

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN ESPECIAL AUDICIÓN Y LENGUAJE**



**ESTRATEGIAS PARA DETECTAR LAS DIFICULTADES DEL
LENGUAJE EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA.**

TRABAJO ACADÉMICO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN ESPECIAL AUDICIÓN Y LENGUAJE**

AUTORES (A)

Dra. Italia Carmen Cesti Saldarriaga
Mg. Elizabeth Diglui del Carmen Valladares Vite

ASESOR

Dra. Velia Graciela Vera Calmet

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad y Derecho a la Educación e Inclusión

TRUJILLO – PERÚ

2022

Autoridades Universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Fray Dr. Juan José Lydon Mc Hugh, OSA

Rector y Vice Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta

Vicerrectora Académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Francisco Alejandro Espinoza Polo

Vicerrector de Investigación (e)

Dr. Alfredo Rubén Saavedra Rodríguez

Director de la Escuela de Posgrado

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán

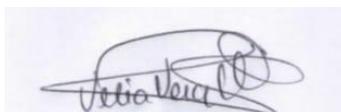
Secretario General

Aprobación del Asesor

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Velia Graciela Vera Calmet, con DNI N°18159571, como asesor(a) del trabajo de investigación titulado “Estrategias para detectar las dificultades del lenguaje en niños con discapacidad auditiva”, desarrollado por la Dra. Italia Carmen Cesti Saldarriaga, con DNI 18070682 ; y por la Mg. Elizabeth Diglui del Carmen Valladares Vite con DNI 00323444 egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, octubre de 2021.



Dra. Velia Vera Calmet Graciela

Dedicatoria

Quiero dedicar esta tesis con todo mi amor y cariño a mi amado hijo Sthefano Jesús y a mi amado esposo José Humberto por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder seguir adelante para que la vida nos depare un futuro mejor.

Mg. Elizabeth Diglui del Carmen Valladares Vite

Dedico esta tesis en primer lugar a Dios por ser mi guía por cuidar de mí y mi familia en todo momento. A mis padres en el cielo por cuidarme y sobre todo por la formación brindada y a toda mi familia por las palabras de aliento brindadas y hacer que este camino sea más llevadero.

Dra. Italia Carmen Cesti Saldarriaga

Agradecimiento

Agradezco de menara muy especial a mi asesora por su dedicación y apoyo constante.

La autora.

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Dra. Italia Carmen Cesti Saldarriaga, con DNI 18070682 ; y mi compañera Mg. Elizabeth Diglui del Carmen Valladares Vite, con DNI 00323444 egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, presentación y sustentación del trabajo académico “Estrategias para detectar las dificultades del lenguaje en niños con discapacidad auditiva”, Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de mi entera responsabilidad. Declaro también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 9 %. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo

La autora



Dra. Italia Carmen Cesti Saldarriaga
DNI 18070682



Mg. Elizabeth Diglui del Carmen Valladares Vite
DNI 00323444

Índice

▪ Autoridades universitarias	ii
▪ Conformidad del asesor	iii
▪ Dedicatoria	iv
▪ Agradecimiento	v
▪ Declaratoria de autenticidad	vi
▪ Índice	vii
▪ RESUMEN	viii
▪ ABSTRACT	ix
I. Problema de Investigación.....	10
1.1 Realidad problemática y formulación del problema.....	10
1.2 Formulación de objetivos.....	13
1.3 Justificación de la investigación	13
II. Marco Teórico	15
2.1. Antecedentes de investigación.....	15
2.2 Referencial teórico	17
2.2.1. Dificultades del lenguaje	17
2.2.2. Discapacidad auditiva.....	21
2.2.3. Hablando de discapacidad auditiva	22
2.2.4. Desarrollo del lenguaje del niño sordo preescolar.....	25
2.2.5. Características principales en el desarrollo del niño/a con pérdida auditiva.....	26
2.2.6. La intervención en la discapacidad auditiva.....	27
2.2.7. Estrategias de enseñanza	28
2.2.8. Ayudas técnicas en la discapacidad auditiva.....	29
2.2.9. Métodos para trabajar con niños con discapacidad auditiva	29
III. Métodos	31
3.1. Tipo de Investigación.....	31
3.2. Método de investigación	31
3.3. Técnicas e instrumento para la recolección de datos	31
3.4. Ética investigativa.....	32
IV. Conclusiones Teóricas.....	33
Referencias Bibliográficas.....	34
Anexos.....	37

Resumen

El presente informe cuyo título es “Estrategias para detectar las dificultades del lenguaje en niños con discapacidad auditiva”, tuvo como objetivo principal es el Determinar las estrategias que permitan detectar las dificultades del lenguaje en niños con discapacidad auditiva. Para la elaboración de este informe se contó con antecedentes en el ámbito internacional, local y nacional que permiten dar sustento a dicha investigación. También se contó con un amplio marco teórico en ambas variables, teniendo como base a autores reconocidos los cuales fueron citados adecuadamente teniendo en consideración las normas establecidas. Se concluye que los estudiantes que presenten algún tipo de discapacidad auditiva van a tener dificultad en cuanto al lenguaje, es por ello la importancia que tanto los padres de familia como los docentes logren detectar a tiempo estos casos, de manera que reciban una atención oportuna, evitando dificultades a posterior en la adquisición de su aprendizaje, reduciendo así los daños.

Palabras clave: Dificultades del lenguaje, discapacidad auditiva, estrategias.

Abstract

The main objective of this report, entitled "Strategies to detect language difficulties in children with hearing disabilities, is to determine the strategies that allow detecting language difficulties in children with hearing disabilities. For the preparation of this report, there was antecedents at the international, local and national levels that allow to support this investigation. There was also a broad theoretical framework in both variables, based on recognized authors who were adequately cited taking into account the established norms. It is concluded that students who present some type of hearing disability will have difficulty in terms of language, which is why it is important that both parents and teachers manage to detect these cases in time, so that they receive timely attention, avoiding later difficulties in the acquisition of their learning, thus reducing damage.

Keywords: Language difficulties, hearing impairment, strategies.

I. Problema de Investigación

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

En la actualidad se conoce que la escritura y la lectura son procesos fundamentales para ayudar al individuo a descubrir, reconocer y descifrar la información de los textos. Cabe mencionar, que es en la familia donde se dan las primeras interacciones del lenguaje oral y escrito, estableciéndose las bases necesarias y primordiales para pensar, elaborar y cambiar la realidad, teniendo un conocimiento crítico, reflexivo, logrando la adquisición de destrezas, habilidades y actitudes indispensables para conseguir cambios en la sociedad, cultura y mejorar la calidad de vida.

No obstante, los individuos que evidencian cualquier forma de discapacidad sensorial tendrán dificultades en la adquisición de los procesos fundamentales, en especial cuando se habla de discapacidad auditiva, ya que como bien sabemos mediante la audición se desarrolla tanto el lenguaje como el habla, por esta razón cualquier anomalía en la percepción auditiva que presenten los y las niñas en los primeros años de vida va a repercutir en su desarrollo comunicativo, lingüístico, cognitivo y en su adaptación social, laboral y escolar. (FIAPAS, 1990)

Podemos ver en nuestra realidad, que los individuos con discapacidad auditiva deben de interactuar en una sociedad conformada mayormente por oyentes y afrontar las barreras que obstaculizan la comunicación y hacen difícil el poder acceder a ella y también a la información en el ámbito social y educativo, afectando su desarrollo social, escolar y personal, puesto que el lenguaje es la herramienta que regulariza la interacción entre los seres humanos, facilita la transmisión del conocimiento y la representación simbólica de la realidad.

