

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS:

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA EDUCATIVO BASADO EN EL MÉTODO DOMAN PAI
MEJORAR LA MEMORIA VISUAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL”**

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO (as) EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR(AS)

Francia López Angélica.

Mendez Benites Lucia.

TRUJILLO - PERÚ

2017

Dedicatoria

Gracias a Dios; por darnos sabiduría y así poder lograr con éxito nuestro trabajo de investigación.

A nuestros queridos padres, con profundo amor y gratitud, como reconocimiento a su constante aliento, comprensión y apoyo por hacer posible el logro de nuestras aspiraciones.

AUTORAS

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darnos el don de la perseverancia para terminar satisfactoriamente trazadas.

A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI por instruirnos cada día y formarnos como personas de bien para contribuir en la enseñanza de nuestros alumnos.

A docentes de la Facultad de Humanidades de la "Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI", quienes nos apoyaron constantemente cada día contribuyendo en nuestra formación académica.

A la asesora Dra. Ana María Carranza Flores, por su acompañamiento a diario en nuestra investigación.

A la directora, Institución Educativa “María de Fátima Garden House”, que nos permitió aplicar dicho programa sin ningún obstáculo.

LAS AUTORAS

DECLARATORIA DE LEGITIMIDAD DE AUTORÍA

Angélica Francia López con DNI 47248315 y Lucia Mendez Benites con DNI 45636646, egresadas de la carrera de Educación inicial, de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, con certeza hemos realizado los procedimientos académicos y administrativos dado por la Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: Aplicación de un programa educativo basado en el Método Doman para mejorar la memoria visual en los estudiantes de educación inicial, este informe consta de un total de 97 páginas, incluyendo 8 tablas, 6 figuras, 18 páginas en apéndices.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

AUTORAS

Índice de Contenido

PORTADA	i
PÁGINAS PRELIMINARES	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad	iv
Índice	v
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Planteamiento del problema	13
1.2 Formulación de problemas	
1.2.1 Problema general	14
1.2.2 Problemas específicos	14
1.3 Formulación de objetivos	
1.3.1 Objetivo general	15
1.3.2 Objetivos específicos	15
1.4 Justificación de la investigación	16

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación	18
2.2 Bases Teóricas científicas	
2.2.1 Método de Glen Doman	24
2.2.1.1 Bases y Principios	25
2.2.1.2 Trabajos Iniciales de Glen Doman	27
2.2.1.3 Unidades de Inteligencia	28
2.2.1.4 Categorías de las unidades de Inteligencia	29
2.2.1.5 Metodología	29
2.2.1.6 Desarrollo de una actividad	29
2.2.2 Memoria	
2.2.2.1 Importancia	31
2.2.2.2 Estructura o almacenes de la memoria	31
2.2.2.3 Memoria Visual	32
2.2.2.4 Tipos de memoria	32
2.3 Marco conceptual	
2.3.1 Memoria Visual	33
2.3.2 El Método Doman	33
2.3.3 Percepción	33
2.3.4 Programa Educativo	34

2.4	Formulación de hipótesis	
2.4.1	Hipótesis general	34
2.4.2	Hipótesis específicas	34
2.5	Variables	
2.5.1	Definición operacional	36
2.5.2	Operacionalización de la variable	37

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1	Tipo de investigación	39
3.2	Método de investigación	39
3.3	Diseño de investigación	40
3.4	Población	40
3.5	Técnicas e instrumentos de recojo de datos	41
3.6	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	42
3.7	Aspectos éticos	43

CAPÍTULO IV. RESULTADOS

4.1	Presentación y análisis de resultados	44
4.2	Prueba de hipótesis	54
4.3	Discusión de resultados	55

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	57
5.2 Recomendaciones	58

BIBLIOGRAFÍA	59
---------------------	----

APÉNDICES Y ANEXOS

Apéndice I: Puntajes comparativos del pre test y post test sobre el programa educativo basado en el Método Doman	64
Apéndice II: Distribución numérica y porcentual del grupo experimental de la memoria visual, según pre-test y post-test	66
Apéndice III: Guía de observación para evaluar la memoria visual de los estudiantes de 4 años	64
Apéndice IV: Determinación de la validez y confiabilidad del instrumento	66
Apéndice V: Programa educativo basado en el método Doman	69
Apéndice VI: Matriz de consistencia	74
Actividad 1: Identifica los bits de los números	82
Actividad 2: Relación entre número y cantidad	83
Actividad 3: Nombra oralmente los números	84
Programa educativo – categoría números	85
Actividad N° 4: Identifica los bits de colores	86
Actividad N° 5: Relación los colores con objetos de su aula	87
Actividad N° 6: Reconoce los colores en objetos de aula	88
Programa educativo –categoría colores	89

Actividad N° 7: Identifica los diferentes bits de animales	90
Actividad N° 8: Explica las características de los animales que se les presenta	91
Actividad N° 9: Nombra los nombres de los animales sin equivocarse	92
Programa educativo – categoría instrumentos animales	93
Actividad N° 10: Identifica los bits de los instrumentos musicales	94
Actividad N° 11: Expresa los nombres de los instrumentos musicales	95
Actividad N° 12: Reconoce los diferentes instrumentos musicales	96

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 4.1: Puntajes comparativos del pre test y post test sobre el programa educativo basado en el Método Doman para mejorar la memoria visual en los estudiantes de educación inicial.	45
Tabla 4.2: Distribución numérica y porcentual del grupo experimental de la memoria visual, según pre- test y pos-test.	45
Tabla 4.3: Distribución comparativa del promedio y la diferencia de la memoria visual del grupo experimental según pre- test y post-test.	47
Tabla 4.4: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los números en los estudiantes de educación inicial.	49
Tabla 4.5: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los colores en los estudiantes de educación inicial.	50

Tabla 4.6: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los instrumentos musicales en los estudiantes de educación inicial.	51
---	----

Tabla 4.7: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los animales en los estudiantes de educación inicial.	52
---	----

Tabla 4.8: Prueba de hipótesis de la memoria visual del pre-test a post-test para muestras dependientes.	53
---	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 4.1: Distribución numérica y porcentual del grupo experimental de la memoria visual, según pre- test y pos-test.	46
--	----

Figura 4.2: Distribución comparativa del promedio y la diferencia de la memoria visual del grupo experimental según pre- test y post-test.	48
---	----

Figura 4.3: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los números en los estudiantes de educación inicial.	49
---	----

Figura 4.4: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los colores en los estudiantes de educación inicial.	50
---	----

Figura 4.5: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los instrumentos musicales en los estudiantes de educación inicial.	51
--	----

Figura 4.6: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los animales en los estudiantes de educación inicial.	52
--	----

RESUMEN

El trabajo de investigación consistió en ejecutar el Programa Educativo basado en el Método Doman que tuvo como objetivo mejorar la memoria visual en los estudiantes de educación inicial.

La población estuvo conformada por 30 estudiantes a la Institución Educativa “María de Fátima Garden House” distrito La Esperanza; contó con una muestra de 15 estudiantes del aula de cuatro años. Se tuvo en cuenta como instrumento una guía de observación para evaluar la memoria visual de los estudiantes de 4 años, la variable dependiente es la memoria visual cuyas dimensiones son información visual de números, información visual de colores, información visual de animales, información visual de instrumentos musicales y los ítems consisten en evaluar a cada niño para saber cómo se encuentra y como se mejora la memoria visual cuyos resultados se evidencian a través de los cuadros y gráficos tal como lo recomienda las normas estadísticas ya que la finalidad del programa es estimular el cerebro para ayudarle a crear conexiones neuronales.

Los resultados indican que la memoria visual como variable dependiente presenta cuatro dimensiones que mejoran porcentualmente del pre-test al post-test, con una diferencia porcentual positiva del 46,65 % para la memoria visual, el 24,79 % para la información visual de números, el 25,92 % para la información visual de colores, el 20,85% para la información visual de instrumentos musicales y 28,45% para la información visual de animales.

Palabras clave: Programa educativo, Método Doman, memoria visual, percepción.

ABSTRACT

The research work consisted in the application of the Educational Program based on the Doman Method that aimed to improve the visual memory in the students of initial education.

The population was confirmed by 30 students to the Educational Institution "Maria of Fatima Garden House" district La Esperanza; Had a sample of 15 students from the classroom of four years and we used the type of applied research, with the pre-experimental design that contains: a pre-test and post-test with a single group. It was used as an instrument The observation guide to evaluate the visual memory of 4-year-old students, the dependent variable is visual memory whose dimensions are visual information of numbers, visual information of colors, visual information of animals, visual information of musical instruments And the items are to evaluate each child to find out how they are and improve visual memory whose results are evidenced through tables and graphs as recommended by statistical standards.

The results indicate that visual memory as a dependent variable has four dimensions that improve percentage from pre-test to post-test, with a positive percentage difference of 46.65% for visual memory, 24.79% for visual information of Numbers, 25.92% for visual color information, 20.85% for visual information of musical instruments and 28.45% for visual information of animals.

Key words: Educational program, Doman method, visual memory, perception.

Capítulo I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema

Las dificultades que presenta el nivel de educación inicial son varios y, se aprecian con mayor énfasis cuando los estudiantes ingresan al mundo de la educación formal, debido a que desde la edad más temprana se pone a los niños en situaciones adecuadas de aprendizaje, su potencial intelectual podría multiplicarse.

Actualmente, se puede constatar que el sistema educativo, la sociedad y el estado mismo, no permiten un desarrollo integral en la formación de los niños, lo que significa que aún se imparte una educación tradicional, donde el niño es receptor del conocimiento, más no, conductor de este.

En la institución Educativa “María de Fátima Garden House” su pronóstico es que la Directora y docentes desconocen del Método Doman y sus pasos para aplicar; los estudiantes presentaban deficiencia en el desarrollo de la memoria visual por el problema que existía en el aula de 4 años, decidimos aplicar el programa educativo basada en el Método Doman para sí poder mejorar la memoria visual.

La realidad problemática es que los estudiantes tienen dificultad en el desarrollo de la memoria visual como variable dependiente cuyas dimensiones son información visual de números, información visual de colores información visual de animales, información visual de instrumentos musicales, la institución educativa María de Fátima Garden House presentó las siguientes características: el aula no cuenta con un ambiente apropiado presenta un insuficiente número de sectores, a la vez los niños tienen muchas dificultades de expresión oral muestran una actitud pasiva ante la búsqueda de nuevos

aprendizajes, presentan dificultades para ordenar una secuencias temporales, no saben rimas ni trabalenguas por escasa estimulación que brinda la docente y no conoce ni aplica el Método Doman.

El pronóstico que encontramos es que los estudiantes de aula de 4 años no tenían un buen desarrollo de la memoria visual, con la capacidad de conservar en la mente, hechos, situaciones, experiencias que se observaron y fijaron visualmente; bajo este contexto es que proponemos nuestra investigación cuya realidad problemática es: Mejorar la memoria visual en los estudiantes de educación inicial a través de un programa educativo basado en el Método Doman que ayudara tanto para los estudiantes y personal docente de dicha institución educativa.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿En qué medida la aplicación de un programa educativo basado en el Método Doman, mejora la memoria visual en estudiantes de 4 años de la I.E. “María de Fátima Garden House” distrito La Esperanza 2016?

1.2.2 Problema específicos

- a) ¿Cuál es nivel de memoria visual de los estudiantes de 4 años antes de aplicar el programa educativo de la I.E. “María de Fátima Garden House” distrito La Esperanza 2016?
- b) ¿En qué medida el Método Doman mejora la memoria visual en su dimensión de información visual de números, cuyo grupo experimental?
- c) ¿En qué medida el Método Doman mejora la memoria visual, en su dimensión de información visual colores, cuyo grupo experimental?

- d) ¿En qué medida el Método Doman mejora la memoria visual, en su dimensión de información visual de animales, cuyo grupo experimental?
- e) ¿En qué medida el Método Doman mejora la memoria visual, en su dimensión de información visual de instrumentos musicales, cuyo grupo experimental?
- f) ¿Cuál es el nivel de mejora con respecto a la memoria visual en las dimensiones de información visual de números, colores, instrumentos musicales, y animales antes y después de la aplicación del programa?

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivo general:

Determinar en qué medida la aplicación de un programa educativo basado en el Método Doman, mejora la memoria visual de los estudiantes de 4 años del I.E. “María de Fátima Garden House” distrito La Esperanza, 2016.

1.3.2 Objetivos Específicos:

- a) Identificar el nivel de la memoria visual de los estudiantes, antes de aplicar dicho programa educativo.
- b) Identificar el nivel de memoria visual de los niños después de aplicar un programa basado el Método Doman.
- c) Comparar el nivel de antes y después del tratamiento respecto a la información visual números, de los estudiantes de inicial.
- d) Comparar el nivel de antes y después del tratamiento respecto a la información visual de los colores, en los estudiantes de inicial.
- e) Comparar el nivel de antes y después del tratamiento respecto a la información visual de los animales, en los estudiantes de inicial.

- f) Comparar resultados antes y después del tratamiento respecto a la información visual de los instrumentos musicales, en los estudiantes de inicial.

1.4 Justificación de la investigación

Este trabajo es importante ya que posibilitará determinar cómo se aplicará el programa educativo basado en el Método Doman para mejorar la memoria visual de los estudiantes de educación inicial.

En todo el mundo los niños pueden practicar o trabajar en un programa para desarrollar sus habilidades, estando conscientes de que el trabajo por aprender y el apoyo de los padres dan como resultado el éxito por eso la importancia de utilizar el programa educativo que consta de bits con la finalidad de estimular y mejorar la memoria visual a través de un material estructurado que brindará los niños información de calidad e interés, los cuales benefician al conocimiento de sí mismo y la real propiedad de actos, ideas, emociones, pensamientos, a fin de desenvolverse con libertad dentro de la sociedad.

La investigación tiene una teoría deductiva porque, es un método científico, pues considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas.

Es práctico porque, conociéndose el diagnóstico de la investigación se propondrá y se aplicará un programa educativo pertinente que permitirá superar la dificultad encontrada en la institución educativa. Es por ello que este estudio es metodológico porque, se pondrán en marcha nuevas estrategias que permitan alcanzar los propósitos determinados.

Es por esto que este trabajo se justifica, por cuanto brindará a los estudiantes la oportunidad de gozar de nuevas experiencias para adquirir nuevos aprendizajes y de esta manera ir desarrollándose integralmente y convertirse en personas críticas y reflexivas en nuestra sociedad.

Finalmente es importante también porque proporciona a los docentes de educación inicial un programa alternativo que beneficiará a los estudiantes y a ellos mismos en su quehacer educativo.

Capítulo II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación:

Se menciona diferentes investigaciones internacionales, nacionales, locales; los mismos que permitieron aclarar el tema y darles mayor profundidad, y coherencia. Los principales trabajos que han tratado sobre la temática son:

Revoredo (1993), con la tesis “Memoria Kinestésica y el Aprendizaje en los niños del nivel de inicial”. Trujillo, da a conocer lo siguiente:

El niño aprende con mayor facilidad cuando emplea la mayor cantidad de sentidos; vista oído, tacto, gusto, olfato que constituyen excelentes aliados cuando de aprender se trata; y, a fines del siglo pasado se añadió a estos cinco sentidos tradicionales, las sensaciones kinestésicas.

