

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACION
SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: FILOSOFÍA,
PSICOLOGÍA Y RELIGIÓN**



**IDENTIDAD PERSONAL Y CULTURAL EN ESTUDIANTES DE
SECUNDARIA DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA DE
PISCOBAMBA, 2021**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL EN EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: FOLOSOFÍA, PSICOLOGÍA Y
RELIGIÓN**

AUTOR

Br. Corcino Aquiles Ocaña Ocaña

ASESOR

Ms. Rodri Demus de la Cruz Rodríguez
<https://orcid.org/0000-0002-8357-7344>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO – PERÚ

2022

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Espinoza Polo Francisco Alejandro

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

Secretaria General

APROBACIÓN DEL ASESOR

Yo, Ms./Dr. Rodri Demus De la Cruz Rodríguez, con DNI N° 41229417 como asesor de la tesis titulada “IDENTIDAD PERSONAL Y CULTURAL EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA DE PISCOBAMBA, 2021”, desarrollada por el bachiller Corcino Aquiles Ocaña Ocaña con DNI N° 44958807, egresado del Programa de Complementación Universitaria, carrera profesional de Educación Secundaria con mención en Religión y Ciencias Sociales, considero que dicho trabajo para optar el título profesional reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



.....
Rodri Demus De la Cruz Rodríguez
Asesor

Dedicatoria

A mis seres queridos especialmente a mis padres, hermanos, esposa e hija por mostrarme el camino a mi superación.

A mis amigos Carlos y Luis, por creer en mi capacidad, brindándome su comprensión y acompañándome siempre en los buenos y malos momentos.

Corcino.

Agradecimiento

Agradezco a Dios, a la Santísima Virgen María y a San Leopoldo patrono de mi caserío por bendecirme la vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, siendo mi apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultades.

Agradezco también a mis docentes de la Universidad Católica de Trujillo, por haber compartido sus conocimientos y de manera especial a De la Cruz Rodríguez Rodri Demus, asesor de este informe quien nos ha guiado con su paciencia y sabiduría, además por su valioso aporte a nuestra investigación. También quiero agradecer al Mg. Cesar Huilca por haberme apoyado y guiado en la elaboración de la tesis con sus consejos y orientaciones.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Ocaña Ocaña Corcino Aquiles con DNI 44958807, egresado del Programa de Estudios de Complementación Universitaria de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “LA IDENTIDAD PERSONAL Y CULTURAL EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA DE PISCOBAMBA, 2021”, el cual consta de un total de 97 páginas, en las que se incluye 16 tablas y 9 figuras, más un total de 32 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

Declaro también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 16 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

El autor



.....
Corcino Aquiles Ocaña Ocaña
DNI 44958807

Índice de contenidos

Autoridades universitarias	ii
Conformidad del asesor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 Planteamiento del problema	13
1.2 Formulación del problema.....	16
1.2.1 Problema general.....	16
1.2.2 Problemas específicos	16
1.3 Formulación de objetivos	17
1.3.1 Objetivo general.....	17
1.3.2 Objetivos específicos.	17
1.4 Justificación de la investigación.....	17
II. MARCO TEÓRICO	19
2.1 Antecedentes de la investigación	19
2.1.1 Internacionales	19
2.1.2 Nacionales.....	20
2.1.3 Regionales.....	24
2.2 Bases teórico científicas	25
2.2.1 La identidad personal	25
2.2.2 Definición de la identidad personal	25
2.2.3 La identidad cultural	28
2.3 Definición de términos básicos	32
2.4 Identificación de dimensiones	35
2.4.1 La identidad personal de los estudiantes.....	35

2.4.2	La identidad cultural de los estudiantes	35
2.5	Formulación de hipótesis.....	36
2.5.1	Hipótesis general.....	36
2.5.2	Hipótesis específicas	36
2.6	Operacionalización de variables.....	37
III.	METODOLOGÍA	39
3.1	Tipo de investigación	39
3.2	Método de investigación	39
3.3	Diseño de investigación.....	39
3.4	Población, muestra y muestreo.....	40
3.4.1	Población.....	40
3.4.2	Muestra.....	41
3.4.3	Muestreo.....	42
3.5	Técnicas e instrumentos de recojo de datos	42
3.6	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	42
3.7	Ética investigativa	43
IV.	RESULTADOS	44
4.1	Presentación y análisis de resultados.....	44
4.1.1	De la variable identidad personal.....	44
4.1.2	De la variable identidad cultural	47
4.1.3	Resultado de la prueba de normalidad	51
4.1.4	Dispersión entre variables.....	51
4.2	Prueba de hipótesis.....	53
4.2.1	En la variable la identidad personal y cultural	53
4.2.2	En la dimensión núcleo del individuo y la identidad cultural.....	54
4.2.3	En la dimensión núcleo de su cultura comunal y la identidad cultural.....	55
4.3	Discusión de resultados	56
4.3.1	De acuerdo a las variables identidad personal y cultural	56
4.3.2	De acuerdo a las pruebas de hipótesis.....	58
V.	CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	60
5.1	Conclusiones	60
5.2	Sugerencias.....	61
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de la Identidad Personal y Cultural en estudiantes de secundaria de una Institución de Piscobamba, 2021	37
Tabla 2. Distribución de la población por grado, sección y sexo	40
Tabla 3. Distribución de la muestra por grado, sección y sexo	41
Tabla 4. Identidad Personal en los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021	44
Tabla 5. Dimensión del núcleo del individuo en los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021	45
Tabla 6. Dimensión del núcleo de su cultura comunal de los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021	46
Tabla 7. Identidad Cultural en los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021	47
Tabla 8. Dimensión del factor histórico en los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021	48
Tabla 9. Dimensión del factor lingüístico en los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021	49
Tabla 10. Dimensión del factor psicológico en los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021	50
Tabla 11. Prueba de normalidad entre identidad personal y cultural de los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021.....	51
Tabla 12. Dispersión de las puntuaciones de la identidad personal y cultural en los estudiantes de cuarto grado secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021	51
Tabla 13. Prueba estadística de Rho de Spearman	52
Tabla 14. Prueba de contrastación de identidad personal y cultural en los estudiantes	53
Tabla 15. Prueba de contrastación de la dimensión núcleo del individuo y cultural	54
Tabla 16. Prueba de contrastación de la dimensión núcleo de su cultura comunal y cultural	55

Índice de figuras

Figura 1. Esquema de diseño de investigación.....	40
Figura 2. Identidad Personal en los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021	44
Figura 3. Dimensión del núcleo del individuo en los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021.....	45
Figura 4. Dimensión del núcleo de su cultura comunal de los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021.....	46
Figura 5. Identidad Cultural en los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021	47
Figura 6. Dimensión del factor histórico en los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021	48
Figura 7. Dimensión del factor lingüístico en los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021	49
Figura 8. Dimensión del factor psicológico en los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021	50
Figura 9. Dispersión de las puntuaciones de la identidad personal y cultural en los estudiantes de cuarto grado secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021	52

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la identidad personal y cultural en estudiantes de cuarto grado secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021. Se realizó una investigación de tipo básica, de enfoque cuantitativo, diseño no experimental correlacional, se abordó a 30 educandos como muestra de 301 estudiantes como población, se aplicó dos cuestionarios adaptados y validados por juicio de expertos, para la variable identidad personal con 32 ítems y para identidad cultural 16 ítems. Los datos se adquirieron mediante un formulario y se sistematizó con SPSS V 26, obteniendo el coeficiente de alfa de Cronbach fue de 0.875 y 0.889. Los resultados mostraron que el 16.7% de estudiantes tienen identidad personal de modo deficiente, el 40.0% de manera regular y 43.3% de forma buena; mientras tanto, para la identidad cultural, el 10.0% ponen en práctica de manera deficiente, el 66.7% de forma regular y 23.3% de modo bueno, además, se encontró ($r = 0.594^{**}$ y $p = 0.000$) lo que denota una correlación moderada, alta y baja entre las variables y las dimensiones.

Palabras clave: Autoestima, cultura, ética, identidad.

ABSTRACT

The objective of the research was to determine the relationship between personal and cultural identity in fourth grade high school students of the Mariscal Luzuriaga Educational Institution, 2021. A basic research was carried out, with a quantitative approach, non-experimental correlational design, 30 students were approached as a sample of 301 students as population, "two questionnaires adapted and validated by expert judgment were applied, for the personal identity variable with 32 items and for cultural identity 16 items. The data were acquired by means of a form and systematized with SPSS V 26, obtaining the "Cronbach's alpha coefficient" was 0.875 and 0.889. The results showed that 16.7% of students have personal identity in a poor way, 40.0% in a regular way and 43.3% in a good way; meanwhile, for cultural identity, 10.0% put into practice in a poor way, 66.7% in a regular way and 23.3% in a good way, in addition, it was found ($r = 0.594^{**}$ and $p = 0.000$) which denotes a moderate, high and low correlation between variables and dimensions.

Key words: Self-esteem, culture, ethics, identity.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

En el mundo se tiene una noción clara referente a la identidad personal y cultural, esta misma cambia según el lugar en donde uno se ubica. Se tiende a referenciar que hay varias ideas de cultura, así como de identidad, es así que según Bermejo (2010) afirma que la identidad es como un sello que tiene cada ser humano y la sociedad en conjunto, lo cual alega a la necesidad emotiva y conciencia de uno mismo y de la otra persona que es muy distinto a él. Sin embargo, también la identidad hoy en la actualidad se ve como un tema y a la vez como un problema, en tal sentido genera más problemas que los que resuelve, por eso el ser humano se ve desde un punto de vista a buscar a elegir y reconstruir en la vida diaria su propia identidad.

Cada persona tiene la obligación de conocerse a sí mismo, constantemente el ser humano se ha preguntado de su propio ser, mediante la interrogante “¿Quién soy? ¿De dónde vengo?” Es una pesquisa cada vez más forzada por dar forma a su vida a partir de la cognición propia, de la localización espacial, de la identificación de los otros. Viene al recuerdo “la clásica sentencia griega del templo de Apolo, en Delfos, concóctete a ti mismo”. Esto es un desafío que no aún no ha expirado, que sigue siendo un problema en la vida del individuo, desde que éste tiene autoconciencia, ve este trajinar de la vida como una carrera, así como también una pelea contra sí mismo, ósea como una intención de ganar control mediante la reflexión sobre la propia persona, a fin de no encontrarse desastrado por los acontecimientos suscitados. Esto agobia a cada ser humano el tener el control y sin lugar a dudad a pesar de muchas variaciones de la tecnología, como ha habido a lo largo de los tiempos, el concóctete a ti mismo se establece firme como un afán en la tarea, así como un desafío para toda la vida que no es fácil de dar resolución, aunque teniendo las mejores de las intenciones (Vélez, 2019).

En nuestro territorio peruano, la población de jóvenes estudiantes sobre todo los adolescentes están siempre en riesgo de involucrarse en la delincuencia, tal es el caso, del consumo de drogas o también de indisciplina. Por esta razón, en el año 2007 se creó el “Sistema de Reinserción Social del Adolescentes en Conflicto con

la Ley Penal” empleando el principio de interés mayor del niño y del adolescente, así también como las normas del Código de los Niños y Adolescentes . En este escrito expresó que en la etapa adolescente se determinan las conductas aprendidas desde su infancia, y se establecen las diferencias entre géneros (varón y mujer). Citado proceso es de suma importancia puesto que para la solución de la dificultad de identidad de sí mismo en este periodo de vida en el hombre; es una etapa muy significativa por mucho embrollo que tiene en su relevancia social y personal.

Los jóvenes estudiantes, especialmente los adolescentes, entran en conflicto con la ley penal, presentando inestabilidad emocional, baja tolerancia a la frustración, problemas de autoestima, falta de limitaciones, antivalores, proximidad a grupos peligrosos, consumo de drogas, sexo prematuro, falta de emoción, poca a la no comunicación con los pares, falta de habilidades sociales, deserción escolar, bajos niveles de ambición y falta de programas de vida, abuso de drogas y alcohol, en la sociedad peruana, tanto hombres como mujeres comienzan a una edad promedio de 13 años, y el 7.9% de los escolares han ingerido alguna vez marihuana, Drogas ilícitas como cocaína, inhalantes, éxtasis (Moscoso, 2017).

Un tema principal es la educación de los jóvenes de hoy en día, se sabe que la formación en el aula influye en su comportamiento y actitudes en su población que lo rodea. Por tal motivo se requiere conocimientos y prácticas educativas que den mejor fortalecimiento en los aspectos como es la autoestima, los valores, que está inmerso en la identidad personal y cultural. Todo con la aspiración de contar con ciudadanos identificados con su patrimonio y respeto por sus visitantes que lleguen a su población. Es así que la educar apoya a resaltar la afinidad cultural de los estudiantes por medio de la construcción de su nacionalismo, por lo tanto, para preservar y desarrollar la identidad cultural se debe dar una educación que tenga una vía efectiva, pues sitúa como núcleo en el desarrollo educacional a la cultura e historia que para la educación no sea vacante, por otra parte la formación es el pedestal primordial de todo el pueblo, si jóvenes estudiantes sobre todo los adolescentes están mejor educados, donde completan los estudios que espera el Ministerio de Educación, habrá una base sólida de identidad cultural, logrando que los estudiantes difundan entre ellos nuestros recursos turísticos locales, regionales y nacionales, ayudando a promover el turismo y su crecimiento (Fernández, 2017).

En el ámbito nacional se ven cambios acelerados en diferentes expresiones tecnológicas dentro del Perú, haciendo fluida la identidad cultural. En este sentido, la posmodernidad, especialmente la globalización, es móvil, sobre todo porque los cambios permanentes y vertiginosos que experimentan las ciudades generan identidades inestables, incluso múltiples. De esta forma, la globalización promueve una serie de cambios en la población, claramente observados en la pérdida de la identidad cultural y de la identidad personal, por lo que en nuestro territorio el Perú es considerado uno de los países más diversos del mundo, pues cuenta con una diferente cultura. Esto se confirma aún más con la llegada de los invasores españoles en 1532, el primer contacto directo entre dos culturas muy diferentes. Por estas razones, estas culturas se mezclaron para formar otra cultura en la que se vio la diversidad de culturas mixtas, haciendo una nación tan diversa. Lo más importante que se debe considerar es que actualmente los estudiantes de las zonas rurales están experimentando una pérdida de identidad cultural, y cuando se trasladan a las zonas urbanas, dejar de lado la práctica y el respeto a la propia identidad cultural afecta en gran medida su identidad cultural y desarrollo de la identidad personal (Tikona, 2017).

No cabe duda la región Ancash no es ajena a esta desvaloración de identidad personal y cultural. Se sabe muy bien que las personas pertenecen a una sociedad con una determinada cultura desde que nacen, sus valores, creencias, costumbres y diversas manifestaciones de la sociedad se integran consciente o inconscientemente a todos en el proceso de socialización. Una manifestación de este proceso es la formación de identidades culturales. Por otro lado, la identidad andina, por su diversidad cultural, se puede vincular en cuanto a su cultura, región y etnia, en base a la cultura andina, por lo que podemos decir que existe una identidad de base andina, y los elementos que la influyen, como el lenguaje común, los valores comunes, la tradición, la memoria, la historia (Rurush,2014).

También esta problemática no es ajena a nuestra realidad, en la Institución Educativa Mariscal Luzuriaga del distrito de Piscobamba, provincia Mariscal Luzuriaga, región Ancash , se puede observar la falta de identidad personal con las culturas de donde provienen, porque hay muchos de los estudiantes cuando se van a las ciudades y otros países, es como se olvidaran del lugar de origen hasta hay

muchos de ellos se avergüenzan de mencionar su identidad personal como también cultural y por ende se identifican con otras culturas ignorando lo nuestro, otros lo toman a la ligera porque nacieron ahí sin sentir la identidad personal ni cultural. Este trabajo de indagación se ha constituido si hay una correlación entre la identidad personal y cultural de los educandos de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021, de manera similar, para reconocer los factores de la falta de identidad personal y cultural de los escolares, para luego, buscar alternativas de relacionar estas variables para no dejar por desapercibido por la población; y para que las autoridades consideren en la extensión y difusión de conocimientos culturales en el entorno regional para fortalecer y revalorar la identidad cultural e implicar al buen progreso de la identidad personal.

También a la luz de este hecho, los maestros utilizan fechas importantes como las fiestas patronales, año nuevo, día del agricultor para promover la identidad cultural de los educandos y la identidad nacional basada en la etnia cultural, asegurándose de que se necesita construir una cultura de paz para el lenguaje y diversidad, es primordial identificar cómo la cultura es imprescindible en la vida de los sujetos mediante la educación, si no existe determina el declive de la identidad cultural. Por eso debemos buscar la relación entre la Identidad personal y cultural ante estas situaciones y para ello el docente debe promover y orientar a la población estudiantil a revalorar su identidad personal y cultural, teniendo en cuenta que los propios estudiantes se conozcan de acuerdo a su cultura y por qué no decir de acuerdo al lugar de origen.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Qué relación existe entre la identidad personal y cultural en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021?

1.2.2 Problemas específicos

¿Qué relación existe entre la dimensión núcleo del individuo y la identidad cultural en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021?

¿Qué relación existe entre la dimensión núcleo de su cultura comunal y la identidad cultural en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021?

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe entre la identidad personal y cultural en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021.

1.3.2 Objetivos específicos.

Identificar la relación que existe entre la dimensión núcleo del individuo y la identidad cultural en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021.

Determinar la relación que existe entre la dimensión núcleo de su cultura comunal y la identidad cultural de estudiantes de cuarto grado Secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2022.

1.4 Justificación de la investigación

A nivel teórico. Esta indagación se hizo con la intención, de aceptar el reto de realizar este estudio destinado a comprender los cambios en la identidad de un individuo como también la identidad nacional de los escolares. Por tanto, el alcance del estudio permite reflejar nuevas propuestas educativas en las instituciones, de una manera en particular en la región Ancash, provincia Mariscal Luzuriaga, Así mismo, las pruebas obtenidas en la pesquisa serán importantes para cotejar con las teorías existentes, produciendo así el resultado en base al debate, discusión y reflexión con diferentes teóricos competentes en la materia.

A nivel práctico. La investigación nos permitió a conocer y relacionar sobre las dos variables de la identidad personal y cultural de los estudiantes, y además se contó con los recursos y oportunidades para avanzar plenamente; pero, es evidente que en su mayoría los estudiantes no ponen en práctica su identidad, eso permite la pérdida de valores culturales. Conocer su identidad personal y cultural permitirá construir un país que revalore su historia e identidad personal.

