

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE
EDUCACIÓN INICIAL**



**DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA I.E.I VICTOR RAUL
HAYA DE LA TORRE, TRUJILLO-2020**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR:
RUÍZ ROJAS, SAYRA VANEZA**

**ASESOR:
DRA. ÑAUPA CONTRERAS, JANNETTE CRISTINA**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:
EDUCACIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL**

TRUJILLO-PERÚ

2021

Inf. corregido

ORIGINALITY REPORT

15%

SIMILARITY INDEX

14%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

9%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Student Paper	4%
2	repositorio.uladech.edu.pe Internet Source	4%
3	www.minem.gob.pe Internet Source	2%
4	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Student Paper	1%
5	www.app.minsa.gob.pe Internet Source	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Internet Source	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Student Paper	1%
8	cybertesis.unmsm.edu.pe Internet Source	<1%
9	repositorio.uct.edu.pe Internet Source	<1%

Página de autoridades

Excmo. Mons. Dr. Miguel Cabrejos Vidarte, OFM
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh, OSA
Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta
Vicerrectora Académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez
Decana de la Facultad de Humanidades

R.P.Dr. Alejandro Preciado Muñoz
Director de la Escuela de posgrado de Formación continua

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General

Página de conformidad del asesor

Yo Mg. Ñaupa Contreras, Jannette Cristina, con DNI N° 18120153 como asesora del trabajo de investigación DRAMATIZACIÓN DE TÍTERES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE LA I.E.I VICTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE, TRUJILLO-2020, desarrollada por la alumna RUIZ ROJAS, SAYRA VANEZA con DNI N° 44107133, egresada de la facultad de Educación Inicial, considero que dicho trabajo de titulación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad de Humanidades.

Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación para la comisión de clasificación designado por el Decano de la Facultad de Humanidades.



Dra. Ñaupa Contreras, Jannette Cristina
DNI 18120153

Dedicatoria

**A mi padre, que fue el que siempre me apoyo
e impulsó a seguir adelante en
cada decisión que tome. Siempre te
estaré eternamente agradecida
por ese apoyo incondicional
que tuviste hacia mi
en mi vida profesional y personal.**

**A mis hijas que son ellas quienes siempre
me inspiran a ser una mejor persona
siempre y dar lo mejor de mi por y para ellas**

Agradecimiento

Fundamentalmente a Dios por todo lo brindado y posibilitarme tener buenas experiencias durante esta etapa, a mis maestros por el gran aporte que cada uno compartió conmigo, para alcanzar mi formación profesional.

Finalmente, a mis papás por todo el soporte que siempre me dieron en todas las etapas de mi vida y especialmente en esta. Muchas gracias a ellos.

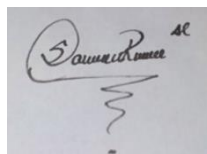
Declaratoria de autenticidad

Yo, Ruíz Rojas, Sayra Vaneza con DNI N° 44107133; quien estudia en la Facultad de Humanidades, la Carrera Profesional de Educación Inicial, de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"; expreso que el trabajo de Tesis denominado **Dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes de la I.E.I Víctor Raúl Haya de la Torre, Trujillo-2020**, expuesto, para la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial; es de mi autoría.

Por ello, declaro lo siguiente:

- Se ha manifestado las fuentes utilizadas en la investigación, reconociendo debidamente las citas textuales o parafraseado, acorde a lo determinado por la normativa APA
- No se ha presentado de ninguna manera este trabajo de investigación para alcanzar otro título o nivel académico
- Me someto a cualquier tipo de sanción establecidos de manera disciplinaria si se encontrara recursos ajenos sin haber reconocido su fuente.
- Así mismo, menciono que el nivel de turnitin es de 15% estando dentro de los parámetros del turnitin determinado por la Universidad.

Trujillo, 22 de noviembre de
2022



Ruiz Rojas Sayra Vaneza
DNI 44107133

Índice

Página de autoridades	I
Página de conformidad del asesor	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento	IV
Declaratoria de autenticidad	V
Índice	VI
Índice de tablas	X
Índice de figuras	XI
ABSTRACT	XIII
CAPITULO I: PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Formulación del problema.....	2
1.2.1. Problema General:	2
1.2.2. Problemas específicos.....	2
1.3. Formulación de los objetivos.....	3
1.3.1. Objetivo general	3
1.3.2. Objetivos específicos.....	3
1.4. Justificación de la investigación	3
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	4
2.1. Antecedentes de la investigación.....	4
Internacionales.....	4