La edad escolar es, por excelencia, la edad del aprendizaje normal. El niño preescolar, aprende por movimientos y acciones lúdicas, lo cual constituye un Método informal del aprendizaje.

Se debe señalar dos formas de aprender: la primera, es fijar conocimientos usando la memoria que es característica de la infancia; la segunda es: lo que se adquiere con la anulación evidente de la memoria mecánica, esta segunda forma de aprender es propia de la juventud y la adultez.

Las acciones realizadas con los niños han demostrado sin ninguna duda, que los ejercicios ejecutados por ellos permanecieron en su memoria y fueron aprendidos gratificadamente y con mayor facilidad.

Dávalos y Merino (1998), con la tesis "Mejoramiento de la memoria lógica en niños de 5 años con madurez normal para el aprendizaje de la lectoescritura". Trujillo, destaca que:

La aplicación del programa de ejercicios correctivos específicos de aprestamiento para niños de 5 años con nivel de maduración normal para la escritura y la lectura con un puntaje de 0 y 1 en la memoria lógica, muestra afectiva en el mejoramiento de la memoria lógica en niños de 5 años dando resultado en el post- test el puntaje más alto.

Los ejercicios correctivos específicos de aprestamiento para niños de 5 años aplicados en la memoria lógica estimulan la madurez en otras áreas.

El medio activo colectivo para el desarrollo de programa de ejercicios correctivos específicos de aprestamiento para niños de 5 años es eficaz en grupos pequeños.

La utilización del material adecuado para el desarrollo de cada actividad mantuvo el interés en los niños.

El 11.76% de niños mejora un punto en la memoria lógica coincidentemente en este porcentaje de niños solamente asistió un 39.13% al aprestamiento.

El 23.53% de niños que habiendo alcanzado el máximo puntaje de memoria lógica, el nivel de madurez alcanzado en pre y post- test es normal.

Acevedo y Lucila Inés y Cipriano Pichón Corina Elizabeth (1998), con la tesis "Técnicas de origami para promover el desarrollo en la memoria". Trujillo, destacaron:

La aplicación del programa de origami promovió significativamente el desarrollo de la memoria de los niños de 5 años según muestran los resultados diferentes en el pre test ($x=3.3$) y pos - test ($x= 7.2$).

Fue acertada la aplicación del programa y la presentación de 27 figuras por grado de dificultad, pues unos dobles servían de base para la elaboración de otros más complejos.

Se observó un grado de retención aceptable al concluir cada microsesión ya que los niños doblan correctamente los papeles, realizando en forma individual la figura enseñada. Además, contestaban preguntas referentes a la estructura de la figura trabajada.

Las evaluaciones a largo plazo, después de cada cinco figuras, sirvieron para apreciar el recuerdo de los doblados mediante el reconocimiento de formato y color del papel utilizado.

El programa de Origami se presenta como una alternativa significativa para mejorar la memoria de niños de 5 años estudiados tal como lo demuestran los resultados estadísticos: El post- test del grupo experimental ($x= 7.2$) mucho mayor que el pre- test del mismo grupo ($x=3.3$)

Silva y Trujillo (1993) con la tesis “Influencia de los Materiales en el Desarrollo de la memoria de niños”. Trujillo, manifiestan:

Haber detectado un bajo rendimiento en memoria motora y memoria lógica aplicando el test ABC y un programa de aprestamiento basado en la utilización de medios y materiales elaborados específicamente de acuerdo a normas técnicas, lograron mejorar la capacidad de retención mental de los niños de 5 años.

En las ganancias observadas, según pos- test también fue menor el resultado en los test de memoria motora lógica (30% y 70%) mientras que en memoria visual y auditiva obtuvieron (93% y 90%) respectivamente. El grupo testigo fue deficiente porque no recibió estímulo.

León y Iñiguez (2014), con la tesis: “Los Bits de Inteligencia y su implementación en los centros de educación inicial”. Guayaquil, destaca que:

Los niños y niñas poseen un lenguaje no acorde a su edad, porque no han sido estimulados adecuadamente.

Debido a su poca estimulación su nivel intelectual se ve afectado.

Las maestras no cuentan con un material apropiado para estimular el lenguaje de los niños y niñas.

Camino, (2015) con la tesis “Los Bits de lectura como herramienta para la estimulación lectora en los niños del centro de estimulación temprana Baby Gym”. Ecuador destaca:

El método de los Bits de Lectura está basado en el aprovechamiento de la gran capacidad lectora que tiene el niño desde que nace hasta los seis años. El Centro de Estimulación Temprana Baby Gym aplica el método de los bits de lectura por más de 6 años, sin embargo se observa claramente como el personal antiguo es el que domina el método, al integrarse nuevas docentes se percibe un vacío porque no han tenido el adecuado entrenamiento, por lo tanto existe una aplicación bastante informal del método, ya que no cuentan con fichas que monitoree el desempeño de los niños y docentes.

El método de los bits de inteligencia de lectura propone suministrar al niño información abundante, de óptima calidad, atractiva, variada, bien dosificada y repetida un número de veces, hasta que su cerebro capte la información, la procese y la almacene, por lo tanto una de las características más relevantes del método es la frecuencia y constancia que se lo realice. Los estándares es que se debe repetir tres veces distribuidos en la mañana para que exista una mejor estimulación lectora, sin embargo al existir en el Centro de Estimulación Baby Gym un 50 % (2 docentes) de docentes que lo aplican de manera variable e inconsistente afecta a los resultados de aprendizaje de lectura en los niños/as estimulados.

Glenn Doman manifiesta que el niño pequeño prefiere aprender que comer, según él la curiosidad que le acompaña va perdiendo agudeza a medida que va conociendo el mundo que le rodea, por lo tanto al aplicar el instrumento de observación (lista de cotejo) se determinó que los niños demuestran una motivación e interés innata, nada forzada sino que el método es una herramienta como respuesta a toda esa sed que tienen los pequeños.

Al observar como los docentes no tenían ninguna ficha de control de calidad ni un proceso de evaluación de resultados, se puede concluir que este es uno de los factores por la baja efectividad de los resultados en los niños, por tal razón es necesario que el Centro de estudio desarrolle un manual de control de estándares del método para mantener la calidad del mismo.

El método de los bits de inteligencia de lectura aplicado en el Centro de Estimulación Temprana Baby Gym, ha dado resultados y satisfacciones en el desempeño del aprendizaje de la lectura en los niños comprendidos entre 2 a 4 años de edad, la respuesta de los estudiantes ha sido muy positiva, sin embargo se podrían alcanzar mucho más para que sea más eficiente y consistentes los resultados.

Se determina que la hipótesis es alternativa, ya que la variable de los bits de lectura incide e influye a los resultados de la estimulación lectora en los niños de 2 a 4 años de edad del Centro de Estimulación Baby Gym.

La falta de capacitación de las docentes está relacionado con los resultados obtenidos del nivel de estimulación lectora en los niños/as, es decir coincide que los niños observados de las docentes que han tenido un entrenamiento del método alcanzan un nivel de acierto significativo, mientras que los niños que estaban bajo la tutoría de las docentes que son nuevas relativamente y que no han recibido un entrenamiento adecuado alcanzan resultados muy variados e inconsistentes.

Pineda Patricia (2015) “Diseño de una guía de aplicación de Bits de Inteligencia para niños y niñas de educación inicial subnivel 2 del Centro del Desarrollo Infantil Mundo de Colores y Figuras de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura”. Quito, destaca:

Todas las maestras de educación inicial si utilizan en su trabajo diario en el aula imágenes con palabras como una herramienta de apoyo para explicar los temas de aprendizaje además de permitirles la estimulación de la memoria visual y auditiva en los niños y niñas.

La mayoría de las maestras desconocen que la asociación de imágenes y palabras es la base del método de estimulación temprana de los bits de inteligencia.

Que todas las maestras y demás personal del centro están de acuerdo que es beneficioso recibir una capacitación acerca del método de los bits de inteligencia, que les permita estimular a sus niños y niñas desde temprana edad para que puedan crear en su cerebro nuevas conexiones neuronales que les facilite y favorezca un aprendizaje significativo.

Las maestras cuentan con todo lo necesario para poder dirigir una sesión de bits, ya que realizan una motivación previa a cualquier actividad, se dirigen con voz alta y clara a sus niños y niñas, demuestra una actitud asertiva, aplican actividades de su creatividad y siempre elogian a sus pequeños para estimular su desarrollo emocional.

Los niños y niñas siempre demuestran su gusto, su interés y se mantienen atentos ante cualquier actividades que sea llamativa, innovadora y divertida pero sobretodo que les permita adquirir nuevos conocimientos.

2.2 Bases teórico científicas

2.2.1 Método Doman

El psicólogo Leonardo Aguilar Gaitán, (1999) viene desarrollando a adaptar el “Método Doman” a la educación peruana y su adaptación se denomina “programa despegar: Método Doman adaptado a la educación peruana”, en sus 13 años de trabajo con niños pequeños, ha descubierto que el “Método Doman” puede tener ramificaciones maravillosas dado el interés y entusiasmo de los padres por enseñar a su niño no solo a leer o a sumar a temprana edad sino a desarrollar otras áreas tales como las áreas de ciencias y conocimientos, físico y de gimnasia, artística, social, emocional, y musical.

Es una metodología creada por Glen Doman, en Philadelphia en el año 1950, los bits fueron creados por Glen Doman en Estados Unidos de Norteamérica, con la finalidad de estimular el desarrollo cerebral de los niños pequeños. Inicialmente fueron trabajados con niños que sufrían de lesiones cerebrales los resultados fueron tan positivos, que no tardaron los bits de inteligencia en introducirse en la escuela.

El método bits de inteligencia es un magnífico instrumento educativo, donde los niños podrán apreciar estímulos diversos, tales como: aves, dinosaurios, mapas, señales de tránsito, entre otras cosas. Actualmente, son utilizados en distintos países de América, Europa y el resto del mundo.

Se presentan en mayor cantidad de áreas y categorías, ya que cada estímulo visual, adecuadamente presentado, facilita el mayor número de interconexiones nerviosas, que generan el desarrollo cerebral, el cual se traduce en mayor nivel intelectual.

El problema de las tarjetas de aprendizaje ha sido que siempre se enseñan los mismos estímulos, de esta manera el niño puede pasar toda su educación inicial,

viendo los mismos contenidos y por consiguiente, sin propiciar nuevas interconexiones nerviosas. Es importante que las unidades de inteligencia no solo beneficien directamente a los niños, sino también a las maestras del nivel inicial, quienes serán las principales facilitadoras para que los niños reciban adecuadamente los estímulos; es por esta razón, la importancia de una adecuada capacitación para las mismas.

La peculiaridad de esta terapia consiste en trabajarlo en casa del niño en un ambiente familiar. Trabajar con el niño de manera que sea voluntariamente, sea la hora de su tiempo libre, pero siempre con buena predisposición del pequeño. La filosofía del tratamiento terapéutico propuesta por Doman, se basa en técnicas apropiadas de estimulación sensorial. Este método Doman consiste en desarrollar las habilidades y potencialidades de los niños haciendo uso de la memoria, sensaciones y percepciones, proporcionándoles información suficiente de calidad que despierte el interés y desarrolle la inteligencia de dichos niños. El método Doman se fundamenta en los principios neurológicos de la ciencia y utiliza como estrategia a los bits de inteligencia.

2.2.2 Características del método

2.2.1.1 Bases y principios

- a) El aprendizaje temprano:** Es bien sabido que los niños desarrollan su potencial en los primeros años de vida, y se da, en la medida que recibe mayor cantidad de estímulos. Una rica y organizada estimulación, facilita la madurez neurológica, el aprendizaje y desarrollo óptimo, respetando las condiciones personales de cada niño.

- b) El desarrollo neuronal:** La unidad funcional es la sinapsis o contacto entre dos neuronas, a mayor cantidad de interconexiones nerviosas hay mayor crecimiento cerebral, mayor nivel de inteligencia.

Los circuitos neuronales son las conexiones entre distintas neuronas que se refieren especialmente al control de una función corporal. Cuantas más conexiones existan referidas a un circuito neuronal, la función se podrá realizar con más control y complejidad. Una sola neurona puede ser utilizada para múltiples funciones, del mismo modo que componentes de un circuito pueden desempeñar diferentes funciones. Lo importante es que existan estos circuitos, que tales conexiones se constituyan, ya que cuantas más conexiones y circuitos neuronales se establezcan, más capacidad funcional tendrá el cerebro.

La capacidad de construir circuitos neuronales, comienzan en el seno materno y desde entonces va disminuyendo hasta los siete u ocho años, en los que la posibilidad de que se establezcan nuevos circuitos neuronales es mucho más pequeña y difícil. No es a esa edad que se pierda la capacidad de aprender, o no se pueda ya desarrollar nuevas habilidades; es posible, pero utilizando las conexiones ya establecidas en los primeros años. La primera es una fase de establecimiento, de constitución de los circuitos, posteriormente cabe enriquecerlos y perfeccionarlos en el uso más adecuado. Nos corresponde en los primeros años, crear las condiciones para desarrollar nuevas habilidades.

- c) Los hemisferios cerebrales:** Los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro tienen competencias y funciones distintas. Para entenderlo de una manera general, podemos decir que el derecho es analógico, maneja los conceptos, el aspecto intuitivo, afectivo y emotivo, tiene visión de conjunto, es artista. El izquierdo se encarga de la ciencia, lógica, el análisis, la medición, la concreción y el detalle.

En muchos aprendizajes, como por ejemplo en el de la lectura, intervienen ambos hemisferios, que han de estar convenientemente conectados. No cabe hablar de dos cerebros paralelos, sino de un cerebro que trabaja al unísono. Debemos procurar el desarrollo equilibrado de ambos hemisferios cerebrales en el niño, ya que no buscamos que obtenga las máximas calificaciones en matemáticas o en arte, sino que alcance un desarrollo orgánico amplio y armónico.

- d) Maduración y aprendizaje:** Para Doman (1993) hay una ley en la naturaleza de vital importancia para todos los niños y de abrumadora importancia para los niños con lesión cerebral. La ley que establece que la “Función determina la estructura “explica por qué se desarrolló la vida en la tierra a partir de los organismos unicelulares que vivían en los estanques de las épocas primarias, hasta llegar a formarse los peces. La ley también explica cómo se desarrolla la vida humana, desde un embrión hasta el feto y el recién nacido.

2.2.1.2 Trabajos iniciales de Glenn Doman

Niños con lesión cerebral:

Doman, médico norteamericano, fisioterapeuta, físico, empieza a formar a su equipo de investigación respecto a los niños con lesión cerebral por los años 1947 - 1950, crear los institutos para el logro del potencial humano, con sede central en Filadelfia.

Los niños que presentan lesiones cerebrales, se encuentran en ciertos aspectos de su desarrollo (visual, auditivo, táctil, motor) Doman postula que la lesión no se estaría dando en la parte motora, sino, en la parte sensorial del cerebro; en este postulado radica su revolución en el tratamiento del cerebro lesionado.