A nivel metodológico. La investigación relacionó la identidad personal y la identidad cultural del estudiante, es una herramienta eficaz y estadísticamente confiable para recopilar información y da más soporte y credibilidad del contenido en el estudio, así también servirá a los estudiantes y a toda la población y a la vez para las nuevas investigaciones. Así mismo, la indagación podría ser desarrollada como base de investigaciones similares futuras.

En lo social, la investigación permitió comprender como es que los educandos desarrollan su identidad personal y cultural, así mismo, los resultados conseguidos se deben replicar mediante la reflexión, del modo necesario como parte de su identidad para involucrar a los estudiantes en su practicar, en tanto, se debe socializar con toda la comunidad educativa a nivel institucional, local, regional y nacional.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Internacionales

Vélez (2019) en su tesis sostuvo que la identidad cultural tiene que influenciar en las actitudes de la vida y hacia los demás de las persona, también las familias tienen un papel primordial para dar un sentido a la vida de sus hijos, esto conlleva a que los participantes tengan en claro, lo cual genera que por ellos mismos se desenvuelven empatía y naturalidad en sus vidas cotidianas, y así también el lugar más apropiado para que negocien y construyan la identidad cultural es la institución, el tipo de investigación es observacional, exploratoria y transversal, utilizando las entrevistas con el personal y los maestros del centro incluyeron los siguientes participantes en total: 3 personas mayores, 1 interino, 1 PMAR, 1 miembro del comité directivo:, llegamos a conclusión se afirma si hay una relación positiva para ambos conceptos, solo que hay que dar más tiempo a las personas porque todos lo necesitamos encaminarnos despacio para entender el futuro de la vida.

Martínez y Molina (2018) en su tesis tuvo como sustento la identidad cultural y la convivencia escolar. El propósito fundamental era reforzar la convivencia escolar a través de estrategias de intervención más que todo enfocado en la identidad cultural de los alumnos de la Institución Educativa “Francisco de Paula Santander,” el tipo de Investigación fue la Participación Activa de la Comunidad Educativa, que estaba conformado por los escolares, profesores, personales de la dirección y padres de familia, y la técnicas que se utilizaron fueron la revisión de documentales, así como también los talleres y las entrevistas. Este proceso de la identidad cultural permitió crear un mejor sentido de unidad con la reputación cultural de la comunidad con otras personas, mediante las manifestaciones se pueden contribuir a una sana convivencia escolar, por ende es considerado muy importante dentro de la educación de cada sujeto, pues es en este ambiente donde uno conoce que en cualquier lugar del país, departamento, pueblo, municipios y hasta en un barrio, la identidad cultural es muy diferente, en tal sentido se debe valorar la cultura propia como también se debe valorar y respetar la de los demás.

Díaz (2017) en su tesis sostiene que la construcción de identidad personal de los estudiantes con distintas limitaciones en el desarrollo del conocimiento, lo cual muestra con un dictamen de discapacidad intelectual de acuerdo a las necesidades de los estudiantes de carácter continuo. Lo cual el estudio se encamine a la posibilidad de que logren a la participación más activa en la relación que establecen con sí mismo y en su medio ambiente. Esta investigación fue “cualitativa”, donde se desarrolló el análisis de autobiografías y entrevistas, de lo cual los resultados permitieron caracterizar en las dimensiones que concierne en la construcción de identidad personal buscando identificar las singularidades de unidad en el curso, viéndose en un mundo tal decisivo es propiciar la identidad personal en ligado a su desarrollo personal y proceso evolutivo de su ser, sabiendo que nos encontramos en un mundo multiétnico, lo cual pueden expresar en la construcción de la identidad presentadas por las diferentes obstáculos y dificultades que están relacionados al proceso del desarrollo cognitivo, buscando relacionar con la identidad cultural.

2.1.2 Nacionales

Quedena (2020) en su tesis sostuvo en cuanto a las características de la identidad cultural con los universitarios que llevaron el curso de intercultural bilingüe en el proceso de educación primaria. La investigación es de tipo cualitativa, se realizó una entrevista que estaba enfocado en la Escala de Identidad de Groningen (GIDS) de Bosma, donde también se utilizó una ficha de datos sociodemográficos, así se llegó a entrevistar a 4 estudiantes de la universidad privada de Lima, donde se encontró a los 3 estudiantes que eran originarios de la comunidad Shipibo-Konibo y el otro que era de la comunidad Aimara, para lo cual se tuvo en cuenta como los rasgos personales, al grupo que pertenece, comunicación entre los pares, familia, educación, y sobre la filosofía de vida. Haciendo un estudio de todo ello se llegó a concluir de si hay una identificación de forma positiva en los universitarios hacia sus tierras natales y a la vez se ve que hay algunas entidades que asumen con mucha responsabilidad para que pueda seguir manteniendo viva esta identidad cultural.

Ccolque y Quispe (2018) en su sostuvo que establecer el nivel de identidad cultural en los alumnos. Es de tipo descriptiva simple, el plan que se ha utilizado fue no

experimental y la muestra estaba conformado por 116 educandos del tercer grado de nivel secundaria; a quienes se les aplicó un formulario tipo escala Likert. Los resultados que se obtuvo, con estas evidencias tuvo en consideración las cuatro dimensiones, dando como muestra en la gran mayoría un bajo nivel en cuanto a la identidad cultural de 44% de estudiantes; así como también se puede ver que el 28% escolares cuentan con un alto nivel y el 28% de los estudiantes cuentan con un nivel medio, esto hace que por múltiples factores y por desenvolverse en diferentes ambientes que los rodea muy poco interés tienen para identificarse y más aún valorar su cultura, en el cual se hace un hincapié a los educadores y a los que conforman los sujetos educativos para llegar a concientizar.

Uscamaita (2018) en su tuvo como objetivo de decidir la relación que existe entre los grados de socialización y los grados de carácter individual en los alumnos de los grados 4° y 5°. Previamente, reconocer los grados de socialización, los grados de carácter individual de los alumnos en estudio y rastrear el coeficiente de conexión que existe entre los grados de socialización y los grados de personalidad individual. El plan se compara con el trabajo asociado; centrado en el rastreo de la conexión entre los factores. El ejemplo es abordado por 26 educandos de la Institución en cuestión, a quienes se les aplicaron las pruebas de socialización y carácter que acompañan: Buena socialización 15 suplentes, asombrosa socialización 7 y estándar socialización 4; Buen carácter 17 suplentes, ordinario carácter 06 y asombroso carácter 3 suplentes. El coeficiente encontrado es ($r_{xy} = 0,26$); habiendo llegado a los resultados finales adjuntos: La conexión entre los grados de socialización y la personalidad individual es poco segura, según la escala de Pearson. Esto implica que la interacción de socialización de los alumnos del ejemplo afecta al curso de desarrollo de su propio carácter. El científico hizo un avance subyacente y hoy en día es conveniente poner a cero el trabajo académico en el avance de los factores de esta exploración para desarrollar aún más los niveles de aprendizaje de los alumnos.

Espinoza y Quevedo (2017) en su tesis sostuvo que la identidad cultural es un sentimiento de pertenecer a esa cultura y sobre todo saber diferenciar que posee una persona con respecto a una comunidad que se desenvuelve en una población donde desarrolla distintas y variedades de costumbres, valores y creencias en ella,

es por ello que la identidad cultural es considerado como parte del desarrollo de cada persona y colectivo. El tipo de investigación fue cualitativa, donde se realizó una entrevista a una muestra de 30, conformada por habitantes del distrito de San Isidro de 25 participantes voluntarios del CEV y del CAM, 2 Expertos relacionados con la Arqueología, 2 Municipalidad de San Isidro, 1 Ministerio de Cultura. sin lugar a duda con lo cual se llega a concluir que la población de las personas mayores del distrito de San Isidro sí tiene identidad cultural porque dan un valor importante al patrimonio cultural del país.

Tikona (2017) en su tesis sostuvo que la investigación que realizo establecer el enlace que hay entre la identidad cultural y personal en los escolares. El método que se utilizo fue descriptivo, lo cual busca señalar el nivel de identidad cultural y personal ; el diseño que se realizo fue correlacional. Este diseño se utilizó sobre todo para buscar y comprobar las relaciones que existen entre las dos variables entre los alumnos. En la población está conformado por los 138 estudiantes, para aplicar la encuesta se vio por conveniente utilizar cuestionario como un instrumento. En conclusión, en los resultados generales la mayoría de los alumnos practican sus creencias cuando existe una relación positiva entre las dos variables, lo cual conlleva a que poseen características de identidad cultural; también tiene una alta autoestima, comen los productos de su localidad, hablan en su lengua materna, y más aún se distinguen con la zona donde radican; estas características hacer entender que si tienen la identidad personal.

Moscoso (2017) en su tesis sostuvo que la relación que existe entre la identidad personal en la adolescencia y el proyecto de vida, en los educandos, el tipo de análisis que se desarrolló fue sustantivo-explicativo de diseño descriptivo, correlacional, en cual el variable de Identidad personal en la adolescencia se consideró dos dimensiones y en la otra variable de Proyecto de Vida, se consideró tres dimensiones, para su estudio a la población se consideró a 196 estudiantes adolescentes, y en cuanto a la muestra se aplicó a 92 estudiantes de ambos sexos. También se utilizó los instrumentos para la medición, los cuales estaba compuesto por dos cuestionarios. Después de haber aplicado esto cuestionarios se determinó que si hay una correlación tanto como en identidad personal adolescente y proyectos personales de vida para estos alumnos.

Monteguido (2019) en su tesis titulada sostuvo que la identidad es considerada como derecho estipulado de acuerdo a la constitución política peruana, el tipo de investigación que el Estado peruano debe reconocer y proteger las pluralidades étnicas y culturales de su población, no es experimental y muestra ciudadanos peruanos viviendo en el territorio de Ecuador, que limita con Perú. “Loja y Zamora Chinchipe de la República del Ecuador”, en técnicas e instrumentos se realizó con encuestas utilizando sistemas informáticas, en conclusión muchos de nuestros compatriotas por diversos motivos se van a vivir a la limítrofe para vivir en el país ecuatoriano adecuándose a su realidad de ellos tales es como sus costumbres, su manera de vivir y a distintos hábitos, lo cual en verdad es preocupante solo falta de tomar algunas medidas más acertadas para que quien quiera salir de nuestro país no pierda nuestra identidad. Lo cual también afecta de manera indirecta a nuestra económica del país.

Huertas (2017) en su tesis sostuvo que la identidad cultural en la educación indica el desarrollo cultural de la conciencia ciudadana. El propósito de este estudio fue lograr un análisis de la identidad cultural de los estudiantes de quinto grado, tomando tres aspectos de grupo social, costumbres y tradición, y creando un diseño no experimental y descriptivo. Usar técnicas de recopilación de datos que puedan examinar diferentes identidades culturales, identificar las diferencias que existen en diferentes grupos sociales en relación con la cultura, la comunidad y permitir que los estudiantes identifiquen identidades culturales relacionadas con su cultura local El nivel es bajo. En este sentido, su finalidad es concienciarles de que respeten y respeten su identidad cultural en relación a la cultura Colli.

Serin (2017) en su tesis argumenta que la consideración de este tema de la identidad cultural hace que algunos controles tan simples como los conceptos de identidad, cultura, historia y patrimonio, y costumbres, comprendan la información de forma estructurada y para lograr los detalles se utilizó un tipo de estudio mixto. Se trata de datos cuantitativos y cualitativos, el diseño es descriptivo y se muestrea la población total de Huamachuco de 62424 a 382. Se realizó. Además, recopilamos dos datos mediante dos encuestas, incluidas preguntas cerradas y abiertas confiables y validadas. Variables, como resultado, se ha establecido el impacto de la identidad cultural en el desarrollo del turismo en Huamachuco. Esto

ayudará a mejorar el proceso turístico de Huamachuco, que crea una identidad cultural.

2.1.3 Regionales

Bravo y Culqui (2019) en su tesis insta a que la identidad cultural del pueblo Mancos, que se identifican a través de la fiesta del patrón de San Roque para conmemorar cada año, fortalezca la cultura Mancos y así anime a una nueva generación a actuar proactivamente para participar en ese evento de participación cultural que afirmaste estar apuntando. La encuesta fue de carácter básico, con una población de alrededor de 4.500, y se utilizaron técnicas de entrevista y observación. Esta estrategia se utilizó para analizar el fortalecimiento de la identidad cultural de los habitantes de esta comunidad y en definitiva la identidad cultural de los habitantes de Mancos. Se caracteriza por la festividad de San Roque. Cada año, los habitantes renuevan su fe cristiana y la consagración a los santos a través de actividades culturales y religiosas, por lo que lo mejor de la ciudad es mirarla como modelo de identidad cultural. Para Ancashinos para conseguir una vida.

Villanueva y Tinoco (2018) en su tesis se basó en proponer programas interculturales que permitieran a los estudiantes generar un incremento de su identidad cultural. La naturaleza del estudio es experimental, el diseño utilizado es cuasiexperimental hasta que se aplica un programa transcultural, y se toman muestras de dos grupos de objetos, el grupo experimental y el grupo control, así como de humanos se ha recogido personas que recibieron un trato similar, excepto que el grupo control no utilizó el programa de identidad cultural, y mientras el grupo experimental estuvo matriculado, la población se encontraba en el ciclo avanzado con 25 estudiantes en cada sección, estuvo conformada por dos secciones de primer grado. En este sentido, estamos tratando de mejorar nuestra identidad cultural proponiendo programas para mejorar esta importante variable de la educación en el Perú y el mundo.

Quispe y Ramos (2016) en su tesis insistió en el nivel de identidad cultural entre los estudiantes de tercer grado de la institución. No. 89007, el tipo de encuesta es una breve explicación, la población es de 30 estudiantes, el instrumento musical es una especie de prueba para conocer el nivel de identidad cultural, al aplicar el

cuestionario a un estudiante en específico al 96% tienen excelente y buenos niveles de los estudiantes, y el 4% tiene bajos niveles de identidad cultural. Por lo tanto, se afirma que los estudiantes respondieron conscientemente. Esto nos da a entender que en el nivel primario aún mantienen el camino consuetudinario y el respeto que los identifica como miembros del país, especialmente en las diversas actividades que existen en su lugar.

2.2 Bases teórico científicas

2.2.1 La identidad personal

Según Ericsson (1968), en su teoría del desarrollo psicosocial y la identidad personal, la identidad se despliega sin saberlo y comienza con el primer encuentro con la madre, salvo algunos factores externos, descrito como un proceso de reflexión y observación simultánea, los bebés pueden cuidar para y se reconocen, pero sucedió antes porque se trata de dos que están pasando por momentos difíciles de la adolescencia. Se expresa por las cosas y ajusta mucho de lo que sucede después.

2.2.2 Definición de la identidad personal

“La identidad personal es una noción que coloca su atención en la persona, considerando a cada una de ellas por separado, como un ser diferente y distinto alguien con una identidad única que es irrepetible” (Tikona, 2017, p.25)

2.2.2.1 Importancia de la identidad personal

La importancia de la identidad personal es construir la identidad al permitir que los estudiantes se reconozcan a sí mismos y evalúen sus atributos personales hasta que se den cuenta de su potencial. Para ello, las instituciones necesitan crear condiciones favorables que fortalezcan la autoestima positiva en el sentido de que se desarrolle la confianza necesaria para construir relaciones basadas en la aceptación y gratitud de los demás. No hay duda de que la autonomía individual afecta la capacidad de uno para cuidarse a sí mismo. La construcción de la identidad personal y la autonomía también permite que los estudiantes reconozcan y reconozcan sus características físicas y emocionales, respeten las diferencias, actúen con seguridad, proactividad y confianza, y realicen una variedad de

actividades cotidianas, se puede decir que se da al identificarse mostrando autonomía (Sairitupac y Vilca, 2018).

2.2.2.2 Elementos de la identidad personal

Los elementos son los siguientes:

La identidad física. Son los rasgos propios de cada persona o de una sociedad que los determinan frente a los demás individuos; el conocimiento que un ser humano tiene de ser el mismo y diferente a los demás individuos. Esta identidad involucra y admite, la presencia de la otra persona, lo cual permite determinar las distinciones entre uno mismo y el otro individuo, así como también tiene que ser la misma persona a pesar del tiempo que pasa y en otras circunstancias.

Identidad Psicológica. Es un sentimiento de querer ser uno mismo, tener valor de solucionar problemas familiares, estructura de personalidad, lo cual es importante para involucrarse con otros individuos para beneficiar su socialización y sobre todo para formar a vivir dentro de una sociedad, así como también las normas morales que deben ser aprendidas de las autoridades, padres de familia y especialmente los docentes, favorece a que el individuo vaya aprendiendo a definir su propia personalidad, con sus particularidades propias de las demás personas.

Identidad Social. Se refiere a la clase de sociedad tanto en lo religioso, grupos donde interactúa dentro de la sociedad. En ese sentido el ser humano desde muy niño se siente vigorosamente encantado por los demás infantes, a pesar de que tiene a la madre, quien da cariño y mucho afecto. Es así que a medida que va creciendo comienza formar interacción con los demás niños, adaptándose a la vida en colectividad, lo cual para muchos no es difícil porque tiene que entender que existen normas innatas a toda vida social (Sairitupac y Vilca, 2018).

2.2.2.3 Construcción de la identidad personal

La construcción de la identidad personal es un proceso eficiente, puesto que en la vida diaria la identidad se puede cambiar de acuerdo a la realidad, en todo este proceso genera la separación, la independencia y sobretodo la individualización, lo cual llegan a construir la identidad personal, pero en cuanto a la individualización del ser humano sin que haya una participación de otras personas no puede ser posible. Sin embargo, esta construcción se realiza desde un proyecto educativo,

sobre todo cuando el individuo tiene una influencia en la construcción sociocultural de su personalidad (Reyes, 2020).

2.2.2.4 Enfoques de la identidad personal

Son los siguientes enfoques:

Enfoques esencialistas; este enfoque resalta a la personalidad como la constancia de peculiaridad cultural, por otra parte, la estrecha correlación con el conjunto étnico.

El enfoque subjetivo; este enfoque resalta el racismo como un asunto por medio del cual los seres humanos se asemejan ellos mismos como otras personas.

Enfoque situacional; este enfoque resalta que los conjuntos étnicos como clases identificadas por los seres humanos como instancias modificadoras de interacción, sabiendo que cada etnia tiene diferentes culturales, lo cual los demás afirman importantes.

Enfoque social; este enfoque resalta que la identidad es de modo social, activa cuando informa sentidos de suma importancia para las distintas divisiones de la interacción los que se cimientan en el seno de una organización social. Las identidades sociales son la consecuencia de un trascurso histórico y de una alineación social establecida (Sairitupac y Vilca, 2018).

