

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**“NARRACIÓN DE CUENTOS PARA MEJORAR LOS
NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS
DE 5 AÑOS DE LA I.E.P JAVIER PÉREZ DE CUELLAR,
CASTILLA, PIURA-2018”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

MARÍA JUANITA PASAPERA CALLE

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

DISEÑO DE ÁREAS CURRICULARES

ASESORA

Dra. ADRIANA ROMERO LEDESMA

TRUJILLO - PERÚ

2021

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Monseñor Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la UCT Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon McHugh, O.S.A.
Rector de la UCT Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta
Vicerrectora Académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez
Decana de la Facultad de Humanidades

R.P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz
Director de la Escuela de posgrado
Director de Formación Continua

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General

VISTO BUENO DEL JURADO

Dra. Romero Reyna Jackeline Roxana

PRESIDENTE

Mg. Cerna Quispe Gladys Virginia
SECRETARIA

Dra. Romero Ledesma Adriana
VOCAL

APROBACION DEL ASESOR

Yo Dra. Adriana Romero Ledesma, con DNI N°Como asesora “del trabajo de investigación NARRACION DE CUENTOS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSION LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P JAVIER PEREZ DE CUELLAR,CASTILLA,PIURA-2018, desarrollada por la alumna María Juanita Pasapera Calle con DNI N° 43097924 respectivamente egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación Inicial, considero que dicho trabajo de titulación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación per la comisión de la clasificación designado por el Decano de la Facultad humanidades”

.....
Dr. Adriana Romero Ledesma
ASESORA

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, María Juanita Pasapera Calle con DNI: 43097924, “egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: NARRACION DE CUENTOS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRESION LECTORA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P JAVIER PEREZ DE CUELLAR,CASTILLA,PIURA-2018, el cual consta de un total de 94 páginas, en las que se incluye 04 tablas y 04 gráficos, más un total de 8 páginas en apéndices y/o anexos. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 24%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo”

La autora

.....

DNI N° 43097924

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico con cariño a mis padres Octaciano y Adela, a quienes hice la promesa de ser una profesional y en su ausencia estoy cumpliendo, muchas gracias queridos padres por sus enseñanzas, apoyo y ejemplo que es la mejor herencia que me han dejado, a pesar de las circunstancias estoy finalizando mi carrera con la bendición de Dios.

AGRADECIMIENTO

A nuestro padre creador por el don de la vida y la salud a nuestra Madre Santísima que me permitió culminar con éxito mi carrera profesional.

A mi esposo Luis y mi hija Luciana,
por su apoyo incondicional en los
momentos más intensos de esta carrera
y sentían mi ausencia.

A mis maestros y compañeras de estudio
quienes me apoyaron y creyeron en mí y en
especial a la Universidad Católica de Trujillo
que nos acogió con profesionalismo.

INDICE

	pag.
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	ii
VISTO BUENO DEL JURADO	iii
APROBACION DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INDICE DE TABLAS	xi
INDICE DE FIGURA	xii
I.- INTRODUCCION	13
II.- REVISION DE LA LITERATURA	17
2.1. Antecedentes de estudio	17
2.2 Bases teóricas	23
III.- HIPOTESIS DE LA INVESTIGACION	32
IV.- METODOLOGIA	33

4.1. Diseño de la investigación	33
4.2. Población	34
4.3. Muestra	35
4.4. Definición y operacionalización de variables	36
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
4.6. Plan de análisis	38
4.7. Matriz de consistencia	39
4.8. Principios éticos	40
V.- RESULTADOS	41
5.1. Resultados	41
5.2. Análisis de resultados	59
VI.- CONCLUSIONES	60
Aspectos Complementarios	61
Anexos	62
Anexo 1: Autorización de la Institución Educativa	63
Anexo 2: Propuesta programa	83
Anexo 3: Instrumento	84
Anexo 4: Evidencias	86

