

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL:**  
**AUDICIÓN Y LENGUAJE**



**NARRACIÓN Y DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS INFANTILES PARA  
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS CON  
DISCAPACIDAD AUDITIVA**

**Trabajo académico para obtener el título profesional de  
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y  
LENGUAJE**

**AUTORES**

Lic. Marco Giancarlo Marín Sernaqué

Lic. María del Rosario Ordinola Marcelo

**ASESORA**

Dr. Velia Vera Calmet (ORCID:0000-0003-0170-6067)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

**TRUJILLO - PERÚ**

2021

## **Autoridades Universitarias**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.  
Arzobispo Metropolitano de Trujillo  
Fundador y Gran Canciller de la  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A.  
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta  
Vicerrectora académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez  
Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz  
Vicerrector Académico de Investigación

R. P. Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz  
Director de la Escuela de Posgrado  
Responsable de Estudios no regulares

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán  
Secretario General

## Conformidad del Asesor

Yo Dra. Velia Graciela Vera Calmet, con DNI N°18158571. Como asesora del trabajo de investigación titulado “Narración y dramatización de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños con discapacidad auditiva”, desarrollada por los egresados Marco Giancarlo Marín Sernaqué con DNI° 72197675, y María del Rosario Ordinola Marcelo con DNI°40775200, egresados del Programa de Complementación Universitaria, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



---

ASESOR(A)

## **Dedicatoria**

*Dedicamos nuestro trabajo a nuestro Padre Celestial, que nos ha permitido levantarnos con su bendición siempre; a nuestros padres quienes con sus palabras de aliento nos motivan día a día para ser perseverantes y cumplir con nuestros objetivos; a nuestros docentes y compañeros por haber compartido su amistad, apoyo moral y experiencias.*

## **Agradecimientos**

*A nuestros padres, compañeros, maestros que han sido parte de nuestra formación y en especial a nuestra maestra y asesora, Dra. Velia Vera Calmet por habernos brindado tiempo, compartir con nosotros sus conocimientos y por habernos tenido paciencia y guiarnos durante todo el desarrollo del presente Trabajo Académico.*

## Declaración de Autenticidad

Nosotros, Marco Giancarlo Marín Sernaqué con DNI: 72197675 y María del Rosario Ordinola Marcelo con DNI: 40775200, egresados del Programa de Segunda Especialidad en educación especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: **“Narración y dramatización de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños con discapacidad auditiva”**, el cual consta de un total de 32 páginas, en las que se incluye la revisión bibliografía y análisis de la temática tratada en el título.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es menor al 9%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Los autores



Marco Giancarlo Marín Sernaqué

DNI: 72197675



María del Rosario Ordinola Marcelo

DNI: 40775200

Autoridades Universitarias.....	ii
Conformidad del Asesor .....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimientos .....	v
Declaración de Autenticidad.....	vi
Índice de Contenido .....	vii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT .....	ix
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1. Realidad problemática y formulación del problema.....	10
1.2. Formulación de objetivos.....	12
1.2.1. Objetivo general .....	12
1.2.2. Objetivos específicos.....	12
1.3. Justificación de la investigación .....	13
II. MARCO TEÓRICO .....	14
2.1. Antecedentes de la investigación.....	14
2.2. Referencial teórico.....	16
III. MÉTODOS.....	26
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS .....	27
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	28

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo, indagar como la narración y dramatización de cuentos infantiles posibilita el desarrollo del lenguaje oral en niños con discapacidad auditiva, para ello utilizo una metodología no experimental de tipo básica descriptiva, con predominancia en el análisis bibliográfico, para la resolución de los propósitos de estudio. Su principal conclusión recalca que, la narración y dramatización de cuentos infantiles posibilita el desarrollo del lenguaje oral en niños con discapacidad auditiva, ya que sirve para guiar el aprendizaje al organizar y sistematizar la información brindada y transmitir los conocimientos de manera poco inusual y llamativa; además, favorece el desarrollo y ejercicio de las habilidades comunicativas básicas, como la expresión y comprensión oral; y genera motivación e interés hacia el descubrimiento de cosas nuevas; también permite realizar evaluaciones inmediatas de las conductas adaptativas mediante la observación y la evolución del comportamiento y la adquisición del lenguaje.

**Palabras clave:** Dramatización y narración de cuentos, Lenguaje oral, Discapacidad auditiva.



## ABSTRACT

The objective of this research work was to investigate how the narration and dramatization of children's stories enables the development of oral language in children with hearing disabilities, for this I use a non-experimental methodology of a basic descriptive type, with a predominance in bibliographic analysis, to the resolution of the study purposes. Its main conclusion emphasizes that, the narration and dramatization of children's stories enables the development of oral language in children with hearing disabilities, since it serves to guide learning by organizing and systematizing the information provided and transmitting knowledge in a not unusual and striking way; in addition, it favors the development and exercise of basic communication skills, such as oral expression and comprehension; and generates motivation and interest towards the discovery of new things; it also allows immediate evaluations of adaptive behaviors through observation and evolution of behavior and language acquisition.

**Keywords:** *Dramatization and storytelling, Oral language, Hearing impairment.*