

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION ESPECIAL - AUDICION Y  
LENGUAJE**



**LENGUAJE DE SEÑAS Y LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS CON  
DISCAPACIDAD AUDITIVA**

Trabajo académico para obtener el título de:

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**

**AUTORES:**

Cipriano, Marquez Camacho  
María Angélica, Cornelio Chirinos

**ASESORA:**

Dra. Isela Lucia Paulino Pérez

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**  
Educación y Responsabilidad Social.

**TRUJILLO - PERÚ**

2021

## **Autoridades Universitarios**

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo  
Fundador y Gran Canciller de la  
Universidad Católica de Trujillo  
Benedicto XVI

R.P. Fray Dr. Juan José Lydon Mc Hugh, OSA  
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta  
Vicerrectora académica

Pbro. Dr. Alejandro Augusto Preciado  
Muñoz Director de la Escuela de Posgrado

Dr. Francisco Alejandro Espinoza Polo  
Vicerrector de Investigación (e)

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán  
Secretario General

## **Dedicatoria**

*Dedico con todo cariño a mi madre por su apoyo permanente en mi superación profesional y a mis hermanos José Luis y Astrid Milagros que siempre me motivan asumir retos.*

María Angélica

*El esfuerzo, la dedicación y sacrificio hoy dan sus frutos, al poder culminar con mis estudios y obtener mi título, debo agradecer de todo corazón a Dios que me ilumina en todo el proceso de estudio, a los grandes amores de mi vida mis hijas; Berit y Sharely, mi esposa Luz marina y mis padres Félix y Segundina quienes me apoyaron.*

Cipriano Márquez

## **Conformidad del asesor**

Trujillo, 08 de febrero del 2021. R.P Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz

Director de Programas no regulares. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI  
Presente.

De mi mayor consideración:

El suscrito Dra. Isela Lucia Paulino Perez hace de su conocimiento que en condición de asesor del trabajo Académico: “ lenguaje de señas y la lecto escritura en niños con discapacidad auditiva” para disminuir las dificultades específicas de la lectura y escritura : desarrollado por , Cipriano, Marquez Camacho y María Angélica, Cornelio Chirinos egresadas del Programa de Segunda Especialidad - audición y lenguaje para obtener el título de especialista en. Informo a usted, que la investigación fue concluida en su contenido, modo y forma la cual está en condiciones de ser sometido a jurado examinador, la misma que ha seguido rigurosamente los procedimientos emitidos por las unidades. académica y de investigación para los procesos de titulación de la Universidad Católica de Trujillo.

Atentamente.

Isela Lucia Paulino Pérez

Asesor

## **Declaratoria de Autenticidad**

Nosotros, Cipriano Márquez Camacho con DNI N° 31031092 y María Angélica Cornelio Chirinos con DNI 41202590, egresados del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial -Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: **“Lenguaje de señas y la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva”**, el cual consta de un total de treinta y cinco páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

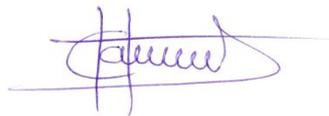
Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de once por ciento, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Los autores



---

Cipriano Márquez Camacho  
DNI: 31031092



---

María Angélica Cornelio Chirinos  
DNI: 4120259

## Índice de Contenido

Autoridades Universitarios.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Conformidad del asesor.....	iv
Declaratoria de Autenticidad.....	v
Resumen .....	vii
Abstract.....	viii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	1
1.1 Realidad problemática y planteamiento del problema. ....	1
1.2.1. Objetivo General .....	4
II. MARCO TEORICO .....	6
2.1. Antecedentes de la Investigación. ....	6
2.2. Referencial Teórico .....	7
2.2.1. Personas sordas o con Discapacidad Auditiva. ....	7
2.2.2. Discapacidad Auditiva .....	8
2.2.3. Lenguaje de Señas.....	9
2.2.4. Los Parámetros de la Lengua de Señas Peruanas.....	10
2.2.5. Niveles lingüísticos de la lengua de señas.....	11
2.2.6. Bases Neurológicas de la comunicación en lenguaje de señas.....	11
2.2.7. Metodología para el Aprendizaje de Lengua de Señas .....	12
2.2.8. Aprestamiento para el Aprendizaje de la Lengua de Señas Peruanas en Estudiantes Sordos.....	12
2.2.9. Leer .....	14
2.2.10. Escritura .....	15
2.2.11. Lectoescritura .....	16
b. Importancia de la Escritura y la Lectura .....	17
2.2.13. Lectoescritura en niños sordos. ....	18

II. METODOS.....	23
IV. CONCLUSIONES TEORICAS .....	25
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. ....	27

## Resumen

La discapacidad auditiva nos hacen reflexionar en el ámbito educativo, no tanto a las causas, sino que es necesario conocer las dificultades de participación en las actividades de aprendizajes, que pueden ser según el grado de pérdida auditiva total o profunda denominada sordera o parcial es decir que cuenta con un resto auditivo llamada hipoacusia, para promover al desarrollo de la lengua oral o lengua de señas éste último tiene su estructura propia y se expresa en gestos referidos a imágenes, cosas, objetos o conceptos, al igual que el oyente sus etapas de adquisición son muy semejantes están en permanente adquisición de nuevos conceptos que además de las manos se pone en juego la expresión gestual y corporal.

Por tal razón en el presente trabajo se expone respuestas a dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad auditiva que no han desarrollado el lenguaje de señas para su comunicación, frustrándose en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, así como en su escolaridad oportuna, su continuidad y promoción, poniendo énfasis en el desarrollo del lenguaje de señas paralelo a la adquisición de la lectura y escritura favoreciendo significativamente en el proceso de enseñanza –aprendizaje y a partir de este trabajo se pueden formar bases sólidas para futuros proyectos pedagógicos que tengan como objetivo mejorar el rendimiento escolar, por ende calidad de vida en la población sorda, así contribuir a una sociedad inclusiva en igualdad de oportunidades.

Palabras clave: Discapacidad auditiva, lenguaje de señas, lectura, escritura

## **Abstract**

Hearing disability make us reflect on the educational field, not so much the causes, but it is necessary to know the difficulties of participation in learning activities, which can be according to the degree of total or profound hearing loss called deafness or partial that is to say that it has a hearing rest called hearing loss, to promote the development of oral language or sign language, the latter has its own structure and is expressed in gestures referring to images, things, objects or concepts, Like the listener, their acquisition stages are very similar, they are in permanent acquisition of new concepts that, in addition to the hands, the gestural and corporal expression is put into play.

For this reason, this work presents responses to difficulties presented by students with hearing disabilities who have not developed sign language for their communication, frustrated in the process of learning to read and write, as well as in their timely schooling, continuity and promotion, placing emphasis on the development of sign language parallel to the acquisition of reading and writing, significantly favoring the teaching-learning process and from this work solid foundations can be formed for future pedagogical projects that aim to improve school performance, therefore quality of life in the deaf population, thus contributing to an inclusive society with equal opportunities.

