

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

FACULTAD DE HUMANIDADES

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL:
AUDICIÓN Y LENGUAJE**



**MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA INICIACIÓN EN EL
APRENDIZAJE DE LENGUA DE SEÑAS PARA ESTUDIANTES
CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN: EDUCACIÓN ESPECIAL AUDICIÓN Y
LENGUAJE**

AUTORA

Br. Mónica Mary Serna Jiménez

ASESORA

Dra. Sonia Llaquelín Quezada García
<https://orcid.org/0000-0003-2370-8418>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad y Derecho a la educación e Inclusión

**TRUJILLO – PERÚ
2023**

9_SERNA_JIMENEZ_MONICA_MARY_-_4TA_REVISI_N.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
4	www.conadisperu.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	www.defensoria.gob.pe Fuente de Internet	<1%
6	larepublica.pe Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
8	dreayacucho.gob.pe Fuente de Internet	<1%
9	es.slideshare.net Fuente de Internet	

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Espinoza Polo Francisco Alejandro

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

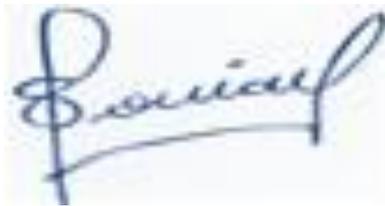
Secretaria General

APROBACIÓN DEL ASESOR

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Sonia Llaquelín Quezada García, con DNI N°18184207, como asesora del trabajo de investigación titulado “Material Didáctico para la iniciación en el aprendizaje de lengua de señas para estudiantes con discapacidad auditiva”, desarrollada por la egresada Monica Mary Serna Jimenez con DNI N° 00323505 del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, febrero de 2023.



Dra. Sonia Llaquelín Quezada García.
<https://orcid.org/0000-0003-2370-8418>

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta tesis a nuestro creador Dios, a mis familiares por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y seguir adelante para ayudar a la población más necesitada.

AGRADECIMIENTO

Un sincero agradecimiento a mi asesora por su dedicación y apoyo constante en la consecución de mis metas.

La autora.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Monica Mary Serna Jimenez DNI N° 00323505, egresada del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, presentación y sustentación del trabajo académico “Material Didáctico para la Iniciación en el Aprendizaje de Lengua de Señas para Estudiantes con Discapacidad Auditiva”, Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de mi entera responsabilidad. Declaro también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 9%. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo

La autora



Monica Mary Serna Jimenez

DNI 00323505

Índice

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	¡Error! Marcador no definido.
APROBACIÓN DEL ASESOR	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vii
RESUMEN	ix
ABSTRAC	x
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1 Realidad problemática y formulación del problema	11
1.2 Formulación de objetivos	12
1.2.1 Objetivo general	12
1.2.2 Objetivos específicos	13
1.3 Justificación	13
II. MARCO TEÓRICO	14
2.1 Antecedentes de la investigación	14
2.2 Referencial teórico	16
2.2.1 Material didáctico para estudiantes con discapacidad auditiva	17
2.2.2 Uso de material didáctico en el aprendizaje de lengua de señas en escolares con deficiencia auditiva	20
2.2.3 Importancia del material didáctico en el aprendizaje de lengua de señas en escolares con deficiencias auditiva	22
III. MÉTODOS	25
3.1 Tipo de investigación	25
3.2 Método	25
3.3 Técnica e instrumento de recojo de información	25
3.4 Aspectos éticos	26
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	27
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	29
ANEXOS	34

RESUMEN

La investigación académica plantea como finalidad conocer el material didáctico para la iniciación del aprendizaje de lengua de señas en estudiantes con discapacidad auditiva, este estudio se realizó a nivel de la educación básica regular, teniendo un tipo de investigación teórico bibliográfico-enfocada en analizar, observar, seleccionar y comparar información relevante en relación con la variable en estudio. Los resultados concluyen que el conocimiento del material educativo por docentes y estudiantes es imprescindible para el proceso educativo en el aprendizaje de estudiantes sordos. Existen variados recursos didácticos para la iniciación del aprendizaje de la lengua de señas en estudiantes sordos, entre los cuales destacan la guía para el aprendizaje de la lengua de señas peruana, vocabulario básico. El uso de los materiales educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua de señas por estudiantes con discapacidad auditiva, que éstos juegan un rol fundamental en el proceso educativo y constituyen el soporte necesario para que los docentes interactúen con los estudiantes. El material educativo es importante en el proceso de enseñanza de la lengua de señas en estudiantes con discapacidad auditiva.

Palabras clave: Material didáctico, Lengua de señas, Discapacidad Auditiva.

ABSTRAC

The academic Research raises the purpose of knowing the didactic material for the initiation of learning sign language in students with hearing disabilities, this study was carried out at the level of regular basic education, having a type of bibliographical-theoretical research focused on analyzing, observing, select and compare relevant information in relation to the variable under study. The results conclude that the knowledge of the educational material by teachers and students is essential for the educational process in the learning of deaf students. There are various didactic resources for the initiation of learning sign language in deaf students, including the guide for learning Peruvian sign language, basic vocabulary. The use of educational materials in the teaching-learning process of sign language by students with hearing disabilities, who play a fundamental role in the educational process and constitute the necessary support for teachers to interact with students. Educational material is important in the process of teaching sign language to students with hearing disabilities.

Keywords: Didactic material, Sign language, Hearing desability.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

En el proceso de enseñanza de los estudiantes los materiales educativos constituyen un soporte fundamental para los maestros, son un medio imprescindible a través de los cuales se puede lograr la atención y la motivación necesaria de los educandos para lograr la formación requerida progreso de las competencias de cada una de las áreas que se formulan en el plan de estudios peruano. El Ministerio de Educación (MINEDU) define al material educativo como recursos pedagógicos cuyo objetivo es favorecer el proceso de educar (2003), así mismo el sistema educativo peruano en las diferentes modalidades y niveles educativos tales como: Educación Básica Regular en inicial, primaria y secundaria; Educación Básica Especial en inicial y primaria; Educación Básica Alternativa en inicial, intermedio y Avanzado, precisa el uso de materiales educativos en forma oportuna y pertinente de acuerdo a la planificación que realicen los maestros para la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Es importante reconocer la función que ejercen los materiales educativos y este es el de mediador entre la instrucción y los escolares, así como coadyuvar la praxis de maestros en el aula; la variedad de materiales que puede utilizar el maestro para desarrollar las experiencias de aprendizaje le permitirán seleccionar en forma pertinente cada uno de ellos para que los estudiantes interactúen activamente (Rebaza,2013).

Sin embargo, existe una gran debilidad de los profesores en el empleo de los materiales educativos en todos los niveles y modalidades, dedicándose exclusivamente a la transmisión de contenidos teóricos, utilizando como recursos, el material impreso, la pizarra y la tiza o el plumón (Cuevas, 2007), dejando de lado una gran diversidad de materiales que facilitarían el proceso educativo.

Otro de los aspectos a tener en cuenta son los escolares que poseen necesidades educativas asociadas a una discapacidad (Arce, 2021), son ellos, quienes están en desventaja porque generalmente los maestros no conocen y no están capacitados para utilizar los recursos educativos necesarios que garantizar una educación para todos, de calidad e inclusiva.