Cuando un ser humano era incapaz de doblar la rodilla, el mundo preguntaba ¿Qué problema tiene en su rodilla o el músculo de su pierna? Doman sostenía que quizá la falla era mover la pierna tal vez no existía, sino quizá estaba en la parte delantera del cerebro, o en la parte delantera de la espina dorsal, o en cualquier sitio del sistema

motor, hasta llegar a la pierna. Hasta ese momento no se había planteado con seriedad, si la falla era funcional, podía presentarse por motivos que existan fuera del sistema motor.

Si era cierto que una falla al funcionar podía deberse a una falla para recibir información, podía abrirse un nuevo campo de comprensión a los problemas de los niños con lesión cerebral. El problema del niño con lesión cerebral, es que la lesión actúa como una barrera a la recepción del estímulo cerebral de afuera hacia dentro, a través de las trayectorias visuales, auditivas y táctiles, así como barrera en la respuesta motora de salida ¿Cómo penetrar esa barrera? ¿Cómo se hace llegar un estímulo al cerebro a través de una barrera? Para Doman hay tres formas de asegurar la transmisión del estímulo al sistema nervioso central.

Se debe incrementar la frecuencia, la intensidad y la duración del estímulo, junto con otras dos: Familia y amor. Si se envía un mensaje al cerebro, a través de las trayectorias visuales auditivas y táctiles y este no llega, ya sea porque no fue suficientemente fuerte, o porque existe una barrera en forma de lesión, hay tres formas para ayudar a que el mensaje llegue; incremento de frecuencia, en la intensidad o la duración.

2.2.1.3 Unidades de inteligencia

Doman (2000), Afirma que con este método no se pretende que los niños se conviertan en especialistas o pequeños genios, el fruto más importante de las unidades de inteligencia y programas de inteligencia es que los niños se interesen por todo y tengan algún conocimiento sobre áreas del saber muy variadas. Las unidades deben tener información importante, lo cual tiene un peso secundario, pudiendo ser utilizado, siempre y cuando las maestras lo consideren necesario, respondiendo a la curiosidad de los niños.

Los bits de inteligencia, fueron creados hace más de 20 años por Glen Doman en Estados Unidos de Norteamérica, con la finalidad de estimular el desarrollo cerebral de los niños pequeños. Inicialmente fueron trabajados por padres de familia con sus

respectivos hijos, los resultados fueron tan positivos, que no tardaron los bits de inteligencia en introducirse en la escuela. El método bits de inteligencia es un magnifico instrumento educativo, donde los niños podrán apreciar estímulos diversos tales como: aves, dinosaurios, mapas, señales de tránsito. Actualmente son utilizados en distintos países de América, Europa y el resto del mundo.

2.2.1.4 Categorías de las unidades de inteligencia

Glen Doman (2000) Es importante ordenar y estructurar el propio conocimiento, es clasificar los datos con criterios apropiados y denominación precisa. Las unidades de inteligencia se clasifican en áreas:

Geografía	Historia
Arte	Zoología
Botánica	Literatura
Matemática	Anatomía

2.2.1.5 Metodología

La maestra debe presentar las unidades de inteligencia con la siguiente frecuencia;

- ❖ Muy de rápido para que nuestros pequeños no se aburran.
- ❖ Con entusiasmo para que los niños se sienta motivado y muestre interés.
- ❖ Una categoría se muestra a los niños tres veces al día durante cinco días seguidos.
- ❖ La presente adaptación del Método Glen Doman se ha realizado con diez bits de inteligencia por categoría.

2.2.1.6 Desarrollo de una actividad

El método Doman reúne características específicas donde se promueve la retención de la memoria visual ejercitando el pensamiento de los niños de pre escolar, algunas de las estrategias que se consideraron:

- ❖ Antes de empezar cada sesión, los niños deben prestar atención.
- ❖ Los niños deben estar sentados en su aula, mirando a la profesora.
- ❖ A los niños se les presenta la categoría, y se anuncia con gran entusiasmo su contenido general.
- ❖ Siempre mostrar los bits de atrás para adelante.
- ❖ Terminado el primer grupo de bits de inteligencia, se anuncia la siguiente categoría.
- ❖ Evitar que los niños repitan los títulos o informaciones que la maestra dice.

Lo presentado hasta este momento podemos decir que es la primera fase de utilización de las unidades de inteligencia, lo cual, consiste, como hemos podido apreciar, en la presentación de láminas que suministran información suficiente para identificar cosas, animales, planetas, entre cosas, esta primera fase es la parte más importante, más original, más atractiva y más fácil de todo lo que tiene que ver con este material.

Dimensiones de la variable independiente

La variable es Programa educativo basado en el método doman que consta de cuatro dimensiones para mejorar la memoria visual son:

- a) **Desarrollo de actividades basada en la categoría números:** En esta dimensión e utilizara indicadores para evaluar a través de actividades por categoría.
- b) **Desarrollo de actividades basada en la categoría colores:** En esta dimensión e utilizara indicadores para evaluar a través de actividades por categoría.
- c) **Desarrollo de actividades basada en la categoría animales:** En esta dimensión e utilizara indicadores para evaluar a través de actividades por categoría.
- d) **Desarrollo de actividades basada en la categoría instrumento musicales:** En esta dimensión e utilizara indicadores para evaluar a través de actividades por categoría

2.2.2 Memoria: Según el enfoque Freudiano, menciona que la memoria es una vía que por medio de ella entra al sistema, permanece para siempre y el olvido es por lo tanto un problema de recuperación. Por su parte el enfoque conductista, se refiere al recuerdo como base en las asociaciones entre estímulos y respuestas, por ello entre más fuerte sea la asociación mayor será el recuerdo y con ello la memoria será mejor.

Ruiz, V. (1991) . Hasta años recientes, especialistas y no especialistas han coincidido al considerar a la memoria como una especie de almacén en el que se guardan “cosas”. Las experiencias cotidianas nos enseñan que la memoria es una habilidad mental que nos permite almacenar, retener y recuperar información sobre acontecimientos pasados.

2.2.2.1 Importancia: La memoria es de gran importancia en nuestra vida porque gracias a ella se acumulan experiencias que pueden ser utilizadas mediante el recuerdo y el reconocimiento. Si no estuviéramos dotados de memoria no podríamos reconocer los objetos que nos rodean, no podríamos representar seres ni pensar sobre ellos cuando están presentes. Sin intervención de la memoria no es posible ningún aprendizaje.

2.2.2.2. Estructura o almacenes de la memoria:

Jose maria ruiz Vargas (1991) explica que:

- a) **Memoria sensorial:** Es el primer componente del sistema de memoria, pues la información que se recibe en primera instancia por los distintos canales sensoriales, se mantiene en el almacén sensorial en la modalidad correspondiente del estímulo.

- b) **Memoria a corto plazo:** Una vez que se ha prestado atención a la información y se ha reconocido como significativa, se transfiere a una memoria de corto plazo y puede permanecer allí un lapso de 15 a 30 segundos.

- c) **Memoria a largo plazo:** contiene todo nuestro recuerdo de conocimientos acumulados de la vida.

2.2.2.3 Memoria visual: Describe la relación entre el proceso perceptivo, la codificación, almacenamiento, y recuperación de las representaciones del procesamiento neural. La memoria visual se produce en un amplio periodo de tiempo, que abarca desde los movimientos oculares hasta varios años atrás de recuerdos. La memoria visual es una forma de memoria que preserva algunas características de nuestros sentidos relacionados con la experiencia visual. Somos capaces de localizar información de memoria visual que se parece a objetos, lugares, animales, o personas en una imagen mental.

2.2.2.4 Tipos de memoria

Antonio Valles Arandiga (2000) explica:

- a) **Memoria visual a corto plazo:** Es la codificación visual que se realiza a partir de los estímulos iniciales y se manifiestan a través de la capacidad del alumno de producir imágenes con la mayor exactitud posible (es el caso de la reproducción de figuras geométricas o dibujos sencillos en las que no intervienen la atribución de significados).

- b) **Memoria visual a largo plazo:** La percepción de estímulos visuales produce una huella neurológica que consolida la información recibida. Producir dicha información transcurrido un periodo de tiempo constituye la capacidad a largo plazo.

Dimensiones de la variable dependiente

La variable es Memoria Visual que consta de cuatro dimensiones para mejorar la memoria visual son:

- a) **Información visual de números:** En esta dimensión se utilizara indicadores para evaluar a través de actividades por categoría.
- b) **Información visual de colores:** En esta dimensión e utilizara indicadores para evaluar a través de actividades por categoría.
- c) **Información visual de animales:** En esta dimensión e utilizara indicadores para evaluar a través de actividades por categoría.
- d) **Información visual de instrumentos musicales:** En esta dimensión e utilizara indicadores para evaluar a través de actividades por categoría.

2.3 Marco conceptual

2.3.1 Memoria visual: La memoria visual es una forma de memoria que preserva algunas características de nuestros sentidos relacionados con la experiencia visual.

2.3.2 Método Doman: Según Glen.D (2000). Es una metodología creada por Glen Doman, en Philadelphia en el año 1950 cuyo objetivo es la estimulación del niño para que aprenda., con la finalidad de estimular el desarrollo cerebral de los niños.

2.3.3 Percepción: Es la parte que consta de hechos intratables que constituye la realidad como es experimentada. Esta función de la percepción depende de la actividad de receptores que son afectados por procesos provenientes del mundo físico.

2.3.4 Programa educativo: Es un documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir.

2.4 Formulación de Hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Si se aplica el programa educativo basado en el método Doman, entonces mejora significativamente la memoria visual de los estudiantes de 4 años del I.E. María de Fátima Garden House distrito La Esperanza en el año 2016.

2.4.2 Hipótesis específicas

H₁: Cuanto mayor es la aplicación del programa educativo basado en el método doman, mayor será la mejora de la memoria visual a largo plazo.

H₂: Cuanto mayor es la aplicación del programa educativo basado en el método doman, mayor será la mejora de la memoria visual a corto plazo.

H₃: La aplicación de un programa educativo basado en el método doman mejora significativamente la memoria visual en su dimensión de información visual de números cuyo grupo experimental de la institución educativa.

H₄: La aplicación de un programa educativo basado en el Método doman mejora significativamente la memoria visual en su dimensión de información visual de colores cuyo grupo experimental de la institución educativa.

H₅: La aplicación del programa educativo basado en el método Doman mejora significativamente la memoria visual en su dimensión de Información visual de animales cuyo grupo experimental de la institución educativa.

H₆: La aplicación del programa educativo basado en el Método Doman mejora significativamente la memoria visual en su dimensión de Información visual de instrumentos musicales cuyo grupo experimental de la institución educativa.

2.5 Variables

2.5.1 Definición operacional

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL
Aplicación de un programa educativo basado en el Método Doman	Conjunto de actividades en las cuales presentamos unos bits de cada categoría (números, colores, animales, instrumentos musicales) serán presentados 3 veces al día en diferente hora para poder mejorar la memoria visual.
Memoria visual	Se evaluará la memoria visual a corto y a largo plazo en los niños a través de los bits, mencionados en aula según la categoría que se tenga en cuenta en el programa educativo basado en el método Doman, sobre cada actividad para saber si su capacidad de retención es buena y si aplicando este programa se logró mejorar la memoria visual se medirá a través de dimensiones información visual de números, colores, animales, instrumentos musicales.

2.5.2 Operacionalización de variable

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Programa educativo basado en el Método Doman.	Es un plan basado en una teoría, a partir del cual se emprende una acción hacia una meta.	Conjunto de estrategias de actividades, procedimientos orientados a mejorar la memoria visual en los estudiantes de 4 años.	Desarrollo de actividades basadas en los números.	Observación de láminas con los números del 1-10. Identificación de láminas con los diferentes números del 1-10. Nombra oralmente los números del 1-10. Relaciona número y cantidad. Transcripción de los números observados.
			Desarrollo de las actividades basadas en los colores	Identifica láminas de colores. Reconoce los colores. Relaciona los colores con objetos de su aula. Expresa los colores sin equivocarse. Pinta el color que se le indica.
			Desarrollo de actividades basadas en animales.	Reconoce los animales. Explica características de los animales que se te presenta. Nombra los nombres de los animales sin equivocarse. Observa atentamente las láminas de los animales.
			Desarrollo de actividades basadas en instrumentos musicales.	Observa láminas de los instrumentos musicales que se les presenta. Reconoce los diferentes instrumentos musicales. Escucha atentamente sonidos de los instrumentos musicales. Expresa los nombres de los instrumentos musicales.

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Memoria Visual	La memoria Visual describe la relación entre el proceso perceptivo, la codificación, almacenamiento, y recuperación de las representaciones del procesamiento neural.	La memoria visual en los niños de 4 años se evaluará a través de láminas según la categoría hablar que está basada en el Método Doman, que será dada en cada sesión para saber si su capacidad de retención es buena.	Información visual de "numeros"	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de láminas los números del 1-10. • Identificación de las láminas con los diferentes números del 1-10. • Nombra oralmente los números del 1-10. • Relación número y cantidad. • Transcripción de los números observados.
			Información visual de "colores"	<ul style="list-style-type: none"> Identificación láminas de colores primarios y secundarios. • Reconocimiento los colores primarios y secundarios. • Relación los colores con objetos de su aula. • Pinta el color que se le indica sin salirte de la línea. • Expresa los colores primarios y secundarios sin equivocarse.
			Información visual de "instrumentos musicales"	<ul style="list-style-type: none"> • Observación láminas de los instrumentos musicales que se presenta. • Reconocimiento los diferentes instrumentos musicales. • Escucha atentamente sonidos de los instrumentos musicales. • Expresa los nombres de los instrumentos musicales.
			Información visual de "animales"	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento los animales domésticos y salvajes. • Explica las características de los animales que se te presenta. • Nombra los nombres de los animales domésticos y salvajes sin equivocarse. • Observa atentamente las láminas de los animales domésticos y salvajes.

Capítulo III

METODOLOGÍA

3.1 Tipos de Investigación

Es una investigación aplicada, busca perfeccionar recursos de aplicación del conocimiento ya obtenido mediante la investigación pura.

Según la manipulación de variables, es experimental porque se centra en la verificación de hipótesis y la manipulación de las variables para ver la causa - efecto.

3.2 Métodos de la investigación

Método deductivo, porque es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. Este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación).

El método inductivo, ordena la observación tratando de extraer conclusiones de carácter universal desde la acumulación de datos particulares. Así, Bacon proponía un camino que condujera desde cientos y miles de casos individuales observados hasta el enunciado de grandes leyes y teorías de carácter general, por lo que el conocimiento tendría una estructura de pirámide: una amplia base cimentada en la observación pura hasta la cúspide, en donde colocaríamos las conclusiones de carácter general y teórico.

3.3 Diseño de la Investigación

Se utilizó el diseño pretest - pos test con un solo grupo cuyo diagrama es:

$$\text{Ge} = \text{O}_1 \times \text{O}_2$$

Ge= Grupo experimental.