Keywords: Hearing impairment, sign language, reading, writing

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACION**

### **1.1 Realidad problemática y planteamiento del problema.**

En las personas que presentan discapacidad auditiva, se ha observado que se ven afectados en algunas áreas y aspectos de su desarrollo integral, como es en su comunicación y lenguaje oral, aún más resaltante en su escolaridad demostrando dificultades en el rendimiento académico que conlleva a un fracaso tanto para el estudiante como para el docente, en estudiante por la ausencia o escaso uso de la lengua de señas durante su comunicación, en el caso de los docentes no están preparados para brindar una atención adecuada y pertinente a esta población de estudiantes, del mismo modo los problemas de comunicación hacen que los niños se sientan frustrados de interactuar con sus pares, en algunos casos se aíslan por que no entiende ni le entienden sus intereses deseos y necesidades.

El desarrollo del lenguaje de una persona oyente y de una persona sorda es totalmente diferente en el primer caso desarrollan habilidades de comunicación de forma natural, desde el nacimiento al tener contacto con la madre y con los que le rodean se inicia una comunicación de afecto y a través de lenguaje hablado lo que facilita sus aprendizajes desde la edad temprana, lo que no se puede decir del segundo caso, debido a su discapacidad auditiva que sin son sus padres oyentes y desconocen del lenguaje de señas utilizan gestos y mímicas que son el modelo para los niños, más aún si el contexto en la que estas personas se desenvuelven, no les consideran para su participación debido a sus dificultades de comunicación por el desconocimiento en el uso del lenguaje de señas o dactilológico. Por ende, los niños desarrollan su propio medio de comunicación a través de señas no convencionales que se crea poco a poco en el seno familiar y posterior en la comunidad.

Así mismo, se da en las escuelas debido a que la mayoría desde su organización, estructura física a la curricular están diseñadas para estudiantes “normales” o que no presentan discapacidad alguna, generando un fuerte impacto en la población sorda peruana; lo que motiva desarrollar programas de atención diferenciada en el proceso de enseñanza aprendizaje dirigida a esta población de sordos que además incluya fortalecimiento y capacitación a los docentes, ya que las instituciones como son algunos

centros de educación básica especial al interior del país no cuentan con profesional en el manejo del lenguaje de señas. Lo que requiere con urgencia de un programa de preparación en el manejo del lenguaje de señas a docentes que tienen a cargo estudiantes con discapacidad auditiva, en aras de una calidad educativa en igualdad de oportunidades erradicando toda forma de exclusión.

Considerando que para desarrollar aprendizajes en estudiantes sordos, es imprescindible iniciar con el conocimiento, uso y manejo del lenguaje de señas desde temprana edad, previa motivación a las familias, se da el caso que muchos de área rural principalmente desconocen de la existencia de esta lengua, etiquetando ellos mismos a sus hijos como “opas”, menospreciando sus otras habilidades, en algunos casos privándoles de la escolaridad, ya cuando son jovencitos o pasan la edad que deberían iniciar su escolaridad y por consejos de familiares o vecinos deciden llevar a una escuela, perjudicando así su escolaridad oportuna al inicio de la lecto-escritura.

La gran mayoría de niños sordos nacen en hogares de padres oyentes, quienes padecen de la privación lingüística que debería ser su primera lengua por no tener el modelo en casa, lo que explica que la mayoría son llevados a las escuelas sin haber adquirido ninguna lengua a más del sistema gestual, y en mínimos casos, son de padre, madre o ambos sordos, que sí no manejan el lenguaje de señas se encuentran en igual condición, es preciso puntualizar entre adquirir una lengua natural desde el nacimiento y aprenderla en forma metódica, es decir la adquisición de la lengua materna como lo expresan los niños oyentes a tener que aprender de manera natural la lengua de señas de padres sordos que desconocen, situación que desfavorece a la población de estudiantes sordos en el aprendizaje de la escritura, siendo para ellos como una segunda lengua.

De acuerdo a nuestras experiencias hemos observado desde el Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE) que estudiantes sordos en instituciones educativas de básica regular, básica alternativa, y superior, casi siempre han presentado grandes dificultades en el área de comunicación, tanto el profesor como el estudiante, quienes prefieren desarrollar habilidades más prácticas que los mecanizan por falta del uso y manejo del lenguaje de señas, pasando de grados solo transcribiendo y copiando sin entender, entonces el desarrollo de la lecto escritura se encuentra afectado negativamente y en algunos casos que si recibían algún apoyo de material didáctico ya sea con imágenes y textos en icono verbales, diríamos que algo demostraban pero con mucha

omisión de enlaces o artículos que no daban a sus oraciones el sentido correcto, ejemplo en una oración de “mi mamá está lavando la ropa” escribían “mama ropa”, sin embargo el problema es más, cuando tiene que comprender de una lectura, solo buscan imágenes o se limitan a subrayar las palabras que conocen.

Estas falencias que exististe en nuestra realidad se da por desconocimiento o escaso uso y manejo del lenguaje de señas, los estudiantes que presentan dificultades durante su escolaridad en la lecto escritura, caen en la repitencia, deserción escolar en algunos casos son promovidos como por lástima o por cumplimiento, sin oportunidades de estudios superiores y/o técnicos, llegando a la adultez, sin un tipo definido de comunicación que le facilite interactuar y participar en igualdad de condiciones tanto en el medio que se desenvuelve como en el mundo laboral, Por lo que se hace necesario promover un cambio significativo que involucre a las familias, instituciones educativas, agentes educativos y al mismo contexto. Todo ello está relacionado a desarrollar habilidades, capacidades y competencias con un currículo adecuado, implementar acciones y actividades pedagógicas que se adapten a las necesidades individuales. El problema que describimos refleja a los inconvenientes que presentan los estudiantes con deficiencias auditivas durante la adquisición de la lectoescritura y el escaso dominio de la lengua de señas, como consecuencia del escaso uso y/o ausencia en su preparación previa a su escolaridad, ya sea por falta de conocimiento de sus padres de un lenguaje propio para esta población o escaso interés por la lengua de señas, en el que además su condición socioeconómica son algunas limitantes.

Así mismo como docentes hemos reconocido que es de importancia y necesario en el campo educativo hacer uso y manejar el lenguaje de señas, lo cual fortalece nuestra práctica pedagógica en aras de formar estudiantes con deficiencias auditivas que desarrollen habilidades comunicativas, permitiéndoles así, una educación en igualdad de oportunidades desde el inicio de su escolaridad de esta manera favorecer en la lecto-escritura y posteriores éxitos durante su escolaridad e inclusión laboral. Promoviendo la plena participación de la familia en esta segunda lengua asumiendo su rol de primeros educadores y en un trabajo articulado orientados a una inclusión de calidad en su ámbito familiar, social y laboral.

Entonces ante la necesidad de aprender el lenguaje de señas que repercute en la lecto escritura a temprana edad de los niños con deficiencia auditiva, iniciamos con el trabajo académico, que permita determinar la importancia en el proceso de aprendizaje y por ende

favorecer su formación integral, Considerando los documentos de Informes psicopedagógicos y Plan de Orientación Individual de algunos estudiantes con discapacidad auditiva proporcionados por el equipo SAANEE.

### **Formulación del Problema**

¿Cuál es la importancia de la lengua de señas en la lectoescritura de niños con Discapacidad Auditiva?

## **1.2. Formulación de Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

Explicar la importancia de lenguaje de señas en la lectoescritura de niños con Discapacidad Auditiva.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Conocer las diferentes teorías de la Discapacidad Auditiva.
- Explicar el desarrollo de la lectoescritura en niños con Discapacidad auditiva.
- Explicar el lenguaje de señas y su importancia en los niños con Discapacidad Auditiva.

