

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE UNA INSTITUCIÓN DE PACAYCASA, AYACUCHO 2020

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR

Br. Fernández Mejía, Rosa

ASESOR

Dra. Acosta Franco, Prudencia Olivia

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad social

AYACUCHO – PERÚ

2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	1library.co Fuente de Internet	1%
4	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	vsip.info Fuente de Internet	1%
9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Díaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Espinoza Polo Francisco Alejandro

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

Secretaria General

VISTO BUENO DEL JURADO



Dra. Naupa Contreras, Jeannette Cristina

PRESIDENTE



Mg. Chávez Castillo, Luis Joel

SECRETARIA



Dra. Acosta Franco, Prudencia Olivia

VOCAL

APROBACIÓN DEL ASESOR

YO, **Dra. Prudencia Olivia Acosta Franco**, identificado con DNI N° 18228850, como asesor de la tesis titulada: **CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 432-174 ORCASITAS, DISTRITO DE PACAYCASA, AYACUCHO 2020**, desarrollada por la Br: **FERNÁNDEZ MEJÍA, ROSA** con DNI N° 43436591, considero que dicha tesis para optar el título universitario, reúne los requisitos tanto técnico como científico y corresponde con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica Benedicto XVI, cumple con las normas para la presentación de tesis de titulación de la Facultad Humanidades.

Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados.



Dra. Prudencia Olivia Acosta Franco

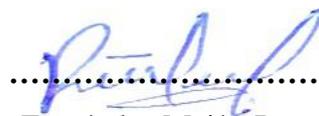
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Fernández Mejía, Rosa con DNI 43436591, estudiante de la Facultad de humanidades y del Programa de Estudio de la carrera de educación inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy con fe que cumplí rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la citada universidad para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado. **CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 432-174 ORCASITAS, DISTRITO DE PACAYCASA, AYACUCHO 2020**, el que consta de un total de 70 páginas, en las que se incluye tablas y figuras, más un total de 34 páginas en anexos.

Dejo constancia de originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 20 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora:



Fernández Mejía, Rosa

DNI: 43436591

Dedicatoria

Este trabajo dedico a mi familia por su apoyo incondicional permitiéndome cumplir con mis metas y agradecer profundamente a dios por guiarme es este largo camino de mi carrera profesional.

Agradecimiento

Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para la consecución de mis objetivos y en la culminación apropiada de mi proyecto de investigación.

Índice

Dedicatoria	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice	viii
Índice de tablas	xi
Índice de gráficos	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
Capítulo I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Formulación del problema	17
1.2.1. Problema general.....	17
1.2.2. Problemas específicos.....	17
1.3. Formulación de objetivos	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.3.2. Objetivos específicos.....	18
1.4. Justificación de la investigación.....	18
Capítulo II MARCO TEÓRICO	20
2.1. Antecedentes de la investigación.....	20
2.2. Bases teórico científicas	25
2.2.1. Conciencia fonológica.	25
A. Definición	25
B. Teoría.....	25
C. Importancia.....	27
D. Características	28

E.	Dimensiones	29
2.2.2.	Expresión oral	34
A.	Definición	34
B.	Teoría.....	35
C.	Desarrollo de la expresión oral.....	35
D.	Fundamentos de la expresión oral	36
E.	Dimensiones de la expresión oral	37
2.3.	Definición de términos básicos.....	39
2.4.	Formulación de hipótesis.....	39
2.4.1.	Hipótesis general.....	39
2.4.2.	Hipótesis específicas	39
2.5.	Operacionalización de variables	41
Capítulo III METODOLOGÍA		43
3.1.	Tipo de investigación	43
3.2.	Método de investigación	43
3.3.	Diseño de investigación.....	43
3.4.	Población, muestra y muestreo	44
3.5.	Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	44
3.6.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	45
3.7.	Ética investigación	45
Capitulo IV RESULTADOS.....		47
4.1.	Presentación de resultados	47
4.1.1.	Objetivo general	47
4.1.2.	Objetivo específico 1.....	48
4.1.3.	Objetivo específico 2.....	51
4.1.4.	Objetivo específico 3.....	54
4.2.	Prueba de normalidad	57
4.3.	Prueba de hipótesis	58

4.4. Discusión de resultados.....	62
Capítulo V CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	65
5.1. Conclusiones	65
5.2. Sugerencias	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	67
ANEXOS Y/O APÉNDICES	71
Anexo 1: Instrumentos de medición.....	72
Anexo 2: Validez y fiabilidad de instrumentos	73
Confiabilidad del instrumento.....	75
Anexo 3: Base de datos.....	78
Anexo 4: Matriz de consistencia.....	80
Anexo 5: Sesiones de aprendizaje	81
Anexo 6: Reporte de similitud	105

Índice de tablas

Tabla 1. La expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	47
Tabla 2. <i>Pre test con respecto a la elocución en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.</i>	48
Tabla 3. <i>Post test con respecto a la elocución en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.</i>	48
Tabla 4. La elocución en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	50
Tabla 5. <i>Pre test con respecto a la pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.</i>	51
Tabla 6. <i>Post test con respecto a la pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.</i>	52
Tabla 7. La pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	53
Tabla 8. Pre test con respecto a la fluidez verbal en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	54
Tabla 9. Post test con respecto a la fluidez verbal en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	55
Tabla 10. La fluidez verbal en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	56
Tabla 11. Prueba de normalidad.....	57
Tabla 12. Prueba de hipótesis general.....	58
Tabla 13. Prueba de hipótesis específica 1.....	59
Tabla 14. Prueba de hipótesis específica 2.....	60
Tabla 15. Prueba de hipótesis específica 3.....	61

Índice de gráficos

Gráfico 1. La expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	47
Gráfico 2. Pre test con respecto a la elocución en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	48
Gráfico 3. Post test con respecto a la elocución en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	49
Gráfico 4. La elocución en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	50
Gráfico 5. Pre test con respecto a la pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	51
Gráfico 6. Post test con respecto a la pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	52
Gráfico 7. La pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	53
Gráfico 8. Pre test con respecto a la fluidez verbal en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	54
Gráfico 9. Post test con respecto a la fluidez verbal en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	55
Gráfico 10. La fluidez verbal en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020. Fuente: Tabla 10.	56

RESUMEN

Determinar la influencia de la conciencia fonológica en la expresión oral de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, fue el objetivo de la presente investigación, para lo cual se condujo bajo una metodología de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño no experimental, técnicas de observación de campo y una guía de observación constituido por 9 ítems, permitiendo evaluar a los 22 niños y niñas que formaron parte de la muestra. Los resultados obtenidos antes y después del uso de taller de conciencia fonológica, evidencia diferencia significativa, así el nivel inicio descendió en un 22.7%, el nivel de proceso se redujo de un 77.3% a un 31.8%, y el nivel de logro se incrementó a un 68.2%. Se concluyó que las estrategias didácticas de conciencia fonológica influyeron en la expresión en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020 ($Z = -4.472$, $p = 0.000$), evidenciándose que el uso de la segmentación y supresión silábica, detección de rimas, aislamiento de fonemas, e unión de fonemas, permiten favorecer en la elocución, pronunciación, y fluidez verbal.

Palabras clave: Conciencia fonológica, expresión oral, educación inicial.

ABSTRACT

The present research aimed to determine the influence of phonological awareness on the oral expression of boys and girls from the Educational Institution No. 432-174 Orcasitas, district of Pacaycasa, Ayacucho 2020, for which it was conducted under a quantitative methodology, explanatory level, non-experimental design, field observation techniques, and an observation guide made up of 9 items, which allowed evaluate a the 22 boys and girls who were part of the sample. The results obtained before and after the use of the phonological awareness workshop, evidenced a significant difference, thus the initial level decreased by 22.7%, the process level decreased from 77.3% to 31.8%, and the level of achievement increased to 68.2%. It was concluded that the didactic strategies of phonological awareness influenced the expression in the boys and girls of the Educational Institution No. 432-174 Orcasitas, district of Pacaycasa, Ayacucho 2020 ($Z = -4.472$, $p = 0.000$), showing that the use of segmentation and syllabic suppression, detection of rhymes, Isolation of phonemes, and union of phonemes, allow to favor elocution, pronunciation, and verbal fluency.

Keywords: Phonological awareness, oral expression, initial education.

Capítulo I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Los niños aprenden las reglas idiomáticas desde temprana edad, intensificándolas y mejorándolas a lo largo del tiempo, sin necesidad de una instrucción formal, considerándose una fuente de aprendizaje genérica, así mismo influenciada por algunos factores como la herencia, la familia, y el contexto en que se desempeñó la actividad de escolarización, denominándose como expresión oral, la cual es considerada parte de las habilidades que los menores de edad deben dominar, tanto para el éxito social como académico, las cuales son empleados a lo largo del día, ya sea para procesar y entregar instrucciones, realizar solicitudes, realizar preguntas, e interactuar directamente con sus compañeros en el progreso lector mediante diferentes formas como rimas.

A nivel internacional, investigaciones realizadas a los estudiantes de nivel inicial, han demostrado que si bien, la expresión oral forma parte de los pilares que permite la asimilación y desarrollo de su primera lengua, se presenció la carencia de la capacidad para intercambiar ideas de manera clara con sus semejantes, es por tal motivo que se recomendó la aplicación de actividades que permitan fortalecer dichas debilidades. Asimismo, un estudio realizado en un centro educativo de nivel inicial en la ciudad de Machala, Ecuador, sostuvo que el 54% de los estudiantes presentan problemas con respecto a la pronunciación, el 23% en la expresión verbal y en el habla, y finalmente el 15% alteraciones en su lenguaje, deduciendo que dicha situación generaría que los estudiantes no tengan fluidez del lenguaje oral de manera corriente (Huanca, 2015).

Demostrando que el desarrollo del lenguaje oral, significa desarrollar las habilidades y el conocimiento relacionados con la audición y el habla, ya que presentan una fuerte interacción con la escritura y la comprensión lectora.

Por otra parte, en el ámbito nacional, la situación no dista demasiado lo vivido a nivel mundial, evidenciándose en la investigación de Martínez, Tocto, y Ladines (2015), que los estudiantes de nivel primario, presentaban dificultades al momento de expresarse oralmente, tales como una carencia de fluidez en su

lenguaje, para lo cual se vio oportuno aplicar sesiones de aprendizaje, lo cual permitió desarrollar diferentes habilidades en los niños.

Es por ello que una de las áreas por mejorar en el sistema educativo peruano es la lectura, para así evitar deficiencia en la comprensión lectora y escritura, situaciones que pueden observarse en el “Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes” (PISA), de la misma manera se visualiza los diversos resultados con la “Evaluación Censal de Estudiantes” (ECE), que son realizadas todos los años por el Ministerio de Educación.

En el nivel primario el niño empieza el periodo lector para ello los niños presentan diversos inconvenientes para iniciar la lecto escritura, por eso es conveniente que los niños desde el nivel inicial desarrollen algunas habilidades como la conciencia fonológica, de igual forma el lenguaje oral y la memoria verbal siempre rigiéndose conforme a lo establecido del “Diseño Curricular Nacional”.

En la institución, que se ubica en el distrito de Pacaycasa, de la provincia de Ayacucho, gracias a la observación se presenció que los estudiantes presentan deficiencia en la elaboración de oraciones durante sus momentos de mostrar sus necesidades, intereses y deseos, lo cual se ve reflejado en un mínimo desarrollo de su vocabulario, de igual manera presentan problemas con la pronunciación de las palabras, reflejándose al momento de mostrar sus experiencias reales o imaginarias siguiendo una secuencia lógica, del mismo modo, se evidencio la carencia de un vocabulario, lo cual es indispensable para su comunicación. Se deduce que dichos problemas son debido a la insolvencia de un programa de conciencia fonológica enfocado en puntos como, por ejemplo, la segmentación, supresión silábica, unión y conteo de fonemas.

Por otro lado, existen estudiantes que exhiben deficiencias para expresarse oralmente, por tal motivo, se considera que una de las causas es la carencia de aplicación de técnicas fonológicas durante el proceso inicial de aprendizaje, ya sea en los dominios de sintaxis, morfología y pragmática.

Ante la situación descrita anteriormente, es oportuno desarrollar la presente investigación, cuyo objetivo será determinar la influencia de la

conciencia fonológica en la expresión oral de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

A fin de resaltar las debilidades presentadas en los estudiantes de nivel inicial con respecto a su expresión oral, ya que de esta manera permitirá a los docentes y personal encargado, a crear tácticas y destrezas que permitan la mejor asimilación de su enseñanza y mejorar la expresión oral, a tal nivel de no perjudicar su aprendizaje a futuro.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

PG: ¿Cómo influye la conciencia fonológica en la expresión oral de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020?

1.2.2. Problemas específicos

PE₁: ¿De qué manera influencia la conciencia fonológica en la elocución de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020?

PE₂: ¿De qué manera influencia la conciencia fonológica en la pronunciación de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020?

PE₃: ¿De qué manera influencia la conciencia fonológica en la fluidez verbal de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

OG: Determinar la influencia de la conciencia fonológica en la expresión oral de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

1.3.2. Objetivos específicos

OE₁ : Identificar la influencia de la conciencia fonológica en la elocución de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

OE₂: Identificar la influencia de la conciencia fonológica en pronunciación de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

OE₃ : Identificar la influencia de la conciencia fonológica en la fluidez verbal de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

1.4. Justificación de la investigación

Todas las investigaciones son de suma importancia ya que actualizan conocimientos acerca de las variables estudiadas, por ejemplo, la conciencia fonológica es un agente de apoyo para la expresión oral, la cual se desarrolla mediante sesiones en el nivel inicial, es por ello que a nivel teórico nuestra investigación se basa en bibliografía reconocida e investigaciones similares de distintos autores nacionales e internacionales en el campo de la expresión oral y conciencia fonológica.

Así mismo, a nivel práctico, los temas desarrollados serán de interés para diferentes profesionales que velan constantemente por la enseñanza de calidad en los estudiantes, tanto docentes, psicólogos y pedagogos para disminuir las dificultades o bajo desempeño en la expresión oral, mediante estrategias.

Por otro lado, a nivel metodológico, el estudio abordó el desarrollo y estimulación de la expresión oral mediante sesiones de aprendizaje enfocadas a la conciencia fonológica desde edades tempranas, dando importancia de su aplicación por parte de los docentes de nivel inicial y apoyo de los padres de familia y demás involucrados.

Finalmente, a nivel social, la investigación obtendrá datos que permitirá conocer las diferencias existentes en la expresión oral de los niños, ya sea en sus niveles de elocución, pronunciación y fluidez verbal, aspectos que permite hacer

un análisis acerca de que tareas se encuentran preservadas en el nivel de lectura y lenguaje de los niños.

Capítulo II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales.

Guatía (2017) en su tesis: “La literatura en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes”, tuvo como objetivo determinar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral de los niños, la cual se condujo bajo una metodología de nivel explicativo, y diseño preexperimental, evidenciando que el 63% de los niños y niñas se encuentran en un proceso de oír las historias y responder sus respectivas preguntas; el 75.5% no comprende en significado de las palabras, expresiones y frases; el 63% no es participe de las conversaciones con sus compañeros, el 80% carece de participación en la producción de textos, el 63% no articula bien las palabras, el 100% no cuenta sus acciones diarias de manera dramática, y el 100% lee las láminas o carteles siguiendo la secuencia de la exposición. Llegando a la conclusión, que la literatura infantil es una de las actividades primordiales para el desarrollo de la expresión oral, asimismo permite el desarrollo de la socialización entre compañeros, mediante la creación de vínculos con sus pares. Finalmente, las habilidades utilizadas para enseñar la expresión oral contribuyen en la literatura y la comunicación con los actores de su ambiente académico.

