

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

**BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
INICIAL**



**TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS ESTRELLITAS-VILLA
MARIA DEL TRIUNFO, LIMA 2019.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Vargas Blanco Tany Marisabel

ASESORA

Dra. Luján Reyes Liz Maribel

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diseño y Desarrollo Curricular

TRUJILLO-PERÚ

2021

Autoridades Universitarias

Excmo. Monseñor Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh, O.S.A.

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta

Vicerrectora Académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez

Decana de la Facultad de Humanidades

R.P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz

Director de la Escuela de posgrado

Director de Formación Continua

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán

Secretario General

Página de Conformidad de la Asesora

ACTA DE APROBACIÓN DE TESIS

Yo, **Dra. Luján Reyes Liz Maribel**, en mi calidad de asesora de la Tesis, que lleva como Título: “TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS ESTRELLITAS-VILLA MARÍA DEL TRIUNFO, LIMA 2019”; desarrollado por la **Br. Vargas Blanco Tany Marisabel** con DNI N.º 43512194, egresada de la carrera profesional de Educación Inicial; cuyo trabajo de investigación después de haber sido revisado, se llegó a determinar que reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponde a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, y en lo normativo para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Por lo tanto, autorizo la presentación de las misma ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por la comisión de clasificación designado por la Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Trujillo, octubre 2021



Dra. Luján Reyes Liz Maribel
ASESORA

Dedicatoria

A mi mamá Concepción por su apoyo incondicional por darme ánimo para seguir adelante con mi investigación, por creer en mi capacidad, a pesar de que hemos pasado por tantos momentos difíciles siempre ha estado brindándome su comprensión y amor.

A mis amigas que sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, a todas aquellas personas que estuvieron durante esta etapa universitaria a mi lado apoyándome para que pueda lograr mi sueño y hacerlo realidad.

Agradecimientos

Agradezco a Dios, por su guía, por darme la fortaleza para no rendirme, en especial a mi mamá Concepción, quien siempre me dio su apoyo y amor incondicional cuando lo necesité. A mi hermano Carlitos, amistades que me apoyaron animaron y motivaron. A mi asesora Dra. Luján Reyes docente de UCT quien, con mucha disposición y paciencia, siempre estuvo guiándome para poder mejorar en mi avance, a todos mil gracias.

Declaración de autenticidad

Yo Tany Marisabel Vargas Blanco, con DNI 43512194 egresada del Programa de Estudios de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “Técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Las Estrellitas-Villa María Del Triunfo, Lima 2019.”, el cual consta de un total de 75 páginas, en las que se incluye 13 tablas y 11 figuras, más un total de 7 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 0%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.



Br. Vargas Blanco Tany Marisabel

DNI N° 43512194

Índice de contenido

Autoridades Universitarias	ii
Página de Conformidad del Asesor	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimientos.....	v
Declaración de autenticidad.....	vi
Índice de contenido.....	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstrac.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
Capítulo I: PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2. Formulación del problema.....	3
1.2.1. Problema general	3
1.2.2. Problema específico.....	3
1.3. Formulación de objetivos	4
1.3.1. Objetivo general.....	4
1.3.2. Objetivos específicos	4
1.4. Justificación de la investigación	4
Capitulo II: MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Antecedentes de la investigación	6
2.1.1. Internacionales	6
2.1.2. Nacionales	7
2.1.3. Regionales	8
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. Técnicas grafo plásticas	10
2.2.1.1. Dibujo	11
2.2.1.2. Modelado	12
2.2.1.3. Dactilopintura	12

2.2.1.4. Pintura.....	13
2.2.1.5. Recorte y pegado	14
2.2.1.6. La importancia de las técnicas grafo plásticas.....	15
2.2.1.7. Motricidad fina	16
2.2.2. Aspecto de la motricidad fina	17
2.2.2.1. Coordinación manual.....	17
2.2.2.2. Coordinación viso manual	18
2.2.2.3. Coordinación viso motriz	19
2.2.3. Hitos de la motricidad fina de 3 a 6 años.....	20
2.2.4. Importancia de la motricidad fina	22
2.3. Formulación de Hipótesis	23
2.3.1. Hipótesis general	23
2.3.2. Hipótesis específicas	23
2.4. Operacionalización de las variables.....	24
Capítulo III: METODOLOGÍA.....	25
3.1. Tipo de investigación.....	25
3.2. Método de investigación	25
3.3. Diseño de investigación	25
3.3.1. Universo	26
3.3.2. Área geográfica del estudio.....	26
3.4. Población y muestra.....	26
3.4.1. Criterio de Inclusión.....	27
3.4.2. Criterio de Exclusión.....	27
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	28
3.5.1. Técnica de la encuesta y la observación.....	28
3.5.2. Instrumento.....	28
3.5.3. Validez y confiabilidad del instrumento	28
3.6. Plan de análisis.....	29
3.7. Medición de variables	29
3.7.1. Técnicas grafo plásticas	29
3.7.2. Motricidad fina.....	29
3.8. Principios éticos	30
Capítulo IV: RESULTADOS	31

4.1. Presentación de resultados	31
4.1.2. Contraste de Hipótesis	41
4.2. Análisis de resultados	43
Capítulo V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	46
5.1. Conclusiones	46
5.2. Sugerencias	47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
ANEXOS	53
Anexo 1: Instrumento de medición	54
Anexo 2: Matriz de consistencia	56
Solicitud de permiso	57
Validación de instrumento de investigación.....	58
Protocolo de consentimiento informado.....	59
Evidencias fotográficas.....	60
Constancia de % turniting	61

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de las variables	24
Tabla 2. Población y muestra de docentes y niños	26
Tabla 3. Promedio de la variable Técnica grafo plásticas	31
Tabla 4. Promedio de la dimensión dibujo	32
Tabla 5. Promedio de la dimensión dactilopintura	33
Tabla 6. Promedio de la dimensión modelado	34
Tabla 7. Promedio de la dimensión rasgado	35
Tabla 8. Promedio de la dimensión recorte	36
Tabla 9. Promedio de la variable motricidad fina	37
Tabla 10. Promedio de la dimensión coordinación viso manual	38
Tabla 11. Promedio de la dimensión coordinación viso motriz	39
Tabla 12. Promedio de la dimensión coordinación manual	40
Tabla 13. Contraste de hipótesis	41

Índice de figuras

Figura 1. Promedio de la variable Técnica grafo plásticas.....	31
Figura 2. Promedio de la dimensiones dibujo	32
Figura 3. Promedio de la dimensiones dactilopintura	33
Figura 4. Promedio de la dimensiones modelado.....	34
Figura 5. Promedio de la dimensión rasgado	35
Figura 6. Promedio de la dimensión recorte.....	36
Figura 7. Promedio de la variable motricidad fina	37
Figura 8. Promedio de la dimensión coordinación viso manual	38
Figura 9. Promedio de la dimensiones coordinación viso motriz	39
Figura 10. Promedio de la dimensión coordinación manual	40

Resumen

En la presente investigación se identificó cómo situación problemática que los niños y niñas de 5 años al realizar actividades de técnicas grafo plásticas no las desarrollaban adecuadamente, demostrando así dificultades en cuanto a precisión, coordinación, destrezas y habilidades para desarrollar la motricidad fina, por ello se tuvo como objetivo determinar la relación entre las técnicas grafo plásticas para el desarrollo la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa Las Estrellitas ubicada en el distrito de Villa María del Triunfo en el año académico 2019. La metodología empleada es de tipo correlacional, método cuantitativo y diseño no experimental de investigación transeccional o transversal. La población y muestra estuvo conformada por 45 niños del nivel inicial, el instrumento utilizado fue la ficha de observación. De acuerdo a los resultados se ha determinado que las técnicas grafo plásticas demuestran una correlación significativa en el desarrollo de la motricidad fina de acuerdo a la tabla N°13 figura 11, demostrado estadísticamente mediante la prueba de Pearson analizados en el programa SPSS detallando la correlación significativa en el nivel 0,01. Por lo tanto se determina que las técnica grafoplásticos utilizadas por las docentes favorecen en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años. Se concluye que las técnicas grafo plásticas desarrollan la motricidad fina en los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Las Estrellitas ubicada en el distrito de Villa María del Triunfo en el año académico 2019.

Palabras claves: Técnicas grafo plásticas, motricidad fina.

Abstrac

In the present investigation, it was identified as a problematic situation that 5-year-old children, when performing activities of grapho-plastic techniques, did not develop them adequately, thus demonstrating difficulties in terms of precision, coordination, skills and abilities to develop fine motor skills, therefore, the objective was to determine the relationship between grapho-plastic techniques for the development of fine motor skills in 5-year-old children of the educational institution Las Estrellitas located in the district of Villa María del Triunfo in the academic year 2019. The methodology used is of correlational type, quantitative method and non-experimental design of transectional or transversal research. The population and sample consisted of 45 children of the initial level, the instrument used was the observation form. According to the results, it has been determined that the grapho-plastic techniques show a significant correlation in the development of fine motor skills according to table N°13 figure 11, statistically demonstrated by means of the Pearson test analyzed in the SPSS program, detailing the significant correlation at the 0.01 level. Therefore, it is determined that the graphoplastic techniques used by the teachers favor the development of fine motor skills in 5-year-old children. It is concluded that the grapho-plastic techniques develop fine motor skills in 5-year-old children of the initial level of the educational institution Las Estrellitas located in the district of Villa María del Triunfo in the academic year 2019.

Key words: Grapho-plastic techniques, fine motor skills.