## **1.3. Justificación de la Investigación**

El presente trabajo nace de experiencias vividas durante nuestra trayectoria laboral como docentes en educación básica especial, donde hemos podido conocer a estudiantes con deficiencia auditiva incluidos en EBR que van cursando grados avanzados como 3° 5° de primaria y algunos de secundaria, que demuestran dificultades en el proceso de aprendizaje, quienes no se encuentran a nivel de del grado que cursan, que solo se limitan a copiar textos, grandes dificultades en áreas de letras por ejemplo en comunicación no formulan oraciones, textos, descripciones, etc; pero si responden en áreas prácticas como son de matemáticas haciendo uso de algunas operaciones básicas y resuelven problemas sencillos, en los que se observó que no manejaban el lenguaje de señas adecuadamente y algunos no conocen; de la misma forma sus docentes no utilizan durante la enseñanza a más de gestos y mímicas.

Así mismo, en el CEBE donde acompañamos a una estudiante con discapacidad auditiva del 1er grado de primaria durante el desarrollo de las actividades académicas

la docente hacia uso frecuente y continuo en lenguaje de señas a la par de su aprestamiento a la lecto escritura; se pudo evidenciar que la estudiante tiene mayores oportunidades de logros de aprendizaje y el manejo en su comunicación e interacción con sus compañeros y profesores es más fortalecido.

Experiencias puntuales que motivaron el presente proyecto, reconociendo la importancia de lenguaje de señas en la lectoescritura de niños con Discapacidad Auditiva. Para lo que se hace necesario conocer las teorías de D.A. porque existen niveles de dificultades como son la hipoacusia y sordera total, para ser más pertinente al momento de brindar las estrategias durante la enseñanza del lenguaje de señas.

Todo lo descrito identifica la necesidad de fortalecer una educación donde los niños con deficiencia auditiva tengan las mismas oportunidades que los estudiantes de EBR, haciendo uso de estrategias pertinentes a sus características, donde la lectoescritura es muy valioso para que el niño pueda aprender así garantizar su escolaridad, por tanto se reconoce que en esta población es importante el uso y manejo de la lengua de señas desde la edad temprana, el mismo que además le permitirá mejorar su comunicación e interacción con sus pares y socialización dentro de su contexto familiar, escolar y social.

## II. MARCO TEORICO

### 2.1. Antecedentes de la Investigación.

**Navarro, (2020)** en el estudio que ha realizado para obtener el título de licenciatura denominado “Estrategias metodológicas para la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas sordos de preparatoria”- Ecuador, indican que una de las estrategias de comunicación mayoritario entre los docentes y los estudiantes sordos es el lenguaje de señas y el dactilológico para iniciar la lectoescritura; además de cuentos, canciones con lenguaje de señas. También señala que hay es valioso tomar en cuenta su crecimiento del niño y su capacidad de participar en la construcción de su conocimiento. Además, subraya que los maestros desconocen de las estrategias metodológicas que se deben aplicar con los niños sordos por lo que se deben capacitar para generar ambiente favorable donde los niños y niñas se sientan acogidos y puedan desarrollar al máximo sus habilidades comunicativas y de la iniciación a la lectoescritura.

**Galán y Romero, (2018)** sobre el trabajo de investigación “El manejo de la lengua de seña en el rendimiento escolar de los niños sordos de preescolar y primer grado de primaria”-Colombia, concluye que después de aplicar actividades lúdicas-pedagógicas, observo que algunos no lo entendían, otros con atención dispersa, comprendiendo el bajo nivel del lenguaje de señas. El mismo que los motivo al trabajo personalizado centrados en el fortalecimiento del LS. Luego de un proceso noto mejora en los niños con dificultades, los cuales lograron entender las actividades y en otros casos se requirió de nuevas estrategias. Reconociéndose que, al realizar actividades lúdicas, acompañadas de lenguaje de señas, los niños demostraban más interés, ya que disfrutaban aprendiendo a la par en LS y el español escrito su segunda lengua.

**Susana (2016)** su estudio denominado “La escritura en sordos. Una propuesta para trabajar la sintaxis y el léxico desde el enfoque del español como lengua segunda y extranjera” en sus conclusiones afirman que los alumnos que fueron parte de la implementación del programa de S- ELSE registraron un resultado favorable que los alumnos que no fueron parte de este programa; por ende, es importante señalar que la lecto escritura es una forma de acceder a una lengua

mayoritaria para los niños sordos debido que la vía auditivo/ oral es la que se encuentra más afectada. Por ello desarrollar la lecto escritura de manera simultánea al lingüístico es necesario debido a que la lengua de seña es ágrafa y por tanto no se puede transferir de ella los conocimientos lectores y de escritura.

**Muñoz, Sánchez y Bahamonte (2015)**, en su trabajo de investigación titulada “Variables intervinientes en el potencial de los niños/as sordos para la adquisición de la lecto-escritura, un estudio en la zona sur austral de Chile”, concluye que el nivel de comunicación en lenguaje de señas de estudiantes sordos es bajo, siendo esta indispensable para la lecto escritura, considerándose como prioridad trabajar los diferentes niveles de comunicación y desarrollar desde la edad temprana, del mismo modo, recomienda que es importante trabajar con los padres de familia y su entorno social no solo sobre el uso de lenguaje de señas sino también incluir durante la enseñanza.

## **2.2. Referencial Teórico**

### **2.2.1. Personas sordas o con Discapacidad Auditiva.**

Según Belisario (2010) Se les dice a las personas que tiene dificultad para oír un poquito o que no puede oír ningún sonido que se produce a su alrededor, o llamadas también personas que tienen un diagnóstico de discapacidad auditiva, aquellas personas que han perdido la audición o no pueden escuchar normalmente debido a algún tipo de anomalía en el órgano de la audición. Pues de acuerdo a las ideas preconcebidas sobre personas sordas expresan que las personas con dicha discapacidad, son sordomudas; el cual tiene un concepto peyorativo y como tal es incorrecto y que la asociación de las personas sordas lo concibe como algo incómodo o molesto que se les determine de esa manera. Es que algunas personas que desconocen de este déficit, tradicionalmente piensan que una persona sorda “aparentemente” tiene incapacidad de comunicarse con las personas de su contexto por tal motivo son incomprendidos por la población oyente. Sin embargo, la población sorda se comunica con medios alternativos como es el lenguaje de señas o a través de medios tecnológicos para comunicarse y desenvolverse en la sociedad. La discapacidad auditiva compromete al área sensorial por tanto dificulta captar y

distinguir los sonidos que se emiten a su alrededor, pues eso impide que puedan descifrar y comprender las palabras que se transmiten por algún déficit o anomalía en el órgano de audición.

### **2.2.2. Discapacidad Auditiva**

La discapacidad auditiva es una alteración del funcionamiento de la audición que puede ser total o parcial de la percepción auditiva, si se pierde parcialmente se denomina hipoacusia y si es pérdida completa se denomina cófosis que viene a ser la sordera total. El mismo que afecta en la adquisición y uso del lenguaje.

