

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL:**  
**AUDICIÓN Y LENGUAJE**



**JUEGOS LUDICOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS**  
**NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA INCLUIDOS**

**Trabajo Académico para obtener el título profesional de segunda**  
**especialidad en educación especial: audición y lenguaje**

**AUTORES(AS):**

Lic. Jenyfer Arteaga Calixto

Lic. Nelly Jovita Buiza Urdanivia

**ASESOR(A):**

Dra. Velia Graciela Vera Calmet

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Diversidad derecha a la educación e inclusión.

**TRUJILLO - PERÚ**

**2021**

## **Autoridades universitarias**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.  
Arzobispo Metropolitano de Trujillo  
Fundador y Gran Canciller de la  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A.  
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta  
Vicerrectora académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez  
Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz  
Vicerrector Académico de Investigación

R. P. Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz  
Director de la Escuela de Posgrado  
Responsable de Estudios no regulares

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán  
Secretario General

## **Aprobación del asesor**

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Velia Graciela Vera Calmet, con DNI N 18159571, como asesor(a) del trabajo de investigación titulado “Juegos lúdicos en la enseñanza-aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva incluidos”, desarrollado por Jenyfer Arteaga Calixto, con DNI 43680587 y Nelly Jovita Buiza Urdanivia con DNI. 04222437; egresada del Programa de Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, octubre de 2021.

---

Dra. Velia Graciela Vera Calmet

## **Dedicatoria**

A mi familia, padres, esposo e hijos por haberme apoyado es este largo camino de mi vida profesional, sin ellos no hubiera logrado todos mis sueños que hasta ahora voy alcanzando, me formaron con virtudes, valores que ahora me sirven como persona, profesional a ellos lo debo todo mi sacrificio, Dios los bendiga familia hermosa.

Jennifer y Nelly

## **Agradecimiento**

Agradezco a mis docentes que aportaron un granito de arena y enriquecieron mi crecimiento profesional e intelectual, pero sobre todo a mi crecimiento como ser humano, a mis compañeros de clase, a mis amigos, mi familia y todos los que de alguna manera estuvieron conmigo durante todo este proceso. Así mismo, un agradecimiento muy especial a mi asesora por su paciencia y por aportar de manera tan significativa a la existencia de este proyecto.

## **Declaratoria de Autenticidad**

Nosotros, Jenyfer Arteaga Calixto DNI. 43680587 y Nelly Jovita Buiza Urdanivia con DNI. 04222437, egresados del Programa de Segunda Especialidad en educación especial audición y lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: “Juegos lúdicos en la enseñanza-aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva incluidos, el cual consta de un total de 34 páginas, en las que se incluye tablas y figuras, más un total de 10 páginas en anexos. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de ...%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo. Los autores

Jenyfer Arteaga Calixto

DNI. 43680587

Nelly Jovita Buiza Urdanivia

DNI. 04222437

## Índice

Autoridades universitarias	ii
▪ Aprobación del asesor	iii
▪ Dedicatoria	iv
▪ Agradecimiento	v
▪ Declaratoria de autenticidad	vi
▪ Índice	vii
<b>RESUMEN</b>	viii
<b>ABSTRACT</b>	ix
<b>I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>10</b>
<b>1.1 Realidad problemática y formulación del problema</b>	<b>10</b>
<b>1.2 Formulación de objetivos</b>	<b>12</b>
<b>1.2.1 Objetivo general</b>	<b>12</b>
<b>1.2.2 Objetivos específicos</b>	<b>12</b>
<b>1.3. Justificación de la investigación</b>	<b>13</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	<b>14</b>
<b>2.1 Antecedentes de la investigación</b>	<b>14</b>
<b>2.2 Referencial teórico</b>	<b>18</b>
<b>III. MÉTODOS</b>	<b>28</b>
<b>IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS</b>	<b>29</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>30</b>
<b>Anexos</b>	<b>34</b>

## RESUMEN

El presente trabajo busca proponer los juegos lúdicos como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje en aulas inclusivas de la Institución Educativa, entre ellos están los juegos espontáneos, estructurados y los sensoriales, se presenta al juego lúdico como una alternativa de inclusión en la enseñanza para los estudiantes con discapacidad auditiva, entre los juegos libres destaca el de la “soga”, en los juegos de reglas está el denominado “el gato y el ratón”, y finalmente en los sensoriales está el “corre, corre” adicionalmente se ejemplifican otros juegos como la mímica, el espejo, etc., la metodología fue de tipo exploratoria y explicativa, ya que se ahondó en los temas, para determinar cuáles son las causas de la problemática indagada. Se concluyó que con el paso del tiempo la innovación y las nuevas estrategias hacen que los alumnos puedan recibir una educación de calidad basándose en sus requerimientos y logrando ser una sociedad más empática e inclusiva.

**Palabras clave:** juegos lúdicos, enseñanza-aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva incluidos.

## ABSTRACT

The present work seeks to propose playful games as a didactic strategy for teaching-learning in inclusive classrooms of the Educational Institution, among them are spontaneous, structured and sensory games, it is presented to playful games as an alternative of inclusion in teaching for students with hearing disabilities, among the free games the “rope” stands out, in the games of rules there is the so-called “the cat and the mouse”, the methodology was exploratory and explanatory, since that delved into the issues, to determine what are the causes of the problem investigated and finally in the sensory there is the "run, run" additionally other games such as mimicry, the mirror, etc. are exemplified. It was concluded that with the passage of time, innovation and new strategies make it possible for students to receive a quality education based on their requirements and achieving a more empathetic and inclusive society.

**Keywords:** Playful games, teaching-learning of children with hearing disabilities included.