

# **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI**

## **FACULTAD DE HUMANIDADES**

### **SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**



### **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN AULAS INCLUSIVAS DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL:  
AUDICIÓN Y LENGUAJE**

#### **AUTORES**

Br. Rosmery Bocangel Marquez  
Br. Maria Esther Quispe Mamani

#### **ASESORA**

Ms. Sissi Melissa Alvarez Villalobos  
ORCID: 0000-0003-1259-7695

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

**TRUJILLO – PERÚ**

**2023**

## ROSMERY\_MARIA ESTHER

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	7%
2	<a href="https://cpal.edu.pe">cpal.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
3	Canchapoma, Anny Miluska Tello. "Factores Que Dificultan El Desarrollo De Capacidades en Los Estudiantes Con Necesidades Educativas Especiales Incluidos en La Educacion Basica Regular Desde El Programa Servicio De Atencion Y Asesoramiento a Las Necesidades Especiales (Saanee) Del Centro De Educacion Basica Especial No 09 "Santa Lucia" De La Ugel 03 Lima.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2021 Publicación	1%
4	Siu Saavedra, Karla Stafani. "Comprension lectora de estudiantes con discapacidad auditiva incluidos y sus pares oyentes, de los niveles de primaria y secundaria de la UGEL	1%

## **Autoridades Universitarias**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo  
Fundador y Gran Canciller**

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

**Vicerrectora Académica**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dr. Espinoza Polo Francisco Alejandro

**Vicerrector Académico (e) de Investigación**

Dra. Reategui Marín Teresa Sofía

Secretaria General

### **Página de conformidad del asesor**

Yo, ALVAREZ VILLALOBOS, SISSI MELISSA con DNI N° 44867823, asesora del trabajo académico titulada: “ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN AULAS INCLUSIVAS DE EDUCACIÓN BÁSICA.”

Presentado por las Bachilleres Rosmery Bocangel Marquez, con DNI 40144653 y Maria Esther Quispe Mamani con DNI 24496061, informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor(a), me permito conceptuar que el trabajo académico reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la escuela de posgrado.

Por lo tanto, el presente trabajo académico está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 01 de febrero de 2023



Mg. Sissi Melissa Álvarez Villalobos  
CPPE. 0534825

.....  
Mg. Sissi Melissa Álvarez Villalobos

**ASESORA**

## **Dedicatoria**

A Dios nuestro creador quien está siempre conmigo en todo momento ayudándome aprender de mis errores y haciendo que sea cada vez mejor persona.

A mi esposo Daniel Bernal Torres y a mis hijitas Mariángeles y Vareli quienes son la fuerza y fortaleza de mi superación personal que me brindan su apoyo incondicional en todo momento, dándome comprensión, cariño y amor.

Maria Esther

A mi madre Carmen Rosa, a mi única hija Romina y a mi esposo por ser las personas que me motivan a seguir adelante y me ayudan a concretizar mis metas.

Rosmery

## **Agradecimiento**

A Dios por brindarme la salud y la sabiduría, a mis docentes y en especial a mi tutora Dra. Velia Graciela Vera Calmet por su ayuda, paciencia y dedicación, a mi familia por darme ánimo durante este proceso.

Maria Esher

A nuestro Padre Celestial, por estar siempre presente en cada momento de nuestras vidas y a cada uno de los docentes de la UCT que brindaron sus sabias enseñanzas en esta segunda especialidad de Educación Especial.

Rosmery

## Declaratoria de autenticidad

Nosotros, Bocangel Marquez Rosmery con DNI N° 40144653 y Quispe Mamani, María Esther con DNI 24496061, egresadas de la Escuela de Postgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada:

“Estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva en aulas inclusivas de Educación Básica”, el objetivo fue precisar las estrategias de enseñanza más efectivas para mejorar el desarrollo de capacidades en estudiantes con discapacidad auditiva en aulas inclusivas de Educación Básica, la que consta de un total de 32 páginas, en las que se incluye un total de 03 páginas en apéndices y/o anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 16%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

*Las autoras*

---

Bocangel Marquez Rosmery  
DNI N° 40144653

---

Quispe Mamani, María Esther  
DNI N° 24496061

## Índice General

Autoridades Universitarias .....	iii
Página de conformidad del asesor .....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Declaratoria de autenticidad .....	vii
Índice General.....	viii
Resumen .....	ix
Abstract.....	x
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	10
1.1. Realidad problemática y formulación del problema .....	10
1.2. Formulación de objetivos.....	15
1.2.1.Objetivo general.....	15
1.2.2.Objetivos específicos .....	15
1.3. Justificación de la investigación .....	15
II. MARCO TEORICO .....	17
2.1. Antecedentes de la investigación .....	176
2.2. Referencial teórico.....	18
III.MÉTODOS.....	28
IV.CONCLUSIONES TEÓRICAS .....	29
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	31
ANEXOS.....	34



