

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**“LA NARRACIÓN DE CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y SU
RELACIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS
DE LA I.E N°20138 ENACE IV ETAPA, DISTRITO VEINTISÉIS DE OCTUBRE,
PIURA - 2019”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR(A):

Morán Chamba Magali

ASESOR(A):

Mg. Iraitá Ruiz Reymundo Lorenzo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión de la Educación

TRUJILLO – PERÚ

2021

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A.
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta
Vicerrectora Académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez
Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz
Director del Instituto de Investigación

R. P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz
Director de la Escuela de Posgrado

Mg. Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi Dios Altísimo por permitirme tener una experiencia universitaria, a la universidad por permitirme llegar alcanzar el sueño de ser una gran profesional, a cada uno de los maestros que me orientaron y guiaron en este proceso de investigación que se concreta con mi éxito personal.

Magali Morán.

DEDICATORIA

A mi Dios Altísimo, a mi esposo Víctor Otero e hijos Joaquín y Valentina, quienes constantemente me motivan a seguir adelante en esta carrera tan hermosa que es el camino del quehacer educativo.

Magali Morán Chamba

INDICE

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	1
AGRADECIMIENTO	2
DEDICATORIA.....	3
INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS.....	7
RESUMEN	5
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN.....	10
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	14
2.1 ANTECEDENTES	14
2.2 BASES TEÓRICAS	20
2.2.1. FUNDAMENTOS TEORICOS.....	20
2.2.2 La narración:.....	21
2.2.3 El cuento	22
2.2.3.1. Definición del cuento:.....	22
2.2.3.2. Orígenes del cuento.....	22
2.2.3.3. Importancia del cuento.....	23
2.2.3.4. Características del cuento.....	23
2.2.3.5. Partes del cuento	24
2.2.3.6. Estrategias de narración de cuentos.....	24
2.2.3.7. Estrategias didácticas	26
2.2.3.8. El cuento como estrategia didáctica	27
2.2.4 Expresión oral	27
2.2.4.1 Importancia de la expresión oral	28
2.2.4.2. Expresión oral en los niños:	29
2.2.4.3. Factores que influyen en la expresión oral	30
2.2.4.4 Dimensiones que influyen en la expresión oral:.....	30
III. HIPOTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	32
4.1 Tipo de investigación:.....	33
4.2 Nivel de investigación.....	33
4.3 Diseño de investigación	34
4.4 Población y muestra.....	35
4.4.1. Población:	35
4.4.2. Muestra	36
4.5 Definición y operacionalización de variables.....	37
4.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	39

4.7. Matriz de consistencia.....	42
4.8. PRINCIPIOS ÉTICOS:.....	43
V. RESULTADOS	44
5.1 Resultados:.....	44
5.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	65
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	70
6.1 Conclusiones.....	70
6.2. Recomendaciones	71
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	72
ANEXOS.....	79

INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla. N° I. Distribución de la población.....	35
Tabla N° II. Muestra de los estudiantes.....	36
Tabla N° III. Variable Narración de cuentos.....	45
Tabla N° IV. Dimensión de entonación de los niños de 5 años de la I.E 20138.....	49
Tabla N° V .Dimensión de gestualidad de los niños de 5 años de la I.E 20138.....	51
Tabla N° VI .Dimensión de claridad de los niños de 5 años de la I.E 20138.....	52
Tabla N° VII. Correlación de la variable narración de cuentos en la dimensión de entonación de la expresión oral.....	54
Tabla N° VIII. Correlación de la variable narración de cuentos en la dimensión de gestualidad de la expresión oral.....	56
Tabla N° IX. Correlación de la variable narración de cuentos en la dimensión de claridad de la expresión oral.....	57
Tabla N° X. Correlación de la variable narración de cuentos como estrategia didáctica y la expresión oral.....	58
Tabla N° XI. Rangos de Pearson.....	59
Tabla N° XII. Coeficiente de correlación de la hipótesis general.....	60
Tabla N° XIII. Interpretación del coeficiente de “R” de Pearson.....	61
Tabla N° XIV. Coeficiente de correlación de la hipótesis específica 1.....	62
Tabla N° XV. Coeficiente de correlación de la hipótesis específicas 2.....	63
Tabla N° XVI. Coeficiente de correlación de la hipótesis específica 3.....	64
Gráfico N°1. Figura correlacional.....	35
Gráfico N°2. Variable Narración de cuentos.....	46
Gráfico N°3 .Dimensión de entonación de los niños de 5 años de la I.E 20138.....	50
Gráfico N°4 .Dimensión de gestualidad de los niños de 5 años de la I.E 20138.....	51
Gráfico N°5 .Dimensión de claridad de los niños de 5 años de la I.E 20138.....	53
Gráfica N° 6. Correlación de la variable narración de cuentos en la dimensión de entonación de la expresión.....	55
Gráfico N° 7 Correlación de la variable narración de cuentos en la dimensión de gestualidad de la expresión oral.....	56
Gráfico N° 8. Correlación de la variable narración de cuentos en la dimensión de claridad de la expresión oral.....	57
Gráfico N° 9. Correlación de la variable narración de cuentos como estrategia didáctica y la expresión oral.....	58

RESUMEN

Este estudio investigativo plantea uno de los problemas más latentes que se presentan con frecuencia en los niños del nivel inicial de las diversas instituciones educativas de la región Piura, la falta de expresión oral, lo que origina la falta de seguridad al momento de expresarse, la timidez, la falta de socialización entre sus pares y lo más escaso el bajo rendimiento escolar. Por tanto en esta investigación se planteó un estudio que tuvo como objetivo identificar la correlación que existe entre la narración de cuentos y la expresión oral en los niños 5 años, en la I.E. N° 20138 ENACE IV Etapa, Distrito Veintiséis de Octubre, Piura – 2019. En cuanto se refiere a la metodología, obedece a un tipo de investigación cuantitativa, nivel descriptiva – correlacional diseño No experimental – transaccional - correlacional, la técnica e instrumento para recoger y procesar los datos ha sido la observación directa y la lista de cotejo el cual la compone 23 ítems, se tuvo como muestra 20 niños para este estudio, acto que demostró que la estrategia didáctica narración de cuentos se correlaciona de manera significativa con la expresión oral resultado que se presentó a través del coeficiente de Pearson con una significancia de 0.577 entre las dos variables de estudio.

Se concluye que la narración de cuentos logra significativamente el desarrollo de la expresión oral lo que permite que entre las dos variables existe una relación directa con los objetivos propuestos en el presente estudio.

Palabras claves: Expresión oral, estrategia, narración de cuentos.

ABSTRACT

This research study raises one of the most latent problems that frequently appear in children of the initial level of the various educational institutions of the Piura region, the lack of oral expression, which causes the lack of security when expressing themselves, the shyness, the lack of socialization among their peers and the least, poor school performance. Therefore, in this research, a study was proposed that aimed to identify the correlation that exists between storytelling and oral expression in children 5 years old, in the I.E. N ° 20138 ENACE IV Stage, District Veintiséis de Octubre, Piura - 2019. Regarding the methodology, it obeys a type of quantitative research, descriptive level - correlational Non-experimental - transactional - correlational design, the technique and instrument to collect and processing the data has been direct observation and the checklist which comprises 23 items, 20 children were sampled for this study, an act that demonstrated that the didactic storytelling strategy is significantly correlated with oral expression result that was presented through Pearson's coefficient with a significance of 0.577 between the two study variables.

It is concluded that storytelling significantly achieves the development of oral expression, which allows that between the two variables there is a direct relationship with the objectives proposed in the present study.

Keywords: Oral expression, strategy, storytelling.