

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI  
FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE  
EDUCACIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL**



**DRAMATIZACIÓN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN CORPORAL  
EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA -  
CHULUCANAS, 2020.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

Br. Leydi Anali Villegas Gonzales

**ASESOR**

Mg. Luis Joel Chávez Castillo  
ORCID: 0000-0002-7637-9403

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y Responsabilidad Social

**TRUJILLO-PERÚ**

**2023**

---

INFORME DE ORIGINALIDAD

---

<b>12%</b>	<b>13%</b>	<b>1%</b>	<b>10%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

FUENTES PRIMARIAS

---

<b>1</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b>	<b>6%</b>
	Fuente de Internet	
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b>	<b>1%</b>
	Fuente de Internet	
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b>	<b>1%</b>
	Trabajo del estudiante	
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b>	<b>1%</b>
	Fuente de Internet	
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga</b>	<b>1%</b>

## **Autoridades universitarias**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller**

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

**Vicerrectora Académica**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dr. Espinoza Polo Francisco Alejandro

**Vicerrector Académico (e) de Investigación**

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

**Secretaria General**

**VISTO BUENO DEL JURADO**



---

**Mg. Canales Rodríguez Norma Rocío**  
**PRESIDENTE**



---

**Mg. Valverde Reyes Karin Araceli**  
**SECRETARIA**



---

**Mg. Chavez Castillo Luis Joel**

## CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, **Chávez castillo Luis Joel** , identificado con **DNI N° 71300691**, como asesor de la tesis titulada: dramatización para mejorar la expresión corporal en los niños de 5 años de una Institución Educativa-Chulucanas, 2020, desarrollada por la Br. LEYDI ANALI VILLEGAS GONZALES con DNI N° 46999725, considero que dicha tesis para optar el título universitario, reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la de la universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, cumple con la normativa para la presentación de tesis de titulación de la Facultad Humanidades.

Por lo tanto, la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por los jurados designados.



---

Mg. Luis Joel Chávez Castillo

## **AGRADECIMIENTO**

Doy gracias infinitas a nuestro creador por todas las cosas maravillosas que me permitió lograr y mi especial agradecimiento a la Universidad católica de Trujillo Benedicto XVI por haber forjado en mí una mejor persona, y de esa manera lograr mis metas anheladas. A mis padres por todo el apoyo brindado. A nuestro estimado asesor por guiarnos en esta investigación.

La Autora

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios por la vida que me regala para seguir avanzando hacia mis metas, a mi padre que desde el cielo me cuida y a mí querida madre porque ellos formaron en mí la persona que soy ahora, a mis amados hijos que son el motivo más grande para superarme, a mis queridos profesores que guiaron y marcaron mi vida con sus enseñanzas y a todas las personas que me apoyaron cada día para lograr lo anhelado.

La Autora

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Leydi Anali Villegas Gonzales, con D.N.I. N° 46999725, egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: DRAMATIZACIÓN PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA- CHULUCANAS, 2020, el cual consta de un total de 76 páginas, en las que se incluye 14 tablas y 08 gráficos, más un total de 25 páginas en apéndices y/o anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 12%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.



---

DNI: 46999725

**Leydi Anali Villegas Gonzales**

## Índice

### INDICE

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	ii
VISTO BUENO DEL JURADO.....	iii
APROBACIÓN DEL ASESOR.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA .....	vi
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vii
RESUMEN .....	xii
ABSTRAC .....	xiii
Índice de tablas .....	x
Índice de figuras.....	xi
I. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
1.1. Planeamiento del problema .....	14
1.2. Formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema general.....	16
1.2.2. Problemas específicos .....	16
1.3. Objetivos de la investigación.....	16
1.3.1. Objetivo General .....	16
1.3.2. Objetivos Específicos .....	16
1.4. Justificación de la investigación .....	17
II. MARCO TEÓRICO.....	17
2.1. Antecedentes de la investigación.....	21
2.2. Bases teóricas científicas.....	21
2.2.2 Aportes teóricos sobre la expresión corporal .....	21
2.3. Definición de términos básicos.....	22
2.3.1. Definición de la expresión corporal.....	22
2.3.2. Importancia de la Expresión corporal .....	22
2.3.3. Importancia de la expresión corporal en la escuela infantil .....	23
2.3.4. Contenidos de la expresión corporal según Stokoe.....	24
2.3.5. Propósitos de la expresión corporal .....	25
2.3.6. Dimensiones de la Expresión corporal.....	25
2.3.7. Taller .....	26

2.3.8.	La dramatización .....	26
2.3.9.	Momentos del taller de dramatización .....	27
2.4.	FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS .....	29
2.4.1.	Hipótesis General .....	29
3.4.	Operacionalización de variables .....	30
III.	Metodología .....	29
3.1.	Tipo de investigación .....	29
	Nivel de investigación .....	29
3.2.	Método de la investigación.....	29
3.3.	Diseño de la investigación.....	30
3.4.	Población y muestra .....	30
3.5.	Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	32
3.6.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	32
3.7.	Ética investigativa .....	33
IV.	RESULTADOS .....	34
4.1.	Presentación y análisis de resultados .....	34
4.2.	Prueba de hipótesis .....	42
	Prueba de normalidad Shapiro – Wilk.....	42
4.3.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	46
5.1.	Conclusiones .....	49
5.2.	Sugerencias.....	50
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	50
	Anexos .....	53
	Anexo 1: Instrumentos de medición.....	53
	Anexo 2: Ficha técnica .....	54
	Anexo 3: Validez y fiabilidad de instrumentos.....	55
	Anexo 5: Matriz de consistencia .....	63
	Anexo 6: Sesiones de aprendizaje .....	64