La discapacidad auditiva es una deficiencia que no permite escuchar sonidos con la misma intensidad con el que son producidos. Tomamos como referencia lo definido por la OMS 2015, como impedimento o falta de la capacidad para oír sonido alguno, identificado como pérdida auditiva causando deficiencia auditiva.

Así mismo la Dirección General de Educación Básica Especial en su texto: Orientaciones para la Atención Educativa de estudiantes con Discapacidad Auditiva cita: “la audición es la arteria principal a través de la cual evoluciona el lenguaje y el habla. Es importante tener en cuenta que cualquier trastorno en la percepción auditiva del niño o la niña, influye en la adquisición y desarrollo lingüístico o comunicativo, sus progresos cognitivos y consecuentemente su posterior inserción escolar, familiar y social”.es por ello que es importante prestarle una atención a temprana edad en la adquisición de lenguaje de señas o en la comunicación mediante signos, en la implementación de algún para favorecer positivamente en su desarrollo del lenguaje y en su educación. (2013).

Para una atención oportuna y eficaz es importante conocer las características de la discapacidad auditiva según la revista digital para profesionales de la enseñanza se clasifican en “sordera que es la ausencia total de la audición quienes tienen imposibilidad de la adquisición del lenguaje oral, dificultades en el aspecto socioeducativos los cuales se comunican mediante signos o lenguaje de señas y por otro lado tenemos hipoacusia que es la pérdida ligera

de la audición”, los niños con diagnóstico de “hipoacusia ” pueden utilizar algunas ayudas técnicas como audífonos, amplificadores de la señal acústica y el implante coclear para desarrollar su lenguaje de manera limitada para favorecer la socialización con su familia y la sociedad.

### **2.2.3. Lenguaje de Señas**

Lengua de señas llamada también lengua de signos es reconocida como la lengua de la comunidad de personas sordas, es un sistema de comunicación, cuya expresión es de lo más natural posible producida por el cuerpo mediante gestos y percepción visual, considerándose canales para emitir la información.

En el Perú se tiene una Ley que otorga reconocimiento oficial a la lengua de señas peruana, que viene a ser la Ley 29535, que en su artículo 3° de “Actividades de investigación, enseñanza y difusión” acreditados por el Ministerio de Educación, con la finalidad de proveer el acceso de las personas con deficiencia auditiva en el sistema educativo.

En su artículo 6° refiere a la “enseñanza y aprendizaje de la lengua de señas peruana”, donde toda institución educativa de inicial y primaria de EBR, así como el ciclo inicial de EBA, asegurar la enseñanza de la lengua de señas peruanas a los estudiantes con deficiencia auditiva o estudiantes sordos, como el medio esencial de comunicación e interacción social. Del mismo modo está contemplado en la Ley General de Educación, Ley de la Persona con discapacidad, Ley 29973, Informe de la Defensoría N°127 y 155. Es decir que es una lengua viso-gestual, que tiene características propias lingüísticas y gramaticales como cualquier otra lengua. Por otro lado, el componente visual es importante en la percepción de las personas sordas, que le permite la abstracción del mundo y su conceptualización e interpretación de lo que observan y ven lo expresan a través del lenguaje de señas.

Mientras que el lenguaje oral en la comunicación se da por el canal vocal auditivo, el lenguaje de señas se da por el canal gesto –viso –espacial. Por tanto, se hace importante para la comunidad sorda y más aún si esta se da desde temprana edad, a fin de que su uso sea más fluido, lo cual facilita su interacción con sus pares. La lengua de señas al igual que la lengua oral, tiene

ritmo, cadencia, énfasis, pausa y su duración, como cualquier expresión, así como la comprensión del mensaje que se está comunicando.

#### **2.2.4. Los Parámetros de la Lengua de Señas Peruanas**

En las lenguas orales los articuladores son activos, como son los labios, lengua y el velo del paladar, además articuladores pasivos, los que no se mueven, que son los dientes, alvéolos y el paladar duro. Mientras que los articuladores de la lengua de señas son manos, cara y el tronco.

Según los autores Scott K. y Robert E. Johnson, (2016), Las señas, lo conforman unidades pequeñas denominadas parámetros formativos dentro de la estructura de una seña hay unidades fonológicas que se combinan simultáneamente (a diferencia de las palabras) y otros que se combinan de manera secuencial. Así como las lenguas orales presentan fonemas, la lengua de señas posee fonología abstracta, reconocida como querología, el mismo que analiza aspectos de posición, orientación y configuración. Los queremas o parámetros son las unidades mínimas sin significado de la lengua de signos y se pueden estudiar desde 7 aspectos o parámetros: El primer aspecto es el punto o lugar de articulación: que refiere el lugar o espacio donde la mano o manos realizan las señas, situado delante del cuerpo de la persona ocupando desde la parte alta de la cabeza a la cintura, formando un marco imaginario, utilizando cuatro áreas del cuerpo: cabeza, tronco, cuello, brazos. El segundo es la configuración de las manos, que implica la forma o posición de la mano para realizar un signo o una palabra, que se pueden dar. El tercero es el movimiento de las manos, para realizar un signo las manos o mano deben moverse de múltiples formas y de orientación a la palma de la mano (arriba, abajo, hacia la izquierda, hacia la derecha) y cualquier cambio que implica modificación total de la seña. El cuarto es la orientación de la mano, que permite la posición de la mano respecto a su cuerpo. El quinto es el punto de contacto, que no indica determinar la mano dominante que hace contacto con otra parte del cuerpo. El sexto es el Plano, Referido al punto delante de la persona que se comunica y el séptimo es los componentes no manuales, que indica la expresión facial, como al movimiento de labios, la cabeza, el tronco, que se realizan en paralelo a la seña.

### **2.2.5. Niveles lingüísticos de la lengua de señas.**

Los niveles lingüísticos de las lenguas de signos evidencian características como el nivel fonológico o querológico; Se distinguen en cuatro componentes importantes o parámetros formativos; la primera es la configuración de la mano (queirema), la segunda la orientación de la mano (queirotopema), la tercera el movimiento de la mano (kinema) y el cuarto el lugar en el cuerpo donde se articula el signo (toponema). De la combinación de estos componentes específicos es que puede expresar mensajes lingüísticos. En cambio, el nivel morfológico presenta una morfología compleja, encontrándose en la mayoría morfemas libres (aquellos que por si forman una palabra) y morfemas ligados (cuando se necesitan combinar con otros, así formar una palabra) la morfología de la lengua de signos es el uso de los clasificadores, que marcan categorías semánticas y características visuales. Los clasificadores presentan una naturaleza icónica que están referidos al uso de verbos de movimiento o lugar, indicando la orientación del movimiento o el lugar que se indica. Así mismo el nivel sintáctico; refiere a la morfología no flexiva y el orden que suele ser objeto-sujeto-verbo, el uso del espacio en la sintaxis son importantes como en casi todas las lenguas para precisar relaciones gramaticales. También el nivel discursivo; continúa el uso del espacio para marcar relaciones discursivas dando cohesión en un discurso.