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Conocer el nivel de la comprensión lectora a través de un pre test	41
Tabla 2. “Abra cadabra, una historia empezó”	42
Tabla 3. “Cuidemos nuestro medio ambiente	43
Tabla 4. “Lectura del gato con botas”	44
Tabla 5. “Conociendo al señor campesino”	45
Tabla 6. “Plan lector ¡soy su súper héroe de la tierra!”	46
Tabla 7. “Aprendemos a cerca del señor de los Milagros”	47
Tabla 8. “Exponemos Pregones”	48
Tabla 9. “Preparemos un turrón”	49
Tabla 10. “El Arca de Noé”	50
Tabla 11. “Los medios de Comunicación”	51
Tabla 12. “Ricitos de oro”	52
Tabla 13. “El cocodrilo Paco”	53
Tabla 14: Conocer el nivel de la comprensión lectora a través de un post test	54
Tabla 15: Conocer el nivel de la comprensión lectora antes y después	55
Tabla 16. Prueba de T de Student para conocer si acepta o no la hipótesis de mejora de la comprensión lectora en base a la estrategia de narración de cuentos.	56

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Conocer el nivel de la comprensión lectora a través de un pre test	41
Figura 2: “Abra cadabra, una historia empezó	42
Figura 3: “Cuidemos nuestro medio ambiente	43
Figura 4: “Lectura del gato con botas	44
Figura 5: “Conociendo al señor campesino	45
Figura 6: “Plan lector ¡soy su súper héroe de la tierra	46
Figura 7: “Aprendemos a cerca del señor de los Milagros	47
Figura 8: “Exponemos Pregones	48
Figura 9: “Preparemos un turrón	49
Figura 10: “El Arca de Noé	50
Figura 11: “Los medios de comunicación”	51
Figura 12: “Ricitos de oro	52
Figura 13: “El cocodrilo Paco	53
Figura 14. Conocer el nivel de la comprensión lectora a través de un post test	54
Figura 15. Conocer el nivel de la comprensión lectora antes y después	55
Figura 16. T de Student para la media de la diferencia de los puntajes entre el Pre y post test	56

RESUMEN

La comprensión lectora sigue siendo la preocupación académica de la sociedad peruana e internacional. Puesto que este aprendizaje está en un nivel de medio a bajo y en nuestro país se observan esos resultados en las pruebas PISA y ECE aplicadas a nuestros estudiantes de las instituciones. Resultados que nos ubica en uno de los últimos puestos razón de la siguiente investigación tiene como objetivo determinar si la narración de cuentos mejora los niveles de comprensión lectora, ya que ellos están próximos a iniciar su educación primaria. La metodológica empleada fue tipo aplicada nivel explicativo con diseño pre- experimental, donde a 28 niños y niñas de cinco años se aplicó un pre test y post test en modalidad de lista de cotejo. Los resultados a nivel de comprensión lectora según el pre test indicaron que los estudiantes en el pre test 50% en proceso, luego se aplicó la estrategia de narración de cuentos y obtuvo un post test de 82%, evidenciando una mejora de la comprensión lectora obtuvieron nivel inicio con Se concluye que una adecuada narración de cuentos mejora los niveles de comprensión lectora y se demuestra en sus respuestas; así mismo el nivel de significancia según la T de Student es de 0,000 menor de $p < 0,05$, registrando relevancia estadística.

Palabras claves: comprensión lectora, narración, cuentos, imágenes.

ABSTRACT

Reading comprehension continues to be the academic concern of Peruvian and international society. Since this learning is at a medium to low level and in our country these results are observed in the PISA and ECE tests applied to our students from the institutions. Results that place us in one of the last positions, reason for the following investigation aims to determine if storytelling improves reading comprehension levels, since they are close to starting their primary education. The methodological method used was an explanatory level applied type with a pre-experimental design, where 28 five-year-old boys and girls were applied a pre-test and post-test in a checklist mode. The results at the level of reading comprehension according to the pre-test indicated that the students in the pre-test 50% in process, then the storytelling strategy was applied and obtained a post-test of 82%, showing an improvement in reading comprehension obtained level beginning with It is concluded that an adequate storytelling improves reading comprehension levels and is demonstrated in their answers; Likewise, the level of significance according to the Student's t test is 0.000 less than $p < 0.05$, registering statistical relevance.

Keywords: reading comprehension, narration, stories, images