Tabla 1: Distribucion de la Poblacion- Muestra de 5 años de la I.E.I N° 168, Villa Vicús, distrito de chulucanas-Piura, 2020.....	31
Tabla 2: Resultado general del pre test del objetivo 1: determinar en qué medida la aplicación de los talleres de dramatización mejora la dimension expresiva en los niños de 5 años .....	34
Tabla 3. Resultado general del pre test del objetivo 2: determinar en qué medida la aplicación de los talleres de dramatización mejora la dimension comunicativa en los niños de 5 años.....	35
Tabla 4. Resultado general del pre test del objetivo 3: determinar en qué medida la aplicación de los talleres de dramatización mejora la dimension creativa en los niñosde 5 años.....	36
Tabla 5: Resultados del pre test de la expresión corporal .....	37
Tabla 6: Resultado general del pos test del objetivo 1: determinar en qué medida la aplicación de los talleres de dramatización mejora la dimension expresiva en los niños de 5 años.....	38
Tabla 7. Resultado general del pos test del objetivo 2: determinar en qué medida la aplicación de los talleres de dramatización mejora la dimension comunicativa en los niños de 5 años.....	39
Tabla 8: Resultado general del pos test del objetivo 3: determinar en qué medida la aplicación de los talleres de dramatización mejora la dimension creativa en los niños de 5 años.....	40
Tabla 9: Resultado general del pos test de la expresión corporal.....	41
Tabla 10: Prueba de normalidad de Shapiro Will de la Expresión corporal.....	42
Tabla 11: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon de la expresión corporal .....	43
Tabla 12: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon de la dimensión expresiva .....	43
Tabla 13: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon de la dimensión comunicativa	44
Tabla 14: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon de la dimensión creativa.....	45

#### Indice de figuras

Figura 1: Resultados obtenidos del pre test sobre la dimensión expresiva.....	384
---	-----

Figura 2: Resultados obtenidos del pos test sobre la dimensión comunicativa .....	385
Figura 3: Resultados obtenidos del pre test sobre la dimensión creativa .....	386
Figura 4: Resultados general obtenidos del pre test sobre la expresión corporal .....	387
Figura 5: Resultados obtenidos del pos test sobre la dimensión expresiva .....	398
Figura 6: Resultados obtenidos del pos test sobre la dimensión comunicativa .....	399
Figura 7: Resultados obtenidos del pos test sobre la dimensión creativa.....	40
Figura 8: Resultados obtenidos del pos test sobre la expresión corporal .....	41

## **RESUMEN**

La expresión corporal es un lenguaje o medio de expresión donde nuestro cuerpo transmite sus emociones y sentimientos es como si nuestro cuerpo hablara a través de este medio, en la actualidad no se le da la debida importancia por ese motivo se planteó el siguiente enunciado de la investigación de qué manera los talleres de dramatización mejoran la expresión corporal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 de Villa Vicús, Distrito De Chulucanas – Piura 2020, y se propuso como objetivo general determinar de qué manera los talleres de dramatización influyen en la mejora de la expresión corporal de niños de 5 años y como objetivos específicos Identificar el nivel de expresión corporal, diseñar talleres de dramatización para mejorar la expresión corporal y evaluar la expresión corporal después de la aplicación de los talleres de dramatización en niños de 5 años. La metodología de la investigación utilizada fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y diseño no experimental. Se trabajó con una población de 25 niños de la I.E.I N° 168 de Villa Vicús, se empleó como técnica la observación, como instrumento de recojo de información una guía de observación, se utilizó el programa Excel y estadístico SPSS versión 22 para representar los resultados obtenidos en la guía de observación. Según los resultados obtenidos fueron que el 88% de los niños paso de un nivel proceso a un nivel satisfactorio con un 92% luego de aplicar la estrategia, talleres de dramatización para mejorar la expresión corporal. Se concluye que la estrategia mejora significativamente la expresión corporal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 de Villa Vicús, distrito Chulucanas-Piura, 2020.

Palabras claves: expresión, corporal, talleres, dramatización, lenguaje.

### **ABSTRAC**

Body expression is a language or means of expression where our body transmits its emotions and feelings, it is as if our body spoke through this medium, at present it is not given due importance for that reason the following statement of the investigation of how dramatization workshops improve body expression in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 168 of Villa Vicús, District of Chulucanas - Piura 2020, and it was proposed as a general objective to determine how the workshops of Dramatization influence the improvement of the corporal expression of 5-year-old children and as specific objectives Identify the level of corporal expression, design dramatization workshops to improve the corporal expression and evaluate the corporal expression after the application of the dramatization workshops in children 5 years. The research methodology used was quantitative, explanatory level and non-experimental design. We worked with a population of 25 children from IEI No. 168 of Villa Vicús, observation was used as a technique, an observation guide as an instrument for collecting information, the Excel program and SPSS version 22 statistics were used to represent the results obtained in the observation guide. According to the results obtained, 88% of the children went from a process level to a satisfactory level with 92%, after applying the strategy, dramatization workshops to improve body expression. It is concluded that the strategy significantly improves body expression in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 168 of Villa Vicús, Chulucanas-Piura district, 2020.

Keywords: expression, body, workshops, dramatization, language