### **2.2.6. Bases Neurológicas de la comunicación en lenguaje de señas**

El estudio del lenguaje de signos, están relacionados al sistema neuronal, entre las áreas cerebrales involucrados en la comprensión y producción del lenguaje de signos en comparación del lenguaje oral, tal como demuestran investigaciones respecto a las complejas relaciones entre lenguaje, cerebro y ambiente. Se reconoce actualmente que el lenguaje de signos no son simples gestos y pantomimas, sino que son formas de comunicación manual, pero en modalidad visual, utilizadas por la población de sordos como un medio de comunicación. Si los lenguajes orales se procesan en el hemisferio cerebral izquierdo, se puede deducir que el lenguaje signado por ser visual, debería ser procesado en el hemisferio cerebral derecho, lo que sigue en investigaciones de cómo esta alteración afecta a la estructura neuronal del lenguaje.

### **2.2.7. Metodología para el Aprendizaje de Lengua de Señas**

Para el conocimiento y manejo de la lengua de señas, es imprescindible desarrollar habilidades en los siguientes aspectos: en el aspecto visual tener en cuenta la capacidad de observación, la discriminación visual y la memoria visual y en el aspecto gestual implica la expresión anatómica, gestual y la motricidad digital y manual.

Como indica el MINEDU (2015) en la Guía para el aprendizaje de la lengua de señas peruanas; la dactilología es la representación manual de cada una de las letras que conforman el alfabeto, es ejecutada por la mano de mayor dominio y representar como en deletreo, cuando deseamos expresar nombres propios, apellidos, nombres de instituciones, etc. principalmente aquellas palabras que no están establecidas en el manual de lengua de señas. El alfabeto manual comprende 27 letras, cuyas combinaciones sirven para formar cualquier palabra. Del mismo modo se tiene para representar números, expresiones, comunes, el vocabulario, genero gramatical, número gramatical, los tiempos verbales, la formar interrogativas, la deixis en la lengua de señas pronombres personales, pronombres posesivos, adjetivos demostrativos.

Además, indica que la dactilología es una forma de escritura en el aire, que consiste en el deletreo manual o alfabeto manual usados para referirse a ciertas expresiones manuales del alfabeto. Existe una correlación entre una forma determinado de la mano y una letra del alfabeto escrito el cual es utilizado por los usuarios sordos para la adquisición de la lecto escritura.

### **2.2.8. Aprestamiento para el Aprendizaje de la Lengua de Señas Peruanas en Estudiantes Sordos.**

El aprestamiento viene a ser las actividades previas para iniciar con el aprendizaje del uso y manejo de la lengua de señas peruanas, cuyos articuladores difieren de la lengua oral, por ello se hace necesario la preparación y adquisición de habilidades motrices y de expresión corporal, así también desarrollar la memoria, atención y discriminación visual. Estas actividades previas son necesarias para iniciar con otro tipo de lenguaje de comunicación, sin hacer uso

de la palabra, lo cual permite desarrollar habilidades comunicativas como cualquier persona en sus variadas maneras de expresión.

Para el conocimiento y manejo de la lengua de señas, es necesario partir de reconocer: sus potencialidades comunicativas del propio cuerpo, así como de tomar conciencia y reconocimiento al espacio donde realiza movimientos de las señas y el de ejercitar la expresión facial que es importante para la ejecución de las señas, porque ayudan a la comprensión del mensaje que se emite al receptor mediante las señas.

Las actividades preparatorias o de aprestamiento para el conocimiento y manejo de la lengua de señas, además de ayudar a los alumnos a desinhibirse les facilita en su comunicación sin hacer uso del habla, permite evidenciar sus capacidades y habilidades comunicativas de su propio cuerpo, así como tomar conocimiento del espacio inmediato y que es fundamental, pues es donde se realizan los movimientos para las señas y brindan a los estudiantes un sentimiento de satisfacción y seguridad en el proceso de aprendizaje, comprobando que son tareas fáciles a realizar.

Por otra parte, la Gimnasia cerebral o ejercicios mentales, son actividades como movimientos y que estimulan ambos hemisferios cerebrales. Considerando como un todo el cuerpo y la mente, es decir que no hay aprendizaje sin movimiento, así, fortalecemos la memoria, la percepción y el pensamiento. La gimnasia cerebral estimula la correspondencia entre el cerebro y el cuerpo, el cual permite la eliminación de todo estrés y tensiones, generando energía que fluya la articulación del cuerpo y mente.

Así mismo es importante destacar el trabajo de la Gimnasia cerebral en el aula ya que es una estrategia que ayuda a ejercitar el cerebro y facilitar el aprendizaje, incrementando la concentración, equilibrarte, pensar, recordar, ser creativo, escuchar o leer. Desarrollar mayores habilidades visuales, auditivas y kinestésicas que activen las neuronas, mejoran las capacidades cognitivas y emocionales que ejerciten la plasticidad cerebral, la memoria, vivir a plenitud y vitalidad de contribuir a un verdadero aprendizaje acelerado; para ello se recomienda realizar ejercicios de gimnasia cerebral; que a continuación

mencionaremos algunos como los llamados botones cerebrales, colocando las piernas separadas ligeramente, mano izquierda en el ombligo presionando levemente. Luego dedos pulgares e índices de la mano derecha presionando las arterias carótidas (que son las que van del corazón al cerebro), situado en el cuello, luego apoyamos la lengua al paladar masajeando por 20 o 30 segundos. De esta manera se controla el equilibrio y aumenta la atención cerebral.

Seguidamente tenemos el bostezo enérgico; poner la yema de los dedos en las mejillas, imitar un bostezo y presionar con los dedos, estimula a la expresión verbal y la comunicación, ayuda a oxigenar el cerebro, relaja la tensión facial y mejora la visión. De igual manera tenemos el pinocho, la lechuza, sombrero del pensamiento, otro ejercicio de aprestamiento, son los ejercicios de agilidad motriz, consiste en mover los segmentos de las manos y brazos, uno por uno, de un lado a otro luego ambas a la vez.

Según la Guía para el aprendizaje de la lengua de señas peruanas del MINEDU (2015); podemos destacar los ejercicios de coordinación y simetría (ejemplo, una mano se cierra y la otra se abre simultáneamente, o una mano dibuja un cuadro y la otra un triángulo repitiendo, ejercicios de representación en el aire. Así como los ejercicios de expresión facial, esta es esencial puesto que algunas frases dependen de movimientos y representaciones faciales. También los ejercicios de expresión corporal y mimo, consiste en realizar movimientos con todo el cuerpo, bailar, oler una flor, jugar vóley, colgar la ropa en el cordel, es decir simular una acción de la vida diaria. Y los ejercicios de ubicación espacial con los brazos y manos, a las indicaciones realizar movimientos arriba, abajo, derecha, izquierda, etc.

### **2.2.9. Leer**

Leer, es la decodificación de la palabra escrita o del lenguaje escrito, interpretar y comprender de un texto escrito el mensaje. Leer no es solo la intención de reproducir un sonido, sino que conlleva a la interacción, como por ejemplo cuando escribimos un texto, redactamos de acuerdo a nuestro pensamiento o ideas para que el que lo lea comprenda al leerlas.

Como define Jiménez (2014) que, al leer estamos interpretando, descifrando un mensaje, comprendiendo, es un suceso de hallazgo, como ir al encuentro de un alimento espiritual; por su parte Charria y Gonzales (1993) nos dicen que, la lectura es un suceso complicado, en el cual el lector con su experiencia previa reconstruye el texto; por lo tanto es un proceso que va más allá de un simple desciframiento de signos; es un acción de dar a conocer, un encuentro personal entre el lector y el escritor, que favorece un cambio de estados internos del lector, del mismo modo la lectura es un proceso mental y visual, en el cual se supone el mensaje, se deduce el contenido, además se comprende el mensaje que el autor quiso dar a conocer, en el cual se realiza análisis, inferencias y cuestionamientos.