2.2.2.5 Objetivos del desarrollo de la identidad personal

El objetivos fundamental es conseguir que los jóvenes adolescentes puedan aseverar y estimar su propia identidad admite que el estudiante se reconozca y se valore, empezando por conocer las diferentes identidades que lo identifican las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia, como también pasa por comprender sus emociones y sus comportamientos cuando interrelación con las demás personas, lo cual le permite desenvolverse de sentirse seguro y tener confianza en sí mismo, para que actué autónomamente en distintas realidades. Sin embargo, los niños están en permanente evolución, por eso siempre necesitan de las personas mayores y el medio que en que vive para que puedan encaminar para que acompañar cuando se encuentren en dificultades y desarrollen su identidad de manera autónoma, reconociéndose como personas activas, por eso es fundamental respetar y valorar sus accionares en la vida diaria para que puedan afirmar su propio ser (MINEDU, 2015).

2.2.2.6 Identidad familiar

Según Tikona (2017) define “la consolidación familiar en el fortalecimiento de la identidad cultural hace del alumno con fuerte emplazamiento hacia su familia, además de su sensibilidad. Caso contrario se desarraiga del terruño familiar y la responsabilidad se hace cada vez más inapropiada” (p. 34).

2.2.2.7 Dimensiones de la identidad personal

Núcleo del individuo. La identidad permite dar continuidad a la experiencia, la autoafirmación y la respuesta a las preguntas. Esto significa que los individuos son percibidos como únicos y diferentes. Por un lado, se crean seres únicos a través del proceso de diferenciación psicológica, física y sexual. Esto le permite definir su singularidad a través de sus características personales, valores e idealismo. La alteridad, por su parte, implica que los demás son similares o equivalentes en libertad y dignidad, al mismo tiempo que se reconocen como parte de sí mismos a través de la interiorización de las relaciones interpersonales (Díaz, 2017).

Núcleo de su cultura comunal. La identidad personal de un estudiante depende en gran medida del apoyo que recibe de la sociedad a la que pertenece y que le importa, los huesos de sus compañeros, su país, su cultura y afiliación. Una de las características más importantes del comportamiento del estudiante es formar grupos con otras personas de la misma edad, género y condición social, compartir sus experiencias y en algunos casos difíciles presentados ese día, tiende a mostrarse solidario incluso cuando se enfrenta. El tránsito de la vida familiar a la vida social, que se considera infancia, se dice que es uno de los cambios más importantes para que los jóvenes estudiantes se adapten a las diversas realidades que se les presentan (Moscoso, 2017).

2.2.3 La identidad cultural

Según Bourdieu (1984) en su teoría “sociología y cultura” afirma que es considerado como la teoría de la práctica de la cultura, lo cual lo admite a pensar a esta práctica como un transcurso eficiente de la producción como también a la transformación de significados. Este comienzo de esta práctica nos muestra como competencia cultural, lo cual es interiorizada por cada persona como también en la

sociedad. Sin embargo, la percepción de cada persona varía de acuerdo a las distintas posiciones en una realidad de una población.

2.2.3.1 Definición de la identidad cultural

La identidad es identificarse con algo frente a otra persona y la cultura es todo lo que crea el ser humano, es decir que podemos definirlo juntando las dos palabras que la identidad cultural es identificarnos con toda las cosas que el ser humano ha creado desde su existencia en un determinado lugar y tiempo, en otras palabras también se puede decir que la identidad cultural es el conjunto de creencias, valores, tradiciones, y sobretodo su manera de comportarse en la vida diaria, aun mas cada persona debe sentir las cosas como suyo y que forme parte de su vida diaria, sabiendo que las culturas son distintos a los de otros, o sea tienen sus particularidades, por ende vemos que existen medianas, pequeñas y grandes culturas que hacen parte de la diversidad de todos los que lo comparten, códigos, leyes y lo religioso, dentro de ello siempre va existir una cultura arbitraria frente a las demás culturas (Serin, 2017).

2.2.3.2 Identidad, interculturalidad e integración

La identidad cultural está interconectada con la interculturalidad y la integración, más que todo porque cada pueblo es tan distinto que a otro, cada individuo no solo se ve en la insuficiencia de alegar su propia cultura, sino también de interrelacionarse con los demás seres humanos de otras culturas; o sea, están presentes para cada individuo los retos de la identidad, la interculturalidad y la integración. En ese sentido, La colectividad y la educación deben conseguir la agrupación de los distintos grupos de personas. La integración es un paso de adaptación de los individuos y los distintos grupos encuentran su sitio en la colectividad múltiple. Eso conlleva a vivir una población unida y no separada, aunque esto se piense irreal, sobretodo la aprobación y el respeto del individuo que pensamos distinto. Sin embargo, se sienten identificados con una cultura como es sus raíces de sus ancestros, de sus padres haciendo ver la comprensión y a la intervención en las demás culturas sin presumir ningún problema (Rurush, 2014).

2.2.3.3 características de la identidad

La identidad está formada por la histórica en relación con los sujetos, sin duda cada cultura tiene sus propios valores y guías de acciones. La identidad es donde cada individuo hace ver sus propios valores y las guías de conductas comunicadas por los distintos medios a los que pertenece. También Constituye esos valores y esas disposiciones según sus rasgos individuales y su recorrido en la vida diaria, lo cual con el pasar del tiempo es cambiante la interculturalidad, dentro de ello la persistencia surge como el rasgo más indiscutible de la identidad, pero con el tiempo la dinámica se atribuye o sea cambia en su correlación con otras culturas. La edificación de la identidad no es una labor insociable y particular (Villanueva y Tinoco, 2018).

2.2.3.4 Valoración cultural

La valoración es lo natural de una persona y a la vez algo personal de los objetos y de los fenómenos existentes en el contexto, lo cual lleva en la conciencia para que compruebe de distintas maneras, de las cuales los más destacados se encuentran las emociones, las impresiones, la percepción, las nociones, las corduras. Sin embargo, es importante distinguir la valoración en sí del fenómeno de la particularidad. Puesto que el asunto terminante en el desarrollo de la socialización de las cosas lo establece el trabajo práctico, que hace posible la realización de las habilidades sociales en ellos (Ccolque y Quispe, 2018).

También la valoración cultural según Huertas (2017) afirma que “en el que una comunidad específica, establece lazos de pertenecía y apreciación, para con un determinado grupo de bienes materiales e inmateriales y les otorga significación como tal, de acuerdo a la trascendencia de sus caracteres y atributos propios” (p. 42).

2.2.3.5 Desarrollo cultural

El desarrollo cultural son acciones que son principiadas por los estados y sus diferentes cargos de estructura política sobre todo administrativas, el objetivo es de dar alcances sobre la preservación, uso e innovación de los haberes que en conjunto forman la variedad de términos artísticas y culturales de una población y una intervención sumamente activa en la colectividad (Huertas, 2017).

2.2.3.6 Dimensiones la identidad cultural

Las dimensiones de la identidad cultural son los como las que se indican:

Factor histórico. La reconstrucción de la memoria histórica y la línea de la identidad cultural siempre van de la mano uno con otro, así como también van de la mano la memoria individual y la memoria histórica social, por ende el tratar de que no vayan paralelo siempre va fomentar algo incoherente, por ende la “identidad cultural” siempre en relación con el recuerdo histórico del hombre; es decir ninguno debe de estar separado para que una persona se sienta identificado tiene que siempre tener en la memoria su pasado, por eso es fundamental de que los estudiantes amplíen sus conocimientos a temas referente a la historia puesto que ello puede apoyar en la educación de su “identidad cultural” para que así no se elimina la identidad cultural de su pueblo porque donde acaba la historia, empieza la identidad cultural del hombre a difundir la historia del pasado hacia nueva generación. Sin embargo, referirse a la identidad con la historia que van paralelos es dar importancia a la educación de la idea histórica. Cuando se conoce la capacidad del ser humano de su pasado a través de su propia conciencia se considera conciencia histórica, lo cual puede vincular su pasado con su presente, como también hasta de conocerse a sí mismo en los sucesos del pasado (Fernández, 2017).

Factor Lingüístico. La identidad cultural muestra con los escolares a tener la enlace con la variable lingüística influenciando de una forma interesante en la identidad de cada individuo, por eso según Fernández (2017) “la identidad lingüística es otra herramienta fundamental para conocer nuestro pasado y diseñar nuestro futuro. Tenemos una identidad lingüística múltiple y rica que no se puede despachar con dos tópicos” (p. 22). Es decir que los estudiantes necesitan conocer su historia pasada, como es el caso de que las distintas lenguas se han ido desarrollando con el pasar del tiempo, lo cual que cada pueblo hace que nos identifiquemos con nuestra cultura.

Factor Psicológico. El comportamiento del ser humano hace que construye su propio ambiente e reconocerse con la historia de un pueblo estaba influjo por la variable psicológico, la cual es demostrada por la interacción de los seres humanos. También la cultura nace con la interacción de los individuos del grupo, los elementos participativos, así como la historia, creencia, valores y la lengua, son

compartidos por otros colectivos, lo cual hace que sea una cultura. Si esta sociedad hace que haiga una cultura activa podrá solucionar sus diferentes situaciones en la vida diaria, esto hará resultar a un cambio cultural, si no fuera así desaparece esta cultura. Sin duda también todos los estudiantes frente a su cultura manifiestan por medio de la interacción, lo hacen por de medio sus acciones, hábitos y sobre todo con el sentimiento, por eso es de suma importancia la parte psicológica para que un individuo pueda progresar en cuanto a su identidad cultural y la vez sintiéndose orgulloso por su cultura e interactuando con otros seres humanos y con los visitantes (Fernández, 2017).

2.3 Definición de términos básicos

2.3.1 Identidad

Los estudiantes confirman su identidad cuando son reconocidos como personas activas por su iniciativa, sus capacidades y sobre todo sus derechos. Por lo tanto, es importante saber cuán importante es la calidad de los cuidados diarios, como el juego y las actividades autónomas, para el crecimiento personal de cada individuo. Esto conduce al respeto y aprecio por su iniciativa, con el objetivo de contribuir con todas las acciones y pensamientos. Para confirmar su existencia (MINEDU, 2015).

La palabra "identidad" proviene de la palabra latina "identitas, atis". Son las características de cada persona o sociedad que las caracterizan en relación a los demás individuos. También puede reforzar la percepción de que una persona es igual y diferente a otra (diccionario de la RAE, 2001).

2.3.2 Pertenencia

Según Huertas (2017) "los componentes relevantes para desarrollar el sentido de pertenencia es la necesidad de sentirse valorado, necesitado y aceptado por otros individuos que conforman un grupo, en el cual pueda compartir ciertas características que posean en común" (p. 24).

2.3.3 Actitudes

La actitud es lo que uno va aprendiendo de lo que oye y de lo que observa, no es congénita, y se va estableciendo dentro del individuo, aunque esto con el pasar del tiempo puede cambiar, de cual puede transformarse de una forma propicia o

también en forma negativa. También una actitud frente a una cosa se organiza como una tendencia constituida y relacionada a pensar, sentir, observar y admitir hacia una cosa cognoscitiva. Pues ello se refiere de una organización perenne de creencias que induce al ser humano a comportarse de una forma selectiva hacia las diferentes maneras de la actuar (Ccolque y Quispe, 2018).

2.3.4 Cultura

Según Serin (2017) la cultura, “en términos etimológicos la palabra cultura se origina en la voz latín cultus, que significa cultivar; entonces cultura sería todo lo que el hombre ha creado y cuidado durante toda su vida” (p. 27).

Para la real academia de la lengua española cultura es “todos los conocimientos que permite desarrollar un juicio reflexivo y crítico”. “Son todas de formas de vida, costumbres, conocimientos y nivel de desarrollo artístico, científico, industrial, en un periodo de una colectividad, etc.”.

Según Huertas (2017) “la cultura es lo que le da vida al ser humano: sus tradiciones, costumbres, fiestas, conocimiento, creencias, moral. Se podría decir que la cultura tiene varias dimensiones y funciones sociales” (p. 40)

2.3.5 Creencias

Según Quispe y Ramos (2016) “una creencia es el sentimiento de certeza sobre el significado de algo. Es una afirmación personal que consideramos verdadera” (p. 59). En otras palabras la creencia es una fuerza poderosa de nuestra conducta, si algo se cree se puede lograr se hace, pero si en caso se cree que algo no se va lograr ni por más que pongas toda la ganas y esfuerzo no se lograra realizar.

2.3.6 Autodeterminación

Según Moscoso (2017) define “la autorregulación como característica de la personalidad sana y madura. Es la capacidad del sujeto psicológico de regular su comportamiento de manera consciente e intencional, con relativa independencia de las influencias externas” (p. 52).

2.3.7 Sentimientos

Según Moscoso (2017) define “los sentimientos como hecho o efecto de sentir, estado efectivo del ánimo”. “Este concepto tiene estrecha relación con las emociones, y las funciones del cerebro” (p. 45).

2.3.8 Capacidad de valorarse a sí mismo

Esta capacidad enlaza un paso de conocimiento, apreciación y aceptación de uno mismo como ser humano valioso con distintas características de las demás personas. Lo cual admite una afirmación de sus rasgos personales y de sus orígenes de sus ancestros, sociales y culturales. Por eso valorarse a sí mismo es ser consciente de nuestro propio valor, es quererse y aceptarse como tal uno es. Por otra parte, esta capacidad que se desenvuelve en el estudiante hace que vea sus particularidades para luego darse confianza a sí mismo, mostrando su personalidad ante sus los demás compañeros del salón (Sairitupac y Vilca, 2018).

2.3.9 Costumbres

Según Huertas (2017) “la costumbre es un fenómeno en el que intervienen el derecho, la moral, la sociabilidad y aun la religión; en ella se entremezcla, pues, todas las formas que inciden normativamente en la conducta humana, de ahí su excepcional importancia” (p. 24).

2.3.10 Ética

Según Moscoso (2017) la ética lo define como “la articulación y el fundamento de los conjuntos de normas, valores y costumbres de grupos humanos. Desde esta perspectiva, la ética es una disciplina racional, una rama de la filosofía cuyo objeto es la moral” (p. 53).

2.3.11 Comportamientos

Según Moscoso (2017) “el ser humano tiene tres tendencias básicas de comportamiento (placer, afecto y agresividad) las cuales tienen relación directa con áreas cerebrales vinculadas a la educación, la socialización y la culturalización” (p. 45).

2.3.12 Historia

La historia es el conjunto de los sucesos ocurridos en el tiempo pasado, incorporado a la comprensión que se adquiere de él, por cuestiones del estudio e análisis de las

fuentes históricas que han sido coleccionadas. También se puede definir que la historia es el estudio del contexto del pasado que es expertamente sofisticado para saber sobre las diferentes actividades y creaciones de los seres humanos de otros tiempos, absorbidas en la realidad de su tiempo histórico y en las colectividades muy diferentes, pero que si pueden decir que son parecidas unas con otras (Quispe y Ramos, 2016).

2.3.13 Tradiciones

Según Quispe y Ramos (2016) “Tradición es el conjunto de patrones culturales de una o varias generaciones heredados de las anteriores y, usualmente por estimarlos valiosos, transmitido a las siguientes. El cambio social altera el conjunto de elementos que forman parte de la tradición” (p. 58).

Según Huertas (2017) “la tradición es la que etimológicamente hace venir el término del latín “tradere”, del que derivaría tradición, es decir lo que viene transmitido del pasado; por extensión, el conjunto de conocimientos que cada generación entrega a la siguiente” (p. 25).

2.3.14 Autoestima

La autoestima es un elemento indispensable en la formación del hombre en cuanto su personalidad. Sin embargo, una baja autoestima se relaciona con los cambios de personalidad, así como el apocamiento y la ansiedad social. En cuanto al progreso de la autoestima obedece mucho a la seguridad, la identificación, la impresión de la herencia, la intención y sentido de capacidad personal que tiene cada individuo (Moscoso, 2017).

2.4 Identificación de dimensiones

2.4.1 La identidad personal de los estudiantes

Núcleo del individuo

Núcleo de su cultura comunal

2.4.2 La identidad cultural de los estudiantes

Factor histórico

Factor lingüístico

Factor psicológico.

2.5 Formulación de hipótesis

2.5.1 Hipótesis general

Existe relación entre la identidad personal y cultural en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga de Piscobamba, 2021.

2.5.2 Hipótesis específicas

Existe relación entre la dimensión núcleo del individuo y la identidad cultural en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021.

Existe relación entre la dimensión núcleo de su cultura comunal y la identidad cultural de estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021.

2.6 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de la identidad personal y cultural en estudiantes de secundaria de una Institución de Piscobamba, 2021

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Identidad personal	La identidad personal es un proceso fluido que existe en el centro del individuo y en el centro de la cultura comunitaria. Es decir, puede ser relativo y diferente de las identidades de otros o grupos, lo que puede incluir el orgullo por lograr la liberación de una identidad fija. Interior en términos de identidad grupal dominante (Díaz, 2017).	Para afirmar y valorar la propia identidad personal, el estudiante debe conocerse y apreciarse, partiendo por reconocer las distintas identidades que lo definen y las raíces históricas que le dan sentido de pertenencia. Para recoger información se realizó el cuestionario donde se determinó la relación entre la Identidad Personal y Cultural del estudiante	Núcleo del Individuo	Demuestra su Sentimiento dentro del entorno familiar.	1 - 3	Cuestionario	Ordinal 1: Totalmente en desacuerdo 2: Muy en desacuerdo 3: De acuerdo 4: Muy de acuerdo 5: Totalmente de acuerdo
				Manifiesta sus comportamientos en su comunidad.	4 - 8		
				Demuestra su autoestima con los demás.	9 - 13		
			Reconoce su sexualidad y género con sus compañeros.	14 - 16			
			Reconoce su grupo de pertenencia en su entorno familiar.	17 - 31			
			Demuestra sus creencias de su localidad.	22 - 24			
Manifiesta sus valores con las	25 - 32						
			Núcleo de su Cultura Comunal				

		demás personas.			
Identidad Cultural	Es la identidad cultural de las personas y comunidades la que depende de los tres elementos histórico, lingüístico y psicológico. Sin duda, la importancia de estos factores depende de las circunstancias históricas y sociales de cada persona. Pero sin el influjo de los tres, no puede haber una identidad cultural completa, ya sea comunitaria o individual (Fernández, 2017).	La identidad cultural es el sentimiento de pertenencia a un individuo a una cultura que se desarrolla en una determinada sociedad. Para recopilar información, se realizó un cuestionario para identificar la relación entre la identidad personal y la identidad cultural de un estudiante.	Factor histórico	Conoce el patrimonio y los recursos naturales de su distrito.	1 - 2
				Manifiesta la motivación de promocionar Piscobamba y su baile típico.	3
				Conoce el sector económico de su localidad.	4 - 5
				Demuestra la importancia de los monumentos históricos, festividades y actividades de su localidad.	6 - 8
			Factor Lingüístico	Reconoce y hace uso de su lengua materna.	9 - 10
	Reconoce palabras propias de la Región	11 - 12			
	Factor psicológico	Se relaciona con la familia miembros de su comunidad.	13 - 16		

Ordinal
1: Totalmente en desacuerdo
2: Muy en desacuerdo
3: De acuerdo
4: Muy de acuerdo
5: Totalmente de acuerdo

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación

El trabajo investigativo fue de tipo básica y de enfoque cuantitativo, ya que según Sánchez y Reyes. (2015), este tipo de estudios se “orienta a la determinación del grado de relación existente entre dos o más variables de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente entre dos fenómenos o eventos observados” (p.2). Dicho de otro modo, la función de la pesquisa básica o pura fue ocasionar teorías y conocimientos, su intención fue aumentar la cognición teórica existente. Además, el estudio solo buscó como es que se relacionan las dos variables y se contrasta con la teoría que se encuentra disponible, así como también con las investigaciones recientes que se encuentran sobre dicha temática, sin embargo, es importante su utilidad puesto que es considerada como punto de partida de nuevas investigaciones, así mismo, de aumentar conocimiento para responder a las interrogantes o hacer de esta cognición como aplicable en otros trabajos de investigación.