Por esta razón, es importante brindar una educación diferenciada a los niños y niñas una vez detectada su discapacidad auditiva, de manera que puedan lograr las capacidades necesarias para poder ser incluidas al sistema de educación básica regular, de lo contrario, sino se llega a abordar a edades tempranas esta discapacidad, va a ocasionar dificultades en el

aprendizaje. Por ello, es necesario que la escuela brinde las herramientas y condiciones oportunas para dar fin a las barreras comunicativas y promover la comunicación oral, los recursos personales y el soporte técnico, considerando la heterogeneidad de la población, su libertad de elección de las formas comunicativas que más se ajusten a su realidad tanto sociales como educativas.

La convención de los derechos de las personas con discapacidad, en el artículo 24, sostiene que los estados participantes de dicha convención aceptan el derecho de los individuos con discapacidad a la educación, asumiendo el compromiso de asegurar un sistema educativo inclusivo en todos sus ciclos y formas de enseñanza a lo largo de su existencia.

Por su parte el Perú, hace algunos años viene incorporando el concepto de inclusión, el cual hace mención que tanto niños y niñas con discapacidad física, sensorial y cognitiva logren incorporarse al sistema de educación básica regular, estudiando con niños y niñas que no presentan ninguna clase de discapacidad. Entre dichas discapacidades, se encuentra la discapacidad auditiva, la cual se refiere a la dificultad sensorial que se describe por la pérdida de la capacidad para percibir las formas acústicas, causada por la alteración de la vía auditiva u órgano auditivo (Ríos, 2001). Todos estos cambios han permitido realizar ajustes en el currículo nacional y poder dar respuesta de forma particular a las dificultades escolares que presentan los y las estudiantes con discapacidad. Pero todo esto resulta contradictorio cuando vamos a la práctica y nos tenemos que enfrentar con otra realidad.

Según el INEI (2006), en la encuesta nacional continua menciona que el 98% aproximadamente de niños y adolescentes con discapacidad tanto intelectual, de lenguaje, motora y sensorial, que pueden ser incluidos, no logran acceder al sistema educativo básico regular con el soporte y la orientación especializada, aun cuando la norma fomenta la inclusión con el acompañamiento del SAANEE.

Es evidente que existen muchas instituciones educativas que no tienen conocimiento de cómo trabajar con un niño o niña con habilidades especiales, siendo muchas veces rechazado en la institución educativa y

negándole la posibilidad de una vacante. Por otro lado, es necesario enfatizar también que existen muchos docentes que no muestran interés en capacitarse y conocer más sobre las diversas discapacidades que puede presentar un niño, pues son conscientes que ello les demandará mayor dedicación al momento del proceso de enseñanza – aprendizaje, dichos docentes prefieren cumplir con su programación curricular, enseñar solo para aquellos que no presentan ningún tipo de discapacidad y por tanto no responder oportunamente a las necesidades específicas de todos sus estudiantes en su aprendizaje. Dando a notar como la escuela no responde a la forma particular de aprender de los estudiantes, careciendo de tolerancia para proporcionar la atención debida dentro de un aula inclusiva.

Es preciso tener en cuenta que hoy en día a aumentado la cifra de niños y niñas con algún tipo de discapacidad, siendo la discapacidad auditiva la más común, afectando el proceso de adquisición de nuevos aprendizajes como la lectura, el lenguaje, escritura entre otros. Por tanto, el INEI muestra los resultados obtenidos en la Encuesta Nacional Especializada sobre Discapacidad (ENEDIS), indicando que a febrero del 2021 tienen inscritas a trescientos trece mil doscientos setenta y siete (313,277) personas que padecen alguna discapacidad, el 58.8% son varones y el 41.2% son mujeres. De esta población, treinta mil cuatrocientos setenta y uno (30,471) personas enfrentan una discapacidad auditiva (ENEDIS, 2012).

Por tal motivo, el presente informe busca proporcionar otra visión a esta problemática que por mucho tiempo se presentan en las escuelas y que es necesario atender, mediante la revisión de sustento teórico y estrategias metodológicas que ayudaran a los docentes mejorar su práctica y abordar adecuadamente las dificultades que puedan presentar sus estudiantes con discapacidad auditiva, ayudándoles a descubrir, construir y confirmar sus conocimientos logrando que su aprendizaje sea significativo.

Debido a la problemática mencionada es que nos formulamos el siguiente problema **¿Cuáles son las estrategias para detectar las dificultades del lenguaje en niños con discapacidad auditiva?**

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

- Conocer las estrategias que permitan detectar las dificultades del lenguaje en niños con discapacidad auditiva.

1.2.2 Objetivos específicos

- Reconocer las principales dificultades del lenguaje en niños con discapacidad auditiva.
- Identificar las estrategias adecuadas que permitan detectar las principales dificultades del lenguaje en niños con discapacidad auditiva.

1.3 Justificación de la investigación

El presente trabajo académico se justifica de manera práctica porque a nivel educacional, los alumnos con hipoacusia auditiva por lo general no cuentan con una buena enseñanza, y muchos de los docentes que se encuentran a cargo de su aprendizaje por lo general no le toman mayor importancia al uso de las herramientas de apoyo visual, por lo general se centran en aspectos relacionados a la comunicación oral y un adecuado desenvolvimiento del lenguaje escrito y hablado, en algunos casos modifican los currículos, pero los relacionados al desenvolvimiento personal y socioemocional por parte de los estudiantes, sin considerar las herramientas como parte importantes en su enseñanza, relegándolas y dejándolas en segundo plano, es por tal motivo que son una fuente de preocupación para muchos de los tutores y profesionales a cargo del aprendizaje de los estudiantes con trastornos auditivos. Es entonces que el uso de herramientas de apoyo visual pasa a convertirse en un tema primordial y fundamental en la enseñanza de este grupo de alumnos, pero lamentablemente siempre es visto desde una perspectiva diferente y no de la importancia debida para lograr las metas y objetivos trazados por parte de las instituciones educativas. Esta situación empezó a mejorar y tener

mayor importancia a partir de nuevas investigaciones que coinciden en que las herramientas de apoyo visual favorecen en los procesos de enseñanza como parte primordial en los estudiantes con discapacidades auditivas.

De tal manera, se justifica teóricamente porque se ha puesto en grandeza el valor científico aportado por Ferreiro (2019) en relación al diagnóstico y detección de los problemas que se encuentran en los estudiantes con discapacidad auditiva, de manera parcial o total, así como la importancia del uso de las TICS como apoyo en la enseñanza y para una mejora continua en la educación y comunicación en base a su desarrollo personal, siempre recalcando la función que cumplen los tutores, padres de familia y profesores a cargo, además de nuestras autoridades y el Ministerio de Educación, brindando normas y estrategias que apoyen con este tipo de problema como es la enseñanza inclusiva por parte de los estudiantes discapacitados de manera auditiva.

De otro modo, el estudio se justifica en lo metodológico porque a partir de la presente experiencia se permitió recuperar el valor del análisis bibliográfico y de las fichas correspondientes en la cultura investigativa de la comunidad científica y docente con respecto a objetos de estudio de interés coyuntural o permanente. De esta manera, se puede dar por hecho que las investigaciones de corte básico no experimental como son los trabajos académicos se constituyen en otras sendas de la construcción del saber científico.

