

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**MINICHEF EN LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS(AS) DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 380/MX. U. CENTRO
POBLADO SAN FRANCISCO DE PUJAS, AYACUCHO 2020**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

Br. Clemente, Meneces Gonzales

ASESOR

Mg. Luis Joel Chávez Castillo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

AYACUCHO – PERÚ

2021

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M
Arzobispo Metropolitano de Trujillo Fundador y Gran Canciller de la
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta
Vicerrectora Académica adjunta

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez
Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz
Vicerrector Académico de Investigación

R.P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz
Director de la Escuela de Posgrado

Mg. Teresa Sofía Reátegui Marín
Secretario General

Visto bueno del jurado

Dra. ROMERO LEDESMA ADRIANA

PRESIDENTE

Mg. CRUZADO ALBARRAN JOSE ANDRES

SECRETARIA

Mg. CHAVEZ CASTILLO LUIS JOEL

VOCAL

Aprobación del asesor

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **Chávez Castillo Luis Joel**, identificado con **DNI N° 71306916**, como asesor de la tesis titulada: **MINICHEF EN LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS(AS) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 380/MX. U. CENTRO POBLADO SAN FRANCISCO DE PUJAS, AYACUCHO 2020**, desarrollada por la **Br. CLEMENTE MENECEZ GONZALES** con **DNI N° 42143675**, considero que dicha tesis para optar el título universitario, reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la **Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**, cumple con la normativa para la presentación de tesis de titulación de la **Facultad Humanidades**.

Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados.



Mg. Luis Joel Chávez Castillo

Declaratoria de autenticidad

Yo, Meneces Gonzales, Clemente con DNI 42143675, estudiante de la Facultad de humanidades y del Programa de Estudio de la carrera de educación inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy con fe que cumplí rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la citada universidad para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado “MINICHEF EN LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS(AS) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 380/MX. U. CENTRO POBLADO SAN FRANCISCO DE PUJAS, AYACUCHO 2020” el que consta de un total de 56 páginas, en las que se incluye tablas y figuras, más un total de 47 páginas en anexos.

Dejo constancia de originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 17 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

El autor.



.....
Meneces Gonzales Clemente

DNI 42143675

Agradecimiento

Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para la consecución de mis objetivos y en la culminación apropiada de mi investigación

Dedicatoria

Este trabajo dedico a mi familia por su apoyo incondicional permitiéndome cumplir con mis metas y agradecer profundamente a dios por guiarme es este largo camino de mi carrera profesional.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de minichef para desarrollar la creatividad en los niños(as) de la “Institución Educativa Pública N° 380/Mx”. U. Centro Poblado San Francisco De Pujas, Ayacucho 2020, para lo cual se condujo bajo una metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño no experimental, técnicas de observación de campo, e una Guía de observación constituido por 11 ítems, que permitieron identificar el nivel de creatividad de los 12 niños(as) que formaron parte de la muestra. Los resultados obtenidos antes y después del uso de taller de minichef, evidencia diferencia significativa, así el nivel inicio descendió de un 58.3% hacia un 8.3%, el nivel de proceso se mantuvo en un 33.3%, y el nivel de logro se incrementó de un 8.3% a 58.3%. Se concluyó que el taller de minichef influyó en la creatividad en los niños(as) de “Institución Educativa Pública N° 380/Mx”. U. Centro Poblado San Francisco De Pujas, Ayacucho, evidenciándose que el uso de instrumento de cocina, materias primas, higiene, recetas básicas, y un aspecto nutricional favorece la originalidad, abstracción y elaboración de la creatividad.

Palabras clave: creatividad, educación inicial, taller minichef.

Abstract

The present research aimed to determine the influence of minichef to develop creativity in the boys of the “Public Educational Institution N ° 380 /Mx. U”. Centro Poblado San Francisco De Pujas, Ayacucho 2020, for which it was conducted under a quantitative methodology, explanatory level, non-experimental design, field observation techniques, and a checklist made up of 11 items, which allowed to identify the level of creativity of the 12 boys and girls that were part of the sample. The results obtained before and after the use of the minichef workshop show a significant difference, thus the initial level decreased from 58.3% to 8.3%, the process level remained at 33.3%, and the level of achievement increased from 8.3% to 58.3%. It was concluded that the minichef workshop influenced creativity in the boys of Public Educational Institution N ° 380 / Mx. U. Centro Poblado San Francisco De Pujas, Ayacucho, showing that the use of kitchen tools, raw materials, hygiene, basic recipes, and a nutritional aspect favors originality, abstraction and the elaboration of creativity.

