

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**PROPUESTA DE DRAMATIZACIÓN PARA FORTALECER LA
CONVIVENCIA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE INICIAL DE CINCO
AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, 2021**

Tesis para obtener el Título Profesional de
Licenciada en Educación Inicial

AUTOR:

García Zevallos, Aida

ASESOR:

Vergara Vásquez, Aníbal Teobaldo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación y Responsabilidad social

TRUJILLO - PERÚ

2021

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh, O.S. A.
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta
Vicerrectora Académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez
Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Francisco Alejandro Espinoza Polo
Vicerrector Académico (e) de Investigación

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General

PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dr., Aníbal Teobaldo Vergara Vásquez con DNI N° 41020020, como asesor del trabajo de investigación titulado “Propuesta de dramatización para fortalecer la convivencia escolar en estudiantes de inicial de cinco años en una institución educativa, 2021”, desarrollado por García Zevallos, Aida con DNI N° 41206482 egresada del Programa de Complementación Universitaria; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 08 de noviembre del

2021.



Asesor

DEDICATORIA

“A Dios y familia”

AGRADECIMIENTO

Al asesor de mi trabajo de investigación, el cual pertenece de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, por sus orientaciones durante el desarrollo de esta investigación.

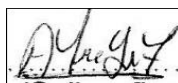
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, García Zevallos, Aida con DNI N° 41206482 egresada del Programa de Complementación Universitaria con mención en matemática y física de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad y por la facultad de humanidades, para la elaboración, presentación y sustentación del trabajo de investigación o Tesis: “Propuesta de dramatización para fortalecer la convivencia escolar en estudiantes de inicial de cinco años en una institución educativa, 2021”, siendo un total de páginas en apéndices y/o anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores. Lo cual es de mi entera responsabilidad.

Declaro también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 19%. Dicho porcentaje, son los permitidos por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

Los autores



García Zevallos, Aida

DNI N° 41206482

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
LISTA DE FIGURAS	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
2.2.1.1. Definiciones de la dramatización	20
2.2.1.2. Importancia de la dramatización de relatos	21
2.2.1.3. Elementos de la dramatización de relatos	23
2.2.1.4. Principios de la dramatización de relatos	25
2.2.2. Convivencia escolar	30
2.2.2.1. Definiciones	30
2.2.2.2. Teorías relacionadas a la convivencia escolar.....	32
2.2.2.3. Construcción de la convivencia escolar	34
2.2.2.4. Dimensiones de la convivencia escolar.....	36
2.2.2.5. Modelos de la gestión de la convivencia.....	37
3.4. Muestra de estudio estratificada para estimar proporciones poblacionales	44
Capítulo IV: RESULTADOS.....	46
4.2. Prueba de hipótesis.....	48
4.3 Discusión de resultados	51
I. DATOS GENERALES	59
II. DESARROLLO	59
Descripción	62
Objetivo General:	64
Objetivos específicos:	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 3.1 Estudiantes Matriculados en el Año Académico 2021, Según Sección	44
Tabla 3.2 Muestra de Estudiantes en el Año Académico 2021, Según Sección	45
Tabla 4.1 Dimensión Convivencia Escolar	47
Tabla 4.2 Dimensión Experiencia Emocional	48
Tabla 4.3 Variable Convivencia Escolar.....	49

LISTA DE FIGURAS

Figura 3.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	46
Figura 4.1 Dimensión Convivencia Democrática.	47
Figura 4.2 Dimensión Experiencia Emocional.....	48
Figura 4.3 Variable Convivencia Escolar.....	49

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo diseñar la propuesta de dramatización con el fin de fortalecer la convivencia. De acuerdo con la metodología, el enfoque es cuantitativo; también es propositiva no experimental. Siendo una población la constituyeron 64 estudiantes de inicial de cinco años. Además, la muestra fue aleatoria estratificada con un error muestral del 5% y un nivel de confianza del 95%. Para llevar a cabo el estudio se empleó la técnica encuesta. Estos datos fueron procesados y analizados en el programa SPSS. Se halló que en el nivel de convivencia escolar es bajo con el 66,6%. Es decir, más de la mitad se encuentra en este nivel por lo que es necesario diseñar una propuesta como la dramatización para que los niños fortalezcan la convivencia escolar. En ese sentido, se justifica el presente estudio.

Palabras clave: convivencia, dramatización, escuela, estudiantes.

ABSTRACT

The present research aims to design the dramatization proposal in order to strengthen coexistence. According to the methodology, the approach is quantitative; it is also non-experimental propositional. Being a population, it was constituted by 64 initial five-year-old students. In addition, the sample was stratified randomly with a sampling error of 5% and a confidence level of 95%. The survey technique was used to carry out the study. These data were processed and analyzed in the SPSS program. It was found that the level of school coexistence is low with 66.6%. That is, more than half are at this level, so it is necessary to design a proposal such as dramatization for children to strengthen school coexistence. In this sense, the present study is justified.

Keywords: coexistence, dramatization, school, students.