

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**PEDAGOGÍA DE LA TERNURA EN LA PREESCRITURA EN
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. EL
RETABLITO N°432-20, AYACUCHO 2020.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Loayza Valenzuela, Yasmina

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad Social.

ASESOR

Dra. Romero Ledesma, Adriana

AYACUCHO – PERÚ

2021

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Dr. Miguel Cabrejos Vidarte, OFM

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Excmo. Mons. Dr. Miguel Cabrejos Vidarte, OFM

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta

Vicerrectora Académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Francisco Alejandro Espinoza Polo

Vicerrector Académico de Investigación

Dr. Alfredo Rubén Saavedra Rodríguez

Director de la Escuela de Posgrado

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

VISTO BUENO DEL JURADO

Mg. CANALES RODRIGUEZ, NORMA
PRESIDENTE

Mg. CHAVEZ CASTILLO, LUIS JOEL
SECRETARIA

Dra. ROMERO LEDESMA, ADRIANA
VOCAL

CONFORMIDAD DEL ASESOR

YO, **Romero Ledesma, Adriana**, identificado con **DNI N° 18198642**, como asesor(a) de la tesis titulada: **PEDAGOGÍA DE LA TERNURA EN LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. EL RETABLITO N°432-20, AYACUCHO 2020**. Desarrollada por la Br. **Loayza Valenzuela, Yasmina**, identificada con **DNI N° 72504958**, considero que dicha tesis para optar el título universitario, reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de la titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, cumple con la normativa para la presentación de tesis de titulación de la Facultad De Humanidades.

Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados.

Dra. Adriana Romero Ledesma

DNI N° 18198642

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Loayza Valenzuela, Yasmina, con DNI 72504958, estudiante de la Facultad de humanidades y del Programa de Estudio de la carrera de educación inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy con fe que cumplí rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la citada universidad para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado” **Pedagogía de la Ternura en la Preescritura en niños de 5 años de la I.E.I. El Retablito N° 432-20, Ayacucho, 2020.**” el que consta de un total de 116 páginas en general, en las que se incluye 16 tablas y 10 figuras, más un total de 33 páginas en anexos.

Dejo constancia de originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 18 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora.



.....
Br. Loayza Valenzuela, Yasmina

DNI 72504958

Agradecimiento

“A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, institución que me abrió las puertas para terminar mi carrera y alcanzar mis metas de ser un buen profesional.”

“Mi reconocimiento a mis docentes de la universidad por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de la presente investigación”

“Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para la consecución de mis objetivos y en la culminación apropiada de esta tesis”.

Dedicatoria

En especial a nuestro guiador que es DIOS y a mis padres Honorio y Carmina, por brindarme su apoyo incondicional e inculcar en mí el éxito, también que con mucho amor supieron guiarme en el camino del estudio y alcanzar el éxito en mi profesión.

A mis hermanos, por sus apoyos para seguir adelante y así alcanzar mi objetivo de ser un profesional, de igual forma por brindarme sus sabidurías y por tratarme con mucho amor.

A todos los niños de la institución educativa N°432-20 el retablito por formar parte de mi trabajo de investigación y así optimizar la calidad de nuestra educación.

Índice

Agradecimiento	vi
Dedicatoria	vii
Índice	viii
Índice de tablas	xi
Índice de figuras	xii
Resumen	13
Abstract	14
Capítulo I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1. Planteamiento de problema	15
1.2. Formulación de problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Formulación de objetivo	16
1.3.1. Objetivo general	16
1.3.2. Objetivos específicos	17
1.4. Justificación	17
Capitulo II MARCO TEÓRICO	18
2.1. Antecedentes de la investigación	18
2.1.1. Antecedentes internacionales	18
2.1.2. Antecedentes nacionales.	19
2.1.3. Antecedentes locales	20
2.2. Bases teóricas científicas	21
2.2.1. Pedagogía de la ternura	21
2.2.2. La preescritura.	31

2.3.	Definición de términos básicos	42
2.4.	Formulación de hipótesis	43
2.4.1.	Hipótesis general	43
2.4.2.	Hipótesis específicas	43
2.5.	Operacionalización de variables	44
Capitulo III Metodología		45
3.1.	Tipo de investigación	45
3.2.	Método de investigación	45
3.3.	Diseño de investigación	45
3.4.	Población y muestra	46
3.5.	Técnicas e instrumentos de recojo de datos	46
3.6.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	47
3.7.	Ética investigativa	47
Capitulo IV RESULTADOS		48
4.1.	Presentación de resultados	48
4.1.1.	Variable preescritura	48
4.1.2.	Dimensión 1: Maduración motriz	49
4.1.3.	Dimensión 2: Maduración percepción	55
4.1.4.	Dimensión 3: Capacidad Intelectual	61
4.2.	Resultados inferenciales	66
4.3.	Discusión de resultados	71
Capítulo V CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS		73
5.1.	Conclusiones	73
5.2.	Sugerencias	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		75

