

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN EDUCACIÓN ESPECIAL : AUDICIÓN Y LENGUAJE**



**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA
LECTURA Y ESCRITURA A NIÑOS SORDOS**

Trabajo Académico para obtener el título de Segunda Especialidad en
Educación Especial: Audición y Lenguaje

AUTORA

Tani Cori, Alvarado Vargas

ASESORA

Velia, Vera Calmet

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Información comunicación y cultura

TRUJILLO-PERÚ

2022

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A.
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta
Vicerrectora académica

Pbro. Dr. Alfredo Rubén Saavedra Rodríguez
Director de la escuela de Posgrado

Dr. Francisco Alejandro Espinoza Polo
Vicerrector de Investigación

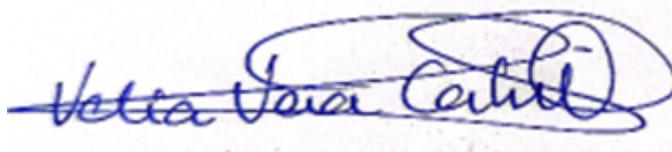
Mg. Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Velia Vera Calmet con DNI N° 18159571, como asesora del trabajo de investigación titulado “**Estrategias metodológicas para la enseñanza lectura y escritura a niños sordos**”, desarrollada por Alvarado Vargas Tani Cori con DNI° 7470843, egresada del Programa de segunda especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo,...10... de abril. del 2022.



.....
Asesora

DEDICATORIA

A Dios...

A mis padres y a mi esposo por el apoyo incondicional en bien de mi formación profesional.

A mis maestros por su motivación permanente para mi formación profesional docente.

AGRADECIMIENTO

Como parte de mi formación en esta etapa, agradezco a los maestros de la Universidad Católica de Trujillo en especial a la profesora Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez mis compañeros de la Universidad Católica de Trujillo, por el apoyo incondicional en mi formación profesional

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Alvarado Vargas Tani Cori con DNI N° 7470843, egresada del Programa de segunda especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado:

“Estrategias metodológicas para la enseñanza lectura y escritura a niños sordos”, el cual consta de un total de 35 páginas.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de ...%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora



DNI. N° 7470843

ÍNDICE

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	ii
CONFORMIDAD DEL ASESOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
LOCALIDAD	vii
ÍNDICE	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1. Realidad Problemática y formulación del problema	10
1.2. Formulación de Objetivos	12
1.3. Justificación de la investigación	13
II. MARCO TEÓRICO	15
2.1. Antecedentes de la investigación	15
2.2. Referencial Teórico	20
III. MÉTODOS DE ESTUDIO	33
IV. CONCLUSIONES	34
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36

RESUMEN

El presente tema de investigación lleva por título **“Estrategias metodológicas para la enseñanza lectura y escritura a niños sordos”**, es de tipo descriptivo bibliográfico, tuvo como objetivo principal: analizar los fundamentos teóricos científicos de las Estrategias metodológicas para la enseñanza lectura y escritura a niños sordos, se revisaron diversas fuentes de carácter teórico, artículos de revistas de investigación científica, libros en línea, documentos de gobierno, artículos de revistas científicas, tesis referente al tema, que facilitaron el análisis y argumentación del presente estudio, la técnica utilizada fue del análisis documental. La conciencia fonológica permite el reconocimiento consciente de la decodificación y fragmentación de la unidad grande y pequeña de la palabra a través del sonido que permite desarrollar la lectura y escritura a través de estimulaciones del mundo externo. La escuela juega un rol importante para brindar aquellas estimulaciones pertinentes y oportunas ante posibles problemas o dificultades sobre la lectura escritura y que muestren los niños y niñas con discapacidad auditiva en la etapa escolar.

Palabras claves: lectura, escritura, discapacidad auditiva.

ABSTRACT

The present research topic is entitled "Phonological awareness for the development of reading in children of the initial level", it is of a descriptive bibliographic type, its main objective was to analyze the scientific theoretical foundations of phonological awareness for the development of reading in children of the initial level, various theoretical sources were reviewed, articles from scientific research journals, online books, government documents, articles from scientific journals, theses on the subject, which facilitated the analysis and argumentation of this study, the technique used was the documentary analysis. Phonological awareness allows the conscious recognition of the decoding and fragmentation of the large and small unit of the word through sound that allows to develop reading through stimulations of the external world. The school plays an important role in providing those pertinent and timely stimulation in the face of possible problems or difficulties regarding phonological awareness and reading skills shown by boys and girls in the initial education stage.

Keywords: phonological awareness, reading.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad Problemática y formulación del problema

Que la enseñanza de la lectura y la escritura para niños con discapacidad auditiva es un tema crucial con el que los docentes se enfrentan a diario. Cuando en nuestras aulas se presenta un alumno con discapacidad auditiva la oportunidad de poder trabajar con nuevos métodos de enseñanza tanto para lectura y escritura pensando en orientar a niños con discapacidad auditiva el cual se tendrá que adaptar a las necesidades del alumno sordos y tener en cuenta que estos niños son capaces de desarrollar el lenguaje de señas en las personas con discapacidad auditiva el Lenguaje de Señas, lenguaje natural de las personas sordas el cual expresa las necesidades que desea decirlo a través de señas . Quizás porque el docente de aula desconocía el desarrollo de la lengua de señas.

Los niños con discapacidad auditiva su medio de comunicación es la lengua de señas como la rehabilitación de la audición, la lengua oral y escrita en los niños con discapacidad auditiva para poder intervenir a sus necesidades para lograr un óptimo desarrollo cognitivo, emocional, y social. Los alumnos con hipoacusia severa, profunda o con implante coclear sin discapacidad para eso se recurre a la audiometría para conocer el grado de discapacidad auditiva de alumno ya que no está asociado a otras discapacidades psíquica (Moreno, 2016).

Se pierde el interés por el estudio debido al deficiente dominio de los aprendizajes para enseñar a los niños con discapacidad auditiva con la dificultad que se encuentra en los niños sordos cuando enfrentamos la escritura y lectura en lengua de señas para que conozca el vocabulario de señas y así poder expresar todas sus necesidades el estudiante ya que el vocabulario, comprensión lectora puede manejar a través de la lengua de señas y la meta fonológica en los niños con discapacidad auditiva Dificultades en niños sordos mudos: 2002, volumen 4: Universidad de Málaga, laboratorio de Psicología Elemental (Bruxelle) Autores: José María Augusto José Antonio Adrián Jesús Alegría. Rosa Martínez de Antoñona (Dávila C. et al, 2021).

