

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA UTILIZADA  
POR EL DOCENTE PARA DESARROLLAR EL ESQUEMA  
CORPORAL EN NIÑOS DE NIVEL DE EDUCACIÓN  
INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA I.E.I N°206  
“HUELLITAS DE AMOR” DE ATE EN EL AÑO 2020.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**CALDERÓN HUAYNATES ROXANA JENISA**

**ASESOR**

**IRAITA RUIZ REYMUNDO LORENZO**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**“Intervenciones Educativa con Estrategias Didácticas bajo el enfoque Socio  
Cognitivo orientadas al desarrollo del Aprendizaje en los niños de Educación  
Regular de Nivel Superior Universitario y no Universitario del Perú”**

**TRUJILLO– PERÚ  
2020**

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A.

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta

Vicerrectora Académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz

Director del Instituto de Investigación

R. P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz

Director de la Escuela de Posgrado

Mg. Andrés Cruzado Albarrán

Secretario General

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Roxana Jenisa Calderon Huaynates con DNI. 41331723, egresada de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración y sustentación de la tesis:

El juego como estrategia didáctica utilizada por el docente para desarrollar el esquema corporal en niños de nivel de educación inicial de la institución educativa I.E.I N°206 “Huellitas de Amor” de Ate en el año 2020, la que consta de un total de 43 páginas, en las que se incluye 12 tablas y 9 figuras, más un total de 8 páginas en apéndices.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación.

Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de mi entera responsabilidad.

Declaro también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 25%. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora

Calderon Huaynates, Roxana Jenisa.

DNI: 41331723

## **Dedicatoria**

Esta investigación se la dedico a mi querido hijo Jhordan como ejemplo de perseverancia, a mis queridos padres por inculcarme el amor al prójimo, la perseverancia y el amor a la vocación docente.

## **Agradecimiento**

Agradezco a Jehová fuente de mí y fortaleza, a los docentes que me acompañaron en el camino de mi educación universitaria con sus asesorías, consejos y paciencia.

A los amigos que compartieron sus conocimientos, apoyo y amistad conmigo.  
A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI por permitirme terminar mi carrera a pesar de las adversidades.

## ÍNDICE

|  |          |
|--|----------|
| CARATULA.  |          |
| AUTORIDADES UNIVERSITARIAS .....                                   | i        |
| DECLARATORIA DE AUTORÍA .....                                      | ii       |
| DEDICATORIA .....  | iii      |
| AGRADECIMIENTO .....   | iv       |
| RESUMEN .....  | viii     |
| ABSTRACT.....  | ix       |
| <b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>  | <b>1</b> |
| <b>II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....</b>                         | <b>2</b> |
| 2.1 Antecedentes .....   | 2        |
| 2.2.1 El juego .....   | 5        |
| 2.2.1.1. Tipos de juegos según Piaget.....                         | 6        |
| 2.2.1.2. Aspectos fundamentales del juego según Jerome Bruner..... | 7        |
| 2.3. Esquema corporal .....  | 7        |
| 2.3.1. Elementos del Esquema Corporal .....                        | 8        |
| <b>III. METODOLOGÍA .....</b>                                      | <b>9</b> |
| 3.1. Diseño de la investigación.....                               | 9        |
| 3.2.1 El área geográfica del estudio.....                          | 10       |
| 3.3 Población y muestra.....                                       | 10       |
| 3.3.1. Población .....   | 10       |
| 3.3.1.1 Criterio de inclusión .....                                | 11       |
| 3.3.1.2 Criterios de exclusión.....                                | 11       |
| 3.3.2 Muestra .....  | 11       |
| 3.4 Definición y Operacionalización de las variables .....         | 12       |
| 3.4.1. Definición de las variables .....                           | 12       |
| 3.4.1.2. Esquema Corporal.....                                     | 12       |
| 3.4.2. Operacionalización de las variables .....                   | 12       |
| 3.5 Técnicas e instrumentos.....                                   | 13       |
| 3.5.1 Técnica la encuesta.....                                     | 13       |
| 3.5.2 Instrumento el cuestionario .....                            | 13       |
| 3.5.3 Lista de Cotejo.....   | 14       |
| 3.5.3.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados..... | 14       |
| A. Validez del instrumento.....                                    | 14       |
| B. Confiabilidad del instrumento .....                             | 14       |
| 3.6 Plan de análisis.....  | 14       |
| 3.6.1 Medición de variables .....                                  | 14       |