Huanca (2015) en su investigación “Dificultades del lenguaje oral en niños de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. 2014 2015”, tuvo como objetivo analizar las causas que generan las dificultades del lenguaje oral en los niños, mediante la aplicación de semanarios y talleres. Para lo cual se empleó una metodología basada en el método inductivo, estadísticos y deductivos descriptivos, asimismo se aplicaron entrevistas, encuestas y una prueba de observación como técnicas de recolección de datos, a una población de 30 personas. Concluyendo que las dificultades del lenguaje oral afectan al

proceso de aprendizaje de los estudiantes, lo cual se ve manifestado en el bajo rendimiento escolar. Por otro lado, se presentaron algunos problemas genéricos y ambientales que incidieron en el desempeño óptimo del lenguaje del estudiante, entre los que destacan fue el frenillo, ya que frena la adecuada articulación de las palabras. Ante dicha situación, se recomendó tener en cuenta la dificultad presentada en su lenguaje, a fin de proporcionar un ambiente agradable y adecuado para su desarrollo.

Guerra (2017), Aplico estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, Parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, provincia de Pichincha, tuvo como objetivo determinar las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de niños de dicha institución. Empleando una metodología basada en el enfoque Cualitativo, modo bibliográfico documental, y nivel descriptivo, la muestra estuvo integrada por un total de 36 niños, a quienes se les aplicó una guía de observación y encuesta para su recopilación de información, Llegando a la conclusión que los docentes encargados aceptan un vocabulario errado en sus estudiantes, inclusive no velan por corregirlo, ni crean actividades para optimizar su lingüística, ante dicha situación se prevé que la causa principal es la carencia de una guía de actividades, que represente un material didáctico, que contenga una guía de actividades diarias.

García, Mónica, y Ramírez (2018) en su investigación “Estimulación de la expresión oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños de nivel jardín de la corporación educativa y cultural Jesús Amigo”, tuvo como objetivo evidenciar el papel de la estimulación del lenguaje por medio de la literatura infantil, en una muestra de 23 niños, llegando a la conclusión que se debe contextualizar un enfoque en el que el docente cumpla la función de guía de aprendizaje, y de adquirir nuevos saberes y estrategias que permitan a los menores de edad aprender de manera eficiente, asimismo, incentivar el mejoramiento de la calidad de la capacidad de lecto escritura de la plana docente, mediante la exposición de trabajo de forma abierta que permita mejorar inproceso de autoevaluación.

Yari (2017) en su tesis titulada: “Actividades pedagógicas para estimular el lenguaje oral verbal de los niños de 1 a 2 años del centro infantil del buen vivir carrusel de niños de la parroquia Chiguaza del Cantón Huamboya, Periodo lectivo 2016-2017”, tuvo como objetivo el desarrollo de actividades pedagógicas que estimulen el área del lenguaje verbal en los niños de 1 -2 años de edad en dicha institución. Teniendo un método descriptivo y cualitativa, trabajando en una muestra de 10 niños de dicha institución, a quienes se dirigió un conjunto de sesiones basadas en la destreza, área de desarrollo, y recursos para el desarrollo de la actividad, concluyendo que el lenguaje oral constituye un aspecto indispensable en el desarrollo infantil y factible de la intervención no solo institucional, sino que abarca la familia y comunidad. Por tal motivo se recomendó no solo analizar el lenguaje desde un enfoque institucionalizado, sino que busca fomentar la estimulación desde las bases de la familia y la sociedad, asimismo, promover la participación activa de las nacionalidades indígenas y rurales de la región a fin de crear mejorar las experiencias de la cosmovisión y percepción.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Carreón (2019) desarrollo una investigación de tipo cuantitativo, y nivel pre experimental, titulada: “Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 43 Ayaviri en el año 2018”, tuvo como objetivo determinar la eficacia de las rimas y trabalenguas infantiles en el desarrollo de la expresión oral, comuna muestra de 22 niños de dicha a quienes se les aplicó una guía de observación y encuesta para su recopilación de información, se concluyó que el uso de la aplicación de trabalenguas y rimas fue considerado como una estrategia eficaz para mejorar la pronunciación de los niños, lo cual fue sustentado en los resultados obtenidos en la prueba de entrada y salida, los cuales reflejan que el 59% alcanzo un nivel A, el 29% nivel B, y el 12% nivel C, demostrando así que los estudiantes son capaces de entonar mejor las palabras durante la comunicación con sus compañeros y docente encargado.

Herrera y Herrera (2017) en su investigación con enfoque cuantitativo, explicativo-aplicado y diseño preexperimental, titulada: “Programa de rimas y adivinanzas para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Inicial N° 343 de Morrope, 2016”, cuyo objetivo fue demostrar que la aplicación de un Programa de Rimad y Adivinanzas desarrolla la Expresión Oral en una muestra de 25 niños a quienes se les aplicó una guía de observación y encuesta para su recopilación de información durante dos momentos (Pre – Post test), llegando a la conclusión que el programa en aplicación tuvo resultados satisfactorios, es decir se solucionó la problemática de la expresión oral en los niños, demostrando de tal manera, que las sesiones aplicadas a los estudiantes fueron efectivas.

Bonilla (2016) en su investigación titulada: “El desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen”, tuvo como objetivo determinar el nivel de expresión oral en los niños de 4 años de dicha institución, de tipo descriptivo, diseño no experimental, y corte transeccional con una muestra de 11 alumnos de 4 años, llego a la conclusión que el lenguaje oral de los niños presenta un nivel normal, asimismo, en cuanto al aspecto fonológico, si se presentó un nivel de retraso, es decir presentan déficit en la pronunciación de fonemas, ya que los niños no logran articular mejor los sonidos producidos. referente al aspecto semántico, se presentó un nivel normal, es decir, los niños tienen la capacidad de nombrar palabras de nivel expresivo y comprensivo. Finalmente, en el aspecto pragmático, los niños presentaron un nivel de mejora.

Bernabel (2019) en su tesis titulada: “La expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública el Callao”. Tuvo como objetivo analizar el nivel de expresión oral en los niños de cinco años, de tipo descriptivo, y diseño no experimental, con una población de 120 alumnos, y la muestra por 58 estudiantes pertenecientes al turno de la mañana. Concluyendo que la expresión oral de los niños presenta en su mayoría un nivel alto, no obstante existen algunos que presentan un nivel bajo, por ello se afirmó que existió un grupo que requiere atención

personalizada por parte de la institución educativa y sus respectivos docentes, a fin de prevenir dificultades escolares a futuro, así mismo gran parte de los estudiantes, alcanzó un nivel alto en cuanto al componente discriminación auditiva, por último, en el componente fonológico, poco menos de la mitad del grupo en estudio alcanzo un nivel alto, mientras que un tercio de ellos presento un nivel bajo y muy bajo, ello debido a que presentaron problemas con la correcta emisión de fonemas que corresponden a su edad.

2.1.3. Antecedentes regionales

Pilar (2016) en su tesis de tipo experimental, nivel investigación explicativa, diseño empleado fue pre experimental, denominada: “Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Años de a El N° 432-7, Valle Sol. Ayacucho 2014”, determino el grado de influencia de los juegos verbales en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años, con una población de 100 estudiantes y muestra de 42 niños (as) utilizo técnicas de observación y el instrumento ficha de observación y guía de observación, con el fin de identificar que los juegos verbales influyen significativamente en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la IEI N° 432-7, Valle Sol, de la ciudad de Ayacucho.

Figuroa y Romero (2017) en su tesis de tipo hipotético deductivo, nivel experimental, diseño pre experimental, tipo experimental, denominada: “Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños de tres años del nivel inicial de la IEIP N° 392/MX-P Iris Del Pino. Ayacucho, 2016”. determino influencia de los juegos verbales en la expresión oral, en una población de un total de 43 niños (de dos salones) y una muestra de 21 niños de tres años, empleando la técnica de la observación para el recojo de datos, llego a la conclusión que la influencia de los juegos verbales en la expresión oral de los estudiantes de dicha institución, evidenciando un nivel de significancia equivalente a $p=0.000$ menor al $\alpha=0.05$.

2.2. Bases teórico científicas

2.2.1. Conciencia fonológica.

A. Definición

Es la capacidad de meditar acerca de los sonidos del lenguaje oral, independiente del significado del mensaje, es la cualidad metalingüística que concede a los niños para comprender la estructura del sonido, permitiendo establecer un juicio en base a su estructura y a los demás atender sobre ello.

La conciencia fonológica es fundamental para la lectura, los lectores deben ser conscientes de los sonidos del habla ya se de las letras y las combinaciones de las mismas, lo cual será importante para pasar de una palabra impresa a una palabra hablada (lectura), o de una palabra hablada a una palabra escrita (ortografía).

Esta conciencia se relaciona con el entendimiento del que el lenguaje oral se encuentra integrado por distintos módulos de sonido tales como los fonemas, rimas, comprendiendo que dichos sonidos se encuentran apartados del significado de la frase, encuentran como prácticas de alfabetización emergentes todas las comunitarias destinadas y las intercomunicaciones familiares a desarrollar habilidades de lenguaje escrito y oral.

Donde incorporan conocimientos conceptuales con respecto a las funciones de la escritura, habilidades mega lingüísticas, lenguaje oral, prácticas de lectura, prácticas de pre escritura, es notable señalar que las variables ligadas a la alfabetización, se les puede añadir a la predicción, tales como la competencia auditiva, atención visomotora, nivel educativo materno, conciencia fonológica (Márquez y De la Osa, 2003).

B. Teoría

Según la teoría de Defior determina a la conciencia fonológica como una destreza metalingüística del habla, sostiene que es la destreza la

cual posee el estudiante para manejar e identificar conscientemente la unidad del lenguaje, durante la manipulación de los módulos a nivel de las palabras que está constituido una frase.

De la misma manera la conciencia léxica es la destreza de manipular, e identificar, de manera consciente las unidades del habla, la conciencia silábica es el nivel de las sílabas que constituyen la palabra; por otra parte la conciencia fonética es la destreza para manipular e identificar los fonemas que forman la sílaba, así es como la conciencia fonológica indica a las destrezas de manipulación e caracterización en cada módulo del habla tanto silábicas, léxicas y fonéticas (Suárez, 2014).

Asimismo, se entiende por conciencia fonológica a la toma de conocimiento de los integrantes fonéticos del lenguaje oral como es la secuencia, el fonema inicial y el final, tales como obtención de distintos métodos aplicados al lenguaje oral, la conciencia fonológica no establece una entidad homogénea si no que es considerado como los distintos niveles de conciencia fonológica (Bravo, 2016).

Con respecto a los niveles, se ha planteado dos distintas interpretaciones, una de ellas propone que los niveles son establecidos dependiendo al problema de tareas, el cual varía según las demandas analíticas y lingüísticas de memoria que soliciten, ello permite su diferenciación entre las tareas de emparejamiento, tareas de segmentación y clasificación, asignando una facilidad mayor para las tareas de clasificación (Bravo, 2016).

Desde el constructo llamado conciencia fonológica se ha confirmado una correlación entre los logros de formación de la lectoescritura y el nivel de conciencia fonológica y léxica. Borzone y Signorini desata la hipótesis de que si interviene la conciencia fonológica facilitara la adquisición de la escritura y lectura, un niño que no puede distinguir abiertamente el habla en fonemas ósea las unidades sonoras, parece manifestar inconvenientes en el aprendizaje de la escritura y lectura,

Por lo tanto, muchas investigaciones son abocadas al estudio de las dificultades en el aprendizaje de la escritura y lectura tomando en consideración la evaluación de la conciencia fonológica (Vermon, 1997).

C. Importancia

El lenguaje humano impregna toda la vida del ser humano y es importante en la obtención de la lectura, el niño requerirá reflexionar y manipularlo sobre el para adquirir una lectura comprensiva, leer deduce interrogar el lenguaje escrito y formular suposición sobre su significado desde los datos del contexto y del texto.

Es por ello que su importancia se evidencia en la destreza que tiene un ser humano para discriminar y descubrir fonemas, al ingresar el niño a la escuela imagina nuevas exigencias lingüísticas y cognitivas, frecuentemente las representaciones socioculturales entre la escuela y la familia son distintos, para que el desarrollo de aprendizaje.

Asimismo, una fuerte conciencia fonémica es uno de los predictores más sólidos del éxito posterior en la lectura. Los niños que tienen dificultades con la lectura, incluidos los niños con dislexia, a menudo tienen problemas con la conciencia fonémica, pero con el tipo de instrucción adecuado pueden tener éxito.

Es oportuno brindar la ocasión para generar una interacción con la lengua, a fin de abastecer diferentes agrupaciones de niños (as) provenientes de diferentes sectores sociales, si bien, dicha actividad debe ser realizada por las escuelas, no son realizadas adecuadamente, generando mayor desigualdad y desigualdad en la calidad educativa, es por ello que la aplicación de un proceso fonológico en la actividad preescolar, permite un rol detonados de la decodificación, comprometiendo a los estudiantes a dominar componentes fonéticos del lenguaje oral para su escritura (Bravo, 2016).

No obstante, algunos de los niveles pertenecientes a la conciencia fonológica, no son ejecutados naturalmente, es por ello que estudios

suministran suficiente evidencia que el desarrollo de la conciencia fonológica es funcional, y que la enseñanza de destrezas resulta indispensable para un mejor manejo de la lectura y escritura.

El autor Spector sugiere la participación de los niños en actividades que guíen su atención de los sonidos empleados en la etapa preescolar, mediante el análisis del sonido de palabras, mezcla de los mismo, a fin de construir frases y captar mejor la interacción entre los sonidos y las palabras (Domínguez, 1996).

D. Características

Es considerada como un requisito clave para el logro de la lectura en sus periodos iniciales, ya que los niños deben seguir las reglas de un mensaje comunicado mediante un sistema de signos, a fin de comprenderlo, ósea descifrar y lograr anticipadamente que la conciencia de las palabras escritas se encuentra compuestas por letras (Gutiérrez, y Díez, 2015).

La alfabetización de los niños (as) de preescolar comienza a desarrollarse entre los 3 a 5 años de edad, y percibe las bases para habilidades académicas y de futura lectura, los especialistas establecen que la habilidad fundamental para la alfabetización es esencial para el aprendizaje de la lectoescritura.

Además, es considerada como la mejor manera de pronosticar que tan bien aprenderá a leer un niño, además de poder diferenciar los sonidos individuales de lo que escucha, entonces será capaz de relacionarlos con su representación visual, ya sea una palabra o una letra, así pues, en lugar de enseñar el nombre de las letras del alfabeto, se le debe enseñar los sonidos de cada una, será más beneficioso para su alfabetización.

Existen muchos juegos fonéticos divertidos y cortos que se puede jugar en casa con los niños para ayudar a distinguir y aislar los sonidos individuales que existen dentro de las palabras.

- Practicar aislar fonemas solicitando mencionar los sonidos individuales que escucha, en una palabra.
- Modificar el primer sonido de la palabra por uno nuevo, es una versión más avanzada de ese juego.
- Leer cuentos que rimen, son muy divertidos a los niños les encanta, buscar libros que sean fáciles de memorizar y entretenidos de leer en voz alta.
- Ayudar al niño a razonar en palabras que empiece con el mismo sonido.
- Acostumbrase a rimar palabras, es un entretenimiento divertido el cual estimulará la conciencia fonológica del niño (Gutiérrez y Díez, 2018).

E. Dimensiones

Segmentación silábica

Nueva actividad destinada desarrollar conciencia fonológica por medio del reconocimiento del número de sílabas que integran cada palabra, destreza necesaria para fomentar el desarrollo del aprendizaje y lenguaje de la escritura y lectura del cual cada imagen abarca un número determinado de sílabas, a medida que los niños aprender con respecto a las sílabas en las palabras.

Las habilidades de segmentación silábica juegan un rol relevante en el proceso inicial del aprendizaje de la lectura, ya que al niño no solo permiten entender las relaciones entre su propio lenguaje y el texto escrito, sino que además favorecen el proceso de decodificación tan arduo en sus comienzos, segmentación fonética, destreza de segmentación fonológica del más alto nivel, no se manifiesta en la mayoría de casos sin la formación más o menos determinado que de algún modo acompaña a los sistemas de enseñanza de la lectura de lenguas alfabéticas.

El beneficio para el aprendizaje de la lectura pueda tener cada uno de estos tipos de fragmentación podría depender de algunas cualidades concretas en particular de cada lengua alfabética, como puede ser el número de dificultad de diferentes tipos de letras, sílabas, y la regularidad de su traducción fonológica, las capacidades de segmentación fonológica

es un elemento importante de la habilidad lectora en lenguas de ortografía alfabética.