El material didáctico para la enseñanza de los niños con discapacidad auditiva no se encuentra a disposición del docente ni del alumno para su aprendizaje en la lengua de señas ya que el material didáctico es importante para desarrollar sus aprendizajes porque va utilizar en el desarrollo como motivador y cognitivo en los niños sordos durante muchos tiempo la educación especial para niños con discapacidad auditiva sordos y mudos es una controversia entre los especialistas y maestros las estrategias que se han empleado con los estudiantes diferentes enfoques no se pueden aplicar en nuestras realidades educativas ya que la adquisición de la lengua de señas en los niños con discapacidad auditiva es necesario para que puedan desenvolver tanto escrita como en señas.

Hace medio siglo los padres de familia buscaron como solucionar el problema que enfrentaba sus hijos con discapacidad auditiva para solucionar sus problemas auditivos encontrando en otros países más desarrollados nuevos caminos para su formación y desarrollo educativo ya que la discapacidad auditiva es a nivel de todos los países en diferentes escalas y adaptando a nuestras realidades aplicando la diferentes metodologías que cada país desarrolla en beneficio de estos alumnos con discapacidad auditiva (Mego, 2018)

Existe estadísticamente en el Perú un informe del mes de setiembre 2016 en el CONADIS que incluye al INEI para el año 2015 de un total de 1,6 millones de personas con discapacidad en el Perú, 560 730 con discapacidad auditiva más del 34,6 por ciento de las personas tienen la discapacidad auditiva ya que es una necesidad educativa en la educación especial en el Perú (MINEDU, 2021).

246 mil 721 personas con discapacidad en el Perú en las diferentes edades presentan esta discapacidad auditiva 21,7 por ciento son adolescentes y niños en etapa escolar entre 18 y 29 años es 22,3 por ciento deberían estar en la etapa universitaria pero en nuestra realidad no se llegan por que nuestro sistema de educación especial no cuenta con los recursos metodológicos en todas sus etapas de formación educativa ya que hay alumnos que no

pueden llegar a la etapa universitaria por la discapacidad auditiva ya que es importante desarrollar metodologías de enseñanza en escritura y lengua de señas y no se supera la lectura de labios y llegar a superar esta estadísticas que nos da a conocer el registro nacional del Perú.

La formulación del problema queda determinada de la siguiente manera: ¿Cuáles son los fundamentos teóricos científicos de las estrategias metodológicas para la enseñanza lectura y escritura a niños sordos?

1.2. Formulación de Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Analizar los fundamentos teóricos científicos de las estrategias metodológicas para la enseñanza lectura y escritura a niños sordos.

1.2.2. Objetivos específicos

Establecer una concepción de la enseñanza lectura y escritura a niños sordos.

Describir las dimensiones de las estrategias metodológicas para la enseñanza lectura y escritura a niños sordos.

Establecer los beneficios de las estrategias metodológicas para la enseñanza lectura y escritura a niños sordos.

1.3. Justificación de la investigación

La presente investigación se justifica de forma práctica debido a la falta de conocimiento que generalmente presentan los docentes inclusivos respecto a las

estrategias metodológicas para la enseñanza lectura y escritura a niños sordos; hecho que permitió poner al día las propuestas de contención didáctica que el docente debe afrontar cuando se presente esta problemática en el aula.

De igual manera, se justifica de manera teórica puesto que se ha colocado en relieve el valor científico contribuido por la autora en función al diagnóstico y detección de los problemas de aprendizaje de lectura y escritura de los niños con sordera y la falta de uso de estrategias metodológicas del docente inclusivo para la enseñanza de dichas capacidades.

Por otro lado, la investigación se justifica en lo metodológico porque a partir de la presente experiencia de investigación se permitió la recuperación del valor del análisis bibliográfico y de las fichas correspondientes en la cultura investigativa de la comunidad científica y docente con respecto a objetos de estudio de interés momentáneo o permanente. De este modo, se puede afirmar que las investigaciones de corte básico no experimental como son los trabajos académicos se instituyen en otras rutas de la construcción del saber científico.

Por último, el presente estudio se justifica de manera social porque ayudará a la mejora de las condiciones social y educativa de la institución educativa mediante la identificación de soluciones a los problemas de lectura y escritura de los niños sordos y la falta de conocimiento de los docentes para desarrollar estrategias para brindar una educación de calidad y equidad y fortalecer las comunidades de aprendizaje en las instituciones educativas mediante el la reflexión, debate y compromisos para la gesta de una teoría didáctica y pedagógica que relacione con mayor incidencia la práctica docente con las demandas de desarrollo académico de los estudiantes.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Dávila et al, (2021) realizó un estudio con la finalidad analizar la herramienta Sueñalettras en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes sordos o hipoacúsicos, el tipo de estudio fue de campo de nivel descriptivo y de diseño de estudio fue no experimental, cuya muestra fueron treinta profesores de una población fueron todos los docentes, a los cuales les aplicaron un cuestionario el cual fue instrumento que tras los resultados obtenidos permitió concluir que el “Sueñalettras”, forma parte de un recurso valioso para ayudar al quehacer pedagógico que facilita la lectura y escritura de los estudiantes sordos o hipoacúsicos, desarrollando áreas como adquisición de vocabulario, lectura, provocando la participación interactiva de estudiantes y docentes.

Mujia (2020) desarrolló una investigación con la finalidad de analizar las estrategias metodológicas dadas por los profesores ante las dificultades que presentan los estudiantes sordos en la adquisición de la lectura y la escritura, fue de enfoque cualitativo, aplicó entrevistas a los profesores, coordinadores del área de audición y a la familia y guía de observación dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, tras los resultados se apreció que los docentes que atendían al grupo alumnos sordos también presentaban deficiencia auditiva, lo cual, no favorecía en la enseñanza de la lecto-escritura, aunque, la interacción entre los estudiantes y docentes era muy rica ya que permitía crearse una comunicación, finalmente concluyó que se debería considerar la importancia que el docente sordo cuente con el apoyo de un docente oyente para hacer fácil el aprendizaje de la lectura y escritura.