#### **2.2.10. Escritura**

Se define a la escritura como un sistema de signos gráficos del lenguaje, su uso y representación intencionada permite la trasmisión de información entre las personas de un contexto. Es decir, la escritura es la acción de escribir letras, signos y códigos que representan o transmiten pensamientos, ideas, intereses, etc. luego conforman el texto escrito.

Como afirma Valery (2000) la forma de representación de la escritura es un tipo de código sistemático que por intermedio de los signos gráficos se representa con precisión el lenguaje hablado mediante los signos visuales en forma regular y dispuesta; a excepción de la regla y escritura en código Braille cuyas siglas son táctiles. La escritura es un pictograma diferente, en su estructura no mantiene la secuencia lineal evidente, es evidente que el dialecto escrito ha transformado la humanidad, pues permite el desarrollo de nuevas formas de raciocinio y construcción de nuevas sabidurías.

Según Rigal, (2006) la escritura es una actividad psico-motriz de articulaciones de la mano y la coordinación viso manual, conocida también como óculo-manual; demostrándose en el desplazamiento de la mano por el papel formando letras, palabras, oraciones y terminar en párrafos. Po tanto la escritura además es un medio indispensable para la comunicación interpersonal.

### **a. Niveles de Escritura.**

Según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky describe que la escritura comienza a temprana edad, pues los niños se inician representando sus ideas en garabatos, dibujos, acercándose a la escritura y nos presenta cuatro niveles de escritura como son: El primero es el nivel pre-silábico donde aparecen los diferentes trazos como: líneas curvas y rectas, letras cursivas, trazos que tienen curvas cerradas o semicerradas y trazos mixtos; también en esta etapa se hace correspondencia el dibujo con el objeto, sus escritos son de acuerdo a los objetos es decir si el objeto es grande será grande su escrito y si es pequeño el objeto al igual su escrito es pequeño (oso- hormiga); sus dibujos se van diferenciando con sus escritos y sus grafías realiza siguiendo la linealidad y su direccionalidad. La segunda es el nivel silábico en este nivel la escritura representa partes sonoras del habla, aunque su escritura se presenta sin valor sonora convencional y en algunos casos con el valor sonoro convencional además aparecen los conflictos con la escritura fijas donde hacen hipótesis silábica para la construcción de la escritura, realizan correspondencia global con las partes del texto (letras). El tercer nivel es el silábico alfabético que consiste en el tránsito de la silábica al alfabético donde algunas grafías se representan en sílabas y otras presentan sílabas, el conflicto de la escritura fija hace que hagan preguntas como: ¿Cuál es la sa? ¿Cuál es la s?, ¿Con cuál se escribe?; en esta etapa algunas grafías de escritura se dan en sílaba, pero otras a fonemas. El cuarto es el nivel alfabético donde demuestran la adquisición del código escrito donde cada grafía responde a valores sonoros convencionales, aunque presentan algunas dificultades para separar las palabras y la ortografía, pero sus escritos ya se entienden y es a través del sistema alfabético o de su escritura que se comunica con las personas de su entorno.

#### **2.2.11. Lectoescritura**

Según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, la lectoescritura es un proceso de aprendizaje que identifica como la capacidad para leer y escribir, dicho de otra manera como la unión de dos procesos conectados entre la lectura y

escritura, donde leer y escribir son actividades que a al iniciar la escolaridad de algunos niños pueden resultar poco difíciles, donde debemos prestar atención oportuna, pero, fundamentales para la continuidad del aprendizaje de la persona, el profesional que se encarga de su orientación en casos de dificultades es el logopeda, que brinda atención a los pequeños mediante terapias para mejorar la lectura y escritura.

#### **a. Métodos de la lectoescritura.**

Reconocemos que el aprendizaje se inicia a partir del balbuceo por imitación a las personas de su entorno, mientras que el estudio de la lectoescritura durante el desarrollo educativo se utilizan diversos métodos como: Método de lecto -escritura global, que parte de la palabra con su significado, también de la frase con su significado concreto, así continuar con sílabas y sus combinaciones. Método fonético, donde la unidad mínima es el fonema, que parten de consonantes y vocales acompañado de la imagen y objeto de la palabra. Método alfabético, Se realiza por medio del sonido del abecedario, formándose palabras, combinación de vocales y consonantes. Método lectoescritura-silábico, Aquí se parte de la sílaba, por eso se dice que la unidad mínima del aprendizaje es la sílaba, por ahí que se aprende primero las vocales para después combinaciones de consonantes con vocales. Método palabra generadora, donde la palabra genera el proceso de aprendizaje, asociación de imagen a palabra, para luego dividir en sílabas, letras, sonido. Método lectoescritura constructivista, Que parte de la teoría de aprendizaje constructivismo.

#### **b. Importancia de la Escritura y la Lectura**

La escritura a la par con la lectura son temas muy importantes para dar base a los niños a temprana edad en el fortalecimiento intelectual a comparación del habla, la lectoescritura es más abstracto, por la misma obligación de conocer el uso de ciertos códigos del lenguaje escrito que involucran a la evolución u maduración cognitiva.

Es importante que la iniciación debe promoverse en paralelo la lectura y la escritura, de forma motivadora partiendo de actividades lúdicas,

reconociendo sus escrituras creativas y espontáneas, así como interpretaciones propias, lo cual orientará a mejorar aprendizajes de conceptos, vocabulario y el conocimiento de la estructura del idioma, de ahí el gusto por la lectura.

La escritura y la lectura son propias de la iniciación para su escolaridad, esto le permitirá un desarrollo cognitivo e integral durante el proceso de aprendizaje.

### **2.2.13. Lectoescritura en niños sordos.**

La lectura y escritura en niños sordos es vital en su desarrollo, les permite ser autónomos, elegir su camino con menos necesidad de adaptación del medio y evitar dependencia. Puesto que este proceso permite aprender a “aprender”, por eso es importante para nuestros niños el aprendizaje de la lectoescritura, y este dependerá más del contacto con el sistema de escritura, desde el entorno familiar para que se motive, a un inicio no diferencia el dibujo de escritura, es normal porque es parte del proceso en el que se de muchos errores que a pos son constructivos.

#### **a. Propuesta metodológica para la enseñanza de la lecto escritura en estudiantes sordos.**

Trata de un modelo de enseñanza de lecto-escritura para alumnos sordos durante su escolaridad, desarrollando competencias fonológicas relacionadas en la lectoescritura, así tenemos las Fases a seguir: Acercamiento global, ir aprendiendo la escritura de palabras en forma global asociadas al dibujo, cuando lo conozca ir acercando a la vía fonológica, paralelamente ampliar palabras, enseñando que cada letra tiene su sonido; Uso de gestos de apoyo, acompañar a cada fonema con un gesto; Unión silábica, es unir letras para formar sílabas; Lectura fonológica comprensiva y escritura de palabras, consiste en unir sílabas para iniciar la lectura y escritura de las palabras.