La aptitud de segmentación silábica de las palabras se estima como uno de los destacados predictores del nivel del lector, son muchos los estudios que se han ocupado en establecer lo necesario para que la lectura de lengua alfabética tenga el conocimiento de los sonidos del lenguaje oral y la segmentación silábica (Carrillo y Sánchez, 2014).

Supresión silábica

Es la manipulación de los segmentos silábicos omitiendo y excluyendo una sílaba de la palabra que se encuentre en el inicio, medio o final de una palabra, en esta tarea la labor del niño la palabra o pseudopalabra que resulta de pasar en alto la primera o última sílaba de las palabras que se exponen.

La supresión silábica es parte de las dimensiones de la conciencia fonológica ya que indica al conocimiento fonológico que no puede deducir como algo homogéneo, si no que existen distintos niveles de conocimiento que favorecen a su desarrollo completo (Velarde, 2001).

En los factores de supresión silábica hallamos que, por cada 10 niños de instituciones educativas privadas, 8 son los que logran niveles muy altos, en cuanto a las instituciones públicas solo 5 de cada 10 alumnos(as) logran el mismo nivel.

La manipulación de segmentos en operaciones de supresión se basa en la manipulación de los segmentos silábicos excluyendo una de ellas ya sea de una palabra como pseudopalabras que es la unidad del texto o el habla que presenta ser una palabra verdadera en cierto idioma, mientras que en la existencia no tiene significado en el léxico, ya que es una clase de vocabulario no léxico.

Detección de rimas

Es un proceso de comparación de palabras, para seleccionar los sonidos que poseen en común, los cuales suelen encontrarse en el inicio o en el final; según la tabla de detención de rimas, 1 de cada 10 niños pertenecientes a una institución privada, pertenece a un nivel alto, asimismo 5 de cada 10 niños de institución pública, forman parte del mismo nivel.

Si bien, la detención de las rimas silábicas suele ser en una posición inicial y final de una palabra, es importante que en primer lugar se debe leer con atención y comprender el poema o el tema completamente. Luego se debe reconocer las estrofas del poema o los párrafos del tema, se debe leer, reflexionar y comentar.

Identificar los versos que contiene cada estrofa y luego se debe enumerar. Se debe leer atentamente cada verso, reconociendo el sonido final de cada uno. Reconocer si la rima es consonante o asonante, la rima asonante es cuando se reiteran las vocales a partir de la última vocal tónica de dicho verso y la rima consonante es cuando son repetidas al final de cada verso las cuales son las consonantes y las vocales (Gimeno, 1993).

Adiciones silábicas

Destrezas para manejar segmentos silábicos en intervenciones de adicción, en este componente prevalece el nivel muy alto para los modelos educativos, tanto en instituciones educativas privadas como públicas, se puede afirmar también que en estas sumas silábicas se ha comprobado la hipótesis propia designado a este componente debido a que se puede analizar la existencia de diferencias significativas en los distintos centros educativos es donde se ubica la relación de una sílaba y de otra de tal manera obtener una palabra.

Ya que es parte de la conciencia fonológica porque es uno de los elementos de la conciencia fonológica que es la habilidad propia del ser humano para reflexionar a los sonidos del lenguaje que utiliza su población, que involucra el manejo premeditado de los sonidos ósea de los fonemas, palabras, y sílabas. Las adiciones silábicas en los niños (as) son los hábitos

y conductas de las sílabas del que no se pueden pasar por alto (Campos, 2004).

Aislamiento de fonemas

Es una investigación fonémica que trata detectar un fonema en el principio y final de la palabra. Capacidad para separar palabra acorde al sonido inicial y final. Es la que evalúa las destrezas de la conciencia fonológica ósea de la manipulación de los sonidos al hablar, con pseudopalabras que dilatan en el nivel de complejidad fonológica, fonema inicial y final de las pseudopalabras, los que intervienen son:

- Rangos de edad: que es la prueba de aislamiento de fonemas en general menos difícil que la omisión de fonemas por lo tanto se recomienda para niños de 3° de educación inicial y de 1° de educación primaria, para los más grandes los que tienen dificultades de aprendizaje o fonológicas, que se cree que puedan tener o del lenguaje escrito.
- La puntuación; solo se mide la exactitud cuando los niños alcanzan el dominio tanto en el fonema inicial como en el final, se puede aplicar, reflexionar la omisión de fonemas que es más complicado y mide velocidad y precisión.
- Materiales para la aplicación; Hoja de puntuación del ensayo de aislamiento de fonemas, grabadora.
- Utilizar la versión más actualizada del test (Herrera y Defior, 2005).

Unidad de fonema

Consiste en unir y conservar los sonidos con el fin de formar una palabra. Técnica para manejar fonemas en actividades de análisis. Las palabras se unen cuando se quiere dar sentido a un mensaje, ya que es la unión de dos o más palabras simples, ósea por la unión de dos o más lexemas los cuales se forman por la unión de dos morfemas porque y para qué.

Es necesario señalar que si bien el fonema compete al ámbito del sonido y la lengua se incluye en el área del habla, ambos elementos se ubican profundamente relacionados y subordinan el significado de los términos, sin embargo, el fonema es un elemento que es utilizado para el análisis lingüístico, ósea que personifica la abstracción de ese sonido al que se encuentra ligado.

La unión de fonemas en un sistema lingüístico puede contrariar a otra unidad en contraste de sentido, ósea el concepto de unión de fonemas puede ser expresada de acuerdo a la posición que este ocupa, en una palabra, a partir del habla nos dice que las palabras son el resultado del engarzamiento de distintas maneras de uniones de las mismas que cobran un significado, quienes estudian el lenguaje y estas formas usadas en el habla para así manifestar sentimientos e ideas (Gimeno, 1993).

Conteo de fonemas

Facultad enfocada en el manejo de fonemas en actividades que requieran de síntesis de la información. Es la destreza de conocer la cantidad de fonemas con la que se encuentra estructurada una palabra. Comprender los fonemas es fundamentalmente saber que las palabras se construyen desde los sonidos independientes los cuales pueden ser manipulados para construir distintas palabras, los estudios indican que aquellos niños con dificultad el lenguaje.

Tienen insuficiencia de comprender los fonemas, tanto los niños como los adultos pueden experimentar esta deficiencia, estas se pueden presentar en errores en la ortografía, al leer, hablar, omitir, cuando se agrega, se sustituye o se modifican los fonemas en las palabras o silabas. De manera aislada los fonemas son la fundación fundamental para el lenguaje, lo que provisionalmente nos lleva a la habilidad para profundizar las relaciones entre los distintos sonidos de las letras, que son importantes para una correcta expresión escrita, de lectura y verbal (Delgado y Espinoza, 2011).

2.2.2. Expresión oral.

A. Definición

Los niños adquieren la lengua materna en un entorno cultural, geográfico, social, o histórico, lo cual genera diferencias lingüísticas, ya sea en la variedad de lenguas y los códigos por cada grupo social, profesional o generacional, hasta la experiencia obtenida en un ambiente educativo, donde se lleva a cabo meditaciones de experiencias teórico práctico que permita asegurar la capacidad de escuchar y hablar de sus estudiantes.

La expresión oral es uno de los fundamentos de la alfabetización temprana, tener habilidades para escuchar, hablar, ver, dibujar y criticar son precursores importantes para desarrollar habilidades en lectura y escritura. La expresión oral es necesario para negociar situaciones sociales, crear significado del mundo que los rodea y acceder al plan de estudios.

Los niños en edad infantil poseen una inferioridad con respecto a su expresión oral y habilidades de comunicación dentro de un ámbito familiar, social y escolar lo afecta directamente en el desenvolvimiento de sí mismo. Al iniciar la actividad académica se aplica el método de la observación y mediante la aplicación de herramientas, tal es el caso del registro de anécdotas dentro del aula, demuestran que gran parte de los alumnos presentan deficiencias durante su participación en técnicas y registros de aprendizaje.

En sus juegos libres no son espontáneos, se comunican con una voz baja responden solamente cuando les preguntan, carecen de habilidad para una conversación y pronuncian equivocadamente las palabras ya que lo evitan, tartamudean, sustituyen o agregan fonemas, presentan timidez y su expresión no es de manera clara y precisa, evitan hablar comunicándose por medio de gestos por estas imperfecciones, los niños no se incorporan con facilidad a las actividades lúdicas junto a sus compañeros, y más por el contrario, prefieren jugar solos y no integrarse se muestran tímidos, callados, cohibidos (Vera, 2014).

B. Teoría

En la teoría de la expresión oral se comprende por interacción, por un tipo de actividad sociable que es realizada por dos o más participantes que mutuamente repercuten en un intercambio de reacciones y acciones verbales y no verbales, la utilización de interacción de la lengua, abocado a las relaciones sociales que es complementado al uso lingüístico transaccional abocado al intercambio de ideas, una reunión de trabajo, una conversación cotidiana, una partida de cartas, una clase, un saludo, la función primordial de la lengua es la comunicación, aprendizaje y enseñanza de la lengua materna, como principal objetivo el dominio de una destreza cognitiva difícil, el reto de la expresión oral con los caminos de mejora, dificultades y características (Mato, 2019).

C. Desarrollo de la expresión oral

Cuando los alumnos empiezan la escuela, requieren reconocer expresiones y expresiones claves que puedan ser usadas para comunicarse con los docentes y los compañeros del aula durante el día escolar, tener la capacidad evidentemente de comunicarse con los demás compañeros es imprescindible para poder aprender, mediante interacciones divertidas y significativas, los estudiantes pueden desarrollar la forma de habilidad de comunicación cotidiana que favorecen el aprendizaje.

Los alumnos están listos para hablar más pronto al aprender a realizar las cosas, las actividades TPR ayuda a los estudiantes a adecuarse a la escuela y a entender los comportamientos solicitados y las instrucciones que oirán, son los que valdrán en las principales clases, durante los simulacros de incendios, en las actividades cotidianas, en los corredores, en las salidas de campo, durante el almuerzo (Calderón, 1994).

Ya que es la habilidad creada y desarrollada por el ser humano enfocada en la producción de conceptos, términos, ideas, que permite establecer y ponerse en contacto con su semejante, originando a partir de

ella, el momento de fijar metas y objetivos, de la comunicación oral varía al de los animales ya que se realizaba con deseos y objetivos no es consiente, tampoco ordenada ni saturada de significados.

La expresión oral es un enunciado comunicativo consecuente que se produce en una determinada situación con una finalidad e intención, es por ello que la expresión oral es también una capacidad lingüística vinculada a la producción de la disertación oral.

Tiene micro habilidades tal como la aportación de información y opinión, mostrar acuerdos y desacuerdos, solucionar fallos de diálogos saber en qué circunstancias son pertinentes hablar y en cuáles no.

- Claridad en el lenguaje, medios de originar un texto de manera accesible al otro.
- Fluidez verbal; trata de no realizar interrupciones o repeticiones en la disertación.
- Originalidad; la utilización de expresiones no estereotipadas, de vocabulario extenso en el lenguaje verbal (García, 2019).

D. Fundamentos de la expresión oral.

Se orienta diversas conceptualizaciones fundamentales en la actividad educativa, entre ellos a considerar en la expresión oral:

La estimulación energética mejora el momento de aprendizaje en relación a alcanzar un objetivo, lo cual origina una expectativa ante la anticipación a la recompensa. Asimismo, la comprensión lectora y escrita se encuentra relacionado con el acto de aprendizaje que necesita completamente prestar atención y contar con las habilidades para estructurar un proceso de percepción que adapte la información discriminada e identificada previamente.

Un proceso de adquisición de información necesita que los datos ingresen a la memoria de corto plazo, y posteriormente hacer una transición a la memoria de largo plazo, es en ese momento que se produce

“el incidente esencial del aprendizaje”, ya que la información llega a ser parte de un proceso de retención permanente.

Es mediante el recuerdo de la información grabada que se convierte en recuerdos accesibles que forma parte de la conciencia actual, es por ello que recordar lo aprendido busca ser recuperado de los recuerdos pertenecientes a la memoria a largo plazo, de la misma manera, la generalización permite que el proceso adquirido implique que la aplicación a situaciones o contextos diversos generados originalmente.

Por otra parte, es en la fase de desempeño donde la ejecución permite evaluar si el estudiante logro aprender o no, es en ese momento, en el que la retroalimentación juega un papel muy importante, ya que por lo general ocurre cuando el alumno se pregunta si el aprendizaje de su actividad fue realmente útil, ya sea mediante los resultados de su propia acción o su tutor, que en este caso el docente, le informe sobre sus logros obtenidos.

E. Dimensiones de la expresión oral.

Elocución.

Es la manifestación de nuestros pensamientos por intermedio del lenguaje oral es el buen uso de los pensamientos y palabra, es una ilustración procedente con el significado de la forma o expresión, la elocución alcanzó un cierto interés público, las capacitaciones sobre hablar correctamente ha sido parte necesaria de la educación privada durante mucho tiempo.

Es la manera como se utiliza la palabra oral para expresar definiciones llamada también teoría del estilo que consta en dos partes: Elocución interna; idea o fondo de la obra. Elocución externa; lenguaje o forma literario en la que la primera se manifiesta. La oratoria se entiende que es el arte de hablar con elocuencia, es además un género literario conformado por la discreción, el sermón, el discurso entre otros (Rodríguez, 2015).

Pronunciación.

Acción que consiste en emitir o pronunciar sonidos articulados y emitir sonidos para resolver, declarar, resalta en contra de una actividad o un sujeto en especial, la definición es empleada para explicar la manera o el modo de cómo se expresan las palabras, es decir como esta es articulada desde un aspecto fonológico y un idioma específico, muchas de las personas entre ellos adultos y niños tienen dificultad de pronunciación una que otra vez ambientales.

Una palabra es capaz de ser pronunciada de diferentes maneras, sin embargo, solo una pronunciación llega a ser la adecuada, y las demás pasan a ser desviaciones del lenguaje, ya que fueron afectadas por diferentes factores sociolingüísticos, habitualmente pese a las diferentes pronunciaciones los interlocutores pueden mutuamente entenderse (Moreno, 2002).

Fluidez verbal.

Es preciso indicar que la fluidez no se relaciona con comunicarse demasiado, sino por el contrario es la capacidad para recordar eficazmente a las definiciones que se necesiten en particular dentro de un contexto, en ese sentido, la fluidez verbal consiste en la habilidad para comenzar y generar una respuesta frente a una actividad, para ello depende directamente del procesamiento lingüístico, memoria fonológica y semántica, tal como del enjuiciamiento no lingüístico flexibilidad mental, velocidad, búsqueda, iniciativa, iniciativa, entre los tipos de fluidez tenemos.

Fluidez semántica consiste en la sencillez para determinar palabras en una misma categoría, por otra parte, la fluidez fonológica, trata de la habilidad para originar palabras que comparten entre si las mismas categorías de carácter fonológico. En definitiva, la fluidez verbal logra ser estimulada al producir una amplia variedad de palabras en un momento específico, el cual puede mejorar con la implementación de ejercicios que analizan la cantidad total de palabras acertadas, y la práctica es la que hará

que optimice la eficiencia y velocidad de la restauración eficaz logrando así que la mente sea capaz de organizar un análisis sistémico del léxico interno de cada persona (Mato, 2019).

2.3. Definición de términos básicos

Conciencia fonológica

Es la destreza propia del estudiante para manipular e identificar conscientemente la unidad del habla, cuando el estudiante para manipular las unidades a nivel de las palabras que está constituido una frase (Suárez, 2014).

Expresión oral

Se comprende por interacción, por un tipo de actividad sociable que es realizada por dos o más participantes que mutuamente repercuten en un intercambio de reacciones y acciones verbales y no verbales, la utilización de interacción de la lengua, abocado a las relaciones sociales que es complementado al uso lingüístico transaccional abocado al intercambio de ideas (Mato, 2019).