El 2019, el 83 % de las instituciones educativas privadas y el 76 % de las instituciones educativas públicas admiten que no tienen la capacidad de atender a los escolares sordos. También, se advirtió sobre la restricción de los educandos con discapacidad

auditiva en secundaria, en vista que el Registro Escolar 2019 comunicó 587 escolares no oyentes en primaria y 350 en secundaria (Defensoría del Pueblo, 2019).

La Defensoría del pueblo (2020), indicó a través de sus informes especiales que la cantidad de escolares con discapacidad matriculados asciende a 88 017 en la Educación Básica y Técnico Productiva, en concordancia con dos orígenes. Según el Registro Escolar 2019, en EBR se agrupa el 70,32% de educandos con incapacidad: EBE no matriculado (3,631), EBA (5974) y ETP (4,383); y el SIAGIE 2020: EBE inicial (2,598), EBE primaria (9,535) y EBR (61,896).

Al respecto, considerando el contexto actual como resultado de la Covid-19, con un servicio educativo a distancia, donde se evidenciaron e incrementaron las debilidades de nuestro sistema educativo peruano; aquí, quienes tuvieron mayores dificultades fueron precisamente los escolares con discapacidad por la carencia de los materiales educativos y docentes capacitados para realizar el acompañamiento a los estudiantes en estas circunstancias.

La deficiencia auditiva se establece como anomalía de la función orgánica del sistema auditivo, esto conlleva en una discapacidad para oír (Junta de Andalucía, s.f.). Además, el Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad (CONADIS, 2018) concluyó que el daño general o decrecimiento de la facultad para escuchar, causando como secuela, dificultades en la comunicación es una discapacidad sensorial.

Los usuarios del servicio educativo relacionados con NEE asociada a la discapacidad auditiva se vieron muy afectados porque la transferencia de las actividades de enseñanza se realizaba por los medios televisivos sin tener un acompañante traductor de las orientaciones.

En consecuencia, el estudio pretende brindar la información necesaria sobre el conocimiento y uso de los materiales educativos para escolares con discapacidad auditiva del nivel inicial del sistema educativo peruano, abordando la situación problemática desde la mirada de una educación dirigida a atender la diversidad de nuestra población estudiantil, así como la necesidad de los maestros en fortalecer sus competencias profesionales en relación a la inclusión educativa, por lo que se plantea la siguiente interrogante ¿Qué material didáctico se utiliza para la iniciación en el aprendizaje de lengua de señas para estudiantes con discapacidad auditiva?

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

Conocer el material didáctico para la iniciación del aprendizaje de lengua de señas en estudiantes con discapacidad auditiva.

1.2.2 Objetivos específicos

- Analizar el referente teórico del material didáctico para el aprendizaje de lengua de señas.
- Describir el uso de material didáctico en el aprendizaje de lengua de señas en escolares con deficiencia auditiva.
- Explicar la importancia del material didáctico para el aprendizaje de lengua de señas en estudiantes con discapacidad auditiva.

1.3 Justificación

Se justifica de manera práctica esta investigación porque existe la obligación urgente de fortalecer el trabajo de los docentes en relación al uso de material educativo para educandos con deficiencia para oír, lo cual influirá directamente en el proceso educativo a cargo de los maestros.

Por otro lado, el presente estudio se justifica en forma teórica porque reunirá y organizará los sustentos teóricos sobre el material didáctico para la iniciación en el estudio de lengua de señas para estudiantes con incapacidad para oír, lo que permitirá a los docentes contar con mayor conocimiento sobre estas nociones y contribuir con la mejora de la labor de los maestros al interior y fuera del recinto estudiantil.

Se justifica en lo metodológico esta investigación porque una vez validada y conocida la información de que favorece significativamente en el aprendizaje de los escolares con deficiencia auditiva, podrá ser utilizada por los maestros e incluso en otros estudios de la misma índole.

Socialmente se justifica la investigación porque permitirá reducir la brecha de atención a estudiantes con deficiencia en audición a través del uso del material educativo a cargo de los docentes para instrucción del lenguaje de signos.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Castro (2020) realizó un estudio en Educación Inicial sobre la investigación del lenguaje de signos por medio de la labor del gráfico corpóreo, basado en el paradigma socio crítico, el cual buscó un cambio de la colectividad educativa, permitiendo juicios de reflexión-acción entre lo teórico y la praxis, como técnica de análisis y percepción del contexto estudiado empleó la metodología cualitativa, la investigación acción participativa (IAP) fue el método trabajado; el estudio se realizó con niños con edades entre 3 a 5 años, de inicial II 23 infantes y de inicial II 35 pequeños. El resultado indica que evoluciona y revoluciona la educación, con la propuesta presentada, transformándola en creadora de enseñanzas y progreso de una incorporación auténtica que parte desde la acogida de una novel manera de relación que es la lengua de señas.

Morales (2019) desarrolló el estudio relacionado con las apreciaciones del lenguaje de signos de Chile (LSCh) para la enseñanza de escolares Sordos: como individuos trascendentales ubicados sociablemente en el salón al profesor y codocente. La investigación fue cualitativa, utilizó la metodología etnográfica con el análisis de caso en una clase de 8° grado de un colegio especial. Constituyó la muestra un educador, una codocente con discapacidad auditiva y la directora que guiaba las clases. Se utilizó una conferencia en profundidad y exploración con registro de audio y sus respectivas transcripciones. El resultado del estudio mostró que el profesor y la codocente de escolares con discapacidad auditiva tienen para el uso de la LSCh un posicionamiento comunicativo ético lo cual les ha posibilitado a los escolares Sordos acceso al total de campos del intelecto en el entorno educativo. Se constató variedad de grados de predominio de la LSCh en el aula y la respectiva pluralidad en el despliegue del entendimiento y manifestación del habla. Consecuentemente condicionó la práctica del maestro en relación a lo que se está instruyendo y ordena papeles suplementarios que pretenden igualar aquellas diferencias entre la familia, colegio y otros entornos.

Franco y Barreiro (2021) realizaron un estudio a jóvenes que tienen incapacidad auditiva sobre las habilidades de lectoescritura; el objetivo del estudio fue: Consolidar la lectoescritura a través del Kamishibai como recurso educativo multimedia que refuerce el desarrollo del alfabetismo en educandos sordos. La indagación se sitúa en el modelo interpretativo contextualizado bajo el estudio cualitativo, refiriéndose a características no

medibles que logran explicar la posición, para entender el suceso estudiado en los educandos con incapacidad auditiva en entornos académicos y sociales. El estudio se realizó con 20 estudiantes sordos de educación básica secundaria, ubicados en los grados 10 y 11, cuatro docentes a quienes se aplicó una entrevista semiestructurada y una prueba diagnóstica para estudiantes. En el resultado se evidencia la fragilidad en lo que se refiere a métodos para la instrucción de la lengua escrita en escolares con discapacidad auditiva que existe en el sistema educativo colombiano. A partir del papel de docente particular, activar capacidades elementales para el individuo no oyente y otorgarles una buena ocasión de comunicación al interrelacionarse espontáneamente mediante la lectura y escritura con su contexto.