Finalmente, la presente investigación se justifica de manera social porque ayudará a futuros estudios académicos como aporte en las mejoras académicas, mediante el análisis, la identificación y solución de problemas en los estudiantes con hipoacusia; además, contribuirá con la sociedad y la comunidad de sordos puesto que les brindara nuevos conceptos, métodos de enseñanza relacionados a su aprendizaje, permitiéndoles identificar correctamente sus debilidades y fortalezas de este grupo estudiantil, de tal manera que se puedan reforzar, logrando que las instituciones educativas pongan un mayor énfasis en este tipo de realidades.

II. Marco Teórico

2.1. Antecedentes de investigación

Díaz y Rodríguez (2019), realizaron una investigación que tuvo como propósito el identificar el nivel con que los padres de familia hacen frente a la discapacidad auditiva que tienen sus hijos. El trabajo realizado fue del tipo descriptiva, y contó con una muestra de 20 padres de familia de ambos sexos, cuyos hijos presentan algún tipo de discapacidad auditiva. Para dicha investigación se empleó un cuestionario de afrontamiento, aplicado a los padres de familia. Obteniendo como resultados que los participantes se encuentran en un nivel medio de afrontamiento, presentando dificultad para apoyar social, moral y emocionalmente a sus hijos con dificultades auditivas. Rechazando así la hipótesis nula, $p = 0.000$, siendo esta menor al 0.05.

Malaver y Villanueva (2018), realizaron una investigación sobre los procesos de inclusión en estudiantes con deficiencias auditivas en Cajamarca e Iquitos, manifestando que el SAANEE padece en la elaboración de diseños de intervención educativa específica, ocasionando desconcierto en los estudiantes durante el año escolar. Así mismo, se evidencia debilidades en el ámbito educativo en los alumnos con necesidades educativas diferentes, asociado principalmente a la discapacidad auditiva. Dicha investigación fue de carácter descriptivo, concluyendo que los estudiantes deben ser capacitados en las aulas transitorias que son establecidas por el MINEDU en los Centros de Educación Básica Especial para que así puedan ser posteriormente incluidos en las instituciones educativas de enseñanza básica regular.

Cuba y Ortiz. (2018), realizaron un estudio cuyo objetivo fue comprobar y exponer las deficiencias en el lenguaje y su correspondencia con los problemas de aprendizaje en niños de 5 años, siendo este estudio de tipo correlacional con diseño correlacional bivariado, contando con una

población de 60 niños. Para su investigación utilizaron los test de: Tareas predictoras de la lectura y el test Illinois de aptitudes psicolingüísticas. En ella concluyeron que el 65% de los niños lograron un rendimiento académico normal en las distintas tareas de lectura y buen rendimiento en las aptitudes psicolingüísticas.

Barroso (2017), realizó un trabajo práctico con el fin de demostrar las diversas problemáticas que podría presentar un niño si sufre hipoacusia durante la adquisición del lenguaje, centrándose en uno de las ramas de la lingüística clínica: la evaluación del lenguaje de un niño con hipoacusia. Concluyó que el nivel fonético – fonológico juega un papel principal cuando se adquiere el lenguaje, por esta razón, es el que mayor problema presenta, pues se percibe por las vías auditivas (oído externo, medio e interno), observándose una gran diferencia entre los procesos de adquisición de lenguaje en niños sordos y niños que oyen adecuadamente.

Espinoza (2017), realizó un estudio con el propósito de conocer la correlación entre las dificultades del lenguaje y las capacidades comunicativas en niños y niñas de 4 años de una institución educativa. Dicho estudio utilizó un diseño descriptivo correlacional, siendo su población 60 niños de ambos sexos, a los cuales se les administró el test de las capacidades lingüísticas, mientras que a los niños que fueron identificados con dificultades del lenguaje se les administró el test de las capacidades comunicativas. Concluyó que las variables problemas del lenguaje y las capacidades de comunicación en los niños y niñas de 4 años se correlacionan; además, se evidencia un nivel bajo en las capacidades comunicativas haciéndose difícil su comprensión.

Bermúdez y Cateriano (2016), desarrollaron una investigación cuyo objetivo fue el detallar las implicancias de la discapacidad auditiva en la dinámica familiar de los alumnos de un CEBE en Arequipa. Para dicha investigación, se contó con una población de 36 padres de familia, para ello se empleó un cuestionario de 14 ítem, teniendo como resultado que al existir un hijo con discapacidad auditiva genera que el 38.9% de parejas se generen reproches y tienden a discutir, mientras que el 22% tiende a la

separación. A su vez, evidenciaron que mayormente las madres (64%) son quienes cuidan a su hijo con discapacidad. Concluyendo que las parejas que tienen un hijo con discapacidad evidencian crisis en la pareja, rupturas matrimoniales, cambios de roles y en circunstancias problemas entre hermanos ya que ellos evidencian que no les prestan la atención adecuada.

Duque (2016), realiza un estudio que tuvo como objetivo fortalecer el proceso de inclusión en estudiantes que presenten discapacidad auditiva de una institución educativa a partir de la creación del aula asistida. Para ello, se empleó dos lineamientos: La primera es gestión educativa y la gestión de procesos, La segunda desde la inclusión teniendo un enfoque social respecto a los derechos. Tuvo un enfoque crítico social, de tipo cualitativo. Concluyendo que el aula asistida es una herramienta pedagógica novedosa que posee diferentes tipos de textos, un léxico variado desde lo cotidiano hasta lo académico para poder así responder a las necesidades de los niños sordos, mejorando los niveles para la comprensión lectora y favoreciendo el proceso de inclusión. Dicha herramienta tiene como fin el proponer una didáctica en la enseñanza de la lectura dirigida a las personas sordas.

2.2 Referencial teórico

2.2.1. Dificultades del lenguaje

2.2.1.1. Definición de lenguaje

Diez (1992) conceptualiza al lenguaje como una forma que tienen las personas para comunicarse entre ellas, utilizando los signos orales y escritos. Es decir, es el medio que sirve para poder comunicarse. A su vez, menciona que el lenguaje no es simplemente hablar o entender lo que hablan otros, sino que representa la realidad que es construida a través de un medio de comunicación, permitiendo que la persona pueda codificar e internalizar los diversos aspectos de la realidad y así pueda representar las diversas cosas, labores, cualidades, acciones, etc., así no estén presentes en el momento de describirlo.

Rosell (1993) menciona que la comunicación es una de las funciones más fundamentales del lenguaje, pues existe un intercambio de información. Cabe resaltar que hay otros medios de comunicación, por ejemplo: mímica, gestos, postura frente al otro, pero es el lenguaje oral el medio más importante.

El lenguaje es el que permite que el niño pueda recibir información sociocultural, permitiéndole ampliar sus propias experiencias personales. (Lizana, 2008)

2.2.1.2. Tipos de dificultad en el lenguaje oral

Según diversos autores, la dividen en 4 tipos: Alteraciones en el lenguaje. - sistema complejo, simbólico y estructurado, comprende varios subsistemas, esto se da por la falta del habla, en circunstancias es confusa lo cual genera dificultad para poder construir oraciones afectando la expresión y comprensión de palabras difíciles; dificultad para pronunciar la parte final de las palabras incompletas; generando omisión y en ocasiones cambia las vocales. Se evidencia también que el niño puede cometer errores en la estructura de la oración; poca fluidez y ritmo, modulaciones anormales en el habla. (Aguilera, 2012).

