
								Permiten mejorar el nivel de comunicación

	José – Chiclayo 2019.			Participativas	Permiten el desarrollo de las habilidades comunicativas en el estudiante.			
				Marco Administrativo	Humanos			Permiten el desarrollo de la oralidad en los estudiantes.
								Considera a todos los estudiantes
				Marco Administrativo	Materiales			Contiene los materiales necesarios.
Se ha considerado los materiales adecuados.								
Marco Evaluativo		Se han planteado los instrumentos de evaluación.						

				Coherencia	Los indicadores de evaluación corresponden a los aprendizajes esperados.			
				Permanente	Se ha planteado evaluaciones durante el desarrollo del programa.			
Variable 2: Habilidades Comunicativas								
				Dimensiones	Indicadores	Niveles o rangos		
						I	P	L
			La expresión	Expresa sus ideas de forma clara.				
				Utiliza gestos y movimientos al expresarse				
				Habla con claridad.				
			La observación	Escucha y observa atentamente la recreación realizada por las investigadoras.				

				Puede mencionar algunos estados de animo			
				Realiza algunas preguntas de acuerdo a lo observado.			
			Relación Empatía	Inicia un diálogo con las investigadoras o los personajes de la historia.			
				Se pone en el lugar de los personajes de la historia.			
				Siente confianza para expresarse sea verbalmente o gestualmente.			
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR				
TIPO: Aplicado DISEÑO: pre experimental	POBLACIÓN: 20 estudiantes de 4 años de edad.	Variable 1:Programa “INCO” Técnica: Análisis documental Instrumentos: Ficha documentaria	DESCRIPTIVA: FRECUENCIAS Y PORCENTAJES INFERENCIAL: WILCOXON				

MÉTODO: Hipotético Deductivo	TIPO DE MUESTRA: - No probabilístico	Autor: Hernández, Fernández y Baptista, 2010).
		Variable 2: Habilidades comunicativas. Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación Autor: Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Anexo 3: Validez y confiabilidad

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): María Elena Segura Solano

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de maestría en educación con mención en investigación y docencia universitaria de la UCT, en la sede Trujillo, promoción 2019-I, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de maestro.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: Programa "INCO" en las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la I.E. 215 "Niños del Saber"-Chiclayo y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de Operacionalización de las variables.
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

CARMEN LOYDI QUESQUEN CHOZO

Apellidos y Nombres

46478973

DNI



Firma

MARÍA CONSUELO SÁNCHEZ PÉREZ

Apellidos y Nombres

47059477

DNI

Validación :

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: PROGRAMA "INCO"								
N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Marco referencial/ Bases teóricas							
1	Tiene un sustento epistemológico.	✓		✓		✓		
2	Presenta un sustento pedagógico.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: Marco teleológico/ Práctica/Objetivo específico/Objetivos Específicos							
3	Se establece la secuencia metodológica del programa.	✓		✓		✓		
4	La justificación está redactada en forma coherente.	✓		✓		✓		
5	Respeto las opiniones de sus compañeros.	✓		✓		✓		
6	Presenta coherencia interna entre los diversos elementos del programa y de ellos en relación con los objetivos.	✓		✓		✓		
7	Son factibles de alcanzar.							
8	Son operativos.							
	DIMENSIÓN 3: Marco Sustantivo/ Organización/Relación	Si	No	Si	No	Si	No	
9	El programa está organizado teniendo en cuenta la parte afectiva del estudiante.	✓		✓		✓		
10	Las sesiones de aprendizajes planteadas tienen coherencia.	✓		✓		✓		
11	Guarda relación entre cada uno de sus elementos	✓		✓		✓		
12	Responde a tipo de estudio.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 4: Marco Metodológico/Pertinente/Participativas	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Las estrategias propuestas permitirán el logro de los objetivos.	✓		✓		✓		
14	Favorecen la participación activa en las sesiones de aprendizaje.	✓		✓		✓		
15	Permiten mejorar el nivel de comunicación	✓		✓		✓		
16	Permiten el desarrollo de las habilidades comunicativas en el estudiante.	✓		✓		✓		

	DIMENSIÓN 5: Marco Administrativo/Materiales/Humano						
17	Permiten el desarrollo de la oralidad en los estudiantes.	✓		✓		✓	
18	Considera a todos los estudiantes	✓		✓		✓	
19	Contiene los materiales necesarios.	✓		✓		✓	
20	Se ha considerado los materiales adecuados.	✓		✓		✓	
	DIMENSIÓN 6: Marco Evaluativo/Coherencia/Permanente						
21	Se han planteado los instrumentos de evaluación.	✓		✓		✓	
22	Los indicadores de evaluación corresponden a los aprendizajes esperados.	✓		✓		✓	
23	Se ha planteado evaluaciones durante el desarrollo del programa.	✓		✓		✓	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: HABILIDADES COMUNICATIVAS

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: La expresión							
1	Expresa mediante gestos verbales y no verbales.	✓		✓		✓		
2	Presenta un sustento pedagógico.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2: La observación							
3	Observa atentamente la participación de sus compañeros.	✓		✓		✓		
4	Expresa a través de dibujos lo que entendió del texto escuchado.	✓		✓		✓		
5	Respeto las opiniones de sus compañeros.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3: Relación Empatía	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Fomentamos el dialogo entre los compañeros.	✓		✓		✓		
7	Brindar confianza y promover la creatividad.	✓		✓		✓		
8	Demuestra afecto y respeto entre sus compañeros.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable []

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Celinda Yulu Sosa Santa Cruz

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de maestría en educación con mención en investigación y docencia universitaria de la UCT, en la sede Trujillo, promoción 2019-I, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de maestro.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: Programa "INCO" en las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la I.E. 215 "Niños del Saber"-Chiclayo y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de Operacionalización de las variables.
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente


Firma
Firma

CARMEN LOYDI QUESQUEN CHOZO

Apellidos y Nombres

46478973

DNI

MARÍA CONSUELO SÁNCHEZ PÉREZ

Apellidos y Nombres

47059477

DNI

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: PROGRAMA "INCO"

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Marco referencial/ Bases teóricas							
1	Tiene un sustento epistemológico.	X		X		X		
2	Presenta un sustento pedagógico.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Marco teleológico/ Práctica/Objetivo específico/Objetivos Específicos							
3	Se establece la secuencia metodológica del programa.	X		X		X		
4	La justificación está redactada en forma coherente.	X		X		X		
5	Respeto las opiniones de sus compañeros.	X		X		X		
6	Presenta coherencia interna entre los diversos elementos del programa y de ellos en relación con los objetivos.	X		X		X		
7	Son factibles de alcanzar.	X		X		X		
8	Son operativos.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Marco Sustantivo/ Organización/Relación							
9	El programa está organizado teniendo en cuenta la parte afectiva del estudiante.	X		X		X		
10	Las sesiones de aprendizajes planteadas tienen coherencia.	X		X		X		
11	Guarda relación entre cada uno de sus elementos	X		X		X		
12	Responde a tipo de estudio.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 4: Marco Metodológico/Pertinente/Participativas							
13	Las estrategias propuestas permitirán el logro de los objetivos.	X		X		X		
14	Favorecen la participación activa en las sesiones de aprendizaje.	X		X		X		
15	Permiten mejorar el nivel de comunicación	X		X		X		
16	Permiten el desarrollo de las habilidades comunicativas en el estudiante.	X		X		X		

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Belinda Yules Sosa Santacruz

DNI: 16729067

Especialidad del validador: Mg. en Psicología Educativa

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

2019



FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE.

16729067

DNI

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: HABILIDADES COMUNICATIVAS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: La expresión							
1	Expresa mediante gestos verbales y no verbales.	X		X		X		
2	Se expresa con claridad y coherencia.	X		X		X		
3	Se expresa con vocabulario amplio.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: La observación							
4	Observa atentamente la participación de sus compañeros.	X		X		X		
5	Expresa a través de dibujos lo que entendió del texto escuchado.	X		X		X		
6	Respeto las opiniones de sus compañeros.							
	DIMENSIÓN 3: Relación Empatía							
7	Fomentamos el dialogo entre los compañeros.	X		X		X		
8	Brindar confianza y promover la creatividad.	X		X		X		
9	Demuestra afecto y respeto entre sus compañeros.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Lolinda Yulce Sosa Santacruz

DNI: 16729067

Especialidad del validador: Mg. en Psicología Educativa

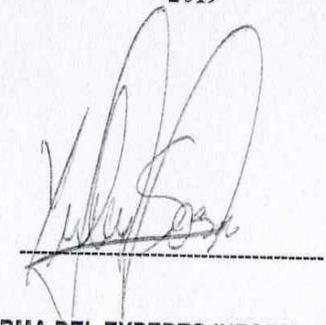
¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

2019



FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE.

16729067

DNI

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita): Bertha Beatriz Peña Pérez

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de maestría en educación con mención en investigación y docencia universitaria de la UCT, en la sede Trujillo, promoción 2019-I, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de maestro.

El título nombre de nuestro proyecto de investigación es: Programa "INCO" en las habilidades comunicativas en niños de 4 años de la I.E. 215 "Niños del Saber"-Chiclayo y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de Operacionalización de las variables.
- Instrumento.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Firma

CARMEN LOYDI QUESQUEN CHOZO

Apellidos y Nombres

46478973

DNI



Firma

MARÍA CONSUELO SÁNCHEZ PÉREZ

Apellidos y Nombres

47059477

DNI

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: HABILIDADES COMUNICATIVAS

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: La expresión							
1	Expresa mediante gestos verbales y no verbales.	X		X		X		
2	Se expresa con claridad y coherencia.	X		X		X		
3	Se expresa con vocabulario amplio.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: La observación							
4	Observa atentamente la participación de sus compañeros.	X		X		X		
5	Expresa a través de dibujos lo que entendió del texto escuchado.	X		X		X		
6	Respetar las opiniones de sus compañeros.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Relación Empatía							
7	Fomentamos el dialogo entre los compañeros.	X		X		X		
8	Brindar confianza y promover la creatividad.	X		X		X		
9	Demuestra afecto y respeto entre sus compañeros.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

	DIMENSIÓN 5: Marco Administrativo/Materiales/Humano						
17	Permiten el desarrollo de la oralidad en los estudiantes.	X		X		X	
18	Considera a todos los estudiantes	X		X		X	
19	Contiene los materiales necesarios.	X		X		X	
20	Se ha considerado los materiales adecuados.	X		X		X	
	DIMENSIÓN 6: Marco Evaluativo/Coherencia/Permanente						
21	Se han planteado los instrumentos de evaluación.	X		X		X	
22	Los indicadores de evaluación corresponden a los aprendizajes esperados.	X		X		X	
23	Se ha planteado evaluaciones durante el desarrollo del programa.	X		X		X	

