

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN  
EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**



**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE  
NIÑOS CON PROBLEMAS DE DISCAPACIDAD AUDITIVA**

**Trabajo académico para obtener el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**

**AUTORES (A)**

Marleni Yepez Chilo

Rocío Limache Rosales

**ASESORA**

Dra. Velia Graciela Vera Calmet

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

TRUJILLO - PERÚ

2021

## **Autoridades universitarias**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A.

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta

Vicerrectora académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz

Vicerrector Académico de Investigación

R. P. Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz

Director de la Escuela de Posgrado

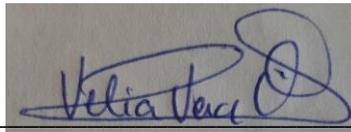
Responsable de Estudios no regulares

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán

Secretario General

## APROBACIÓN DEL ASESOR

Yo Dra. Velia Graciela Vera Calmet , con DNI N°- 18159571. Como asesora del trabajo de investigación titulado “-ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS CON PROBLEMAS DE DISCAPACIDAD AUDITIVA, desarrollada por los egresados con DNI° 44041158, y con DNI° 4592128-, egresados del Programa de Complementación Universitaria, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature appears to read 'Velia Vera Calmet'.

---

ASESOR(A)

Velia Graciela Vera Calmet

## **DEDICATORIA**

Dedicamos este trabajo académico, a nuestra familia y a nuestros padres por el apoyo incondicional que nos han brindado durante este periodo de especialización académica.

Marleni Yepez Chilo

Rocio Limache Rosales

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, a Dios que es dueño y hacedor de nuestras vidas, guía espiritual en todos nuestros caminos. En segundo lugar, agradecemos a nuestra familia por apoyarnos día a día en nuestra superación profesional.

Marleni Yepez Chilo

Rocio Limache Rosales

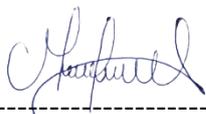
## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Marleni Yopez Chilo, con DNI 44041158 y Rocío Limache Rosales, con DNI 45921280, egresados del Programa de Segunda Especialidad en audición y lenguaje . de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: **“Estrategias metodológicas en el aprendizaje de niños con problemas de discapacidad auditiva”**, el cual consta de un total de 32 páginas, en las que se incluye 01 tablas y 0 figuras, más un total de 01 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de < 14 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Los autores



-----  
Marleni Yopez Chilo  
DNI 44041158



-----  
Rocío Limache Rosales  
DNI 45921280

Trujillo – Perú

## INDICE

Autoridades universitarias	ii
Aprobación del asesor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Índice	vii
<b>RESUMEN</b>	viii
<b>ABSTRACT</b>	ix
<b>I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>10</b>
1.1 Realidad problemática y formulación del problema.....	10
1.2 Formulación de objetivos.....	.11
1.2.1 Objetivo general.....	11
1.2.2 Objetivos específicos.....	11
1.3. Justificación de la investigación.....	12
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>13</b>
2.1 Antecedentes de la investigación.....	14
2.2 Referencial teórico.....	15
<b>III. MÉTODOS.....</b>	<b>27</b>
<b>IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS.....</b>	<b>28</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA.....</b>	<b>29</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>30</b>

## Resumen

La deficiencia auditiva forma parte de un grupo de discapacidades sensoriales. Las causas y características varían de acuerdo a cada persona que la padece, determinando los grados de complejidad, el movimiento actual de inclusión educativa considera importante una reestructuración del sistema para que los niños y niñas puedan ser parte activa de la educación. En Perú, los estudiantes con discapacidad asisten a los Centros de Educación Especial, quedando relegados del sistema educativo por ser considerados “diferentes”. Como consecuencia, en los últimos años la tendencia educativa ha tomado gran fuerza, por lo que se ha visto indispensable un cambio de paradigma frente a la educación que respete las diferencias y particularidades de cada niño. De esta forma, los estudiantes con discapacidad auditiva, han abandonado las escuelas de educación especial para pasar a formar parte de las escuelas regulares. Este tipo de educación, ha incrementado en las instituciones varias necesidades educativas y sociales que deben ser satisfechas, con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje con docentes especializados y recursos didácticos adecuados. En el presente trabajo, se desarrollan las diferentes estrategias metodológicas para el mejoramiento del aprendizaje de los niños y niñas con discapacidad auditiva utilizando estrategias y metodología adecuada para su aprendizaje, las técnicas e instrumentos pertinentes para conseguir resolver este problema de investigación.

**Palabras claves:** Metodología, aprendizaje, audición, estrategias, inclusión.

## **ABSTRAC**

Hearing deficiency it's part of sensory disabilities group. Causes and characteristics of variation can be according to each person who is suffering it but determining the complexity degrees. Actually educational inclusion considers important a restructuration system so that is because boys and girls can be form an active part of education. in Perú, disability students are attended at special education centers. So they are relegated from system educational being trated "difeerently", that is why educational trend has taken great strength; A paradigm changes in education that respects child differences and particularities in this way hearing disability students have left special education schools to become part of regular schools. This type of educations has increased in a lot of institutions, they are educational and social needs that must be satisfied with the aim of improving the processes of teaching and learning together specialized teachers and adequate teaching resources. This investigation work, develop different methodological strategies for improving children's learning without hearing disability using strategies and appropriate methodology by their learning, techniques and instruments to solve this research.