Por otro lado, Pulla (2022) en su estudio realizado sobre la realización de una Guía elemental ilustrada de lengua de signos, tiene como objetivo plantear una guía esencial ilustrada de lenguaje de signos para no oyentes como para público en general. Un enfoque cualitativo de investigación se usó, aplicando los procedimientos de verificación testimonial, exploración y conferencia de diversos especialistas, lo que posibilitó lograr datos imprescindibles para realizar la proposición. Con los logros del estudio, se delineó el argumento del manual, integrado por los temas siguientes; el abecedario, dígitos, meses del año, días de la semana, pronombres, frases de cortesía y datos personales, aspectos que son cimiento del estudio de un idioma, proporcionando material editorial para la enseñanza del lenguaje de signos, puesto que la utilización de éste es endeble y limitado frente al lenguaje hablado, que es el proceso preferido y fundamental en la comunicación en la circunscripción nacional.

González y Espada (2020) en relación a su estudio realizado sobre ámbitos universitarios de enseñanza inclusiva, multimodales y bilingües: el suceso del estudiantado sordo signante, cuyo objetivo fue estudiar el valor que tiene usar la Lengua de Signos Española para crear espacios de aprendizaje inclusivos. El enfoque metodológico es el cualitativo y para ejecutar la recopilación de información se diseñó dos modelos de materiales: una conferencia específica semiestructurada y un formulario mixto. La muestra de estudio se realizó con 41 estudiantes que estudian la asignatura del III del Grado de Lengua de Señas Española y Comunidad Sorda de la URJC en este curso 2019-2020, Aplicación de las Técnicas de Interpretación a la Lengua de Signos Española. Los resultados logrados a través de una conferencia en profundidad a una estudiante con discapacidad auditiva y, por medio de la indagación de sus amigas, avalan la opinión de que una educación inclusiva superior es posible para los sordos.

Las autoras, Trejo y Martínez (2021) en su investigación sobre la inserción de infantes con discapacidad auditiva en educación básica en un colegio de México a través de un plan de medios informáticos, cuyo objetivo planificar y emplear un instrumento informático para el aprendizaje de la lengua española de los estudiantes sordos en educación básica, el estudio es de naturaleza cualitativa y fue el estudio basado en el diseño el procedimiento utilizado, en cuatro etapas se ejecutó empleando el estudio basado en el diseño. Los resultados obtenidos indican que el progreso de los medios informáticos implicó la ejecución de videos, animaciones 2D y entretenimiento, por otro lado, el estudio demuestra cómo los instrumentos informáticos son suplementos que se destinan en el salón para ayudar el desarrollo de aprendizaje de estudiantes sordos. El estudio demuestra que no únicamente la tecnología, sino incluso la cultura puede brindar ocasiones para la instrucción de los individuos sordos.

Olivares (2022) en su estudio Canciones infantiles para la instrucción de la lengua de signos en infantes parvularios de una escuela particular de Lima, 2022; trabajó como objetivo establecer cómo las canciones infantiles impactan en la instrucción de lengua de signos en parvularios de una escuela particular en Lima 2022, el planteamiento de la investigación fue cuantitativo con programa pre empírico. Una muestra de 19 infantes de 3 y 4 años utilizó el estudio. La principal conclusión a la se llegó fue que las canciones infantiles repercuten de modo expresivo en la instrucción de lengua de signos en los niños de un colegio privado de Lima 2022.

2.2 Referencial teórico

En el escrito de Jean Piaget, un medio cerebral que se encarga de transmitir la existencia para adaptarla a la ya presente es la “asimilación” y la “acomodación” que modifica la disposición mental para hallar congruencia con el contexto. Las dos pretenden la adaptación de la cognición del ser humano con su entorno (Shunk, 2012, como se citó en Campos, 2022)

El método Montessori indica que la Educación tiene como propósito fomentar la energía del ser humano, por tal motivo, a través de variadas acciones académicas, la fuerza de los niños se busca trabajar, permitiendo acrecentar sus pericias cognitivas. Así, los soportes psicológicos en los que se sustenta este procedimiento tienen enlace con el carácter del escolar y su independencia para aprender de forma intencional sin condicionamiento alguno (Pacheco, 2008, como se citó en Romero, 2019)

Pestalozzi, por su procedimiento de aprendizaje es reconocido, del colegio estatal fue el precursor, su instrucción está fundamentado en los sentidos y la enseñanza mixta en la formación fundamental, donde la conexión era positiva entre el docente y el escolar, sobresale la importancia de las parentelas en los colegios, (Pestalozzi, como se citó en García, 2022)

Para Vygotsky el entorno común es el que establece en el aprendizaje del niño, esta relación entre el niño y su contexto social va determinar su forma de tomar sus decisiones, su entorno social es parte del desarrollo por lo tanto moldea los procedimientos cognoscitivos. (Shunk, 2012, como se citó en Campos, 2022)

La principal contribución de Bruner fue el “aprendizaje por descubrimiento”, en el cual plantea que debe ser el propio escolar quien debe lo que está explorando aprender. Así, en lugar de una conferencia ejemplar, el docente, debería proponer cuestiones o posiciones en las que el escolar encuentre las soluciones por medio de la investigación (Salgado, 2006, como se citó en Campos, 2022)

Ausubel sostiene el “aprendizaje significativo”, que se sustenta en añadir convicciones nuevas a las que ya tenía con anticipación el individuo y de esa unión aparece una novel información exclusiva e individual (Ortiz, 2015, como se citó en Campos, 2022).

2.2.1 Material didáctico para estudiantes con discapacidad auditiva

En una planificación buena, se localiza el material didáctico con el que debemos trabajar en las sesiones de aprendizaje. Este debe tener las características imprescindibles para favorecer el aprendizaje del escolar (Acosta, 2021).

Los medios educativos para los escritores Quilla Añamuro & Salgado Calla, (2019) son medios suplementarios usados de forma persistente en el desarrollo de la instrucción por los maestros, de esta forma se brinda a los infantes la posibilidad de examinar, revelar y manejar el empleo de los recursos a lo largo de los primeros años al interior de la escuela, por medio del uso de los medios se induce la recogida de nuevos conceptos y vivencias. Además, la observación y el manejo continuo de los medios no solamente suscitan la indagación o incrementa la comprobación del aprendizaje, sino que además se promueve actitudes y valores.

Los materiales didácticos son un nexo que se suscita entre el estudiante y los conocimientos, el simple hecho de que un niño tenga en sus manos un objeto con una forma de sílaba, le permite relacionarse como es: percibir con sus manos, también puede observar

su forma y tocar sus bordes, observar de que material está elaborado, etc. Así, Montessori enfatiza que el niño aprende entendiendo el ámbito que lo rodea (Manuale, 2020).

El novel modelo educativo plantea integrar las Tecnologías de la Información y Comunicación en el desarrollo del quehacer educativo, aprovechando programas y aplicaciones que se pueden usar en los salones de clase como medios ingeniosos para el progreso de destrezas e independencia en los escolares con discapacidad intelectual, reforzando así la formación de cada uno de ellos mediante la atención a la diversidad (Colorado y Mendoza, 2021).