Argüello y Díaz (2019), desarrollaron un estudio con el objetivo de evaluar las estrategias de enseñanza - aprendizaje que implementa el docente para ayudar el aprendizaje significativo de la lectura y escritura de los estudiantes con discapacidad auditiva, tuvo un enfoque cualitativo, descriptivo lo que permitió conseguir visiones distintas sobre la temática de estudio (profesores sordos,

alumnos y director), para recolectar la información se utilizó como técnica como la observación y de instrumento la entrevista, como resultado más relevante se evidenció que las estrategias metodológicas que utilizaba la docente para el logro de aprendizajes significativos en la lectura y escritura eran: estrategias fundadas en las experiencias anteriores de los alumnos, patrones de lenguaje, métodos numéricos, lo que le permitió concluir que se visualizaba el requerimiento de la ejecución de estrategias de enseñanza y aprendizaje que lleven todos los alumnos al desarrollo de habilidades lingüísticas de la lengua de señas, lectura y escritura.

Virginia (2018), realizó un estudio para indagar acerca de los aportes teóricos vinculados con los procesos de lectura en sordos, sus problemas, sus avances, y las consiguientes experiencias pedagógicas, fue de tipo documental, que dio paso a comprobar que el bilingüismo corresponde a la corriente más divulgada actualmente y que, al mismo tiempo, dentro de este postulado hay distintos pensamientos sobre la lectura, una que defiende el aprendizaje del español como segunda lengua solo en su cambio escrito, sin intervención de lo oral y otra que, a la inversa, toma en cuenta que el español oral suministra adquirir la lectura en segunda lengua, según nuestro punto de vista desglosa que la adquisición de la conciencia fonológica, vocabulario (variante visual) y la sintaxis son compendios esenciales para desarrollar la lectura en la comunidad sorda, que deberían ser expertos de modo más sistemático según el enfoque bilingüe, asimismo propuso la logopedia como un método accesorio y alternativo para entrenar habilidades de la sintaxis en los procesamientos de la lectura en las personas con sordera.

2.1.2. Antecedentes Nacionales:

Catalán (2021) en su investigación describió las características morfológicas y morfosintácticas del español escrito por alumnos signantes de la lengua de señas peruana (LSP), mediante dos instrumentos de recolección de datos, recolectaron escrituras por doce estudiantes sordos; ocho de sexto de primaria y cuatro de secundaria, cuya descripción morfológica de la palabras escrita por

signantes de LSP se desarrollaba desde lo establecido por un autor mientras que, para la de los aspectos morfosintácticos de las oraciones, se partía de los conceptos de Rodríguez (2005), quien definía que la morfosintaxis era complemento de la sintaxis y la morfología. Se describe aspectos de la gramática del español escrito por individuos sordos que usan las señas de lenguas de señas del extranjero. Los sucesos mostrados evidenciaban la falta de dominio por parte de los alumnos sordos, en cuanto a la estructuración del español como segunda lengua en su modo escrito.

Ramos (2020), en su estudio se formuló como interrogante: ¿la traducción audiovisual, en su modo de subtulado para individuos sordos ayuda a potenciar las competencias intrapersonales en las personas con discapacidad auditiva?, se enmarcó en un método cuantitativo de tipo pre-experimental, su muestra estuvo basada por diecisiete sujetos de una población de treinta y cinco a quienes se les aplicó una lista de cotejo y dos cuestionarios, al obtener los resultados llegó a la conclusión que los subtítulos para las personas con sordera son una herramienta fundamental para desarrollar las competencias de autoconocimiento, motivación y autorregulación que ayudan al bienestar propio de la persona con discapacidad auditiva.

Urteaga (2019), efectuó una investigación titulada: la comprensión lectora mediante el uso de los pictogramas en alumnos sordos, el cual siguió un enfoque cualitativo, descriptivo de diseño fenomenológico, donde describió el aspecto literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora mediante el uso de pictogramas donde aplicó las adaptaciones con pictogramas del cuento “Estofado de lobo” y también un cuestionario, lo que le permitió concluir que el uso del pictograma era provechoso, porque, a través de esta herramienta, el desarrollo de la comprensión de lectura era asequible, lo que mostró el beneficio para desenvolverse y formar a los dichos alumnos sordos.

2.1.3. Antecedentes Regionales:

Quevedo y Oseda (2021), desarrolló un estudio con el propósito determinar si la lengua de señas influye en la comprensión de la información de estudiantes con discapacidad auditiva, fue de tipo cuantitativo, no experimental, descriptivo, correlacional causal de diseño transversal, la técnica utilizada fue la observación y de instrumento la guía de observación, al final los resultados demostraron que la lengua de señas si influye de manera significativa alta en la comprensión de la información de alumnos con discapacidad auditiva.

Herrera (2018), realizó un estudio nombrado: “Estrategias de enseñanza mediante apoyo visual y lengua de señas peruana para fortalecer las habilidades Comunicativas básicas en estudiantes con discapacidad auditiva”, indico que era fundamental implementar materiales y recursos educativos en las actividades de aprendizaje porque fomentar el fortalecimiento de las capacidades comunicativas fundamentales como la de comunicarse mediante señas en su lectura y escritura en los alumnos de modo significativo, luego de aplicar las sesiones de aprendizaje con dichas estrategias y apoyos visuales y LSP, permitió que, de modo dinámico y secuencial, los estudiantes alcancen aprendizajes como el fortalecimiento de las habilidades de comunicación por señas, escribir y leer de modo significativo; así mismo tanto la teoría y la practica favorecen el desarrollo de la labor pedagógica, y con ello la comunicación a través de las señas en la lectura y escritura.

Carrasco (2018), tuvo como finalidad fortalecer la comprensión de textos escritos en los alumnos con discapacidad auditiva, basada en el quehacer pedagógico y apoyada en el enfoque constructivista Vygotsky, cuya muestra fueron por cinco alumnos con deficiencia auditiva, fue de tipo investigación acción y pedagógica por desarrollarse en el salón, el diario de campo y la encuesta fueron los instrumentos, donde se causó en los alumnos que la identificación de las ideas principales y secundarias de un texto, estableciendo la información mediante el mapa semántico y telaraña y como estrategia el trabajo colaborativo con el que se originó las participaciones activas de los alumnos de modo organizado, donde se establecían compromisos para que de modo conjunto

alcancen un producto acabado y así consoliden sus conocimientos, vigorizando así la comprensión del texto escrito.