3.2 Método de investigación

En las investigaciones cuantitativas, como en el trabajo desarrollado, se utilizó principalmente el método inductivo (se parte de lo particular a lo general) y deductivo (se parte de lo general a lo particular) para consolidar conclusiones obtenidas del análisis de datos (Hernández *et al.*, 2014).

3.3 Diseño de investigación

La investigación correspondió a un diseño no experimental, de tipo correlacional, porque no buscó la manipulación de ninguna de las variables, sino que tan solo buscaba la relación entre la identidad personal y la identidad cultural, por eso se dice que se encuentra dentro de un diseño no experimental, según Hernández *et al.* (2014) afirma que:

La investigación no experimental no genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza. Las variables independientes ocurren y no es

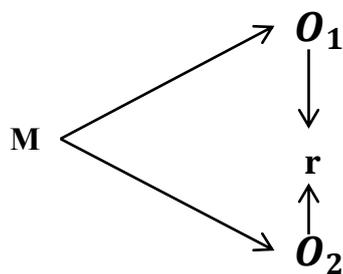
posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influenciar en ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos. (p. 152)

El estudio correlacional contiene aquellas evaluaciones en las que el objetivo es representar o aclarar las asociaciones actuales entre las variables principales, utilizando coeficientes de relación.

El esquema está predeterminado de la siguiente manera:

Figura 1

Esquema de diseño de investigación



Dónde:

M: Muestra de estudio

O1: Variable identidad personal

O2: Variable identidad cultural

r: Relación entre la identidad personal y la identidad cultural

3.4 Población, muestra y muestreo

3.4.1 Población

Bernal (2016) indicó que la población se caracteriza como la disposición de casos que comparten varias particularidades y se encuentran en un espacio determinado, por lo que la población estuvo constituida por 301 estudiantes de tercer año de la IE Mariscal Luzuriaga de la Secundaria Piscobamba. Vara (2012) define a la población como “un conjunto de sujetos o cosas que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo” (p. 221).

Tabla 2

Distribución de la población por grado, sección y sexo

Grado y sección	Hombres	Mujeres	Total
-----------------	---------	---------	-------

Primero A	9	8	17
Primero B	8	9	17
Primero C	8	11	19
Segundo A	13	7	20
Segundo B	12	7	19
Segundo C	11	8	19
Tercero A	12	15	27
Tercero B	16	10	26
Tercero C	12	14	26
Cuarto A	16	4	20
Cuarto B	11	8	19
Cuarto C	5	11	16
Quinto A	22	6	28
Quinto B	18	10	28
Total	173	128	301

Nota. Los datos corresponden a las nóminas oficiales de matrícula de la IE.

3.4.2 Muestra

Usualmente se hizo referencia a la muestra de investigación como una parte de la población, por ende, de acuerdo Arias (2006) hace énfasis que la muestra es “subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p. 83).

Es así, que esta investigación las personas que conformaron la muestra fueron todos los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga del distrito de Piscobamba, que lograron completar los formularios enviados a través Google Drive, en concreto solo lograron completar el formulario 30 estudiantes distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 3

Distribución de la muestra por grado, sección y sexo

Grado y sección	Hombres	Mujeres	Total
Cuarto A	6	5	11

Cuarto B	5	2	7
Cuarto C	2	10	12
Total	13	17	30

Nota. Los datos corresponden a las nóminas oficiales de matrícula de la IE.

3.4.3 Muestreo

En esta investigación para poder elegir a los estudiantes que conformaron la muestra no se realizó un muestreo probabilístico por conveniencia, por eso según Gallardo (2017), esta investigación es un proceso que no se utiliza “la ley del azar ni el cálculo de probabilidades; por tanto, se desconoce la probabilidad de escoger un solo individuo y sus muestras son sesgadas y no se puede saber cuál es el nivel de confiabilidad de los resultados” (p. 66).

3.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

La técnica que se empleó en la presente investigación fue la encuesta, puesto que es una de las técnicas que busca recopilar información de ambas variables de estudio en un tiempo determinado, al respecto Bernal (2010) no dicen que las técnicas de recolección de información son “la encuesta se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas” (p.194). Como instrumentos de investigación para la identidad personal se aplicó el cuestionario tipo Likert adaptado por Moscoso (2017) el cual estuvo constituido de 32 ítems distribuidos en las dimensiones de núcleo del individuo y núcleo de su cultura comunal. La validación se hizo mediante juicio de expertos y la confiabilidad Alfa de Cronbach de dicho instrumento fue de 0.951. En tanto para la obtención de la información de la identidad cultural se empleó una escala tipo likert adaptado por en base a Fernández (2017), el cual estuvo compuesta de 16 ítems distribuidos en las dimensiones de factor histórico, factor Lingüístico, factor psicológico. Su validación se llevó a cabo a través de juicio de expertos y el coeficiente Alfa de Cronbach para dicha escala fue de 0.875 y 0.889.

3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Luego de realizar los pasos y planes, se aplicó la encuesta de recolección de datos, recopilación de la información y se colocó una base de datos de Excel en el

software estadístico SPSS versión 26 para su posterior procesamiento. Para el análisis descriptivo para determinar la frecuencia y las dimensiones de las variables de identidad personal y cultural, se verificó cada nivel con la ayuda de tablas y figuras estadísticas, según Hernández *et al.* (2014), este determinó el valor obtenido para la variable y extrajo la distribución de frecuencias. Los datos se presentaron en tablas y estadísticas según frecuencia y porcentaje. El análisis de inferencia consistió en calcular la correlación entre una variable y sus dimensiones para comparar hipótesis. Todo este proceso nos permitió contrastar la hipótesis planteada y sistematizar los resultados anteriores para la población. El coeficiente de correlación Rho del estadístico no paramétrico Spearman también se utilizó para encontrar la correlación. Usando la prueba de normalidad de Shapiro - Wilk, para responder a la hipótesis porque el tamaño de la muestra fue de 30 sujetos; según Frank y Massey (2012) la prueba de Shapiro – Wilk, se utilizó para comprobar o acordar si los datos que se ha adquirido de la muestra corresponden o no a una distribución normal.

3.7 Ética investigativa

Salazar *et al.* (2018) señaló que la ética de la investigación es donde se pone en práctica los principios como es la confidencialidad, lo cual fue útil para la aplicación de los instrumentos buscando la solución apropiada de problemas generales y específicos; sin duda este trabajo se llevó a cabo respetando los derechos y la propiedad intelectual de los autores empleando la fidelidad con la finalidad de resaltar los resultados al igual que la realidad. Por otra parte, se dio el uso de los formatos e indicaciones oficiales que viene de la universidad para la elaboración y presentación de proyectos y tesis. En ese sentido también se hizo uso de acuerdo a la normativa APA en su séptima edición. Así también se hicieron las gestiones necesarias con las instituciones envueltas en la investigación a fin de realizar la aplicación de la investigación.

IV. RESULTADOS

4.1 Presentación y análisis de resultados

4.1.1 De la variable identidad personal

Tabla 4

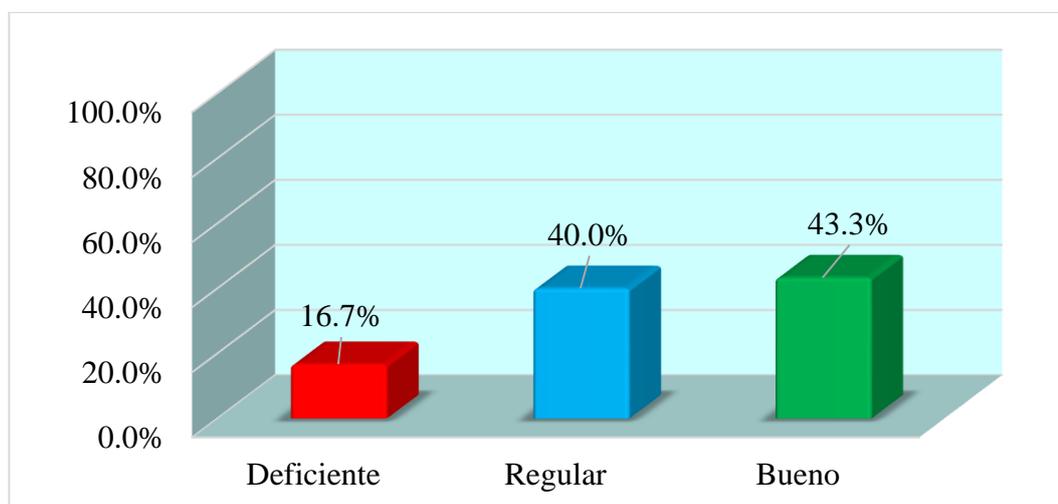
Identidad personal en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	5	16.7%
Regular	12	40.0%
Bueno	13	43.3%
Total	30	100.0%

Nota. Base de datos de los instrumentos aplicados.

Figura 2

Identidad personal en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021



Nota. Elaborada a partir de la tabla 4.

Descripción. Mediante a la tabla 4 y figura 2, sobre la variable identidad personal se observó que el 16.7% que representa a 5 estudiantes se encuentro en nivel deficiente, en tanto, el 40.0% que fue equivalente a 12 educandos se encontraron en el nivel regular; así mismo, el 43.3% que representó a 13 estudiantes se evidenció que se encuentran en un grado bueno.

Tabla 5

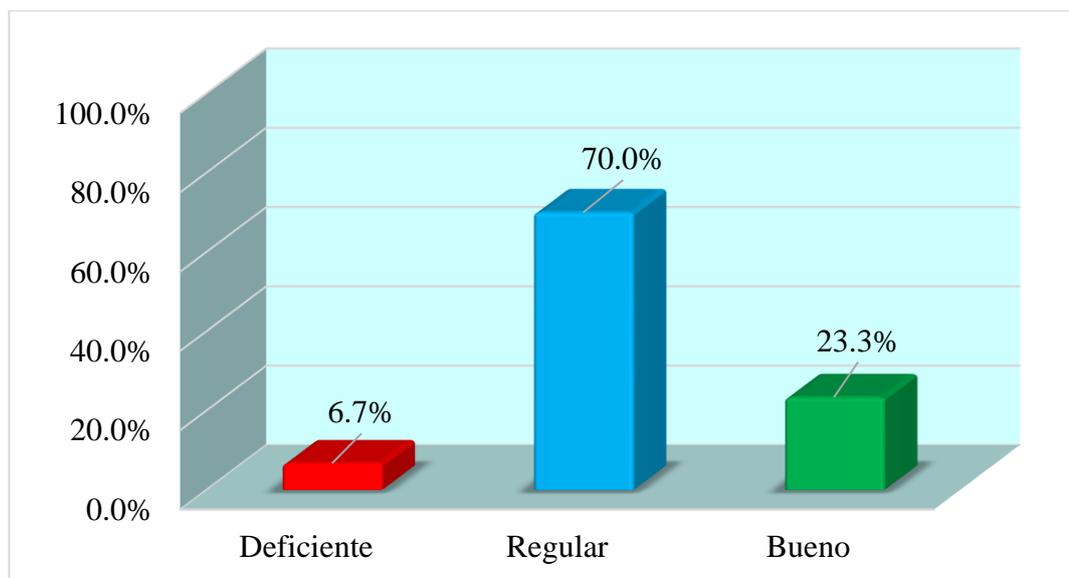
Dimensión del núcleo del individuo en estudiantes de cuarto grado Secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	2	6.7%
Regular	21	70.0%
Bueno	7	23.3%
Total	30	100.0%

Nota. Base de datos de los instrumentos aplicados.

Figura 3

Dimensión del núcleo del individuo en estudiantes de cuarto grado Secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021



Nota. Elaborada a partir de la tabla 5.

Descripción. En la tabla 5 y la figura 3, se evidenció que 2 estudiantes que representó a 6.7% se encontraron en el nivel deficiente, por otro lado, en el nivel regular se patentizó que el 70.0% que representó a 21 escolares, en tanto, el 23.3% (7 alumnos) se ubicaron en un nivel bueno.

Tabla 6

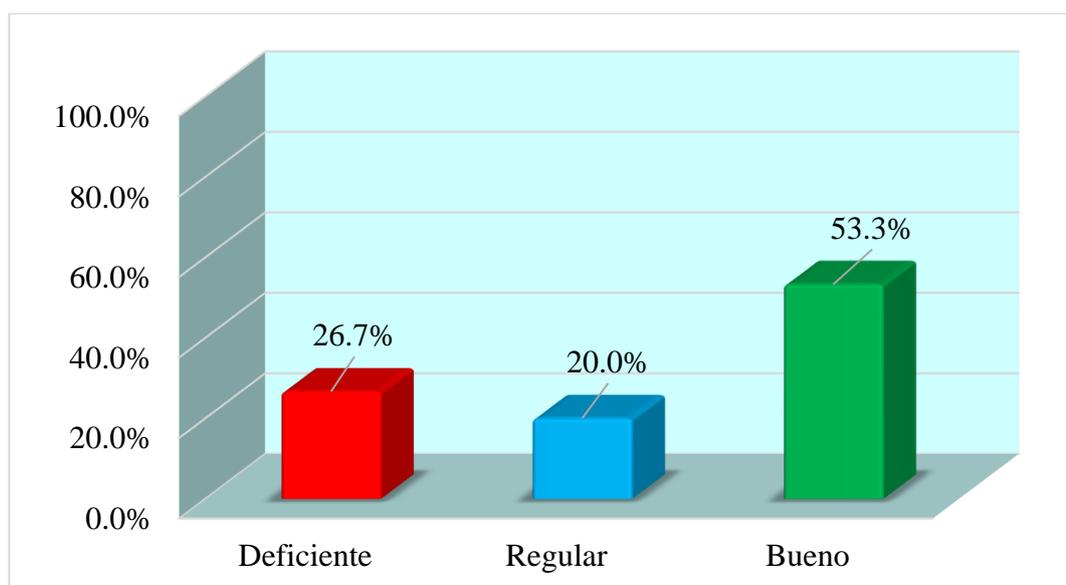
Dimensión del núcleo de su cultura comunal de estudiantes de cuarto grado Secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	8	26.7%
Regular	6	20.0%
Bueno	16	53.3%
Total	30	100.0%

Nota. Base de datos de los instrumentos aplicados.

Figura 4

Dimensión del núcleo de su cultura comunal de estudiantes de cuarto grado Secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021



Nota. Elaborada a partir de la tabla 6.

Descripción. Respecto a la tabla 6 y figura 4, se observó que el 26.7% que representa a 8 escolares se ubicaron en el nivel deficiente, por otro lado, el 20.0% que fue equivalente a 6 estudiantes, se encontraron en el nivel regular, finalmente, el 53.3% (16 escolares) se ubicaron en el grado bueno.

4.1.2 De la variable identidad cultural

Tabla 7

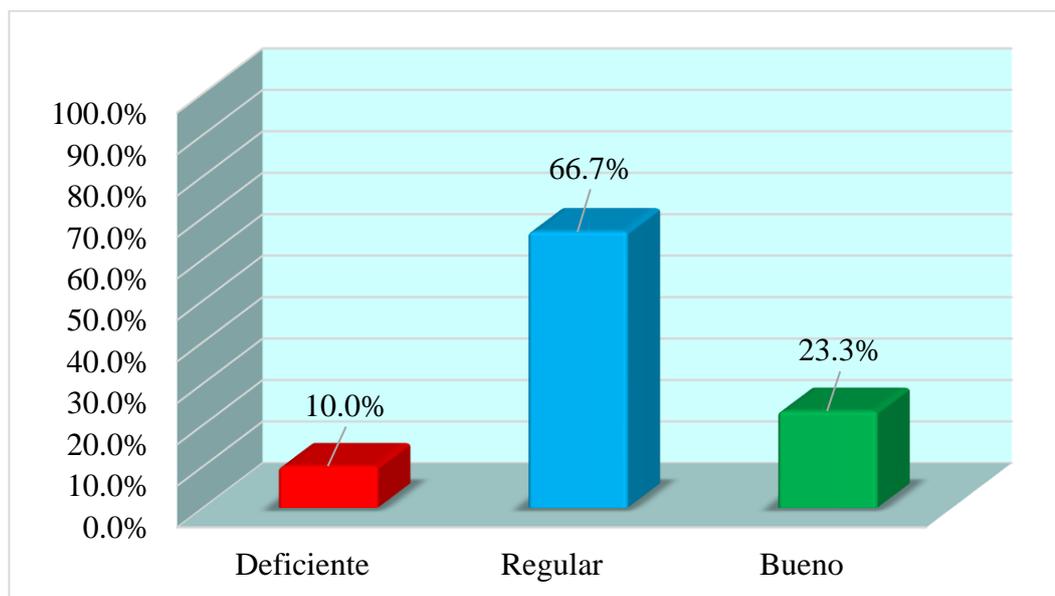
Identidad cultural en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	3	10.0%
Regular	20	66.7%
Bueno	7	23.3%
Total	30	100.0%

Nota. Base de datos de los instrumentos aplicados.

Figura 5

Identidad cultural en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021



Nota. Elaborada a partir de la tabla 7.

Descripción. En cuanto a la tabla 7 y figura 5, respecto a la variable identidad cultural, se certificó que 3 estudiantes (10.0%) se encontraron en el nivel deficiente, de la misma manera, el 66.7% que fue equivalente a 20 educandos se ubicaron en el nivel regular, en tanto, el 23.3% (7 alumnos) de encontraron en el nivel bueno.