**b. Estrategias de la Adquisición de la Lecto – Escritura en niños con discapacidad auditiva.**

Entre las estrategias que contribuyen en el aprendizaje de la lectoescritura de las personas con deficiencia auditiva o sordo es muy importante ya que permite su comunicación y responder sus necesidades individuales del niño sordo y su a comunicación requiere de sobreesfuerzo por aprender los diferentes códigos o signos y adaptarse a diferentes tipos de lenguaje ya sea por medio de señas, lenguaje de señas por ello a continuación se detalla algunas metodologías que se aplican a personas sordas.

- **Atención Temprana**

La atención temprana tiene como objetivo principal potenciar el desarrollo integral del niño desde los 3 primeros años de vida y minimizar el retraso que pueda presentar en su desarrollo primordialmente en el aspecto comunicativo y social, como consecuencia de su discapacidad auditiva. La atención temprana es importante ya que permite diagnosticar y atender de acuerdo a sus necesidades individuales y comenzar con la intervención de la adquisición de la comunicación elegido por los padres. Por otra parte, podemos potenciar la plasticidad cerebral ya que es una capacidad que tiene el cerebral infantil para que las neuronas se conecten entre sí; estas neuronas llevan un fin de información que son cargadas de energías y se enlazan automáticamente con otra neurona más cercana creando de este modo redes de circuito de manera constantes generando nuevos estímulos. El ministerio de educación define que “cuanta más actividad tenga los circuitos neurona, mayor desarrollo cerebral logrará el infante y podrá alcanzar su máximo rendimiento. Todo niño con pérdida auditiva se beneficiará con la estimulación auditiva por pequeños que sea sus restos auditivos”. El niño a esta edad se encuentra en el seno familiar en su ambiente natural que favorece el desarrollo de la comunicación, el cual se debe potenciar a través de las

interacciones con los padres, hermanos y familiares de manera constante en sus actividades cotidianas; por tanto, la función de los profesionales es capacitar y orientar de manera permanente y proporcionar materiales a las familias para garantizar el aprendizaje.

- **Desarrollo Integral del Niño Sordo**

El desarrollo lingüístico está estrechamente relacionado al desarrollo integral del niño desde la temprana edad enfatizando en el desarrollo cognitivo en el niño permitiendo a que pueda comprender conceptos o ideas, para luego combinar y actuar ante cualquier situación. Desarrollo socio afectivo; la familia a partir de la naturalidad es la riqueza de la comunicación y el intercambio afectivo que le dará seguridad y confianza en sí mismo. Puesto que los padres de familia son modelos que transmiten valores, actitudes y conductas que los niños van aprendiendo a ser más independientes y autónomos. Desarrollo sensorial; que consiste en estimular el desarrollo de todos los sentidos de manera funcional y óptimo del niño porque a través de ellos recibe información ya sea observando o viendo, tocando, explorando, distinguiendo sonidos, oliendo diferentes sabores, emitiendo sonidos. Desarrollo comunicativo y lingüístico; es la incorporación de una lengua hablada que se adquiere de la interacción con las otras personas; en el caso de las personas sordas su medio de comunicación alternativa es mediante el lenguaje de señas, que adquieren de manera natural, por la cual se comunican y transmiten mensajes. Desarrollo motor; consiste en la evolución física motora del niño en la capacidad de controlar su cuerpo, sus movimientos en relación con el espacio y de los objetos. Este aspecto es importante ya que cuanto mejor sea el desarrollo de las habilidades motrices, mejor será el desarrollo de la voz y de la entonación. Por ende, su desarrollo personal y social; que le permitirá relacionarse con los demás y consigo mismo, sea capaz de comprender situaciones, ser

empático, de enfrentar situaciones problemáticas o conflictos como el de reconocer sus sentimientos.

- **Modelo Bilingüe Bicultural**

Esta estrategia permite que las personas sordas se desenvuelvan eficientemente en el entorno de oyentes como en su propio entorno de sordos. La corriente bilingüe reconoce a la lengua de señas como una lengua natural de las personas sordas a través del cual se imparte su educación y el castellano como segunda lengua en la escritura. Se propone que la atención debe ser desde edades tempranas incidiendo en la adquisición de la lengua de señas de forma natural durante la interacción cotidiana con las personas adultas el cual es primordial para el aprendizaje de la segunda lengua. El ministerio de Educación señala, que el niño sordo aprende lengua de señas y adquiere competencias lingüísticas, con el mismo ritmo que el niño oyente adquiere el lenguaje oral. Los mecanismos para la adquisición de la lengua de señas son los mismos que sigue el lenguaje oral. Por eso se puede decir que las personas sordas expresan y transmiten sus sentimientos, deseos, valores, y reglas sociales el cual permite el desarrollo del pensamiento y el lenguaje.

- **Modelo Bilingüe**

Este modelo utiliza todos los canales y formas de expresión para adquirir información que puede ser a través de gestos, lenguaje corporal, incentiva a que la persona hable y utilice la audición lo más que pueda, ya sea con personas sordas o con oyentes. Este modelo además enfatiza en las potencialidades que tiene el niño, aprovechando al máximo en todas las formas, potencialidades y estrategias para la comunicación oral y en lengua de señas. En donde incluye, gestos realizados por los niños, su habla, las señas formales, dactilología, lectura labial, lectura, escritura, así como otras habilidades, destrezas y capacidades que les permita desenvolverse de manera autónoma. Así mismo propone que a los

niños con discapacidad auditiva debemos dar la posibilidad de tomar conciencia respecto a utilizar cualquier resto auditivo que puedan tener, ayudando con los equipos electrónicos para la ampliación de sonidos para favorecer su desarrollo del sistema comunicativo y de su aprendizaje.

- **Entrenamiento Auditivo**

Esta estrategia es la que aprovecha los restos auditivos del niño sordo, desarrollando capacidades de identificación, detección y discriminación de sonidos del entorno y de la naturaleza como onomatopeyas, sonidos, voces, música y hacerle sentir la existencia de un mundo sonoro. Con el objetivo de que descubra los sonidos como el de atraer su atención de los sonidos producidos a su alrededor captar táctilmente las vibraciones producidas por las fuentes sonoras el cual facilita la lectura labio facial y permite mejor comprensión del lenguaje, control del ritmo, la acentuación y la melodía de la expresión oral.

## **II. METODOS**

### **3.1. Tipo de investigación**

El trabajo de indagación está enmarcado en un tipo de investigación exploratorio porque nos permitirá, identificar conceptos, obtener información teórica, incrementar nuestros conocimientos y sugerir afirmaciones acerca de lenguaje de señas y su importancia en la lectoescritura de los niños con deficiencia auditiva. De acuerdo a los aportes de Hernández, Fernández y Baptista (2014) sobre la investigación exploratorio describen que “La finalidad es indagar un tema o problema de investigación poco estudiado del cual se tiene muchas dudas o aún no se ha abordado antes. Es decir, cuando existe solo ideas vagamente relacionadas con el tema” (p 91).

### **3.2. Método**

El método de investigación es analítico porque este trabajo académico es de tipo descriptivo de análisis de información según: Lopera, Ramírez, Zuluaga y Ortiz (2010) refieren que “Este método analítico da explicación de la finalidad del objeto de estudio del grupo de investigación, define de manera rigurosa la investigación documental”; como en este trabajo se pretende explicar de manera rigurosa acerca de la importancia de lenguaje de señas y su implicancia en la lectoescritura basados en informaciones teóricas.