## **Resumen**

La mencionada investigación de exploración bibliográfica tuvo como objetivo primordial, precisar estrategias de enseñanza más efectivas para mejorar el desarrollo de capacidades de los discentes con DA en aulas inclusivas de EB. el método que se utilizó es teórico de corte transversal con el análisis bibliográfico ,que hace referencia a la revisión de distintas canteras de fuentes documentales, con la finalidad de obtener información oportuna, pertinente y relevante permitiendo concretizar los objetivos trazados, teniendo las siguientes conclusiones: Las estrategias de aprendizaje para el trabajo con discentes que presentan DA son las dramatizaciones y anticipación de la información con apoyos visuales atractivos para motivar, manejar el lenguaje de señas básico, con la finalidad de desarrollar y fortalecer habilidades cognitivas y comunicativas; asimismo, uno de los sustentos importantes a considerar en relación a esta variable es que el docente debe estar constantemente capacitado y actualizado, para atender adecuadamente las necesidades y demandas de aprendizaje de los estudiantes, con o sin DA; considerando también estas estrategias: la lectura labio-facial sin errores y accesible, la ubicación del estudiante en la parte de adelante del aula que le permita acceder a la información visual, y utilización del sistema bimodal, las estrategias de enseñanza permiten trabajar organizadamente, consolidando el aprendizaje y mejorando el desempeño de los estudiantes con una planificación diversificada y adaptada, promoviendo al estudiante que sea el actor principal, respetando el ritmo y estilo de aprendizaje en un ambiente de confianza.

**Palabras claves:** Estrategias, discapacidad auditiva, aulas inclusivas

## **Abstract**

The aforementioned bibliographic exploration research has as its primary objective, to specify more effective teaching strategies to improve the development of the capacities of students with LD in inclusive EB classrooms. The theoretical method used is cross-sectional with bibliographic analysis, which refers to the review of different quarries of documentary sources, in order to obtain timely, pertinent and relevant information, allowing the objectives set to be achieved, having the following conclusions: The learning strategies for working with students who present AD are dramatizations and anticipation of information with attractive visual supports to motivate, manage basic sign language, in order to develop and strengthen cognitive and communication skills; Likewise, one of the important supports to consider in relation to this variable is that the teacher must be constantly trained and updated, to adequately attend to the learning needs and demands of students, with or without LD; Also considering these strategies: error-free and accessible lip-facial reading, student placement at the front of the classroom that allows them to access visual information, and use of the bimodal system, the teaching strategies allow for organized work, consolidating learning and improving student performance with diversified and adapted planning, promoting the student to be the main actor, respecting the pace and style of learning in an environment of trust.

**Keywords:** Strategies, hearing impairment, inclusive classrooms

## I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Realidad problemática y formulación del problema

El presente trabajo se realizó con la finalidad de fortalecer e implementar al docente con una gama de estrategias para el trabajo con educandos que presentan discapacidad auditiva para potenciar la inclusión y equidad de los estudiantes con discapacidad auditiva en las diferentes modalidades (EBR, EBA, EBE) de atención, brindándoles una variedad de estrategias que puedan brindar con facilidad a grupos etarios en la que se sientan con oportunidades de desarrollar sus capacidades. Asimismo, referente al abordaje pedagógico, se evidencia falencias en el sistema educativo inclusivo, que trabaja la necesidad de atender a estudiantes con discapacidad auditiva, se manifiesta que, algunos docentes no cuentan con la predisposición y sensibilización de brindar una atención adecuada, existe otra población de docentes que no cuentan con el conocimiento de aplicar estrategias pedagógicas para la atención de estudiantes en condición de discapacidad auditiva.

En los últimos años la educación inclusiva en el país ha tenido muchos avances, ya que se puede incluir a estudiantes con necesidades educativas especiales a la educación básica regular. Además, el gobierno peruano mediante la Ley General de Educación 28044 reconoce la inclusión de estudiantes inclusivos al sistema educativo sin discriminación alguna. A partir de este reconocimiento los niños con necesidades especiales son atendidos en las escuelas.

Mil quinientos millones de individuos padecen de una lesión auditiva, cuatrocientos treinta millones requieren atención para tener una mejor calidad de vida e independencia. Los problemas auditivos se dan por distintas formas o problemas genéticos o adquiridos. El 60% de la población infantil, tiene problemas auditivos debido a diversos factores (congénitos y adquiridos) Organización Mundial de la Salud (2021).

Según el MIEDU (2021), se aplicó en las instituciones educativas inclusivas el kit de evaluación diagnóstica, donde se evidenció que la evaluación en mención no estuvo los ajustes y adaptaciones necesaria para los estudiantes que tienen alguna necesidad educativa, esta situación refleja la falta de estrategias y recursos para atender a la población de estudiantes con discapacidad auditiva.

Mamani & Mamani (2021) en su investigación “Estrategias pedagógicas para la atención a discentes con DA”, el objetivo fue conocer la atención relacionada a la atención de discentes con DA y el desconocimiento de los docentes para realizar los procesos de enseñanza – aprendizaje y de usar estrategias pertinentes con los educandos con discapacidad auditiva. Concluyeron que las estrategias son un recurso importante para el desarrollo del aprendizaje en los educandos y permite orientar a los maestros de educación básica regular en su rol educativo para un aprendizaje de calidad para los educandos con discapacidad auditiva.