Mego (2018), desarrolló un estudio con el propósito de desarrollar la escritura de textos breves en los estudiantes con discapacidad auditiva, indicó que mediante la aplicación de distintas estrategias se puede apoyar a los alumnos a desenvolverse en otros contextos y optimar la destreza en la escritura de textos breves, con la ayuda de imágenes y láminas visuales, desde el enfoque constructivista de la teoría de Vygotsky, con la finalidad de mejorar la producción de textos escritos breves. A los alumnos muestra de estudio mejoraron de manera significativa en la escritura de textos breves, lo que permitió deducir de lo que se trataba era una estrategia de imágenes y así optimizar las comunicaciones.

2.2. Referencial Teórico

2.2.1. Enfoques de adquisición del lenguaje

- a. **Enfoque Oralista:** la lectura labiofacial, se basa en el aprendizaje de los componentes visuales y fonológicos del hablante a través de los movimientos de labios lengua y mandíbula, ayuda bastante a las personas con sordera pos-locutiva donde el órgano visual se cambia en el oído de ellos (Carrasco, 2018, p. 21). El problema es que muestra dificultades en los individuos debido a que hay bastantes fonemas de la lengua porque existe gran similitud “(/m/, /b/, /p/; /e/, /i/; /s/, /z/; /r/, /l/, /t/, /d/; /k/, /g/, /j/)”, así mismo se puede apreciar que no todos los individuos hablan de igual debido a que mueven los labios de modo diferente (Mego, 2018, p. 22).

Además, este método necesita la lectura de labios interpretando las informaciones de las palabras, no fonema por fonema, sino todo el mensaje completo. Es necesario por ello, de bastante entrenamiento para lograr el desarrollo de esta capacidad y juntamente con otros métodos para la mejora de los restos auditivos.

- b. **Método Verbotonal:** pretende el desarrollo de la capacidad comunicativa de los niños sordos de manera natural para que se integren al sistema educativo regular, su fin es la emisión y percepción del sonido del habla con los ritmos y entonaciones a través de la percepción auditiva, vibración táctil y movilizaciones del cuerpo para formar fonemas, palabras y componentes del lenguaje, por lo tanto, pretende la enseñanza de la relación entre audición-habla y habla movimiento, haciendo su intervención, no a la escucha solamente, también a los movimientos corpóreos, se realiza a través del trabajo personalizado y en grupos con sesiones para el ritmo fonético (ritmo musical y corporal) y sesiones grupales de lenguaje Estructura/Integral Auditivo/ Visual (Mujia, 2020).

Esta metodología pretende el aprovechamiento del resto auditivo para lo cual usa amplificadores con un sistema de filtros a través de aparatos los cuales filtran el sonido y usa también cascos para la recepción auditiva al oído y un vibrador táctil para la recepción simultánea mediante el tacto.

La Palabra Complementada, corresponde al sistema que apoya en la lectura labiofacial y se compone de 8 posiciones de dedos y tres de la mano al rostro, los últimos se llaman “kinemas” y hacen posible diferenciar de modo mas claro el mensaje en fonema aislado, sílaba, palabra, frase, ritmo, al hacerle mezcla con las informaciones de la boca. Esta metodología está compuesta de ocho figuras de la mano con los dedos que simbolizan muchas consonantes y tres puntos de la mano (lado, barbilla, garganta y para simbolizar las vocales; estas posiciones de la mano impiden el desorden procedente por palabras o sílabas que son iguales labialmente (Ramos, 2020, p. 20).

- c. **Métodos Gestualistas:** La Lengua De Signos Peruana (L.S.P.), el niño sordo profundo preverbal utiliza medio principal la comunicación a través de gestos, corresponde a un sistema de comunicación gestual y visual,

donde el lenguaje es fundamental para el niño sordo al ser la lengua de la comunidad sorda, así mismo, la gesticulación son componentes o unidades léxicas de la lengua de señas y esto son simbólicos o arbitrarios cuyo inicio diverso y el fin de “aprendizaje” (Argüello y Díaz , 2019).

No hay una lengua de señas única para el mundo debido a que, de una nación a otra hay diferencias, el uso de la lengua de señas como lenguaje primero para el Niño sordo profundo toma con el paso del tiempo mayor relevancia, mas aun si se le inculca a temprana edad en el bilingüismo (lengua de señas y lengua oral).

Por su parte la dactilología, se refiere al sistema que simboliza el habla mediante las señas con la mano, cada letra tiene su propia forma manual. El alfabeto es útil y fácil para entender así los conceptos y palabras. Dentro de sus limitaciones es que le falta la fonología, cada seña manual está compuesta de una grafía, por ello se pueden cometer los mismos errores ortográficos. Otro punto es que se perturba los procesos de segmentación del habla, al simbolizar inicialmente el fonema para luego dar pase a las sílabas y así formar la palabra, donde se necesita este sistema ciertas habilidades de lectura y escritura y no ayuda la lectura labiofacial al enfocar la mirada en los dedos haciendo el habla más lenta.

d. **Métodos Mixtos**, dentro de este método se encuentra:

- **La Comunicación Bimodal**: estos sistemas se pueden usar ya sea en niños como en adultos con discapacidad auditiva, mudos, con afasias adquiridas, retraso mental, entre otros. Consiste Se en la comunicación sincrónica del habla y las señas, respetando la estructuración del lenguaje verbal correspondiente. La palabra se diferencia además por la expresión facial y el contexto en el que se encuentre. Esta metodología se emplea para la comunicación de personas oyentes y sordas. Como inconveniente que se puede dar es el descuido del lenguaje oral.

- **La Comunicación Total:** Envuelve a todos los sistemas existentes de comunicación, desde las estimulaciones auditivas, el habla, la lectura labiofacial, lenguaje de señas, gestos y dactilología, pudiéndose usar uno o concertar con la finalidad de que el niño tenga la posibilidad de instruirse al uso del resto auditivo o si es completamente sordo, para que aprenda a comunicarse de la mejor manera posible.
- **El Bilingüismo:** Hace alusión en el niño sordo en sus conocimientos de la lengua de señas y el lenguaje verbal, el niño sordo convive con estos dos, pero probablemente la lengua de señas se desenvuelva previamente a la verbal. Las escuelas, por ende, deben conseguir que los niños sordos desarrollen de manera funcional el lenguaje oral y paralelamente aprenda la lectura, escribir y fomentar su expresión y comprensión, se puede dar como conclusión que actualmente los modelos bilingües son los que tienen más aceptación (Catalán , 2021).