2.2.1.1 Lengua de señas peruana: guía para el aprendizaje de la lengua de señas peruana, vocabulario básico

Este material didáctico, según el Ministerio de Educación (2015) establece que, expone nociones y métodos básicos a considerar en el desarrollo de logro de las señas a través de la ejecución del aprestamiento: corporal y agilidad manual, expresión facial, atención y memoria visual, habilidades limitadas para este lenguaje que es creado por el torso y que se distingue a través de la vista.

Muestra la guía, aspectos gramaticales generales a las Lenguas de Señas tales como tiempos verbales, género, número, pronombres, adjetivos formas, interrogativas, los deícticos, de igual manera la “fonemática” de la Lengua de Señas que estudia los componentes o indicadores formativos de las señas.

En la segunda parte, el argumento léxico está constituido por un glosario básico de 24 capítulos ordenado, además incorpora un novel capítulo con signos de Informática, igualmente la sexta estrofa del Himno Nacional.

2.2.1.2 El Kamishibai como material didáctico multimedia

Es un teatro de papel, agrupación de láminas con ilustraciones interesantes, no lleva escrito, y en la parte posterior viene enunciada la narración ilustrada en las representaciones. Prevalecen los escritos narrativos sobre leyendas, cuentos, fábulas, sin embargo, es factible plantear argumentos de aprendizaje en un texto de índole informativo (Franco y Barreiro, 2021).

2.2.1.3 Material multimedia

El material multimedia es muy meritorio por el gran efecto que originan, como son la interactividad, imágenes, el medio para fomentar acciones de acuerdo a las necesidades,

las diversas formas de comunicación y el peculiar estímulo que todos estos componentes personifican para los estudiantes, transforma a las TIC en herramientas complementarias fundamentales, que pueden engrandecer y agilizar los procesos de adquisición (Franco y Barreiro, 2021).

Según Pérez Marqués (1999), citado por Yovera (2018), indica que “Los recursos educativos computarizados forman un medio instructivo suplementario que debe usarse de la forma oportuna y en los instantes pertinentes”

2.2.1.4 Recurso didáctico Sódori

Es el comienzo de un software expresivo para escolares con discapacidad auditiva, que congrega todo el desarrollo de educación del lenguaje escrito sugerido por el Instituto Nacional de Sordos de Colombia, aproximándose a la verdad de la situación y de esta manera consolidar la lectura y escritura a través de relatos, figuras y acciones que ayudan a practicar las lecciones, admitiendo una autoevaluación y monitoreo de los mismos escolares (Franco y Barreiro, 2021).

2.2.1.5 Interface para la identificación del lenguaje de señas

Chacón (2013) elaboró una interface para la identificación del lenguaje de señas, a través de una manopla electrónica que apoya a los individuos a una adecuada instrucción principal del alfabeto fundamentado en procedimientos mentales, declaró que al exponer los grafemas del alfabeto a través de la tecnología y representaciones que concuerdan con la estructura de las letras, favorece estudiar de distinta forma este lenguaje, para producir destrezas y habilidades (Chacón, 2013 como se citó en Cunalata, 2019).

2.2.1.6 Material didáctico para la instrucción de infantes sordomudos

Benavides (2013) creó material didáctico para el desarrollo de instrucción de infantes sordomudos, aquí se indica que los maestros necesitan material especial para que los niños aprendan a relacionarse y logren un grado de comprensión pertinente, que viabilice el aprendizaje y permita que los infantes aprecien las notas y escritos que elaboran (Benavides, 2013 como se citó en Cunalata, 2019).

2.2.1.7 Juguetes didácticos

Cáceres (2012), para el progreso comunicativo en niños sordos, creo juguetes didácticos, con la finalidad fundamental de motivar y mejorar el aprendizaje temprano del lenguaje de señas, con una terminología básica para que con el paso del período se vea plasmado en la relación de individuos oyentes y no oyentes, para que fomenten facultades intelectuales y sociales (Cáceres, 2012 como se citó en Cunalata, 2019).

2.2.1.8 Guía para progenitores sobre instrucción de la Lengua de señas

Florán (2014) desarrolló una guía para progenitores sobre instrucción de la Lengua de Señas para sus vástagos en la cual se considera una relación de materiales didácticos que estimulan a papas y a estudiantes con sordera a perfeccionar el progreso de enseñanza-aprendizaje, que no solo se debe ejecutar en un salón de clase, sino, también dentro de los domicilios (Florán, 2014 como se citó en Cunalata, 2019).

2.2.1.9 Aplicación para infantes con deficiencia auditiva

Larriva (2011) en su estudio realizado, delineó y elaboró una aplicación para infantes con deficiencia auditiva, incorpora un diccionario elemental multimedia para niños de lengua de señas, el mismo que tiene como finalidad instruir a los estudiantes sordos más de 600 palabras por medio de la interrelación gráfica (imágenes, videos y animación) que permita a los pequeños mejorar sus destrezas cognitivas (Larriva, 2011 como se citó en Cunalata, 2019).

2.2.2 Uso de material didáctico en el aprendizaje de lengua de señas en escolares con deficiencia auditiva

De manera adecuada debe ser utilizado el material didáctico, para que posibilite la instrucción, y el progreso formativo que aprueba consolidar el desarrollo del conocimiento de los escolares, tales como observar, escuchar, leer, tocar, sentir, expresarse, etc. A través de ello los escolares se interesan por estudiar, estimulando el interés necesario para superar algún obstáculo de la sucesión, por tanto, el material didáctico usado de forma adecuada genera un núcleo de utilidad para los escolares, cada material educativo debe considerar la inteligencia del estudiante (Criollo, 2018).

Del material educativo, las principales características son la versatilidad y comprensión por parte del escolar y el sencillo uso por parte de los maestros para que la sesión sea comprensible y de beneficio para estudiantes y docentes (Cunalata, 2019).

Murillo (2017) indica que los recursos didácticos tienen la misión de:

- ✓ Facilitar datos
- ✓ Lograr un fin
- ✓ Dirigir el proceso educativo
- ✓ Situar a los escolares
- ✓ Viabilizar la comunicación entre maestros y escolares,
- ✓ Las ideas aproximar a los sentidos,
- ✓ Incentivar a los escolares (Murillo, 2017 como se citó en Acosta, 2021).

Según Cunalata (2019) el material didáctico también debe permitir:

- ✓ Promover la sesión de aprendizaje
- ✓ Favorecer el conocimiento de las ideas
- ✓ Ejemplificar lo que se va a expresar
- ✓ Economizar trabajo y duración en la sesión de aprendizaje (Cunalata, 2019).

Acosta (2021) sostiene que los materiales incluyentes, tienen considerable éxito al utilizar materiales didácticos que posibiliten el progreso de aprendizaje en aula.

Para apoyar al propósito educativo implica a un proceso educativo de calidad y cordialidad para que acate un ejercicio intercesor entre el maestro y el escolar, entre los argumentos que se van a mostrar y la formación; la misión del material educativo se detalla a continuación:

- ✓ Cautivar la clase.
- ✓ Incentivar al estudiante.
- ✓ Encaminar su interés.
- ✓ Asegurar y conservar conocimientos.
- ✓ Transformar las motivaciones.
- ✓ Promover la intervención.
- ✓ Posibilitar el trabajo de instrucción.