Asimismo, Carrasco, A. (2019) menciona que las estrategias de los ordenadores gráficos y en equipo, fortalecen la comprensión de textos, para ello se debe desarrollar las adaptaciones curriculares y la planificación de sesiones de aprendizaje de acuerdo al nivel de su discapacidad auditiva, puesto que esto permitirán proponer actividades donde los estudiantes encuentren las ideas secundarias y principales. Asimismo, sean capaces de organizar los conceptos con el propósito de fortalecer aprendizajes que les sean útiles en el futuro, utilizando materiales apropiados y del contexto de los discentes. Por ello, es importante que los docentes se imbuyan con variedad de estrategias para que su práctica pedagógica mejore en el trabajo con estudiantes con NEE.

Por otra parte, Prieto & García (2017) Menciona que el desarrollo de las estrategias sociales permiten que el estudiante con discapacidad auditiva mejore su aprendizaje de manera progresiva: como las habilidades cognitivas y la interacción entre grupos etarios, el docente debe ofrecer a los estudiantes una imagen positiva de ellos mismos que su discapacidad no sea un limitante para propiciar actividades significativas de aprendizaje, haciéndoles sentir que son capaces para ejecutar cualquier actividad que se les encomienda de acuerdo a sus posibilidades.

Asimismo, Garzón. (2015) indica que es importante implementar diferentes estrategias de enseñanza para niños, niñas y jóvenes con DA ya que permitan la inserción a la educación básica regular, en la que el estudiante logrará desarrollar de mejor manera su vocabulario y el progreso de las capacidades en las distintas áreas

curriculares de acuerdo a su contexto y su forma de aprender, con la finalidad de brindar las mismas oportunidades educativas que sus compañeros del salón.

Sin embargo, el sistema educativo peruano en atención a la diversidad no cuenta con todos los recursos y personal calificado como: modelo lingüístico e intérprete de señas en las aulas inclusivas para que den una atención de calidad a estudiantes en condición de discapacidad auditiva.

En este marco, los problemas que aún no han sido desarrollados es ¿Por qué los estudiantes con DA tienen dificultades en la inclusión en el aula de EBR? Frente a esta situación muchas investigaciones precisan que los educandos con discapacidad auditiva presentan problemas emocionales, cognitivos y actitudinales, entre 5% y 26%, esto influye en el desarrollo de sus competencias. (Santa, et al. 2021). Asimismo, ¿Por qué los docentes tienen dificultades para atender a estudiantes que presentan discapacidad auditiva? Los centros de formación docente no consideran en su malla curricular cursos fundamentales de educación inclusiva para la atención de discentes con DA, esto hace que el futuro maestro no esté preparado con diversas estrategias como: lengua de señas peruana, elaboración de recursos y materiales adaptados para estudiantes con DA, que permitan una estrecha relación entre docente y estudiante.

En este escenario, el docente debe ser capaz de aceptar los grandes desafíos y la apertura a una preparación constante para brindar el apoyo que nuestros estudiantes con habilidades especiales lo requieren. Por ello el docente inclusivo debe cultivar estos perfiles.

- ✓ Debe tener una comunicación fluida con el equipo SAANEE de las necesidades que requiere los estudiantes con NEE.
- ✓ Los estudiantes con NEE debe considerar en las evaluaciones del aula.
- ✓ Debe conocer y analizar el resultado de la evaluación Psicopedagógica para hacer su POI.
- ✓ Elabora las adaptaciones curriculares para los estudiantes teniendo en cuenta su individualidad en coordinación con el equipo multidisciplinario de SAANEE.
- ✓ Motiva a que las estudiantes con NEE, sea capaz de desarrollar su autonomía apear de sus barreras.

- ✓ Organiza el trabajo en aula con los estudiantes para que ellos también sean participes activos en la planificación de sus aprendizajes de acuerdo a su individualidad.
- ✓ Valora y reconoce su individualidad y las utiliza para el crecimiento personal y social del discente.
- ✓ Implemente el aula con materiales que sean útiles para el discente con NEE para el desarrollo significativo del aprendizaje.
- ✓ Sensibiliza a la población a que sean partícipes activos en la educación de los estudiantes con NEE para lograr una sociedad más justa.
- ✓ El docente debe de ser un líder que transforme la concepción de la sociedad en referencia a los estudiantes con NEE. Y construya una sociedad más inclusiva.

En ese este sentido, el docente es responsable de que los estudiantes con NEE aprendan a desarrollar sus competencias de manera cotidiana y sencilla, por ello debe tener vocación y el amor al cambio hacia una sociedad equitativa y justa. En estos tiempos los docentes son reconocidos como personas eruditas en el proceso enseñanza-aprendizaje, responsables de desarrollar nuevos conocimientos, guías en las investigaciones constantes que involucran su propia evaluación en el proceso, la transmisión de conocimientos que constituyen en las sociedades modernas, brindando las herramientas necesarias a los estudiantes para enfrentar exitosamente su inserción en el mercado laboral. (García. 2016). Por otra parte, las consecuencias a corto y a largo plazo se ve reflejado en una inclusión no exitosa, siendo la deserción de los estudiantes con discapacidad auditiva de las aulas regulares y maestros que se sienten frustrados para realizar las adaptaciones curriculares.

Por ello, es fundamental que los docentes en todas las modalidades deben de imbuirse de una gama de estrategias de enseñanza en el trabajo con niños, niñas y jóvenes con discapacidad auditiva para poder realizar un acompañamiento pertinente con la finalidad de implementar diferentes acciones para el logro de un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta su contexto sociocultural y la condición económica de su familia, estas estrategias pueden ser como la lectura labio facial, refuerzo visual, trabajo colaborativo ofreciendo un lugar apropiado donde el estudiante se sienta

acogido en un ambiente amical, brindando espacios que les mantengan motivados a los estudiantes para que logren desarrollar sus capacidades y competencias.