Keywords: creativity, initial education, minichef workshop.

Índice

Autoridades universitarias	ii
Visto bueno del jurado.....	iii
Aprobación del asesor	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Agradecimiento	vi
Dedicatoria.....	vii
Resumen	viii
Abstract.....	ix
Índice	x
Índice de tablas	xiii
Índice de figuras	xiv
Capítulo I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1. Planteamiento de problema.....	15
1.2. Formulación de problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. Formulación de objetivos.....	16
1.3.1. Objetivo general	16
1.3.2. Objetivos específicos	17
1.4. Justificación	17
Capítulo II MARCO TEÓRICO.....	18
2.1. Antecedentes de la investigación	18
2.2. Bases teóricas científicas	20
2.2.1. Taller minichef.	20
2.2.2. Creatividad.	24

2.3.	Definición de términos básicos	35
2.4.	Formulación de hipótesis	35
2.4.1.	Hipótesis general	35
2.4.2.	Hipótesis específicas.....	35
2.5.	Operacionalización de variables	36
Capítulo III METODOLOGÍA.....		37
3.1.	Tipo de investigación.....	37
3.2.	Método de investigación	37
3.3.	Diseño de investigación	37
3.4.	Población y muestra.....	38
3.5.	Técnicas e instrumentos de recojo de datos	38
3.6.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	39
3.7.	Ética investigativa.....	39
Capítulo IV RESULTADOS		40
4.1.	Presentación y análisis de resultados	40
4.2.	Prueba de normalidad	44
4.3.	Prueba de hipótesis	45
4.4.	Discusión de resultados	49
Capítulo V CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....		51
5.1.	Conclusiones.....	51
5.2.	Sugerencias	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		53
ANEXOS.....		57
Anexo 1: Instrumento de medición		58
Anexo 2: Reporte de similitud.....		59
Anexo 3: Validez y fiabilidad de instrumentos		60
Anexo 4: Bases de datos.....		67

Anexo 5: Matriz de consistencia	68
Anexo 6: Sesiones	69

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de variables.....	36
Tabla 2. Resultado sobre la creatividad en los niños(as) de la Institución Educativa Pública N° 380/Mx. U. Centro Poblado San Francisco De Pujas, Ayacucho 2020.....	40
Tabla 3. Resultado sobre la originalidad en los niños(as) de la Institución Educativa Pública N° 380/Mx. U. Centro Poblado San Francisco De Pujas, Ayacucho 2020.....	41
Tabla 4. Resultado sobre la abstracción en los niños(as) de la Institución Educativa Pública N° 380/Mx. U. Centro Poblado San Francisco De Pujas, Ayacucho 2020.....	42
Tabla 5. Resultado sobre la elaboración en los niños(as) de la Institución Educativa Pública N° 380/Mx. U. Centro Poblado San Francisco De Pujas, Ayacucho 2020.....	43
Tabla 6. Prueba de normalidad.....	44
Tabla 7. Prueba de hipótesis general.....	45
Tabla 8. Prueba de hipótesis específica 1.....	46
Tabla 9. Prueba de hipótesis específica 2.....	47
Tabla 10. Prueba de hipótesis específica 3.....	48

Índice de figuras

Figura 1. Guía de observación sobre la creatividad en los niños(as) de la Institución Educativa Pública N° 380/Mx. U. Centro Poblado San Francisco De Pujas, Ayacucho 2020.	40
Figura 2. Guía de observación sobre la originalidad en los niños(as) de la Institución Educativa Pública N° 380/Mx. U. Centro Poblado San Francisco De Pujas, Ayacucho 2020.	41
Figura 3. Guía de observación sobre la abstracción en los niños(as) de la Institución Educativa Pública N° 380/Mx. U. Centro Poblado San Francisco De Pujas, Ayacucho 2020.	42
Figura 4. Guía de observación sobre la elaboración en los niños(as) de la Institución Educativa Pública N° 380/Mx. U. Centro Poblado San Francisco De Pujas, Ayacucho 2020.	43