

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN
EN: CIENCIAS SOCIALES



RECURSOS AUDIOVISUALES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE USQUIL, 2021

Tesis para obtener el título profesional de Licenciado en Educación
Secundaria con Mención en: Ciencias Sociales

AUTOR

Aguilar Roldán, Frank Erick

ASESOR

Dr. Reemberto Cruz Aguilar

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO - PERÚ
2022

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte. O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta

Vicerrectora Académica

Dr. Francisco Alejandro Espinoza Polo

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Señor Director de los Programas no Regulares de la Universidad Católica de Trujillo
Benedicto XVI Dr. Alfredo Rubén Saavedra Rodríguez:

Yo, Dr. Reemberto Cruz Aguilar con DNI, 19096768 en mi calidad de asesor del trabajo de investigación denominado: “Recursos audiovisuales y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Usquil, 2021”, desarrollado por Frank Erick Aguilar Roldán, egresado del programa de estudios de complementación académica Bachillerato y Licenciatura carrera profesional de educación secundaria, asumo que mencionado trabajo de titulación cumple con los requerimientos científicos como técnicos y concuerda con las normativas indicadas en el reglamento de titulación, de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normatividad para la presentación de trabajo de titulación de la facultad de Humanidades educación secundaria. Por tanto, autorizo la exposición de la mencionada ante el ente correspondiente, con el objetivo de ser puesto a evaluación por la comisión de la clasificación indicado por el Decano de la Facultad de Humanidades.



Dr. Reemberto Cruz Aguilar

DEDICATORIA

A todos los docentes innovadores del Perú.

AGRADECIMIENTO

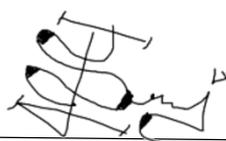
A Dios, nuestro Padre Celestial, porque es el camino, la verdad y la vida.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Frank Erick Aguilar Roldán con DNI 44690194 egresado del Programa de Estudios de Complementación Académica Bachillerato y Licenciatura de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he llevado estrictamente los procesos académicos y administrativos mencionados respecto a la Facultad de Humanidades, con el objetivo de diseñar y defender adecuadamente el proyecto de indagación titulado: “RECURSOS AUDIOVISUALES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE USQUIL, 2021”, el cual está conformado por una totalidad de 52 páginas, donde se han insertado 10 tablas y 7 figuras, de la misma manera, una cantidad de 12 páginas en anexos.

Dejo evidencia respecto a la veracidad y originalidad del citado trabajo de indagación y afirmo bajo juramento en pro a los requisitos éticos, que el tema de mencionado trabajo, se debe íntegramente a mi autoría en lo que concierne a toda la elaboración. De la misma manera, aseguro que los argumentos teóricos se encuentran fundamentados por el referente bibliográfico. Asimismo, se menciona que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 20 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

El autor



Frank Erick Aguilar Roldán

ÍNDICE

Autoridades universitarias	ii
Conformidad del asesor	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
Capítulo I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 Planteamiento del problema	13
1.2.1 Problema general	14
1.2.2 Problemas específicos	14
1.3 Formulación de objetivos	15
1.3.1 Objetivo general	15
1.3.2 Objetivos específicos	15
1.4 Justificación de la investigación	15
Capítulo II: MARCO TEÓRICO.....	17
2.1 Antecedentes de la investigación.....	17
2.4 Formulación de hipótesis.....	30
2.4.1 Hipótesis general	30
2.4.2 Hipótesis específicas.....	30
2.5 Operacionalización de variables	31
Capítulo III: METODOLOGÍA.....	33
3.1. Tipo de investigación.....	33