En la actualidad, en la EB se observa que en muchas instituciones educativas tienen dificultades para la inclusión a estudiantes con DA. Por lo que, muchos maestros no se encuentran capacitados y preparados para la atención de estudiantes con DA, por lo que el Ministerio de Educación no implementa espacios de interaprendizaje entre docentes inclusivos, asimismo, los equipos SAANEE no realizan el acompañamiento al 100% de las instituciones educativas.

Por ello surge, la relevancia de realizar aspectos que influyen en las estrategias de enseñanza, cuyo objetivo es analizar la revisión teórica que abordarán esta temática, por ello se formula la siguiente interrogante: ¿Por qué los docentes tienen escaso manejo de estrategias de enseñanza más efectivas para mejorar el desarrollo de capacidades en discentes con discapacidad auditiva en aulas inclusivas de EB?

## **1.2. Formulación de objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general**

Analizar las estrategias de enseñanza más efectivas para mejorar el desarrollo de capacidades en discentes con DA en aulas inclusivas de EB.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- ✓ Indagar el sustento teórico relacionado a la discapacidad auditiva y de la inclusión para la comprensión del estudio.
- ✓ Proporcionar estrategias de enseñanza en el rendimiento académico en los estudiantes que presentan DA en aulas inclusivas de EB.
- ✓ Determinar estrategias de enseñanza a docentes para mejorar el desarrollo de capacidades en discentes con discapacidad auditiva en aulas inclusivas de EB

## **1.3. Justificación de la investigación**

Este trabajo de indagación se efectúa teóricamente con diferentes investigaciones y su intención es potenciar la inclusión y equidad de los estudiantes

con DA en las distintas modalidades (EBR,EBA,EBE) de atención, brindándoles una variedad de estrategias que permitan insertarse con facilidad a sus grupos etarios en la que se sientan con oportunidades de desarrollar sus capacidades y competencias de acuerdo a su forma de aprender y contexto, por ende las IIEE de las mismas oportunidades de aprendizaje a su población estudiantil en la que ellos sientan la oportunidad de crecer académicamente y profesionalmente.

Por otra parte, Herrera & Chaves (2021) indica que todo maestro que trabaje con discentes que presenta DA, deben conocer y manejar estrategias que brinden una educación inclusiva con espacios sensibilizados y de tolerancia por parte del docente en el trabajo pedagógico para fortalecer el proceso de inclusión, esto permitirá a que el estudiante se sienta más acogido y pueda participar con toda normalidad en lo logro de sus competencias.

Asimismo, esta indagación permite recuperar el valor del análisis bibliográfico de las diferentes investigaciones anteriores que fundamentan la metodología aplicada para dicha investigación en la cultura investigativa de la comunidad científica. Asimismo, se puede dar por hecho los trabajos académicos las que se fundamentan en otras construcciones del saber científico

Finalmente, el presente estudio se justifica socialmente porque contribuirá a mejorar las condiciones socio educativas de la comunidad educativa de las diferentes modalidades a través de diferentes estrategias de atención a niños (as) y jóvenes con discapacidad auditiva en la participación del proceso de aprendizaje, también es importante resaltar el trabajo mancomunado con los padres de familia y otras entidades para fortalecer y reajustar el trabajo pedagógico de los docentes en la adaptación de los materiales educativos y didácticos en el desarrollo de las capacidades de estos estudiantes, por otra parte es importen resaltar que los docentes también deben realizar círculos de interaprendizaje para compartir estrategias de trabajo pedagógico y compromiso para la gesta de una educación inclusiva.



## II. MARCO TEORICO

### 2.1. Antecedentes de la investigación

Se llevó a cabo una investigación referente a las estrategias de enseñanza mediante apoyo visuales y lectura labio facial para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes sordos, se aplicó a 11 docentes del área de discapacidad intelectual y discapacidad auditiva, asimismo fueron parte de esta investigación 03 estudiantes mujeres y 03 estudiantes varones con discapacidad auditiva, se utilizaron 20 cuadernos de campo, seleccionando 10, para recoger el logro de los aprendizajes de los estudiantes se aplicó la lista de cotejo, concluyendo que la lectura labio facial mejoró las habilidades comunicativas de los educandos, haciendo que las expresiones se den de manera verbal o gestual; y que los apoyos Visuales ayudan a desarrollar las habilidades sociales, donde se evidencia todas sus habilidades comunicativas. (Guevara. 2018).

Ramírez (2018), en su investigación acción sobre las estrategias en la enseñanza para desarrollar las habilidades de comunicación, utilizando los organizadores gráficos y la lectura funcional en alumnos con discapacidad auditiva, siendo su población de estudios alumnos de quinto grado de primaria, permitiéndole analizar el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, donde arribó a las conclusiones siguientes: las experiencias de aprendizaje, deben ser planificadas y desarrolladas considerando los intereses, necesidades y características de los alumnos; que los organizadores gráficos y la lectura funcional ayudan mantener el interés propiciando aprendizaje significativos en estudiantes sordos.

