

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

FACULTAD DE HUMANIDADES

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS
DE APRENDIZAJE**



**LA DISGRAFÍA COMO DIFICULTAD DE
APRENDIZAJE**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE**

Autor:

Cornelio Rogelio Moreno Moreno

Línea de investigación

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

Trujillo – Perú

2021

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A.
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta
Vicerrectora académica

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz
Vicerrector de Investigación

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez
Decana de la Facultad de Humanidades

R. P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz
Director de la Escuela de Posgrado
Director de Formación Continua

Mg. Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General

Conformidad del asesor

Trujillo, 30 de abril del 2021.

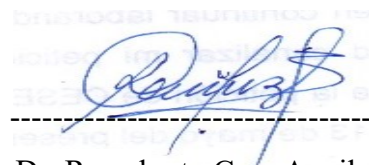
R.P Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz

Director de Programas no regulares. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI
Presente.

De mi mayor consideración:

El suscrito hace de su conocimiento que en condición de asesor del trabajo de académico “La disgrafía como dificultad de aprendizaje” del autor Cornelio Rogelio Moreno Moreno egresado del Programa de Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje. Informo a usted, que la investigación fue concluida en su contenido, modo y forma la cual está en condiciones de ser sometido a jurado examinador, la misma que ha seguido rigurosamente los procedimientos emitidos por las unidades académica y de investigación para los procesos de titulación de la Universidad Católica de Trujillo.

Atentamente.



Dr. Reemberto Cruz Aguilar

Asesor

Declaratoria de autoría

Yo, Cornelio Rogelio Moreno Moreno con DNI 32885078 egresado del Programa de Complementación Universitaria de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, presentación y sustentación del Trabajo Académico: “La disgrafía como dificultad de aprendizaje”, el que consta de un total de 36 páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 14 %. Dicho porcentaje, se encuentra en el parámetro permitido por la Universidad Católica de Trujillo

El autor

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'C' and 'R' followed by 'M' and 'M', all enclosed within a large, loopy oval shape. Below the signature, there are several horizontal lines.

DNI N° 32885078

Agradecimiento

A Dios todo poderoso, por la gran oportunidad que nos brinda de continuar estudiando y por las maravillosas bendiciones que recibidos todos los días de nuestra vida. Por guardarme de las tentaciones y peligros. Por guiarme para culminar el presente trabajo de investigación con esfuerzos y constancia.

A nuestros ilustres maestros de la Universidad Católica de Trujillo de la Segunda Especialidad que con su paciencia y sabiduría me han inculcado nuevos aprendizajes que han incrementado nuestro saber profesional; para ponerlo en práctica con nuestros estudiantes que son la razón de nuestra preparación y esfuerzo.

Dedicatoria

A mi amada esposa Rosalia Villanueva Victorio por su apoyo incondicional, que me motivó a seguir estudiando y alcanzar mis objetivos y aspiraciones personales y profesionales

A mis queridos hijos Rosángela, Benjamín y Jesús Manuel, por su paciencia, comprensión y ayuda, pues son la motivación para seguir esforzándome en la vida profesional.

Presentación

Señora Decana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo

Pongo a vuestra disposición el presente trabajo de académico La disgrafía como problema de aprendizaje, este trabajo nace de la necesidad de conocer las características que presentan los niños y niñas con problemas de disgrafía en el aula de nuestras instituciones educativas donde diariamente interactuamos con ellos. Podemos observar el desempeño de los escolares donde muchos de ellos presentan dificultades al momento de escribir. Lo que nos permite adoptar medidas correctivas inmediatas para superar progresivamente el problema. Problema que si no se trata a tiempo tiene consecuencias negativas en el niño o niña. El escolar puede presentar disgrafía motriz o caligráfica, y generalmente tiene una perfecta comprensión de las palabras, el sonido que producen al pronunciarlas y su representación gráfica, es decir, la manera cómo se escriben; la dificultad es que representan las letras, sílabas o palabras en forma defectuosa a causa de movimientos inadecuados del brazo-mano-dedos, presión incorrecta del lápiz, posición al momento de escribir; lo que genera la alteración en el tamaño de las letras, el espaciado entre ellos, la interlineación, la inclinación o problemas en la fluidez al momento de la escritura. También puede presentar disgrafía específica que se evidencia al escribir involuntariamente con escritura ilegible y con una pésima forma de escribir, es decir altera al contenido de la escritura es decir existe un problema para escribir letras o palabras.

Este trabajo presenta la siguiente estructura: El resumen donde se detalla con precisión el propósito de nuestro estudio. El capítulo I, donde nos referimos a la introducción, que comprende el problema de investigación de la disgrafía como dificultad del aprendizaje en escolares del nivel primaria de la educación básica regular de nuestra región. Además, la formulación del problema y los objetivos. El capítulo II, refiere el fundamento teórico o cuerpo del trabajo académico que contiene los antecedentes internacionales, nacionales y locales relacionados a nuestra investigación; y además el marco teórico que respalda las variables de nuestro estudio: la disgrafía y la dificultad de aprendizaje. En el capítulo III, se presenta las conclusiones en base a los objetivos precisados en el trabajo académico. Además, y las referencias bibliográficas.

