

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL:**  
**AUDICIÓN Y LENGUAJE**



**DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES PARA EL DESARROLLO DE LA  
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

Trabajo académico para obtener el título profesional de:  
**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y  
LENGUAJE**

**AUTORAS**

Lic. Gloria Guadalupe Flores Ruiz (ORCID: 0000-0002-9290-9523)

Lic. Corina Bueloth Bocanegra (ORCID: 0000-0002-4027-9355)

**ASESORA,**

Dr. Velia Vera Calmet (ORCID:0000-0003-0170-6067)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

**TRUJILLO - PERÚ**

2021

## **Autoridades Universitarias**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.  
Arzobispo Metropolitano de Trujillo  
Fundador y Gran Canciller de la  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A.  
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta  
Vicerrectora académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez  
Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Francisco Espinoza Polo  
Vicerrector Académico de Investigación

R. P. Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz  
Director de la Escuela de Posgrado

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán  
Secretario General

## Declaratoria de Autenticidad

Nosotras, Gloria Guadalupe Flores Ruiz con DNI 42728774 y Corina Bueloth Bocanegra con DNI 01045469, egresadas del Programa de Estudios de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la universidad Facultad de educación y humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo académico titulado: “Dramatización con títeres para el desarrollo de la expresión oral en niños con discapacidad intelectual”, el cual consta de un total de 26 Páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad del trabajo académico y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 8 %, estándar permitido por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

*Las autoras*




\_\_\_\_\_  
Gloria Guadalupe Flores Ruiz  
DNI 42728774



\_\_\_\_\_  
Corina Bueloth Bocanegra  
DNI 01045469

## **Aprobación del Asesor**

Yo Dra. Velia Vera Calmet, con DNI N° 18159571. Como asesora del trabajo académico titulado “Dramatización con títeres para el desarrollo de la expresión oral en niños con discapacidad intelectual”, desarrollada por los egresados Gloria Guadalupe Flores Ruiz con DNI 42728774, y Corina Bueloth Bocanegra con DNI 01045469, egresados del Programa de Segunda Especialidad Educación Especial Audición y Lenguaje , considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



---

Velia Vera Calmet

## *Dedicatorias*

*A Dios por proveernos de sabiduría para superar los obstáculos que surgieron en el camino y a todas las personas que nos apoyaron e hicieron posible que nuestro trabajo se realice con éxito.*

*Corina y Gloria*

## ***Agradecimientos***

*Agradecemos a la Universidad por habernos aceptado y ser parte de ella, y por abrirnos las puertas para formar nuestro camino académico*

*Nuestro agradecimiento también va dirigido a nuestra asesora, por habernos brindado sus conocimientos y guiarnos en el desarrollo de este estudio.*

*A cada uno de nuestros seres querido que siempre nos motivan a seguir con nuestros sueños.*

**Las autoras**

## Índice de Contenido

PORTADA .....	i
PAGINAS PRELIMINARES:.....	ii
Autoridades Universitarias.....	ii
Declaratoria de Autenticidad .....	iii
Aprobación del Asesor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimientos .....	vi
Índice de Contenido .....	vii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT .....	ix
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1. Realidad problemática y formulación del problema.....	10
1.2. Formulación de objetivos.....	13
1.2.1. Objetivo general.....	13
1.2.2. Objetivos específicos.....	13
1.3. Justificación de la investigación .....	13
II. MARCO TEÓRICO .....	15
2.1. Antecedentes de la investigación.....	15
2.2. Referencial teórico.....	17
III. MÉTODOS.....	22
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS .....	23
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	24

## RESUMEN

El presente trabajo académico consideró como primordial propósito conocer como la dramatización con títeres facilita el desarrollo de la expresión oral en los niños con discapacidad intelectual, para ello empleó una metodología no experimental de predominancia descriptiva con énfasis en el análisis bibliográfico valiéndose de una tabla de registro y la técnica del fichaje para recopilar la información, considerado aquellos estudios con una antigüedad no mayor a 7 años, y que tenían contenido explícito sobre algunas cualidades y propiedades de las variables en observación. De tal modo este estudio concluyó que según diversos postulados teóricos, la dramatización con títeres como utilidad didáctica para el trabajo pedagógico, facilita el desarrollo de la expresión oral en los niños con discapacidad intelectual, ya que va más allá de considerar simplemente las características de dificultad de la comunicación de estos niños, sino que además considera la valoración total de su comportamiento, es decir es una herramienta para establecer un cambio cognitivo en las estructuras primarias de los niños, al mismo tiempo, facilita a los docentes crear un vínculo, e integrarse con ellos.

**Palabras clave:** Dramatización con títeres, Expresión oral, Discapacidad intelectual.



## ABSTRACT

The present research work, considered as the main purpose of knowing how the dramatization with puppets facilitates the development of oral expression in children with intellectual disabilities, for this I use a non-experimental methodology of descriptive predominance with emphasis on the bibliographic analysis using a table of registration and the technique of filing to collect the information, considering those studies with an antiquity of no more than 7 years, and that had explicit content on some qualities and properties of the variables under observation. In this way, this study concluded that according to various theoretical postulates, the dramatization with puppets as a didactic utility for pedagogical work, facilitates the development of oral expression in children with intellectual disabilities, since it goes beyond simply considering the characteristics of difficulty communication of these children, but also considers the total assessment of their behavior, that is, it is a tool to establish a cognitive change in the primary structures of children, at the same time, it facilitates teachers to create a bond, and integrate with them.

***Keywords:*** *Puppet drama, Oral expression, Intellectual disability.*