- ✓ Materializar la enseñanza eludiendo equivocaciones y el abuso de verbalismo (Criollo, 2018).

Por otro lado, las consecuencias que se desprenden de un mal uso de materiales didácticos, ligados a una metodología mal desarrollada, es la misma afección al proceso de comprensión y desarrollo de las destrezas del estudiante, lo que afecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en este caso al desarrollo del área de Lengua y Literatura como se determinó en el diagnóstico:

- ✓ Deficiente rendimiento escolar
- ✓ Incomprensión lectora
- ✓ Deficiente calificativo de los escolares en la dimensión del conocimiento
- ✓ Limitado valor de los temas teóricos y pragmáticos
- ✓ Indiferencia de los escolares
- ✓ Alejamiento de los contenidos, etc. (Criollo, 2018).

Cunalata (2019) diseño un material educativo para el aprendizaje del abecedario en Señas, el cual consiste en que el maestro medita una palabra y los escolares deben intentar adivinarla de acuerdo a las señas del alfabeto dialéctico; otro material elaborado, es el que se utiliza para identificar letras del español para luego ser explicado en signos; también creó el material educativo para aprender a identificar figuras y señas; finalmente el material que se utiliza para aprender a identificar señas.

Sobre el beneficio de juntar los materiales educativos como un método, iniciando de una evaluación que proporcione referencia sobre cuál es la disposición de los escolares para utilizarlos y cuáles son las posiciones imparciales a partir de la perspectiva material y tecnológica con la que posee la institución educativa para admitir el uso de estos medios, lo que admitirá realizar un plan más objetivo y operativo. Este programa ha de avalar entre otros agentes a los elementos del proceso educativo, las particularidades de los escolares y los tipos de sesiones en relación con las fases de instrucción de las actividades intelectuales (Ordoñez, et al. 2020).

El empleo de los materiales educativos ha de ser metódico y sucesivo en relación a la puesta en praxis de estas actividades con el fin de incentivar la zona de desarrollo próximo a partir del grado de apoyo que estos pueden facilitar al educando (Caamaño, et al. 2021).

De acuerdo con la información obtenida, se desprende que el uso del material didáctico en el aprendizaje de la lengua de señas en estudiantes con discapacidad auditiva desempeña un rol preponderante y éstos deben ser motivadores, sencillos y de usos múltiples para la interacción constante entre docentes y estudiantes para iniciar el proceso de comunicación, fundamental en el ser humano con este tipo de deficiencia auditiva y desenvolverse activamente en cualquier contexto.

2.2.3 Importancia del material didáctico en el aprendizaje de lengua de señas en escolares con deficiencia auditiva.

El material educativo, se distingue porque es un componente fundamental en el desarrollo de la educación y sobre todo de apoyo imprescindible para el maestro que posibilite el progreso total de sus escolares ya que al utilizar los materiales didácticos vuelve una sesión atractiva apartándose las actividades conservadoras (Criollo, 2018).

Los materiales educativos son importantes en el contexto educativo al ayudar y obrar vigilancia en el saber educativo-escolar puesto que son los intermediarios curriculares con los que el estudiantado se interrelaciona considerable parte del tiempo en sus fases educativas (Moya et al., 2015).

Por otro lado, Mendoza (2022) indica que el recurso educativo es una herramienta que favorece la educación, se distingue por estimular la motivación del escolar, adecuando sus cualidades para suministrar el trabajo docente, por ser fácil, resistente y conveniente a los argumentos.

El ministerio de educación (2015) propone que para aprendizaje de la lengua de signos peruana sea posible, que el vocabulario debe ser instruido en entornos expresivos a través del uso de procedimientos interactivos, historias, coloquios, narraciones, etc. Además, es un buen recurso grabar en video la expresión gestual y en señas de los mismos escolares otorgándoles una retroalimentación meritoria.

El recurso didáctico es un influyente considerable para el desarrollo educativo, los estudiantes logran el discernimiento a través de la interrelación con los elementos, esto favorece a la estimulación sensorial y también a lo cinético, por medio de las prácticas visuales, auditivas y táctiles pueden desarrollarse de manera general (Moreno, 2015 como se citó en Cunalata, 2019).

Cunalata (2019) afirma que el material didáctico tiene un elevado nivel utilitario, conexión y una óptima organización, para que los escolares desarrollen las acciones de una manera fácil, para que su intelecto se progrese fácilmente.

Como lo sostiene Murillo (2017), en relación al material didáctico, radica la importancia en el predominio que ejercen los estímulos a los órganos sensoriales del aprendiz, en otras palabras, lo enlaza con el objeto de aprendizaje, de forma directa o indirecta (Murillo, 2017 como se citó en Acosta, 2021).

En las múltiples investigaciones como las efectuadas por Paucar-Urdialez (2016); Espinoza-Freire (2018), en las que se destaca el papel de los recursos didácticos como fundamento material de los procedimientos de instrucción en el logro de los fines planteados. Estos escritores evidencian entre las cualidades de los materiales educativos la facultad que presentan para representar o imitar eventos verdaderos y ensayos científicos, desplegar las facultades de exploración, indagación y deliberación, incentivar la retención de los saberes y aumentar las destrezas de ubicación espacio-tiempo, y son benefactores de la reparación sensata, acelerada y competente de los temas educativos.

Es primordial que los maestros comprendan las cualidades del recurso didáctico y que favorezcan entornos de estudio significativo en el salón de clases; que se apoye del ambiente para variar los formatos de instrucción y producir medios placenteros, eficaces y expresivos en la enseñanza del infante (Gutiérrez, 2020).

Los materiales didácticos son de trascendencia para coadyuvar en el progreso de la capacidad de producir inéditos saberes y de aplicarlos en su entorno; por lo que se hace inevitable poseer como fin promocionar el adiestramiento significativo y dinámico de escolares (Mondragón, 2021).

Se considera que el recurso didáctico posee amplia valía para el progreso de la enseñanza en los infantes, en consecuencia, se debe activar este método desde precoz edad, de forma tal que el niño aprende a través de la acción, alcanzando así que los niños se comprometan más al momento de aprender, siendo esta etapa sustento primordial para que el niño obtenga excelentes logros en los siguientes años (Esteves et al., 2018).

III. MÉTODOS

3.1 Tipo de investigación

El estudio se enmarca en un análisis exploratorio puesto que nos facultará distinguir nociones, adquirir datos teóricos, aumentar nuestros conocimientos y recomendar confirmaciones sobre el material didáctico para la iniciación en el lenguaje de señas para estudiantes sordos. En correspondencia al estudio exploratorio Hernández, Fernández y Baptista explican que “El propósito es averiguar un contenido o asuntos de investigación escasamente examinado del cual se tiene numerosas incertidumbres o todavía no se ha tratado anteriormente. En otras palabras, cuando hay solo creencias confusamente vinculadas con el asunto” (Hernández et. al, 2014, como se citó en Márquez y Cornelio, 2021).