**Key Words:** methodology, learning, listening, strategies' and inclusions.

## I PROBLEMA DE INVESTIGACION

### 1.1 Realidad problemática y formulación del problema

En lo concerniente a la educación especial, no se tienen claras las estrategias metodológicas más convenientes para lograr aprendizajes, sobre todo, en niños con discapacidad auditiva. En nuestros días, se tienen mejores perspectivas para estudiar, tanto las necesidades educativas especiales, así como las diversas estrategias que permitan lograr aprendizajes en estudiantes con deficiencias auditivas.

Nuevas investigaciones sobre el tema de las necesidades educativas especiales, sobre todo, investigaciones en otras disciplinas para contribuir a la atención educativa de los estudiantes con sordera, han contribuido con nuevas formas de atender a este grupo de estudiantes; para lo cual se han visto por conveniente el aporte de nuevos sistemas de comunicación. Una de las mayores contribuciones podría ser lo referente a los implantes cocleares. Todo ello, ha contribuido tremendamente al tratamiento y rehabilitación de la audición y la comunicación oral.

Todos estos estudios que se vienen desarrollando desde hace décadas, han significado una gran contribución para concebir de otro modo los problemas de audición en los niños con esta discapacidad, que a la vez implica una mirada integral del estudiante con sordera, como individuo, que debe desarrollarse integralmente, en lo social, lingüístico, cognitivo como emocional; sólo así se podrá lograr una mejor atención a este tipo de estudiantes, implicando al mismo tiempo mejores resultados en el aprendizaje.

Según la OMS, al año nacen aproximadamente 300 niños con discapacidad auditiva, de los cuales solo se estarían atendiendo a unos 90 pacientes y 210 niños no reciben tratamiento ni diagnóstico, lo cual es sumamente preocupante. Existen también escasos conocimientos de los docentes en cuanto a las diversas estrategias metodológicas para lograr aprendizajes en estudiantes con problemas de discapacidad de audición; por otro lado, poco interés por parte del sector educación en capacitación docente de la EBE para la atención adecuada de niños con problemas auditivos. Se cuenta con la identificación de los docentes con los

estudiantes con problemas auditivos. Sin embargo, hace falta mejor y mayor conocimiento sobre estrategias metodológicas que permitan lograr mejores aprendizajes en estudiantes con discapacidad, sobre todo de audición-

Siendo muy importante conocer estas estrategias metodológicas en el logro de aprendizajes en estudiantes con problemas auditivos, así como la atención adecuada y enseñanza oportuna, nos planteamos la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias se deben utilizar para el logro de mejores aprendizajes en estudiantes con discapacidad auditiva?

## **1.2. Formulación del objetivo**

### **1.2.1 Objetivo General**

Identificar y describir estrategias metodológicas que deben ser utilizados para el logro de aprendizajes en niños con discapacidad auditiva.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

Identificar estrategias metodológicas que deben ser utilizados para el logro de aprendizajes en niños con discapacidad auditiva.

Describir estrategias metodológicas que deben ser utilizados para el logro de aprendizajes en niños con discapacidad auditiva.

### **1.3 Justificación de la investigación**

La presente investigación se justifica de manera teórica porque es necesario retomar y poner en debate la realidad de los problemas de discapacidad auditiva en el aprendizaje, y las estrategias más pertinentes en su prevención, atención y tratamiento en un contexto socio educativo particular.

Asimismo, se justifica de forma teórica porque es relevante realzar el valor científico aportado por los investigadores con referencia a estrategias metodológicas que permitan el logro de mejores aprendizajes en niños o estudiantes con deficiencias auditivas, así como su prevención y atención a partir de la función docente.

Por otro lado, la investigación se justifica en lo metodológico porque a partir de la presente experiencia de estudio se permitió recuperar el valor del análisis bibliográfico y de las fichas correspondientes en la cultura investigativa de la comunidad científica y docente con respecto a objetos de estudio de interés coyuntural o permanente. De esta manera, se puede dar por hecho que las investigaciones de corte básico no experimental como son los trabajos académicos se constituyen en otras sendas de la construcción del saber científico.

Finalmente, el presente estudio se justifica socialmente porque contribuirá a fortalecer las condiciones sociales y educacionales de la niñas y niños, a través de nuevas estrategias metodológicas brindadas por los investigadores y docentes para lograr aprendizajes en estudiantes con sordera.

## II. MARCO TEORICO

### 2.1. Antecedentes de la investigación

Sánchez., (2011) en su trabajo, sobre la educación especial, determina: “Es la instrucción inclusiva dentro del campo pedagógico, tiene características propias, que se orientan a sujetos excepcionales, esto es, sujetos que por defecto o exceso han de participar en programas especiales para su inclusión en la escuela ordinaria” (p 33)

Concluye también sobre el tema, que es el conjunto de acciones que se insertan en el sistema educativo para atender a las personas con discapacidad a fin de facilitar el proceso educativo de estas personas e incluirlos en la educación regular. Relacionando con la cita textual, podemos indicar que la finalidad de la educación especial es la inclusividad de los discapacitados en el proceso educativo regular; aún teniendo programas exclusivos para con ellos.