Rincón (2020), en su estudio de investigación estrategias de enseñanza – aprendizaje en el proceso formativo de alumnos con discapacidad auditiva en educación superior, planteó una educación fundamentada en el diseño universal para el aprendizaje, utilizando la investigación cualitativa interpretativa, empleando el método investigación acción, la población de estudio fue con personas sordas entre las edades de 20 a 30 años. Los resultados que logró obtener fueron producto del procesamiento de los instrumentos que aplicó siendo las entrevistas, el cuaderno de campo datos considerándose la lectura sistemática del cuaderno de campo y observación de videos. Concluyendo que los alumnos con discapacidad auditiva en el

proceso de enseñanza – aprendizaje, se relacionan con situaciones que motivan comunicarse entre ellos y profesores sin que intervengan los intérpretes de señas.

Así mismo Guevara. (2015) en su investigación adaptaciones curriculares para desarrollar la comunicación en los estudiantes con discapacidad auditiva propone estrategias e instrumentos que den las facilidades a los maestros y maestras en la comunicación con estudiantes con discapacidad auditiva, para ello selecciona 20 estudiantes la que representa el 100% de la población y a dos docentes, el tipo de investigación fue exploratorio descriptiva, la metodología fue científico, se utilizó la observación a los niños y niñas y la encuesta para los docentes. Se concluyó que las adaptaciones curriculares son muy fundamentales para el aprendizaje y desarrollar e incrementar la comunicación, donde se plantea una serie de estrategias de enseñanza de forma organizada para que logren participar activamente los alumnos con discapacidad auditiva.

Por otra parte, Patiño (2020) realizó una investigación para la enseñanza de las matemáticas con 14 estudiantes todos con discapacidad auditiva y la mayoría de sus padres eran oyentes que no dominan van la lengua de señas ni tenía deseos de aprender y el instrumento a utilizar fue la entrevista con video, la investigación es de un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo) con un plan de acción con diferentes actividades centrados en trabajo colaborativo con material concreto en la que los participantes decepcionaron las operaciones matemáticas, llegando a la conclusión de que el trabajo colaborativo es muy importante porque permite desarrollar las capacidades y superar las dificultades en equipo perdiendo de esta forma la timidez y aportando de forma positiva para un aprendizaje significativo en el estudiante.

La presente indagación denominado “Influencia de la lengua de señas para la comprensión de información en discentes con discapacidad auditiva, CEBA PM Ureña, Trujillo – 2020”, planteó como objetivo, determinar la influencia del lenguaje de señas con la comprensión que deben tener los estudiantes de discapacidad auditiva al momento de recibir una información, para ello han utilizado el tipo de investigación cuantitativo, no experimental, descriptivo, correlacional causal: y el diseño que se utilizó fue transversal. Utilizando la técnica de la observación con su instrumento guía

de observación con 20 ítems. Concluyendo que el lenguaje de señas influye significativamente en la comprensión de la información con un 71.7 % permitiendo demostrar que existe una correlación positiva.

En ese sentido se puede apreciar que es de suma importancia que los docentes deben de manejar el lenguaje de señas, ya que esto permitirá a que el estudiante interrelacionar con el docente y el aprendizaje que quiere brindar este, por ello, es fundamental que el gobierno peruano brinde cursos de actualización de lenguaje de señas peruanas a con frecuencia a todos los docentes de educación básica, con la finalidad de cerrar las brechas de aprendizaje en la Educación Básica Especial.

## **2.2. Referencial teórico**

Según las bases teóricas de las estrategias de enseñanza, según Aguado et al (2018), define las estrategias como un proceso integral y diverso ya que cada estudiante tiene diferentes formas de aprender en el desarrollo de sus capacidades, por otra parte, también es importantes tener presente las experiencias previas de los alumnos sobre el tema a tratar para la aplicación de las estrategias, puesto que establece un vínculo con los contenidos que se van a ejecutar en las sesiones de aprendizaje con la finalidad de generar un aprendizaje significativo. Por otra parte, Solórzano et al (2020) define a las estrategias de enseñanza aprendizaje como un proceso que se desarrolla en los diferentes estadios en la planificación curricular dentro de las sesiones de aprendizaje, además va de acuerdo al tipo de contenido, así como el nivel de los mismos, por ende, el grado de dificultad será diferente en cada fase. Asimismo, se debe tener en cuenta el contexto sociocultural de los estudiantes y debe ser graduado de menor a mayor, el uso adecuado de las estrategias proporciona al estudiante la posibilidad de apropiarse los contenidos de una mejor manera.

Por otro lado, Hurtado, et al (2018), delimita a las estrategias de enseñanza como sucesión integrada procedimientos las que se clasifican con la finalidad de adquirir, almacenar y utilizar la información. Por ende, es importante las estrategias de amaestramiento en el proceso del perfeccionamiento de las capacidades a desarrollar en la que se sistematiza el informe para ser almacenadas en la memoria a largo plazo,

donde posteriormente es recuperada en un contexto real para resolver una situación problemática. Asimismo, Nolasco (2018), define las estrategias de enseñanza como los recursos o procedimientos, que usan los maestros, para que los estudiantes logren aprendizajes significativos. Asimismo, la utilización de distintas formas de enseñanza, ayuda a los maestros que logren procesos de aprendizaje participativo, activo, colaborativo y vivencias. Las vivencias de experiencias cotidianas en grupos de trabajo donde hay cooperativismo posibilitan aprender sobre los valores y la afectividad. Por ende, es relevante indicar que las estrategias como recurso de mediación se utilicen con un propósito determinado y por lo que deben alinearse con los objetivos de aprendizaje y las competencias a desarrollarse.