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

Hi: Existe influencia de la conciencia fonológica en la expresión oral de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Ho: No existe influencia de la conciencia fonológica en la expresión oral de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

2.4.2. Hipótesis específicas

H₁: Existe influencia de la conciencia fonológica en la elocución de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

H₂: Existe influencia de la conciencia fonológica en pronunciación de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

H₃: Existe influencia de la conciencia fonológica en la fluidez verbal de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

2.5. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Conciencia fonológica	Es la destreza que tiene el estudiante para manipular e identificar conscientemente la unidad del habla, cuando el estudiante para manipular las unidades a nivel de las palabras que está constituido una frase (Suárez, 2014).	La conciencia fonológica se compone de segmentación silábica, supresión silábica, detección de rimas, adiciones silábicas, aislamiento de fonemas, unión de fonemas y conteo de fonemas, los que se efectuaron a través de las sesiones de aprendizaje.	Segmentación silábica Supresión silábica Detección de rimas Adiciones silábicas Aislamiento de fonemas Unión de fonemas Conteo de fonemas.	Etapas de las sesiones.	Evaluaciones por sesiones	Sesiones de aprendizaje	Evaluación al final del taller
Expresión oral	Se comprende por interacción, por un tipo de actividad sociable que es realizada por dos o más participantes que mutuamente repercuten en un intercambio de reacciones y acciones verbales y	La expresión oral se dimensiona por la elocución, pronunciación y fluidez verbal, los que se medirán a través de la guía de observación.	Elocución	- Expresa - Comunica - Atención	Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades. Se comunica esmerándose con una correcta pronunciación y estructuración comprensible. Escucha con atención y sin interrupciones los relatos de cuentos o narraciones.	Guía de observación	Ordinal

Capítulo III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Acorde con el tipo de investigación, es aplicado, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), el presente tipo se sustenta en la obtención de datos de la aplicación de los instrumentos empleados en la institución donde se desarrolla la investigación, posteriormente serán analizados mediante estadísticos descriptivos e inferenciales para su mejor interpretación.

Según el nivel, el estudio es explicativo, dado que buscan generar un sentido de entendimiento y claramente establecido de una situación de causa o fenómenos ocurridos en una de las variables de investigación (Hernández et al, 2014).

Según el enfoque, la investigación es cuantitativa, la cual se caracteriza por privilegiar la lógica de estudio mediante procedimientos rigurosos, técnicas de recolección de datos, y métodos experimentales (Hernández et al, 2014).

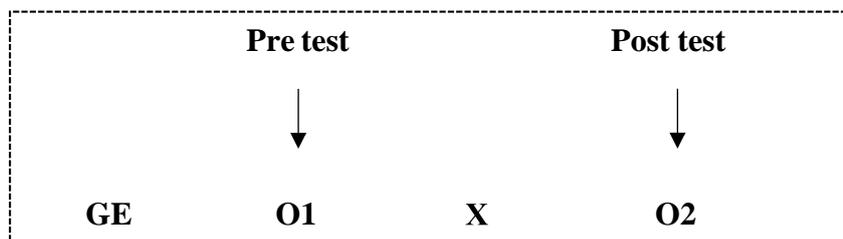
3.2. Método de investigación

El estudio se enfocó bajo un método inductivo – deductivo, ya que las conclusiones establecidas en el estudio, se derivan de la interacción de ambas variables, partiendo desde un hecho particular a conclusiones generales experimentales (Hernández et al, 2014).

3.3. Diseño de investigación

La investigación es de diseño preexperimental, dado que el investigador manipulo una de las variables, a fin de alterar la situación en un ámbito de estudio, acorde con Hernández et al (2014) los “diseños pre experimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento: son grupos intactos” (p.151). Asimismo, la investigación es de corte longitudinal, ya que se “recolectan datos en diferentes momentos o periodos para hacer inferencias respecto al cambio, susdeterminantes y consecuencias” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.159).

El diagrama del diseño preexperimental se muestra en el siguiente esquema:



Donde:

GE: Grupo Experimental que recibirán el estímulo.

O1: Es la medición a través del pre test del grupo experimental, antes del uso de la estrategia didáctica.

X: Es la estrategia didáctica de intervención de la Variable Independiente (conciencia fonológica).

O2: Es la medición a través del post test, después del uso de la estrategia didáctica.

3.4. Población, muestra y muestreo

3.4.1. Población

Para la presente investigación se ha considerado a todos los niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

3.4.2. Muestra

La muestra estará constituida por 22 niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020

3.4.3. Muestreo

El tipo de muestreo es no probabilístico por conveniencia.

3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

3.5.1. Técnicas

Son un conjunto de procedimientos o recursos, que dirigen la formación de los instrumentos de recopilación de información, para ser analizados acorde la metodología establecida por el estudio. En ese sentido, la presente investigación empleó la siguiente técnica: Observación.

- En el cual se formularán ítems de acuerdo a parámetros que considere el investigador para medir la capacidad de la expresión oral de los niños, el cual se encuentra debidamente validados por juicio de expertos y confiables estadísticamente.

3.5.2. Instrumentos

Se emplea para alcanzar los objetivos establecidos por la investigación, dado que es el medio que permite recabar y procesar la información obtenida durante el proceso de recolección de información. La presente investigación empleó el siguiente instrumento:

La guía de observación. - Soporte técnico que permitirá recopilar datos, en base a la expresión oral de los niños, y estructurada en sus 9 ítems que medirán las tres dimensiones: elocución, pronunciación, y fluidez verbal.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Respecto al análisis de los datos obtenidos en la presente investigación, se empleará estadísticos descriptivos e inferenciales, a fin de mostrar los resultados en cuadros y figuras, acorde a su nivel de progreso obtenido en la evaluación de su expresión oral, asimismo se continuará con la contrastación de las hipótesis planteadas en la misma, para lo cual se empleó el programa Microsoft Excel, y el programa estadístico SPSS V26 respectivamente.

3.7. Ética investigación

La presente investigación se ajusta al código de ética de la Universidad Católica de Trujillo, que tiene como propósito la promoción del conocimiento y bien

común expresada en principios y valores éticos que guían la investigación en la universidad. En la redacción del presente trabajo de investigación se respetó la producción intelectual; es decir se citó correctamente a los autores en la construcción del marco teórico. Las citas se sustentan en las normas de American Psychological Association (APA) séptima versión, los mismos establecen los parámetros científicos estandarizados en la producción intelectual.

Capítulo IV

RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados

4.1.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la conciencia fonológica en la expresión oral de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Tabla 1.

La expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Nivel de expresión oral	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Inicio	5	22.7%	0	0%
Proceso	17	77.3%	7	31.8%
Logro	0	0%	15	68.2%
Total	22	100.0%	22	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

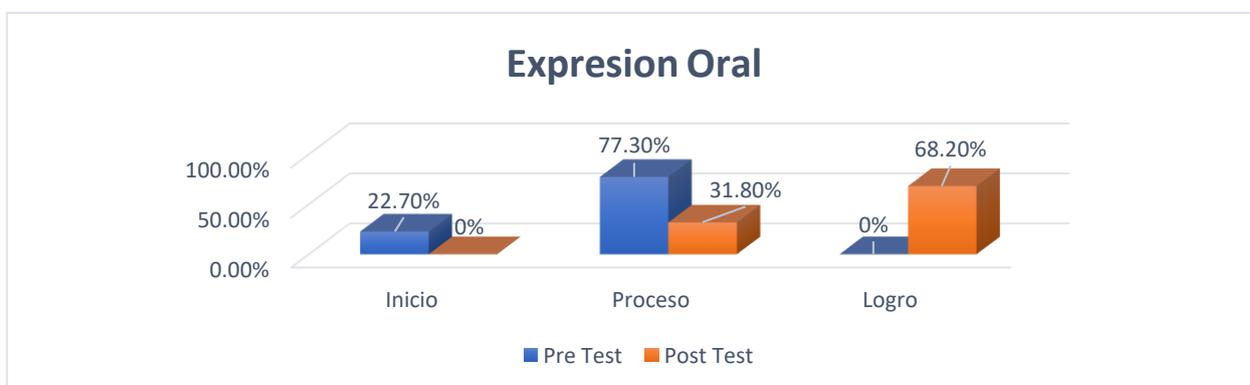


Gráfico 1. La expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Interpretación: De acuerdo a la tabla 1 y el gráfico 1, se evidencia los resultados con respecto a la expresión oral de los 22 niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho, evidenciando que durante el pre test, el 22.7% tuvo un nivel de inicio, y el 77.3% nivel de proceso, mientras que en el post test el 31.8% nivel de proceso, y el 68.2% nivel de logro.

4.1.2. Objetivo específico 1

Identificar la influencia de la conciencia fonológica en la elocución de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Tabla 2.

Pre test con respecto a la elocución en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Ítems	Inicio		Proceso		Logro		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Expresa	10	45.5%	8	36.4%	4	18.2%	22	100%
Comunica	9	40.9%	11	50%	2	9.1%	22	100%
Atención	6	27.3%	16	72.7%	0	0%	22	100%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

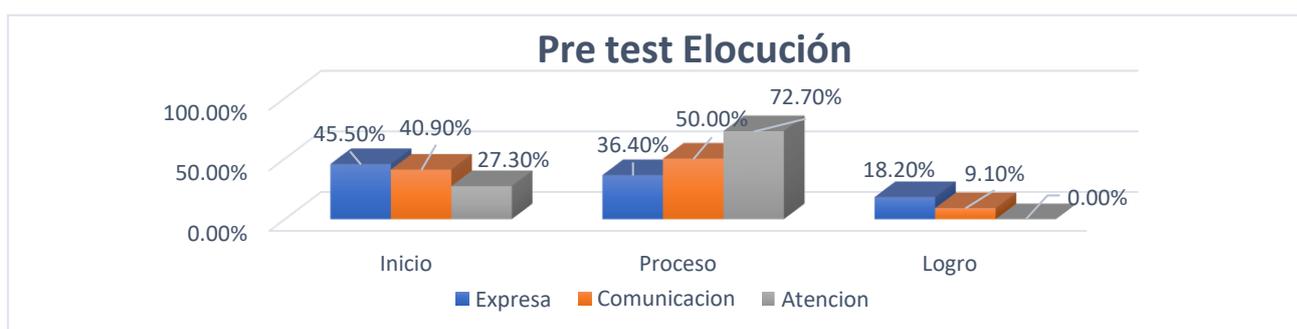


Gráfico 2. Pre test con respecto a la elocución en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Interpretación: En el pre test de la dimensión elocución en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, con respecto a la expresión de los menores, se evidenció que el 45.5% tuvo un nivel de inicio, el 36.4% nivel de proceso, y el 18.2% nivel de logro; asimismo, con respecto a comunicación de los niños y niñas, el 50% tuvo un nivel de proceso, el 40.9% nivel de inicio, y el 9.1% nivel de logro; en cuanto a la atención de escuchar los cuentos y narraciones, el 72.7% tuvo un nivel de proceso, y el 27.3 % nivel de inicio.

Tabla 3.

Post test con respecto a la elocución en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Ítems	Inicio		Proceso		Logro		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Expresa	4	18.2%	8	36.4%	10	45.5%	22	100%
Comunica	0	0%	11	50%	11	50%	22	100%
Atención	2	9.1%	9	40.9%	11	50%	22	100%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

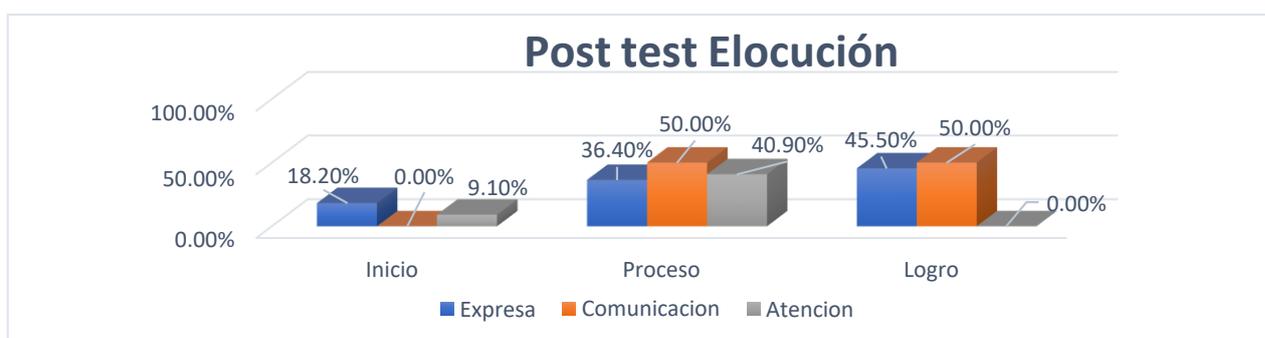


Gráfico 3. Post test con respecto a la elocución en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Interpretación: Acorde con la tabla 3 y gráfico 3, en el post test de la dimensión elocución en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, con respecto a la elaboración de las oraciones al expresar sus deseos, intereses y necesidades de los niños y niñas, se evidenció que el 45.5% tuvo un nivel de logro, el 36.4% nivel de proceso, y el 18.2% nivel de inicio; asimismo, con respecto a comunicación de los niños y niñas, el 50% mantuvo un nivel de logro, y el 50% nivel de proceso; finalmente, en cuanto a la atención de escuchar los cuentos y narraciones, el 50% tuvo un nivel de logro, el 40.9% nivel de proceso, y el 9.1% nivel de inicio.

Tabla 4.

La elocución en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Nivel de elocución	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Inicio	7	31.8%	0	0%
Proceso	15	68.2%	9	40.9%
Logro	0	0%	13	59.1%
Total	22	100.0%	22	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

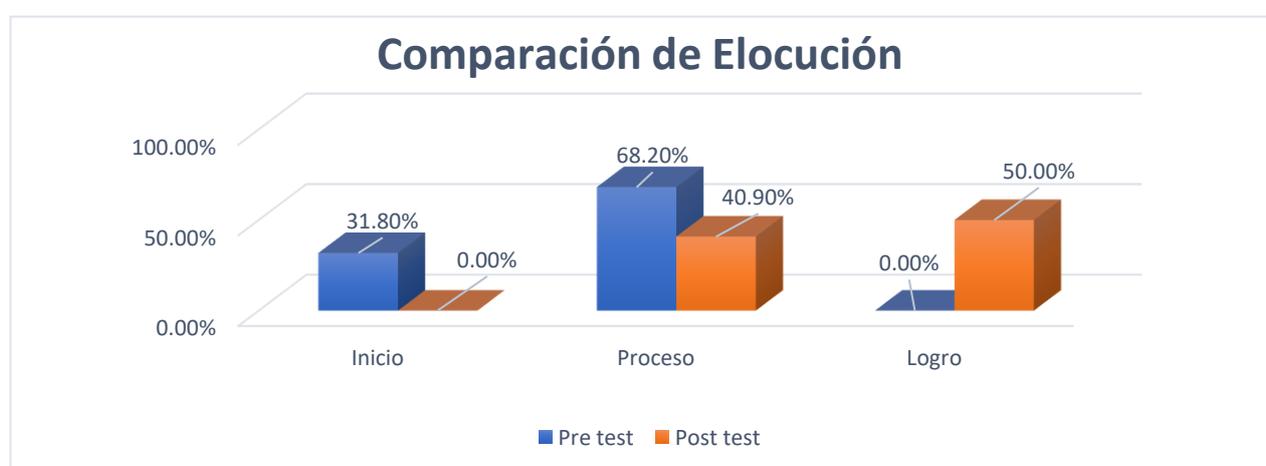


Gráfico 4. La elocución en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Interpretación: De acuerdo a la tabla 4 y el gráfico 4, se evidencia los resultados con respecto a la elocución de los 22 niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho, evidenciando que durante el pre test, el 68.2% nivel de proceso, y el 31.8 % tuvo un nivel de inicio, mientras que en el post test el 50% nivel de logro, y el 40.9% nivel de proceso.

4.1.3. Objetivo específico 2

Identificar la influencia de la conciencia fonológica en pronunciación de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Tabla 5.