2.3. Lectura y escritura en sordos

Concepto

La lectura y escritura son destrezas que se entrelazan de manera simbiótica; es decir, no se puede dar lectura a algo que no está escrito y mayormente uno escribe pensando en que otra persona va a dar lectura dicho mensaje, así sea el propio escritor (Dávila C. et al., 2021). Aunque, intelectualmente son dos procesos distintos, muy confuso ambos, donde intervienen distintos tipos de acciones en su realización.

La lectoescritura no son procesos similares y su desarrollo asincrónico evidencia una autonomía organizada parcial de los dos métodos. Mujia (2020), sustenta que el caso de un paciente que podía escribir de manera perfecta pero que era inexperta en la lectura de su producción propia a raíz de una lesión a nivel de cerebro, igualmente no conseguía el reconocimiento de objetos de la vida habitual aun pudiendo usar sin dificultades.

En la escritura se reconoce una menor cantidad de indagaciones que en lectura, esta misma correlación sucede, como se mencionó anteriormente, entre los estudios sobre lectura y escritura en la persona sorda. Al respecto, Virginia (2018, p. 25) sustenta que el motivo de dicho método resulta congruentemente fácil ejercitar un control práctico respecto al contenido que se va a dar lectura, es enormemente complicado la manipulación de las condiciones de producciones escritas.

Particularmente en el alumno sordo estas informaciones no resultan posibles de ser transferidas, dado que las prácticas para leer y escribir tienen las características siguientes, es que se desarrollan en su segunda lengua (L2) pero, como la primera lengua (L1) no tienen versiones escritas, esta segunda lengua es la primera en Perú se usa los dos nombres para nombrar a la asignatura. sistema de lectura y escritura. A la vez, como ya se planteó muy posiblemente en la L2 se desarrolle de modo más rápido la escritura de esta lengua por ser visual que la oral (Catalán , 2021). Este esqueleto hace que la correlación de lenguas sea diferentes a los procesos del oyente y todas las variables que se está examinando soliciten, por ello, individual atención.

2.4. Lectura inicial

Concepto

Se sostiene que la lectura, puede ser vista como el proceso que conforma a través de tres etapas fundamentales: el aprestamiento, lectura inicial y lectura comprensiva. La lectura inicial también llamada la “fase de decodificación” se cimienta por medio de ella se consigue la comprensión de la lectura. La lectura inicial se antepone, a la etapa del aprestamiento, en este tiempo se brinda una guía de manera sistemática a través de acciones planeadas que cambian los aprendizajes de la lectura en un procesamiento de avance característico y natural para el niño (Argüello y Díaz, 2019).

La instrucción en lectura inicial va a estar en función a los conocimientos de diversas habilidades específicas, cuyo propósito es lograr aminorar el proceso de ruptura del código visual y auditivo, articulación, para el logro de un nivel de habilidad que se efectúe de manera automática con la finalidad de que las personas que leen lleguen poco a poco a concentrarse en los significados conceptuales, en las emociones o imaginación de lo que significa.

De modo que, la lectura inicial hace referencia al aprendizaje lector, el alumno tiene que aprender a la identificación de la palabra mediante la discriminación de algunas o todas de sus letras que la componen, relacionándolas a los sonidos a través de las aplicaciones de técnicas para poder realizar el reconocimiento de las palabras (Carrasco, 2018).

2.5. Dimensiones de las estrategias para la lectura y escritura de estudiantes sordos

2.5.1. Estrategias para la lectura

a. Leer por ruta fonológica

La conciencia fonológica en el alumno sordo se plantea que la persona sorda puede tener acceso y uso de información fonológica en tareas de lectura, los recursos suplementarios como la palabra integrada, es una herramienta efectiva para penetrar estos conocimientos, debido a que contribuyen, a través de señas, a la diferenciación de fonemas que pueden resultar equivalentes en la lectura de labios (Quevedo y Gago, 2021).

De igual manera ocurre con el oyente, se asegura que las informaciones fonológicas pueden mejorar las destrezas lectoras también en los alumnos con sordera. Diversos estudios recopilan los beneficios del trabajo sobre la conciencia fonológica que no es homogénea en la manera en que mide los resultados (Argüello y Díaz , 2019).

Las habilidades de las codificaciones y la conciencia fonológica son un bajo predictor de los beneficios lectores en las personas sordas y que corresponden a una capacidad lingüística la que posee una notable influencia en el desarrollo de la lectura. Coincidentemente (Dávila et al., 2021), aseveran que, si bien la habilidad de la conciencia fonológica puede ser de utilidad, no siempre beneficia en su totalidad a los niños con problemas esencialmente en el acceso a la información del ambiente auditivo.

La conciencia fonológica va a apoyar al alumno a poder instaurar relaciones conocido por oralidad y lo que lee, en el caso en el que la lectura se trabajara luego de oralidad, si bien es muy fructífero contar con los resultados de todos estos estudios, se elige dar inicio 'por la lectura con autonomía de la lengua verbal, ya que esta no se entendería ser la mejor ruta ni el antecedente más propicio que garantice el paso a la lengua escrita.

Se entiende que un método debe ser adecuadamente cogedor como para dar atención a las necesidades de una población amplia. En el estudiante oyente, y en aquellos que cuentan con implantación coclear, sin duda es fructífero el establecimiento de relaciones entre la escritura y oralidad, pero, en cambio, no creería serlo en aquellos que no logran instituir dichos mensajes, o a los que se les presenta como un trabajo de bastante dificultad (Urteaga, 2019, p. 23).