Anexo 4: Programa INCO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

NOMBRE DE LA SESIÓN: “APRENDEMOS A CONOCERNOS”

1. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Mediante esta sesión de clases se busca que los niños y niñas del aula roja de 4 años, puedan expresarse de forma oral o gestual libremente, además poder observar que tanto pueden estar atentos a una pequeña dramatización, todo ello con el fin de poder darnos cuenta que tanta confianza sienten para poder expresar sus ideas o ponerse en el lugar del otro ante diferentes situaciones. Para que dicho conocimiento sea utilizado en provecho de ellos mismos y mejorar sus interacciones sociales dentro y fuera del aula.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<i>Comunicación.</i>	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna</i>	<i>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</i>	<i>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</i>

2. **GRUPO DE ESTUDIANTES:** Aula roja 4 años

3. **PROPOSITO DE APRENDIZAJE:**

Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
	<ul style="list-style-type: none">✓ Los niños y niñas ingresan al aula.✓ Actividades permanentes.✓ Se realiza una pequeña dramatización de títeres denominada: “¿Y tú cómo te	Cuento

Inicio	llamas?", y se realizan las siguientes preguntas:	Títeres
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué trato la dramatización? ¿Qué pasaba con esos niños?, ¿Por qué no querían jugar con el niño nuevo? ¿Qué pasó después?, ¿Cómo se llamaba el niño, que llegó después?, ¿Todos los niños decían lo que querían?, ¿Todos los niños se conocían? ¿Por qué? ¿Creen ustedes que está bien? ¿Todos ustedes se conocen? ✓ Niñas y niños hoy aprenderemos a conocernos. ✓ Se presenta varias imágenes donde se ven a niños que están callados, que sienten miedo, que juegan mientras alguien habla, etc. ✓ Se explica cuál es la importancia de que los niños se expresen sin miedo ni temor, además también se les explica que se debe respetar cuando alguien está hablando para luego poder opinar sobre lo que observo y si le gusto o no. ✓ Se pide a los niños que agarren los títeres que más les guste y hagan un pequeño dialogo con la docente para poder saber sus opiniones de lo que se conversó en la clase. 	Lámina siluetas
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendieron hoy? ¿Trabajamos solos o en grupos? ¿Cómo nos hemos sentido?//Se aplica un pre test. 	

**LISTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR A LOS NIÑOS DEL AULA ROJA DE 4
AÑOS**

LISTA DE NIÑOS	DESEMPEÑO: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	
	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

NOMBRE DE LA SESIÓN: “CONOCEMOS Y VALORAMOS NUESTROS DERECHOS”

1. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Mediante esta sesión de aprendizaje busca que los niños y niñas de la institución educativa, reconozcan la importancia de sus derechos, respeten a las personas y entidades encargadas de velar por su seguridad. Sientan confianza para expresarse ya sea en forma oral o gestual.

2. GRUPO DE ESTUDIANTES: Aula roja 4 años

3. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<i>Comunicación.</i>	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna</i> <i>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</i>	<i>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</i> <i>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</i>	<i>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</i> <i>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</i> <i>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</i>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas ingresan al aula. ✓ Actividades permanentes. ✓ Se motivará a los niños y niñas a través de un video sobre: “Los derechos”, y se realizan las siguientes preguntas: ✓ ¿De qué trató el video? ¿Ustedes han escuchado alguna vez de ellos? ¿De quienes serán esos derechos? ¿Cuáles serán los derechos? ¿Por qué son importantes los derechos? ✓ La conversación evidenció la necesidad de conocer más sobre la importancia de los derechos de los niños; La docente comentó que para saber más de los derechos de los niños todos podían expresar sus ideas en qué cosas les gustaría tener y para que era necesario.(alimentación, juguetes, escuela, familia, etc.) ✓ La docente forma una asamblea e inicia un diálogo mostrando imágenes sobre los diferentes derechos:(alimentación, juegos, escuela, familia, etc.), se profundizó el tema. ✓ Los niños describen cada imagen mostrada para que ellos vayan identificando y escribiendo de que derecho se trata. ✓ Luego recalcamos que todos los niños tienen derechos y esos deben de ser respetados, ya que es muy importante para su vida cotidiana. ✓ Individualmente los niños y niñas, desarrollan una ficha de trabajo, donde colorean de acuerdo a lo trabajado en clases. 	<p>Video Pizarra Plumones</p> <p>Sillas Imágenes Hoja de trabajo</p>
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Les gusto? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué será importante lo aprendido hoy? 	

LISTA DE NIÑOS	DESEMPEÑO Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)		DESEMPEÑO: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan	
	SI	NO	SI	NO

LISTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR A LOS NIÑOS DEL AULA ROJA DE 4 AÑOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

NOMBRE DE LA SESIÓN: “CONOCIENDO EL DERECHO A LA VIDA”

4. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Mediante esta sesión de clases se busca que los niños y niñas del aula roja de 4 años, puedan expresarse de forma oral o gestual libremente, además poder observar que tanto puede captar del video que se les enseñara para que luego ellos pueda dar sus opiniones de lo que están

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<i>Comunicación.</i>	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna</i>	<i>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</i>	<i>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</i>

aprendiendo con este derecho fundamental para ellos.