O₁= Observación de la memoria visual antes del tratamiento.

X = Programa educativo basado en el método Doman.

O₂= Observación de la memoria visual después del tratamiento.

3.4 Población

Estuvo formada por los 30 estudiantes de ambos sexos distribuidos en 2 aulas que corresponden a las edades de 4, 5 años de la I.E María de Fátima Garden House del distrito de La Esperanza en el 2016 Se considera el 19% de los conglomerados (una sección) de las cuales se tomó como muestra de estudio, el aula de 4 años que está conformada por 15 estudiantes; como dicha muestra es manejable se trabajó con todos ellos.

Muestra

Estuvo constituida por 15 estudiantes del aula de 4 años de la I.E Maria de Fátima Garden House el distrito La Esperanza. Para seleccionar la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico porque el grupo ya estuvo conformado.

GENERO \ EDAD	4 AÑOS	
	N°	%
MASCULINO	7	49,1
FEMENINO	8	50,9
TOTAL	15	100

Tabla 3.1. Total de estudiantes
Fuente: Nominas de los estudiantes.

3.5 Técnica e instrumentos de recojo de datos

Instrumentos

- **Guía de observación para evaluar la memoria visual.** Instrumento que permita determinar el perfil del estudiante con respecto al desarrollo de su memoria visual y servirá como pre test y post test.
- **Programa educativo basado en el método Doman para mejorar la memoria visual de los estudiantes de 4 años.** Consiste en 12 sesiones a fin de lograr mejorar la memoria visual de los estudiantes; el método a utilizar es el propuesto por Glenn Doman, considerando los intereses de los estudiantes.

3.6 Técnicas de procesamiento y análisis estadístico

T Student: Es una distribución de probabilidad que surge del problema de estimar la media de una población normalmente distribuida cuando el tamaño de la muestra es pequeño.

$$t_c = \frac{\bar{d}}{S_{\bar{d}} / \sqrt{\eta}}$$

Promedio: Es un conjunto finito de números es el valor característico de una serie de datos cuantitativos.

$$\bar{d} = \frac{\sum d_i}{\eta} = 23,7$$

Desv. Estándar: es una medida de dispersión para variables de razón (variables cuantitativas o cantidades racionales) y de intervalo.

$$S_{\bar{d}} = \sqrt{\frac{\sum (d_i - \bar{d})^2}{\eta - 1}} = 3.20$$

3.7 Aspectos éticos

Se reunió con la directora y promotora de la I.E. para explicarles en que consistía y poder aplicar dicho programa a los estudiantes; antes de culminar la reunión se les informó a los padres de familia explicándoles sobre el programa educativo basado en el Método Doman, que se tendría que aplicar con un pre test y pos test.

La investigación es original, pues los dato recogidos son verdaderas y se guarda el anonimato la información teórica ha sido extraído de fuentes primarias y secundarias, empleando las citas correspondientes, guardando así el respeto de autoría y el sentido de honradez y honestidad de las autoras.

Capítulo IV

RESULTADOS

4.1 Presentación y análisis de resultados

Nombre de alumnos	Información Visual de números		Información Visual de colores		Información Visual de instrumentos musicales		Información Visual de animales		MEMORIA VISUAL			
	<i>pre - test</i>	<i>post - test</i>	<i>pre - test</i>	<i>post - test</i>	<i>pre - test</i>	<i>post - test</i>	<i>pre - test</i>	<i>post - test</i>	<i>pre - test</i>		<i>post - test</i>	
	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	nivel	<i>puntaje</i>	NIVEL
Fabiano	6	10	3	10	4	7	1	10	14	PROMEDIO	37	ALTO
Nicolle	2	10	3	10	1	8	3	10	9	BAJO	38	ALTO
Sofia	5	10	5	10	4	8	4	10	18	PROMEDIO	38	ALTO
Luis Orlando	2	9	5	10	4	8	3	9	14	PROMEDIO	36	ALTO
Karen	0	10	4	9	4	8	4	10	12	PROMEDIO	37	ALTO
Ivana	8	10	4	10	2	8	6	10	20	ALTO	38	ALTO
Pablo	7	10	0	10	3	8	2	10	12	PROMEDIO	38	ALTO
Mateo	5	10	1	10	2	8	4	9	12	PROMEDIO	37	ALTO
Darill	1	10	7	10	3	8	3	9	14	PROMEDIO	37	ALTO
Omar	1	10	5	9	2	8	2	10	10	BAJO	37	ALTO
Guadalupe	5	10	7	10	2	8	3	10	17	PROMEDIO	38	ALTO
Valeria	2	8	6	10	2	7	4	10	14	PROMEDIO	35	ALTO
Geraldine	10	10	1	9	4	8	1	10	16	PROMEDIO	37	ALTO
Ana Lucia	4	10	0	10	4	8	1	9	9	BAJO	37	ALTO
Yamilet	1	10	4	10	3	8	4	10	12	PROMEDIO	38	ALTO

\bar{x}	3,93	9,80	3,67	9,80	2,93	7,87	3,00	9,73	13,53	37,20
S	2,96	0,56	2,32	0,41	1,03	0,35	1,41	0,46	3,20	0,86
CV%	0,75	0,06	0,63	0,04	0,35	0,04	0,47	0,05	0,24	0,02

Tabla 4.1 Puntajes comparativos del pre test y post test sobre el programa educativo basado en el Método Doman para mejorar la memoria visual en los estudiantes de educación inicial

Fuente: Cuestionario pre-test y post-test sobre la memoria visual elaborado por las autoras

Memoria visual (niveles)	Pre-Test		Post-Test	
	Nº	%	Nº	%
Alto	1	6,67%	15	100,00%
Promedio	11	73,33%	0	0,00%
Bajo	3	20,00%	0	0,00%
Total	15	100,00%	15	100,00%

Tabla 4.2: Distribución numérica y porcentual del grupo experimental de la memoria visual, según pre-test y post-test.

Fuente: Cuestionario pre-test y post-test sobre la memoria visual elaborado por las autoras.

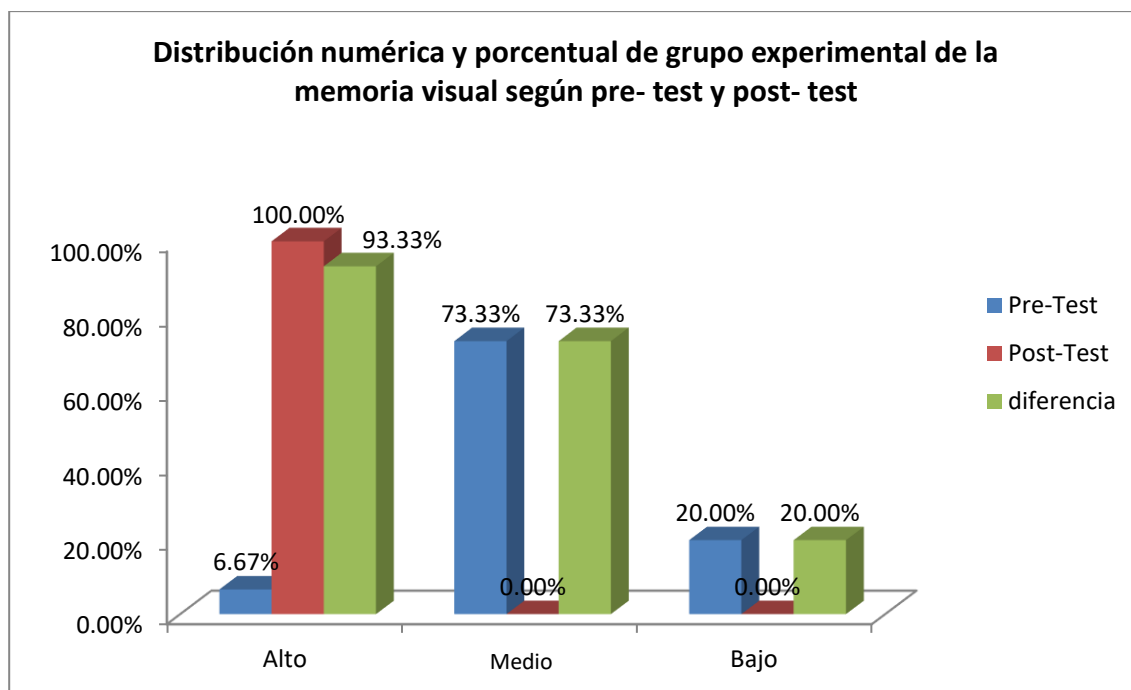


Figura 4.1: Distribución numérica y porcentual del grupo experimental.

Fuente: Cuestionario pre-test y post-test sobre la memoria visual (Tabla 4.2).

Análisis

Figura 4.1 Observamos que en el pre-test el 6,67% de los niños obtiene un nivel alto en la mejora de la memoria visual, el 73,33% obtiene un nivel medio y el 20,00% obtiene un nivel bajo. después de aplicar el programa basado en el Método Doman como herramienta pedagógica; el 100,0% de los estudiantes obtienen un nivel alto en la mejora de la memoria visual, no encontrando ya niños en un nivel medio ni bajo. Estos resultados indican que los estudiantes lograron mejorar su memoria visual a pesar que los estudiantes se encontraron en un nivel bajo en el aspecto de la memoria visual y el programa educativo que se aplico sirvió bastante para que los estudiantes tengan un buen logro en dicha institución educativa.

Tabla 4.3: Distribución comparativa del promedio y la diferencia de la memoria visual del grupo experimental según pre-test y pos test.

Variable	Pre-Test		Post-Test		Diferencia	
	\bar{x}	%	\bar{x}	%	\bar{x}	%
Memoria visual	13,53	26,7%	37,2	73,3%	23,7	46,6%
Dimensiones						
Información visual de los números	3,9	29,1%	9,8	26,3%	5,9	24,8%
Información visual de los colores	3,7	27,1%	9,8	26,3%	6,1	25,9%
Información visual de los animales	2,93	21,7%	7,87	21,1%	4,93	20,8%
Información visual de los instrumentos musicales	3,00	22,2%	9,73	26,2%	6,73	28,5%

Fuente: Cuestionario pre-test y post-test sobre la memoria visual.

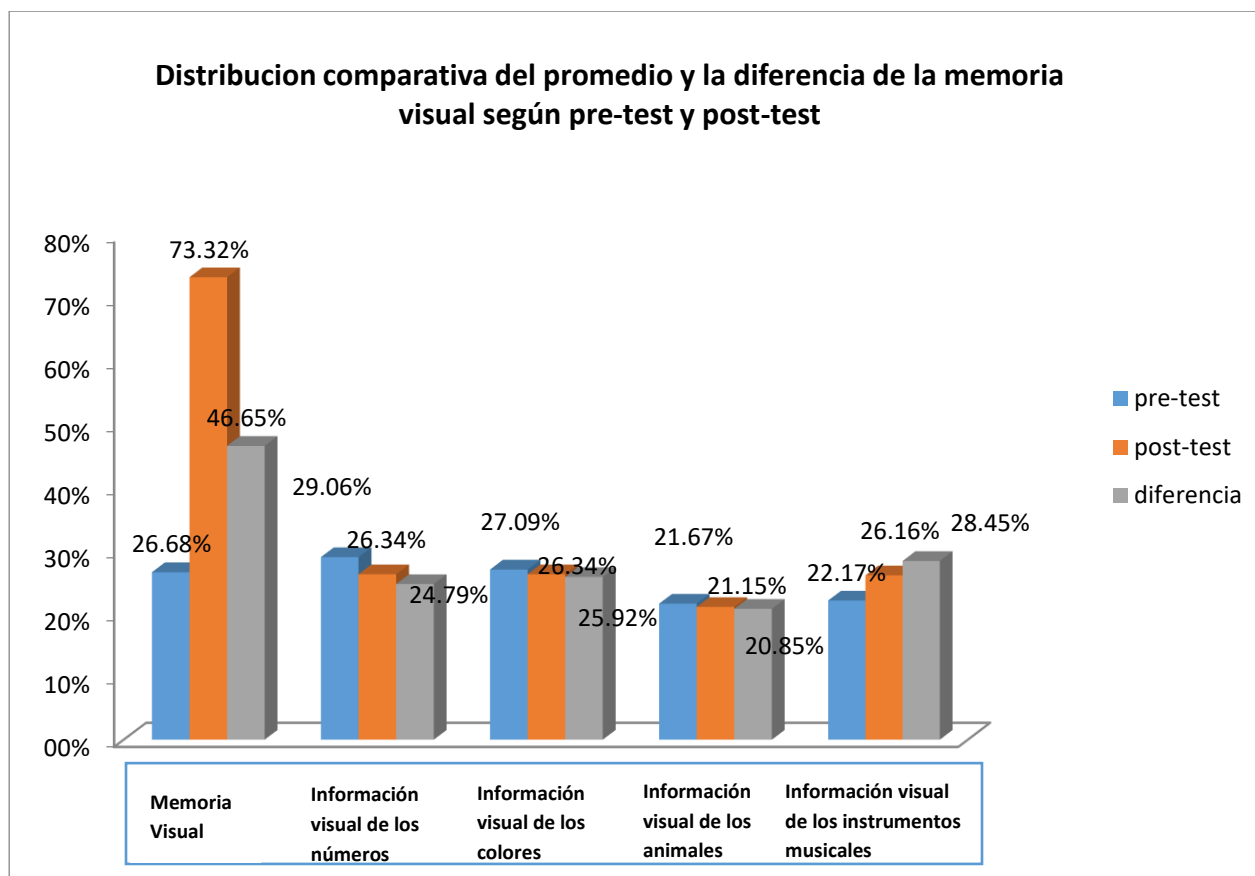


Figura 4.2: Distribución comparativa del promedio y la diferencia de la memoria visual del grupo experimental según pre-test y pos test.

Fuente: Cuestionario pre-test y post-test sobre la memoria visual (Tabla 4.3).

Análisis:

Figura 4.2. Se observa que la memoria visual con cada una de sus dimensiones mejoran porcentualmente del pre-test al post-test, con una diferencia porcentual positiva del 46,65%% para la memoria visual, 24,79% para la categoría números, 25,92%% para la categoría colores, 20,85% para la categoría instrumentos musicales y 28,45 para la categoría animales. Estos resultados indican que los estudiantes lograron mejorar su memoria visual a pesar que los estudiantes se encontraron en un nivel bajo en el aspecto de la memoria visual y el programa educativo que se aplico sirvió bastante para que los estudiantes tengan un buen logro en dicha institución educativa.

Tabla 4.4: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los números en los estudiantes de educación inicial.

Niveles	Pre - Test		Post - Test	
	fr	%	fr	%
Alto	2	13,3%	15	100%
Medio	6	40,0%	0	0%
Bajo	7	46,7%	0	0%
Total	15	100,0%	15	100%

Fuente: Cuestionario pre-test y post-test sobre la memoria visual, elaborado por las autoras.