Tabla 8

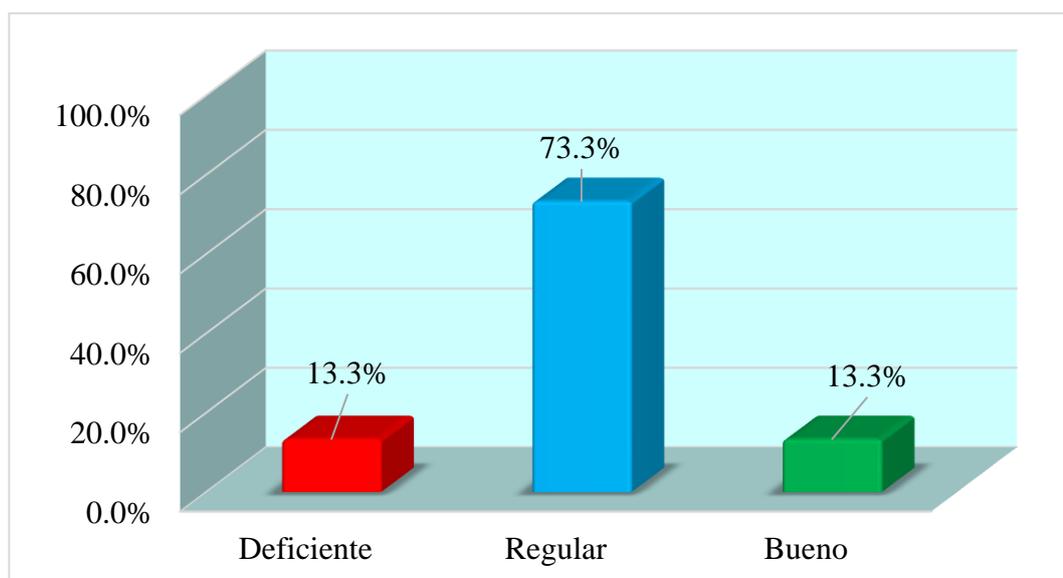
Dimensión del factor histórico en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	4	13.3%
Regular	22	73.3%
Bueno	4	13.3%
Total	30	100.0%

Nota. Base de datos de los instrumentos aplicados.

Figura 6

Dimensión del factor histórico en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021



Nota. Elaborada a partir de la tabla 8.

Descripción. De la tabla 8 y figura 6, se evidenció que el 13.3% que fue correspondiente a 4 escolares se encontraron en el nivel deficiente, de manera similar, el 73.3% que fue equivalente a 22 colegiales se ubicaron en el nivel regular, de igual forma el 13.3% (4 estudiantes) se encontraron en el grado bueno.

Tabla 9

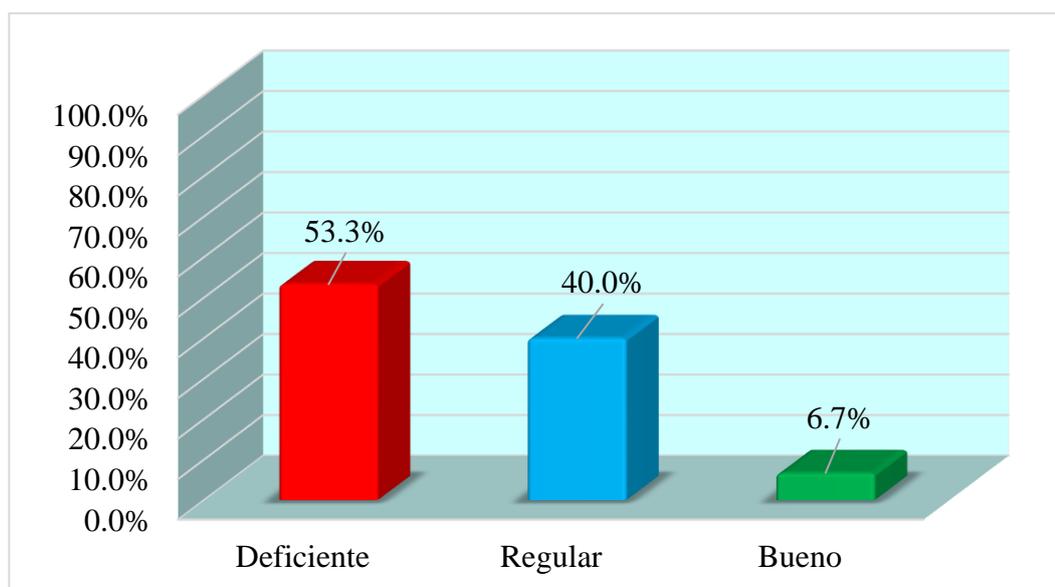
Dimensión del factor lingüístico en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	16	53.3%
Regular	12	40.0%
Bueno	2	6.7%
Total	30	100.0%

Nota. Base de datos de los instrumentos aplicados.

Figura 7

Dimensión del factor lingüístico en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021



Nota. Elaborada a partir de la tabla 9.

Descripción. En la tabla 9 y figura 7, se muestra que 16 alumnos (53.3%) se encontraron en el nivel deficiente, de la misma forma, el 40.0% (12 escolares) se ubicaron en el nivel regular, por último, el 6.7% (2 colegiales) se encontraron en un nivel bueno.

Tabla 10

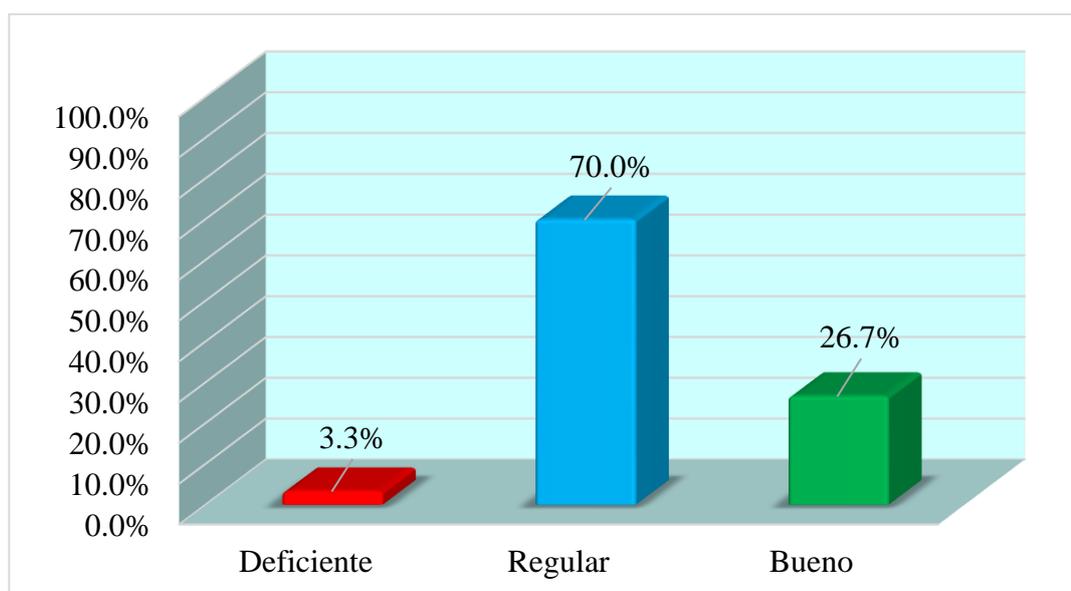
Dimensión del factor psicológico en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	1	3.3%
Regular	21	70.0%
Bueno	8	26.7%
Total	30	100.0%

Nota. Base de datos de los instrumentos aplicados.

Figura 8

Dimensión del factor psicológico en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021



Nota. Elaborada a partir de la tabla 10.

Descripción. Respecto a la tabla 10 y figura 8, se evidencia que en el nivel deficiente se ubicaron el 3.3% (1 escolar), así mismo, el 70.0% (21 estudiantes) se encontraron en nivel regular, por otro lado, el 26.7% que correspondió a 8 alumnos se situaron en el nivel bueno.

4.1.3 Resultado de la prueba de normalidad

Tabla 11

Prueba de normalidad entre identidad personal y cultural en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Identidad personal	0.946	30	0.132
Identidad cultural	0.950	30	0.169
Núcleo del individuo	0.958	30	0.267
Núcleo de su cultura comunal	0.890	30	0.005

Nota. Bases de datos de SPSS V 26.

Descripción. Respecto a la tabla 11 de la indagación realizada sobre la prueba de normalidad se evidenció que la variable identidad personal muestra una significancia de 0.132 para aplicar la prueba paramétrica, en tanto, para la variable identidad cultural de estudiantes la significación fue de 0.169, así mismo, respecto a la dimensión núcleo del individuo de identidad personal la significancia fue de 0.267, del mismo modo, para la dimensión núcleo de su cultura comunal de identidad personal se muestra su nivel de significancia de 0.005 en contrastes, se indicó que algunos datos son superiores a 0.05 ósea la prueba fue paramétrica, es así, que se diferencian los valores de distintos criterios. Razón por la cual, se tomó la decisión de aplicar la prueba no paramétrica de Rho de Spearman a pesar que las variables no cumplían las condiciones.

4.1.4 Dispersión entre variables

Tabla 12

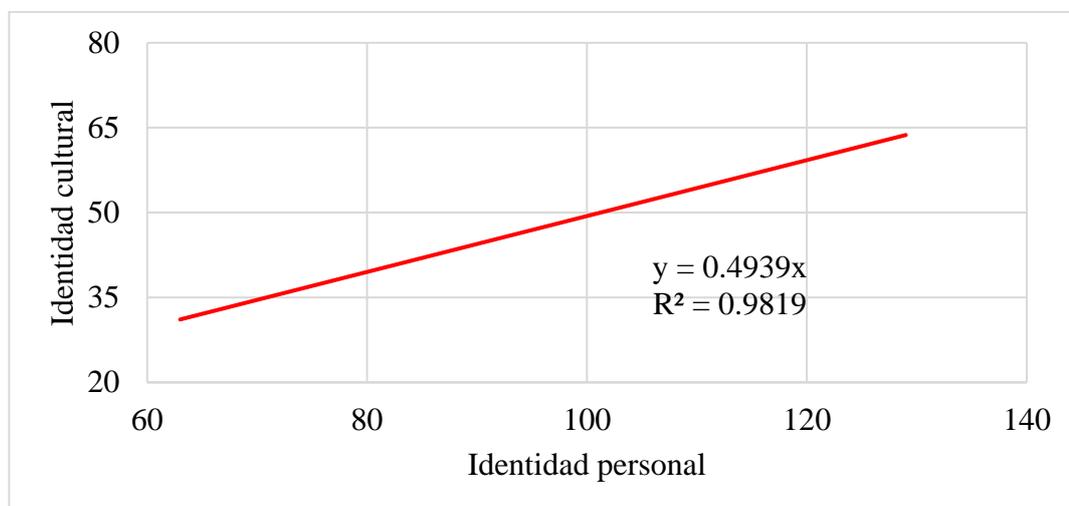
Dispersión de las puntuaciones de la identidad personal y cultural en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021

Identidad personal	125	122	82	63	105	117	82	86	119	88	117	96	106	83	82
Identidad cultural	129	120	103	103	114	126	107	105	114	100	96	127	93	116	127
Identidad personal	51	74	49	24	56	56	40	44	61	50	64	40	61	52	44
Identidad cultural	61	61	51	56	48	52	44	54	64	48	56	51	50	55	51

Nota. Base de datos de los instrumentos aplicados.

Figura 9

Dispersión de las puntuaciones de la identidad personal y cultural en estudiantes de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021



Nota. De acuerdo a la tabla 12.

Descripción. De acuerdo a la tabla 12 y figura 9, se evidencia la relación de las puntuaciones sobre identidad personal y cultural de estudiantes de acuerdo a sus datos obtenidos en las que se forman los pares ordenados, del mismo modo, se evidencia claramente que todos los datos se ubican en el cuadrante I del plano cartesiano, lo que implica que todos los valores son positivos. En tanto, la línea de tendencia se ubica de manera creciente, lo que significa que la pendiente es positiva con una determinación de $y = 0.4939x$ y con valor $R^2 = 0.3873$, con valor de 38.73% de modificaciones en las variables indagadas.

Tabla 13

Prueba estadística de Rho de Spearman

		Identidad cultural
Identidad Personal	Coefficiente de correlación	0.594**
	Sig. (bilateral)	0.001
	N	30
Núcleo del individuo	Coefficiente de correlación	0.603**
	Sig. (bilateral)	0.000
	N	30
Núcleo de su cultura	Coefficiente de correlación	0.385*

comunal	Sig. (bilateral)	0.036
	N	30

Nota. Bases de datos de SPSS V 26.

Descripción. En la tabla 13, se evidencia que se evaluó los datos mediante la prueba estadística de Rho de Spearman, lo que involucró de la existencia de correlación entre las variables identidad personal y cultural de estudiantes, así mismo, en las dimensiones de la identidad personal como son: núcleo de individuo y núcleo de su cultura comunal se ubican en los niveles de correlación inferior a 0.05, En razón a la primera variable y la segunda variable hay una correlación moderada, respecto a la dimensión núcleo del individuo con identidad cultural existe una correlación alta, de igual forma, con la dimensión núcleo de su cultura comunal con la 2da variable hay una correlación baja (Saravia, 2015).

4.2 Prueba de hipótesis

4.2.1 En la variable la identidad personal y cultural

- Formulación de hipótesis

H_{01} : No existe relación entre la identidad personal y cultural en los estudiantes de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga de Piscobamba, 2021.

$$H_{01}: r_{01} = 0$$

H_{a1} : Sí existe relación entre la identidad personal y cultural en los estudiantes de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga de Piscobamba, 2021.

$$H_{a1}: r_{a1} > 0$$

- Estadística de contraste

Rho de Spearman, porque las puntuaciones de las variables no tienen distribución normal.

- Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

- Resultados

Tabla 14

Prueba de contrastación de identidad personal y cultural

r	α	p	Sig.
0.594**	0.05	0.001	Si existe

Nota. Bases de datos del SPSS V 26.

- Decisión

De la tabla 14 el valor de $r = 0.594^{**}$ y el valor de $p = 0.001$, este valor fue menor que 0.05. En tanto, se aceptó la hipótesis de investigación y se rechazó la hipótesis nula. Además, se observó que existe una correlación moderada entre las variables identidad personal y cultural (Saravia, 2015).

4.2.2 En la dimensión núcleo del individuo y la identidad cultural

- Formulación de hipótesis

H_{01} : No existe relación entre la dimensión núcleo del individuo de identidad personal y cultural en los estudiantes de la IE de Mariscal Luzuriaga de Piscobamba, 2021.

$$H_{01}: r_{01} = 0$$

H_{a1} : Sí existe relación entre la dimensión núcleo del individuo de identidad personal y cultural en los estudiantes de la IE de Mariscal Luzuriaga de Piscobamba, 2021.

$$H_{a1}: r_{a1} > 0$$

- Estadística de contraste

Rho de Spearman, porque las puntuaciones de las variables no tienen distribución normal.

- Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

- Resultados

Tabla 15

Prueba de contrastación de la dimensión núcleo del individuo y cultural

r	α	p	Sig.
---	----------	---	------

0.603**	0.05	0.000	Si existe
---------	------	-------	-----------

Nota. Bases de datos del SPSS V 26.

- Decisión

Respecto a la tabla 15, los resultados obtenidos fueron $r = 0.603^{**}$ y $p = 0.000$, ya que el nivel de significancia fue inferior a 0.05; razón por la cual, se aceptó la hipótesis alterna y se rechazó la hipótesis nula. Por lo tanto, la correlación fue alta entre la dimensión núcleo del individuo de identidad personal y cultural (Saravia, 2015).

4.2.3 En la dimensión núcleo de su cultura comunal y la identidad cultural

- Formulación de hipótesis

H_{01} : No existe relación entre la dimensión núcleo de su cultura comunal y la identidad cultural de los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021.

$$H_{01}: r_{01} = 0$$

H_{a1} : Sí existe relación entre la dimensión núcleo de su cultura comunal y la identidad cultural de los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021.

$$H_{a1}: r_{a1} > 0$$

- Estadística de contraste

Rho de Spearman, porque las puntuaciones de las variables no tienen distribución normal.

- Nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

- Resultados

Tabla 16

Prueba de contrastación de la dimensión núcleo de su cultura comunal y cultural

r	α	p	Sig.
---	----------	---	------

0.385*	0.05	0.036	Si existe
--------	------	-------	-----------

Nota. Bases de datos del SPSS V 26.

- Decisión

En cuanto a la tabla 14, se evidenció los siguientes resultados: $r = 0.385^*$ y $p = 0.036$, este valor numérico fue menor a 0.05 de significancia, por tal motivo, se aceptó la hipótesis de investigación y se rechazó la hipótesis nula; paralelamente a ello, su correlación fue baja entre la dimensión núcleo de su cultura comunal y cultural de los estudiantes (Saravia, 2015).

4.3 Discusión de resultados

4.3.1 De acuerdo a las variables identidad personal y cultural

En esta parte se realiza la discusión de los resultados del trabajo de tesis que tenga relación con las variables estudiadas. En relación a la variable identidad personal, el 16.7% de estudiantes se encontró en modo deficiente, el 40.0% de manera regular y 43.3% de forma buena; estos resultados obtenidos estuvieron en contraste con lo obtenido por Uscamaita (2018) que obtuvo, el 23.08% en bajo, 65.38% en regular y 11.54% en buena; mediante la comparación del nivel bueno identidad personal se evidenció una diferencia de 31.76%, por lo que se puede inferir que los alumnos que se investigó en este trabajo poseen una identidad personal acorde a su realidad, pero también algunos recién se están reconociendo como parte de su personalidad. Mientras tanto, todo esto se atribuye porque los estudiantes no son inculcados desde pequeños por los padres adecuadamente su identidad cultural. Por otro lado, hay teorías como Erickson (1968) afirma que la identidad representa un proceso de descubrimiento y observación simultánea que se desarrolla inconscientemente, salvo algunos factores externos, a partir del primer encuentro de madre y niño. En determinación, lo más importante para desarrollar la identidad personal de las niñas y niños es la familia; es así, que estos se formaran con una autoestima adecuada y con una personalidad en valores.

Respecto a la dimensión núcleo del individuo, se obtuvieron los siguientes valores, el 6.7% en el nivel deficiente, en nivel regular 70.0% y 23.3% en un nivel bueno. Así mismo, mediante la teoría según Díaz (2017) indica que ser diferente significa reconocer que los demás son similares o iguales a uno mismo en

términos de libertad y dignidad, convirtiéndose en parte integral de uno mismo a través de la interiorización en las relaciones, también, esto implica como valoración del mismo sujeto como ser único y diferente en los procesos sexual, psicológico y corporal. Los resultados obtenidos, son indicadores que los estudiantes se identifican como ser único con distintas características, ideologías y valores que respeta los derechos de los demás.