Lozano., et al (2013) en sus estudios indican que los estilos de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva, han sido poco considerados en el proceso educativo en general y la especial en particular, sobre todo por parte de los docentes, esto en el contexto latinoamericano; a pesar que este problema debería tener mayor atención en la comunidad educativa de latino américa; teniendo en cuenta los estudios citados en párrafos anteriores, más en lo referente a los estilos de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva o sordera. Esto, toda vez que la finalidad de los diversos estudios es buscar estrategias para lograr aprendizajes en los estudiantes con esta discapacidad; lo cual debería ser también preocupación por parte de los docentes de educación especial, sobre todo.

Charlotte., (2012) en su revista los Niños con discapacidad Auditiva refiere que: “Producen similares vocalizaciones pre lingüísticas, sin embargo, su aparición es más tardía en los infantes. Esta producción, que es una repetición de componentes de señas, es similar en todos los niños” (Pag. 37). Vemos que este autor hace referencia a la aparición de señas acompañados de balbuceo, serían pre vocalizaciones o formas de comunicación con dos componentes, la seña y el balbuceo como complemento. Lo cual es de mucha importancia

tener presente en la atención a los niños con discapacidad en la audición y en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, Gómez., (2010) al referirse a las características de las personas con discapacidad auditiva indica que, si esta discapacidad es ligera, que “...tienen dificultades para oír la voz débil, perciben la voz en una conversación en un ambiente silencioso, la comprensión se puede ver alterada por pérdida de elementos en la frase. Y en el lenguaje y habla: puede verse alterado el ritmo, puede confundir fonemas con el mismo punto de articulación”. Por lo que podemos inducir que es la razón por la que estas personas tienen dificultades en la adquisición de lenguaje, por cuanto el lenguaje es prácticamente una forma de ver el mundo, comprender y explicar. Por lo tanto, sirve para adquirir conocimientos a partir del contexto. Es esta la razón por la que adquiere importancia entender la comunicación como proceso fundamental en la formación de niños considerados especiales, sobre todo con alguna discapacidad auditiva, en particular. Solamente comprendiendo estos procesos estaremos en condiciones de comprender el proceso educativo especial y plantear estrategias para mejorar este proceso, que debería ser inclusivo.

Arango, Infante; et al (2010) refiere en su investigación “Desde el punto de vista pedagógico, El Juego es un formador porque concreta las enseñanzas que ha asimilado sin darse cuenta, desarrolla lo adquirido, despierta posibilidades intelectuales o físicas y aumenta sus conocimientos. Asimismo, permite un mayor despertar de su imaginación y un mejor desarrollo de su creatividad” (pág. 8). En este estudio nos hace ver la importancia del juego en la adquisición de conocimientos, sobre todo teniendo en cuenta el contexto donde se desarrolla el niño, de ello va depender qué tanto desarrolle su habilidades físicas e intelectuales. Por tanto, es relevante tomar en cuenta este aspecto para trazar algunas estrategias el proceso de aprendizaje de los estudiantes especiales.

## **2.2. Referencial teórico**

### **2.2.1 EDUCACION INCLUSIVA**

Cuando hablamos de educación inclusiva nos referimos a la forma cómo se atiende a la diversidad, teniendo en cuenta las particularidades de los actores, en un mismo proceso que no debe ser motivo de marginación por una u otra característica, al menos esto es socialmente mucho más afectivo para todos los actores del proceso educativo que toma en cuenta las relaciones de los estudiantes entre ellos y de estos con el docente.

Sobre el tema de la inclusividad en la educación, mencionado en el párrafo anterior, Talero., (2017) da a conocer algunos datos sobre el proceso educativo en Colombia e indica “Según la Encuesta de Calidad de Vida, el 48% de las personas con discapacidad en Colombia están excluidas de condiciones educativas apropiadas. De hecho, solo el 5,4% alcanza el nivel de educación superior”. Esto referido a la inclusión de las personas con discapacidad en la educación regular. En el Perú, aunque no se ha tenido datos exactos al respecto, al igual que en todo el contexto latinoamericano, las cifras son similares; lo cual es preocupante: Por lo que es necesario tomar en cuenta en este estudio y en la búsqueda de estrategias de atención inclusiva para con los discapacitados, en general y los que padecen de sordera, en particular.

#### **la discapacidad**

La discapacidad, sea esta de cualquier tipo, ya sea adquirida en la etapa del embarazo, en el nacimiento o en la niñez. Es una condición, que observable en la persona como limitaciones que pueden ser en las funciones intelectuales, en la motricidad en las percepciones sensoriales, con manifestaciones conductuales que afectan a las relaciones en la casa, en la escuela, en la sociedad y que, en muchos casos, son motivos de discriminación; lo cual va significar también afecciones emocionales en la convivencia con los demás.

Con respecto a las causas de la discapacidad en niños y adolescentes pueden ser de diverso índoles hereditarias o adquiridas. Sin necesidad de averiguar las causas de las discapacidades, es una tarea de la sociedad, del estado y del sistema educativo integrar a estas personas con discapacidad, de la manera más adecuada a la sociedad, en el contexto de las diversas actividades humanas, sobre todo en las que son formativas, a fin de lograr paralelamente su

desarrollo físico e intelectual, de manera inclusiva, garantizando su inserción laboral, que también debe ser garantizada por la sociedad en su conjunto, para asegurar una estabilidad emocional, como persona humana.