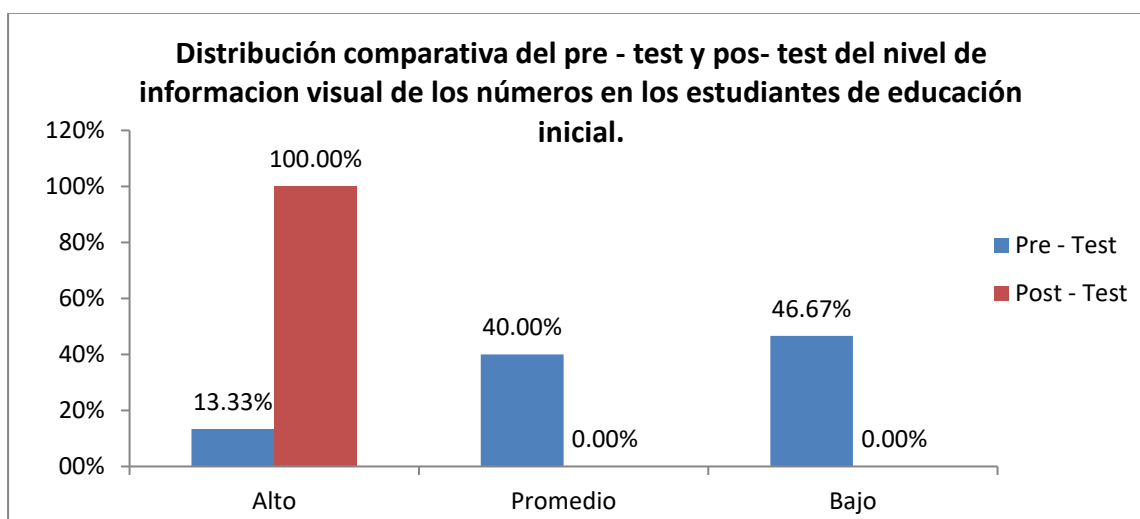


Figura 4.3: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los números en los estudiantes de educación inicial.

Fuente: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los números (Tabla 4.4).

Análisis:

Figura 4.3: Observamos respecto a la dimensión información visual de los números que antes de aplicarse el método (pre-test) los estudiantes de educación inicial tenían un nivel de información visual bajo con un porcentaje de 46,67%, los estudiantes obtuvieron un nivel alto con un porcentaje del 100%. Estos resultados indican que los estudiantes lograron mejorar su memoria visual a pesar que los estudiantes se encontraron en un nivel bajo en el aspecto de la memoria visual y el programa educativo que se aplicó sirvió bastante para que los estudiantes tengan un buen logro en dicha institución educativa.

Tabla 4.5: Distribución comparativa del pre - test y pos- test del nivel de información visual de los colores en los estudiantes de educación inicial.

Niveles	Pre - Test		Post - Test	
	fr	%	Fr	%
Alto	0	0,0%	15	100%
Promedio	9	60,0%	0	0%
Bajo	6	40,0%	0	0%
Total	15	100,0%	15	100%

Fuente: Cuestionario pre-test y post-test sobre la memoria visual, elaborado por las autoras.

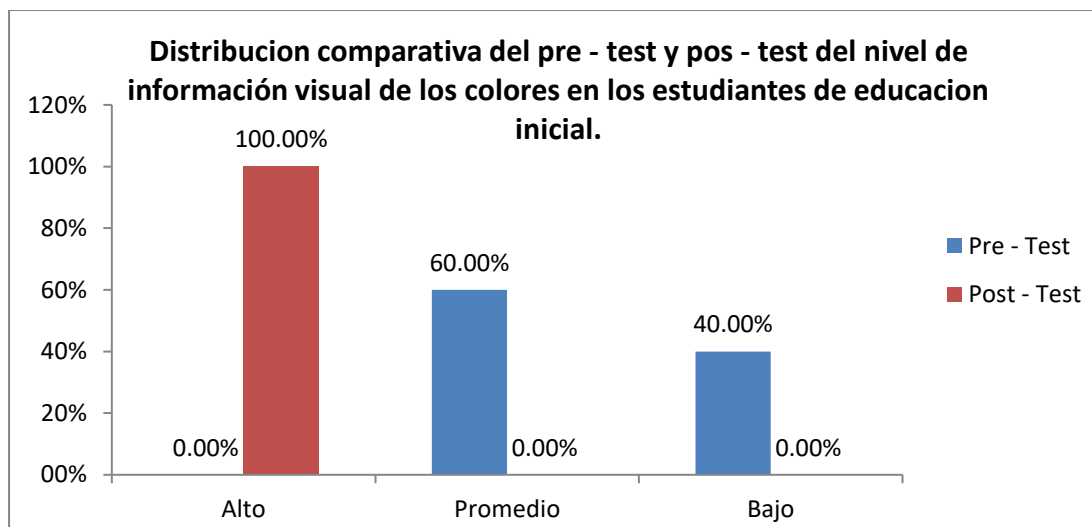


Figura 4.4: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los colores en los estudiantes de educación inicial.

Fuente: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los colores (Tabla 4.5).

Análisis:

Figura 4.4: Se observa respecto a la dimensión información visual de los colores que antes de aplicarse el método (pre-test) los estudiantes de educación inicial tenían un nivel de medio con un porcentaje de 60, resultados indican que los estudiantes lograron mejorar su memoria visual a pesar que los estudiantes se encontraron en un nivel bajo en el aspecto de la memoria visual y el programa educativo que se aplicó sirvió bastante para que los estudiantes tengan un buen logro en dicha institución educativa.

Tabla 4.6: Distribución comparativa del pre - test y pos- test del nivel de información visual de instrumentos musicales en los estudiantes de educación inicial.

Niveles	Pre - Test		Post - Test	
	fr	%	fr	%
Alto	0	0,0%	15	100%
Medio	6	40,0%	0	0%
Bajo	9	60,0%	0	0%
Total	15	100,0%	15	100%

Fuente: Cuestionario pre-test y post-test sobre la memoria visual, elaboro por las autoras

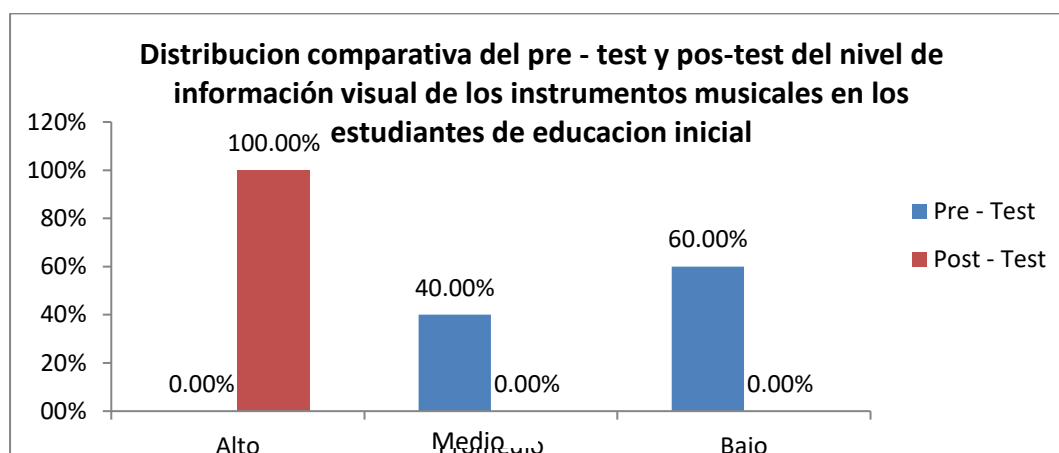


Figura 4.5: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los instrumentos musicales en los estudiantes de educación inicial.

Fuente: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los instrumentos musicales (Tabla 4.6).

Análisis:

Figura 4.5: Se observa respecto a la dimensión información visual de los instrumentos musicales que antes de aplicarse el método (pre-test) los estudiantes de educación inicial tenían un nivel bajo con un porcentaje de 60,0%. Después de aplicar el método (post-test), los estudiantes obtuvieron un nivel alto con un porcentaje del 100%. Estos resultados indican que los estudiantes lograron mejorar su memoria visual a pesar de que los estudiantes se encontraron en un nivel bajo en el aspecto de la memoria visual y el programa educativo que se aplico sirvió bastante para que los estudiantes tengan un buen logro en dicha institución educativa.

Tabla 4.7: Distribución comparativa del pre test y pos- test del nivel de información visual de animales en los estudiantes de educación inicial.

Niveles	Pre - Test		Post - Test	
	fr	%	fr	%
Alto	0	0,0%	15	100%
Medio	6	40,0%	0	0%
Bajo	9	60,0%	0	0%
Total	15	100,0%	15	100%

Fuente: Cuestionario pre-test y post-test sobre la memoria visual, elaboro por las autoras.

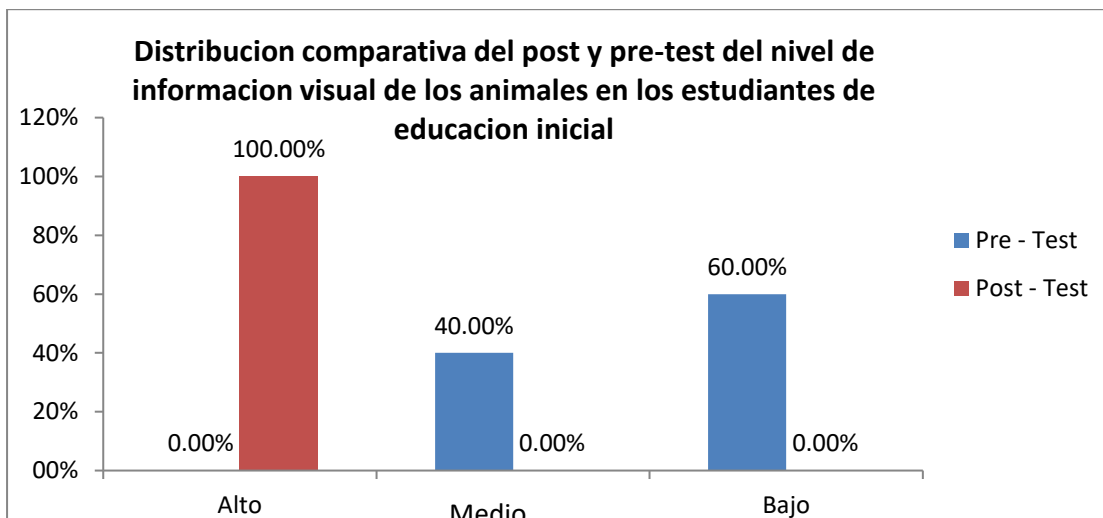


Figura 4.6: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los animales en los estudiantes de educación inicial.

Fuente: Distribución comparativa del pre - test y pos - test del nivel de información visual de los animales (Tabla 4.7).

Análisis:

Figura 4.6: observamos respecto a la dimensión información visual de los animales, que antes de aplicarse el método (pre-test) los estudiantes de educación inicial tenían un nivel bajo con un porcentaje de 60,0%. Después de aplicar el método (post-test), los estudiantes obtuvieron un nivel alto con un porcentaje del 100%. Estos resultados indican que los estudiantes lograron mejorar su memoria visual a pesar que los estudiantes se encontraron en un nivel bajo en el aspecto de la memoria visual y el programa educativo que se aplico sirvió bastante para que los estudiantes tengan un buen logro en dicha institución educativa.

Tabla 4.8: Prueba de Hipótesis de la memoria visual del pre-test a post-test para muestras dependientes.

Variable	Prueba	Prueba "t _c "	Valor "t _t "	Comparación	Significancia
Memoria visual	Pre-Test	28,65	1,760	$t_c > t_t$	P = 0,000 < 0.05 Significativo
	Post-Test				
Dimensiones					
Información visual de los números	Pre-Test	7,90	1,760	$t_c > t_t$	P = 0,000 < 0.05 Significativo
	Post-Test				
Información visual de los colores	Pre-Test	10,21	1,760	$t_c > t_t$	P = 0,000 < 0.05 Significativo
	Post-Test				
Información visual de los instrumentos musicales	Pre-Test	17,37	1,760	$t_c > t_t$	P = 0,000 < 0.05 Significativo
	Post-Test				
Información visual de los animales	Pre-Test	18,14	1,760	$t_c > t_t$	P = 0,000 < 0.05 Significativo
	Post-Test				

Fuente: Cuestionario del pre- test y pos test sobre la memoria visual.

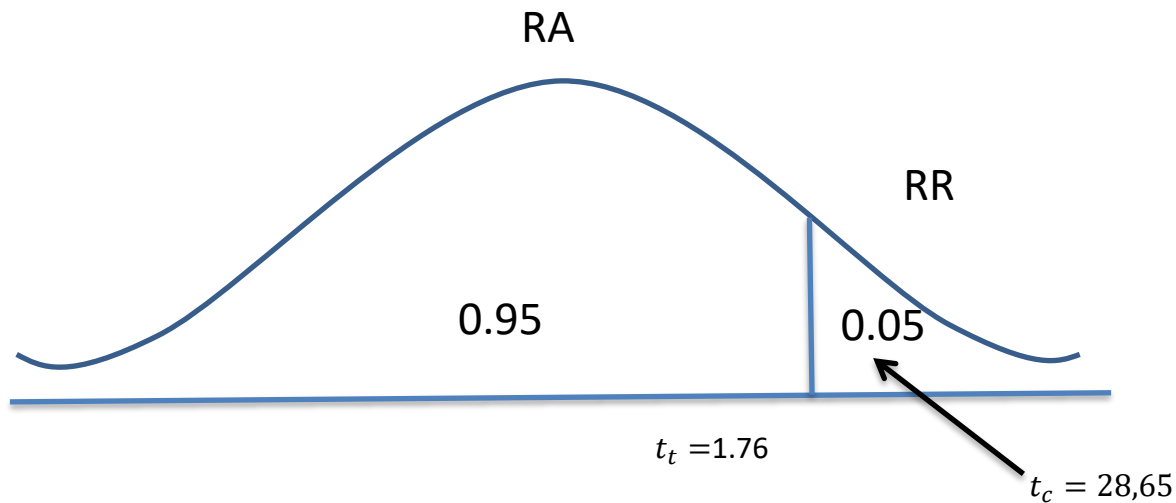
Análisis:

Tabla 4.4 Se observa que en la memoria visual de los estudiantes, el valor "p" del nivel de significancia de la prueba T-Student es mucho menor al nivel de significancia 0.05 ($P < 0.05$), lo que quiere decir que la aplicación del Método Doman como herramienta pedagógica influye significativamente en la mejora de la memoria visual de los niños.

4.2 Prueba de hipótesis

H₁: El programa educativo basado en el método Doman influye significativamente para la mejora de la memoria visual de los estudiantes de 4 años de la I.E. “María de Fátima Garden House” del distrito La esperanza en el año 2016.