3.2 Método

En el estudio el método utilizado es analítico por tanto esta investigación académica es de modelo descriptivo de indagación de datos. Lopera, Ramírez, Zuluaga y Ortiz refieren que “El procedimiento crítico brinda descripción del propósito materia de análisis del equipo de observación, precisa de forma estricta la investigación documental”; como en este estudio se aspira dar a conocer el material didáctico para la iniciación de la enseñanza de lengua de signos en escolares sordos. (Lopera et. al, 2010, como se citó en Márquez y Cornelio, 2021)

3.3 Técnica e instrumento de recojo de información

El procedimiento de compilación del estudio es la indagación del argumento como definen Hernández, Fernández y Baptista sostienen que “la indagación de argumentos se realiza a través de la apreciación, que es el proceso mediante el cual las peculiaridades sobresalientes del argumento de una información son convertidas a cifras que posibilitan su explicación y análisis indispensable” (Hernández et. al, 2014, como se citó en Márquez y Cornelio, 2021); en cuanto a los instrumentos de acopio de referencias para la compilación de antecedentes el cual posibilita buscar información con certeza sobre el propósito de estudio a través de un estudio bibliográfico, para lo cual se utilizaron fichas de identificación, Quintana manifiesta que son instrumentos en donde se indican la información que se relaciona al medio de información, (Quintana, 2007). También se utilizaron fichas de investigación, Herrera, sostiene que es la herramienta principal de la investigación, debido a

que en ellas se van anotando las citas esenciales que más adelante se mostrarán en el marco de antecedentes, (Herrera, 2008). Elías Mejía Mejía sostiene que “nos ayuda para medir las variables, sondear datos relacionados a ellas o solamente estudiar su conducta” (Mejía, 2005, como se citó en Márquez y Cornelio, 2021).

3.4 Aspectos éticos

En esta investigación de carácter bibliográfico se tiene en cuenta y se considera la autoría que se emplea en los diferentes estudios, la confidencialidad de los datos, su uso anónimo y sólo para lo que se ha autorizado, asimismo los requerimientos de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Presentó las conclusiones de la investigación desarrollada sobre material didáctico para la iniciación del aprendizaje de lengua de signos en estudiantes sordos, las mismas que se lograron de la investigación realizada en analogía con las vivencias de los docentes, las que garantizan la consecución de los objetivos planificados, complementadas con las percepciones que aparecieron a lo largo de este proceso, cuya propagación orientará a toda la comunidad educativa y especialmente a los maestros de aulas inclusivas en la evolución del aprendizaje.

- ✓ En referencia con el objetivo general propuesto se concluye que el conocimiento del material educativo por docentes y estudiantes es imprescindible para el proceso educativo en el aprendizaje de estudiantes sordos, de acuerdo a lo que sostienen Quilla Añamuro & Salgado Calla, (2019) los materiales didácticos son medios suplementarios usados de forma permanente en el desarrollo de la instrucción por los maestros, de esta forma se ofrece a los infantes la posibilidad de examinar, revelar y emplear el uso de los medios. Además, deben estar disponibles para los individuos sordos y público en general para lograr una comunicación activa e inclusiva.
- ✓ Con relación al primer objetivo específico, existen variados recursos didácticos para la iniciación del aprendizaje de la lengua de señas en estudiantes sordos, entre los cuales destacan la guía para el aprendizaje de la lengua de señas peruana, vocabulario básico del Ministerio de Educación (2015); por otro lado, el material multimedia que transforma a las TIC en herramientas complementarias fundamentales, que pueden engrandecer y agilizar los procesos de adquisición (Franco y Barreiro, 2021), también destacan los juguetes didácticos, creados con la finalidad fundamental de motivar y mejorar el aprendizaje temprano del lenguaje de señas (Cáceres, 2012 como se citó en Cunalata, 2019).
- ✓ Con respecto al segundo objetivo específico, se concluye acerca del uso de los materiales educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua de señas por estudiantes con discapacidad auditiva, que éstos juegan un rol fundamental en el proceso educativo y constituyen el soporte necesario para

que los docentes interactúen con los estudiantes, tal como lo sostiene Criollo (2018) debe ser utilizado el material didáctico para que posibilite la instrucción, y el progreso formativo que aprueba consolidar el desarrollo del conocimiento de los escolares, tales como observar, escuchar, leer, tocar, sentir, expresarse, etc.; también, en relación al uso de los medios tecnológicos, Cunalata (2019) sostiene que, ayudados por la tecnología, es preciso gestionar materiales educativos que permitan el aprendizaje y la comunicación de los estudiantes con discapacidad auditiva, además de ser un instrumento pedagógico que permita a los maestros enseñar el lenguaje de señas y facilitar la interacción maestro-escolar; entonces, utilizar el material didáctico es necesario para el proceso de enseñanza de lengua de señas en estudiantes con discapacidad auditiva y es un soporte fundamental durante el proceso educativo.

- ✓ Finalmente, en relación al tercer objetivo específico sobre la importancia del material didáctico, se concluye que el material educativo es importante en el proceso de enseñanza de la lengua de señas en estudiantes con discapacidad auditiva tal como lo plantea Moreno (2015) el material didáctico es un considerable influyente para el proceso educativo, los estudiantes logran el discernimiento a través de la interrelación con los objetos, esto favorece a la estimulación sensorial y también a la motriz, a través de las experiencias auditivas, táctiles y visuales pueden evolucionar de forma total (Moreno, 2015 como se citó en Cunalata, 2019); así mismo, se debe tener en cuenta que es primordial que los maestros comprendan las cualidades del recurso didáctico y que favorezcan entornos de estudio significativo en el salón de clases; que se apoye del ambiente para variar los formatos de instrucción y producir medios placenteros, eficaces y expresivos en la enseñanza del infante (Gutiérrez, 2020).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, J. (2021). *Recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de suma y resta, en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, de la comunidad sorda de Quito para potenciar sus habilidades numéricas y abstractas en el año lectivo 2021- 2022*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/26463/1/CPCE-MF-ACOSTA%20JESSYCA.pdf>
- Arce, M. (23 de abril de 2021). *Necesidades Educativas Especiales* <https://www.poliestudios.org/7240-2>
- Campos, J. (2022). *Estrategias de enseñanza y habilidades del docente con un enfoque pedagógico constructivista según la perspectiva del docente y estudiante en las maestrías de la Facultad de Medicina de la UNMSM 2017*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos] https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/18431/Campos_gj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castro, K. (2020). Iniciación en el aprendizaje de la lengua de señas en la Educación Inicial. *Revista científica: Dominio de las Ciencias, Vol. 6, núm. 3, Especial septiembre 2020, pp. 296-312*. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1399>
- Colorado, M. & Mendoza, F. (2021). El material didáctico de apoyo en adaptaciones curriculares de matemáticas para personas con discapacidad intelectual. *Revista Conrado, 17(80)*, 312-320.
- Consejo nacional para la integración de la persona con discapacidad (2018). *Semana de la Persona con Discapacidad Auditiva*. <https://www.gob.pe/institucion/conadis/noticias/21974-semana-de-la-persona-con-discapacidad-auditiva>
- Criollo, N. (2018). Influencia del Uso de los Materiales Didácticos en el Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura de los Estudiantes del 5to. grado C de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre año lectivo 2017-2018. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16015/1/UPS-CT007765.pdf>