Al respecto, Vásquez, (2011) en sus estudios indica: “Estas personas quieren integrarse a la sociedad y tener una vida digna e independiente y por ello piden que se les hagan valer sus derechos ciudadanos y civiles que les dé oportunidad de un acceso a los servicios de salud, educativos, laborales y recreativos.”. Ello implica que las personas con alguna discapacidad tienen los mismos derechos que las personas sin ella. Por lo que el estado y la sociedad, a través de todas sus entidades deben garantizar el cumplimiento de este fin, tanto en sus normas como en sus acciones.

### **Discapacidad auditiva**

La capacidad de percibir los sonidos emitidos en el entorno, es algo innato a toda persona. Sin embargo algunas personas, no desarrollan esta capacidad sensorial, por alguna causa, lo cual la convierte en una persona con discapacidad auditiva (sordera), que puede ser leve moderada o severa: Lo lamentable es que ello va implicar una limitación comunicativa, ya que va tener implicancias en el desarrollo del lenguaje, como hemos visto en párrafos anteriores, por ello, generalmente las personas con limitaciones auditivas (sordas) van a también ser personas mudas (sordo mudos), ello depende de muchos otros factores en su formación y desarrollo, lo cual no es tema de este estudio. Lo que sí nos interesa es el aspecto de la comunicación, a fin de entender y buscar estrategias para el proceso de aprendizaje.

Por lo indicado en el párrafo anterior, debemos referirnos a los estudiantes con discapacidad de audición, ya que esta discapacidad va dificultar las relaciones con los demás, siendo un impedimento también para el desarrollo adecuado en el aspecto emocional y social, con implicancias en su formación y educación.

## **Hipoacusia**

Hay pérdidas de la audición que son moderadas, una de estas es la hipoacusia, siendo una de sus características es que necesitan utilizar algunos elementos externos como auxiliares para la audición (Por ejemplo, audífonos). Sin embargo, estas personas, con alguna forma de retroalimentación pueden desarrollar su lenguaje.

Sobre la hipoacusia, Bluestone;(2012) detalla un tanto el estudio y nos habla de la conciencia auditiva y nos dice que: “Se da cuando un estímulo sonoro produce impresiones en los centros nerviosos especializados y se alcanza la identificación del estímulo. Damos cuenta de la presencia de los estímulos sonoros en nuestro entorno, Para ella la discriminación auditiva es cuando se diferencian los sonidos semejantes o diferentes lo que implica evocar experiencias previas...” Indagando un poco más al respecto, se han tomado algunos ejemplos sobre esta conciencia auditiva, una es diferenciar por ejemplo la voz de una hermana, entre tantas voces femeninas. Así muchas formas de discriminar sonidos. Estos ejemplos sirven mucho para los procesos en la educación especial, sobre todo para trazar estrategias de aprendizaje. El mismo autor indica que los ejercicios de la memoria auditiva tienen como finalidad ejercitar al niño o aprendiz, para que tome conciencia sobre el mundo de sonidos en el cual se desarrolla y se desenvuelve. (pag.18).

### **Hipoacusia, de acuerdo al momento de su aparición**

Según en qué momento del desarrollo temprano del niño, aparece la sordera o la discapacidad auditiva, podemos indicar los siguiente:

Cuando la pérdida de la audición aparece al nacer o antes de que el infante adquiera el lenguaje, se denomina Hipoacusia Prelocutiva. Por lo que el infante será incapaz de desarrollar la capacidad oral, si la discapacidad auditiva es grave o es profunda.

Cuando la pérdida de la audición aparece cuando el infante ya ha adquirido el lenguaje o desarrollado su comunicación oral, se denomina Hipoacusia Poslocutiva. Por lo que el infante desarrollará alteraciones en la voz o en los sonidos que emite. Esto puede darse de manera progresiva y va ir distorsionando, tanto su habla como su acústica.

## **La sordera**

Se denomina así a la discapacidad auditiva, donde se manifiesta una pérdida de la audición, que puede ser desde moderada hasta profunda. En este caso, la audición no funciona como para garantizar una vida cotidiana con adquisición de lenguaje oral, al menos, en forma natural. Bajo este concepto, los estudiantes con esta discapacidad, utilizarán la vista como para captar la información del entorno comunicativo, tanto para su aprendizaje como para su comunicación. Por ende, se hace menester el uso del lenguaje de señas, que usa el canal visual, de modo que la comunicación sea más efectiva.

La pérdida auditiva se puede categorizar, empezando desde la audición normal, hasta profunda y finalmente cofosis, según la audición medida en decibelios (Db. unidad de medida del sonido): Siendo así que la audición normal, percibe sonidos de 0 a 20 Db; La deficiencia leve, percibe sonidos de 21 a 40 Db; la deficiencia auditiva media, percibe sonidos de 41 a 70 Db. Deficiencia auditiva severa, percibe sonidos de 56 a 90 Db; Deficiencia auditiva profunda, percibe sonidos de 91 a 119 Db. Y deficiencia auditiva Cofosis, percibe sonidos de 20 Db. Clasificación de la pérdida auditiva.