Para la dimensión núcleo de su cultura comunal, se evidenciaron que el 26.7% se ubicaron en el nivel deficiente, mientras tanto, en nivel regular fue de 20.0% y en nivel bueno fue 53.3%, estos resultados muestran que en más del 50% de estudiantes influye el grupo o equipos de trabajo de su mismo género, edad y condición social, ya que ello permite el intercambio de experiencias mediante la interacción social. Para Moscoso (2017) la vida familiar desde la infancia a la vida social es uno de los cambios más importantes para los estudiantes a medida que se adaptan a las diferentes realidades que se les presentan. Es determinante el papel que cumple la familia en la formación de la cultura comunal de cada uno de sus hijos.

En la segunda variable sobre la identidad cultural, se obtuvieron mediante los siguientes valores, en el nivel deficiente fue de 10.0%, en regular, el 66.7%, mientras tanto en el nivel bueno fue de 23.3% esto en paridad con los que obtuvo el 44% en el nivel bajo, 28% en nivel medio y nivel alto 28%, se observó que en el nivel deficiente o bajo hay una diferencia de 34%, en tanto, en el nivel regular o medio la diferencia fue de 38.7%, esto significa que en la investigación desarrollada los estudiantes tienen una mayor identidad cultural. La identidad cultural es muy importante, todos los que viven en una sociedad deben conocer su cultura porque es una gran parte de su identidad, la cultura se refleja en el lugar donde vives, en la comida que comes, en la música local, en las enseñanzas de tus padres, etc. Entonces, comprender y practicar las expresiones culturales de una nación o comunidad ayuda a solidificar las identidades individuales y colectivas. Porque actualmente existe el riesgo de pérdida de identidad (a diferentes niveles: social, grupal, individual, etc.); patrones que ayuden a cimentar una cultura de alienación y alienación psicológica en los estudiantes ante la invasión de patrones culturales incompatibles con la realidad a través de medios avanzados de

manifestaciones de comunicación, y la alienación de toda la población en un futuro próximo. Según Serin (2017) hay culturas medianas, pequeñas y grandes que son parte de la diversidad de pueblos, normas, leyes y religiones que todos comparten, y siempre habrá entre ellos una cultura arbitraria en comparación con otras culturas.

4.3.2 De acuerdo a las pruebas de hipótesis

Para comprobar las hipótesis determinadas en la indagación, primero se comprobó los datos que sean normales en ambas variables, se presentó los resultados mediante la prueba de Shapiro Wilk, es se aplicó a una muestra menor que 50 estudiantes, esto evidencia que en las 2 variables hay normalidad; como resultante fueron 0.132 en identidad personal y 0.169 en identidad cultural, de la misma manera, en la dimensión núcleo del individuo hay normalidad con valor de 0.267, mientras tanto, en la dimensión núcleo de su cultura comunal su significancia fue de 0.005, en razón al resultado, no fue posible comprobar las hipótesis mediante el coeficiente de correlación de Pearson, por lo que se analizó la contrastación de la hipótesis mediante el coeficiente de Spearman, por otra parte se presentó la dispersión de las puntuaciones de las variables con una tendencia ascendente lo que implica que la pendiente es positiva, finalmente, se indica que existe el 38.73% de cambio entre las variables.

Se presenta los resultados de la prueba estadística de Rho de Spearman tanto para las variables principales y como para sus dimensiones respectivamente.

Para la identidad personal y cultural se tuvo como $r = 0.594^{**}$ y $p = 0.001$; ello en comparación con el valor de $\alpha = 0.05$ se admitió la hipótesis alterna, es así, que se concluyó, que existe una correlación moderada entre las variables (Saravia, 2015), lo indica que mientras haya mayor identidad personal será mayor la identidad cultural en los estudiantes. Estos resultados en contraste con los obtenidos por Ticona (2017) con valores de $r = 0.71^{**}$ y $P = 0.000$, en tanto, se concluyó que existe una correlación alta, mediante los resultados obtenidos por el autor mencionado se deduce que los estudiantes poseen una identidad personal y cultural respecto a sus vivencias, lo que repercute que los estudiantes tienen una identidad integral.

Por lo mismo, para la dimensión del núcleo del individuo y la identidad cultural, mencionado, donde se evidenció los valores numéricos de $r = 0.603^{**}$ y $p = 0.000$ ya que el nivel de significancia fue menor a 0.05; razón por la cual, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, la correlación fue alta entre la dimensión núcleo de individuo de identidad personal y cultural (Saravia, 2015). Así mismo, para la dimensión núcleo de su cultura comunal de la tabla 16, se obtuvo como $r = 0.385^*$ y $p = 0.036$, ello como significancia menor a 0.05, en tal sentido, se aceptó la hipótesis alterna, del mismo modo, rechazando la hipótesis nula, de la misma forma, su correlación fue baja entre la dimensión núcleo del individuo y la identidad cultural de los estudiantes (Saravia, 2015).

En resumen, con base en el análisis estadístico inferencial descriptivo, se concluyó que existe evidencia suficiente en el estudio para precisar hay asociación entre las variables. Sin embargo, es importante continuar estudiando la relación de las variables en investigación.

V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1 Conclusiones

Primera. En la investigación desarrollada sobre la relación entre identidad personal y cultural de los escolares de cuarto grado secundaria de la IE de Mariscal Luzuriaga, 2021, se halló una correlación moderada con valores de $r = 0.594^{**}$ y el valor de $p = 0.001$. Así mismo, se obtuvo para la primera variable identidad personal que el 16.7% desarrolló de manera baja, el 40.0% de modo regular y 43.3% de buena manera; en tanto, el 10.0% bajo, el 66.7% regular y 23.3% de nivel bueno.

Segunda. Para la identidad personal en su dimensión núcleo del individuo y la identidad cultural en los escolares, la indagación evidenció los resultados siguientes: que el 6.7% se ubicaron de modo bajo, el 70.0% de manera regular y el 23.3% de forma buena, en los cálculos realizados se obtuvo $r = 0.603^{**}$ y $p = 0.000$ este valor es inferior a 0.05 de significancia. Concluyendo que existe correlación alta entre la dimensión y la variable.

Tercera. En la dimensión núcleo de su cultura comunal y la identidad cultural de los escolares se encontró que el 26.7% utiliza de forma baja, el 20.0% regularmente y 53.3% de un modo bueno. Además, se observó que el 66.7% tiene un nivel regular respecto a la variable, de la misma manera, los resultados obtenidos fueron $r = 0.385^*$ y $p = 0.036$, es así, que se determinó que hay una correlación baja entre la dimensión núcleo de su cultura comunal y cultural de los estudiantes.

5.2 Sugerencias

- Primera. En base a los resultados obtenidos, se sugiere replicar el estudio en otras instituciones educativas públicas o privadas, para comparar si los resultados siguen la misma tendencia; así mismo, tener más evidencia en otros contextos que permitirá hacer planes de mejora con certeza.
- Segunda. En la problemática investigada de carácter social debe ser considerado como un punto vital en la programación anual de los profesores, ya que afecta a la mejora de la identidad personal, por lo que los educadores pueden ayudar a los alumnos a estimar su cultura viva que existe en las regiones del país.
- Tercera. Se sugiere las autoridades de la institución educativa elaborar un corto metraje (video) donde se revalorice la cultura andina, y posteriormente difundir el video por las comunidades informales para reflejar a los jóvenes la cultura del entorno.
- Cuarta. A través de la de tutoría y el área de ciencias sociales, se debe priorizar la problemática estudiada para lograr la valoración y reflexión de la independencia de los alumnos en la institución educativa de Piscobamba.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2006). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme.
- Bermejo, S. (2010). *Hacia una educación intercultural*. San Valentín.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Pearson. Educación de Colombia Ltda.
- Bourdieu, P. (1984). *Sociología y cultura*. Grijalbo.
- Bravo, S., y Culqui, H. (2019). *Fortalecimiento de la identidad cultural de los pobladores del distrito de Mancos durante la festividad turística de San Roque, Yungay, 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/50232/Bravo_MSA-Culqui_PHM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ccolque, A., y Quispe, J. (2018). *Identidad cultural en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la institución educativa emancipación americana distrito de Tinta.Cusco-2018* [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7361/EDSccesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, D. (2017). *Construcción de identidad personal en adolescentes con dificultades del Desarrollo cognitivo* [Tesis de Magister, Universidad de Chile]. <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/168412>
- Erikson, E. (1968). *Identidad, Juventud y Crisis*. Paidós.
- Espinoza, N., y Quevedo, J. (2018). *La influencia de Huallamarca en la identidad cultural de la población adulto mayor que vive por lo menos 25 años en el distrito de San Isidro de la provincia de Lima-Perú durante el período 2012 al 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]. https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/625437/espinoza_mn.pdf?sequence=9&isAllowed=y
- Fernández, F. (2017). *Aprendizajes del área de personal social y la identidad cultural de los estudiantes de primaria de Paita – Piura – 2016* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16742/Corea_ZD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Frank, J., y Massey, J. (2012). La prueba de Kolmogorov-Smirnov para la bondad de ajuste. *Revista de la Asociación Estadounidense de Estadística*, 46, 68-78.
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación: Manual autoformativo interactivo*. Datos de catalogación del Cendoc.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). Mc Graw-Hill, Interamericana Editores, S.A.
<https://www.administracion.usmp.edu.pe/investigacion/files/7-PASOS-PARA-UNA-TESIS-EXITOSA-Desde-la-idea-inicial-hasta-la-sustentaci%C3%B3n.pdf>
- Huertas, D. (2017). *Análisis de la identidad cultural de los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°10 respecto a la cultura Colli en la actualidad* [Tesis de Licenciatura, Universidad de San Martín de Porres].
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/3347/huertas_add.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Martínez, L., y Molina, Y. (2018). *Identidad Cultural: Una estrategia de intervención para la convivencia escolar* [Tesis de Maestría, Universidad de la Costa].
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/127/32692854%20-%2055230869.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación. (2015). *Currículo Nacional*. Minedu.
- Monteguido, L. (2019). *Derecho a la identidad cultural de los ciudadanos peruanos que residen en la frontera Perú – Ecuador* [Tesis de Maestría, Academia Diplomática del Perú]. <http://repositorio.adp.edu.pe/bitstream/handle/ADP/166/Tesis%20-%20LUIS%20ARMANDO%20MONTEGUDO%20PACHECO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moscoso, L. (2017). *La identidad personal en la adolescencia y el proyecto de vida en alumnos del 5to. Grado de educación secundaria, en la I.E.P. Nro. 6090 José Olaya Balandra, Chorrillos, 2015* [Tesis Doctoral, Universidad Nacional Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe>
- Quedena, S. (2020). *Características de la identidad cultural en universitarios que han llevado EIB en la escuela primaria* [Trabajo de Investigación, Universidad de Católica del Perú].
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17223/QUEDENA_ROBLES_SANDRA_SOF%c3%8dA2.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Quispe, S., y Ramos, L. (2016). *Nivel de identidad cultural en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la I.E N° 89007, Chimbote – 2016* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Santa]. <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2666/42816.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Real Academia Española. (2001). *Efectividad*. En *Diccionario de la lengua española (22ª ed.)*. http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=efectividad
- Reyes, M. (2020). *Construyendo la Identidad Personal* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/17270/REYES%20SOLANO%20MELVA%20YOVANI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rurush, D. (2014). *La Cultura Andina como sustento de la Identidad Cultural en la Poesía de Román Obregón* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo] <http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/1259/TESIS>
- Sairitupac, E., y Vilca, E. (2018). *Desarrollo de la Identidad en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 92 Ica- Perú* [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad de Huancavelica]. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3114/RUBIO>
- Salazar, M., Icaza, M., y Alejo, O. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 1-7. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-305.pdf>
- Sánchez, H., y Reyes, C. (2015). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Bussines Supor.
- Saravia, J. (2015). *¡Pero qué linda relación tienen! La correlación de Pearson*. Estadísticas SOS. <https://statsos.online/2015/03/10/pero-que-linda-relacion-tienen-la-correlacion-de-pearson/>
- Serin, E. (2017). *La identidad cultural y su contribución al incremento del desarrollo turístico en la ciudad de Huamachuco, 2017* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16901/Serin_LE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Tikona, E. (2017). *La Identidad Cultural y Personal en los Estudiantes Bilingües aimaras del área Rural de la Institución Educativa Secundaria San Antonio de Checa del distrito de Ilave – 2015* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Antiplano].http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6094/Ticona_Ticona_Erik.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Uscamaita, J. (2018). *La socialización y la identidad personal en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria de Hampatura - Canas – Cusco* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional del Altiplano].
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12284/Uscamaita_Acu%c3%b1a_Jorge_Reli.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vara, A. (2012). *7 Pasos para una tesis exitosa. Perú.* USMP Facultad de ciencias administrativas y de recursos humanos.
- Vélez, F. (2019). *La Construcción de la Identidad Cultural en el Currículum de Ciencias Sociales Un estudio de caso en un IES de Algeciras* [Tesis Doctoral, Universidad de Cádiz].
<https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/22858/TESISJesusVelez.pdf?sequence=1>
- Villanueva, L., y Tinoco, M. (2018). *Programa intercultural para mejorar la identidad cultural de los estudiantes del primer grado del ciclo avanzado de la I.E. CEBA Miguel Grau Seminario Huallanca – Bolognesi - Ancash, 2018* [Trabajo de Investigación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/2802/BC-1624%20VILLANUEVA%20DE%20LA%20VEGA-TINOCO%20REYES.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de medición

CUESTIONARIO DE IDENTIDAD PERSONAL

Instrucciones: Estimado estudiante, este instrumento tiene como objetivo conocer la percepción que tienes sobre la identidad personal, con el propósito de recoger información sincera y honesta para el desarrollo de una investigación. Solicito su respuesta marcando con un aspa (X) en cada uno de los ítems que a continuación se presentan.

Gracias, por su colaboración.

Totalmente en desacuerdo	Muy en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

N°	Ítems	1	2	3	4	5
01	Yo soy consciente de mis valores como ser humano					
02	Soy una persona que expresa sus sentimientos y emociones hacia los demás.					
03	Soy una persona que antes de actuar piensa					
04	Soy una persona que hace enseguida y sin temor las cosas					
05	Soy una persona que sabe decir que no a las propuestas incorrectas					
06	Soy una persona que sabe afrontar a las dificultades para luego superarlos					
07	Cuando me decido hacer algo, lo hago enseguida sin pensar que puede pasar después					
08	Me siento preparado para afrontar una pérdida de lo que más significa en mi vida					
09	Para triunfar en el futuro debo cuidar mi imagen personal					
10	Algunas veces quisiera ser tan importante como los jugadores del futbol o las estrellas de la televisión.					
11	Me encanta que las demás personas me lo digan de buena manera mis virtudes.					
12	Yo creo y me respeto a mí mismo.					

13	Puedo tener grandes éxitos, y pongo a lo máximo todo el empeño para lograrlo					
14	Me siento satisfecho con mi identidad sexual					
15	Siento que estoy en la etapa de desarrollo de mis órganos sexuales.					
16	Si tengo relaciones sexuales sin protegerme puedo contagiarme de alguna enfermedad, lo cual pondría en peligro mi vida					
17	Mis padres siempre se discuten y pelean					
18	Mi papá y mamá han creado un buen ambiente para nuestra familia					
19	No estoy viviendo junto con mis padres					
20	Uno de mis padres se encuentra en la ciudad					
21	Soy una persona consciente de mis acciones por eso evito ocasionar algún conflicto con mi entorno					
22	Sé que es importante tener fe en Dios					
23	En mi familia todos son católicos pero cada quien a su manera					
24	Pienso y reflexiono de algunas creencias que hay dentro de mi localidad					
25	Parece que mis padres no hacen lo que ellos me lo dicen					
26	Si leyera estas preguntas dentro de una semana, pienso que respondería de distinta manera					
27	Pienso que poner toda la voluntad es uno de los valores más importantes para que una persona puede sobresalir adelante					
28	Estoy dispuesto a separarme de los malos amistades					
29	Me parece que en esta vida terrenal uno se aprovecha de los demás o también los demás se aprovechan de ti.					
30	Me encanta hacer las cosas rápidamente y en forma espontanea					
31	Pienso que ya estoy en la edad de tomar mis decisiones con respecto a mi futuro.					
32	Elegiré una carrera profesional poniendo en práctica mis valores					

CUESTIONARIO DE IDENTIDAD CULTURAL

Instrucciones: Estimado estudiante, este instrumento tiene como objetivo conocer la percepción que tienes sobre la identidad personal, con el propósito de recoger información sincera y honesta para el desarrollo de una investigación. Solicito su respuesta marcando con un aspa (X) en cada uno de los ítems que a continuación se presentan.

Gracias, por su colaboración.