5. GRUPO DE ESTUDIANTES: Aula roja 4 años

6. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas ingresan al aula. ✓ Actividades permanentes. ✓ Se narra a los niños y niñas el cuento denominado: “Una historia sin fin”, y se realizan las siguientes preguntas: ✓ ¿De qué trató la historia? ¿Alguna vez la han escuchado? ✓ ¿Cómo se sintió papá y mamá, cuando se enteraron que iba a tener un bebe? ✓ ¿Qué hubiese pasado si su papá y mamá, no hubiese decidido un bebé? 	<p>Cuento</p>
<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Niñas y niños hoy estaremos “Conociendo el derecho a la vida”. ✓ Se presenta una lámina alusiva al derecho a la vida. ✓ La docente explica a los niños que cada uno de nosotros tenemos derecho a la vida y que nadie tiene que interrumpir el desarrollo durante la gestación, ya que la vida es una bendición de Dios. ✓ Desde el momento que papá y mamá deciden tenernos deben hacerlo con mucho amor. ✓ Se les muestra la figura de papá, mamá y bebé para que los niños digan que observan mediante lluvia de ideas. ✓ Individualmente los niños y niñas, desarrollan una hoja de trabajo sobre el derecho a la vida para que ellos colorean y decoren el nombre del derecho. 	<p>Lámina siluetas</p>
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendieron hoy? ✓ ¿Trabajamos solos o en grupos? ✓ ¿Cómo nos hemos sentido? ✓ Se aplica una lista de cotejo. 	

**LISTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR A LOS NIÑOS DEL AULA ROJA DE 4
AÑOS**

LISTA DE NIÑOS	DESEMPEÑO: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	
	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

NOMBRE DE LA SESIÓN: “DERECHO AL AMOR Y COMPRENSION”

1. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Mediante esta sesión de clases se busca que los niños y niñas el aula roja de 4 años, puedan expresarse de forma libre a través de las diferentes formas del arte sea, dramatización y/o dibujos pero que salga de ellos por iniciativa propia a través del derecho de amor y comprensión.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<i>Comunicación.</i>	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<i>Socializa sus procesos y proyectos.</i>	<i>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</i>

2. GRUPO DE ESTUDIANTES: Aula roja 4 años

3. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none">✓ Los niños y niñas ingresan al aula.✓ Actividades permanentes.✓ Entonamos y bailamos al compás de la canción denominado: “Tengo una familia que me ama”, y se realizan las siguientes preguntas:✓ ¿Les gustó la canción? ¿Sobre qué trata la canción? ¿Quiénes deben amarnos? ¿Qué pasaba si no nos comprenden? ¿Qué pasaría si sus padres no les dijeran que los aman?, ¿Estará bien si a un niño no tiene amor y comprensión por parte de sus padres?, ¿Por qué? ¿Todos los niños tendrán derecho a ser amados?, ¿Cómo se llamará este derecho?	Canción
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">✓ Niñas y niños hoy estaremos conociendo “EL DERECHO AL AMOR Y COMPRENSION”.✓ Mostramos una lámina sobre el derecho al amor y comprensión y dialogamos sobre ello:✓ Todos los niños y niñas tienen derecho a que sus padres les digan que los amen, que los comprendan cuando tienen algún problema, que los abracen, que les digan que los quieren, porque así ustedes serán muy felices y si no lo hacen serán unos niños tristes.✓ En grupos harán una pequeña representación de cómo sienten ellos que se les demuestra amor dentro de su hogar.✓ Individualmente los niños y niñas, desarrollan una ficha de trabajo, donde dibujaran y pintaran lo que más les gusto de la actividad realizada.	Lámina. Ficha de trabajo
Cierre	<ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué aprendieron hoy? ¿Trabajamos solos o en grupos? ¿Cómo nos hemos sentido?	

LISTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR A LOS NIÑOS DEL AULA ROJA DE 4 AÑOS

LISTA DE NIÑOS	DESEMPEÑO: Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	
	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°05

NOMBRE DE LA SESIÓN: “NOS DIVERTIMOS CONTANDO CUENTOS”

4. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Mediante esta sesión de clases se busca que los niños y niñas del aula roja de 4 años, puedan expresar sus ideas de forma clara y sin temor ante los demás, también se quiere que ellos se pongan en el lugar de los personajes del cuento y dejen volar su imaginación compartiéndola con todos.

5. **GRUPO DE ESTUDIANTES:** Aula roja 4 años

6. **PROPOSITO DE APRENDIZAJE:**

Desarrollo de la actividad:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<i>Comunicación.</i>	<i>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</i>	<i>Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</i>	<i>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.</i>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente da la bienvenida a los niños y se entabla un dialogo con ellos, luego utiliza un títere y presenta una caja sorpresa e invita a cada niño a descubrir su contenido en ella observaran diversos cuentos entre ellos los cuentos entregados por el MINEDU, así como cuentos que posea el aula ¿Qué hemos encontrado? ¿Les gusta leer cuentos? ¿Qué cuentos conocen? ¿Qué cuentos son sus preferidos? ¿Por qué? ✓ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy disfrutaremos de hermosos cuentos. ✓ Se invita a los niños a salir al patio para que disfruten de una dramatización de un cuento realizado por las maestras y auxiliares del aula. ✓ Terminada la participación se invita a los niños a pasar al aula luego se les preguntará, ¿Les gusto?, ¿cómo se llamó el cuento?, ¿de qué trato?, ¿Quiénes son los participantes?, ¿Qué más les gusto del cuento? ¿Qué personaje no les agrado? ¿por qué? ✓ Anotaremos lo que los niños nos dicen ✓ A los niños se les entrega una hoja bond para que ellos dibujen lo que más les gustó del cuento se les entrega material para decorarlos crayolas, colores, etc. 	<p>Cuentos</p> <p>Títeres</p> <p>Dramatización</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas bond</p> <p>Crayolas</p>
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con los niños y niñas conversamos con ellos acerca de cómo se sintieron. ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? 	<p>Ficha de observación</p>

LISTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR A LOS NIÑOS DEL AULA ROJA DE 4 AÑOS

LISTA DE NIÑOS	DESEMPEÑO: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.	
	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

NOMBRE DE LA SESIÓN: “DEMUESTRO MIS TALENTOS”

7. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Mediante esta sesión de clases se busca que los niños y niñas del aula roja de 4 años, puedan expresar sus ideas de forma clara y sin temor ante los demás, también se quiere que ellos se pongan en el lugar de los personajes del cuento y dejen volar su imaginación compartiéndola con todos.

8. **GRUPO DE ESTUDIANTES:** Aula roja 4 años

9. **PROPOSITO DE APRENDIZAJE:**

<i>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</i>			
<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDADES</i>	<i>DESEMPEÑO</i>
<i>Comunicación.</i>	<i>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</i>	<i>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</i>	<i>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres</i>

Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES						
<p>Inicio</p>	<p>✓ Presentamos un títere quien saludará a los niños él nos presentará un papelote donde estará escrita una canción ¿Qué dirá allí? antes de cantarlo la maestra lee cada párrafo para luego entonarla, usando imágenes secuenciales</p> <div data-bbox="326 724 743 976"> </div> <div data-bbox="743 724 1317 976"> </div>	<p>Títere. Papelote. Plumones</p>						
<p>Desarrollo</p>	<table border="1" data-bbox="326 976 1317 1381"> <tr> <td data-bbox="326 976 743 1050"> <p>Los jardines de la infancia del Perú son un Eden</p> </td> <td data-bbox="743 976 1317 1050"> <p>Emilia y Barcia Bonifatti las creó para nuestro bien</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="326 1050 743 1302"> </td> <td data-bbox="743 1050 1317 1302"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="326 1302 743 1381"> <p>Viva la srta Emilia Viva nuestras educadoras</p> </td> <td data-bbox="743 1302 1317 1381"> <p>Y nosotros los chiquitines que contentos que estamos hoy</p> </td> </tr> </table> <p>✓ Ustedes saben cantar? ¿Qué canción saben cantar? ¿Saben recitar? ¿Saben bailar? ¿Qué otros talentos tienen? ¿Qué les gusta más hacer?</p> <p>✓ Prepararemos en el patio un espacio para que cada niño muestre el talento con el cual se ha preparado</p> <p>✓ Finalizada la presentación de cada niño se les invitara a graficar lo que más le gusto de cada presentación si lo desean</p> <p>✓ En asamblea cada niño expone su trabajo se pegará en un lugar visible del aula luego se dialoga de cómo se sintieron al momento de demostrar su talento</p>	<p>Los jardines de la infancia del Perú son un Eden</p>	<p>Emilia y Barcia Bonifatti las creó para nuestro bien</p>			<p>Viva la srta Emilia Viva nuestras educadoras</p>	<p>Y nosotros los chiquitines que contentos que estamos hoy</p>	<p>Sonido Cd Micrófono o vestuario</p>
<p>Los jardines de la infancia del Perú son un Eden</p>	<p>Emilia y Barcia Bonifatti las creó para nuestro bien</p>							
<p>Viva la srta Emilia Viva nuestras educadoras</p>	<p>Y nosotros los chiquitines que contentos que estamos hoy</p>							

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con los niños y niñas conversamos con ellos acerca de cómo se sintieron. ✓ ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? 	
---------------	--	--

LISTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR A LOS NIÑOS DEL AULA ROJA DE 4 AÑOS

LISTA DE NIÑOS	DESEMPEÑO: Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres).	
	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

NOMBRE DE LA SESIÓN: “AMBIENTAMOS NUESTRA AULA POR NAVIDAD”

10. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Mediante esta sesión de clases se busca que los niños y niñas del aula roja de 4 años, puedan mencionarnos que es lo que quieren y como desean arreglar su aula por navidad,

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<i>Comunicación.</i>	<i>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</i>	<i>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</i>	<i>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres)</i>

siempre respetando las ideas y opiniones de sus demás compañeros.

11. GRUPO DE ESTUDIANTES: Aula roja 4 años

12. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p style="text-align: center;">Inicio</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Los niños y niñas sentados en semicírculo entonan un villancico navideño, se pregunta: ¿qué celebramos en diciembre? ¿cómo podemos ambientar nuestra aula? Se escucha los aportes de los niños.✓ Se menciona el propósito de la actividad: hoy día usaremos diversos materiales para ambientar nuestra aula por la celebración de navidad.✓ De una caja sorpresa los niños obtienen diversos materiales, para ser explorados, como papel oropel, tijeras, hojas de colores.✓ Los niños Exploran los materiales eligiendo libremente los recursos que son de su agrado y que le servirán para elaborar su adorno navideño.✓ Se ponen de acuerdo sobre las normas que van a emplear durante el desarrollo de la actividad: compartir los materiales, trabajar con cuidado.	<p>Títere. Papelote. Plumones</p> <p>Sonido Cd Micrófono vestuario</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas de manera grupal dibujan y recortan botas navideñas, guirnaldas, campanas, estrellas y árboles, luego muestra sus creaciones a sus compañeros mencionando porque hicieron esos adornos y las ubican seleccionando un espacio en el aula. 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que materiales han utilizado, como han participado, como se sintieron. 	

**LISTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR A LOS NIÑOS DEL AULA ROJA DE 4
AÑOS**

LISTA DE NIÑOS	DESEMPEÑO: Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres.	
	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

NOMBRE DE LA SESIÓN: “LA ANUNCIACIÓN DE MARIA”

13. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

- Mediante esta sesión de clases se busca que los niños y niñas del aula roja de 4 años conozca, respete y valore a la virgen María como madre de Dios y también madre nuestra. Siempre respetando las ideas y opiniones de sus demás compañeros.

14. GRUPO DE ESTUDIANTES: Aula roja 4 años

15. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

<i>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</i>			
<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDADES</i>	<i>DESEMPEÑO</i>
<i>Personal Social</i>	<i>Construye su identidad</i>	<i>Se valora a sí mismo.</i>	<i>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</i>
<i>Comunicación.</i>	<i>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</i>	<i>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</i>	<i>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres</i>

	van a dibujar la anunciación de la Virgen y explicaran sus trabajos.	
Cierre	✓ Los niños y niñas comentan sobre la actividad que han realizado, que materiales han utilizado, como han participado, como se sintieron. ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos?	Evaluación

**LISTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR A LOS NIÑOS DEL AULA ROJA 4
AÑOS**

LISTA DE NIÑOS	DESEMPEÑO: Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.		DESEMPEÑO: Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres).	
	SI	NO	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

NOMBRE DE LA SESIÓN: “Conocemos el valor de la responsabilidad”

1. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Mediante esta sesión de aprendizaje se busca que los niños y niñas de la institución educativa, reconozcan el valor de la responsabilidad, siendo esto algo fundamental para la educación escolar y para su vida cotidiana. Los niños deben ser empáticos con sus compañeros y respetar sus opiniones.

2. GRUPO DE ESTUDIANTES: Aula roja 4 años

3. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPE TENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<i>Comunicación.</i>	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna</i>	<i>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</i>	<i>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</i>

LISTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR A LOS NIÑOS DEL AULA ROJA DE 4

	DESEMPEÑO: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	
	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

NOMBRE DE LA SESIÓN: “JESÚS ES MI AMIGO Y NOS ENSEÑA A COMPARTIR”

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Mediante esta sesión de aprendizaje se busca que los niños y niñas de la institución educativa, reconozcan que Jesús es nuestro amigo y debemos agradecer por todo lo que nos da cada día. Jesús nos enseña a compartir y a ser buenos amigos.

GRUPO DE ESTUDIANTES: Aula roja 4 años

PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

<i>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</i>			
<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDADES</i>	<i>DESEMPEÑO</i>
<i>Personal social</i>	<i>Construye su identidad</i>	<i>Autorregula sus emociones</i>	<i>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.</i>
<i>Comunicación.</i>	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna</i>	<i>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</i>	<i>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</i>

--	--	--	--

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente motivará a los estudiantes mostramos imágenes donde estén algunos niños jugando y compartiendo juguetes, ropa y comida. ➤ La docente les pedirá que dibujen a su mejor amigo. Luego, les preguntará: ¿A quién han dibujado? ¿por qué? ¿A que les gusta jugar con sus amigos? ➤ Dialogamos con los niños: Así como tienen un buen amigo en el aula, Jesús también es nuestro amigo y siempre nos acompaña a donde quiera que vayamos. ➤ Los niños y la docente forman una ronda y entonan la canción “El amor de Dios”. Luego dialogan y responden sus inquietudes: ¿Recuerdan alguna ocasión en que te hayas sentido muy contento por haber hecho las paces con alguien, en que tú hayas perdonado o te hayan perdonado? ¿Jesús que nos enseña? ➤ Escuchan con atención el pasaje bíblico Mateo 6, 14-15, en donde Jesús habla del perdón. ➤ Jesús nos enseña a perdonarnos siempre, es muy triste estar enojados con nuestros papás, hermanos, abuelitos, amigos. ➤ Jesús nos dice que Él siempre nos perdonará, si nosotros también perdonamos a los demás. Esto lo decimos en la oración del Padre Nuestro. ➤ Jesús nos enseña a compartir lo que tenemos con los demás, amar, ser sinceros y muy buenos amigos. ➤ De manera individual nos comprometemos a perdonar a los demás y si nos portamos mal, nos comprometemos a pedir disculpas 	<p>Imágenes hojas para dibujar Pizarra Plumones</p> <p>Imágenes es Canción Biblia Hoja de trabajo</p>
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Les gusto lo que aprendieron? ¿Para qué te sirve lo que hoy aprendiste? 	<p>Evaluación</p>

LISTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR A LOS NIÑOS DEL

AULA ROJAJA DE 4 AÑO

LISTA DE NIÑOS	DESEMPEÑO:	DESEMPEÑO:	
	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	SI

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

✓ **NOMBRE DE LA SESIÓN:** “La importancia de la familia”

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Mediante esta sesión de clases se busca que los niños y niñas del aula roja de 4 años, reconozcan como miembro de su familia y la importancia de tener una familia ya que el ser parte de una familia los ayuda a construir su identidad personal.