Pre test con respecto a la pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Ítems	Inicio		Proceso		Logro		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Describe	10	45.5%	8	36.4%	4	18.2%	22	100%
Narra	6	27.3%	12	54.5%	4	18.2%	22	100%
Comprensión	9	40.9%	11	50%	2	9.1%	22	100%

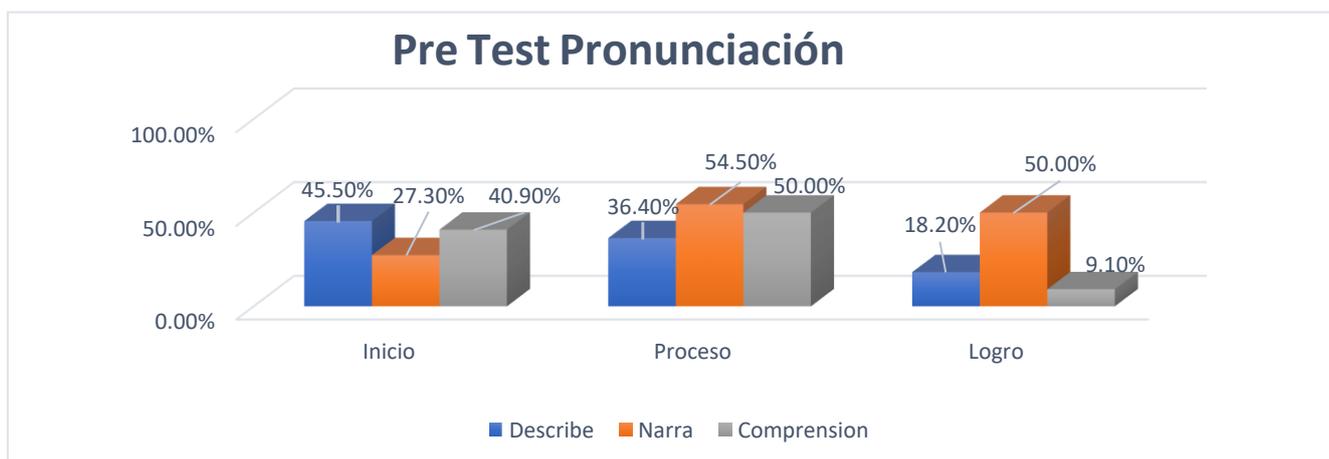


Gráfico 5. Pre test con respecto a la pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Interpretación: Con respecto a la tabla 5 y gráfico 5, en el pre test de la dimensión pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, con respecto a la descripción de objetos, seres vivos y situaciones de entorno inmediato, se evidenció que el 45.5% tuvo un nivel de inicio, el 36.4% nivel de proceso, y el 18.2% nivel de logro; asimismo, con respecto a la narración de experiencias ya sean reales o imaginarias con secuencia lógica, el 54.5% tuvo un nivel de proceso, el 27.3% nivel de inicio, y el 18.2% nivel de logro; finalmente, en cuanto a la comprensión de las indicaciones dadas por un adulto, el 50% tuvo un nivel de proceso, el 40.9% nivel de inicio, y el 9.1% nivel de logro.

Tabla 6.

Post test con respecto a la pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Ítems	Inicio		Proceso		Logro		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Describe	2	9.1%	9	40.9%	11	50%	22	100%
Narra	2	9.1%	5	22.7%	15	68.2%	22	100%
Comprensión	0	0%	9	40.9%	13	59.1%	22	100%

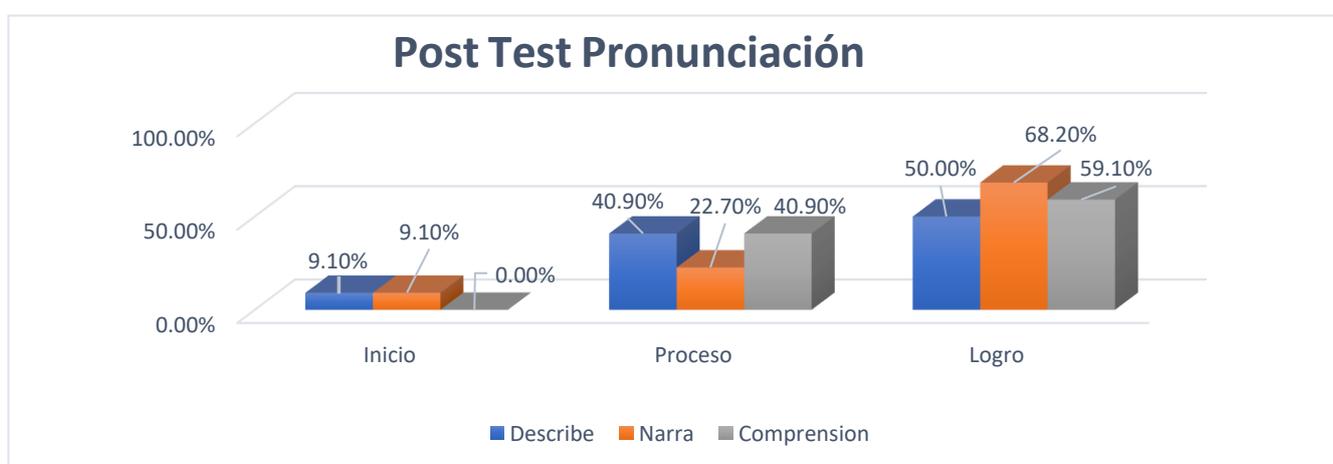


Gráfico 6. Post test con respecto a la pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Interpretación: De acuerdo con la tabla 6 y gráfico 6, en el post test de la dimensión pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, con respecto a la descripción de objetos, seres vivos y situaciones de entorno inmediato, se evidenció que el 50% tuvo un nivel de logro, el 40.9% nivel de proceso, y el 9.1% nivel de inicio; asimismo, con respecto a la narración de experiencias ya sean reales o imaginarias con secuencia lógica, el 68.2% tuvo un nivel de logro, el 22.7% nivel de proceso, y el 9.1% nivel de inicio; finalmente, en cuanto a la comprensión de las indicaciones dadas por un adulto, el 59.1% tuvo un nivel de logro, y el 40.9% nivel de proceso.

Tabla 7.

La pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Nivel de pronunciación	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Inicio	5	22.7%	2	9.1%
Proceso	15	68.2%	7	31.8%
Logro	2	9.1%	13	59.1%
Total	22	100.0%	22	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

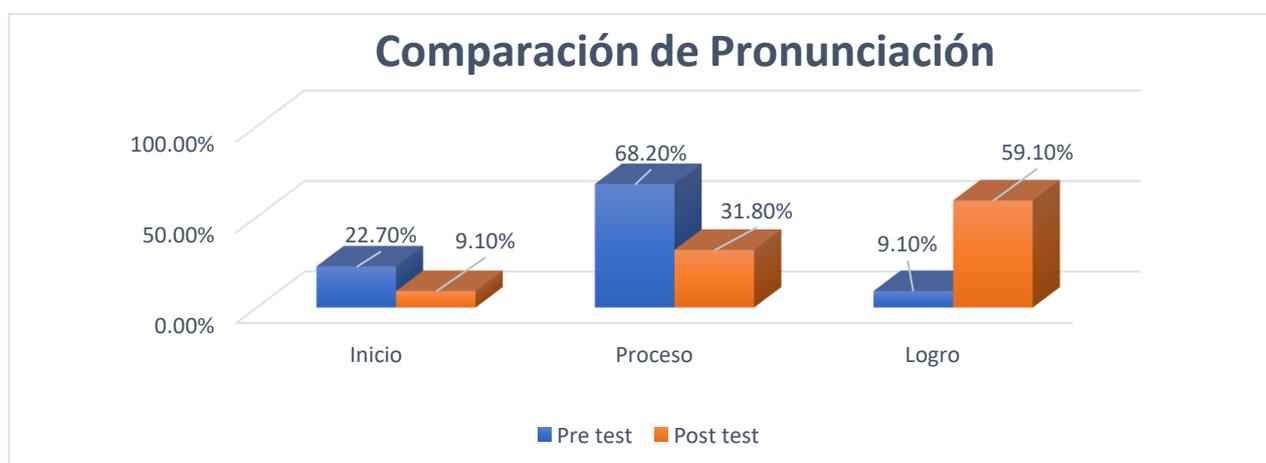


Gráfico 7. La pronunciación en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Interpretación: Acorde a la tabla 7 y el gráfico 7, se evidencia los resultados con respecto a la pronunciación de los 22 niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho, evidenciando que durante el pre test, el 68.2% tuvo un nivel de proceso, el 22.7% nivel de inicio, y el 9.1% nivel de logro, mientras que en el post test, el 59.1% nivel de logro, el 31.8% nivel de proceso, y el 9.1% nivel de inicio.

4.1.4. Objetivo específico 3

Identificar la influencia de la conciencia fonológica en la fluidez verbal de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Tabla 8.

Pre test con respecto a la fluidez verbal en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Ítems	Inicio		Proceso		Logro		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Dialoga grupalmente	9	40.9%	11	50%	2	9.1%	22	100%
Incremento e vocabulario	4	18.2%	11	50%	7	31.8%	22	100%
Reconoce	15	68.2%	7	31.8%	0	0%	22	100%

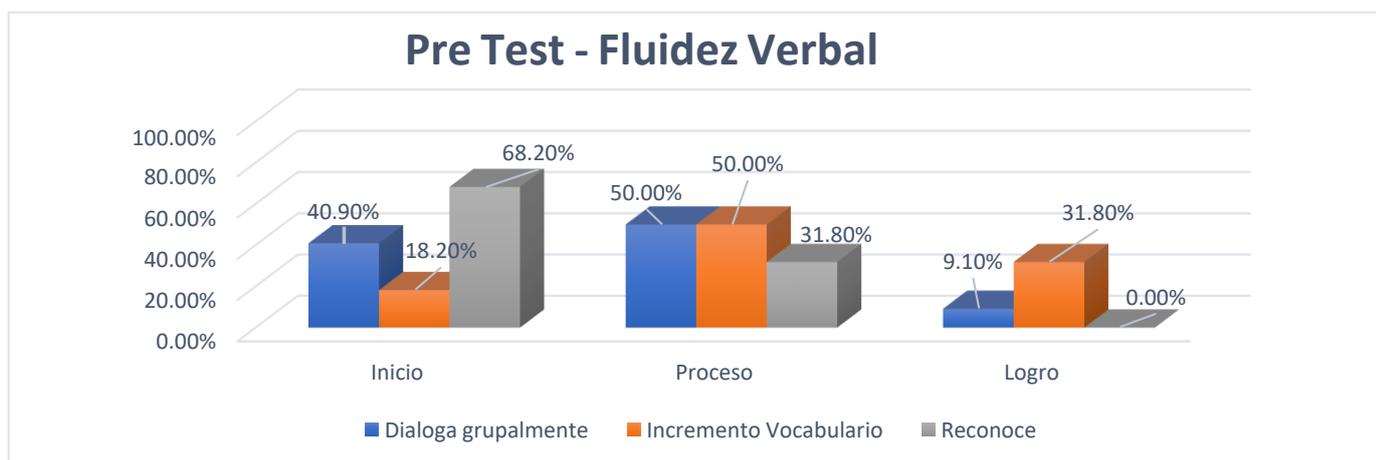


Gráfico 8. Pre test con respecto a la fluidez verbal en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Interpretación: Conforme con la tabla 8 y gráfico 8, en el pre test de la dimensión fluidez verbal en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, con respecto a la participación de los niños en diálogos grupales, se evidenció que el 50% tuvo un nivel de proceso, el 40.9% nivel de inicio, y el 9.1% nivel de logro; asimismo, con respecto al incremento del vocabulario de los niños y niñas, el 50% tuvo un nivel de proceso, el 31.8% nivel de logro, y el 18.2% nivel de inicio; finalmente, en cuanto al reconocimiento de sonidos iniciales y finales en la palabras mediante la utilización de rimas, el 68.2% tuvo un nivel de inicio, y el 31.8% nivel de proceso.

Tabla 9.

Post test con respecto a la fluidez verbal en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Ítems	Inicio		Proceso		Logro		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Dialoga grupalmente	4	18.2%	3	13.6%	15	68.2%	22	100%
Incremento e vocabulario	2	9.1%	2	9.1%	18	81.8%	22	100%
Reconoce	2	9.1%	13	59.1%	7	31.8%	22	100%

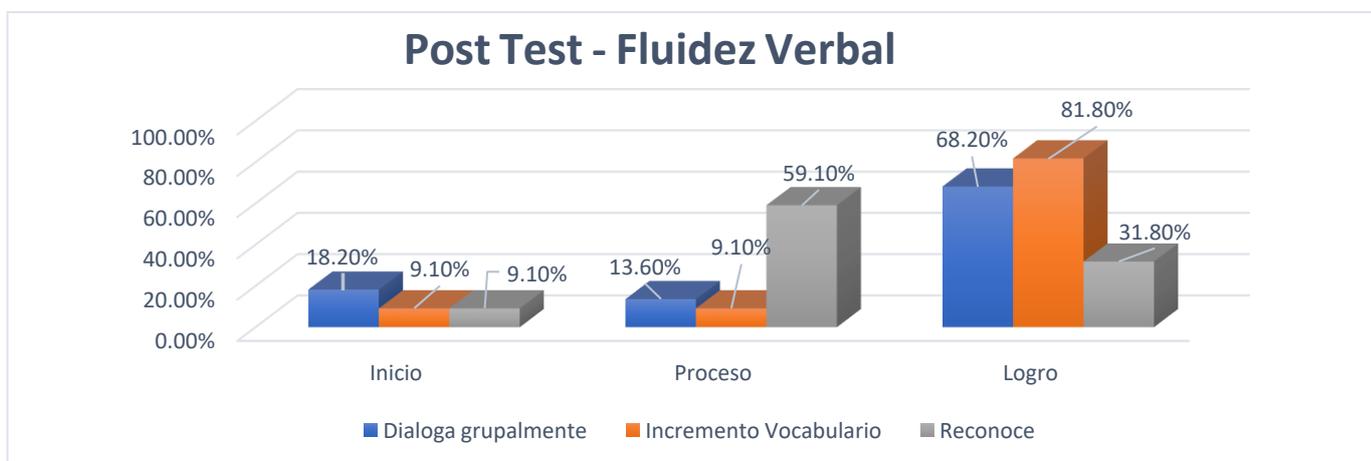


Gráfico 9. Post test con respecto a la fluidez verbal en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Interpretación: De acuerdo con la tabla 9 y gráfico 9, en el post test de la dimensión fluidez verbal en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, con respecto a la participación de los niños en diálogos grupales, se evidenció que el 68.2% tuvo un nivel de logro, el 18.2% nivel de inicio, y el 13.6% nivel de proceso; asimismo, con respecto al incremento del vocabulario de los niños y niñas, el 81.8% tuvo un nivel de logro, y el 9.1% nivel de inicio y proceso; finalmente, en cuanto al reconocimiento de sonidos iniciales y finales en la palabras mediante la utilización de rimas, el 59.1% tuvo un nivel de proceso, el 31.8% nivel de logro, y el 9.1% nivel de inicio.

Tabla 10.

La fluidez verbal en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Nivel de fluidez verbal	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Inicio	5	22.7%	2	9.1%
Proceso	17	77.3%	5	22.7%
Logro	0	0%	15	68.2%
Total	22	100.0%	22	100.0%

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

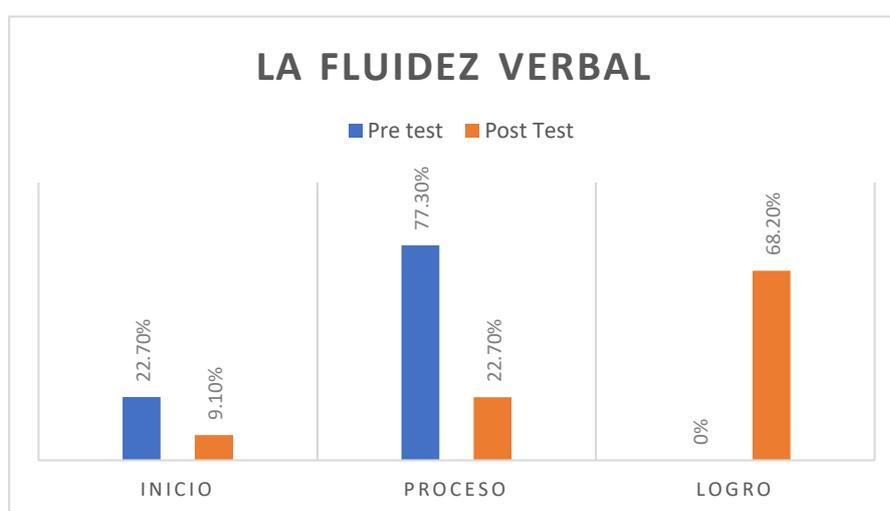


Gráfico 10. La fluidez verbal en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020. Fuente: Tabla 10.