Sobre la sordera o la pérdida auditiva moderada, Collado (2014), nos indica que según el autor, este tipo de individuos adquieren muchos problemas y limitaciones y que van a repercutir en un lenguaje llamado “empobrecido” que puede tener consecuencias de emisiones de sonidos orales inducidos que podría ser producido con un sonido oral descomunal que podría tener variaciones sintácticas. Siendo esta moderada puede generar un aislamiento o discriminación social, asimismo puede implicar pobreza en el lenguaje oral, por ende, retrasos en el aprendizaje y en la educación del que padece de esta discapacidad.

## **Estrategias metodológicas.**

Teniendo en cuenta el concepto de estrategia que ha venido siendo utilizado, primero en el ámbito militar, luego empresarial y educativo, nos concierne desarrollar sobre las estrategias metodológicas en el ámbito educativo, como formas de desarrollar los procesos de aprendizaje, de manera que se logren los propósitos, de forma ordenada y progresiva, logrando aprendizajes, en forma general. Sin embargo, las estrategias metodológicas en el

marco de la educación especial, nos incumbe desarrollar aspectos y pasos que se deben dar para la educación y formación de estudiantes con necesidades educativas especiales, en este caso los que tienen alguna discapacidad en la audición. De modo que este proceso sea inclusivo socialmente y con repercusiones positivas en lo emocional y en el desarrollo del individuo en la sociedad. Específicamente son estrategias de la utilización de los métodos más adecuados para lograr los aprendizajes a fin de que estos sean significativos.

### **Estrategias de aprendizaje.**

Como parte de las estrategias metodológicas y estas a la vez como del proceso educativo, las estrategias de aprendizaje se refieren específicamente a las actividades, que se desarrollan a través de ciertas técnicas y el uso de medios, previamente planificados de acuerdo a los propósitos de aprendizaje y según las necesidades de aprendizaje en cada disciplina o área a desarrollar en un determinado contexto con la finalidad de lograr un aprendizaje efectivo o significativo. Sin embargo, en todo el proceso debemos jerarquizar o diferenciar entre técnicas y estrategias.

Siendo las técnicas las actividades más específicas que se desarrollan en el proceso de aprendizaje como técnicas de leer o de subrayar, hacer mapas conceptuales, diseñar cuadros, hacer interrogantes o responder otras. Estas pueden ser utilizadas de manera repetitiva, según la necesidad.

En cambio, las estrategias significan el camino a seguir para realizar las actividades arriba indicadas, son previamente planificadas de manera intencional, según las necesidades de aprendizaje o los productos a lograr como resultado.

### **Aplicación de estrategias metodológicas para con los estudiantes con discapacidad en la audición.**

Las estrategias metodológicas que deben usarse para el logro de aprendizajes en niños o estudiantes con deficiencias en la audición, deben implicar de los docentes y otros actores educativos, realizar diversas adaptaciones, de acuerdo a las condiciones objetivas u subjetivas de los aprendices, sobre todo.

Las estrategias a utilizar con los niños sordos, deben estar más basados en la parte visual y la simbología, por lo que es de vital importancia que el docente esté muy bien adaptado a estas

condiciones de trabajo, que no son iguales a los que se realizan con los estudiantes que sí oyen.

Por otro lado, implican desarrollar muchos estímulos visuales y tendientes al desarrollo del lenguaje comunicativo en sus diferentes formas; pues en los niños sordos es de suma importancia el hecho de desarrollar el pensamiento abstracto, por la misma naturaleza del estudiante.

### **Propuesta sobre estrategias metodológicas.**

Para un mejor resultado en el aprendizaje de niños con discapacidad en la audición son las siguientes:

#### **Aspectos importantes a tomar en cuenta:**

La ubicación de los estudiantes con discapacidad en la audición, debe tener como prioridad el hecho de que todos estén con acceso a la comunicación visual directa e inmediata, de modo que aprovechen al máximo toda información por este medio.

Por otro lado, se debe mantener informado a los padres de familia, a fin de que se involucren en el desarrollo del lenguaje de señas. Con este fin se pueden desarrollar talleres conjuntos con sus hijos.

Asimismo, se debe tener mucho cuidado en colocar objetos que no permitan visualizar el movimiento de los labios del docente, ya que el estudiante sordo, siempre estará atento al movimiento de los labios del docente o de otros de su contexto. No colocarse hojas de papel, lapiceros, la mano u otros objetos.

La información a compartir con ellos, siempre deben estar dados de manera visual, con imágenes que representen los objetivos de la información.

La explicación de un tema a desarrollar o actividades que deben realizar deben repetirse de diferentes formas y tantas veces sean necesarios, en lo posible variando recursos, incluso técnicas.

## **El lenguaje de señas y el desarrollo lingüístico.**

Ortiz (2014) nos refiere sobre la función que pueda cumplir el lenguaje de señas en el proceso de desarrollo de niños con problemas de audición, podrían lograr el desarrollo completo de este lenguaje si es oportuna en cuanto al tiempo, de modo que sería posible desarrollar sus habilidades e intelecto de manera normal.

Al respecto, no dice de modo concluyente que el proceso de desarrollo del lenguaje de señas de un niño con deficiencia en la audición es muy similar al desarrollo del lenguaje oral de un niño normal u oyente. De modo que, el desarrollo del lenguaje de signos servirá de base para el desarrollo del lenguaje escrito, ya como segunda lengua. Toda vez que el lenguaje de señas se consideraría como primera lengua.

