

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES  
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL**



**NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO  
DE LA EXPRESIÓN ORAL DE ALUMNOS DE 5 AÑOS DE EDAD  
DEL CENTRO EDUCATIVO “DIVINO CORAZÓN DE JESÚS”, LOS  
ÓRGANOS, TALARA, PIURA, 2018**

**TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

**AUTORA**

**TANIA PAMELA ORTIZ CÓRDOVA**

**ASESORA**

**DRA. ELA DEL CARMEN SALDAÑA PINEDO**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

**DIDÁCTICA DE LAS ÁREAS CURRICULARES**

**PIURA – PERÚ**

**2021**

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**Excmo. Monseñor Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.**

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la UCT Benedicto XVI

**R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh, O.S.A.**

Rector de la UCT Benedicto XVI

**Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta**

Vicerrectora Académica

**Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez**

Decana de la Facultad de Humanidades

**R.P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz**

Director de la Escuela de posgrado

Director de Formación Continua

**Mg. José Andrés Cruzado Albarrán**

Secretario General

## **APROBACION DEL ASESOR**

Yo Dra. Ela del Carmen Saldaña Pinedo, con DNI N° .....Como asesora del trabajo de investigación “NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE ALUMNOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO “DIVINO CORAZÓN DE JESÚS”, LOS ÓRGANOS, TALARA, PIURA, 2018” con DNI N° 47039873, respectivamente egresados del Programa de Titulación por Convalidación en Educación Inicial, considero que dicho trabajo de titulación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación per la comisión de la clasificación designado por el Decano de la Facultad humanidades.

.....  
Dr. Ela del Carmen Saldaña Pinedo

ASESOR

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Tania Pamela Ortiz Cordova con DNI: 47039873 y , egresados del Programa de Titulación por Convalidación en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: “NARRACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE ALUMNOS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO EDUCATIVO “DIVINO CORAZÓN DE JESÚS”, LOS ÓRGANOS, TALARA, PIURA, 2018”, el cual consta de un total de 106 páginas, en las que se incluye 09 tablas y 09 gráficos, más un total de 37 páginas en apéndices y/o anexos. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 21%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora

.....

DNI N°

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi gratitud a Dios, que con su bendición llena siempre mi vida a mis padres que han sabido darme su ejemplo de trabajo y honradez.

Me gustaría agradecer en estas líneas la ayuda que muchas personas y colegas me han prestado durante el proceso de investigación y redacción de este trabajo.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

## **RESUMEN**

El estudio presente, es de tipo explicativo, pre-experimental, aplicado a un solo grupo, con pre-test y post-test, con una muestra no probabilística intencional de 18 niños y tuvo como objetivo determinar en qué medida la narración de cuentos infantiles desarrolla la expresión oral de los alumnos de 5 años de edad del centro educativo “Divino Corazón de Jesús”, Los Órganos, Talara, Piura, 2018. Se utilizó la observación directa como técnica y el instrumento empleado fue la Lista de Cotejo. El procesamiento de datos se realizó con Microsoft Office 2016 para elaborar los cuadros y figuras respectivas. Entre los resultados se encontró que a nivel de pre test, el desarrollo de la expresión oral en Inicio es como sigue: 72% en resultados globales, 28% en la dimensión Entonación, 67% en la dimensión Recursos y 72% en la dimensión Convención. Mientras que, a nivel de post test, el desarrollo de la expresión oral en Logrado es como sigue: 61% en resultados globales, 72% en la dimensión Entonación, 67% en la dimensión Recursos y 56% en la dimensión Convención. Como conclusiones se obtuvo que la narración de cuentos infantiles desarrolla la expresión oral de los alumnos de 5 años de edad, en las tres dimensiones investigadas: Entonación, Recursos y Convención, evidenciándose mejoras significativas en los tonos adecuados de voz, el acompañamiento de expresiones gestuales y movimientos corporales al expresarse y el respeto a las normas convencionales para comunicarse.

**Palabras clave:** narración cuentos / expresión oral.



## ABSTRACT

The present study is a descriptive, pre-experimental, applied to a single group, with pre-test and post-test, with a sample of 18 children, aimed to determine the way in which the storytelling of children improves the Oral expression of students at the initial level of 5 years of the IEP "Divine Heart of Jesus" - Los Órganos - Talara- Piura 2018. Direct observation was used as a technique and the instrument used was the Check List. The data processing was done with Microsoft Office 2016 to elaborate the respective tables and figures. Among the results, it was found that at the pretest level, the development of oral expression at Start is as follows: 72% in overall results, 28% in the Intonation dimension, 67% in the Resources dimension and 72% in the Convention dimension. While, at the post-test level, the development of oral expression in Logrado is as follows: 61% in global results, 72% in the Intonation dimension, 67% in the Resources dimension and 56% in the Convention dimension. As conclusions, it was obtained that the narration of children's stories improves the students' oral expression, in the three investigated dimensions: intonation, resources and convention, evidencing significant improvements in the right tones of voice, the accompaniment of gestural expressions and body movements when expressing oneself and respect for conventional rules to communicate.