En este contexto, se apoya en un modelo de psicolingüística que se presenta a continuación y que también se recoge por varios estudios que tratan de modo específico del tema de los estudiantes sordos y la lectura. Mediante este modelo, se puede dar explicación a un camino alternativo que da paso a la lectura sin necesidad de la intervención de la lengua verbal en el

procesamiento y que además se afirma en un camino que no presenta problemas, la visual (Catalán, 2021).

b. Leer por ruta léxica

El aprendizaje de la lectura y escritura como L2, en el caso del alumno sordo necesita de acercamientos didácticos complementarios y simultáneos, que son aquellos que enseñan la lengua como tal y las que enseñan en cómo formarse a dar lectura y a también a escribir. Es mejor subsanar en que si bien se lee en una L2, este es el sistema primero de escritura al que asienten los niños, porque como ya se referenció anteriormente la L1 no tiene escritura.

Ante ello, es que si se diseña un programa que haga posible cobijar las necesidades lingüísticas del alumno desde un enfoque proveniente del campo de los aprendizajes de segunda lengua, con una propuesta metodológica, la lectura posee un papel fundamental debido a que, por su naturaleza visual y dado que la oralidad se haya dañada, es la que hace posible que el alumno se acerque a la nueva lengua y de la que se sirve, a la vez, para los aprendizajes de producciones de textos (Mego, 2018).

La distribución de la información del texto, la manera en que están articuladas en función a los distintos géneros el discurso, las diferencias de acuerdo con el destinatario, asimismo de los aspectos de la lingüística, es la información que el niño aprende a deducir a partir de su visión en el texto que lee. Como sostiene Virginia (2018), en el alumno sordo esta manera de leer desde las rutas visuales es compatibles con el modelo teórico de la lectura, como los de doble vía.

Por su parte, Carrasco (2018) muestra que existen dos léxicos diferentes para textos ortográficos o fonológicos, lo cual permite pensar en una alfabetización mediante un dispositivo visual-ortográfico sin necesidad de que intervenga la ruta fonológica, en el caso del niño sordo el reconocimiento de la palabra debería reposar en lo visual, a raíz de la gran unión entre la ortografía y la semántica, de manera que el reconocimiento visual de las palabras y sus significados, aunque también describe que la lengua de signos y la oralidad favorecen a mejorar el reconocimiento del niños, mecanizando el proceso.

Un primer paso para que el niño se instruya en el vocabulario del lenguaje escrito no se pertenece al de la lengua de signos. Primordialmente, porque el niño puede relacionar de forma icónica muchas señas con el significado de las palabras, en tanto la comunicación entre la forma y significado generalmente de las lenguas auditivas y verbales son arbitrarias e inmotivadas.

Por su parte, Mujia (2020) indica que los conocimientos morfológicos por su persistencia dentro del sistema el que favorece con las tareas lectoras ya que la división de la palabra en morfemas optimaría la habilidad lectora, al mecanizar gran parte del proceso. Añade que los reconocimientos se pueden hacer de forma visual, en este sentido, se destaca también la importancia del de los conocimientos de los morfemas para desarrollar la lectura, y plantean la utilización de códigos manuales para dar refuerzo a estos conocimientos mediante lengua de signos. Se propone empezar por la lectura, sin necesidad de relacionar al referente oral, debido a que la lengua escrita es un código independiente que, aparte de su correspondencia fono-gráfica, hace posible un aprendizaje igual de accesible al conocimiento de la lengua (Quevedo y Oseda, 2021).

Según nuestro entendimiento, las metodologías con las que se imparten las enseñanzas tienen acontecimiento en los resultados en la lectoescritura, aunque la bibliografía no suele ser lo suficiente determinada al respecto, porque cuando se valora al niño sobre alguna destreza en relación con la lengua mayoritaria, y se identifican aspectos como la gramática o el léxico por ejemplo, sería una forma oportuna de conocer la forma mediante la cual se les enseñó.

En ese aspecto, se coincide con Mego (2018), quien señala que las circunstancias ante las cuales el niño adquiere la lengua escrita son únicas y tendrá gran impacto en el guardado de las palabras en su léxico y en la manera de recuperarla y utilizarla después. Ante ello, se considera que el texto debe corresponder con el conocimiento lingüístico del estudiante sordo y no siempre se puede asemejar al de los oyentes, cuya superioridad de las formas sintácticas y léxicas a través de la oralidad, generalmente, están aseguradas.

Cuando al oyente se le comienza a instruir en la actividad de leer, se suele elegir textos sencillos con palabras que ya conoce por el para que, de esta manera, pueda concentrar su atención en el reconocimiento de la ortografía, con una propuesta que se diseñe, la forma de tener acceso a los conocimientos lingüísticos se hace a raíz de la lectura, para el sordo las palabras de la L2 generalmente nos les son todas desconocidas, fundamentalmente en las iniciaciones, pues el aprender una palabra escrita es, para los estudiantes sordos, aprender una palabra nueva de la lengua (Ramos, 2020).

2.5.2. Estrategias para escritura

- a. **Estrategias de enseñanza:** las estrategias de enseñanza corresponden a procedimientos o recursos usados por los agentes de la enseñanza para originar aprendizajes de tipo significativo, los cuales se clasifican en pre instructivos, constructivos y posconstructivos. Estrategias de enseñanza para impulsar los aprendizajes significativos en estrategias para aprendizajes de tipo funcional.

Quevedo y Oseda (2021), subrayan que las estrategias corresponden a operaciones que se afirman en una teoría de enfoque conductista debido a que desarrolla la categoría de la estrategia de enseñanza del trabajo en grupo y estrategias visuales, las que se desarrollan de manera frecuente en las prácticas pedagógicas.

- b. **Trabajo en equipo:** según la escuela nueva, en la que se busca una educación de constructiva y de acción. El docente ha de ser capaz de despertar en el estudiante los ánimos por investigar para que el mismo sea capaz de ir construyendo su propio aprendizaje con el apoyo de sus compañeros con el trabajo grupal. De manera, que los estudiantes sean capaces de aprender haciendo, resolviendo sus errores y colaborando experiencias con los demás compañeros (Dávila et al., 2021).

Es aconsejable que los profesores se olviden de su rol como transmisores de instrucciones, y se les invita a que incentiven el trabajo de manera grupal y a que no dejen que sus alumnos sean tristes, pasivos, verbalistas, autoritarios, porque, si los estudiantes son pasivos, así serán en sus aprendizajes, por lo que no se podrá lograr una educación de modo satisfactorio, al contrario, si la educación se da de manera activa, esta es una educación de acción, constructivista y liberadora, que va a dar paso al desarrollo de la naturaleza auténtica de los niños y también el desarrollo de un trabajo fructífero.