Interpretación: De acuerdo a la tabla 10 y el gráfico 10, se evidencia los resultados con respecto a la fluidez verbal de los 22 niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho, evidenciando que durante el pre test, el 77.3% tuvo un nivel de proceso, y el 22.7% nivel de inicio, mientras que en el post test, el 68.2% nivel de logro, el 22.7% nivel de proceso, y el 9.1% nivel de inicio.

4.2. Prueba de normalidad

Ha: Los datos no tienen distribución normal (Estadísticos no paramétricos).

Ho: Los datos tienen distribución normal (Estadístico paramétricos).

Tabla 11.

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	.638	22	.000
Post test	.587	22	.000

Fuente: Guía de observación (elaboración propia).

$p \geq \alpha$ = Los datos provienen de una distribución normal.

$p < \alpha$ = Los datos no provienen de una distribución normal.

Interpretación: De acuerdo a la tabla 11, los resultados de la prueba de normalidad, evidencian que los resultados obtenidos del pre test y post test es de 0.000, siendo menor a 0.05 valoradas a través del test de Shapiro-Wilk, al 95% de nivel de confianza y con un nivel de significancia al 5%. Por tal motivo se consideró datos no paramétricos y se utilizó el estadígrafo Wilcoxon para la contratación de hipótesis.

4.3. Prueba de hipótesis

Hipótesis general

Ho: No existe influencia de la conciencia fonológica en la expresión oral de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Ha: Existe influencia de la conciencia fonológica en la expresión oral de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Tabla 12.

Prueba de hipótesis general

	Expresión oral
Z	-4.472 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación: En la tabla 12, se evidencia un valor Z es de -4.472 y que el valor de significancia de la hipótesis general es 0.000, siendo menor a 0.05, de tal modo, se rechaza la hipótesis nula (Ho) y acepta la hipótesis de investigación (Ha), evidenciándose que existe diferencia del pre test al post test. Por ende, se concluye que el empleo de sesiones de conciencia fonológica influye en la expresión oral de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Hipótesis específica 1

Ho: No existe influencia de la conciencia fonológica en la elocución de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Ha: Existe influencia de la conciencia fonológica en la elocución de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Tabla 13.

Prueba de hipótesis específica 1

	Elocución
Z	-4.066 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación: En la tabla 13, se evidencia un valor Z es de -4.066 y el valor de significancia de la hipótesis general es 0.000, siendo menor a 0.05, de tal modo, se rechaza la hipótesis nula (Ho) y acepta la hipótesis de investigación (Ha), evidenciándose que existe diferencia del pre test al post test. Por ende, se concluye que el empleo de sesiones de conciencia fonológica influye en la elocución de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Hipótesis específica 2

Ho: No existe influencia de la conciencia fonológica en pronunciación de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Ha: Existe influencia de la conciencia fonológica en pronunciación de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Tabla 14.

Prueba de hipótesis específica 2.

	Pronunciación
Z	-3.742 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación: En la tabla 14, se evidencia un valor Z es de -3.742 y el valor de significancia de la hipótesis general es 0.000, siendo menor a 0.05, de tal modo, se rechaza la hipótesis nula (Ho) y acepta la hipótesis de investigación (Ha), evidenciándose que existe diferencia del pre test al post test. Por ende, se concluye que el empleo de sesiones de conciencia fonológica influye en la pronunciación de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Hipótesis específica 3

Ho: No existe influencia de la conciencia fonológica en la fluidez verbal de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Ha: Existe influencia de la conciencia fonológica en la fluidez verbal de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

Tabla 15.

Prueba de hipótesis específica 3

	Fluidez verbal
Z	-3.819 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación: En la tabla 15, se evidencia un valor Z es de -3.819 y el valor de significancia de la hipótesis general es 0.000, siendo menor a 0.05, de tal modo, se rechaza la hipótesis nula (Ho) y acepta la hipótesis de investigación (Ha), evidenciándose que existe diferencia del pre test al post test. Por ende, se concluye que el empleo de sesiones de conciencia fonológica influye en la fluidez verbal de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

4.4. Discusión de resultados

Objetivo general

El estudio evidenció los resultados con respecto a la influencia de la conciencia fonológica en la expresión oral de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, por ello es preciso indicar que frente a la conciencia fonológica, se enfocaron estrategias didácticas que permitieron realizar actividades para la mejora de la expresión oral de los niños. En base a ello, se obtuvo un valor de $Z = -4.472$ y un p -valor = 0.000, siendo menor a 0.05, de tal modo, se rechazó la hipótesis nula (H_0) y acepta la hipótesis de investigación (H_a), evidenciándose que existe diferencia del pre test al post test. Por ende, se concluye que el empleo de sesiones de conciencia fonológica influye en la expresión oral de niños y niñas de la institución. Asimismo, se evidenció que en el pre test, el 22.7% tuvo un nivel de inicio, y el 77.3% nivel de proceso, mientras que en el post test el 31.8% nivel de proceso, y el 68.2% nivel de logro. Dichos resultados se asemejan a los obtenidos por Figueroa y Romero (2017), quien en su estudio afirmaron que los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los niños y niñas de tres años del nivel inicial ($Z=-3.285$, $p=0.000$). De la misma manera, Guerra (2017) en su investigación mencionó que en relación con el desarrollo de lenguaje, la aceptación de la docente de niños y niñas con un vocabulario errado, el cual no corrigen, y la falta de actividades que ayuden a mejorar la lingüística y se genere un cambio en el lenguaje adquirido.

Objetivo específico 1

Identificar la influencia de la conciencia fonológica en la elocución de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, se obtuvo un valor de $Z = -4.066$ y un p -valor = 0.000, siendo menor a 0.05, de tal modo, se rechazó la hipótesis nula (H_0) y acepta la hipótesis de investigación (H_a), evidenciándose que existe diferencia del pre test al post test. Por ende, se concluye que el empleo de sesiones de conciencia fonológica influye en la elocución de niños y niñas de la institución. De la misma manera, en el pre test, el 68.2% nivel de proceso, y el 31.8 % tuvo un nivel de

inicio, mientras que en el post test el 59.1% nivel de logro, y el 40.9% nivel de proceso. Acorde con la teoría planteada por Rodríguez (2015) la elocución es la manifestación de nuestros pensamientos por intermedio del lenguaje oral es el buen uso de los pensamientos y palabra, es una ilustración procedente con el significado de la forma o expresión, la elocución alcanzó un cierto interés público, el cual se verá afectado de manera directa ante la aplicación de estrategias que permitan desarrollar la pronunciación y estructuración comprensible de las palabras durante la comunicación con sus pares. En ese sentido, se demostró que los niños y niñas entonan con un ritmo vocal adecuado las oraciones, rimas, relatos, cuentos, narraciones, y trabalenguas infantiles en el aula, influirá provechosamente en cuanto a la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial.

Objetivo específico 2

Identificar la influencia de la conciencia fonológica en pronunciación de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, se obtuvo un valor de $Z = - 3.742$ y un p-valor = 0.000, siendo menor a 0.05, de tal modo, se rechazó la hipótesis nula (H_0) y acepta la hipótesis de investigación (H_a), evidenciándose que existe diferencia del pre test al post test. Por ende, se concluye que el empleo de sesiones de conciencia fonológica influye en la pronunciación de niños y niñas de la institución. Asimismo, en el pre test, el 68.2% tuvo un nivel de proceso, el 22.7% nivel de inicio, y el 9.1% nivel de logro, mientras que en el post test, el 59.1% nivel de logro, el 31.8% nivel de proceso, y el 9.1% nivel de inicio. Los resultados se asemejan a los obtenidos por Pilar (2016), quien sostuvo que el uso de juegos verbales influye significativamente en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años. En definitiva, la aplicación de estrategias didácticas basadas en la conciencia fonológica permite a los niños y niñas a la caracterización de los objetivos, la narración de experiencias con una secuencia lógica, y responde positivamente a las indicaciones de un adulto.

Objetivo específico 3

Identificar la influencia de la conciencia fonológica en la fluidez verbal de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020. Se obtuvo un valor de $Z = -3.819$ y un $p\text{-valor} = 0.000$, siendo menor a 0.05, de tal modo, se rechazó la hipótesis nula (H_0) y acepta la hipótesis de investigación (H_a), evidenciándose que existe diferencia del pre test al post test. Por ende, se concluye que el empleo de sesiones de conciencia fonológica influye en la fluidez verbal de niños y niñas de la institución. Además, en el pre test, el 77.3% tuvo un nivel de proceso, y el 22.7% nivel de inicio, mientras que en el post test, el 68.2% nivel de logro, el 22.7% nivel de proceso, y el 9.1% nivel de inicio. Los resultados se asemejan a los obtenidos por Carreón (2019), mencionó que la aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en la habilidad de pronunciación según la prueba estadística de entrada y de salida, el 59% de niños alcanzo el nivel excelente A, el 29% de niños obtuvieron nivel bueno B y el 12% se ubican en el nivel regular C. Se demostró que los niños y niñas entonan adecuadamente las palabras, frases y mensajes al momento de pronunciar. La aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en la habilidad de entonación según la prueba estadística de entrada y de salida, el 62% de niños alcanzo el nivel excelente A, el 26% de niños obtuvieron nivel bueno B y el 12% se ubican en el nivel regular C. Asimismo, Herrera y Herrera (2017) en su tesis, sostuvo que un Programa de Rimado y Adivinanzas para mejorar la expresión oral permitió superar la problemática y los bajos niveles de expresión oral mediante actividades significativas presentado en los estudiantes. Finalmente, acorde a los resultados obtenidos, y a la teoría planteada en la presente investigación, la conciencia fonológica y sus respectivas estrategias didácticas influyen en la fluidez verbal de los niños y niñas, reflejándose principalmente en el uso de normas de comunicación verbal durante la participación de una comunicación grupal, asimismo, incrementa su vocabulario mediante palabras nuevas, y el uso de rimas y trabalenguas mediante el reconocimiento de sonidos iniciales y finales de las palabras.

Capítulo V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones

- Existe influencia de la conciencia fonológica en la expresión oral de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, de donde se obtuvo un $Z = -4.472$ y un $p = 0.000$. Además de ello, se evidenció un incremento de 68.2% en el nivel de logro de la expresión oral en los niños y niñas, debido a la aplicación de técnicas de segmentación silábica; supresión y adición silábica; detección de rimas; aislamiento, unión, y conteo de fonemas.
- Existe influencia de la conciencia fonológica en la elocución de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, de donde se obtuvo un $Z = -4.066$ y un $p = 0.000$. Asimismo, se mostró un aumento de 59.1% del nivel de logro de la elocución.
- Existe influencia de la conciencia fonológica en pronunciación de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, de donde se obtuvo un $Z = -3.742$ y un $p = 0.000$. De la misma manera, se evidenció un aumento de 50% del nivel de logro de la pronunciación.
- Existe influencia de la conciencia fonológica en la fluidez verbal de niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, de donde se obtuvo un $Z = -3.819$ y un $p = 0.000$. Además, se presencié un incremento del 68.2% con respecto a la fluidez verbal.

5.2. Sugerencias

- Continuar con las indagaciones, para así encontrar diversas estrategias para el desarrollo de las habilidades en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.
- Promover a los docentes de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, reforzar aspectos que desarrollen la expresión oral en su dimensión, por ello debe utilizar cuentos, rimas, trabalenguas, narraciones, entre otros.
- Promover el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, ya que en ella se encuentra la capacidad de expresarse, desarrollarse, y resolver problemas que se les presentan y generar una buena convivencia con los demás a lo largo de toda su vida.
- Reforzar aspectos que desarrollen la expresión oral mediante juegos, proponiéndole libros con letras grandes y libros que rimen. Así como también implementar una biblioteca en el aula con material cultivado que excite el desarrollo de la expresión oral.
- Finalmente, se recomienda a los padres de familia de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020, brindar más apoyo, ser más perseverante, paciente con el aprendizaje de sus menores hijos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bernabel, L. (2019). *“El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública el Callao”*. Tesis de posgrado, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%C3%B3n.pdf
- Bonilla, R. (2016). *“El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen”*. Piura.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Bravo, V. (2016).). El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. Un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 11(36), 50-59.
<http://www.redalyc.org/pdf/836/83646546005.pdf>
- Calderón, M. (1994). *Second Language Acquisition: Manual for Teachers and Teacher Trainers. El Paso, TX: MTTI.*
- Campos, F. (2004). Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del C.E.I. “María Auxiliadora” del Distrito de Magdalena del Mar. *Instituto Superior Pedagógico Privado “María Auxiliadora”*.
- Carreón, H. (2019). *“Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 43 Ayaviri en el año 2018”*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12767/Carre%C3%B3n_C%C3%A1ceres_Heidy_Malu.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Domínguez, A. (1996). Evaluación de los efectos a largo plazo de la enseñanza de habilidades de análisis fonológico en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Revista Infancia y Aprendizaje*(76).

- Figuerola, A., y Romero, E. (2017). *Juegos verbales y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la IEIP N° 392/MX-P Iris Del Pino. Ayacucho, 2016*. Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga., Ayacucho. Obtenido de <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2613>
- García, M. (2019). El reto de la expresión oral en educación primaria, características, dificultades y vías de mejora. *Universidad de granada*. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>
- García, M. R. (2018). “*Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas de nivel jardín de la corporación educativa y cultural Jesús Amigo*”. https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/6957/1/TPED_Garc%C3%ADaCardonaMarlinTatiana_2018.pdf
- Gimeno, A. (1993). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura, bases para la elaboración de un instrumento de medida. *Revista de Psicología de la Educación*.
- Guatía, K. (2017). "La literatura en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes". Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México: Mc Graw Hill. https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Herrera, M., y Herrera, R. (2017). "Programa de rimas y adivinanzas para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años Institución Educativa Inicial N° 343 de Morrope, 2016". Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo, Perú. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16624>
- Huanca, Y. (2015). *Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. 2014 2015*. El oro, Ecuador.

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>

Martínez, A., Tocto, C., y Ladines, L. (2015 de 2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. 116-220. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

Mato, I. (2019). Como estimular la fluidez verbal, ideas y recursos. <http://educacion.editorialaces.com/como-estimular-la-fluidez-verbal/>

Moreno, F. (2002). Producción, expresión e interacción oral. *Editorial Arco Iris, S, L.*

Pilar, L. (2016). "*Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Anos de la I.E.I. N.º 432-7, Valie Sol. Ayacucho2014*". Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Perú. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/1804>

Rodriguez, M. (2015). Talleres para el desarrollo de la oralidad. *Revista 'Didáctica XXI' Asociación Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura*, 1-3.

Suárez, B. (2014). Programa «aprendiendo a jugar con los sonidos» para el desarrollo de la conciencia fonológica de estudiantes de una institución privada. <http://revistas.unfv.edu.pe/index.php/RCV/article/download/18/18>

Velarde, E. (2001). Relación de la conciencia fonológica y el nivel de decodificación y comprensión lectora en niños de 8 años del 3º grado de primaria de dos niveles socioeconómicos del cercado del Callao. *Universidad Femenina del Sagrado Corazón*. <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/859/la%20conciencia%20fonol%C3%B3gica.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Vera, A. (2014). Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regular. Lambayeque,. *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*. <https://www.monografias.com/trabajos101/expresion-oral-nivel-inicial-educacion-basica-regular/expresion-oral-nivel-inicial-educacion-basica-regular.shtml>

Vermon, S. (1997). "La relación entre la conciencia fonológica y los niveles de conceptualización de la escritura". *Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional*.