Sobre la posibilidad descrita en el párrafo anterior sería muy importante tomar en cuenta que, la lengua de signos y el lenguaje escrito son diferentes en lo morfológico, así como en lo fonológico y lo sintáctico. Por esta razón es que la lengua de señas influye de manera positiva en la comprensión de la escritura. Asimismo, por lo que los niños disponen temprano de un lenguaje es que tienen una interacción más fluida y una comunicación más eficaz, por lo que accederán mejor a la información.

También indica el autor que, el lenguaje de señas hace posible un desarrollo lingüístico muy satisfactorio que es muy importante explotarlos en la lectura, en cuanto al léxico, ya que dan apoyo en lo y lo conceptual, lo que explicaría por qué la mejor competencia en el lenguaje de signos favorece a la comprensión lectora, de manera muy positiva.

## **Lenguaje de señas y su importancia como primer idioma.**

Toda actividad humana implica la comunicación, en cualquiera de sus formas o modalidades, pues es a través de la cual toda persona emite, recibe o trasmite mensajes a través de un lenguaje.

Por lo mismo es que es una categoría polisémica, estudiada por muchas disciplinas científicas; cumple la función de contacto, pues es a través de esta que el individuo realiza satisfactoriamente sus necesidades de comunicación eliminando tensiones que puedan surgir

a partir de la misma sociedad o puede ser también que cumpla la función contraria a lo indicado.

El lenguaje de señas, son visuales y gestuales, se basan en el uso de las manos, órganos visibles y todo el cuerpo gesticular. Los que actúan a través de diferentes componentes, como: La expresión facial, la expresión corporal, las señas, el alfabeto de las manos, la dactilología y otros.

En este contexto, la expresión facial es el componente basado en movimientos labiales, de la lengua y de los ojos, asimismo las diversas de expirar o soltar el aire, así como diversas posiciones de la lengua, movimientos de los ojos, diversas formas de soltar el aire, etc. Generalmente, la expresión facial se acompaña con la expresión corporal, que complementa a la facial y se acompaña con el movimiento manual.

Vemos que este lenguaje de los sordos es muy expresivo, además desarrolla una organización muy compleja de secuencias y combinaciones gestuales que requieren de un buen entrenamiento para poder lograr entregar el mensaje tal como se quiere que llegue al receptor.

Los lenguajes de señas son sistemas sofisticados que tienen sus propias reglas gramaticales muy complejas. Asimismo, tienen autonomía y tienen la capacidad de expresar emociones, realizar conversaciones y hasta desarrollar un lenguaje literario.

### **Los juegos didácticos y los niños con discapacidad auditiva**

Diversos autores y estudiosos indican que, el hecho de hacer jugar a los niños con discapacidad con diversos juegos didácticos, ayudarían en el desarrollo de su intelecto. Asimismo, a todos los participantes, incluyendo familiares, puesto que se ven como las familias enteras se involucran en los juegos y se benefician como participantes, Sin embargo, mayormente se benefician los que tienen deficiencias (Cobos, Ladera, Perea y García, 2016) Toda vez que las personas normales buscan el desarrollo intelectual y físico del miembro de la familia que lo requiere, en este caso el niño.

Por otro lado, el autor citado en el párrafo anterior indica que, los niños con discapacidad en muchas de estas situaciones de juego requieren adaptarse, debido a que no se debe hacer que

tengan roles pasivos, al contrario, sólo lo necesario para lograr los objetivos de su realización. Indica, además: “Se debe considerar que no es un problema terrible contraer esta discapacidad, sino más bien buscar lo necesario para brindar una educación inclusiva utilizando los juegos didácticos como un medio estratégico para estimular su desarrollo”. (Cuervas, etal,2013)

### **El papel de los juegos didácticos en niños con problemas de audición**

Existen muchos estudios sobre los juegos didácticos que deben resultar útiles en niños con problemas de audición, sobre todo los juegos que ayuden en el incremento del intelecto, así como en el desarrollo físico dentro de su entorno social. Al respecto Ruiz nos menciona “Los juegos didácticos son muy importantes para los niños con discapacidad auditiva, cuanto más los que se han diseñado exclusivamente para ellos ya que aportan con ventajas adicionales a los juegos comunes” (Ruiz, 2015)

Por otro lado, (Armedo, 2016) sobre el propósito que deben perseguir los juegos didácticos, nos propone: “El propósito de los juegos didácticos es vincular tanto a las familias como a la sociedad, ya que los niños con discapacidad auditiva muchas veces son excluidos a nivel educativo y social, debido a la ignorancia de cómo tratar esta discapacidad, lo cual no debe ser motivo de separación sino más bien de unión fomentando la inclusión y la aceptación.”. Por tanto, los juegos didácticos tienen un propósito en sí para con los discapacitados, lo que se debe tener en cuenta en su aplicación, no solamente por los docentes, sino, sobre todo, por los familiares del discapacitado.

