

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**TALLER DE DRAMATIZACIÓN PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN CORPORAL EN EL ÁREA DE PERSONAL
SOCIAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA GERARDO KUPPENS PORVENIR 2018.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Tirado Díaz Gaby Lisbeth

ASESORA

Dra. Saldaña Pinedo Ela del Carmen.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO-PERÚ

2021

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo metropolitano de Trujillo Fundador y gran canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P.Dr. Juan Jose Lydon Mc Hugh. O.S.A.

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta

Vicerrectora académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz

Vicerrector Académico de Investigación

R. P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz

Director de la Escuela de Posgrado

Mg. Andrés Cruzado Albarrán

Secretario General

VISTO BUENO DEL JURADO

Mg. Apasa Seijas María Elena
PRESIDENTE

Dr. Campos De Vetorri Aleida Juana
SECRETARIA

Dra. Saldaña Pinedo Ela del Carmen.
VOCAL

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Gaby Lisbeth Tirado Díaz , con DNI:46504873, egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: “TALLER DE DRAMATIZACIÓN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GERARDO KUPPENS PORVENIR 2018.”, el cual consta de un total de 124 páginas, en las que se incluye 10 tablas y 5 gráficos, más un total de 50 páginas en apéndices y/o anexos. Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad. Declaro también que el resultado 8% de porcentaje de similitud o coincidencia es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación sin duda está dedicado a mi familia a mi esposo, mis padres, abuelita y sobre todo a mis dos hijas, mis hermosas princesas que son mi vida, que son el motivo de lucha, esfuerzo, y sacrificio para seguir adelante.

AGRADECIMIENTO

A DIOS

Por brindarme un día más de vida, por guiar mi camino y por jamás abandonarme.

A MI FAMILIA

Por sus consejos, por siempre estar acompañándome el este camino para lograr mis metas y objetivos y a mi esposo Wilder Gabriel Rufino por su apoyo constante para la realización de mis estudios superiores.

RESUMEN

La presente investigación, ha tenido como objetivo determinar si el taller de dramatización mejora la expresión corporal en el área de personal social en los niños de 4 años de educación inicial de la institución Gerardo kuppens, Porvenir 2018. Esta investigación corresponde a un diseño de investigación pre experimental ,con un pre test y post test a un solo grupo, se trabajó con una población maestra de 20 alumnos de 4 años de educación inicial .la técnica e instrumento empleada para la recolección de datos fueron la observación y la lista de cotejos respectivamente validada .la aplicación de la pre test muestran que el 10% obtuvo calificación A ,el 15% calificación B el 75% calificación C Luego se aplicaron 12 sesiones de aprendizajes ,posteriormente se realizó la prueba de post test teniendo como resultados que un 85% obtuvo calificación A ,el 15 % Calificación B ,y 00% calificación C. Finalmente se contrasta la hipótesis a partir de los resultados se puede apreciar el valor de $t=-10.699 < 1.782$, con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación del taller de dramatización mejora significativamente la expresión corporal en el área de personal social en los niños de 4 años de la institución educativa Gerardo kuppens.2018

Palabras clave: corporal, expresión, dramatización, talleres.

ABSTRACT

The present investigation, it took as a target to determine whether the application of dramatization workshop to improve body expression in the area of social personal in children of 4 years of initial education from the Gerardo kuppens institution, Porvenir 2018. This research corresponds to a research design Pre-experimental, with a pre-test and post-test to a single group; we worked with a teacher population of 20 students of 4 years of initial education. The technique and instrument used for data collection were the observation and the checklist respectively. The application of the pre-test showed that 10% obtained qualifying A, 15% qualifying B, 75% qualifying C. Then 12 learning sessions were applied, then the post-test test was carried out with the results that 85% obtained qualifier A, EL 15% Qualifier B, and 00% qualifier C. Finally, the hypothesis is contrasted from the results, the value of $t = -10.699 < 1.782$ can be appreciated, According to the analysis of the results, it is mentioned that the application of dramatization workshops improves body expression in the area of social personal in 4-year-old children of the Gerardo Kuppens educational institution. 2018

Keywords: corporal, expression, dramatization, workshop

INDICE GENERAL

PAGUINA DE AUTORIDADES	ii.
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
INDICE GENERAL	ix
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
I.-INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	6
2.1. Antecedentes	6
2.1.1 Antecedentes Internacionales	6
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	8
2.1.3. Antecedentes regionales	11
2.1.4 Antecedentes locales	13
2.2. Bases teóricas.	16
2.2.1 Dramatización.....	16
2.2.3. Expresión corporal.....	24
2.2.3. Área de personal social.....	31
III.HIPÓTESIS.....	35
IV.METODOLOGÍA.....	36
4.1. Diseño de la investigación	36
4.2 Población y muestra.....	37
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores	38
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	40
Observación.....	40
Lista de cotejo.....	40
4.5. Plan de análisis.....	41

4.6 Matriz de consistencia.....	43
4.7 Principios éticos	45
V.RESULTADOS.....	46
DISCUSION DE RESULTADO	49
CONCLUSIONES	57
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	58
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	59
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 Población	37
TABLA 2 Muestra	38
Tabla 3 Escala de calificación	43
Tabla 4 Matriz de consistencia	43
Tabla 5 Resultados obtenidos por los estudiantes de cuatro años de la I.E Gerardo Kuppens en el desarrollo de expresión corporal en el pre test.....	46
Tabla 6 Distribución de resultados obtenidos por los estudiantes de cuatro años de la I.E Gerardo Kuppens en el desarrollo de expresión corporal en el post test	48
Tabla 7 Distribución de resultados obtenidos por los estudiantes de cuatro años de la I.E Gerardo Kuppens en el desarrollo de expresión corporal en el pre test y post test.	48
Tabla 8 Distribución de resultados obtenidos en el pre test y post test en los estudiantes de cuatro años de la I.E Gerardo Kuppens en la dimensión creativa.....	49
Tabla 9 Distribución de resultados obtenidos en el pre test y post test en los estudiantes de cuatro años de la I.E Gerardo Kuppens en la dimensión expresiva. ...	50
Tabla 10 Distribución de resultados obtenidos en el pre test y post test en los estudiantes de cuatro años de la I.E Gerardo Kuppens en la dimensión comunicativa.	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1 Resultados porcentual obtenidos por los estudiantes de cuatro años de la I.E Gerardo Kuppens en el desarrollo de expresión corporal en el pre test pre test.....	46
Grafico 2 <i>Porcentaje obtenidos por los estudiantes de cuatro años de la I.E Gerardo Kuppens en el desarrollo de expresión corporal en el pos test</i>	46
Grafico 3 Porcentaje obtenidos por los estudiantes de cuatro años de la I.E Gerardo Kuppens en el desarrollo de expresión corporal en el pre test y post test	48
Grafico 4 Representación gráfica de los resultados obtenidos del pre test y post test de la dimensión creativa.	49
Grafico 5 Representación gráfica de los resultados obtenidos del pre test y post test de la dimensión expresiva.	50