### **3.3. Técnica e instrumento de recojo de información**

La técnica de recopilación de investigación es el análisis de contenido como define Hernández, Fernández y Baptista (1991) afirman que “la indagación de contenidos se efectúa por medio de la interpretación, que es el desarrollo a través del cual las características relevantes del contenido de un mensaje son transformadas a unidades que permiten su descripción y análisis preciso” (p.337); y el instrumento de recojo de información es acopio de datos el cual nos permite indagar información con exactitud acerca del objeto de estudio mediante una investigación documental al respecto, Mejía (2005) indica que “nos sirve para cuantificar las variables, indagar información con respecto a ellas o simplemente examinar su comportamiento ” (p. 17).

### **3.4. Ética en la investigación**

Se respeta a la autoría que se utilizó en las diferentes investigaciones, así como también las exigencias de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

#### IV. CONCLUSIONES TEORICAS

Del trabajo realizado exponemos las conclusiones que se obtuvieron del estudio realizado en contraste con las experiencias laborales, los cuales responden al logro de los objetivos planteados, complementadas con las ideas que surgieron durante este proceso, cuya difusión de la presente orientará a los docentes de aulas inclusivas, de los mismos CEBE considerarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Primero: Referente al objetivo general planteado podemos afirmar, que es muy importante los estudiantes con deficiencias auditivas desde la edad temprana o en la etapa preescolar, desarrolle habilidades en el manejo del lenguaje de señas en paralelo al aprestamiento de la lecto escritura, lo cual le permitirá además de recibir una educación en igualdad de oportunidades, éxitos y promoción en su escolaridad, favorecerá además su comunicación e interacción con sus pares. Asumiendo compromisos como docentes de brindar una atención diferenciada acorde a sus necesidades y características, haciendo uso de estrategias propias para el nivel y de reforzamientos personalizados, así como el trabajo articulado con la familia involucrando en el manejo del lenguaje de señas.

Segundo: Las diferentes teorías o portes de estudios sobre la discapacidad auditiva, nos proporcionan pautas o información respecto a que los estudiantes de este grupo presentan diferentes niveles y grados de discapacidad auditiva quienes requieren atención pertinente y diferenciada, lo que confirma al objetivo específico que es necesario conocer las diferentes teorías de esta discapacidad para brindar una educación acorde a sus necesidades y características.

Tercero; El proceso de enseñanza aprendizaje involucra adquisición de habilidades necesarias para un mejor rendimiento escolar y considerando que a los estudiantes con deficiencias auditivas no les limite transitar por este proceso muy aparte de los derechos educativos, se identifica que la adquisición de la lecto escritura en estudiantes con discapacidad auditiva tendrá mayores oportunidades de participación en el proceso de aprendizaje permitiéndole permanencia y promoción escolar así como posibilidad de acceso a estudios superiores.

Cuarto; Siendo el lenguaje un medio de comunicación en la persona que son adquiridos por imitación de acuerdo a los modelos y lengua de su medio familiar, donde los estudiantes con deficiencias auditivas se encuentran en desventaja por escasos o ausencia de modelos, razones para expresar la importancia del conocimiento de la lengua de señas en niños sordos, cuyos articuladores difieren de la lengua oral, por ello se hace necesario la preparación y adquisición de habilidades motrices y de expresión corporal, actividades previas que son necesarias para iniciar con otro tipo de lenguaje de comunicación, sin hacer uso de la palabra, lo cual permite desarrollar habilidades comunicativas y lingüísticas como cualquier persona en sus variadas formas de expresión, favoreciendo su interacción activa con sus pares y con su entorno, logrando así su inclusión y participación en el contexto familiar, escolar, social y laboral, en igualdad de oportunidades.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Belisario, M, Peña, A, Goitia B, Goitia, M, Barremond E, López, R. (2010). Hablemos de Discapacidad Auditiva. Área De Calidad De Vida, Programa de Inserción Laboral de Personas con Discapacidad. Segunda edición. Universidad Simón Bolívar. Caracas, Venezuela.
- Charria, M. E. y A. González. (1993). El placer de leer en un programa de lectura. Colección La escuela y formación de lectores autónomos. (Segunda ed.) Bogotá. [https://cnbguatemala.org/wiki/Aprendizaje\\_de\\_la\\_Lectoescritura/Parte\\_I.\\_La\\_lectura](https://cnbguatemala.org/wiki/Aprendizaje_de_la_Lectoescritura/Parte_I._La_lectura)
- Ferreiro, E, & Teberosky, A. (2005). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Mexico: siglo XXI
- Galán, S.L y Romero, P.A (2018) “El manejo de la lengua de seña en el rendimiento escolar de los niños sordos de preescolar y primer grado de primaria” [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cartagena]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/7076/TESIS%2028%20DE%20MAYO%20DE%202018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Hernández, S.R; Fernández C.C y baptista, L.P (2014) “Metodología de la Investigación”, 6Ta Edición. Mexico. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández, S.R; Fernández C.C y baptista, L.P (1991) “Metodología de la Investigación”, 1ra Edición. México. [https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n\\_Sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf)
- Jiménez, E (2014). Comprensión lectora VS competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. [Universidad de Grabada].

- Lopera, J.D; Ramírez, C.A; Zuluaga, M.U y Ortiz, J. (2010). “El Método Analítico”.  
Revista de Psicología Universidad de Antioquia. Centro de Investigaciones  
Sociales y Humanas (CISH), Universidad de Antioquia. Medellín- Colombia.
- Navarro, M. M (2020) “Estrategias metodológicas para la iniciación de la  
lectoescritura en niños y niñas sordas de preparatoria”, [trabajo de investigación  
para optar licenciatura, Universidad Central de Ecuador]. Quito, Ecuador.
- Mejía, M.E (2005) “técnicas e instrumentos de investigación” primera edición. Lima-  
Perú.<http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasU6/tecnicas.pdf>
- MINEDU. (2015) “Lengua de Señas Peruanas- Guía para el aprendizaje de la Lengua  
de Señas Peruana”, Lima, Perú.
- Muñoz, V.K.; Sánchez, B.A. y Bahamonte , G.C (2015). “Variables intervinientes en  
el potencial de los niños/as sordos para la adquisición de la lecto-escritura. un  
estudio en la zona sur austral de Chile”. Fondo de Investigación y Desarrollo en  
Educación. [https://centroestudios.mineduc.cl/wp-  
content/uploads/sites/100/2017/07/F811312-Informe-Final-Mu%C3%B1oz-  
UACH.pdf](https://centroestudios.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/100/2017/07/F811312-Informe-Final-Mu%C3%B1oz-UACH.pdf).
- Silva, F.A. (2013). “El uso de la guía de señas peruanas y su relación con las  
interacciones didácticas del docente en los estudiantes sordos” [Tesis de Maestría,  
Universidad Cesar Vallejo]. <https://cultura-sorda.org/uso-guia-de-senas-peruana/>.
- Susana, R.G (2016) “la escritura en sordos. Una propuesta metodológica para trabajar  
la sintaxis y el léxico desde el enfoque de español como lengua segunda y extranjera”  
[Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid].  
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/38881/1/T37682.pdf> .
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria.  
INDE.
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky.