

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD: HISTORIA Y GEOGRAFÍA



**IDENTIDAD CULTURAL RESPECTO A LA CULTURA CHIMÚ DE  
LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA ESPERANZA**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD: HISTORIA Y GEOGRAFÍA

**AUTOR**

José Rodolfo Castillo Quispe

**ASESORA**

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y Responsabilidad Social

**TRUJILLO, PERÚ**

**2020**

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte,

O.F.M. Arzobispo Metropolitano de Trujillo Fundador y Gran Canciller de la

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI R.P.

Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A. Rector de la Universidad Católica de Trujillo

Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta Vicerrectora académica

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz Director del Instituto de Investigación

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez Decana de la Facultad de Humanidades

Mg. Andrés Cruzado Albarrán Secretario General

## **DEDICATORIA**

A Dios por la vida y permitirme culminar mi formación profesional.

A mi madre por su cariño y apoyo incondicional.

A mi padre a pesar de no estar presente físicamente siento que está conmigo y que este momento hubiera sido especial para él.

Para mis dos hermosos hijos Abigail y Thiago quienes dan sentido a mi vida y a mi esposa Merzeni por creer en mí.

José Rodolfo

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica de Trujillo por ser parte de ella y abrirme sus puertas para poder estudiar mi carrera.

A los diferentes docentes que me brindaron sus conocimientos y apoyo para poder seguir adelante.

A mi asesora de tesis la Dra. Ana Silvia Valverde Zavaleta por su paciencia para guiarme.

A mis compañeros de clase, por su amistad y apoyo moral han aportado un alto porcentaje a mis ganas por seguir adelante en mi carrera profesional.

El autor

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, José Rodolfo Castillo Quispe con DNI 42649350, egresado de Pregrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de xxx de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: “IDENTIDAD CULTURAL RESPECTO A LA CULTURA CHIMÚ DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA ESPERANZA.”, la que consta de un total de 37 páginas, en las que se incluye 05 tablas.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Declaro también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 5%. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo.

El Autor



---

José Rodolfo castillo Quispe

DNI: 42649350

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	v
LISTA ÍNDICE	
GENERAL.....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT .....	viii
Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Planteamiento del problema .....	01
1.2. Formulación del problema .....	02
1.3. Formulación de objetivos.....	03
1.3.1. Objetivo general .....	03
1.3.2. Objetivos específicos .....	03
1.4. Justificación .....	03
Capítulo II: MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes de la investigación.....	04
2.2 Bases teóricas.....	05
2.3 Marco Conceptual .....	09
2.4 Variables .....	10
2.4.1 Operacionalización.....	11
Capítulo III: METODOLOGÍA	
3.1 Tipo de investigación .....	12
3.2 Método de investigación .....	12
3.3 Diseño de investigación .....	12
3.4 Población y muestra .....	12
3.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	13

3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	13
3.7 Aspectos Éticos.....	13
Capítulo IV: RESULTADOS	
4.1 Presentación y análisis de resultados .....	14
4.2 Discusión de Resultados .....	19
Capítulo V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1 Conclusiones .....	21
5.2 Recomendaciones .....	22

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo estudiar La identidad cultural respecto a la Cultura Chimú en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de La Esperanza, el presente trabajo cae dentro del rubro de los estudios explicativos, pues busca explicar los aspectos que recaen de importancia para el desarrollo de una identidad cultural; y de esta manera incrementar la evidencia documental para contribuir al esclarecimiento de los factores involucrados en la etiología y mantenimiento del fenómeno, objeto de estudio. Por lo que para la investigación se contó con 180 estudiantes de una institución educativa de La esperanza, a quienes se le aplicó un cuestionario sobre La identidad cultural respecto a la cultura Chimú, luego de la aplicación y análisis de resultados se concluye que existe una Identidad Cultural en un nivel adecuado con un 28.9%, regular con 20.6% y malo con un 50.5%; denotando que los adolescentes no se sienten identificados con la cultura Chimú y no conocen parte de la historia dada en el distrito donde residen.

Palabras clave: identidad cultural, cultura, Chimú, estudiantes.



## ABSTRACT

The research aimed to study the cultural identity with respect to the Chimú Culture in high school students of an Educational Institution of La Esperanza, the present work falls within the heading of explanatory studies, because it seeks to explain the aspects that are important for development of a cultural identity; and in this way increase the documentary evidence to contribute to the clarification of the factors involved in the etiology and maintenance of the phenomenon, object of study. So that for the investigation there were 180 students from an educational institution of La Esperanza, to whom a questionnaire on Cultural identity regarding the Chimú culture was applied, after the application and analysis of results it is concluded that there is an Identity Cultural at an appropriate level with 28.9%, regular with 20.6% and bad with 50.5%; denoting that adolescents do not feel identified with the Chimú culture and do not know part of the history given in the district where they reside.

Keywords: cultural identity, culture, Chimú, students