Totalmente en desacuerdo	Muy en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

N°	Ítems	1	2	3	4	5
01	¿Qué tan de acuerdo estas con la afirmación, que los límites del Distrito de Piscobamba sean los siguientes: Por el norte, con el distrito de Fidel Olivas Escudero; por el sur, con el distrito de Lucma; ¿por el este, con el distrito de Musga y por el oeste, Casca?					
02	Los recursos naturales más valiosos de distrito de Piscobamba son los siguientes: El agua, los árboles y los animales					
03	Estás de acuerdo que la comida típica de Piscobamba es el picante de cuy					
04	Qué tan de acuerdo estas que Piscobamba aporta mayoritariamente al desarrollo económico de Ancash con el cultivo de maíz					
05	Qué tan de acuerdo estas con la siguiente afirmación: Las empresas constructoras que trabajan en Piscobamba generan ingresos económicos a varias familias Piscobambinos					
06	La festividad de Nuestros patronos San Pedro y San Pablo es importante porque: Es reconocida a nivel Regional y Nacional por la fe católica					
07	Estás de acuerdo que participas con frecuencia a las actividades que se realizan por la festividad de los patronos de San Pedro y San Pablo					
08	Qué tan de acuerdo estas que la Iglesia de San Pedro y San Pablo sea un monumento histórico importante					
09	Estás de acuerdo que la palabra propia del poblador de Piscobamba para llamar a una señorita es “Gipash”					
10	Estás de acuerdo que en Piscobamba gran mayor parte de la población hablan quechua					
11	Estás de acuerdo que los Piscobambinos con frecuencia hablan el					

	español					
12	En Piscobamba se dice la palabra “paisano”					
13	Estás de acuerdo relacionarse con la familia y miembros de la comunidad forma parte de tu identidad cultural.					
14	Estás de acuerdo que con frecuencia te gusta relacionarte con las personas de Piscobamba					
15	Estás de acuerdo que te identificas como un Piscobambino					
16	Estás de acuerdo que las familias Piscobambinas tienen una identidad cultural propio					

Anexo 2: Ficha técnica

FICHA TÉCNICA

Nombre original del instrumento:	Cuestionario de la Identidad Personal
Autor y año:	Original: Moscoso (2017)
	Adaptación: Ocaña (2021) en la base a la operacionalización de la identidad personal que compone de: 2 dimensiones: <ul style="list-style-type: none">- Núcleo del individuo- Núcleo de su cultura comunal.
Objetivo del instrumento:	Medir el nivel de la identidad personal
Usuarios:	Estudiantes de cuarto grado
Forma de administración o modo de aplicación:	Individual y grupal mediante un tiempo de 45 minutos. Virtual.
Validez:	Muy adecuado
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach = 0.875

FICHA TÉCNICA

Nombre original del instrumento:	Cuestionario identidad cultural
Autor y año:	Original: Fernández (2017)
	Adaptación: Ocaña (2021) en la base a la operacionalización de la identidad cultural que compone de: 3 dimensiones: <ul style="list-style-type: none">- Factor Histórico.- Factor lingüístico.- Factor psicológico
Objetivo del instrumento:	Medir el nivel de la identidad Cultural
Usuarios:	Estudiantes de cuarto grado
Forma de administración o modo de aplicación:	Individual y Grupal mediante un tiempo de 45 minutos. Virtual.
Validez:	Muy adecuado
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach = 0.889

Anexo 3: Validez y fiabilidad de instrumentos



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Nº de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Identidad Personal	Núcleo del Individuo	- Demuestra su Sentimiento dentro del entorno familiar.	1-3	X	
		- Manifiesta sus comportamientos en su comunidad.	4-8		
- Demuestra su autoestima con los demás.		9-13			
- Reconoce su sexualidad y género con sus compañeros.		14-16			
Núcleo de su Cultura Comunal	- Reconoce su grupo de pertenencia en su entorno familiar.	17-21	X		
	- Demuestra sus creencias de su localidad.	22-24			
	- Manifiesta sus valores con las demás personas.	25-32			
Identidad Cultural	Factor Histórico	- Conoce el patrimonio y los recursos naturales de su distrito.	1-2	X	
		- Manifiesta la motivación de promocionar Piscobamba y su baile típico.	3		
		- Conoce el sector económico de su localidad.	4-5		
		- Demuestra la importancia de los monumentos históricos, festividades y actividades de su localidad.	6-8		
	Factor Lingüístico	- Reconoce y hace uso de su lengua materna.	9-10	X	
		- Reconoce palabras propias de la Región.	11-12		
	Factor Psicológico	- Se relaciona con la familia miembros de su comunidad	13-16	X	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CUESTIONARIO DE IDENTIDAD PERSONAL

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Yo soy consciente de mis valores como ser humano	X					
2	Soy una persona que expresa sus sentimientos y emociones hacia los demás	X					
3	Soy una persona que antes de actuar piensa	X					
4	Soy una persona que hace enseguida y sin temor a las cosas		X				
5	Soy una persona que sabe decir -no a las propuestas incorrectas	X					
6	Soy una persona que sabe afrontar a las dificultades para luego superarlos	X					
7	Cuando me decido hacer algo, lo hago enseguida sin pensar que puede pasar después	X					
8	Me siento preparado para afrontar una pérdida de lo que más significa en mi vida,		X				
9	Para triunfar en el futuro debo cuidar mi imagen personal	X					
10	Algunas veces quisiera ser tan importante como los jugadores del futbol o las estrellas de la televisión.		X				
11	Me encanta que las demás personas me lo digan de buena manera mis virtudes	X					
12	Yo creo y me respeto a mí mismo	X					
13	Puedo tener grandes éxitos, y pongo a lo máximo todo el empeño para lograrlo	X					
14	Me siento satisfecho con mi identidad sexual	X					
15	Siento que estoy en la etapa de desarrollo de mis órganos sexuales.	X					
16	Si tengo relaciones sexuales sin protegerme puedo contagiarme de alguna enfermedad, lo cual pondría en peligro mi vida	X					
17	Mis padres siempre se discuten y pelean	X					
18	Mi papá y mamá han creado un buen ambiente para nuestra familia	X					
19	No estoy viviendo junto con mis padres	X					
20	Uno de mis padres se encuentra en la ciudad	X					
21	Soy una persona consciente de mis acciones por eso evito ocasionar algún conflicto con mi entorno	X					
22	Sé que es importante tener fe en Dios	X					
23	En mi familia todos son católicos pero cada quien a	X					

	su manera						
24	Pienso y reflexiono de algunas creencias que hay dentro de mi localidad.	X					
25	Parece que mis padres no hacen lo que ellos me lo dicen	X					
26	Si leyera estas preguntas dentro de una semana, pienso que respondería de distinta manera	X					
27	Pienso que poner toda la voluntad es uno de los valores más importantes para que una persona puede sobresalir adelante	X					
28	Estoy dispuesto a separarme de los malos amistades	X					
29	Me parece que en esta vida terrenal uno se aprovecha de los demás o también los demás se aprovechan de ti	X					
30	Me encanta hacer las cosas buenas rápidamente y en forma espontanea	X					
31	Pienso que ya estoy en la edad de tomar mis decisiones con respecto a mi futuro.	X					
32	Elegiré una carrera profesional poniendo en práctica mis valores	X					
Total:		87	06				

Evaluado por: David GONZALES CHAVARRÍA **DNI:** 32609411 **Fecha:** 23-12-21 **Firma:**  Firma: david18@hotmail.com



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CUESTIONARIO DE IDENTIDAD CULTURAL

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	¿Qué tan de acuerdo estas con la afirmación, que los límites del Distrito de Piscobamba sean los siguientes: Por el norte, con el distrito de Fidel Olivas Escudero ; por el sur, con el distrito de Lucma; ¿por el este, con el distrito de Musga y por el oeste, Casca?	X					
2	Los recursos naturales más valiosos de distrito de Piscobamba son los siguientes: El agua, los árboles y los animales	X					
3	Estás de acuerdo que la comida típica de Piscobamba es el picante de cuy	X					
4	Qué tan de acuerdo estas que Piscobamba aporta mayoritariamente al desarrollo económico de Ancash con el cultivo de maíz.	X					
5	Qué tan de acuerdo estas con la siguiente afirmación: Las empresas constructoras que trabajan en Piscobamba generan ingresos económicos a varias familias Piscobambinos	X					
6	La festividad de Nuestros patronos San Pedro y San Pablo es importante porque: Es reconocida a nivel Regional y Nacional por la fe católica	X					
7	Estás de acuerdo que participas con frecuencia a las actividades que se realizan por la festividad de los patronos de San Pedro y San Pablo	X					
8	Qué tan de acuerdo estas que la Iglesia de San Pedro y San Pablo sea un monumento histórico importante	X					
9	Estás de acuerdo que la palabra propia del poblador de Piscobamba para llamar a una señorita es "gipash"	X					
10	Estás de acuerdo que en Piscobamba gran mayor parte de la población hablan quechua	X					
11	Estás de acuerdo que los piscobambinos con frecuencia hablan el español	X					
12	En Piscobamba se dice la palabra "paisano"	X					
13	Estás de acuerdo relacionarse con la familia y miembros de la comunidad forma parte de tu identidad cultural	X					
14	Estás de acuerdo que con frecuencia te gusta relacionarte con las personas de Piscobamba	X					
15	Estás de acuerdo que te identificas como un Piscobambino	X					
16	Estás de acuerdo que las familias piscobambinas tienen una identidad cultural propia	X					
Total:		16					

Evaluado por: David GONZALES CHAVARRÍA **DNI:** 32609411 **Fecha:** 23-12-21 **Firma:**


Firma: _____
E-mail: david13@hotmail.com



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **David Gonzales Chavarría**, con Documento Nacional de Identidad N° 32609411, de profesión Docente en nivel secundaria, especialidad de Comunicación grado académico Magister en Ciencias de la Educación, con código de colegiatura 1032609411, labor que ejerzo actualmente como docente en la Institución Mariscal Luzuriaga de Piscobamba de Ancash.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Cuestionario de identidad personal**, cuyo propósito es medir **la identidad personal** a los efectos de su aplicación a **estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Luzuriaga de Piscobamba**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems	X				
Amplitud del contenido a evaluar	X				
Congruencia con los indicadores		X			
Coherencia con las dimensiones		X			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado(X) A= Adecuado() PA= Poco adecuado()No adecuado()

Trujillo, a los 23 días del mes de diciembre del 2021

Apellidos y nombres: Gonzales Chavarria David **DNI:** 32609411 **Firma:**

Firma: 
E-mail: davis18@hotmail.com



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **David Gonzales Chavarría**, con Documento Nacional de Identidad N° 32609411, de profesión Docente del área de Comunicación, grado académico Magister en ciencias de la educación con código de colegiatura 1032609411, labor que ejerzo actualmente como docente en la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Cuestionario de Identidad Cultural**, cuyo propósito es medir la **identidad cultural**, a los efectos de su aplicación a **estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Luzuriaga de Piscobamba**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems	X				
Amplitud del contenido a evaluar	X				
Congruencia con los indicadores	X				
Coherencia con las dimensiones	X				

Apreciación total:

Muy adecuado(X) Bastante adecuado () A= Adecuado() PA= Poco adecuado() No adecuado()

Trujillo, a los 23 días del mes de diciembre del 2021

Apellidos y nombres: Gonzales Chavarría David **DNI:** 32609411 **Firma:**

Firma: 
E-mail: dcalvini18@hotmail.com



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Identidad Personal	Núcleo del Individuo	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra su Sentimiento dentro del entorno familiar. - Manifiesta sus comportamientos en su comunidad. - Demuestra su autoestima con los demás. - Reconoce su sexualidad y género con sus compañeros. 	<p style="text-align: center;">1-3</p> <p style="text-align: center;">4-8</p> <p style="text-align: center;">9-13</p> <p style="text-align: center;">14-16</p>	X	
	Núcleo de su Cultura Comunal	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce su grupo de pertenencia en su entorno familiar. - Demuestra sus creencias de su localidad. - Manifiesta sus valores con las demás personas. 	<p style="text-align: center;">17-21</p> <p style="text-align: center;">22-24</p> <p style="text-align: center;">25-32</p>	X	
Identidad Cultural	Factor Histórico	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce el patrimonio y los recursos naturales de su distrito. - Manifiesta la motivación de promocionar Piscobamba y su baile típico. 	<p style="text-align: center;">1-2</p> <p style="text-align: center;">3</p>	X	
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoce el sector económico de su localidad. - Demuestra la importancia de los monumentos históricos, festividades y actividades de su localidad. 	<p style="text-align: center;">4-5</p> <p style="text-align: center;">6-8</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y hace uso de su lengua materna. - Reconoce palabras propias de la Región. 	<p style="text-align: center;">9-10</p> <p style="text-align: center;">11-12</p>		
	Factor Psicológico	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con la familia miembros de su comunidad 	<p style="text-align: center;">13-16</p>	X	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CUESTIONARIO DE IDENTIDAD PERSONAL

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Yo soy consciente de mis valores como ser humano	X					
2	Soy una persona que expresa sus sentimientos y emociones hacia los demás	X					
3	Soy una persona que antes de actuar piensa	X					
4	Soy una persona que hace enseguida y sin temor a las cosas		X				
5	Soy una persona que sabe decir -no a las propuestas incorrectas	X					
6	Soy una persona que sabe afrontar a las dificultades para luego superarlos	X					
7	Cuando me decido hacer algo, lo hago enseguida sin pensar que puede pasar después	X					
8	Me siento preparado para afrontar una pérdida de lo que más significa en mi vida,		X				
9	Para triunfar en el futuro debo cuidar mi imagen personal	X					
10	Algunas veces quisiera ser tan importante como los jugadores del futbol o las estrellas de la televisión.		X				
11	Me encanta que las demás personas me lo digan de buena manera mis virtudes	X					
12	Yo creo y me respeto a mí mismo	X					
13	Puedo tener grandes éxitos, y pongo a lo máximo todo el empeño para lograrlo	X					
14	Me siento satisfecho con mi identidad sexual	X					
15	Siento que estoy en la etapa de desarrollo de mis órganos sexuales.	X					
16	Si tengo relaciones sexuales sin protegerme puedo contagiarme de alguna enfermedad, lo cual pondría en peligro mi vida	X					
17	Mis padres siempre se discuten y pelean	X					
18	Mi papá y mamá han creado un buen ambiente para nuestra familia	X					
19	No estoy viviendo junto con mis padres	X					
20	Uno de mis padres se encuentra en la ciudad	X					
21	Soy una persona consciente de mis acciones por eso evito ocasionar algún conflicto con mi entorno	X					
22	Sé que es importante tener fe en Dios	X					
23	En mi familia todos son católicos pero cada quien a	X					

	su manera						
24	Pienso y reflexiono de algunas creencias que hay dentro de mi localidad.	X					
25	Parece que mis padres no hacen lo que ellos me lo dicen	X					
26	Si leyera estas preguntas dentro de una semana, pienso que respondería de distinta manera	X					
27	Pienso que poner toda la voluntad es uno de los valores más importantes para que una persona puede sobresalir adelante	X					
28	Estoy dispuesto a separarme de los malos amistades	X					
29	Me parece que en esta vida terrenal uno se aprovecha de los demás o también los demás se aprovechan de ti	X					
30	Me encanta hacer las cosas buenas rápidamente y en forma espontanea	X					
31	Pienso que ya estoy en la edad de tomar mis decisiones con respecto a mi futuro.	X					
32	Elegiré una carrera profesional poniendo en práctica mis valores	X					
Total:		87	06				

Evaluado por: Carlos VASQUEZ VEGA **DNI:** 41031724 **Fecha:** 23-12-21 **Firma:**



Me Carlos E. Vasquez Vega
UCV 07535



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CUESTIONARIO DE IDENTIDAD CULTURAL

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	¿Qué tan de acuerdo estas con la afirmación, que los límites del Distrito de Piscobamba sean los siguientes: Por el norte, con el distrito de Fidel Olivas Escudero ; por el sur, con el distrito de Lucma; ¿por el este, con el distrito de Musga y por el oeste, Casca?	X					
2	Los recursos naturales más valiosos de distrito de Piscobamba son los siguientes: El agua, los árboles y los animales	X					
3	Estás de acuerdo que la comida típica de Piscobamba es el picante de cuy	X					
4	Qué tan de acuerdo estas que Piscobamba aporta mayoritariamente al desarrollo económico de Ancash con el cultivo de maíz.	X					
5	Qué tan de acuerdo estas con la siguiente afirmación: Las empresas constructoras que trabajan en Piscobamba generan ingresos económicos a varias familias Piscobambinos	X					
6	La festividad de Nuestros patronos San Pedro y San Pablo es importante porque: Es reconocida a nivel Regional y Nacional por la fe católica	X					
7	Estás de acuerdo que participas con frecuencia a las actividades que se realizan por la festividad de los patronos de San Pedro y San Pablo	X					
8	Qué tan de acuerdo estas que la Iglesia de San Pedro y San Pablo sea un monumento histórico importante	X					
9	Estás de acuerdo que la palabra propia del poblador de Piscobamba para llamar a una señorita es “gipash”	X					
10	Estás de acuerdo que en Piscobamba gran mayor parte de la población hablan quechua	X					
11	Estás de acuerdo que los piscobambinos con frecuencia hablan el español	X					
12	En Piscobamba se dice la palabra “paisano”	X					
13	Estás de acuerdo relacionarse con la familia y miembros de la comunidad forma parte de tu identidad cultura	X					
14	Estás de acuerdo que con frecuencia te gusta relacionarte con las personas de Piscobamba	X					
15	Estás de acuerdo que te identificas como un Piscobambino	X					
16	Estás de acuerdo que las familias piscobambinas tienen una identidad cultural propia	X					
Total:		16					

Evaluado por: Carlos VASQUEZ VEGA DNI: 41031724 Fecha: 23-12-21 Firma:


 ME Carlos E. Vasquez Vega
 UCV 07535



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Carlos Enrique Vásquez Vega**, con Documento Nacional de Identidad N° 41031724, de profesión Docente en nivel secundaria, especialidad de Religión grado académico Magister en Administración de la Educación, con código de colegiatura 1041031724, labor que ejerzo actualmente como docente en la Institución San José de Bajo Marankiari.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Cuestionario de identidad personal**, cuyo propósito es medir **la identidad personal** a los efectos de su aplicación a **estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Luzuriaga de Piscobamba**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems	X				
Amplitud del contenido a evaluar	X				
Congruencia con los indicadores	X				
Coherencia con las dimensiones		X			

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado() A= Adecuado() PA= Poco adecuado() No adecuado()

Trujillo, a los 23 días del mes de diciembre del 2021

Apellidos y nombres: Vásquez Vega Carlos Enrique DNI: 41031724 Firma:


Me Carlos E. Vasquez Vega
UCV 07535



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Carlos Enrique Vásquez Vega**, con Documento Nacional de Identidad N° 41031724, de profesión Docente del área de Religión, grado académico Magister en Administración de la educación con código de colegiatura 1041031724, labor que ejerzo actualmente como docente en la Institución Educativa San José de Bajo Marankiari.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Cuestionario de Identidad Cultural**, cuyo propósito es medir la **identidad cultural**, a los efectos de su aplicación a **estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Luzuriaga de Piscobamba**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems	X				
Amplitud del contenido a evaluar	X				
Congruencia con los indicadores	X				
Coherencia con las dimensiones	X				

Apreciación total:

Muy adecuado(X) Bastante adecuado () A= Adecuado() PA= Poco adecuado() No adecuado()

Trujillo, a los 23 días del mes de diciembre del 2021

Apellidos y nombres: Vásquez Vega Carlos Enrique **DNI:** 41031724 **Firma:**


Mg Carlos E. Vásquez Vega
UCV 07535



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

JIICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Nº de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Identidad Personal	Núcleo del Individuo	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra su Sentimiento dentro del entorno familiar. - Manifiesta sus comportamientos en su comunidad. - Demuestra su autoestima con los demás. - Reconoce su sexualidad y género con sus compañeros. 	<p style="text-align: center;">1-3</p> <p style="text-align: center;">4-8</p> <p style="text-align: center;">9-13</p> <p style="text-align: center;">14-16</p>	X	
	Núcleo de su Cultura Comunal	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce su grupo de pertenencia en su entorno familiar. - Demuestra sus creencias de su localidad. - Manifiesta sus valores con las demás personas. 	<p style="text-align: center;">17-21</p> <p style="text-align: center;">22-24</p> <p style="text-align: center;">25-32</p>	X	
Identidad Cultural	Factor Histórico	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce el patrimonio y los recursos naturales de su distrito. - Manifiesta la motivación de promocionar Piscobamba y su baile típico. 	<p style="text-align: center;">1-2</p> <p style="text-align: center;">3</p>	X	
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoce el sector económico de su localidad. - Demuestra la importancia de los monumentos históricos, festividades y actividades de su localidad. 	<p style="text-align: center;">4-5</p> <p style="text-align: center;">6-8</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y hace uso de su lengua materna. - Reconoce palabras propias de la Región. 	<p style="text-align: center;">9-10</p> <p style="text-align: center;">11-12</p>		X
	Factor Psicológico	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con la familia miembros de su comunidad 	<p style="text-align: center;">13-16</p>	X	