- Cuevas, A. (2007). *Lectura, alfabetización en información y biblioteca escolar*. Gijón: Trea.
- Cunalata, M. (2019). *Material Didáctico para Enseñanza del Lenguaje de Señas en Educación Inicial II*.
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2722/1/76837.pdf>
- Defensoría del pueblo (2019). *Defensoría del Pueblo: debe facilitarse el aprendizaje de la lengua de señas peruana y promover la identidad lingüística y cultural de las personas sordas*. Portal de transparencia de la Defensoría del Pueblo.
<https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-debe-facilitarse-el-aprendizaje-de-la-lengua-de-senas-peruana-y-promover-la-identidad-linguistica-y-cultural-de-las-personas-sordas/>
- Defensoría del pueblo (2020). *Alcances y limitaciones en el servicio educativo no presencial para estudiantes con discapacidad y con otras necesidades educativas especiales en la Educación Básica*. Programa de Defensa y Promoción de los Derechos de las Personas con Discapacidad/ Mecanismo Independiente para promover, proteger y súper visar la aplicación de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (MICDPD), de la Adjuntía para los Derechos Humanos y las Personas con Discapacidad. https://www.defensoria.gob.pe/wp-content/uploads/2020/12/Serie-Informes-especiales-36_Educaci%C3%B3n-inclusiva-en-contexto-de-COVID-19.pdf
- Espinoza-Freire, E. (2018). Los medios como componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudios sociales en Machala, Ecuador. *Revista Electrónica Maestro y Sociedad*, 359-373.
- Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V., & Poveda, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de 46 aprendizajes significativos en la Educación Inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6), 168–176.
<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>
- Franco, J. y Barreiro, S. (2021). Material didáctico para la lectoescritura en estudiantes con discapacidad auditiva. *Inclusión & Desarrollo*, 8(1), pp.6-27.
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.8.1.2021.6-27>

- García, M. (2022). *Proyecto de Título 2022 Reubicación Jardín Infantil y Sala Cuna Pulgarcito*. [Tesis de maestría, Universidad de Chile] Obtenido de: <file:///C:/Users/JIMMY/Downloads/reubicacion-jardin-infantil-y-sala-cuna.pdf>
- González-Montesino, R. H., & Espada, R. M. (2020). Espacios universitarios de aprendizaje inclusivos, bilingües y multimodales: el caso del alumnado sordo signante. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 13(25), 70–83. <https://doi.org/10.55777/rea.v13i25.1519>
- Gómez, E., Fernando, D., Aponte, G., y Betancourt, L. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *Dyna*, vol. 81, núm. 184, abril, 2014, pp. 158-163 Universidad Nacional de Colombia Medellín, Colombia <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=49630405022>
- Gutiérrez, L. (2020). Importancia del material didáctico para el aprendizaje de la matemática en el nivel primario. http://200.121.226.32:8080/bitstream/handle/20.500.12840/3915/Liliana_Trabajo_Bachiller_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Herrera, M. (2008). *Métodos de investigación 1. Un enfoque dinámico y creativo*, México, Esfinge, 2008.
- Junta de Andalucía. (s.f.). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad auditiva*. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalaverroes/documents/10306/1513789/discapacidad+auditiva.pdf>
- Manuale, N. (2020). *La educación Montessori*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Mendoza, S. (2022). “*Propuesta de material didáctico creativo para el cuidado del medio ambiente en los estudiantes del tercer año de educación General Básica de Unidad Educativa José María Román de Riobamba, año lectivo 2021-2022*”. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9680/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-044-2022.pdf>

- Ministerio de Educación. (2003). *Ley General de Educación Ley N° 28044*
http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf
- Ministerio de Educación. (2015). *Lengua de Señas Peruana*.
<file:///C:/Users/JIMMY/Downloads/Lengua%20de%20se%C3%B1as%20peruana%20Ogu%C3%ADa%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lengua%20de%20se%C3%B1as%20peruana,%20vocabulario%20b%C3%A1sico.pdf>
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Aprendizajes ¿Con qué aprenden?*
<http://www.minedu.gob.pe/politicas/aprendizajes/conqueaprenden.php>
- Mondragón, D. (2021). Acervo Digital Educativo Material Didáctico.
https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/62913/MLNIPT3160_Material%20did%c3%a1ctico.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Morales, G. (2019). Percepciones sobre la lengua de señas chilena en la educación de estudiantes Sordos: docente y codocente como sujetos históricos situados comunicativamente en el aula. *Revista Educación*, 43(2), 65-83.
<https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v43i2.31169>
- Moya, I., Ros, C., Menescardi, C. & Bastida, A. (2015). Características técnicas y formales de la iconografía en libros de texto de Educación Física. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18 (3), 55-67. DOI:
<https://doi.org/10.6018/reifop.18.3.195801>
- Olivares, M. (2022). *Canciones infantiles para aprender lengua de señas en niños preescolares de una institución educativa privada de Lima, 2022*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100464>
- Ordoñez, J., Coraisaca, E., & Espinoza, E. (2020). ¿Se emplean recursos didácticos en la enseñanza de matemáticas en la educación básica elemental? Un estudio de caso. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(3), 48-55
- Paucar-Urdialez, M. (2016). Estrategias y recursos didácticos innovadores para aprender Estudios Sociales, en el noveno año de educación General Básica, de la unidad

educativa Francisco E. Tamariz año lectivo 2015 -2016. (Trabajo de titulación).
Universidad Politécnica Salesiana.

Pulla, M. (2022). *“Guía Básica Ilustrada de Lenguaje de Señas”*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica del Norte].
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12133/2/05%20FECYT%203907%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

Quilla Añamuro, L. S., & Salgado Calla, K. E. (2019). Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial. 123. http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2283/Tesis_04_-_02_-_19.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quintana, L. (2007). *Métodos y técnicas de investigación 1*, México, McGrawHill, 2007.

Rebaza, J. (2013). El material educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial. *Perspectivas en primera infancia*.
<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/530>

Romero, E. (2019). *El Método Montessori en el Aprendizaje Significativo de los Estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa “Fausto Misael Olalla”*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo].
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/6843/E-UTB-FCJSE-EBAS-000213.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Trejo Muñoz, Paloma, & Martínez Pérez, Sandra. (2020). La inclusión de niños sordos en educación básica en una escuela de México mediante el diseño de recursos digitales. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), e039. Epub 09 de marzo de 2021.<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.758>

Yovera, E. (2018). Los materiales didácticos y su influencia en la formación de la identidad cultural regional de los alumnos de tercer año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Parroquial “Santa Ana”, Huarmaca-2018. Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/han>

ANEXOS

Kamishibai

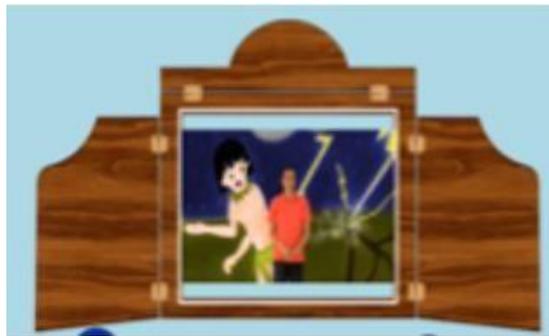
Figura 1
Teatro de papel



Fuente: Tomado de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/2461/2079>