Región crítica de la hipótesis estadística para la mejora de la memoria visual



4.3 Discusión de resultados

Concluyendo con resultados de Silva Sánchez Daysi y Trujillo Guevara Sonia (1993) en su investigación “Influencia de los Materiales en el Desarrollo de la memoria de niños” y el trabajo realizado por Bach. Isabel Miluzka Mamani Santillán (2012) denominado “La influencia de la memoria visual en la ortografía de la letra de los estudiantes de la I.E.P. Cima de Tacna”, ya que en ambas investigaciones se logró concluir que la memoria visual de los niños de educación inicial mejora significativamente con el uso de técnicas o métodos aplicativos. Tal es así, que para esta investigación aplicando el método Doman se logró que la totalidad de los niños de educación inicial del I.E. María de Fátima Garden House obtuvieran un nivel alto de memoria visual. Estos resultados coinciden además con los obtenidos por Revoredo G. (1993) en su investigación: “Memoria kinestésica y el aprendizaje en los niños del nivel de inicial”, en el que concluye que la mejor edad para aprender con métodos kinestésicos es en la edad pre-escolar, en donde no solo la memoria visual influye para que aprendan con mayor facilidad, sino que la estimulación del resto de los sentidos es de igual importancia.

Por otra parte esta investigación difiere en los resultados obtenidos por Dávalos Novoa y Merino Oblitas Flor (1998) en su investigación “Mejoramiento de la memoria lógica en niños de 5 años con madurez normal para el aprendizaje de la lectoescritura”, en donde afirman que con la utilización de métodos correctivos de aprestamiento para niños de educación inicial, aplicados en la memoria lógica, se logrará mejoras en otras áreas de la memoria, como la memoria sensorial, la memoria a corto plazo, etc.

León y Iñiguez (2014), con la tesis: “Los Bits de Inteligencia y su implementación en los centros de educación inicial”. Guayaquil, destaca que: Los niños y niñas poseen un lenguaje no acorde a su edad, porque no han sido estimulados adecuadamente.

Debido a su poca estimulación su nivel intelectual se ve afectado.

Las maestras no cuentan con un material apropiado para estimular el lenguaje de los niños y niñas.

Camino, (2015) con la tesis “Los Bits de lectura como herramienta para la estimulación lectora en los niños del centro de estimulación temprana Baby Gym”. Ecuador destaca:

El método de los Bits de Lectura está basado en el aprovechamiento de la gran capacidad lectora que tiene el niño desde que nace hasta los seis años. El Centro de Estimulación Temprana Baby Gym aplica el método de los bits de lectura por más de 6 años, sin embargo se observa claramente como el personal antiguo es el que domina el método, al integrarse nuevas docentes se percibe un vacío porque no han tenido el adecuado entrenamiento, por lo tanto existe una aplicación bastante informal del método, ya que no cuentan con fichas que monitoree el desempeño de los niños y docentes.

Pineda Patricia (2015) “Diseño de una guía de aplicación de Bits de Inteligencia para niños y niñas de educación inicial subnivel 2 del Centro del Desarrollo Infantil Mundo de Colores y Figuras de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura”. Quito, destaca:

Todas las maestras de educación inicial si utilizan en su trabajo diario en el aula imágenes con palabras como una herramienta de apoyo para explicar los temas de aprendizaje además de permitirles la estimulación de la memoria visual y auditiva en los niños y niñas. La mayoría de las maestras desconocen que la asociación de imágenes y palabras es la base del método de estimulación temprana de los bits de inteligencia.

Que todas las maestras y demás personal del centro están de acuerdo que es beneficioso recibir una capacitación acerca del método de los bits de inteligencia, que les permita estimular a sus niños y niñas desde temprana edad para que puedan crear en su cerebro nuevas conexiones neuronales que les facilite y favorezca un aprendizaje significativo. Las maestras cuentan con todo lo necesario para poder dirigir una sesión de bits, ya que realizan una motivación previa a cualquier actividad, se dirigen con voz alta y clara a sus niños y niñas, demuestra una actitud asertiva, aplican actividades de su creatividad y siempre elogian a sus pequeños para estimular su desarrollo emocional. Finalmente esta investigación, así como todas las investigaciones antes expuestas recomiendan que se deben de implementar nuevos métodos de aprendizaje orientados específicamente a estimular correctamente el desarrollo temprano de la memoria de los niños de educación pre-escolar, ya que se ha demostrado que con el uso de estos métodos se obtienen mejores resultados que los obtenidos por la educación clásica.

Capítulo V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

- ❖ Luego de ejecutar el programa educativo basado en el método doman, la memoria visual de los estudiantes de 4 años ha mejorado significativamente con un nivel alto, el incremento se justifica porque el programa educativo fue eficiente, con estrategias innovadoras que permitió a cada estudiante mejorar la memoria visual.
- ❖ Los niños tienen un nivel bajo de memoria visual, antes que se aplicara el programa, esto lo comprobamos con el pre test que aplicamos con los estudiantes.
- ❖ Aplicando el programa educativo basado en el método doman mejoró significativamente la memoria visual de los niños de cuatro años mediante el pos test de la institución educativa “María de Fátima Garden House distrito La Esperanza.
- ❖ El grupo experimental, después de aplicar el pos test se obtuvo como resultado que el 26,3% tiene un buen mejoramiento para la información visual de números.
- ❖ El grupo experimental, después de aplicar el pos test dio como resultado que el 26,3% tiene un buen mejoramiento para la información visual de colores
- ❖ El grupo experimental, después de aplicar el pos test arrojó como resultado que el 21,1% tiene un buen mejoramiento para la información de instrumentos musicales.
- ❖ El grupo experimental, después de aplicar el pos test el resultado fue que el 26,2% tiene un buen mejoramiento para la información visual de animales.

5.2 Recomendaciones:

- En cada aula deben tener las docentes su programa educativo que son las unidades de inteligencia para así poder desarrollar la memoria visual en los niños, que cada docente tiene que utilizar.
- Proporcionar a los docentes de educación inicial, un programa alternativo que facilite el desarrollo de la memoria visual y por lo tanto mejore el aprendizaje en el niño así como también posibilite el desempeño óptimo del docente.
- Solicitar a docentes especializados que conozcan el método Doman para capacitar a las docentes que egresan de las universidades, en cuanto al programa educativo basado en el Método Doman para que sepan cómo aplicar en sus estudiantes.
- El personal docente de diferentes instituciones debe preocuparse por la realidad problemática que se da en cuanto al desarrollo de la memoria visual dentro de cada estudiante.
- Se recomienda a los investigadores que deben tener en cuenta de que este método tienen que seguir sus pasos correctos para que el programa educativo funcione en los estudiantes y no realizarlo

BIBLIOGRAFÍA

Acevedo, S. (1998) Tesis *La técnica de origami para promover el desarrollo en la memoria*. Licenciatura, Universidad Privada Antenor Orrego .Trujillo

Dávalos, P. y Merino, F. (1998) Tesis “*mejoramiento de la memoria lógica en niños de 5 años con madurez normal para el aprendizaje de la lectoescritura*”. Institución educativa inicial Santo Tomas de Aquino. Trujillo

Doman, G. (2000). *Como enseñar a leer a tu bebe*. Madrid: edaf

Gamarra, G. (1986) Tesis “*Memoria kinestésica y el aprendizaje en los niños del nivel inicial*”. Institución Educativa inicial Santo Tomas de Aquino. Trujillo

Revoredo.g.(1993) Tesis *memoria kinestésica y el aprendizaje en los niños del nivel inicial*

Ruiz, V. (1991). Libro “*Psicología de la memoria*”. Madrid, España.: Alianza Editorial.

Silvia,D. Trujillo (1993) Tesis *influencia de lo se materiales en el desarrollo de la memoria de niños*. Institución educativa inicial Santo Tomas de Aquino .Trujillo

León y Iñiguez (2014), Tesis: “*Los Bits de Inteligencia y su implementación en los centros de educación inicial*”. Guayaquil.

Camino, (2015) Tesis “*Los Bits de lectura como herramienta para la estimulación lectora en los niños del centro de estimulación temprana Baby Gym*”. Ecuador.

Pineda Patricia (2015) Tesis “*Diseño de una guía de aplicación de Bits de Inteligencia para niños y niñas de educación inicial subnivel 2 del Centro del Desarrollo Infantil Mundo de Colores y Figuras de la ciudad de Ibarra*”, provincia de Imbabura”. Quito

Julián Pérez Porto y María Merino (2008) “*Definición de programa*” Actualizado: 2012. Disponible en: <http://definicion.de/programa/>

Wikipedia (2017). “*La enciclopedia libre*”. Consultado el 17 de abril del 2017. Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Desviaci3n_t3pica..

Julián Pérez Porto y María Merino (2008) “*Definición de método deductivo*” Disponible en: <http://definicion.de/metodo-deductivo/>

APÉNDICE I

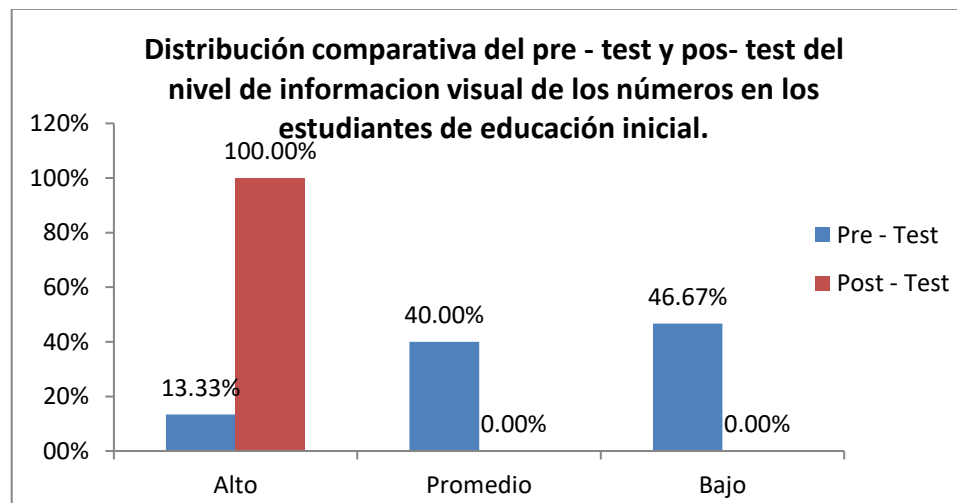
Puntajes comparativos del pre test y post test sobre el programa educativo basado en el Método Doman para mejorar la memoria visual en los estudiantes de educación inicial

Nombre de alumnos	Información Visual de números		Información Visual de colores		Información Visual de instrumentos musicales		Información Visual de animales		MEMORIA VISUAL			
	<i>pre - test</i>	<i>post - test</i>	<i>pre - test</i>	<i>post - test</i>	<i>pre - test</i>	<i>post - test</i>	<i>pre - test</i>	<i>post - test</i>	<i>pre - test</i>		<i>post - test</i>	
	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	<i>puntaje</i>	nivel	<i>puntaje</i>	NIVEL
Fabiano	6	10	3	10	4	7	1	10	14	PROMEDIO	37	ALTO
Nicolle	2	10	3	10	1	8	3	10	9	BAJO	38	ALTO
Sofia	5	10	5	10	4	8	4	10	18	PROMEDIO	38	ALTO
Luis Orlando	2	9	5	10	4	8	3	9	14	PROMEDIO	36	ALTO
Karen	0	10	4	9	4	8	4	10	12	PROMEDIO	37	ALTO
Ivana	8	10	4	10	2	8	6	10	20	ALTO	38	ALTO
Pablo	7	10	0	10	3	8	2	10	12	PROMEDIO	38	ALTO
Mateo	5	10	1	10	2	8	4	9	12	PROMEDIO	37	ALTO
Darill	1	10	7	10	3	8	3	9	14	PROMEDIO	37	ALTO
Omar	1	10	5	9	2	8	2	10	10	BAJO	37	ALTO
Guadalupe	5	10	7	10	2	8	3	10	17	PROMEDIO	38	ALTO
Valeria	2	8	6	10	2	7	4	10	14	PROMEDIO	35	ALTO
Geraldine	10	10	1	9	4	8	1	10	16	PROMEDIO	37	ALTO
Ana Lucia	4	10	0	10	4	8	1	9	9	BAJO	37	ALTO
Yamilet	1	10	4	10	3	8	4	10	12	PROMEDIO	38	ALTO
\bar{x}	3,93	9,80	3,67	9,80	2,93	7,87	3,00	9,73	13,53		37,20	
S	2,96	0,56	2,32	0,41	1,03	0,35	1,41	0,46	3,20		0,86	
CV%	0,75	0,06	0,63	0,04	0,35	0,04	0,47	0,05	0,24		0,02	

APÉNDICE II

Distribución numérica y porcentual del grupo experimental de la memoria visual, según pre-test y post-test

Memoria visual (niveles)	Pre-Test		Post-Test	
	Nº	%	Nº	%
Alto	1	6,67%	15	100,00%
Promedio	11	73,33%	0	0,00%
Bajo	3	20,00%	0	0,00%
Total	15	100,00%	15	100,00%



APÉNDICE III

Guía de observación para evaluar la memoria visual de los estudiantes de 4 años

Nombres y Apellidos:.....

Fecha de Aplicación:.....

INSTRUCCIONES: La docente debe marcar con una (X) de acuerdo a las respuestas emitidas por los indicadores presentados.

INDICADORES A EVALUAR	CRITERIOS		
	2	1	0
<p>I. Información visual de números</p> <p>1.1 Observación de láminas los números del 1-10</p> <p>1.2 Identificación de las láminas con los diferentes números del 1-10.</p> <p>1.3 Nombra oralmente los números del 1- 10.</p> <p>1.4 Relaciona número y cantidad.</p> <p>1.5 Transcripción de los números observados.</p>			
<p>II. Información visual de colores</p> <p>2.1 Identifica láminas de colores primarios y secundarios.</p> <p>2.2 Reconoce los colores en objetos de aula.</p> <p>2.3 Relaciona los colores con objetos de su aula.</p> <p>2.4 Pinta con el color que se le indica sin salirte de la línea.</p> <p>2.5 Expresa los colores primarios y secundarios.</p>			
<p>III. Información visual de instrumentos musicales</p> <p>3.1 Observa láminas de los instrumentos musicales que se presenta.</p> <p>3.2 Reconoce los diferentes instrumentos musicales.</p>			

3.3 Escucha atentamente sonidos de los instrumentos musicales. 3.4 Expresa los nombres de los instrumentos musicales.			
IV. Información visual de animales 4.1 Reconoce los animales. 4.2 Explica las características de los animales que se le presenta. 4.3 Nombra los nombres de los animales sin equivocarse. 4.4 Observa atentamente las láminas de los animales. <p style="text-align: center;">TOTAL</p>			

CALIFICACIÓN:

SI = 2 Punto

NO = 0 Punto

A veces = 1 puntos

NIVELES:

Nivel bajo : inicio 00 - 10

Nivel Promedio : proceso 11 - 19

Nivel Alto : alcanzo 20 - 30

APÉNDICE IV

Determinación de la validez y confiabilidad del instrumento

Se calculó la validez y confiabilidad del instrumento, usando los siguientes coeficientes.

1. Coeficiente de correlación R de Pearson: Correlación ítem – test

$$r = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(n \sum x^2 - (\sum x)^2)(n \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

Donde:

N: Tamaño del conjunto x e y.

$\sum X$: Sumatoria de puntajes simples de la variable x.

$\sum Y$: Sumatoria de puntajes simples de la variable y.