De manera que los profesores deben convertirse en amigos para los estudiantes, para que así los aprendizajes adquieran la confianza suficiente y se desenvuelvan en su entorno pedagógico. El rol del docente es el de estar, a la disposición de sus alumnos para dar respuesta a sus preguntas cuando requieren de apoyos.

Argüello y Díaz (2019), afirman que estos métodos de trabajo libre por equipo resulta ser gran modelo de aprendizaje, ya que el niño está acostumbrado a actuar de dicha manera porque cuando juega lo hace de esa manera grupal y en cooperación, por lo que ese método les implicará de mayor facilidad y familiaridad que el de las clases magistrales. Los niños son sus propios educadores y sobre ellos se ha de actuar venerando en todo momento su libertad e iniciativa, la metodología de actividades sencillas como:

Formar grupos de modo libre.

Plantear problemas.

Recolección de datos.

Trabajo en papelotes de manera grupal.

Corrección de errores.

Lectura en grupal

Copiar de manera individual en el cuaderno.

Las experiencias que se obtienen con otros programas anteriores, afirman que el método de trabajo en equipo, que se adapta hasta la actualidad, se debe defender la libertad de enseñanza y el trabajo agrupado, reemplazando los aprendizajes individuales, se propone que el mobiliario áulico fuera arrancado del piso para que los alumnos pudieran de manera rápida formar equipos en el aula y quedar uno frente otro.

Los profesores deben reunir los materiales necesarios para cada actividad y saber manejarlo. El trabajo en equipo, obedece a una estrategia de

enseñanza que se recomienda para la mejora del rendimiento académico, social, cognitivo y actitudinal de los alumnos. El estudiante que trabaja en equipo adquiere habilidades sociales; en contextos de diversidad, cada alumno compone una táctica para los demás en el instante de ejecutar tareas de aprendizaje intelectual dificultosas por lo cual asimila a ayudarse de manera mutua para dar culmino a un producto.

Para organizar los equipos de trabajo se les da unos trozos de cartulina de diversos colores para que se agrupen y trabajen en equipo, se les facilita el papelote, plumón y las láminas para que escriban sus oraciones, los alumnos se organizan y trabajan en equipos, de dos para producir oraciones y textos pequeños.

Cuando el estudiante no sabe escribir una palabra o verbo se le ayuda con el alfabeto dactilológico para que logre escribir y completar sus oraciones. El estudiante se siente motivado y contento para participar, escribir sus oraciones apoyándose de forma mutua. Después socializa sus producciones para dar corrección a sus errores, hace lectura en grupo del texto escrito, después copia de forma individual en el cuaderno (Carrasco, 2018).

- c. **Estrategia visual:** los apoyos visuales son imágenes, o cualquier otras cosas que se ven, que se usan para comunicar mensajes. Ayudan a los niños con problemas para entender o hablar cuando se les habla. El apoyo visual puede ser una fotografía, un dibujo, objetos, palabras listas o escritas. Se ha confirmado que el apoyo visual mejora la comunicación. La ilustración, el mapa, el esquema, la fotografía, el diagrama, la lámina, el formato, el dibujo, etc. son ejemplos de apoyo visual que hace posible hacer anticipos acerca de los contenidos de los textos y se forma un panorama global (Mujia, 2020).

El apoyo visual es una herramienta flexible y válida para la promoción de autonomía a nivel individual y social de los seres humanos con diversidad

cognoscitiva y en la comunicación. Son ventajosos para la comprensión del cosmos, para darle una estructuración de espacio y tiempo, ser utilizado como Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa; los apoyos visuales se emplean para que el padre de familia, profesionales y personas que cuidan a los niños puedan comunicarse excelentemente con él, y para que los niños puedan comunicarse mejor con ellos de manera general con todo su entorno.

El apoyo visual es un código alternativo al lenguaje verbal que facilita la comprensión de aquellos individuos con problemas para comunicarse de manera oral, de este modo se convierte la información oral y abstracta en informaciones más concretas. Según Ramos (2020), se puede señalar que el apoyo visual sirve como una estrategia de enseñanza que favorece el aprendizaje del estudiante que ayuda el proceso de enseñanza y aprendizaje y en el caso de los alumnos con discapacidad auditiva refuerza una comprensión mejor.

El estudiante se siente motivado cuando utiliza las estrategias visuales, se les presenta materiales de tipo visual que le llame la atención. Cuando se le motiva el estudiante desea descubrir que hay dentro de la caja sorpresa o sobre que se utiliza para la motivación. Se ha verificado que el apoyo visual mejora la comprensión y comunicación de aquellas personas con problemas para comunicarse de manera.

2.6. Beneficios de la lectura y escritura

El dominar la lectura y la escritura convierte nuestro modo de pensar respecto al cosmos, esto tiene validez para todos los seres humanos, a cualquier tipo de cultura que pertenezca ya sea persona sorda o persona oyente, para la persona sorda, el dominio de la lengua escrita le da un valor práctico, por ser un instrumento apto para las comunidades sordas en cuanto a su sostenimiento de cambios de tiempo funcional con la comunidad que oyen y edifica los instrumentales que harán posible

que los individuos sordos sean indudablemente bilingües (Quevedo y Oseda, 2021, p. 26).

Dado el progresivo alistamiento de la LSP en el procesamiento de la enseñanza del aprendizaje del estudiante Sordo algunas experiencias en el salón en función a la adquisición de la lengua escrita se plantea que:

El niño Sordo al adquirir LSP se le impulsa la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita como segunda lengua perdiéndole desarrollarse lingüísticamente en el ámbito lexical.

A través de la LSP el niño Sordo, en experiencias de interacción y comunicación, adquieren conocimientos globales sobre el mundo para dar inicio a los aprendizajes de la lengua escrita.

Cuando emplean la LSP en el ambiente escolar y familiar, el niño Sordo puede acomodarse de experiencias anteriores con la lengua escrita ayudando la comprensión de la funcionalidad de esta.

Cuando se incluye a edades tempranas en cuanto a actividades de lectura y escritura a través de actividades lúdicas, resulta ser mas fácil y divertido, sin frustraciones.