SÓDORI

Figura 2
Kamishibai Adaptado



Fuente: tomado de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/2461/2079>

Figura 3
SÓDORI



Fuente: Tomado de <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/2461/2079>

Figura 4
Guía Básica Ilustrada de Lenguaje de Señas



AUTORA: Marcela Carolina Pulla Carrillo

"La lengua de signos está llena de plasticidad y belleza y es capaz de crear la magia de la poesía y de envolver a las personas en un mundo onírico lleno de imágenes fantásticas. Sirve para confesarse para la filosofía, para discutir o hacer el amor. Está llena de fuerza simbólica... El alma que se escapa por sus dedos es para ellos la vida misma".
- Oliver Sacks

ANTES DE EMPEZAR

Quando lector, antes de sumergirte en este manual para aprender lenguaje de señas ecuatoriana, debes tener en cuenta que en sus gráficas se muestran las señas realizadas con la mano derecha o izquierda sin ser esta la forma obligatoria de replicarlas. Dado que esto no es una regla a seguir, las señas se realizan con la mano dominante de la persona, si esta es diestra se utilizará primero la mano derecha y si es zurda la primera mano a utilizar será la izquierda.

A continuación repasaremos los nombres de los dedos de la mano, que será útil para realizar las señas.

Dicho esto, bienvenido a este nuevo mundo del lenguaje de señas.



TABLA DE CONTENIDO

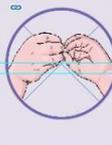
El Abecedario pág. 07	Meses del Año pág. 31	Frases de Cortesía pág. 59
Letra, Palabra, Daleteo, A-Z	Mes, Año, Enero - Diciembre	Buenos Días, Buenas Tardes, Buenas Noches, Hola, Chao, Bienvenido, Gracias, De nada, Lo siento, Disculpa/Perdón, Con mucho gusto, Disculpa/Perdón, No hay problema, Buen provecho.
Los Números pág. 17	Pronombres pág. 41	
Número, 1-12, 20, 30, 100, 1000	Yo, Tú, Ella, Él, Nosotros, Ustedes, Su/Suyo, M/Mio/Mia	
Días de la Semana pág. 25	Datos Personales pág. 47	
Días, Semana, Lunes - Domingo	Dato, Personal, Nombre, Ejemplo 1, Ejemplo 2, Apellido, Tipo, Sangre, Lugar, Fecha, Nacimiento/Nacer, Número, Cédula, Teléfono, Celular, Contacto, Correo/E-mail, Dirección.	

1

EL ABECEDARIO

Letra	Pág. 08
Palabra	Pág. 08
Daleteo	Pág. 09
A - CH	Pág. 10
D - G	Pág. 11
H - K	Pág. 12
L - N	Pág. 13
O - R	Pág. 14
S - V	Pág. 15
W - Z	Pág. 16

El Abecedario		Guía Básica del Lenguaje de Señas	
<p>Letra</p> <p>1. La mano ostrada se sitúa boca del pecho y mientras se desplaza hacia afuera formando un cuarto de círculo.</p> <p>2. Los dedos se mueven alternadamente de arriba hacia abajo.</p>		<p>Palabra</p> <p>1. Con una mano hacemos puño y solo el dedo índice está ostrado, mientras que la otra mano hecho puño se saca el dedo índice y pulgar, los cuales tienen que estar juntos.</p> <p>2. La primera mano debe estar ostrada, mientras que la segunda toca la primera mano varias veces.</p>	

Los Números		Guía Básica Ilustrada de Lenguaje de Señas	
<p>Número</p> <p>1. Se juntan los dedos de cada mano sin llegar a estrañarlos.</p> <p>2. Luego unimos las dos manos, una viendo a la otra, para cambiar de lado posteriormente.</p>	 <p>1</p>	<p>Uno</p> <p>Se hace un puño con la mano, a excepción del dedo índice que se encuentra erguido. Se muestra la parte interna de la mano.</p>	
	 <p>2</p>	<p>Dos</p> <p>Se hace un puño con la mano, a excepción del dedo índice y medio que se encuentran erguidos y separados. Se muestra la parte interna de la mano.</p>	
18			

Guía Básica Ilustrada de Lenguaje de Señas		Los Números	
<p>Once</p> <p>1. Se hace puño con la mano a excepción del dedo índice que se encuentra erguido y recto.</p> <p>2. Luego al mismo dedo índice lo bajamos sin llegar a doblarlo. Se muestra la parte externa de la mano.</p>	 <p>1</p>	<p>Doce</p> <p>1. Se hace puño con la mano a excepción del dedo índice y medio que se encuentran erguidos, rectos y separados.</p> <p>2. Luego los mismos dos dedos: índice y medio los bajamos hasta unirlos, sin llegar a doblarlos. Se muestra la parte externa de la mano.</p>	 <p>1</p>
	 <p>2</p>		 <p>2</p>
		21	

Guía Básica Ilustrada de Lenguaje de Señas		Datos Personales	
<p>Nombre</p> <p>1. Con las dos manos hacemos puño y los dedos índice y medio quedan estrañados; estas deben estar una sobre la otra formando una X.</p> <p>2. Segundo, una mano la tenemos estática y con la otra tocamos y separamos de la mano estática dos veces.</p>	 <p>1</p>	<p>Dato Importante</p> <p>Existe dos maneras de decir tu nombre.</p> <p>Manera Formal. Deletras tu nombre letra por letra. Esto se realiza para dar tu nombre en temas legales o donde tengan que saber tu nombre exactamente.</p> <p>Manera Informal. Das la primera inicial de tu nombre y luego señas algo característico de ti. Esta es la forma más usada, no sólo entre amigos y familiares, sino para cualquier persona que quiera nombrarte.</p> <p>A continuación veremos dos ejemplos de cómo decir tu nombre de manera informal.</p>	
	 <p>2</p>		
		49	

Guía Básica Ilustrada de Lenguaje de Señas

Buenos Días

1. Se junta todos los dedos de una mano sin llegar a doblarlos, situamos la mano en la frente tocándola con los dedos.

2. Luego bajar la mano hasta la altura del abdomen con los dedos con dirección hacia arriba.

3. Para finalizar subiendo la mano a la altura del hombro con los dedos completamente rectos y separados entre sí.

60

Guía Básica Ilustrada de Lenguaje de Señas

Bases de Contexto

Buenas Tardes

1. Se junta todos los dedos de una mano sin llegar a doblarlos, situamos la mano en la frente tocándola con los dedos.

2. Luego bajar la mano hasta la altura del abdomen con los dedos con dirección hacia arriba.

3. Se sube la mano en línea recta.

4. Para finalizar, el otro brazo se dobla a la altura del vientro con la mano estirada y en dirección al pecho mientras que la mano del primer brazo baja de manera estirada para posarse sobre la muñeca del segundo brazo.

61