A su vez el autor hace mención que dicha alteración es un trastorno del lenguaje que puede notarse en la pronunciación y para ser evaluadas se tienen que tener en cuenta ciertos factores, tales como: edad, ambiente sociocultural, capacidad intelectual, aprendizaje cognitivo, social y motor.

Trastorno de la comprensión: este tipo de trastorno es considerado como grave y de larga duración, afectando la adquisición del lenguaje desde sus primeros inicios, este proceso se puede alargar hasta la infancia o adolescencia, dejando marcadas secuelas en la edad adulta. Mayormente estos trastornos se inician tardíamente o suelen presentar un lento desarrollo en el lenguaje oral. (Navarro, 2009)

Trastorno de la pronunciación: dentro de sus principales características de este trastorno, se puede evidenciar que el niño omite o pronuncia los fonemas de forma inadecuada existiendo distorsiones o sustituciones de palabras de acuerdo a su edad mental. Este trastorno engloba una serie de problemas, dentro de ellos es que el niño no logra pronunciar ciertas palabras o sonidos, tienden al tartamudeo puesto que el niño no es capaz de hablar con fluidez y en circunstancias no logra pronunciar la palabra. Esta dificultad mayormente se evidencia cuando el niño adquiere diversos fonemas de forma errónea o retrasada, por ende, pronuncia mal. (Murillo, 2005)

Trastornos del habla o expresión verbal: este tipo de trastorno trae consigo una serie de problemas sobre todo al formar sonidos, puesto que se evidencia dificultades para la articulación de palabras, dificultad en la intensidad con el tono al momento de pronunciar ciertas palabras. El niño no es capaz de entender y no se deja entender cuando quiere comunicar algo, posee una escritura inadecuada. Cuando el niño quiere emitir un sonido lo hace de manera errónea y no se encuentra acorde a su edad mental, pero su comprensión del lenguaje se encuentra dentro de los límites normales. (Torres, 2001)

2.2.1.3. Componentes del lenguaje

Acosta y Moreno (1999) detallan a continuación cuatro componentes del lenguaje:

Fonología: se ocupa en estudiar la organización de sonidos teniendo en cuenta la articulación y el contenido del mensaje. Por otro lado, la fonética se basa en los atributos del sistema auditivo y articulatorio.

Morfosintaxis: se encarga de describir la estructura interna de palabras, las reglas que componen los sintagmas en la creación de oraciones, las cuales se pueden descomponer en partes más pequeñas.

Semántica: es el estudio del significado de palabras y como estas se combinan en los distintos niveles de organización como las palabras, las frases, etc. Cabe mencionar que cuanto más extensa es la red semántica, el

individuo va a obtener más información previa, permitiéndole entender mejor el contenido del texto escrito

Pragmática: se centra en el funcionamiento del lenguaje como la elección de las palabras y su interpretación en diferentes contextos, estudia las reglas que describen el uso del lenguaje.

Por tanto, cuando se quiere explicar el lenguaje y como este es adquirido por el niño, se debe tener en cuenta los diversos componentes del lenguaje. Es así que (Bloom y Laney, 1978) presentan una propuesta para el lenguaje teniendo en cuenta las vertientes: uso, contenido y forma; forma que se centra en la gramática; contenido que se relaciona con la cognición. Dicha propuesta permite tener en cuenta que los niveles pragmáticos y fonológicos son los primeros en surgir y se siguen desarrollando durante un determinado tiempo.

2.2.1.4. Adquisición y desarrollo del Lenguaje

La adquisición del lenguaje si bien es cierto se da de manera innata, pero también se tiene que tener en cuenta las condiciones biológicas, el ambiente que lo rodea y el desarrollo psicosocial.

Según (Vigotsky, citado por Baquero, 1997) refiere que el lenguaje es un instrumento para comunicarnos socialmente, mientras que las palabras van a codificar las experiencias, de esta manera puedan definir a cada objeto, contemplando el contexto donde se desempeña. Por ejemplo, cuando el niño es aún un bebé desarrolla ciertos comportamientos no verbales, y es el adulto quien le dará un significado a dicho comportamiento, el cual será interiorizado por el niño, permitiéndole que la conducta sea más gestual; ello permite que el niño pueda desarrollar una comunicación con más intencionalidad.

Acosta y Moreno (2007) mencionan que el niño es un agente activo para la adquisición del lenguaje y este se da de manera gradual, comenzando por los mecanismos de la comunicación, y a través de estos procesos logra acceder a estructuras lingüísticas formales, permitiéndole extender sus habilidades comunicativas, favoreciendo sus habilidades sociales. En esta etapa la familia y demás individuos cercanos al menor

desempeñan un papel primordial, ya que, al entablar comunicación con él, le permitirá ajustar su lenguaje, facilitando el proceso de adquisición. La familia se encargará de añadir palabras nuevas para ir extendiendo el vocabulario del niño.

Diversos autores como Lenneber; Brown y Frazer; Bateson; Stampe e Ingram; Einsenson; Bruner (citados por Castañeda, 1999), mencionan que la obtención del lenguaje se desarrolla en 2 fases: Pre lingüística y Lingüística. Las primeras palabras se dan a partir de los 12 y 18 meses, estas vienen acompañadas de gestos simbólicos cuando el niño quiere pedir algo, señalando o en ocasiones nombrando al objeto para poder mostrarlo a las personas de su entorno. Consecutivamente los gestos adoptarán un carácter social, estos pueden ser el saludar con la mano, negar o asentar con la cabeza, mientras que el vocabulario crece, el niño disminuye el uso de gestos.

Este desarrollo se da progresivamente hasta que el niño ingrese a la escuela y es ahí donde el docente tiene un papel muy importante ya que será quien ayude al niño a lograr un adecuado desarrollo del lenguaje. En dicha etapa habrá mejoras en el lenguaje siendo este más formal y funcional (Acosta y Moreno, 2007). El niño será capaz de dominar las reglas de comunicación y del lenguaje; aquí también juega un rol importante la participación de los padres pues ayudarán al niño en este proceso. Entre los 6 y 7 años de edad es donde se inicia la lectoescritura, aquí se presentan patrones articulatorios, así mismo el niño amplía su vocabulario y construye una adecuada gramática. Por ende, a partir de los 15 años es cuando la persona ha logrado alcanzar su desarrollo lingüístico y posee un adecuado lenguaje.

2.2.2. Discapacidad auditiva

Es la deficiencia en la percepción de los sonidos en el oído, y esta puede ser de manera parcial o total según el grado del problema, estas personas que cuentan con esta discapacidad se diferencian o catalogan de la siguiente manera: sordas que tienen un grado de deficiencia profunda o total, hipoacúsica que tienen una deficiencia parcial que puede ser mejorada mediante algún instrumento o aparato auditivo para ampliar el

nivel del sonido. Los problemas de audición aparecen siempre de alguna manera invisible, ya que muchas veces no se presentan síntomas o alguna característica física evidente. Por lo general se hace presente cuando se hace el uso de algún aparato electrónico o audífono, y en las personas que nacieron con esta deficiencia que se vuelve notorio al momento de hablar. Jiménez (2017).

FIAPAS (1990) menciona que la discapacidad auditiva es definida como la pérdida de la función fisiológica del sistema auditivo, teniendo como principal consecuencia la discapacidad para poder oír y como resultado un déficit en el lenguaje oral. Por ende, la audición es el canal principal para que se pueda dar desarrollo al lenguaje y el habla, es importante tener en cuenta que cualquier dificultad o trastorno en la percepción auditiva a edad temprana afectaría al desarrollo lingüístico y comunicativo a través de los procesos cognoscitivos para la integración a nivel personal, escolar, laboral y social.

También hace mención que la audición es la capacidad que posee la persona para poder captar las vibraciones que emite una fuente, siendo estas transmitidas a través del aire y que son captadas por el oído.

Por otro lado, Rodríguez y García (2009) hacen mención que la audición es uno de los sentidos más importantes, puesto que es fundamental para que la persona pueda desarrollar su lenguaje y este se dé correctamente desde los primeros años de vida. Mencionaban que el niño aprende a comunicarse cuando escucha a los demás teniéndolos como modelos

2.2.3. Hablando de discapacidad auditiva

Según el Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial (1988) la discapacidad auditiva actualmente es definida como la sordera (entendido como el grado de pérdida auditiva), deficiencia auditiva o hipoacusia. Hoy en día entendemos por discapacidad auditiva a lo que convencionalmente conocíamos como sordera, definida para describir de forma global todas las formas y niveles de pérdida auditiva y utilizada como sinónimo de hipoacusia o deficiencia auditiva, de modo que al hablar de sordera nos referimos tanto a la pérdida auditiva profunda o leve.

Las consecuencias que puede generar en una persona la pérdida auditiva profunda son bastantes y diferentes, ya que para algunos individuos estas consecuencias pueden ser menores, mientras que en otros se puede dar lo contrario, teniendo mayor implicancia en su desarrollo tanto del lenguaje como cognitivo. Si queremos comprender mejor la forma en que la pérdida auditiva afecta al desarrollo, es primordial tomar en cuenta los elementos que describen los distintos tipos y niveles de sordera, así como también las características de cada niña o niño, de su familia y contexto social cercano.

Podemos decir entonces que la discapacidad auditiva es la dificultad que muestran algunos individuos para realizar actividades inherentes a su vida diaria y que se originan producto de la interrelación de un problema en la detección de sonidos del ambiente y del nivel de pérdida auditiva en cuanto a los sonidos del lenguaje oral y las barreras que se dan en el ambiente en que interactúa el ser humano. En cuanto a las barreras podemos mencionar diferentes tipos, sin embargo, presentaremos a continuación aquellas que se dan mayor frecuencia: Distancia o cercanía de las fuentes auditivas: de ello dependerá que los sonidos sean fuertes o débiles y por tanto se evidencie dificultades para discriminarlos.

Obstrucción de sonidos de distinto tipo: es importante que el lugar donde se encuentre el estudiante no contenga mucho ruido ya que va a dificultad que pueda adquirir los mensajes.

Conflictos relacionados al lenguaje oral o escrito: si existe una pérdida auditiva sea esta severa o profunda y utiliza el lenguaje oral como única forma de comunicación será necesario que exista un contacto visual sino podría generar dificultad para el proceso de comprensión.

La intensidad de la pérdida auditiva: esta dimensión es la que tiene mayor incidencia en el progreso del niño/a sorda tanto en las destrezas lingüísticas como en las cognitivas, educativas y sociales.

Edad en que comienza la sordera repercute sobre el desarrollo infantil. Cuando esta se da antes de los 3 años de vida del niño, ellos tienen que aprender un lenguaje distinto y nuevo sin experiencia de sonido, por lo que es importante mantener el lenguaje y enriquecerlo.

Tener en cuenta el origen de la sordera, si es congénita o adquirida. Para ello se tiene que tener en cuenta la edad en que se dio la pérdida y que trastornos asoció que afectan al desarrollo intelectual.

Por tanto, es importante resaltar la actitud de ambos padres frente a la sordera que presenta su hijo/a ya que ello va a permitir el adecuado desarrollo del estudiante. El niño debe recibir la atención adecuada desde el momento en que se detecta la sordera, puesto que garantiza un mejor desarrollo, se debe tener en cuenta: El momento en que se llegó a producir la pérdida, en qué grado se encuentra la pérdida auditiva y como está afecta al desarrollo fonológico del niño/a y la relación que tiene con la percepción del habla, es decir el grado de intensidad y con qué frecuencia se da. Moreno (2014).

2.2.3.1. Clasificación de la discapacidad auditiva

Según su origen, las podemos codificar en: genéticas porque son hereditarias, adquiridas porque fueron obtenidas en alguna parte de nuestra vida, congénitas prenatales porque se dieron por alguna enfermedad al momento del embarazo de la madre como la rubeola o sarampión y por otro lado las congénitas peri natales que se dieron por algún parto prematuro o prolongado, también puede ser causado por anoxias o falta de oxígeno al momento de nacer. Sosa, (2011).

2.2.3.2 Discapacidad

Palacios y Agustina (2008) hacían mención que la discapacidad ha tenido distintos enfoques, ya que consideran que las personas con discapacidad no son indispensables o necesarias para la sociedad, también existe un modelo rehabilitado, donde hacen mención que la discapacidad tiene un origen científico por lo que las personas necesitan ser normalizadas para poder estar en la sociedad y se hace uso de la medicina y las distintas terapias.

2.2.3.3 Perspectiva Socio antropológica de la Sordera

En la época de los sesenta, los profesionales de las ramas de antropología, psicología, sociología y lingüística comienzan a investigar sobre las personas con sordera, para ello tienen en cuenta: el lenguaje de señas es el nexo por el cual las personas se reúnen con otras; los hijos de padres sordos muestran un mejor rendimiento académico, social y lingüístico, teniendo mayor destreza por el aprendizaje escrito. Agustina (2011).

Dicho enfoque define al lenguaje de señas como primera lengua, teniendo un significado tanto social como cultural permitiendo que la persona con sordera pueda desarrollarse de forma integral, teniendo la posibilidad de poder integrar dentro de una comunidad lingüística minoritaria, compartiendo valores, costumbres, cultura y hábitos. Permitiendo así que la escuela pueda ver a la persona sorda como una persona capaz de desarrollar distintas habilidades y competencias a partir de la capacidad visual. (Ramírez y Castañeda, 2003).

2.2.4. Desarrollo del lenguaje del niño sordo preescolar

Villalba et al, (2005) refieren que las características que posee un niño sordo y un niño oyente al momento del nacimiento son exactamente las mismas. Resaltan que en el momento del nacimiento de un niño sordo los gritos que emiten también tienen una intencionalidad comunicativa, pero van a desaparecer paulatinamente ya que no son oídas por el mismo. Esto se da a causa de que los centros cerebrales superiores se desarrollan correctamente a medida que recibe estímulos correctos desde el nacimiento.

Por tanto, si desde los primeros meses de vida del niño se estimulan los centros auditivos va a permitir que pueda tener mayor habilidad en cuanto a la percepción, discriminación y memorización del sonido y el habla. Cabe resaltar que la relación articulación – audición es fundamental para la constitución de las habilidades prelingüísticas ya que el niño con sordera tienen que hacer uso mayormente de la comunicación gestual y tiene mayor duración del gesto deíctico, en circunstancias se le hará difícil comprender o emitir las expresiones orales de los adultos, también existirá

dificultad para la asociación del significado – significante haciéndose notorio el retraso en la aparición de sus primeras palabras teniendo un vocabulario muy lento y pobre. Finalmente, estas dificultades no permitirán que el niño pueda combinar palabras de manera adecuada para su desarrollo, mayormente ello se da entre los 4 a 5 años de edad, el niño permanecerá por un tiempo prolongado en la etapa de palabra – fase.

2.2.5. Características principales en el desarrollo del niño/a con pérdida auditiva

Según la Revista Internacional de apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad (2015) hace mención que el niño con dificultad auditiva va a verse involucrado con otros factores. Para ello se describirán las características más relevantes, las cuales son: Discapacidad auditiva leve: en este tipo de discapacidad los estudiantes suelen tener alteraciones fonéticas, teniendo dificultad para poder escuchar la voz con baja intensidad, discapacidad auditiva moderada: la principal característica es que el lenguaje viene asociado a problemas articulatorios, prosodia, dificultad en la nasalización, presentando dificultades sintácticas.

Cuando el estudiante posee una hipoacusia moderada esta va a venir asociada a la dificultad para poder escuchar una conversación normal, generando dificultades en la comunicación y en el proceso de la lectoescritura. Discapacidad auditiva severa: se ve afectado el ritmo prosódico, la articulación y la percepción de frecuencias altas. También presenta dificultad para la estructura lingüística a nivel oral como escrito. Discapacidad auditiva profunda: problemas en el acceso a la comunicación, también se ve afectado el ámbito cognitivo, sensorio motriz y socioafectivo, detallándolo de la siguiente manera: Cognitivo: déficit en la comprensión de información asociado a la dificultad para poder planificar acciones o tareas. Se evidencia también la dificultad para que el estudiante pueda razonar, generar hipótesis y propuestas, teniendo como resultado un pobre lenguaje interior incidiendo en el pensamiento. También este asociado a la dificultad para la comprensión sintáctica es decir la realización de secuencias lógicas – temporales. Sensorio motriz:

aquí el sentido de la vista juega un papel fundamental ya que existe una pérdida auditiva. Se evidencia dificultad para que el estudiante pueda ubicarse en el tiempo y espacio. Socioafectivo: existencia de un proceso comunicativo pobre entre el adulto y el niño/a con sordera, asociado a la dificultad para poder percibir las emociones. Estos niños mayormente son desconfiados, impulsivos, etc. Cabe resaltar que las características mostradas anteriormente no deben ser generalizadas a todos los niños/as que poseen algún tipo de sordera; se debe tener en cuenta las características del niño/a de forma individual.

2.2.6. La intervención en la discapacidad auditiva

Según la Revista Internacional de apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad (2015) hace mención que el docente especializado en audición y lenguaje tiene una función muy importante en la educación auditiva al estudiante. Para ello se tiene que tener en cuenta las características de cada personal y también detectar el tipo de pérdida auditiva. Dicha revista describe a 3 métodos fundamentales, los cuales son detallados a continuación:

Métodos orales: Subdividido en: Método verbo tonal: hace mención que la acción de comunicar se conforma por varios elementos, teniendo como principal a la producción fonética. Pero también toma en cuenta otros elementos como: emisor y receptor del lenguaje; el ritmo y la entonación para la estructuración del significado; la expresividad del lenguaje; el contexto semántico; percepción del sonido.

Palabra complementada: sistema de comunicación establecido en el adecuado uso de la lectura labiofacial, está compuesta por 2 elementos: **Visema:** palabra hablada, representación del fonema a través de la expresión facial; **Kinema:** interviene como complemento manual de la palabra y esta carece de valor lingüístico por lo que siempre debe acompañar a los fonemas sin reemplazarlos.

Otros métodos orales son:

Método Borel – Maisony: llamado también método fonético – gestual, cada sonido tiene un gesto simbólico que es asociado a la grafía.

Método Rochester: basado en la utilización del alfabeto dactilológico y el lenguaje oral.

2.2.7. Estrategias de enseñanza

Son acciones y procedimientos que el docente encargado del aprendizaje utiliza en forma flexible y reflexiva para promover una adecuada enseñanza logrando beneficios significativos en los estudiantes. Debido a ello, es un método privilegiado de toda organización, jerarquización y secuenciación de los contenidos, ya que es evidente lo que logran los alumnos y también tengan un propósito al momento de tener nuevas experiencias llegando a determinar una historia rica en su aprendizaje y por ende esto conllevará a que tengan una mejor y mayor disponibilidad en su campo de acción. Son importantes los procedimientos y acciones que el docente utiliza de forma razonable y adaptable para alcanzar las metas en la práctica pedagógica con los estudiantes, por lo cual, es una manera reluciente para poder organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos que se realizaron en la práctica pedagógica. Gómez y Guerra (2012).

2.2.7.1. Estrategias para una adecuada comprensión oral

Llombart (2007) lo explica de la siguiente manera hablar tranquilamente, evitar el silabeo ni acelerarse en la pronunciación de palabras, sin dejar de lado la adecuada entonación, tener una adecuada dicción y vocalización sin llegar a la exageración de los fonemas, emplear frases con colocaciones morfosintácticas completas, acompañar con gestos y expresiones faciales cada información o explicación que se le transmita al estudiante, para ello se puede hacer uso de gestos comunes o conocidos, lenguaje de señas, emplear los recursos visuales, tales como: dibujos, imágenes, mapas mentales y/o conceptuales, estructuras, durante el proceso de explicación se tiene que emplear imágenes con secuencia o contenido corto para sea fácil de comprender.

2.2.7.2. Estrategias de enseñanza del apoyo visual

Son acciones y procedimientos que la persona encargada utiliza en forma flexible y reflexiva para promover una adecuada enseñanza logrando beneficios significativos en los estudiantes. Debido a ello, es un

método privilegiado de toda organización, jerarquización y secuenciación de los contenidos, ya que es evidente lo que logran los niños y niñas, teniendo un propósito al momento de tener nuevas experiencias llegando a determinar una historia rica en su aprendizaje y por ende esto conllevará a que tengan una mejor y mayor disponibilidad en su campo de acción. Gómez y Guerra (2012).

2.2.8. Ayudas técnicas en la discapacidad auditiva

Son los dispositivos, aparatos o utensilios empleados para las personas con discapacidad. Los estudiantes con discapacidad auditiva son los que necesitan de estas ayudas técnicas para que puedan ampliar, sustituir o transformar las señales auditivas en señales visuales. En cuanto a las funciones auditivas cuya función es el amplificar el sonido, se desglosa de la siguiente manera:

Prótesis o audífonos: ayuda a la amplificación de la señal acústica, consta de un micrófono y un amplificador que permite que la señal pueda llegar al pabellón auricular del niño. Prótesis eléctricas o implantes: ayuda a estimular los canales auditivos, transformando las señales acústicas en eléctricas. Moreno (2015).

2.2.9. Métodos para trabajar con niños con discapacidad auditiva

A continuación, se muestra unas pautas para tener en consideración y servirá de ayuda para trabajar con niños que presenten discapacidad auditiva. (Audika,2019):

Refuerzo visual se tiene que hacer uso de pizarra o material multimedia lo que permitirá que el estudiante con discapacidad auditiva pueda entender mejor la actividad y sobre todo pueda grabarla en su mente.