A handwritten signature in black ink, consisting of the letters 'NRMG' in a stylized, cursive font, enclosed within a large, loopy oval shape.

Cornelio Rogelio Moreno Moreno

Resumen

La disgrafía es un problema en el desarrollo del aprendizaje de la escritura que experimenta un niño o niña en su etapa escolar (6 a 7 años de edad) tienen problemas en cuanto a su motricidad gruesa evidenciándose en la dificultad que presenta en el manejo del instrumento (lápiz, pincel, plumones, crayones, etc.) ocasionados por los incorrectos movimientos del brazo, mano o los dedos, presión inadecuada o incorrecta posición corporal, lo que trae como consecuencia la alteración en el tamaño de las letras, el espaciado entre ellos, la interlineación, la inclinación o problemas en la fluidez al momento de la escritura. También tiene problemas en cuanto a su motricidad fina. El estudiante presenta dificultades para recordar cómo representar determinadas letras, cómo se forman las sílabas y palabras, generándole un conflicto al momento de su trazado; evidenciándose en la escritura ilegible y con una ortografía pésima, es decir altera al contenido de la escritura al existir un problema para escribir letras o palabras. Se busca abordar este tema de la disgrafía enfocándonos en dos dimensiones de estudio la disgrafía disléxica o específica y disgrafía motriz o caligráfica; puesto que niños disgráficos existe en nuestro contexto educativo y que muchas veces no se le da el tratamiento y el correctivo pertinente, permitiendo que el estudiante sufra el fracaso escolar o que puede marcarle negativamente en su vida personal. El problema de investigación se plasma con la pregunta: ¿Cómo afecta la disgrafía en el aprendizaje de los niños y niñas? El tipo de investigación es descriptivo y el diseño metodológico de investigación que se emplea es el diseño descriptivo. Así mismo la investigación puede servir de soporte pedagógico para los docentes, quienes al detectar la dificultad en los estudiantes podrán poner en marcha la propuesta de mejora de la escritura. Aportando de esta manera en el fortalecimiento de su práctica pedagógica.

Palabras claves: Dificultades de aprendizajes, disgrafía disléxica y disgrafía motriz.

Abstract

Dysgraphia is a problem in the development of learning to write that a boy or girl experiences in their school stage (6 to 7 years of age) have problems in terms of their gross motor skills, evidenced in the difficulty they present in handling the instrument (pencil, brush, markers, crayons, etc.) caused by incorrect movements of the arm, hand or fingers, inadequate pressure or incorrect body position, which results in the alteration in the size of the letters, the spacing between them, spacing, slanting, or fluency problems at the time of writing. He also has problems with his fine motor skills. The student has difficulties to remember how to represent certain letters, how syllables and words are formed, generating a conflict at the time of their drawing; being evidenced in the illegible writing and with a bad spelling, that is to say, it alters the content of the writing when there is a problem to write letters or words. It seeks to address this issue of dysgraphia by focusing on two dimensions of study: dyslexic or specific dysgraphia and motor or calligraphic dysgraphia; since dysgraphic children exist in our educational context and that many times the treatment and the pertinent corrective are not given, allowing the student to suffer school failure or that can negatively affect their personal life. The research problem is reflected with the question: How does dysgraphia affect children's learning? The type of research is descriptive and the methodological research design used is the descriptive design. Thus, research can serve as pedagogical support for teachers, who by detecting the difficulty in students will be able to implement the proposal to improve writing. Contributing in this way to the strengthening of their pedagogical practice.

Keywords: Learning difficulties, dyslexic dysgraphia and motor dysgraphia

Índice

| | |
|--|------|
| Autoridades universitarias | ii |
| Conformidad de asesor | iii |
| Agradecimiento | iv |
| Dedicatoria | v |
| Presentación | vi |
| Resumen | vii |
| Abstract | viii |
| Capítulo I Introducción | 1 |
| 1.1 Problema de la investigación | 1 |
| 1.2 Formulación del problema | 3 |
| 1.3 Objetivos | 3 |
| Capítulo II Fundamentos teóricos | 4 |
| 2.1 Antecedentes | 4 |
| 2.2 Bases teóricas de la disgrafía | 8 |
| 2.2.1 Definiciones conceptuales de disgrafía | 8 |
| 2.2.2 Clasificación de la disgrafía. | 9 |
| 2.2.3 Función simbólica | 13 |
| 2.2.4 Evolución del grafismo | 15 |
| 2.2.5 Teorías de la disgrafía | 16 |
| 2.2.6 Factores que influyen en la disgrafía. | 17 |
| 2.2.7 Síntomas e indicadores para el diagnóstico de la disgrafía | 18 |
| 2.3 Las dificultades de aprendizajes | 19 |
| 2.3.1 Clasificación de dificultades de aprendizajes | 20 |
| 2.3.2 Teorías de los trastornos específicos de aprendizaje | 21 |
| Capítulo III Conclusiones | 22 |
| 3.1 Conclusiones | 22 |
| 3.2 Referencia bibliográfica | 23 |