$\sum Y^2$: Sumatoria de puntajes al cuadrado de los puntajes de la variable y.

$\sum X^2$: Sumatoria de puntajes al cuadrado de los puntajes de la variable x.

r_{xy} : Coeficiente de regresión el conjunto x e

Este coeficiente permitió conocer la confiabilidad y validez de cada ítem, como se muestra en los siguientes cuadros:

ÍTEMS	PEARSON
1	0,340
2	0,348
3	0,404
4	0,670
5	0,573
6	0,425
7	0,293

8	0,302
9	0,250
10	0,225
11	0,275
12	0,220
13	0,269
14	0,265
15	0,320
16	0,270
17	0,293
18	0,384
19	0,430

Para que exista validez y confiabilidad, $r > 0,20$. Por lo tanto este instrumento es confiable y válido en cada uno de los ítems.

2. Coeficiente de confiabilidad ALFA de Crombach:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right)$$

Dónde:

α : Coeficiente de confiabilidad Alfa de Crombach.

k: Número de ítems.

V_i : Varianza de cada ítem.

V_t : Varianza total.

Obteniéndose los siguientes resultados:

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
,829	15

Fuente, programa SPSS, Datos de encuesta

La validez y la confiabilidad es un valor que oscila entre 0 y 1. Se dice que un instrumento tiene alta confiabilidad y validez cuando el resultado de su análisis da un mayor de 0.50.

Por lo tanto, el valor obtenido fue de 0.829, el instrumento del presente estudio es altamente confiable y válido.

APÉNDICE V

PROGRAMA EDUCATIVO BASADO EN EL MÉTODO DOMAN

A. DATOS GENERALES

1. DENOMINACIÓN

Aplicación del programa Educativo basado en el Método Doman para mejorar la memoria visual de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa “María de Fátima Garden House” distrito La esperanza.

2. AUTORAS

- ❖ Lucia Jessenia Mendez Benites.
- ❖ Angélica Maria Francia López.

3. USUARIOS

Estudiantes que asisten a la Institución Educativa “María de Fátima Garden House” distrito La Esperanza.

4. DURACIÓN

Fecha de Inicio : Enero del 2016.

Fecha de Término : Febrero del 2016.

5. INSTITUCIÓN EDUCATIVA

“María de Fátima Garden House” distrito La Esperanza.

B. FUNDAMENTACIÓN

En los primeros años de vida, los niños aprenden con más rapidez, naturalidad y agrado. Tienen el máximo potencial de aprendizaje, tanto físico como intelectual y moral y más aún cuando se utilizan las unidades de inteligencia, las cuales desarrollan la capacidad de atención activa y la memoria tanto visual como auditiva, amplía el vocabulario y los conocimientos del niño.

Asumiendo que la población infantil de dicha institución educativa presenta dificultades en lo que se refiere a su memoria visual, es que se está planteando el presente programa, de manera que pueda brindarse al niño un ambiente apropiado para desarrollar este tipo de memoria.

El programa unidades de inteligencia proporcionará oportunidades y climas apropiados para poder desarrollar dicha memoria y de esta manera evitar dificultades para la adquisición de nuevos aprendizajes.

C. OBJETIVOS

1. GENERAL

Mejorar la memoria visual de los estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa “María de Fátima Garden House” distrito La Esperanza, a través de la aplicación de un programa Educativo basado en el Método Doman.

2. ESPECÍFICOS

- Mejorar la memoria visual de los niños, materia de estudio.
- Brindar atención personalizada a los niños participantes de la investigación.

D. METAS

- Ejecutar el programa educativo propuesto.
- Brindar sugerencias y alternativas a las docentes de educación inicial para mejorar el quehacer educativo de los niños.

E. METODOLOGÍA

1. La ejecución del programa se llevará a cabo en 12 actividades por espacio de 2 meses. Las actividades de cada sesión tendrán como contenidos información visual acerca de animales, colores, instrumentos musicales, números.

El proceso metodológico a seguir es el que a continuación indicamos:

- a) **Objetivos:** Lo que queremos alcanzar.
- b) **Recursos y Materiales:** Previsión de recursos y materiales a utilizar.
- c) **Procedimientos:**

Didáctico:

- Inicio
- Desarrollo
- Cierre

2. En cada sesión las investigadoras participarán activamente (puesto que las actividades tienen duración.)

i. RECURSOS HUMANOS

- ❖ Docente de aula de la Institución Educativa “María de Fátima Garden House“
- ❖ Investigadoras

ii. MATERIALES

- ❖ Guía de observación para evaluar la memoria visual en los niños de 4 años.

Materiales de trabajo:

- ❖ Láminas:
 - Categoría de números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
 - Categoría de colores: turquesa, amarillo, plomo, verde, fucsia, azul, rojo, celeste, morado, anaranjado.
 - Categoría de animales: puma, león, oso, hipopótamo, cocodrilo, elefante, jirafa, guepardo, cebra, rinoceronte.
 - Categoría de instrumentos musicales: tambor, flauta, triángulo, guitarra, toc-toc, maracas, castañuelas, trompeta, violín, pandereta.

F) CRONOGRAMA

Tiempo Actividades	Enero				Febrero				Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Administración del pre- test.	x											
2. Ejecución del programa que se plantea.		x	x	x	x	x	x	x	x			
3. Administración del pos-test.										x		
4. Análisis de los resultados.											x	
5. Informe Final.												x

F. EVALUACIÓN

- ❖ Cumplimiento del plan de trabajo dentro del programa.
- ❖ Cumplimiento de la ejecución de las sesiones.
- ❖ Verificación del registro del control de asistencia de los niños.
- ❖ Verificación del registro del avance de objetivos de los niños.

APÉNDICE VI

MATRIZ DE CONSISTENCIA:

Título: “Aplicación de un programa educativo basado en el Método Doman para mejorar la memoria visual en los estudiantes de educación

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN			METODOLOGÍA
			VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	
<p>Problema general:</p> <p>¿En qué medida la aplicación de un programa educativo basado en el Método Doman para mejorar la memoria visual de los niños de cuatro años de la Institución Educativa “María de Fátima Garden House” distrito La Esperanza 2016?</p> <p>Problemas</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar en qué medida la aplicación de un programa educativo basado en el Método Doman mejora la memoria visual de los niños de cuatro años de la institución educativa María Fátima Garden House distrito de La Esperanza 2016.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Si se aplica el programa educativo basado en el Método Doman, entonces mejora significativamente la memoria visual de los niños de cuatro años de la Institución Educativa “María de Fátima Garden House” distrito La Esperanza en el año 2016.</p> <p>Hipótesis específicas:</p>	<p>Variable independiente:</p> <p>Aplicación del Programa Educativo basado en el Método Doman.</p>	<p>Desarrollo de actividades basada en la categoría números.</p>	<p>Observación de láminas con los números del 1-10.</p> <p>Identificación de láminas con los diferentes números del 1-10.</p> <p>Nombra oralmente los números del 1-10</p> <p>Relaciona número y cantidad.</p> <p>Transcripción de los números observados.</p> <p>Identifica láminas</p>	<p>Tipo de investigación:</p> <p>El tipo de es investigación aplicada, porque busca perfeccionar recursos de aplicación del conocimiento ya obtenido mediante la investigación pura.</p> <p>Población y</p>

<p>específicos:</p> <p>a) ¿Cuál es el nivel de memoria visual de los niños de cuatro años de la Institución Educativa “María de Fátima Garden House” distrito La Esperanza 2016</p> <p>b) ¿Cómo mejorar la memoria visual en los niños de cuatro años de la Institución Educativa “María de Fátima Garden House” distrito La Esperanza 2016?</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar el nivel de la memoria visual de los niños, materia de estudio antes de aplicar dicho programa educativo.</p> <p>Aplicar un programa educativo basado en el Método Doman para mejorar la memoria visual en los estudiantes de educación inicial</p> <p>Precisar el nivel de memoria visual de</p>	<p>H1: Si se aplica el pre test antes que el Método Doman entonces la memoria visual de los niños de cuatro años es bajo de la Institución Educativa “María de Fátima Garden House” distrito La Esperanza 2016</p> <p>H2: Si se aplica el pos test después del Método Doman, entonces mejora el nivel de la memoria visual de los niños de cuatro años será alto Institución Educativa “María de Fátima Garden House” distrito La Esperanza 2016</p>		<p>Desarrollo de las actividades basada en la categoría colores</p>	<p>de colores.</p> <p>Reconoce los colores.</p> <p>Relaciona los colores con objetos de su aula.</p> <p>Expresa los colores sin equivocarse.</p> <p>Pinta el color que</p>	<p>muestra:</p> <p>La población de estudio es:</p> <p>30 niños</p> <p>Muestra: Son 15 niños del grupo experimental con problemas de memoria visual.</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>El diseño que se utilizó fue el pre test y pos test con</p>
--	--	--	--	---	--	--

	<p>los niños después de aplicar un programa basado el Método Doman.</p>			<p>Desarrollo de las actividades basada en la categoría animales</p>	<p>se le indica.</p> <p>Reconoce los animales.</p> <p>Explica características de los animales que se te presenta.</p> <p>Nombra los nombres de los animales sin equivocarse.</p> <p>Observa atentamente las láminas de los animales.</p>	<p>un solo grupo ya que primero se aplica el pre test para saber cómo están los niños de cuatro años después se aplica el programa educativo habiendo aplicado el programa educativo termino con el pos test para saber si los niños de cuatro años mejoraron la memoria visual</p> <p>Técnicas e instrumentos de medición:</p> <p>Técnicas:</p> <p>Observación:</p> <p>Consiste en observar con detenimiento las situaciones que se</p>
--	---	--	--	--	--	--

				<p>Desarrollo de actividades basada en la categoría de instrumentos musicales</p>	<p>Observa láminas de los instrumentos musicales que se les presenta.</p> <p>Reconoce los diferentes instrumentos musicales.</p> <p>Escucha atentamente sonidos de los instrumentos musicales.</p> <p>Expresa los nombres de los instrumentos musicales.</p> <p>Observación de láminas de los</p>	<p>presentan en un medio de investigación y de esta manera definir el problema a a estudiar</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Guía de observación para evaluar el mejoramiento de la memoria visual:</p> <p>Instrumento que permitirá determinar el perfil del estudiante con respecto al desarrollo de su memoria visual y servirá como pre test y pos test</p>
--	--	--	--	---	---	---

				<p>números del 1-10.</p> <p>Identificación de las láminas con los diferentes números del 1-10.</p> <p>Nombra oralmente los números del 1-10.</p> <p>Relaciona número y cantidad.</p> <p>Transcripción de los números observados.</p> <p>Identifica láminas de colores primarios y secundarios.</p> <p>Reconoce los colores primarios y secundarios.</p>	<p>Programa educativo basado en el Método Doman para mejorar la memoria visual de los estudiantes de cuatro años:</p> <p>Consiste en doce sesiones a fin de lograr mejorar la memoria visual de los estudiantes.</p> <p>Técnicas de análisis de datos:</p> <p>Los resultados de la investigación serán presentados en tablas y gráficos tal como lo sugiere la estadística descriptiva. Para el análisis de los datos se utilizarán</p>
--	--	--	--	---	---

			Variable Dependiente: Memoria visual.	<p>Información visual de colores</p> <p>Información visual de instrumentos musicales</p>	<p>Relaciona los colores con objetos de su aula.</p> <p>Pinta el color que se le indica sin salirte de la línea.</p> <p>Expresa los colores primarios y secundarios sin equivocarse</p> <p>Observa láminas de los instrumentos musicales que se presenta.</p> <p>Reconoce los diferentes instrumentos musicales.</p> <p>Escucha</p>	<p>las siguientes estadísticas:</p> <p>T Student:</p> $t_c = \frac{\bar{d}}{S_{\bar{d}} / \sqrt{\eta}}$ <p>Promedio:</p> $\bar{d} = \frac{\sum d_i}{\eta} = 23,7$
--	--	--	--	--	---	---

				<p>Información visual de animales salvajes</p>	<p>atentamente sonidos de los instrumentos musicales. Expresa los nombres de los instrumentos musicales.</p> <p>Reconoce los animales salvajes. Explica las características de los animales que se te presenta. Nombra los nombres de los animales domésticos y salvajes sin equivocarse. Observa atentamente las</p>	<p>Desv. Estándar:</p> $S_{\bar{d}} = \sqrt{\frac{\sum (d_i - \bar{d})^2}{\eta - 1}} = 3.20$ <p>T-Student:</p> $t_c = \frac{23,7}{\frac{3.20}{\sqrt{15}}} = 28,65$
--	--	--	--	---	---	--

					láminas de los animales domésticos y salvajes.	
--	--	--	--	--	---	--

ACTIVIDAD N° 1

Programa educativo –categoría “números”

1. **Indicador:** identifica los bits de los números.
2. **Objetivo:** Observar los bits de números con atención.
3. **Recursos:** Un taper de cuentas, bits de los números, voz humana.
4. **Procedimiento** (desarrollo de la actividad)

Fases	Estrategia	Recursos
Inicio	Se reparte una determinada cantidad de cuentas a los niños y los niños lo contabilizan Presentación de los bits de inteligencia categoría número.	Cuentas Bits de inteligencia
Desarrollo	Jugamos (bits) a relacionar cantidad –numero, los niño cogen objetos según la indicación de la maestra	Bits de inteligencia
Cierre	Los niños se relajan presentación de los bits	Bits de inteligencia

ACTIVIDAD N° 2

1. **Indicador:** Relación entre número y cantidad.
2. **Objetivo:** Observar los bits de números con atención.
3. **Recursos:** Un dado grande, bits de los números, imágenes, voz humana.
4. **Procedimiento** (desarrollo de la actividad)

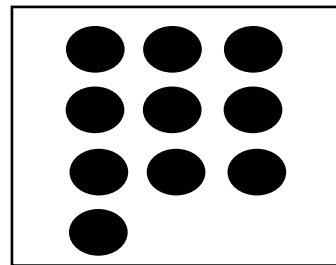
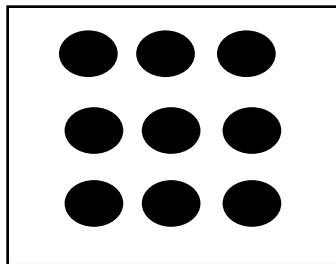
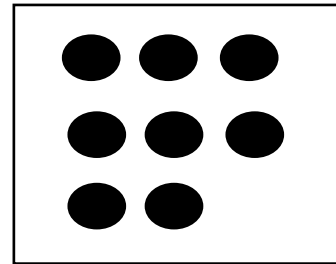
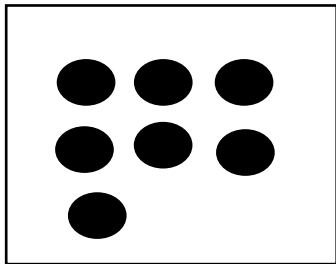
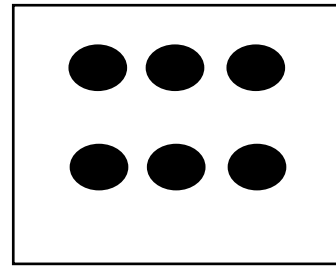
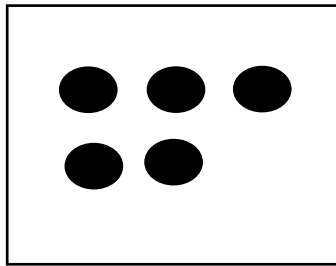
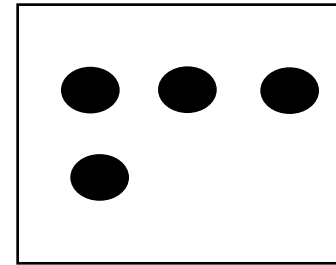
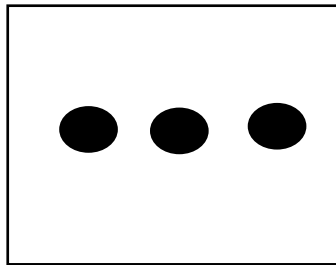
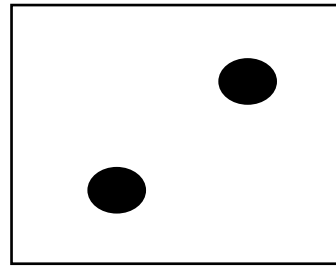
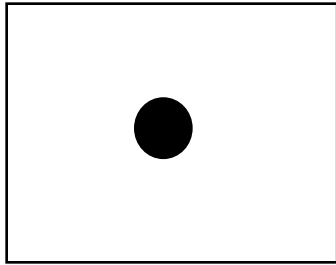
Fases	Estrategia	Recursos
Inicio	La docente mostrará un dado grande a sus niños y lo lanzara los niños contara los punto que salieron en el dado.	Dado
Desarrollo	La docente muestra varias imágenes con determina cantidad de objetos y los niños dirán cuántos objetos hay en cada imagen.	Imágenes
Cierre	Los niños se relajan presentación de los bits.	Bits de inteligencia

ACTIVIDAD N° 3

1. **Indicador:** Nombra oralmente los números.
2. **Objetivo:** pronunciar oralmente los números sin equivocarse.
3. **Recursos:** cd, voz humana, imágenes, bits.
4. **Procedimiento** (desarrollo de la actividad).