|              |   |    |
|--------------|---|----|
| 3.6.1.1      | Variable 1: .....                       | 14 |
| 3.7          | Matriz de consistencia.....             | 15 |
| 3.8          | Principios Éticos .....                 | 16 |
| <b>IV.</b>   | <b>RESULTADOS</b> .....                 | 16 |
| <b>V.</b>    | <b>DISCUSIÓN</b> .....                  | 23 |
| <b>VI.</b>   | <b>CONCLUSIONES</b> .....               | 25 |
| <b>VII.</b>  | <b>RECOMENDACIONES</b> .....            | 26 |
| <b>VIII.</b> | <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> ..... | 27 |
|              | <b>ANEXOS</b> .....                     | 33 |
|              | <b>PROPUESTA</b> .....                  | 40 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| Tabla 1.  | Población de docentes y niños.....   | 11 |
| Tabla 2.  | Operacionalización de Variables .....  | 12 |
| Tabla 3.  | Matriz de consistencia .....   | 15 |
| Tabla 4.  | Tipos de juegos que más utiliza.....   | 16 |
| Tabla 5.  | Reconocimiento del Esquema Corporal en niñas y niños de (5 años) .....       | 17 |
| Tabla 6.  | Reconocimiento del Esquema Corporal en niños de (4años).....                 | 18 |
| Tabla 7.  | Reconocimiento del Esquema Corporal en niños de (3 años).....                | 19 |
| Tabla 8.  | .....  | 20 |
| Tabla 9.  | Juegos para fortalecer la postura .....                                      | 20 |
| Tabla 10. | Juegos para fortalecer el tono muscular .....                                | 21 |
| Tabla 11. | Juegos para el control respiratorio.....                                     | 22 |
| Tabla 12. | Juegos para el control del movimiento de las partes gruesas del cuerpo. .... | 22 |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|  |    |
|--|----|
| Figura 1: Tipos de juegos que más utiliza. ....  | 17 |
| Figura 2: Reconocimiento del Esquema Corporal en niñas y niños de (5 años).....        | 18 |
| Figura 3: Reconocimiento del Esquema Corporal en niños de (4años) .....                | 18 |
| Figura 4: Reconocimiento del Esquema Corporal en niños de (3años) .....                | 19 |
| Figura 5: Juegos para fortalecer el equilibrio. ....                                   | 20 |
| Figura 6: Juegos para fortalecer la postura. ....                                      | 21 |
| Figura 7: Juegos para fortalecer el tono muscular. ....                                | 22 |
| Figura 8: Juegos para el control respiratorio. ....                                    | 22 |
| Figura 9: Juegos para el control del movimiento de las partes gruesas del cuerpo. .... | 23 |



## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar y proponer juegos para ser utilizados por la docente como estrategia didáctica para desarrollar el esquema corporal en niños del nivel inicial. La metodología empleada fue cuantitativa, nivel explicativo propositivo, diseño no experimental. La población fue de 3 docentes y 88 niños. Se utilizó como instrumentos el cuestionario y lista de cotejo. El resultado obtenido fue 100% (3) utilizaron juegos de construcción, 67% (2) juego simbólico 67% (2) juego reglado; la frecuencia de juegos para fortalecer el esquema corporal fluctuó entre el 67% (2) a veces realizan juegos para el equilibrio, control respiratorio, control del movimiento 100% (3) no realizan juegos para el tono muscular y el 67% (2) no realizan juegos para la postura. Resultado lista de cotejo 27% de niñas y niños no reconoció su esquema corporal y el 73% si lo hizo. Se concluyó que las docentes si utilizan el juego como estrategia didáctica según prioridad eligieron los juegos de construcción, simbólico, reglado pero en lo que se refiere a juegos específicamente para desarrollar el esquema corporal solo lo realizan a veces, Se determinó que el 73% de niñas y niños reconoció su esquema corporal, el 27% de niñas y niños no reconocieron su esquema corporal para fortalecer en el niño la construcción del esquema corporal se proponen algunos juegos en esta investigación en las aulas de nivel de educación inicial de 3,4, 5 años de la institución educativa Huellitas de amor N° 206 de Ate en el año 2020.

Palabras Clave. Juegos, Esquema Corporal.

## **ABSTRACT**

The research aimed to determine and propose games to be used by the teacher as a teaching strategy to develop the body scheme in children of the initial level. The methodology used was quantitative, positive explanatory level, non-experimental design. The population was 3 teachers and 88 children. The questionnaire and checklist were used as instruments. The result obtained was 100% (3) used construction games, 67% (2) symbolic game 67% (2) set game; the frequency of games to strengthen the body scheme fluctuated between 67% (2) sometimes perform games for balance, respiratory control, 100% movement control (3) do not play games for muscle tone and 67% (2) do not play games for posture. Matching list result 27% of girls and boys did not recognize their body scheme and 73% did. It is concluded that teachers if they use the game as a didactic strategy according to priority chose the construction games, symbolic, rule but in terms of games specifically to develop the body scheme only perform it sometimes. It was determined that 73% of girls and boys recognized their body scheme, 27% of girls and boys did not recognize their body scheme to strengthen in the child the construction of the body scheme are proposed some games in this research in the initial education-level classrooms of 3.4, 5 years of Ate's Huellitas de amor school No. 206 in 2020.

**Keywords:** Games, Body Scheme.