3.2 Método de la Investigación.....	33
3.3 Diseño de la investigación	33
3.4 Población Muestra y Muestreo	34
3.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	35
3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	36
3.7 Ética investigativa.....	36
Capítulo IV: RESULTADOS	37
4.1 Presentación y análisis de resultados.....	37
4.2 Discusión de resultados	45
Capítulo V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	49
5.1 Conclusiones.....	49
5.2 Sugerencias	50
Referencias bibliográficas	51
ANEXOS	54
Anexo 1: Instrumento de medición	54
Anexo 2: Ficha técnica	56
Anexo 3: Formulario Virtual	58
Anexo 4: Constancia de aplicación de instrumento.....	59
Anexo 5: Validez y fiabilidad de instrumentos	60
Anexo 6: Base de datos	63
Anexo 7: Calificativos de los estudiantes del 4to arte y cultura	64
Anexo 8: Matriz de consistencia	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables.....	31
Tabla 2. Población total de estudiantes de cuarto grado matriculados en el año 2021 ..	34
Tabla 3. Muestra total de estudiantes de 4to grado de secundaria matriculados en el 2021	35
Tabla 4. Baremos de la variable recursos audiovisuales y sus dimensiones	37
Tabla 5. Frecuencias de los niveles de uso de los recursos audiovisuales	38
Tabla 6. Frecuencias de los niveles de rendimiento en el área de arte y cultura.....	39
Tabla 7. Frecuencias de los niveles del uso de recursos audiovisuales como recurso educativo.....	40
Tabla 8. Frecuencias de los niveles del uso de recursos audiovisuales como recurso metodológico.	41
Tabla 9. Frecuencias de los niveles del uso de recursos audiovisuales como recurso estrategia para el procesamiento de la información.....	42
Tabla 10. Tabla cruzada: uso de recursos audiovisuales y rendimiento académico en el área de arte y cultura.....	43
Tabla 11. Prueba de correlación de Spearman: uso de recursos audiovisuales y rendimiento académico en el área de arte y cultura.....	45

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Diseño de la investigación	34
Figura 2: Porcentaje de los niveles de uso de recursos audiovisuales en el área de arte y cultura.	38
Figura 3: Porcentaje de los niveles de rendimiento en el área de arte y cultura.....	39
Figura 4: Porcentaje de los niveles de uso de recursos audiovisuales como recurso educativo.....	40
Figura 5. Porcentaje de los niveles de uso de recursos audiovisuales como recurso metodológico	41
Figura 6. Porcentaje de los niveles de uso de recursos audiovisuales como estrategia para el procesamiento de la información.....	42
Figura 7. Porcentaje de los niveles de uso de recursos audiovisuales y rendimiento académico en el área de arte y cultura.....	44

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, se inicia formulando el siguiente objetivo: establecer el grado de relación entre el uso de los recursos audiovisuales y el rendimiento académico en el área de arte y cultura en estudiantes del 4to grado de educación secundaria de la institución educativa Teófilo Benites Gil, Usquil 2021. De igual manera se ha planteado como hipótesis que, existe correlación directa entre el uso de recursos audiovisuales y rendimiento académico en el área de arte y cultura en estudiantes del 4to grado de educación secundaria de la institución educativa Teófilo Benites Gil, Usquil 2021. El tipo de estudio es descriptivo correlacional, la muestra elegida fue de 44 estudiantes pertenecientes al 4to grado de secundaria de la institución educativa Teófilo Benites Gil, Usquil 2021. El resultado obtenido en dicho proceso de investigación fue un índice de correlación Rho de Spearman 0.572, y un $p < 0.005$ siendo dicha correlación directa por lo tanto se afirma que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el rendimiento académico del curso de arte y cultura.

Palabras clave: Recursos audiovisuales, rendimiento académico, arte y cultura.

ABSTRACT

The present research work begins by formulating the following objective: to establish the degree of relationship between the use of audiovisual resources and academic performance in the area of art and culture in students of the 4th grade of secondary education of the educational institution Teófilo Benites Gil, Usquil 2021. Similarly, it has been hypothesized that there is a direct correlation between the use of audiovisual resources and academic performance in the area of art and culture in students of the 4th grade of secondary education of the educational institution Teófilo Benites Gil, Usquil 2021. The type of study is descriptive correlational, the sample chosen was 44 students belonging to the 4th grade of secondary education of the educational institution Teófilo Benites Gil, Usquil 2021. The result obtained in this research process was a Spearman's Rho correlation index of 0.572, and a $p < 0.005$ being this correlation direct, therefore it is affirmed that the use of audiovisual resources significantly influences the academic performance of the art and culture course.

Keywords: Audiovisual resources, academic performance, art and culture.