El estudiante Sordo es actore de su propio aprendizaje, de modo tal que puede producir conocimientos con significados y utilidades y que escriban por motivación real.

Las clases se construyen en espacios cooperativos en las que el niño Sordo trabaja en un lugar cargado de significados y puede comprometerse en su propio aprendizaje.

Se diseña actividades que pueden ser vivenciadas por el alumno, orientado y guiado por el maestro, como los juegos de palabras, adivinanzas, crucigramas, buscar palabras en el diccionario e ilustración de cuentos.

III. MÉTODOS DE ESTUDIO

III.1. Tipo de investigación

Es descriptivo, las investigaciones descriptivas logran informar según el estado actual del fenómeno, la extensión de esta estará en relación a la recolección teórica “de acuerdo con los criterio y objetivos del estudio, el investigador establece cuales son las variables o los factores cuya situación pretende identificar” (Moreno, 2016).

III.2. Diseño de investigación

El estudio tuvo un diseño bibliográfico. Los estudios bibliográficos, conforme a su revisión de los materiales de tipo bibliográfico existentes, están relacionados a temas de estudio, creando parte de uno de los primeros pasos para cualquier estudio y encierra la clasificación y selección de algunas fuentes de información.

III.3. Técnicas de recolección de datos

La técnica que se empleó fue de análisis documental. La técnica de análisis documental es ideada como un grupo de pasos a la representación de contenidos documentales “a través de una forma distinta de la suya en su forma original con la finalidad de facilitar su localización o consulta en su estudio futuro” (Gutiérrez, 2018). Para la recolección de datos se tomó tesis, artículos y revistas científicas, libros en línea y páginas de gobierno.

III.4. Instrumentos de recolección de datos

Se utilizaron notas y para la bibliografía final de la investigación, se hizo uso de citas automáticas en Word, fichas bibliográficas y listas de cotejo que permitieron la factibilidad del presente estudio de investigación.

III.5. Aspectos éticos

El aspecto ético se hace constancia que las fuentes de citas y referencia en APA se respetaron, por lo tanto, no hay existencia de plagio ni auto plagio en la elaboración de su contenido.

CONCLUSIONES

PRIMERA. Analizar los fundamentos teóricos científicos de las estrategias metodológicas para la enseñanza lectura y escritura a niños sordos. Según el enfoque oralista, los alumnos sordos deben aprender la lectura labio facial, el método verbotonar, los estudiantes sordos deben aprovechar los restos auditivos para reconocer la palabra, el método gestual el niño sordo utiliza los gestos para comunicarse y según el método mixto, el niño sordo debe poseer el dominio de su lengua materna y segunda lengua.

SEGUNDA. Establecer una concepción de la enseñanza lectura y escritura a niños sordos. La lectoescritura de los niños sordos es el conjunto de capacidades de gran complejidad que deben ser estimuladas a edades tempranas por ser útiles para su vida.

TERCERA. Describir las dimensiones de las estrategias metodológicas para la enseñanza lectura y escritura a niños sordos. La primera dimensión son las estrategias para la lectura son la lectura con rutas fonológicas donde interviene la conciencia fonológica y la ruta léxica que se da mediante las construcciones de palabras con tiras flash. Y la segunda dimensión es la estrategia para la lectura, compuesta por las estrategias pedagógicas, trabajos grupales y las estrategias visuales.

CUARTA. Establecer los beneficios de las estrategias metodológicas para la enseñanza lectura y escritura a niños sordos. El beneficio principal es el desenvolvimiento autónomo y libre de la persona sorda dentro de su cultura y fuera de ella.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Argüello , H., y Díaz , J. (2019). *Valorar las Estrategias metodológicas que implementa la docente para el aprendizaje de la lectura y escritura en el tercer grado de niños con discapacidad auditiva, de la Escuela de Educación Especial Melania Morales de Managua en el I semestre*. Nicaragua: Tesis doctoral, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Carrasco, A. M. (2018). *Organizadores gráficos y trabajo cooperativo para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” - UGEL Piura - Regió*. Piura: Escuela Superior Pedagógica Pública de Monterrico.
- Catalán , Y. S. (2021). *Características morfológicas y morfosintácticas en el español escrito por escolares signantes de la lengua de señas peruana (LSP)*. Lima: Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Dávila C. et al. (2021). Herramienta Sueñalettras en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes sordos o hipoacusicos. *Polo del conocimiento*, 2(3), 12-15.
- Mego, S. (2018). *rabajo en equipo y estrategias visuales para desarrollar habilidades en la escritura de textos breves en estudiantes con discapacidad auditiva primaria multigrado del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora de la Paz” - UGEL Piura - Región Piu*. Piura: Escuela Superior Pedagógica Pública de Monterrico.
- MINEDU. (9 de Septiembre de 2021). *Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en la educación básica regular* . Obtenido de <http://minedu.gob.pe/normatividad/directicas/DIR-004-2005-VMGP.pdf>
- Moreno, M. (2016). *Déficit auditivo: guía de estrategias y orientaciones en el aula inclusiva de propuesta de intervención*. España: [Trabajo de fin de grado, Universidad Internacional de la Rioja].

- Mujia, M. (2020). Atención educativa que brindan los docentes a los estudiantes sordos del quinto grado “A” ante las dificultades que presentan en la enseñanza de la lectura y la escritura en el departamento de Managua. *Revista de Managua*, 20-21. Obtenido de <http://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/12877>
- Quevedo Sánchez, L. P., y Oseda Gago, D. (2021). Influencia de la lengua de señas para la comprensión de información en estudiantes con discapacidad auditiva, CEBA Pedro Mercedes Ureña, Trujillo – 2020. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 5711-5727.
- Ramos, C. L. (2020). *La traducción audiovisual como herramienta para potenciar las competencias intrapersonales en las personas con discapacidad auditiva-Caso: Asociación de Sordos de Sullana, Año 2019*. Piura: Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo.
- Urteaga, O. Z. (2019). *La comprensión lectora a través del uso de los pictogramas en estudiantes sordos del cuarto y quinto grado del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial (CEBE) Manuel Duato, Los Olivos, 2019*. Lima: Universidad Católica Sede Sapientiaie.
- Virginia, H. M. (2018). Abordajes de la Lectura por parte de Sordos en Contextos Bilingües en Países de Habla Hispana. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(2), 79-96. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782018000200079>