Si continuamos revisando los autores sobre este tema, sobre todo aplicado a la educación como un recurso didáctico y comunicativo, encontramos otros estudios que nos dan mayores aportes sobre la función de los juegos didácticos en la formación y desarrollo educativo de los niños, sobre todo aquellos con discapacidad, en cuyo proceso de formación educativa, tanto formal como informal, debe incorporarse los juegos, para estimular positivamente la psicomotricidad como la intelectualidad y el desarrollo físico-

Sobre el estímulo de los juegos didácticos y como juegos estratégicos para el proceso de aprendizaje de los niños en general y los discapacitados, en particular. (Lara,2018) nos destaca los juegos sensomotores, como esenciales en el desarrollo estimuladores del desarrollo cognitivo. Asimismo, indica que los mismos fines cumplen los juegos táctiles y los juegos visuales.

El mismo autor agrega sobre la particularidad que tienen los juegos sensomotores para con los niños con problemas de audición: “Los juegos didácticos sensomotores son importantes dentro de los diversos que existen, gracias a sus múltiples beneficios y también considerado como estratégicos para el proceso de aprendizaje de los niños con problemas auditivos, ya que permiten captar la atención de los niños de manera que se enfoquen en sus múltiples capacidades para así perder de vista a su incapacidad” (Lara, 2018).

Este tipo de juegos son muy simples y elementales por lo que les causan sensación de placer cuando ejecutan los niños, sobre todo los que tienen discapacidad auditiva. Inclusive el solo hecho de observar le causa sensación de satisfacción y placer. Al respecto Melo y Hernández, (2,014) concluyen que el hecho de contemplar un polo, los niños sienten placer y curiosidad y esto les lleva a maniobrar y sentir mejores sensaciones y curiosidad.

“Existen varios juegos que se pueden aplicar en estos casos, tales como: subir a un columpio, realizar pasos fuertes para distinguir el equilibrio del piso, hacer puños sobre objetos, entre otros”. (Oralia et al, 2020). Efectivamente, conforme existe la necesidad de atender a niños con discapacidad, surgen las soluciones a estos requerimientos, como tal la creatividad de los padres de familia y docentes o de los mismos niños hacen que cada día aparezcan nuevos juegos y nuevas formas de lograr los mismos propósitos.

### **Estrategia para llamar la atención de los niños con deficiencias auditivas.**

Es muy necesario captar o llamar la atención de los niños y estudiantes en general para cumplir la función comunicativa y en especial con los que tienen discapacidad, sea auditiva o de cualquier otro tipo, con los recursos que se tenga disponible o al alcance. Utilizar la mayor cantidad de recursos posibles, ya que será mayor la posibilidad de lograr la atención inicial, lo cual beneficiarás grandemente en el proceso educativo.

Si se detecta que el estudiante tiene restos auditivos que puede aprovechar, se debe llamar por su nombre, en voz alta, debemos asegurar tener una respuesta; para ello es importante acompañar a la llamada de voz, con alguna o algunas señas o gestos. Estos gestos o estrategias pueden ser:

Si nos encontramos cerca de él, se pueden dar suaves toques en el hombro (no en la cabeza), puede ser en el brazo; si nos encontramos sentados al lado del estudiante, palmearlo en el antebrazo o en la rodilla, con el mayor cuidado y delicadeza.

Si se encuentra lejos el estudiante, mover los brazos o las manos agitándolos en el aire a fin de captar la atención; de lo contrario, si está al lado de otras personas o compañeros, indicarles que le avisen. Otra alternativa sería desplazarse hasta él.

Si se encontrara en ambientes o espacios cerrados, se pueden utilizar las técnicas de encender o apagar las luces, golpear el piso con un pie, mejor si es de madera, trata de que estas acciones no le generen un susto, por ejemplo.

### **Estrategias para mantener la atención de los niños con deficiencias auditivas.**

Ahora nos damos cuenta de la importancia de la expresión facial y/o corporal que utilizamos en nuestra comunicación. El movimiento corporal o del rostro deben mostrarse con cierto valor afectivo y motivacional a fin de que el estudiante perciba que estamos interesados en su atención y que le damos la importancia que se debe.

Aceptar su presencia cuando se dirige hacia uno es vital. Las miradas que se den hacia el estudiante deben coincidir con la de él y la expresión facial que se muestre debe invitar al estudiante a participar de esa interacción y mantener el mismo por buen tiempo, lo que sea necesario.

Por otro lado, los niños o estudiantes con dificultades auditivas, generalmente son mucho más expresivos en cuanto a los gestos faciales y corporales lo cual no debe ser objeto de observación ni mal interpretación.

En lo referente a la ubicación del estudiante con discapacidad en el aula o ambiente de trabajo, es de vital importancia, por lo que:

Debe tener prioridad, desde su ubicación, para tener acceso a la información visual con mucha facilidad para lograr los aprendizajes: vista directa hacia la pizarra u otros recursos visuales, visión frontal hacia el docentes y visión panorámica del aula a fin de que acceda con facilidad a lo que sucede en su entorno.

Se recomienda ubicar al niño en la primera fila de la clase, mejor si es frente al docente. Tratar de ubicar toda la clase en forma de “U”, puede ser en semicírculo, a fin de que tenga mejor posibilidad visual al docente y compañeros de clase. De modo que también se favorezca una atención rápida y prioritaria, por su condición.

### **Estrategias para mantener la comunicación.**

Es vital que el estudiante discapacitado vea lo que el docente está realizando, permanentemente, para que no se sienta abandonado ni sea vulnerable a cualquier distracción o acto negativo de sus compañeros de clase. La vigilancia permanente es muy importante.

que nuestro alumno nos está viendo, mirando y atendiendo cuando nos estamos dirigiendo a él o al grupo-clase.