También, Guerrero (2021) define a las estrategias de enseñanza como aquellos procesos y formas que usa el maestro de manera flexible e intencionada para que aprenda el estudiante. Puede incluir operaciones mentales y físicas que logren proporcionar que se confronte lo que va aprendiendo el estudiante con el nuevo conocimiento. Los maestros cuando las utilizan promueven en los estudiantes aprendizajes significativos, considerando y favoreciendo el análisis, la colaboración, reflexión como una participación activa en el proceso.

Alvarado (2016), define que el estudiante con discapacidad auditiva puede recibir una enseñanza de manera individual y con sus compañeros de aula sin problemas auditivos. Para ello diariamente se trabajará actividades para fortalecer las relaciones que se basen en el respeto mutuo y la confianza; utilizar expresiones faciales, gestos, lenguajes corporales e imágenes para facilitar la transmisión de los mensajes y consignas cuando se hable, que ayudarán en su aprendizaje. El docente debe considerar que el estudiante con discapacidad auditiva aprenderá, si hace uso de diferentes materiales en sus actividades pedagógicas en el aula; en el desarrollo de las clases evitar realizar ruidos de fondo, porque si el alumno con discapacidad auditiva usa algún dispositivo (audífonos y/o implantes), estos dispositivos amplifican los ruidos de fondo, lo que no permite tener una información clara y precisa.

Asimismo, Gonzales et al (2019), señala que las estrategias de enseñanza para trabajar con estudiantes con discapacidad auditivas, son diversas porque ayudarán al

alumno sentirse motivado y cómodo en el salón. También es importante realizar las adaptaciones curriculares y pedagógicas según las necesidades e intereses de los alumnos para lograr aprendizajes significativos. Señala algunas estrategias de enseñanza para estudiantes con discapacidad auditiva: empezar con la ubicación del estudiante en la parte de adelante del aula para que le permita acceder a la información visual y realice la lectura labio-facial sin errores y accesible, la lectura labio – facial consta de ocho configuraciones de la mano en tres lugares distintos, es así que el docente evitará taparse la boca y dar la espalda a los estudiantes cuando se dirija hacia ellos y articular de forma sencilla y clara las palabras y hablar a una velocidad moderada; proporcionar la información teniendo en cuenta el uso de recursos visuales (dibujos, mapas, fotografías reales de su entorno, láminas de distintas categorías, diversas fuentes de letras, etc.); utilizar el sistema bimodal que es la aplicación de la modalidad oral - auditiva combinando la modalidad visual – gestual; la dactilología conocida como la escritura en el aire, que es la representación manual de cada una de las letras que consta el abecedario usando para palabras que no tienen una seña específica, así como los apellidos, nombres propios, nombres de países e instituciones.

Referente a las bases teóricas de la discapacidad auditiva, se indica que la audición es fundamental para las personas desde el primer día de su nacimiento, por ende, es el medio natural por donde los niños (as) entran en contacto con su entorno social y se integran poco a poco con el código lingüístico formado por diferentes sonidos con estructuras propias que compone el lenguaje. Esta se da en 3 niveles: básico, que consiente estar a la expectativa de los sonidos del medio y del cuerpo, nivel intermedio en la que se controla el medio ambiente como la distancia y en un nivel superior en la que nos comunicamos y comprendemos el lenguaje oral. En este sentido la audición con que cuenta el ser humano es fundamental para la conexión con el medio en el que se desenvuelve ello se manifiesta en función de la exploración e interacción informándonos más allá de nuestro campo visual, permaneciendo alerta sin interrupciones incluso mientras se duerme. Por ende, cualquier disminución o pérdida de la audición influye en el progreso de lenguaje, en las relaciones sociales y aprendizaje, ya sea está pérdida parcial o total. Ministerio de Educación (2021).

También, López & Nadal (2018), menciona que la estimulación auditiva es importante realizar desde el nacimiento, ya que se puede trabajar la capacidad de la comunicación, las habilidades sociales, la concentración, atención, entre otras. El oído influye en la flexibilidad del movimiento y en el equilibrio puesto que tiene un efecto en el desarrollo físico del cuerpo. Por ello, es importante que esta estimulación se pueda poner en práctica desde el hogar con los padres, los abuelos o/y cuidadores del menor con estrategias como sonidos sonoros con fragmentos cortos de una música, con canciones de cuna, juegos rítmicos, pequeñas vocalizaciones como para provocarles el gorgojeo.

En cuanto a la discapacidad, se define como la limitación física, cognitiva o lingüística que dificulta o impide el desarrollo normal de una persona. Londoño & Ríos (2019). En la Ley general de la Persona con Discapacidad 29973, se considera la discapacidad como la persona que tiene una o más insuficiencias mentales, sensoriales, intelectuales o físicas de manera permanente, afectando la interacción en la sociedad y es una barrera de actitudes en el desenvolvimiento del estuante dentro de la sociedad, para adquirir una educación integral con igualdad de oportunidad en las mismas condiciones de los demás estudiantes. También Morales & Neira (2020) definen a la discapacidad como una condición que puede ser adquirida en cualquier momento de la vida de una persona de manera temporal o permanente afectando decisivamente la forma en la que actúa dentro de la sociedad.