Yari, E. (2017). *“Actividades pedagógicas para estimular el lenguaje oral verbal de los niños y niñas de 1 a 2 años del centro infantil del buen vivir carrusel de niños de la parroquia Chiguaza del Cantón Huamboya, Periodo lectivo 2016-2017”*.

Universidad

Politécnica

Salesiana.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14744/1/UPS-CT007248.pdf>

ANEXOS Y/O APÉNDICES

Anexo 1: Instrumentos de medición

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL

N°	ÍTEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO
	Dimensión: Elocución			
1	Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades.			
2	Se comunica esmerándose con una correcta pronunciación y estructuración comprensible.			
3	Escucha con atención y sin interrupciones los relatos de cuentos o narraciones			
	Dimensión: Pronunciación			
4	Describe de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones de su entorno inmediato			
5	Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica			
6	Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió.			
	Dimensión: Fluidez verbal			
7	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales			
8	Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión			
9	Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras			

Anexo 2: Validez y fiabilidad de instrumentos

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
1	DIMENSIÓN 1: Elocución Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades.	X		X		X		
2	Se comunica esmerándose con una correcta pronunciación y estructuración comprensible.	X		X		X		
3	Escucha con atención y sin interrupciones los relatos de cuentos o narraciones	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Pronunciación	SI	No	SI	No	SI	No	
4	Describe de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones de su entorno inmediato	X		X		X		
5	Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica	X		X		X		
6	Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Fluidez verbal	SI	No	SI	No	SI	No	
7	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales	X		X		X		
8	Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión	X		X		X		
9	Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable No aplicable []

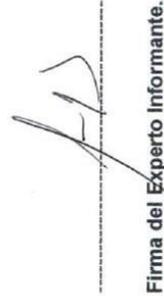
Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Mg. Francisco Augusto Sánchez Cordero DNI: 46063699

Especialidad del validador: Psicología Clínica y Neuropsicología

...07...de...11...del 20...21

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Elocución								
1	Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades.	X		X		X		
2	Se comunica esmerándose con una correcta pronunciación y estructuración comprensible.	X		X		X		
3	Escucha con atención y sin interrupciones los relatos de cuentos o narraciones	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: Pronunciación								
4	Describe de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones de su entorno inmediato	X		X		X		
5	Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica	X		X		X		
6	Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió.	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: Fluidez verbal								
7	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales	X		X		X		
8	Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión	X		X		X		
9	Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

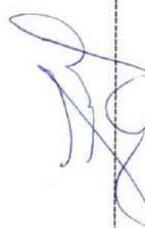
Apellidos y nombres del juez validador: **Hg. Zavelata Flores Nivia Yessy** DNI: **45633694**

Especialidad del validador: **Maestra en psicología educativa**

..... de del 2021.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Confiabilidad del instrumento

Título de la investigación: Conciencia fonológica en la expresión oral en los niños de la institución educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.

El instrumento de medición pertenece a la variable: Expresión oral en los niños

CONFIABILIDAD

La fiabilidad de un test se refiere a la consistencia interna de sus preguntas, a la mayor o menor ausencia de errores de medida. Un test confiable significa que si lo aplicamos por más de una vez a un mismo elemento entonces obtendríamos iguales resultados.

MÉTODO UTILIZADO

Entre los métodos aceptados para medir la fiabilidad está el de las dos mitades o Split-half, que consiste en hallar el coeficiente de correlación de Pearson entre las dos mitades de cada factor (par e impar) de los elementos, y luego corregir los resultados según la fórmula de Spearman- Brown. Utilizando el método de las dos mitades y aplicada 9 elementos con las mismas características de la población de estudio, el instrumento elaborado por el autor para estudiar la expresión oral en los niños, se sometió a la prueba de confiabilidad, el resultado se presenta a continuación:

El reporte obtuvo un Coeficiente de dos mitades de Guttman = 0.878 y que al aplicar la Corrección de Spearman-Brow presentó los siguientes resultados:

- Instrumento utilizado (Longitud igual o desigual) = 0.889

Según los resultados el instrumento presenta Confiabilidad Interna Altamente Significativa, con un Alfa de Cronbach = 0.856

Según los resultados el instrumento presenta Confiabilidad Interna Altamente Significativa.

Reporte de salida.

Tabla N° 01

Estadístico de consistencia interna del cuestionario

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.856	9

Fuente: Ordenador, SPSS 26

En la Tabla N°01 se observa el coeficiente correspondiente al Alfa de Cronbach para el análisis de consistencia interna de la encuesta para recopilar la información necesaria para estudiar la expresión oral en los niños, de 0.856 dentro del rango de muy aceptable para este tipo de instrumento.

Tabla N° 02

Estadísticos de consistencia interna del cuestionario si se suprime un ítem.

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Elemento 1	16.9091	18.550	.298	.842
Elemento 2	16.7955	17.283	.622	.838
Elemento 3	16.8182	17.222	.691	.833
Elemento 4	16.8182	16.385	.695	.830
Elemento 5	16.6364	16.795	.665	.833
Elemento 6	16.7500	16.564	.728	.827
Elemento 7	16.7955	17.469	.475	.854
Elemento 8	16.4545	16.905	.671	.833
Elemento 9	17.1136	18.103	.470	.852

Fuente: Ordenador, SPSS 26

En la Tabla N° 02 se observa el Alfa de Cronbach para cada uno de los Ítem si un elemento es suprimido con la finalidad de mejorar el coeficiente de 0.856 de la tabla N° 01, pero en ninguno de los posibles casos se logra tal efecto, por lo que se decide continuar con el cuestionario y la totalidad de sus Ítems.

Tabla N° 03

Estadístico de consistencia interna del cuestionario, prueba de dos mitades

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Parte 1	Valor	.758
		N de elementos	5 ^a
	Parte 2	Valor	.706
		N de elementos	4 ^b
	N total de elementos		9
Correlación entre formularios			.798
Coeficiente de Spearman-Brown	Longitud igual		.888
	Longitud desigual		.889

a. Los elementos son: Ítem 1, Ítem 2, Ítem 3, Ítem 4, Ítem 5.

b. Los elementos son: Ítem 5, Ítem 6, Ítem 7, Ítem 8, Ítem 9.

Fuente: Ordenador, SPSS 26

En la Tabla N° 03 se observa la prueba de mitades de la encuesta para recopilar la información necesaria para estudiar la expresión oral en los niños mediante el Coeficiente de Spearman para longitudes desiguales es de 0.889 y el Coeficiente de dos mitades de Guttman de 0.878 ambos superiores al mínimo establecido para pruebas de este tipo. En tal sentido se decide aprobar el Instrumento en cuestión.

Los resultados que se presentan nos permiten concluir que la encuesta para Recopilar la información necesaria para estudiar la expresión oral en los niños, instrumento elaborado por el autor, **ES ALTAMENTE CONFIABLE PARA SU USO.**



Eder Romiel Huaman Flores
Ingeniero de Sistemas

Anexo 3: Base de datos

		P 1	P 2	P 3	P 4	P5	P 6	P 7	P 8	P 9
Pre test	Estudiante 1	0	1	2	2	1	1	1	2	1
Pre test	Estudiante 2	1	2	2	2	1	2	2	3	2
Pre test	Estudiante 3	1	3	2	2	2	1	2	3	1
Pre test	Estudiante 4	3	1	2	3	3	2	1	2	2
Pre test	Estudiante 5	2	1	1	2	1	1	2	2	1
Pre test	Estudiante 6	1	2	2	1	2	2	1	1	2
Pre test	Estudiante 7	1	1	2	1	2	2	3	2	1
Pre test	Estudiante 8	2	2	1	2	2	3	2	3	1
Pre test	Estudiante 9	2	2	2	1	2	2	1	2	2
Pre test	Estudiante 10	1	2	2	1	3	1	2	2	1
Pre test	Estudiante 11	3	2	2	3	2	2	2	3	1
Pre test	Estudiante 12	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Pre test	Estudiante 13	1	3	2	2	2	1	2	3	1
Pre test	Estudiante 14	3	1	2	3	3	2	1	2	2
Pre test	Estudiante 15	2	1	1	2	1	1	2	2	1
Pre test	Estudiante 16	1	2	2	1	2	2	1	1	2
Pre test	Estudiante 17	1	1	2	1	2	2	3	2	1
Pre test	Estudiante 18	2	2	1	2	2	3	2	3	1
Pre test	Estudiante 19	2	2	2	1	2	2	1	2	2
Pre test	Estudiante 20	1	2	2	1	3	1	2	2	1
Pre test	Estudiante 21	3	2	2	3	2	2	2	3	1
Pre test	Estudiante 22	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Post test	Estudiante 1	2	2	2	2	3	2	2	3	2
Post test	Estudiante 2	2	3	3	3	2	3	3	3	3
Post test	Estudiante 3	2	2	2	3	3	2	3	3	1
Post test	Estudiante 4	3	2	3	3	3	3	2	3	3
Post test	Estudiante 5	1	2	2	2	2	2	3	3	2
Post test	Estudiante 6	1	3	2	2	3	3	3	2	3
Post test	Estudiante 7	2	3	3	3	3	3	3	3	2
Post test	Estudiante 8	3	3	2	3	3	3	3	3	2
Post test	Estudiante 9	3	2	3	2	2	3	1	3	3
Post test	Estudiante 10	2	3	3	2	3	2	3	3	2
Post test	Estudiante 11	3	3	3	3	3	3	3	3	2
Post test	Estudiante 12	3	2	1	1	1	2	1	1	2
Post test	Estudiante 13	2	2	2	3	3	2	3	3	1
Post test	Estudiante 14	3	2	3	3	3	3	2	3	3

Post test	Estudiante 15	1	2	2	2	2	2	3	3	2
Post test	Estudiante 16	1	3	2	2	3	3	3	2	3
Post test	Estudiante 17	2	3	3	3	3	3	3	3	2
Post test	Estudiante 18	3	3	2	3	3	3	3	3	2
Post test	Estudiante 19	3	2	3	2	2	3	1	3	3
Post test	Estudiante 20	2	3	3	2	3	2	3	3	2
Post test	Estudiante 21	3	3	3	3	3	3	3	3	2
Post test	Estudiante 22	3	2	1	1	1	2	1	1	2

Anexo 4: Matriz de consistencia

TITULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Conciencia fonológica en la expresión oral en los niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.	<p>Problema general: PG: ¿Cómo influye la conciencia fonológica en la expresión oral de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020?</p> <p>Problemas específicos: PE1: ¿De qué manera influencia la conciencia fonológica en la elocución de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020? PE2: ¿De qué manera influencia la conciencia fonológica en pronunciación de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020? PE3 : ¿De qué manera influencia la conciencia fonológica en la fluidez verbal de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020?</p>	<p>Hipótesis general HG: Existe influencia de la conciencia fonológica en la expresión oral de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.</p> <p>Hipótesis específicas H1: Existe influencia de la conciencia fonológica en la elocución de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020. H2: Existe influencia de la conciencia fonológica en pronunciación de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020. H3: Existe influencia de la conciencia fonológica en la fluidez verbal de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020</p>	<p>Objetivo general: OG: Determinar la influencia de la conciencia fonológica en la expresión oral de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.</p> <p>Objetivos específicos: OE1 : Identificar la influencia de la conciencia fonológica en la elocución de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020. OE2: Identificar la influencia de la conciencia fonológica en pronunciación de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020. OE3 : Identificar la influencia de la conciencia fonológica en la fluidez verbal de niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.</p>	<p>Conciencia fonológica.</p> <p>Expresión oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Segmentación silábica - Supresión silábica - Detección de rimas - Adiciones silábicas - Aislamiento de fonemas - Unión de fonemas - Conteo de fonemas <ul style="list-style-type: none"> - Elocución - Pronunciación - Fluidez verbal 	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Método: Inductivo-deductivo</p> <p>Diseño: - Pre experimental - Longitudinal</p> <p>Población y muestra: 22 niños de la Institución Educativa N° 432-174 Orcasitas, distrito de Pacaycasa, Ayacucho 2020.</p> <p>Método de análisis de investigación Rangos con signo de Wilcoxon</p>

Anexo 5: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN 01

Título:		"Cortando las palabritas"		
Objetivo:		Realizar el conteo de silabas		
Aprendizaje esperado:				
Actividades	Estrategias	Medios y materiales /Variantes	Tiempo	Medio de verificación
Inicio	Comenzamos la clase por Zoom, la maestra se encarga de saludar amablemente a cada uno de los niños, y seguidamente muestra los materiales a emplear.	- Laptop - Celular - Computadora	8°	Conexión zoom
Desarrollo	Se hace mención a los niños sobre el desarrollo de la actividad sobre la segmentación de silabas: 1.- Se explica a los niños que la siguiente actividad nos ayudará a segmentar las silabas de las palabras. 2.- Mostramos la imagen de la actividad 1 y mencionamos su nombre en forma clara y repetida. 3.- Silabeamos la palabra y escribimos la respuesta correcta con la ayuda de la herramienta Escribir de Zoom. Preguntamos: ¿Cómo se sintieron con esta actividad?	- Laptop - Celular - Computadora - Actividad 01	20°	Conexión zoom
Cierre	Por último, se les pregunta a los niños: 1.- ¿Qué ejercicios logramos realizar? 2.-¿Les gusto la actividad que realizamos? 3.-¿Les encantaría hacer más actividades divertidas? Nos despedimos cordialmente de los niños, y cantamos una canción de despedida.	- Canción de despedida	10°	Conexión zoom

Evaluación

Verificar si los niños y niñas responden a las preguntas planteadas por la maestra.

Actividad 01

Cortando las Palabritas

Illustrations and corresponding blank spaces for labeling:

- A blue necklace with a star and flowers.
- A red strawberry with a face.
- A green tree with a face.
- A yellow chair.
- A yellow dog.

Illustrations of children: a girl with glasses and a hula hoop in the top right, and a boy with a mask and a sword in the bottom left.

Rosa Fernandez Mejía

SESIÓN 02

Título:		"Mientras mi boquita cuenta"		
Objetivo:		Realizar el conteo de silabas		
Aprendizaje esperado:				
Actividades	Estrategias	Medios y materiales /Variantes	Tiempo	Medio de verificación
Inicio	Comenzamos la clase por Zoom, la maestra se encarga de saludar amablemente a cada uno de los niños, y seguidamente muestra los materiales a emplear.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproductor del Celular - Equipo/Bluetooth 	8°	Conexión zoom
Desarrollo	<p>Se hace mención a los niños sobre el desarrollo de la actividad sobre conteo de silabas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Se explica a los niños que la siguiente actividad nos ayudara a contar las silabas de las palabras. 2.- Mostramos imagen Actividad 02 y mencionamos su nombre en forma clara y repetida. 3.- Silabeamos la palabra y preguntamos a los niñas y niñas cuantas silabas tiene la palabra. 4.- Marcamos la respuesta correcta con la ayuda de la herramienta Marcador de Zoom. <p>Preguntamos: ¿Cómo se sintieron con esta actividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora - Actividad 02 	20°	Conexión zoom
Cierre	<p>Por último, se les pregunta a los niños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué ejercicios logramos realizar? 2.-¿Les gusto la actividad que realizamos? 3.-¿Les encantaría hacer más actividades divertidas? <p>Nos despedimos cordialmente de los niños, y cantamos una canción de despedida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canción de despedida 	10°	Conexión zoom

Evaluación

Verificar si los niños y niñas responden a las preguntas planteadas por la maestra.