Fases	Estrategia	Recursos
Inicio	Los niños cantaran la canción de la gallina turuleca.	Cd Voz humana
Desarrollo	La docente mostrara imágenes de los números y preguntará ¿Qué número es?	Imágenes
Cierre	Los niños se relajan presentación de los bits.	Bits de inteligencia

PROGRAMA EDUCATIVO: CATEGORÍA - NÚMEROS



ACTIVIDAD N° 4

Programa educativo –categoría “Colores”

1. **Indicador:** identifica los bits de colores
2. **Objetivo:** conocer lo bits de colores.
3. **Recursos:** cubos de colores, bits, voz humana.
4. **Procedimiento (desarrollo de la actividad)**

Fases	Estrategia	Recursos
Inicio	Se reparte cubos de colores para cada niño arman una torre y nombran los colores Presentación de los bits de inteligencia categoría colores.	Cubos de colores Bits de inteligencia
Desarrollo	Jugamos (bits) a imitar clasificar objetos por su color	Bits de inteligencia
Cierre	Los niños se relajan presentación de los bits .	Bits de inteligencia

ACTIVIDAD N° 5

1. **Indicador:** Relaciona los colores con objetos de su aula.
2. **Objetivo:** autonomía.
3. **Recursos:** objetos, bits, voz humana.
4. **Procedimiento (desarrollo de la actividad)**

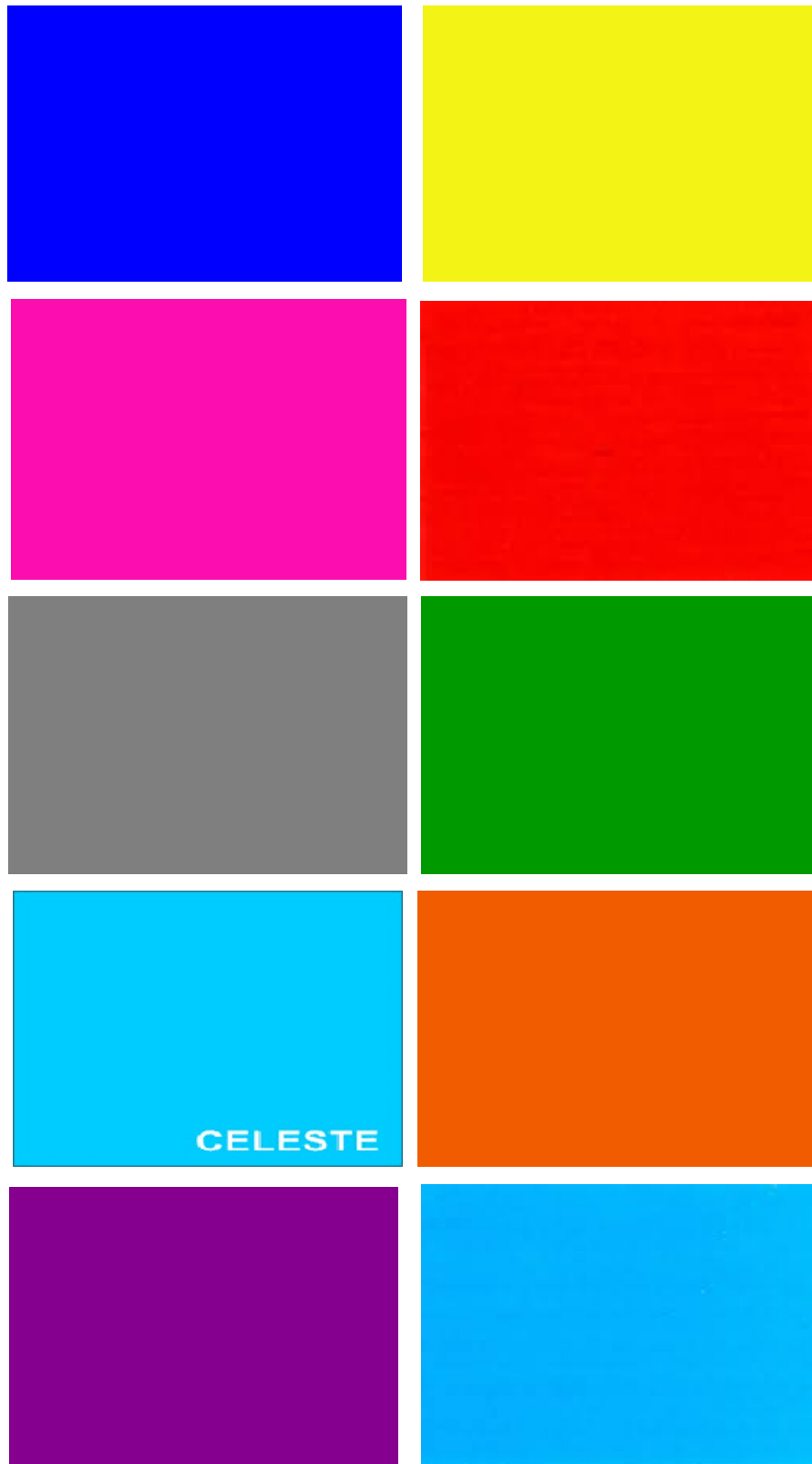
Fases	Estrategia	Recursos
Inicio	<p>Se reparte objetos de diferentes colores que hay en el aula a los niños .y ellos dirán de qué color creen que es el objeto.</p> <p>Presentación de los bits de inteligencia categoría colores.</p>	<p>Objetos</p> <p>Bits de inteligencia</p>
Desarrollo	<p>La docente juega con los niños a Simón dice : que busquen un objeto de color y el niño deberá buscarlo y darle a la docente</p>	<p>Objetos</p>
Cierre	<p>Los niños se relajan presentación de los bits.</p>	<p>Bits de inteligencia</p>

ACTIVIDAD N° 6

1. **Indicador:** Reconoce los colores en objetos de aula.
2. **Objetivo:** Identificar los colores que hay en el aula.
3. **Recursos:** bits, objetos.
4. **Procedimiento (desarrollo de la actividad)**

Fases	Estrategia	Recursos
Inicio	La docente y los niños jugaran veo veo una cosa de color y ellos dirán que objeto del aula es de ese color Presentación de los bits de inteligencia categoría colores.	Objetos Bits de inteligencia
Desarrollo	La docente mostrara un objeto y los niños dirán el color del objeto	Objetos
Cierre	Los niños se relajan presentación de los bits.	Bits de inteligencia

PROGRAMA EDUCATIVO –CATEGORÍA “COLORES”



ACTIVIDAD N° 7

PROGRAMA EDUCATIVO: CATEGORÍA ANIMALES

1. **Indicador:** Identifica los diferentes bits de animales.
2. **Objetivo:** Observar atentamente los bits.
3. **Recursos:** juguete de animales, bits, voz humana.
4. **Procedimiento(desarrollo de la actividad)**

Fases	Estrategia	Recursos
Inicio	Nos sentamos formando un círculo y se realiza la presentación de juguetes de animales. Presentación de los bits de inteligencia categoría animales.	Juguetes de animales Bits de inteligencia
Desarrollo	Jugamos a imitar los sonidos de los animales y nos ponemos una máscara de diferentes animales.	Voz humana máscaras
Cierre	Los niños se relajan sentándose en círculo tomando aire y después se reforzara la presentación de los bits de los animales.	Bits de inteligencia

ACTIVIDAD N° 8

1. **Indicador:** Explica las características de los animales que se le presenta.
2. **Objetivo:** Expresa los nombres de los animales.
3. **Recursos:** voz humana, bits de inteligencia, mascararas.
4. **Procedimiento** (desarrollo de la actividad)

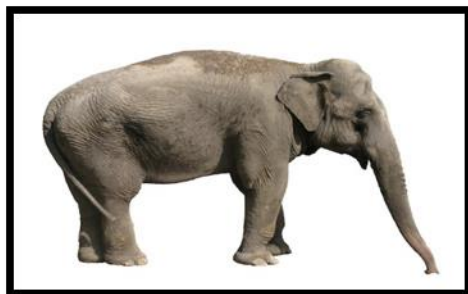
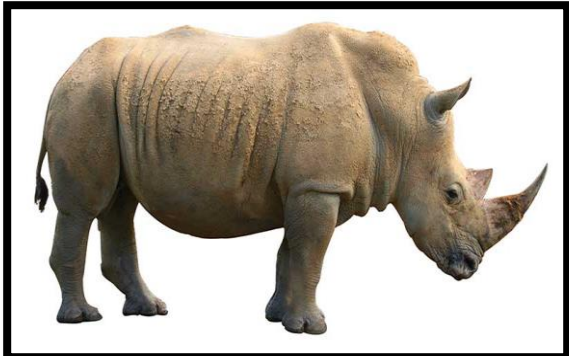
Fases	Estrategia	Recursos
Inicio	La docente y los niños imitaran los movimientos de los animales. Presentación de los bits de inteligencia categoría animales.	Imitación Bits de inteligencia
Desarrollo	La docente preguntara a los niños ¿el animal es grande o pequeño? ¿Cuántas patas tiene el animal? ¿El animal camina o vuela?	Voz humana máscaras
Cierre	Los niños se relajan sentándose en círculo tomando aire y después se reforzara la presentación de los bits de los animales.	Bits de inteligencia

ACTIVIDAD N° 9

1. **Indicador:** Nombra los nombres de los animales sin equivocarse.
2. **Objetivo:** Menciona los nombres de los animales.
3. **Recursos:** Voz humana, bist de inteligencia, mascara.
4. **Procedimiento (desarrollo de la actividad)**

Fases	Estrategia	Recursos
Inicio	<p>La docente mencionara algunas características del animal e imitara el sonido que realiza y los niños dirán el nombre del animal.</p> <p>Presentación de los bits de inteligencia categoría animales.</p>	<p>Voz humana</p> <p>Bits de inteligencia</p>
Desarrollo	<p>La docente dirá algunas adivinanzas sobre animales y los niños adivinaran que animal es.</p>	<p>Voz humana</p> <p>máscaras</p>
Cierre	<p>Los niños se relajan sentándose en círculo tomando aire y después se reforzara la presentación de los bits de los animales.</p>	<p>Bits de inteligencia</p>

PROGRAMA EDUCATIVO: CATEGORÍA - ANIMALES



ACTIVIDAD N° 10

Programa educativo –categoría “instrumentos musicales”

1. **INDICADOR:** Identifica los instrumentos musicales.
2. **Objetivo:** Nombrar lo instrumentos musicales
3. **Recursos:** Grabadora, bits de inteligencia
4. **Procedimiento** (desarrollo de la actividad)

Fases	Estrategia	Recursos
Inicio	<p>Pone en la grabadora sonidos de los sonidos de los instrumentos</p> <p>Presentación de los bits de inteligencia categoría Instrumentos musicales</p> <p>Nos sentamos en semicírculo y se realiza la presentación de los bit los instrumento</p>	<p>Grabadora</p> <p>Bits de inteligencia</p>
Desarrollo	<p>Jugamos a agrupamos según su clasificación (aire ,viento ,cuerda)</p>	<p>Bits de inteligencia</p>
Cierre	<p>Los niños se relajan presentación de los bits.</p>	<p>Bits de inteligencia</p>

ACTIVIDAD N° 11

1. **Indicador:** Expresa los nombres de los instrumentos musicales.
2. **Objetivo:** disfruta los sonidos de los instrumentos musicales.
3. **Recursos:** instrumento musicales, voz humana, bits de inteligencia.
4. **Procedimiento** (desarrollo de la actividad)

Fases	Estrategia	Recursos
Inicio	<p>Los niños escogerán el instrumento musical que más les guste y con ello harán música</p> <p>La docente preguntara ¿Cómo se llama este instrumento? ¿Para qué sirven los instrumentos musicales?</p>	<p>Triangulo</p> <p>Castañuela</p> <p>Flauta</p> <p>Toc toc</p> <p>Pandereta</p> <p>Bits de inteligencia</p>
Desarrollo	<p>Nos sentamos en semicírculo y se realiza la presentación de los bit los instrumentos musicales</p>	<p>Bits de inteligencia</p>
Cierre	<p>Los niños se relajan presentación de los bits.</p>	<p>Bits de inteligencia</p>

ACTIVIDAD N° 12

1. **Indicador:** Reconoce los diferentes instrumentos musicales.
2. **Objetivo:** Identifica los instrumentos musicales
3. **Recursos:** voz humana, bits de inteligencia.
4. **Procedimiento** (desarrollo de la actividad)

Fases	Estrategia	Recursos
Inicio	La docente dira adivinanzas sobre los instrumentos musicales y los niños diran que instrumento musical es.	
Desarrollo	Los niños dirán el instrumento musical que más les gusta .	Bits de inteligencia
Cierre	Los niños se relajan presentación de los bits.	Bits de inteligencia

PROGRAMA EDUCATIVO: CATEGORÍA – INSTRUMENTOS MUSICALES