GRUPO DE ESTUDIANTES: Aula roja 4 años

PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<i>Personal Social</i>	<i>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</i>	<i>Se valora a su mismo</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.</i>
<i>Comunicación.</i>	<i>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</i>	<i>Socializa sus procesos y proyectos.</i>	<i>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</i>

Desarrollo de la actividad:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas ingresan al aula. ✓ Actividades permanentes. ✓ La docente motivará a los niños con una lámina y un video sobre la familia ¿Les gustó el video? ¿Sobre qué trato el video? ¿Quiénes deben amarnos y protegernos? ¿la familia es importante? ¿Por qué?, ¿Quiénes forman la familia? ¿Todas las familias son iguales?, ¿y cómo es tu familia? ¿Qué pasaría si no tendríamos una familia? ✓ Niñas y niños hoy estaremos conociendo “La importancia de la familia” describen y comentan las imágenes, sobre las funciones de papá, de la mamá y de los hijos. ✓ Conversan sobre el amor y respeto que debe reinar en la casa. La familia debe cuidarse, protegerse y sobre todo respetarse. ✓ La docente recalca que cada miembro de la familia tiene una responsabilidad en casa como, por ejemplo: (poner la mesa, guardar zapatos, recoger la ropa sucia, tender las camas, entre otras) ✓ La docente forma grupos y reparte material (títeres de dedo, ropa, juguetes) donde podrán dramatizar escenas familiares en las que representen situaciones de la convivencia familiar: regar las plantas; planchar la ropa, recoger los juguetes, ✓ Individualmente los niños deben dibujar dos cosas que les gusta hacer en familia y exponer su trabajo 	<p>Lamina</p> <p>Video</p> <p>Lámina.</p> <p>títeres</p> <p>Ropa</p> <p>Juguetes</p> <p>Ficha de trabajo</p>
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendieron hoy? ¿Trabajamos solos o en grupos? ¿Cómo nos hemos sentido? 	

LISTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR A LOS NIÑOS DEL AULA ROJA DE 4 AÑOS

LISTA DE NIÑOS	DESEMPEÑO: Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.		DESEMPEÑO: Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	
	SI	NO	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

NOMBRE DE LA SESIÓN: “LA NAVIDAD”

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Mediante esta sesión de aprendizaje busca que los niños y niñas de la institución educativa, reconozcan y vivencien el verdadero significado de la navidad. Relaten y valoren el nacimiento del niño Jesús. Los niños deben compartir ser agradecidos y ponerse en el lugar del otro. Ayudar y compartir con las personas que lo necesitan.

GRUPO DE ESTUDIANTES: Aula roja 4 años

PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<i>Personal social</i>	<i>Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.</i>	<i>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</i>	<i>Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.</i>
<i>Comunicación.</i>	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna</i>	<i>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</i>	<i>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</i>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas ingresan al aula. ✓ Actividades permanentes. ✓ Se motivará a los niños y niñas a través de un villancico; ESTA NOCHE JESÚS VA A NACER y el salón de clase esta decorado por la Navidad. ✓ ¿De qué trató la canción? ¿Ustedes han escuchado alguna esta canción? ¿Quién va a nacer? ¿Qué nos quiere decir esta canción? ¿Por qué son importante la navidad? ✓ La conversación evidenció la necesidad de conocer más sobre la importancia de la Navidad. La docente forma una ronda e inicia a relatar la historia del Nacimiento de Jesús con ayuda de imágenes. ✓ Los niños describen cada imagen mostrada para que ellos vayan identificando y familiarizándose con la historia. ✓ Luego recalcamos a todos los niños que la Navidad es importante por el nacimiento del niño Jesús, los regalos es algo secundario. Todas las personas deben de reflexionar y amar a su prójimo. Deben ser cada día mejores personas y tener mucha paz en su corazón. ✓ Individualmente los niños relatan y dramatizan el nacimiento del Niño Jesús. 	<p>Canción Pizarra Plumones</p> <p>Sillas Imágenes Hoja de trabajo</p>
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Les gusto? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué será importante lo aprendido hoy? 	

LISTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR A LOS NIÑOS DEL AULA ROJA DE 4 AÑOS

LISTA DE NIÑOS	DESEMPEÑO Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.		DESEMPEÑO: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	
	SI	NO	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

NOMBRE DE LA SESIÓN: “LA CORONA DE ADVIENTO”.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Esta sesión de aprendizaje se hace con la intención de que los niños y niñas de 4 años identifiquen las festividades religiosas de su entorno y puedan conocer y valorar el tiempo de navidad, reconociendo así que lo más importante es el nacimiento del niño Jesús.

Los niños deben respetar a todas las personas ser empáticos, y ponerse en el lugar de los demás; aprendiendo así el valor del amor y la paz.