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CUESTIONARIO DE IDENTIDAD PERSONAL

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Yo soy consciente de mis valores como ser humano	X					
2	Soy una persona que expresa sus sentimientos y emociones hacia los demás	X					
3	Soy una persona que antes de actuar piensa	X					
4	Soy una persona que hace enseguida y sin temor a las cosas		X				
5	Soy una persona que sabe decir -no a las propuestas incorrectas	X					
6	Soy una persona que sabe afrontar a las dificultades para luego superarlos	X					
7	Cuando me decido hacer algo, lo hago enseguida sin pensar que puede pasar después	X					
8	Me siento preparado para afrontar una pérdida de lo que más significa en mi vida,		X				
9	Para triunfar en el futuro debo cuidar mi imagen personal	X					
10	Algunas veces quisiera ser tan importante como los jugadores del fútbol o las estrellas de la televisión.		X				
11	Me encanta que las demás personas me lo digan de buena manera mis virtudes	X					
12	Yo creo y me respeto a mí mismo	X					
13	Puedo tener grandes éxitos, y pongo a lo máximo todo el empeño para lograrlo	X					
14	Me siento satisfecho con mi identidad sexual	X					
15	Siento que estoy en la etapa de desarrollo de mis órganos sexuales.	X					
16	Si tengo relaciones sexuales sin protegerme puedo contagiarme de alguna enfermedad, lo cual pondría en peligro mi vida	X					
17	Mis padres siempre se discuten y pelean	X					
18	Mi papá y mamá han creado un buen ambiente para nuestra familia	X					
19	No estoy viviendo junto con mis padres	X					
20	Uno de mis padres se encuentra en la ciudad	X					
21	Soy una persona consciente de mis acciones por eso evito ocasionar algún conflicto con mi entorno	X					
22	Sé que es importante tener fe en Dios	X					
23	En mi familia todos son católicos pero cada quien a	X					

	su manera						
24	Pienso y reflexiono de algunas creencias que hay dentro de mi localidad.	X					
25	Parece que mis padres no hacen lo que ellos me lo dicen	X					
26	Si leyera estas preguntas dentro de una semana, pienso que respondería de distinta manera	X					
27	Pienso que poner toda la voluntad es uno de los valores más importantes para que una persona puede sobresalir adelante	X					
28	Estoy dispuesto a separarme de los malos amistades	X					
29	Me parece que en esta vida terrenal uno se aprovecha de los demás o también los demás se aprovechan de ti	X					
30	Me encanta hacer las cosas buenas rápidamente y en forma espontanea	X					
31	Pienso que ya estoy en la edad de tomar mis decisiones con respecto a mi futuro.	X					
32	Elegiré una carrera profesional poniendo en práctica mis valores	X					
Total:		87	06				

Evaluado por: Luis CASTAÑEDA CHAUCA **DNI:** 32490974 **Fecha:** 23-12-21 **Firma:**


M. LUIS E. CASTAÑEDA CHAUCA
E-mail: ludscasta1974@gmail.com



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CUESTIONARIO DE IDENTIDAD CULTURAL

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	¿Qué tan de acuerdo estas con la afirmación, que los límites del Distrito de Piscobamba sean los siguientes: Por el norte, con el distrito de Fidel Olivas Escudero ; por el sur, con el distrito de Lucma; ¿por el este, con el distrito de Musga y por el oeste, Casca?	X					
2	Los recursos naturales más valiosos de distrito de Piscobamba son los siguientes: El agua, los árboles y los animales	X					
3	Estás de acuerdo que la comida típica de Piscobamba es el picante de cuy	X					
4	Qué tan de acuerdo estas que Piscobamba aporta mayoritariamente al desarrollo económico de Ancash con el cultivo de maíz.	X					
5	Qué tan de acuerdo estas con la siguiente afirmación: Las empresas constructoras que trabajan en Piscobamba generan ingresos económicos a varias familias Piscobambinos	X					
6	La festividad de Nuestros patronos San Pedro y San Pablo es importante porque: Es reconocida a nivel Regional y Nacional por la fe católica	X					
7	Estás de acuerdo que participas con frecuencia a las actividades que se realizan por la festividad de los patronos de San Pedro y San Pablo	X					
8	Qué tan de acuerdo estas que la Iglesia de San Pedro y San Pablo sea un monumento histórico importante	X					
9	Estás de acuerdo que la palabra propia del poblador de Piscobamba para llamar a una señorita es "gipash"	X					
10	Estás de acuerdo que en Piscobamba gran mayor parte de la población hablan quechua	X					
11	Estás de acuerdo que los piscobambinos con frecuencia hablan el español	X					
12	En Piscobamba se dice la palabra "paisano"	X					
13	Estás de acuerdo relacionarse con la familia y miembros de la comunidad forma parte de tu identidad cultura	X					
14	Estás de acuerdo que con frecuencia te gusta relacionarte con las personas de Piscobamba	X					
15	Estás de acuerdo que te identificas como un Piscobambino	X					
16	Estás de acuerdo que las familias piscobambinas tienen una identidad cultural propia	X					
Total:		16					

Evaluado por: Luis CASTAÑEDA CHAUCA **DNI:** 32490974 **Fecha:** 23-12-21 **Firma:**


 M. LUIS E. CASTAÑEDA CHAUCA
 E-mail: lulscast1977@gmail.com



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Luis Enrique CASTAÑEDA CHAUCA**, con Documento Nacional de Identidad N° 32490974, de profesión Docente en nivel secundaria, especialidad de Ciencia y Tecnología grado académico Magister en Administración de la Educación, con código de colegiatura 1032490974, labor que ejerzo actualmente como director de la Institución Educativa Cesar Vallejo de Vilcabamba del distrito de casca provincia Mariscal Luzuriaga - Ancash .

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Cuestionario de identidad personal**, cuyo propósito es medir **la identidad personal** a los efectos de su aplicación a **estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Luzuriaga de Piscobamba**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems	X				
Amplitud del contenido a evaluar	X				
Congruencia con los indicadores	X				
Coherencia con las dimensiones		X			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado(X) A= Adecuado() PA= Poco adecuado() No adecuado()

Trujillo, a los 23 días del mes de diciembre del 2021

Apellidos y nombres: Castañeda Chauca Luis Enrique **DNI:** 32490974 **Firma:**


M. LUIS E. CASTAÑEDA CHAUCA
E-mail: Luiscasta1977@gmail.com



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Luis Enrique Castañeda Chauca**, con Documento Nacional de Identidad N° 32490974, de profesión Docente del área de Ciencia y Tecnología, grado académico Magister en Administración de la educación con código de colegiatura 1032490974, labor que ejerzo actualmente como director de la Institución Educativa Cesar Vallejo de Vilcabamba del distrito de casca provincia Mariscal Luzuriaga - Ancash .

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Cuestionario de Identidad Cultural**, cuyo propósito es medir la **identidad cultural**, a los efectos de su aplicación a **estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Luzuriaga de Piscobamba**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems	X				
Amplitud del contenido a evaluar	X				
Congruencia con los indicadores	X				
Coherencia con las dimensiones	X				

Apreciación total:

Muy adecuado(**X**) Bastante adecuado () A= Adecuado() PA= Poco adecuado() No adecuado()

Trujillo, a los 23 días del mes de diciembre del 2021

Apellidos y nombres: Castañeda Chauca Luis Enrique **DNI:** 32490974 **Firma:**


M. LUIS E. CASTAÑEDA CHAUCA
E-mail: Luiscasta1977@gmail.com

Cuestionario de identidad personal

Estadísticos de fiabilidad				
Alfa de Cronbach		N de elementos		
0.875		32		
Estadísticos total-elemento				
Ítems	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
P1	101.43	274.461	0.493	0.870
P2	102.00	272.690	0.510	0.870
P3	101.90	281.403	0.281	0.874
P4	102.57	272.668	0.477	0.870
P5	101.73	276.202	0.399	0.872
P6	101.97	271.275	0.487	0.870
P7	102.63	281.757	0.288	0.874
P8	102.77	273.771	0.481	0.870
P9	101.53	275.292	0.359	0.873
P10	102.00	294.000	-0.061	0.882
P11	101.50	262.121	0.706	0.864
P12	101.20	268.510	0.610	0.867
P13	101.03	267.413	0.738	0.865
P14	101.23	261.564	0.702	0.864
P15	103.67	305.264	-0.369	0.886
P16	101.23	271.082	0.438	0.871
P17	102.83	296.006	-0.110	0.883
P18	102.07	273.375	0.416	0.872
P19	103.07	299.651	-0.205	0.884
P20	102.80	281.338	0.201	0.877
P21	101.63	265.757	0.678	0.866
P22	100.97	265.206	0.714	0.865
P23	101.77	282.530	0.171	0.878

P24	100.93	262.754	0.881	0.862
P25	101.97	290.516	0.031	0.879
P26	101.57	277.082	0.373	0.872
P27	101.00	270.690	0.625	0.868
P28	101.00	274.759	0.521	0.870
P29	101.50	265.500	0.669	0.866
P30	101.87	279.154	0.454	0.871
P31	101.70	270.631	0.440	0.871
P32	101.03	267.689	0.640	0.867

Cuestionario de identidad cultural

Estadísticos de fiabilidad				
Alfa de Cronbach		N de elementos		
0.889		16		
Estadísticos total-elemento				
Ítems	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
P1	49.03	74.516	0.752	0.876
P2	48.87	72.464	0.694	0.876
P3	48.87	70.671	0.751	0.873
P4	49.23	72.392	0.729	0.875
P5	49.47	79.844	0.426	0.887
P6	48.43	74.047	0.610	0.880
P7	49.40	75.076	0.533	0.883
P8	49.10	74.576	0.692	0.877
P9	49.13	84.947	-0.002	0.902
P10	48.83	78.213	0.426	0.887
P11	48.97	77.344	0.526	0.883
P12	49.23	81.909	0.205	0.894
P13	49.03	77.137	0.635	0.881
P14	49.40	70.041	0.785	0.872
P15	48.37	77.068	0.352	0.893
P16	48.63	75.068	0.718	0.877

Anexo 4: Base de datos

Variable: Identidad personal

Identidad personal																															
Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	Ítem 16	Ítem 17	Ítem 18	Ítem 19	Ítem 20	Ítem 21	Ítem 22	Ítem 23	Ítem 24	Ítem 25	Ítem 26	Ítem 27	Ítem 28	Ítem 29	Ítem 30	Ítem 31	Ítem 32
4	4	3	3	5	5	3	4	2	1	5	4	5	5	1	5	2	3	4	5	5	5	4	5	3	5	5	5	4	3	4	4
5	4	5	4	5	5	3	3	5	1	3	5	5	5	1	5	1	5	1	1	5	5	5	5	3	4	5	5	5	3	2	3
3	3	3	2	3	3	3	2	4	2	2	3	4	2	2	2	3	1	2	2	2	4	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3
1	1	2	1	2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	5	1	5	1	5	2	1	1	2	1	5	5	1	5	1	1	1	1
4	3	2	1	2	3	3	2	4	4	2	3	3	3	1	5	3	3	2	2	3	4	4	5	5	4	4	5	5	4	2	5
5	4	3	3	3	3	4	2	5	4	4	5	4	5	1	4	1	5	5	1	3	5	1	5	4	4	3	5	5	4	2	5
3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2
3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	5	1	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	2	3
5	4	5	5	5	4	1	1	5	3	5	5	5	5	1	1	2	5	1	2	5	5	4	5	3	4	4	5	4	3	2	5
3	3	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	4	3	1	5	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	4	3	3	2	3	3
2	3	3	1	2	3	3	2	5	4	5	5	4	5	1	5	5	2	2	1	4	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	5
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	5	2	5	1	5	1	4	5	4	5	5	1	4	5	5	2	4	5	5
5	4	4	3	2	3	2	3	2	2	3	4	4	5	1	3	2	4	2	2	3	4	2	4	3	4	4	5	3	4	5	5
4	3	3	2	4	3	2	2	3	2	3	3	3	3	1	5	1	4	1	1	3	3	1	3	2	2	5	2	1	1	2	5
3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3
5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	2	5	1	1	5	5	1	5	2	2	4	4	3	3	4	5
5	4	5	5	4	1	1	5	3	5	5	5	5	5	1	3	2	5	1	1	5	5	4	5	3	4	4	5	4	3	2	5
5	1	5	1	5	1	1	1	5	5	5	1	5	2	1	4	1	1	1	1	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	2
5	1	5	1	4	1	1	1	4	4	4	3	5	2	1	3	2	2	2	3	2	5	5	4	5	4	4	4	4	3	5	4
3	3	2	3	2	3	3	2	5	5	4	5	5	5	1	4	2	4	2	2	2	5	5	4	3	4	5	4	4	3	5	5
4	4	3	3	5	5	3	4	3	2	5	4	5	5	1	5	2	3	2	5	5	5	4	5	3	4	5	4	4	4	5	5
3	2	2	3	3	3	3	2	5	3	3	5	3	3	1	5	3	2	2	2	3	2	5	4	3	4	5	4	5	4	5	5

3	2	2	3	3	3	3	2	5	3	3	5	3	3	1	5	3	2	2	2	3	2	5	4	3	4	5	4	4	4	5	4
2	3	3	1	2	3	1	2	5	4	5	5	4	5	1	5	5	2	1	1	4	5	1	5	5	5	5	5	5	4	5	5
3	3	3	2	3	3	2	2	5	4	5	5	4	3	1	4	3	2	1	1	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4
4	5	4	2	4	4	2	2	2	3	4	4	4	2	1	1	1	4	1	1	3	5	3	4	3	3	4	3	4	3	2	4
4	4	3	3	5	5	3	4	3	2	5	4	5	5	1	5	2	3	2	5	5	5	4	5	3	5	5	5	4	3	5	5
3	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	2	1	3	2	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	3	3	3	3	4	1	3	3	4	4	5	5	1	5	4	3	4	5	3	5	4	5	2	2	4	5	4	3	4	4
4	4	3	3	5	5	3	4	3	2	5	4	5	5	1	5	2	3	2	5	5	5	5	5	3	4	5	4	4	4	5	5

Variable 1:

1 = Totalmente en desacuerdo

2 = Muy en desacuerdo

3 = De acuerdo

4 = Muy de acuerdo

5 = Totalmente de acuerdo

Variable: Identidad cultural

Identidad cultural															
Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	Ítem 16
3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	5	4
5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	5	5	4	5
3	4	4	3	1	5	1	3	2	3	3	5	2	1	5	4
2	1	1	1	2	1	1	1	3	2	3	2	1	1	1	1
4	3	3	3	3	5	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3
3	2	5	3	3	5	4	3	5	3	3	5	4	3	2	3
2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3
2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
3	5	4	3	2	5	4	4	3	4	4	2	4	4	5	5
3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3
5	4	5	5	3	5	2	3	1	5	5	4	3	5	5	4
3	1	1	1	2	5	1	1	4	5	1	1	4	2	4	4
4	4	5	5	4	4	3	3	4	5	3	3	4	3	3	4
3	3	3	2	3	3	3	4	4	2	3	3	4	3	5	4
2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
4	5	3	3	2	4	4	5	4	4	3	3	4	4	5	4
3	5	4	3	2	5	4	4	3	4	4	2	4	4	5	5
3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	5	4
3	3	3	3	3	4	3	3	4	5	5	4	3	3	3	4
3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	5	4
3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	5	3
4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	5	3
5	4	5	5	3	5	2	3	1	5	5	4	3	5	5	4

3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	3	3
3	4	3	3	3	3	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4
3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	5	4
3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	3	4	2	3	5	4	4	4	3	4	2	3	3	3	4
3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	5	4

Variable 1:

1 = Totalmente en desacuerdo

2 = Muy en desacuerdo

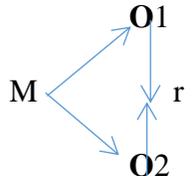
3 = De acuerdo

4 = Muy de acuerdo

5 = Totalmente de acuerdo

Anexo 5: Matriz de consistencia

Título: Identidad personal y cultural en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa de Piscobamba, 2021

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>Problema general: ¿Qué relación existe entre la identidad personal y cultural en los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021?</p> <p>Problemas específicos: ¿Qué relación existe entre la dimensión núcleo del individuo y la identidad cultural en estudiantes de cuarto grado secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021? ¿Qué relación existe</p>	<p>Hipótesis general: Existe relación entre la identidad personal y cultural en estudiantes de cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga de Piscobamba, 2021.</p> <p>Hipótesis específicas: Existe relación entre la dimensión núcleo del individuo y la identidad cultural en estudiantes de cuarto grado secundaria de la Institución</p>	<p>Objetivo general: Determinar la relación que existe entre la identidad personal y cultural en los estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021</p> <p>Objetivos específicos: Identificar la relación que existe entre la dimensión núcleo del individuo y la identidad cultural en estudiantes de</p>	<p>Identidad personal</p> <p>Identidad</p>	<p>Núcleo del Individuo. Núcleo de su Cultura Comunal.</p> <p>Factor Histórico.</p>	<p>Tipo: Básica</p> <p>Métodos: Hipotético deductivo</p> <p>Diseño: No experimental y nivel correlacional</p>  <p>Dónde: M: Muestra de estudio O1: Variable Identidad personal O2: Variable Identidad cultural r: Relación entre variables</p> <p>Población y muestra: La población está conformado por 301 estudiantes de la Institución Educativa y se considera como muestra a 30 estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria Mariscal Luzuriaga, 2021</p>

<p>entre la dimensión núcleo de su cultura comunal y la identidad cultural en estudiantes de cuarto grado secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021?</p>	<p>Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021. Existe relación entre la dimensión núcleo de su cultura comunal y la identidad cultural de estudiantes de cuarto grado secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021.</p>	<p>cuarto grado secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021. Determinar la relación que existe entre la dimensión núcleo de su cultura comunal y la identidad cultural de estudiantes de cuarto grado Secundaria de la Institución Educativa de Mariscal Luzuriaga, 2021</p>	<p>cultural</p>	<p>Factor Lingüístico Factor Psicológico</p>	<p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionarios Métodos de análisis de investigación: Estadística descriptiva e inferencial mediante SPSS V26: Tablas y figuras estadísticas; prueba de hipótesis mediante la correlación del coeficiente de Spearman</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------