Lectura labiofacial: Los niños con algún tipo de sordera van a captar mejor la información que se le brinde a través de la lectura de nuestros labios. Por tanto, se debe tener en consideración que el proceso de aprendizaje del niño sordo es más largo que el resto de sus compañeros, es fundamental que el docente articule de manera adecuada las palabras y sobre todo tenga la dedicación necesaria para que el estudiante pueda captar el mensaje.

Trabajos grupales: Se recomienda que los grupos de trabajo no excedan de 4 participantes ya que el estudiante con sordera se centra mucho en los movimientos de los labios y al ser muchos integrantes se le dificultará.

Ambientes adecuados de trabajo: Un niño con sordera requiere de una atención dedicada y personalizada en el salón de clase, por lo que se recomienda que se ubique en los primeros asientos y cerca al docente ya que ello permite que el niño pueda entender mejor la clase.

Evitar los tics: Es importante que no existan obstáculos que compliquen la lectura de los labios o gestos del docente. Por lo que se debe evitar el uso de algún objeto externo que genere distracción en el estudiante con sordera.

2.2.9.1. Métodos Gestuales

Lenguaje de signos: sistema de comunicación característico de la persona que posee sordera profunda, es definida como la lengua natural de expresión y percepción visual, a través de este sistema la persona sorda puede comunicarse con su entorno social, el cual puede estar conformado por otras personas con la misma discapacidad o cualquier otra persona que tenga conocimiento del lenguaje de señas. Este lenguaje se da a través del canal gesto – viso – espacial, viene acompañado de la expresión facial, mirada intencional y el uso del movimiento corporal. Dactilología: sistema de comunicación que se da a través del deletreo manual, combinado con el lenguaje de señas. Las personas que poseen sordera asociado a la ceguera harán uso de la palma de la mano para emplear el deletreo. Sosa (2013).

2.2.9.2. Métodos Mixtos

Bimodal: se emplea de manera simultánea el habla y los signos, siendo el lenguaje oral el que determina la estructura. Estos signos son extraídos del léxico de la lengua de signos en las personas sordas.

Comunicación total: este sistema viene asociado a diversas fuentes de información, tales como el habla, la lectura labiofacial, los gestos. La finalidad es desarrollar adecuadamente el lenguaje oral. Sosa (2011).

III. Métodos

3.1. Tipo de Investigación

Este trabajo académico es de tipo teórico, porque se trata de la generación de conocimiento de las características de una realidad, para tratar de generar nuevos conceptos de manera más profunda el estudio, de carácter no experimental. Al respecto, (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010), explican que en este tipo de estudios el interés se enfoca en analizar, comparar y observar, información relevante y de interés para el estudio, así como de seleccionar un tema en concreto (variable) u objeto de estudio, proveniente de fuentes escritas, documentales, físicas y/o virtuales.

3.2. Método de investigación

El método de investigación utilizado en el trabajo académico realizado ha sido teórico de corte transversal y con análisis bibliográfico / documental, que hace referencia a la revisión de distintas canteras de fuentes documentales (sean en formatos de manera virtual o física) a fin de obtener información oportuna y relevante que nos permita concretar los objetivos trazados en la investigación.

3.3. Técnicas e instrumento para la recolección de datos

En el trabajo académico realizado fue de tipo bibliográfico - no experimental, contando con un diseño de análisis bibliográfico, la técnica consecuente ha sido el análisis documental o fichaje. Esta técnica se refiere a consecución y ordenamiento o sistematización de datos o información de interés a partir de fuentes primarias documentales por medio del fichaje (recopilación de información y registro de la misma por medio de fichas de investigación). Para este caso, se hizo uso de tres tipos de fichas: textual, de paráfrasis y de resumen. Fichas textuales: donde se recopiló información literal en relación a los temas de interés que se pretenden. trasladando al documento final de la investigación la versión fidedigna de la idea y de su autor para así construir el sustento literal de los argumentos

del estudio y su posición. Las fichas de paráfrasis que son también recursos físicos similares a las fichas textuales, aunque con la diferencia que en estas se registran las ideas textuales de manera personalizada o interpretada mediante la estrategia de la paráfrasis y por último se utilizó las fichas de resumen, que sirvieron como recursos físicos en los que registramos información extraída de los textos de manera concisa o breve en la cual se pone en relieve las ideas centrales del autor original. Orbeago (2017).

3.4. Ética investigativa

Para desarrollar el presente trabajo académico, se tomó en cuenta la naturaleza del trabajo científico que implica rigurosidad, fidelidad informativa y seriedad, por tal motivo se tuvo en cuenta pautas éticas como la credibilidad de la información recolectada mediante fuentes legítimas y actuales, tratando de evitar la duplicidad de los datos o la omisión de las citas. También, se usaron protocolos de presentaciones formales de trabajos académicos por parte de la universidad católica y por último nos acogimos a la auditabilidad con la facultad para que nuestro trabajo sea revisado y corregido en caso de ser necesario con el propósito de poder aportar a futuros trabajos de la comunidad científica.

IV. Conclusiones Teóricas

Finalmente llegamos a las siguientes conclusiones:

- Es necesario que los docentes se capaciten en temas referidos a la detección e intervención temprana y oportuna sobre las dificultades del lenguaje de manera que se pueda brindar una adecuada atención a los menores y garantizar su buen desarrollo integral.
- Los estudiantes que presenten algún tipo de discapacidad auditiva van a tener dificultad en cuanto al lenguaje, es por ello la importancia que tanto los padres de familia como los docentes logren detectar a tiempo estos casos, de manera que reciban una atención oportuna, evitando dificultades a posterior en la adquisición de su aprendizaje, reduciendo así los daños.
- Es necesario que los docentes puedan conocer nuevos métodos y técnicas de comunicación del lenguaje que se emplean en niños/as con discapacidad auditiva, con la intención de mejorar en los procesos de enseñanza en torno a su aprendizaje, logrando fomentar una educación libre de discriminación donde se acepte y respete la diversidad.
- Las estrategias de enseñanza en los niños con discapacidad auditiva son las acciones y procedimientos que los maestros encargados deben realizar de manera flexible y reflexiva, con el único propósito de mejorar la calidad en el aprendizaje de los niños y estudiantes con discapacidades auditivas, dentro de los principales métodos y estrategias de enseñanza podemos recalcar la implementación de materiales educativo con enfoques de apoyo visual, aplicar sesiones de aprendizaje enfocadas en la vocalización, lectura, además se puede complementar con imágenes, figuras, talleres al aire libre, trabajos de grupos, entre otros logrando un aprendizaje dinámico , por último es necesario involucrar a todos los miembros de la familia para complementar la enseñanza que se practica dentro de los salones de clases.