GRUPO DE ESTUDIANTES: Aula roja 4 años

PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<i>Comunicación.</i>	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna</i> <i>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</i>	<i>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</i> <i>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</i>	<i>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</i> <i>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</i>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Permanentes de entrada • Formación. • Saludamos a Dios y a María. • La docente motivara a los niños con una corona de adviento, Conversamos con los niños sobre el significado de la Corona de Adviento. Mencionamos que, durante cuatro semanas, esperamos el Nacimiento del Niño Jesús. • La docente y los niños dialogan y responden las siguientes preguntas: 	<p>Video Pizarra Plumones</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? ¿Cuántas velas son? ¿Por qué se prenden las velitas? ¿Qué significa cada una de ellas? ¿Qué colores son? ¿Por qué colocan la corona de adviento en las casas? • Preparamos con los niños una corona de adviento para iniciar la celebración en el salón. La Corona de Adviento tiene ramas verdes, porque representa la esperanza y la vida. • Durante los 4 domingos de adviento, se pone 4 velas en la corona y se prenden de una en una, haciendo una oración. El listón rojo representa nuestro amor a Dios. • Cuando se va prendiendo cada velita significa que esta cerca la navidad y está muy próximo el nacimiento del niño Jesús. • Nos comprometemos a revisar diariamente los propósitos, así vamos preparando nuestro corazón para la Navidad. Podemos pegar una estrella sobre cada propósito que cumplamos. • En una ficha colorean los propósitos de Adviento. 	<p>Imágenes Hoja de trabajo</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Les gusto? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué será importante lo aprendido hoy? 	

LISTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR A LOS NIÑOS DEL AULA ROJA DE 4 AÑOS

LISTA DE NIÑOS	DESEMPEÑO Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).		DESEMPEÑO: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	
	SI	NO	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14

NOMBRE DE LA SESIÓN: “CUIDEMOS EL AGUA: ES VIDA”.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

La contaminación es un problema que afecta a todos los ciudadanos, desde niños necesitan conocer los agentes que la causan y que medidas debemos tomar por tal motivo se desarrollara la sesión de aprendizaje denominada “**CUIDEMOS EL AGUA: ES VIDA**” para que los niños de 4 años de edad aprendan a valorar, cuidar y respetar su medio ambiente, en especial el agua ya que es muy importante para poder vivir. Los niños harán sus carteles y expondrán sus trabajos así demostraran lo aprendido ayudando así a que todas las personas aprendan a cuidar el agua.

GRUPO DE ESTUDIANTES: Aula roja 4 años

PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
<i>Comunicación.</i>	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna</i> <i>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</i>	<i>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</i> <i>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</i>	<i>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</i> <i>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</i>

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas ingresan al aula. ✓ Actividades permanentes. ✓ Se les motiva a los niños con un video sobre la contaminación del AGUA. esto los llevara a pensar y reflexionar sobre lo peligroso que es la contaminación para nuestra salud. ✓ Luego se les pregunta:¿Qué ha pasado en este video? ¿De qué trato el video? ¿Por qué hay mucha basura en los ríos? ¿Esto estará bien? ¿Porque? De esta manera se extraen los saberes previos ¿Qué se debe hacer para que no contaminen el AGUA? ✓ La docente presenta el tema: “CUIDEMOS EL AGUA” y muestran imágenes donde se está contaminando el agua para que expresen con propias palabras lo que observan. ✓ Hablaremos acerca de la contaminación, enseñándoles a los niños estas imágenes lograremos reflexionar sobre lo peligroso que es la contaminación para nuestra vida. ✓ El agua es fuente de vida, debemos cuidarla. Ya que así estamos cuidando el planeta tierra. ✓ Se formara grupos, los cuales tendrán que decorar un cartel con frases e imágenes, donde expresen lo aprendido. ✓ Luego lo exponen en el sector “mis creaciones”. ✓ Los niños reciben una hoja de trabajo. en donde deben dibujar acciones donde estemos cuidando el agua 	<p>Video</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Hoja de trabajo</p>
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Les gusto? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué será importante lo aprendido hoy? 	

LISTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR A LOS NIÑOS DEL

AULA ROJA DE 4 AÑOS

LISTA DE NIÑOS	DESEMPEÑO		DESEMPEÑO:	
	SI	NO	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

NOMBRE DE LA SESIÓN: “HOMENAJE A NUESTRO SEÑOR DE LOS MILAGROS”

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Mediante esta sesión de aprendizaje busca que los niños y niñas de la institución educativa, reconozcan la importancia de sus derecho, respeten a las personas y entidades encargadas de velar por su seguridad. Sientan confianza para expresarse ya sea en forma oral o gestual.

GRUPO DE ESTUDIANTES: Aula roja 4 años

PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

<i>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</i>			
<i>AREA</i>	<i>COMPETENCIA</i>	<i>CAPACIDADES</i>	<i>DESEMPEÑO</i>
<i>Comunicación.</i>	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna</i> <i>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</i>	<i>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</i> <i>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</i>	<i>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</i> <i>Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</i>

**LISTA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR A LOS NIÑOS DEL AULA ROJA DE 4
AÑOS**

LISTA DE NIÑOS	DESEMPEÑO Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)		DESEMPEÑO: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	
	SI	NO	SI	NO



Foto 1: Estudiantes participando en el desarrollo de las actividades del programa INCO.



Foto 2: Estudiantes participando en el desarrollo de las actividades del programa INCO.



Foto 3: Maestra, desarrollando las actividades del programa INCO.



Foto 5: Estudiantes compartiendo los productos.

Foto 6: Maestras y estudiantes después de exponer sus productos



Foto 7: Maestras y estudiantes