Pérez (2019), comenta que el concepto de discapacidades es extensamente debatido en círculos Políticos, académicos, organizacionales, es así que la organización internacional de trabajo incluyó la discapacidad en su agenda global en 1983, en la que sustenta la igualdad para los trabajadores con discapacidad llamando a la integración social en la parte laboral, dando lugar a la inclusión en todos los niveles de la vida social. La discapacidad es compleja de conceptualizar ya que trasciende edad, genero, nacionalidad, riqueza, fronteras, clase social sin embargo esta puede ser explicada de diferentes modos teniendo en cuenta el país de origen, las ideologías políticas, creencias religiosas, género y situación económica, en ese sentido la discapacidad se define como las limitaciones y deficiencias que presentan las persona

para ejecutar una actividades o tareas. Esta se puede adquirir en cualquier momento de las etapas en que se desarrollan las personas.

La discapacidad auditiva, según el Ministerio de Educación (2021), define como la carencia auditiva para escuchar, entender y oír todos los sonidos del lenguaje hablado, como una persona sin carencia de audición. Desde el contexto educativo el niño sordo es cuando pierde la audición en ambos oídos por diversas causas que afecta la adquisición del lenguaje hablado por ende no puede asistir a una Institución Regular sino ir a CEBE. Por otro lado, la carencia de la audición no es igual en todas las personas, ya que puede ir desde leves o severas o sordera total, estas se pueden potenciar con los audífonos o implantes cocleares por ello es fundamental seguir un programa de rehabilitación de la audición. Asimismo, la Organización Mundial de la Salud (2017) indica una cifra donde más del 5% de la población mundial tiene problemas de pérdida de audición, menciona también que 1100 millones de personas de 12 a 35 años, se encuentran en peligro de perder la audición por exponerse al ruido diferentes contextos, asimismo plantea que más de 900 millones de personas sufrirán pérdida de audición, en el año 2050.

Por otro lado, Tamashiro (2020), define que la discapacidad auditiva es cuando va disminuyendo la capacidad de oír los sonidos de manera normal, considerando diversos grados y tipos. La discapacidad auditiva puede darse inicio en cualquier etapa del desarrollo del ser humano, convirtiéndose en un problema que nos va alejando de los demás, debido a que impide la comunicación y socialización. Los casos de pérdida auditiva dependen de la edad y severidad en la que se presenta, teniendo en su desarrollo integral un impacto: lingüístico, perceptivo, cognitivo, físico, social y emocional. Esta discapacidad tiene múltiples causas: el uso de antibióticos ototóxicos, factores genéticos, problemas en el alumbramiento, infecciones de oído medio, meningitis, pérdida auditiva producida por ruido y propios de la edad adulta (presbiacusia), etc. La pérdida de la audición puede ser de ambos oídos (bilateral) o de un solo (unilateral). La pérdida auditiva unilateral, se ve más afectada la percepción de la palabra cuando hay ruido de fondo y la localización de la fuente sonora, asimismo no presenta repercusiones en el lenguaje.

Hay diversos grados y tipos de la pérdida de la audición, considerándose desde un grado leve hasta profundo. El tipo de pérdida auditiva (neurosensorial, conductiva y mixta) dependerá de la parte del sistema auditivo que se encuentre dañado. En la pérdida auditiva conductiva, se encuentra la dificultad en la conducción del sonido, tanto, en el oído externo y/o medio. Casi siempre es temporal, debido a las infecciones que se presentan en el oído medio y/o por el exceso de tapones de cerumen. Sin embargo, la pérdida auditiva neurosensorial es permanente, porque las células ciliadas del oído interno se encuentran dañadas. La pérdida auditiva mixta, es una combinación de ambas. Según el grado de sordera, se percibirán y distinguirán los sonidos del habla; es por ello que se usarán implantes auditivos y/o audífonos para compensar la pérdida auditiva y lograr escuchar los sonidos del habla y del ambiente. En la actualidad, existen aparatos auditivos que ayudan a compensar la dificultad de la pérdida de la audición, también se cuenta con evaluaciones audiológicas que se realizan desde los primeros días de nacido.

Por otra parte, FIAPAS (1990) indica como la anomalía o pérdida de la función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, conduciendo a una discapacidad, donde no se podrá escuchar, implicando un déficit en el acceso al lenguaje oral. Considerando a la audición la principal vía, en la que se logra desarrollar el lenguaje y el habla. En edades tempranas, de los niños y las niñas los problemas en la percepción auditiva, afectará sus procesos cognitivos, su desarrollo lingüístico - comunicativo, y su inclusión educativa, social, escolar y laboral.