**Keywords:** storytelling - oral expression - 5 years.

## ÍNDICE

<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>iv</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>2</b>
<b>II. REVISIÓN DE LITERATURA.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. Antecedentes .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1.1. A nivel internacional .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1.2. A nivel Nacional.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.3. A nivel Regional.....</b>	<b>13</b>
<b>2.2. Bases teóricas de la investigación.....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.1. La Narración .....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.2. El cuento .....</b>	<b>17</b>
<b>2.2.3. Características del cuento.....</b>	<b>17</b>
<b>2.2.4. Secuencias en un cuento .....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.5. Componentes del cuento .....</b>	<b>19</b>
<b>2.2.6. Narración de cuentos infantiles en el aula.....</b>	<b>20</b>
<b>2.2.7. Estrategias para la narración de cuentos infantiles en el aula .....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.8. Expresión Oral.....</b>	<b>23</b>

2.2.9. Desarrollo de la Expresión Oral.....	24
2.2.10. Dimensiones de la Expresión Oral .....	25
2.2.11. La Expresión Oral en el aula .....	26
2.2.12. Capacidades de la expresión oral según las rutas de aprendizaje .....	27
2.2.13. Expresión oral de los niños de 5 años de edad .....	28
2.2.14. Relación de la narración de cuentos con la expresión oral .....	29
2.3. Hipótesis .....	30
2.3.1. Hipótesis General.....	30
2.3.2. Hipótesis Específicas .....	30
<b>III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>31</b>
3.1. El tipo de la investigación .....	31
3.2. Diseño de la investigación .....	31
3.3. Población y muestra .....	32
3.4. Definición y operacionalización de variables .....	33
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
3.6. Plan de análisis de datos .....	34
3.7. Matriz de operacionalización de variables.....	35
3.8. Matriz de consistencia.....	36
3.9. Principios éticos .....	37
<b>IV. RESULTADOS.....</b>	<b>38</b>

<b>4.1. Resultados del desarrollo de la expresión oral antes de la narración de cuentos infantiles (Pre test).....</b>	<b>38</b>
<b>4.2. Resultados del desarrollo de la expresión oral después de la narración de cuentos infantiles (Post test) .....</b>	<b>42</b>
<b>V. ANALISIS DE RESULTADOS .....</b>	<b>47</b>
<b>VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>51</b>
<b>6.1. Conclusión general .....</b>	<b>51</b>
<b>6.2. Conclusiones específicas .....</b>	<b>51</b>
<b>6.3. Recomendaciones .....</b>	<b>52</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>53</b>

## INDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1: RESULTADOS TOTALES PRE TEST</b> .....	38
<b>TABLA 2: DIMENSIÓN ENTONACIÓN (PRE TEST)</b> .....	39
<b>TABLA 3: DIMENSIÓN RECURSOS (PRE TEST)</b> .....	40
<b>TABLA 4: DIMENSIÓN CONVENCIÓN (PRE TEST)</b> .....	41
<b>TABLA 5: RESULTADOS TOTALES (POST TEST)</b> .....	42
<b>TABLA 6: DIMENSIÓN ENTONACIÓN (POST TEST)</b> .....	43
<b>TABLA 7: DIMENSIÓN RECURSOS (POST TEST)</b> .....	44
<b>TABLA 8: DIMENSIÓN CONVENCIÓN (POST TEST)</b> .....	45
<b>TABLA 9: RESULTADOS PRE TEST Y POST TEST</b> .....	46

## INDICE DE FIGURAS

<b>FIGURA 1: RESULTADOS TOTALES PRE TEST</b> .....	38
<b>FIGURA 2: DIMENSIÓN ENTONACIÓN (PRE TEST)</b> .....	39
<b>FIGURA 3: DIMENSIÓN RECURSOS (PRE TEST)</b> .....	40
<b>FIGURA 4: DIMENSIÓN CONVENCION (PRE TEST)</b> .....	41
<b>FIGURA 5: RESULTADOS TOTALES (POST TEST)</b> .....	42
<b>FIGURA 6: DIMENSIÓN ENTONACIÓN (POST TEST)</b> .....	43
<b>FIGURA 7: DIMENSIÓN RECURSOS (POST TEST)</b> .....	44
<b>FIGURA 8: DIMENSIÓN CONVENCION (POST TEST)</b> .....	45
<b>FIGURA 9: RESULTADOS PRE TEST Y POST TEST</b> .....	46