Tener la seguridad de que nos está mirando cuando hablamos y evitar el giro de la cabeza mientras estamos hablando, porque el estudiante está leyendo los labios.

Evitar realizar explicaciones o información relevante mientras se desplaza el docente en el aula o mientras se escribe en la pizarra. Tampoco colocar objetos delante de la boca que impidan la visión del movimiento de los labios por parte del estudiante especial.

Asegurarse de que el objeto del que se va hablar en clase, sea visto, entendido y seguido por el estudiante en cuestión, así como garantizar la continuidad en su observación. Evitar interrupciones.

Por otro lado, es importante estar seguro que el estudiante conoce las palabras que estamos utilizando, además utilizar un lenguaje claro y fácilmente comprensible.

El uso del dedo índice para señalar o dirigir su atención hacia el objeto en cuestión, la pizarra o tema a tratar, según la necesidad de atención.

Es menester el uso de enunciados o preguntas cerradas (SI/NO), a fin de tener respuestas lingüísticas más inmediatas, esto cuando sea necesario.

### **III METODO**

El tipo de investigación que se ha empleado ha sido el bibliográfico se enfoca en observar, analizar, comparar y seleccionar información de interés en relación de un tema en concreto (variable) El método de investigación empleado en la presente experiencia ha sido el descriptivo con incidencia en el análisis bibliográfico / documental, que se refiera a la revisión de diversas canteras de fuentes documentadas En el contexto del tipo de estudio bibliográfico o no experimental con diseño de análisis bibliográfico, la técnica consecuente ha sido el análisis documental o fichaje Para este caso, se hizo uso de tres tipos de fichas: Fichas textuales, fichas de paráfrasis y fichas de resumen:

## CONCLUSIONES TEÓRICAS

- La discapacidad auditiva o sordera en los estudiantes, niños o niñas, son un factor determinante en el desarrollo del lenguaje, por tanto, la comunicación y el desarrollo intelectual y físico, son implicancias en el aprendizaje para que este aprendizaje se lleve a cabo también este importante mencionar que para determinar todo lo mencionado se debe realizar una evaluación psicopedagógica al niño, al inicio y al final del año escolar. Aunque se tienen algunos postulados de la posibilidad de mejorar el desarrollo del lenguaje oral, aún con sordera, dependiendo del tipo, la mayoría de estudios concluyen que tiene implicancias negativas.
- Es de mucha importancia identificar las estrategias metodológicas para la enseñanza de los niños con discapacidad auditiva, ya que una vez identificados podremos darle al niño una buena atención y una educación de calidad, de acuerdo a sus dificultades que el niño tengan. Los estudiantes con discapacidad auditiva requieren de una atención inclusiva en el sistema educativo, lo cual requiere de adecuaciones del lenguaje oral y visual, de modo que se pueda garantizar resultados positivos en el logro de aprendizajes para con estos estudiantes. Asimismo, implica una mejor preparación docente, tanto inicial como en primaria, para atender adecuadamente a estos estudiantes.
- La infraestructura y los recursos educativos a utilizar para atender a estudiantes con discapacidad auditiva, no prestan las condiciones mínimas adecuadas para este fin, por lo que se educan a este tipo de estudiantes en centros de formación denominados “Especial”, lo cual demuestra que no hay inclusividad, ni la posibilidad de una inclusión social, más bien una discriminación y la probable deserción del estudiante, si no se brinda el soporte adecuado, tanto de la institución educativa como de la familia.
- El factor docente, entre todos los actores educativos, es vital en este caso, por cuanto requiere una formación y preparación adecuada y oportuna para atender con éxito a niños con discapacidad auditiva, no existen docentes suficientes con dominio del lenguaje de señas como para atender a niños sordos existentes en el país.

- Las estrategias metodológicas de docentes para atención a niños con discapacidad auditiva deben ser desarrollados por docentes capacitados en esta especialidad y que, a partir de la práctica en aula, propongan estrategias que promuevan el logro de aprendizajes, hacia una formación inclusiva e integral de los niños con discapacidad auditiva.



semestre del año 2019 (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua).

<https://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/articulo/view/1135>

- Walker, D. R. I., & Wiebe, H. S. G. (2020). Estrategias metodológicas para la enseñanza a niños con discapacidad auditiva en el nivel inicial. Asunción 2019. Anuario Académico, 61-70.

<https://revistacientifica.uep.edu.py/index.php/anuarioacademico/article/view/153>

-Pastas Pozo, M. Y. (2017). Estrategias metodológicas en el desarrollo de la memoria auditiva, en niños y niñas de 5 a 6 años, de primer año de educación general básica, de la unidad educativa municipal Sebastián de Benalcázar Quito periodo 2016 (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11073>

- Cañizares, G. (2015). Alumnos con déficit auditivo: Un nuevo método de enseñanza-aprendizaje (Vol. 204). Narcea Ediciones.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=i0ldcgaaqbaj&oi=fnd&pg=pa11&dq=estrategias+metodol%C3%93gicas+para+el+aprendizaje+de+ni%C3%91os+con+problemas+de+discapacidad+auditiva&ots=42mr7538sz&sig=uirgjf39-1obeidvfbcf5zbqdma#v=onepage&q&f=false>