Nacionales	5
Local	6
2.2. Bases teórico científicas	9
2.2.1. Dramatización de títeres	9
A. Conceptos de dramatización	9
B. Títeres conceptos	9
C. Relevancia de los títeres en inicial.....	10
D. Dimensiones de la dramatización de títeres.....	11
E. Títeres en la educación.....	12
F. Teorías del Lenguaje oral	13
G. Teoría conductista.....	14
H. Teoría innatista	14
I. Teoría de Vygotsky	15
2.2.2. Expresión oral.....	15
A. Definiciones de la expresión oral:	15
B. Dimensiones de la expresión oral	16
C. Importancia de la expresión oral.....	17
D. Desarrollo del lenguaje en el nivel inicial:	19
2.3. Definición de términos básicos.....	19
2.4. Formulación de hipótesis.....	20
2.4.1. Hipótesis general	20
2.4.2. Hipótesis específicos	20

2.5. Operalización de variables.....	20
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	23
3.1. Tipo de investigación.....	23
3.2. Método de investigación.....	23
3.3. Diseño de investigación.....	23
3.4. Población, muestral y muestreo.....	24
3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	25
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	26
3.7. Ética investigativa.....	27
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	28
4.1. Presentación y análisis de resultados.....	28
4.1.1. Prueba de normalidad	28
4.2. Prueba de hipótesis	35
4.1. Discusión de resultados	38
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	43
5.1. Conclusiones.....	43
5.2. Sugerencias.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45
ANEXOS	49
Anexo 1: Instrumento de medición	49
Anexo 2: Ficha técnica	51
Anexo 3: Validez y fiabilidad de instrumento.....	53

Anexo 4: Confiabilidad del Instrumento	64
Anexo 5: Base de datos	66
Anexo 6: Matriz de consistencia	68
Anexo 8: Sesiones	70

Indice de tablas

Tabla 1: Población	24
Tabla 2: Muestra.....	25
Tabla 3: Prueba de normalidad.....	28
Tabla 4: Resultados del Pre y Poste test de la variable Expresión Oral en los niños de 5 años.....	29
Tabla 5: Resultados del Pre-test y Post-test de la dimensión Voz en los niños de 5 años	30
Tabla 6: Resultados del Pre-test Post-test de la dimensión Dicción en los estudiantes de 5 años.....	32
Tabla 7: Resultados del Pre-test y post-test de la dimensión Fluidez en los estudiantes de 5 años	33
Tabla 8: Estadísticos de prueba de la variable Expresión Oral del pre test y post test....	35
Tabla 9: Estadísticos de prueba para la dimensión Voz	36
Tabla 10: Estadísticos de prueba de la dimensión Dicción	36
Tabla 11: Estadísticos de prueba de la dimensión Fluidez	37

Indice de figuras

Figura 1: Resultados del Pre y Poste test de la variable Expresión Oral en los niños de 5 años.....	29
Figura 2: Resultados del Pre-test y Post-test de la dimensión Voz en los niños de 5 años	31
Figura 3: Resultados del Pre-test Post-test de la dimensión Dicción en los estudiantes de 5 años.....	32
Figura 4: Resultados del Pre-test y post-test de la dimensión Fluidez en los niños de 5 años.....	34

RESUMEN

La investigación presentada tuvo como objeto absoluto Determinar en que medida la dramatización de títeres mejora la expresión oral en estudiantes de la I.E.I Víctor Raúl Haya de la Torre, Trujillo-2020. La población estuvo integrada por 44 infantes de 3 a 5 años de edad, teniendo como muestra de 20 escolares de 5 años. El método aplicado fue de tipo cuantitativo, como diseño el pre experimental, nivel experimental. En la recopilación de la data se utilizó la técnica de la observación, una escala valorativa como herramienta de evaluación. En relación a la evaluación de resultados y elaboración de la data se empleó el programa SPSS 26.0 y se presentaron los datos conforme a la estadística descriptiva; En cuanto a los resultados del Pre-test y Post-test se registró que hay desigualdades muy significantes ya que: 20% subió a 55% en grado esperado, en progreso del 35% bajo al 25%, inicio del 50% disminuyó a un 15%, llegando a puntualizar que la ejecución de dramatización de títeres optimiza relevantemente la expresión oral en escolares de la Institución Educativa Inicial 2020.

Palabras claves: expresión oral, dicción, fluidez, voz

ABSTRACT

The research presented was aimed at determining to what extent puppet dramatization improves oral expression in students of the I.E.I Víctor Raúl Haya de la Torre, Trujillo-2020. The population was made up of 44 infants from 3 to 5 years old, with a sample of 20 5-years-old schoolchildren. The applied method was quantitative, as a pre-experimental design, experimental level. In the data collection, the observation technique was used, a valorative scale as an evaluation tool. In relation to the evaluation of results and elaboration of the data, the SPSS 26.0 program was used and the data were presented according to descriptive statistics; Regarding the results of the Pre-test and Post-test, it was registered that there are very significant inequalities since: 20% rose to 55% in expected degree, in progress it was stable with 30% and beginning of 50% decreased to 15% , going so far as to point out that the performance of puppet dramatization significantly optimizes oral expression in schoolchildren of the Initial Educational Institution 2020.

Keywords: oral expression, diction, fluency, voice