Actividad 02

Conteo de Silabas



DADO

1 2 3



PELOTA

1 2 3



CASA

1 2 3



SOL

1 2 3



BARCO

1 2 3



Rosa Fernandez Mejía

SESIÓN 03

Título:		"Buscando la sílaba"		
Objetivo:		Supresión silábica		
Aprendizaje esperado:				
Actividades	Estrategias	Medios y materiales /Variantes	Tiempo	Medio de verificación
Inicio	Comenzamos la clase por Zoom, la maestra se encarga de saludar amablemente a cada uno de los niños, y seguidamente muestra los materiales a emplear.	- Laptop - Celular - Computadora	8°	Conexión zoom
Desarrollo	Se hace mención a los niños sobre el desarrollo de la actividad sobre conteo de sílabas: 1.- Se explica a los niños que la siguiente actividad nos ayudara a contar las sílabas de las palabras. 2.- Mostramos imagen Actividad 03 y mencionamos su nombre en forma clara y repetida. 3.- Silabeamos la palabra y preguntamos a los niñas y niñas que sílaba es la que falta en la palabra. 4.- Rellenamos la respuesta correcta con la ayuda de la herramienta Escritura de Zoom. Preguntamos: ¿Cómo se sintieron con esta actividad?	- Laptop - Celular - Computadora - Actividad 03	20°	Conexión zoom
Cierre	Por último, se les pregunta a los niños: 1.- ¿Qué ejercicios logramos realizar? 2.-¿Les gusto la actividad que realizamos? 3.-¿Les encantaría hacer más actividades divertidas? Nos despedimos cordialmente de los niños, y cantamos una canción de despedida.	- Canción de despedida	10°	Conexión zoom

Evaluación

Verificar si los niños y niñas responden a las preguntas planteadas por la maestra.

Actividad 03

Buscando la sílaba

 - *nas - ta*

Car - 

 *Dieu -*

 *Ca - -ta* 

Rosa Fernandez Mejía

SESIÓN 04

Título:		"Ordenamos las Silabas"		
Objetivo:		Supresión silábica		
Aprendizaje esperado:				
Actividades	Estrategias	Medios y materiales /Variantes	Tiempo	Medio de verificación
Inicio	Comenzamos la clase por Zoom, la maestra se encarga de saludar amablemente a cada uno de los niños, y seguidamente muestra los materiales a emplear.	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora 	8°	Conexión zoom
Desarrollo	<p>Se hace mención a los niños sobre el desarrollo de la actividad sobre conteo de silabas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Se explica a los niños que la siguiente actividad nos ayudara a contar las silabas de las palabras. 2.- Mostramos imagen Actividad 04 y mencionamos su nombre en forma clara y repetida. 3.- Silabeamos la palabra y preguntamos a los niñas y niñas el orden de la verdadera palabra. 4.- Marcamos la respuesta correcta con la ayuda de la herramienta Escritura de Zoom. <p>Preguntamos: ¿Cómo se sintieron con esta actividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora - Actividad 04 	20°	Conexión zoom
Cierre	<p>Por último, se les pregunta a los niños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué ejercicios logramos realizar? 2.-¿Les gusto la actividad que realizamos? 3.-¿Les encantaría hacer más actividades divertidas? <p>Nos despedimos cordialmente de los niños, y cantamos una canción de despedida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canción de despedida 	10°	Conexión zoom

Evaluación

Verificar si los niños y niñas responden a las preguntas planteadas por la maestra.

Actividad 04

Ordenando las Silabas



le - ta - pa



ro - lo



pa - so



pa - co



la - a - bue

Rosa Fernandez Mejía

SESIÓN 05

Título:		"¿Suenan iguales?"		
Objetivo:		Detección de rimas		
Aprendizaje esperado:				
Actividades	Estrategias	Medios y materiales /Variantes	Tiempo	Medio de verificación
Inicio	Comenzamos la clase por Zoom, la maestra se encarga de saludar amablemente a cada uno de los niños, y seguidamente muestra los materiales a emplear.	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora 	8°	Conexión zoom
Desarrollo	<p>Se hace mención a los niños sobre el desarrollo de la actividad sobre conteo de sílabas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Se explica a los niños que la siguiente actividad nos ayudara a contar las sílabas de las palabras. 2.- Mostramos imagen Actividad 05 y mencionamos los nombres de cada imagen de forma clara 3.- Preguntamos a los niños cuál de las palabras suenan igual al de la imagen principal. 4.- Marcamos la respuesta correcta con la ayuda de la herramienta Marcador de Zoom. <p>Preguntamos: ¿Cómo se sintieron con esta actividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora - Actividad 05 	20°	Conexión zoom
Cierre	<p>Por último, se les pregunta a los niños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué ejercicios logramos realizar? 2.-¿Les gusto la actividad que realizamos? 3.-¿Les encantaría hacer más actividades divertidas? <p>Nos despedimos cordialmente de los niños, y cantamos una canción de despedida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canción de despedida 	10°	Conexión zoom

Evaluación

Verificar si los niños y niñas responden a las preguntas planteadas por la maestra.

Actividad 05

¿Suenan iguales?

Rosa Fernandez Mejía

SESIÓN 06

Título:		"Completamos las rimas"		
Objetivo:		Detección de rimas		
Aprendizaje esperado:				
Actividades	Estrategias	Medios y materiales /Variantes	Tiempo	Medio de verificación
Inicio	Comenzamos la clase por Zoom, la maestra se encarga de saludar amablemente a cada uno de los niños, y seguidamente muestra los materiales a emplear.	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora 	8°	Conexión zoom
Desarrollo	<p>Se hace mención a los niños sobre el desarrollo de la actividad sobre conteo de sílabas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Se explica a los niños que la siguiente actividad nos ayudara a contar las sílabas de las palabras. 2.- Mostramos imagen Actividad 06 y mencionamos los nombres de cada imagen de forma clara 3.- Preguntamos a los niños cuál de las palabras rima con la palabra mencionada. 4.- Marcamos la respuesta correcta con la ayuda de la herramienta Marcador de Zoom. <p>Preguntamos: ¿Cómo se sintieron con esta actividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora - Actividad 06 	20°	Conexión zoom
Cierre	<p>Por último, se les pregunta a los niños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué ejercicios logramos realizar? 2.-¿Les gusto la actividad que realizamos? 3.-¿Les encantaría hacer más actividades divertidas? <p>Nos despedimos cordialmente de los niños, y cantamos una canción de despedida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canción de despedida 	10°	Conexión zoom

Evaluación

Verificar si los niños y niñas responden a las preguntas planteadas por la maestra.

Actividad 06

Completamos las rimas

Estoy pensando en una palabra que rime con



ANILLO

Estoy pensando en una palabra que rime con



ROSA

Estoy pensando en una palabra que rime con



GATO

Rosa Fernandez Mejía

SESIÓN 07

Título:		"Encuentra el fonema"		
Objetivo:		Aislamiento de fonemas		
Aprendizaje esperado:				
Actividades	Estrategias	Medios y materiales /Variantes	Tiempo	Medio de verificación
Inicio	Comenzamos la clase por Zoom, la maestra se encarga de saludar amablemente a cada uno de los niños, y seguidamente muestra los materiales a emplear.	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora 	8°	Conexión zoom
Desarrollo	<p>Se hace mención a los niños sobre el desarrollo de la actividad sobre conteo de sílabas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Se explica a los niños que la siguiente actividad nos ayudara a contar las sílabas de las palabras. 2.- Mostramos imagen Actividad 07 y mencionamos los nombres de cada imagen de forma clara 3.- Preguntamos a los niños cuál de las palabras suenan igual al de la imagen principal. 4.- Marcamos la respuesta correcta con la ayuda de la herramienta Marcador de Zoom. <p>Preguntamos: ¿Cómo se sintieron con esta actividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora - Actividad 07 	20°	Conexión zoom
Cierre	<p>Por último, se les pregunta a los niños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué ejercicios logramos realizar? 2.-¿Les gusto la actividad que realizamos? 3.-¿Les encantaría hacer más actividades divertidas? <p>Nos despedimos cordialmente de los niños, y cantamos una canción de despedida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canción de despedida 	10°	Conexión zoom

Evaluación

Verificar si los niños y niñas responden a las preguntas planteadas por la maestra.

Actividad 07

Encuentra el fonema



TOR - - GA

TA TE TI TO TU



- NA

LA LE LI LO LU



Rosa Fernandez Mejía

SESIÓN 08

Título:		"Adivinanza de palabras"		
Objetivo:		Aislamiento de fonemas		
Aprendizaje esperado:				
Actividades	Estrategias	Medios y materiales /Variantes	Tiempo	Medio de verificación
Inicio	Comenzamos la clase por Zoom, la maestra se encarga de saludar amablemente a cada uno de los niños, y seguidamente muestra los materiales a emplear.	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora 	8°	Conexión zoom
Desarrollo	<p>Se hace mención a los niños sobre el desarrollo de la actividad sobre conteo de sílabas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Se explica a los niños que la siguiente actividad nos ayudara a contar las sílabas de las palabras. 2.- Mostramos imagen Actividad 08 y mencionamos los nombres de cada imagen de forma clara 3.- Preguntamos a los niños si la palabra empieza con la sílaba indicada en cada ejercicio. 4.- Marcamos la respuesta correcta con la ayuda de la herramienta Marcador de Zoom. <p>Preguntamos: ¿Cómo se sintieron con esta actividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora - Actividad 08 	20°	Conexión zoom
Cierre	<p>Por último, se les pregunta a los niños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué ejercicios logramos realizar? 2.-¿Les gusto la actividad que realizamos? 3.-¿Les encantaría hacer más actividades divertidas? <p>Nos despedimos cordialmente de los niños, y cantamos una canción de despedida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canción de despedida 	10°	Conexión zoom

Evaluación

Verificar si los niños y niñas responden a las preguntas planteadas por la maestra.

Actividad 08

Adivinanza de palabras

¿Esta palabra empieza por la sílaba
FRE ?

✓ ✗

¿Esta palabra empieza por la sílaba
PA ?

✓ ✗

Rosa Fernandez Mejía

SESIÓN 09

Título:		"Une las iniciales"		
Objetivo:		Unión de fonemas		
Aprendizaje esperado:				
Actividades	Estrategias	Medios y materiales /Variantes	Tiempo	Medio de verificación
Inicio	Comenzamos la clase por Zoom, la maestra se encarga de saludar amablemente a cada uno de los niños, y seguidamente muestra los materiales a emplear.	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora 	8°	Conexión zoom
Desarrollo	<p>Se hace mención a los niños sobre el desarrollo de la actividad sobre conteo de sílabas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Se explica a los niños que la siguiente actividad nos ayudara a contar las sílabas de las palabras. 2.- Mostramos imagen Actividad 09 y mencionamos los nombres de cada imagen de forma clara 3.- Preguntamos a los niños cuál de las palabras suenan igual al de la imagen principal. 4.- Mediante una línea marcamos la palabra correcta con la imagen, mediante la ayuda de la herramienta Marcador de Zoom. <p>Preguntamos: ¿Cómo se sintieron con esta actividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora - Actividad 09 	20°	Conexión zoom
Cierre	<p>Por último, se les pregunta a los niños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué ejercicios logramos realizar? 2.-¿Les gusto la actividad que realizamos? 3.-¿Les encantaría hacer más actividades divertidas? <p>Nos despedimos cordialmente de los niños, y cantamos una canción de despedida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canción de despedida 	10°	Conexión zoom

Evaluación

Verificar si los niños y niñas responden a las preguntas planteadas por la maestra.

Actividad 09

Une las iniciales



LO		PA
SO		RO
CO		RRO
CA		TO
GA		PA



Rosa Fernandez Mejía

SESIÓN 10

Título:		"Une las letras"		
Objetivo:		Unión de fonemas		
Aprendizaje esperado:				
Actividades	Estrategias	Medios y materiales /Variantes	Tiempo	Medio de verificación
Inicio	Comenzamos la clase por Zoom, la maestra se encarga de saludar amablemente a cada uno de los niños, y seguidamente muestra los materiales a emplear.	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora 	8°	Conexión zoom
Desarrollo	<p>Se hace mención a los niños sobre el desarrollo de la actividad sobre conteo de sílabas:</p> <p>1.- Se explica a los niños que la siguiente actividad nos ayudara a contar las sílabas de las palabras.</p> <p>2.- Mostramos imagen Actividad 10 y mencionamos los nombres de cada imagen de forma clara</p> <p>3.- Preguntamos a los niños cuál de las palabras empiezan con la combinación de los fonemas. Ejemplo M-A , respuesta correcta mano.</p> <p>4.- Con la ayuda de la herramienta Marcador de Zoom, trazamos una línea entre la imagen y el cuadro que corresponde.</p> <p>Preguntamos: ¿Cómo se sintieron con esta actividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora - Actividad 10 	20°	Conexión zoom
Cierre	<p>Por último, se les pregunta a los niños:</p> <p>1.- ¿Qué ejercicios logramos realizar?</p> <p>2.-¿Les gusto la actividad que realizamos?</p> <p>3.-¿Les encantaría hacer más actividades divertidas?</p> <p>Nos despedimos cordialmente de los niños, y cantamos una canción de despedida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canción de despedida 	10°	Conexión zoom

Evaluación

Verificar si los niños y niñas responden a las preguntas planteadas por la maestra.

Actividad 10

Une las letras

A - E - I - O - U

M

P

Rosa Fernandez Mejía

SESIÓN 11

Título:		"Contamos juntos"		
Objetivo:		Conteo de fonemas		
Aprendizaje esperado:				
Actividades	Estrategias	Medios y materiales /Variantes	Tiempo	Medio de verificación
Inicio	Comenzamos la clase por Zoom, la maestra se encarga de saludar amablemente a cada uno de los niños, y seguidamente muestra los materiales a emplear.	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora 	8°	Conexión zoom
Desarrollo	<p>Se hace mención a los niños sobre el desarrollo de la actividad sobre conteo de silabas:</p> <p>1.- Se explica a los niños que la siguiente actividad nos ayudara a contar las silabas de las palabras.</p> <p>2.- Mostramos imagen Actividad 11 y mencionamos los nombres de cada imagen de forma clara</p> <p>3.- Preguntamos a los niños cual es la cantidad de palabras que tiene la palabra.</p> <p>4.- Con la ayuda de Marcador de Zoom, sombreamos la cantidad de círculos igual al número de silabas de la palabra principal.</p> <p>Preguntamos: ¿Cómo se sintieron con esta actividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora - Actividad 11 	20°	Conexión zoom
Cierre	<p>Por último, se les pregunta a los niños:</p> <p>1.- ¿Qué ejercicios logramos realizar?</p> <p>2.-¿Les gusto la actividad que realizamos?</p> <p>3.-¿Les encantaría hacer más actividades divertidas?</p> <p>Nos despedimos cordialmente de los niños, y cantamos una canción de despedida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canción de despedida 	10°	Conexión zoom

Evaluación

Verificar si los niños y niñas responden a las preguntas planteadas por la maestra.

Actividad 11

Conteo el fonema

	OREJA	● ● ● ● ●
	LIMÓN	● ● ● ● ●
	SILLA	● ● ● ● ●
	PELOTA	● ● ● ● ●
	CARRO	● ● ● ● ●



Rosa Fernandez Mejía

SESIÓN 12

Título:		"Marca la silaba"		
Objetivo:		Conteo de fonemas		
Aprendizaje esperado:				
Actividades	Estrategias	Medios y materiales /Variantes	Tiempo	Medio de verificación
Inicio	Comenzamos la clase por Zoom, la maestra se encarga de saludar amablemente a cada uno de los niños, y seguidamente muestra los materiales a emplear.	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora 	8°	Conexión zoom
Desarrollo	<p>Se hace mención a los niños sobre el desarrollo de la actividad sobre conteo de silabas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Se explica a los niños que la siguiente actividad nos ayudara a contar las silabas de las palabras. 2.- Mostramos imagen Actividad 12 y mencionamos los nombres de cada imagen de forma clara 3.- Ordenamos cada letra según el significado real de la palabra. 4.- Marcamos la respuesta correcta con la ayuda de la herramienta Escritura de Zoom. <p>Preguntamos: ¿Cómo se sintieron con esta actividad?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Celular - Computadora - Actividad 12 	20°	Conexión zoom
Cierre	<p>Por último, se les pregunta a los niños:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Qué ejercicios logramos realizar? 2.-¿Les gusto la actividad que realizamos? 3.-¿Les encantaría hacer más actividades divertidas? <p>Nos despedimos cordialmente de los niños, y cantamos una canción de despedida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canción de despedida 	10°	Conexión zoom

Evaluación

Verificar si los niños y niñas responden a las preguntas planteadas por la maestra.

Actividad 12

Ordena las letras

Rosa Fernandez Mejía