Anexos	81
Anexo 01: Instrumento de medición	82
Anexo 02: Ficha técnica	83
Anexo 03: Reporte de similitud	84
Anexo 04: Validez y fiabilidad de instrumentos	85
Anexo 05: Confiabilidad de instrumentos	89
Anexo 06: Sesiones	92
Anexo 07: Bases de datos	114
Anexo 08: Matriz de consistencia	116

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de variables.	44
Tabla 2. La preescritura en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	48
Tabla 3. Pre test con respecto a la maduración motriz en los niños(as) de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	49
Tabla 4. Post test con respecto a la maduración motriz en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	51
Tabla 5. La maduración motriz en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	53
Tabla 6. Pre test con respecto a la maduración percepción en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	55
Tabla 7. Post test sobre la maduración percepción en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	57
Tabla 8. La maduración perceptiva en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	59
Tabla 9. Pre test con respecto a la capacidad intelectual en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	61
Tabla 10. Post test con respecto a la capacidad intelectual en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	63
Tabla 11. La capacidad intelectual en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	65
Tabla 12. Prueba de normalidad.	66
Tabla 13. Influencia de la pedagogía de la ternura en la preescritura en los niños(as) de 5 años.	67
Tabla 14. Influencia de la pedagogía de la ternura en la maduración motriz en los niños(as) de 5 años.	68
Tabla 15. Influencia de la pedagogía de la ternura en la maduración perceptiva en los niños(as) de 5 años.	69
Tabla 16. Influencia de la pedagogía de la ternura en la capacidad intelectual en los niños(as) de 5 años.	70

Índice de figuras

Figura 1. La prescritura en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	48
Figura 2. Pre test con respecto a la maduración motriz en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	49
Figura 3. Post test con respecto a la maduración motriz en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	51
Figura 4. La maduración motriz en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	53
Figura 5. Pre test con respecto a la maduración percepción en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	55
Figura 6. Post test sobre la maduración percepción en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	57
Figura 7. La maduración perceptiva en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	59
Figura 8. Pre test con respecto a la capacidad intelectual en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	61
Figura 9. Post test con respecto a la capacidad intelectual en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	63
Figura 10. La capacidad intelectual en los estudiantes de la Institución Educativa El Retablito N° 432-20.	65

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la pedagogía de la ternura en la preescritura en los niños(as) de 5 años de la “Institución Educativa El Retablito N° 432-20”, Ayacucho 2020, para lo cual se condujo bajo una metodología de tipo cuantitativo nivel explicativo, diseño no experimental, técnicas de observación de campo, con una guía de observación constituido por 15 ítems, que permitieron identificar el nivel de creatividad de los 20 niños(as) que formaron parte de la muestra. Los resultados evidenciados durante el pre test y post test, evidencian una diferencia significativa, así el nivel de logro incremento de un 10% a un 40%, y el nivel de proceso incremento de un 35% a 55%. En ese sentido, se concluyó que la pedagogía de la ternura influyó en la preescritura en los niños(as) de 5 años de la “Institución Educativa El Retablito N° 432-20”, Ayacucho 2020, evidenciándose que el uso del técnicas afectivas, comunicación asertiva y convivencia escolar, favorece en la maduración motriz, perceptiva, y capacidad intelectual.

Palabra clave: Pedagogía de la ternura, preescritura, educación inicial.

Abstract

The present research aimed to determine the influence of the pedagogy of tenderness in the development of pre-writing in 5 year old boys of the “Educational Institution El Retablito N ° 432-20”, Ayacucho 2020, for which it was conducted under a methodology of quantitative explanatory level, non-experimental design, field observation techniques, and an observation guide made up of 11 items, which allowed identifying the level of creativity of the 20 boys and girls who were part of the sample. The results evidenced during the pre-test and post-test show a significant difference, thus the level of achievement increased from 10% to 40%, and the level of process increased from 35% to 55%. In this sense, it was concluded that the pedagogy of tenderness influenced the development of pre-writing in 5-year-old boys and girls of the “Educational Institution El Retablito N ° 432-20”, Ayacucho 2020, showing that the use of affective techniques, assertive communication and school coexistence, favors motor and perceptual maturation, and intellectual capacity.

Key word: Pedagogy of tenderness, pre-writing, initial education.