Referencias Bibliográficas

- Acosta, V. y Moreno, A. (1999). Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa. En *Manual para logopedas, psicopedagogos y profesores*. Barcelona: MASSON.
- Acosta, V. y Moreno, A. (2007). *Guía de actuaciones educativas en el ámbito de la comunicación y el lenguaje*. Barcelona: Ediciones Canaricard.
- Aguilera, A. (2012). *Alteraciones del lenguaje*.
- Audika, G. (14 de junio de 2019). *Cómo enseñar a niños sordos*. Obtenido de Audifon - Audika Group.
- Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el Aprendizaje Escolar*. . Buenos Aires: Editorial Aique.
- Barroso, M. (2017). *Problemas en la adquisición del lenguaje en niños con hipoacusia de nacimiento*. Cádiz - España.: tesis pregrado.
- Bermúdez, D. y Cateriano, E. (2016). *Efectos de la discapacidad auditiva en la dinámica familiar de los estudiantes del centro de educación básica especial polivalente, Arequipa*. Arequipa - Perú: Tesis de pregrado.
- Bloom y Laney. (1978). *Language development and language disorders*. New York: John Wiley & Sons.
- Castañeda, P. (1999). *El Lenguaje Verbal del niño*. . Lima, Perú: Fondo editorial de UNMSM.
- Centro Nacional de recursos para la Educación Especial. (1988a). *La deficiencia auditiva*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Cuba, K. y Ortiz, L. (2018). *Problemas del lenguaje y dificultades del aprendizaje de niños de 5 años de edad en el J.N "María Inmaculada"*. Pasco - Perú: Tesis pregrado.
- Díaz, D. y Rodríguez, R. (2019). *Nivel de afrontamiento en padres de niños con discapacidad auditiva, distrito el Porvenir - Trujillo*. Trujillo - Perú: tesis pregrado.
- Diez, E. (1992). *Estudio de la adquisición y desarrollo del lenguaje*. Oviedo: Pentalfa.
- Duque, L. (2016). *Fortalecimiento del proceso de inclusión de los escolares con discapacidad auditiva del colegio Isabel II*. Bogotá: tesis maestría.

- ENEDIS. (2012). *Encuesta Nacional Especializada sobre Discapacidad*. Perú: INEI 2012.
- Espinoza, E. (2017). *Los problemas del lenguaje y su relación con la comunicación en los niños y niñas de 4 años del colegio San José de la Salle*. Cusco - Perú.: Tesis maestría.
- FIAPAS. (1990). *Campaña para la Supresión de Barreras de Comunicación. Dossier Informativo*.
- FIAPAS. (1990). *Confederación española de familias de personas sordas*. Obtenido de <http://www.fiapas.es>
- INEI. (2006). Educación Básica Especial y Educación Inclusiva Balance y Perspectiva. *DIGEGE - Dirección general de educación básica especial*, 106.
- Lizana, X. (2008). *Desarrollo del lenguaje Centro del desarrollo Infanto Juvenil*. Santiago: Universidad de Chile.
- Llombart, C. (2007). *Tinc un alumne sord a l'aula. Llicencia d'estudis retribuïda*. Generalitat de Catalunya: Departament d' ensenyament.
- Malaver, I. y Villanueva, M. (2018). *Proceso de inclusión del niño con deficiencias auditivas en la educación básica regular*. Lima - Perú: Tesis de segunda especialidad.
- Murillo. (2005). *Trastornos de la pronunciación*.
- Navarro, J. (2009). *Trastornos de la comprensión*.
- Palacios y Agustina. (2008). *El modelo social de la discapacidad: Orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los derechos de las Personas con Discapacidad*. Ediciones Cinca.
- Ramírez P y Castañeda M. (2003). Educación bilingüe para sordos. *Ministerio de Educación Nacional- Instituto Nacional para sordos INSOR*, 14 - 15.
- Revista Internacional de apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad. (abril de 2015). La discapacidad auditiva. Principales modelos y ayudas técnicas. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad., Volumen 1(Número 2)*, ISSN: 2387-0907, Dep. Legal: J-67-2015.
- Rodríguez, J. y García, F. (2009). *Estrategias auditivas basadas en emociones*. Bogotá: Norma.

- Rosell, G. (1993). *Programa de estimulación del lenguaje oral*. Aljibe: Málaga.
- Torres, Z. (2001). *Trastornos del habla o expresión verbal*.
- Villalba Pérez, Ferrer A. y Asensi C. (2005). *La lectura en los niños prelocutivos*.
Madrid - España.: Ed. Entha Ediciones.

Anexos

Aplicaciones para personas con discapacidad auditiva:

Esta selección incluye aplicaciones para personas con discapacidad auditiva, que aportan una ayuda para usar el teléfono mediante el uso de la transformación del audio en texto, vídeo llamadas.

Son útiles para:

- Personas afectadas por hipoacusia (pérdida auditiva parcial).
- Personas con sordera (con pérdida auditiva total).

Sinoguía

Su función consiste en dar una información detallada sobre la obra, objeto o emplazamiento que se está viendo. Suelen estar disponibles en varios idiomas.

Se puede adquirir a la entrada de los establecimientos que tengan disponible este sistema. Además, existen algunos sitios web donde ofrecen audioguías para descargar de algunos lugares específicos:

- Audio Guías Online
- Play and Tour

Diccionario Lengua de Signos ESP

Esta aplicación disponible para Android, permite conocer y aprender el lenguaje de signos mediante un extenso diccionario de palabras que interpretará un experto.

La aplicación dispone de un diccionario de palabras. Al pulsar sobre cualquiera de ellas se abrirá una ventana que permite reproducir el vídeo (en el que se indica cómo interpretar dicha palabra en el lenguaje de signos), pausar el vídeo, ponerlo en pantalla completa, guardarlo como favoritos y escuchar o leer su definición. Además, permite ver las palabras guardadas como favorito o realizar búsquedas de palabras.

Diccionario Lengua de Signos ESP

Sordo Ayuda

Esta aplicación reconoce la voz y la traduce en texto para que las personas con discapacidad auditiva puedan leer lo que la otra persona está hablando. Por otro lado, también permite traducir de texto a voz.

Para usar esta aplicación se recomienda estar en un lugar cerrado o con poco ruido para que la interpretación de la voz sea la correcta. La aplicación está disponible para dispositivos Android.

Su uso es sencillo: Pulse sobre el botón escuchar para realizar el reconocimiento de voz y convertirlo en texto. De la misma manera, pulse sobre el botón hablar para hacer el efecto contrario, pasar de texto a voz. Escriba un texto y pulse sobre el botón “Presiona para hablar” y el teléfono emitirá el texto en voz.

Proyecto GANAS

El proyecto GANAS (Generador de Animaciones para el Lenguaje de Signos) tiene como objetivo proporcionar un “traductor” de lengua escrita a lengua de signos para las personas con discapacidad auditiva. La solución está pensada para ayudar a la comunidad sorda a entender la información del entorno en lugares públicos como aeropuertos o colegios, así como para ofrecer servicios de representación en cine, televisión y páginas web.

Mediante el uso de un personaje en 3D, la solución desarrollada permite convertir en Lengua de Signos Española (LSE) un texto escrito a través del ordenador. Uno de los retos del proyecto ha sido conseguir un personaje virtual que realice unos movimientos suaves y realistas, de forma que sean perfectamente reconocibles y entendibles por la comunidad sorda. Tecnológicamente, el sistema está formado por tres módulos claramente diferenciados. A partir de vídeo real de una persona que signa, el módulo editor calcula la posición y rotación de cada uno de los huesos del personaje 3D para construir los diferentes gestos del cuerpo y expresiones faciales.

Éstos posteriormente se combinan en el módulo de composición para formar la frase en lengua de signos, de manera que se pueden reutilizar los gestos en diferentes frases y con diferentes personajes virtuales.