La fundación ONCE (2022), clasifica a la discapacidad auditiva considerando la parte afectada del oído, teniendo en cuenta la herencia genética, el momento de aparición y según la intensidad. Asimismo, la parte afectada del oído: dentro de ésta se tiene la hipoacusia de transmisión, cuando los daños ocasionados en el oído externo medio, como las producidas por lesiones de la trompa de Eustaquio, la que une el oído medio con la rinofaringe; por otra parte, se tiene también la discapacidad neurosensorial, que consiste en el daño del oído interno intermedio, llamada hipoacusia de percepción. En la herencia genética, se tiene a las recesivas, cuando los padres son portadores de esta discapacidad, pero no son hipoacúsicos. La otra es las dominantes, es cuando uno de los padres tiene un 10% de la hipoacusia y uno de los



padres es portador del gen afectado y es hipoacúsico. Asimismo, se tiene las adquiridas entre ellas tenemos las prenatales: Que es adquirida durante el embarazo durante la 7 y la 10 semana de gestación puede ser causada por rubiola, el sarampión Varicela o alcoholismo. Otra tenemos las neonatales, esta es ocasionada durante el parto cuando al bebé le falta el oxígeno o cuando hay aumento de la bilirrubina en la sangre. Finalmente se tiene las postnatales como la otitis y sus secuelas, las afecciones del oído interno, encefalitis, intoxicaciones por antibióticos, meningitis, entre otros.

También, se clasifican de acuerdo como van apareciendo como es la prelocutivas: son aquellas que se adquieren antes del lenguaje y las postlocutivas que se adquieren después del lenguaje. Por otro parte se tiene también según intensidad dentro de ella tenemos las leves, que consisten en la pérdida inferior a 40 decibelios, las moderadas de 40 a 70 decibelios, las severas que consisten en 70 decibelios y finalmente se tiene la sordera cófosis es la persona que no oye absolutamente nada. Esta discapacidad se puede adquirir con las infecciones congénitas, las infecciones postnatales etc. Para comprender de mejor forma se plantea algunos cuadros.

Para Sotora & Pérez (2014), las estrategias docentes para el trabajo pedagógico con estudiantes que tienen discapacidad auditiva, se debe anticipar la información con apoyos visuales sobre lo que se va a trabajar. Asimismo, la atención se puede captar a través de estímulos táctiles o visuales siendo los gestos y vibraciones. Con respecto a los aprendizajes siempre se debe retomar lo que se trabajó anteriormente y rescatar sus saberes previos. También es importante utilizar la estrategia de dramatizaciones con imágenes visuales atractivos para motivar al estudiante y para finalizar las sesiones de aprendizaje se debe recapitular lo trabajado tratando de que el estudiante realice una meta cognición de su aprendizaje.

Por ello, plantean estrategias comunicativas en la que menciona que el docente debe hablar con naturalidad evitando el uso de las metáforas y si es necesario puede repetir el mensaje hasta que el estudiante comprenda. Las normas de convivencia el docente debe explicar con la ayuda de gráficos visuales para que el estudiante comprenda de mejor manera. Otro aspecto es que las aulas deben ser tranquilas amplias y oxigenadas. Evitar los ruidos fuertes y los alborotos.

Salazar (2018), indica que una de las estrategias es tener redes con intérpretes de lenguaje de señas, para poder consultar cualquier duda, pero es importante que el docente maneje por lo menos un lenguaje de señas en un nivel básico, ya que esto brindará confianza a los estudiantes. Otra estrategia son las adaptaciones curriculares en las áreas que requieran en la que el estudiante con discapacidad auditiva pueda profundizar distintos aspectos de la competencia que se está desarrollando ya que va ser más efectiva para desarrollar un aprendizaje más significativo. Finalmente, la estrategia de la creación de redes de apoyo con profesionales multidisciplinario (Psicólogo, Fisioterapeuta, Logopeda, Pedagogo) los estudiantes, padres de familia como los docentes puedan establecer un encuentro con la finalidad de retroalimentar las fortalezas y debilidades del logro de las competencias en el aspecto: cognitivo, pedagógica y emocional de los estudiantes.

La Ley General de 28044 (2012), define a la educación como la formación integral de las personas que contribuye al pleno desarrollo de sus potencialidades en el proceso de aprendizaje y enseñanza con la finalidad de desarrollar sus competencias de los estudiantes para toda su vida, por ende, es importante también la creación de cultura y el desarrollo de la familia la que influenciara en la mejora de la comunidad y el país.

También, la Ley General 28044 (2012), en su Art.19-A menciona que la educación es inclusiva en todas sus formas, etapas, modalidades, niveles y ciclos. Por ello las IE acogen medidas para asegurar condiciones de adaptabilidad, aceptabilidad, accesibilidad y disponibilidad en el servicio educativo, adaptando la planificación didáctica personalizada de acuerdo a su tipo de discapacidad para los alumnos con necesidades especiales educativas. Por otro lado, la educación inclusiva no debe generar costos adicionales a los estudiantes con necesidades educativas especiales, ya que el estado garantiza una educación gratuita sin discriminación alguna y con igualdad de oportunidades educativas para la atención ,capacitación y asesoramiento dentro de las Instituciones inclusivas en todo el país siempre respetando su discapacidad y sus posibilidades de participar en el proceso de su aprendizaje, es así que el Ministerio de Educación desarrolla acciones de sensibilización, capacitación y

asesoramiento a los docentes y personal directivo para que exista una inclusión social pertinente en las IE inclusivas.

Asimismo, en el decreto Supremo N° 007- MINEDU (2021), define la educación inclusiva en su Art. 11, como un servicio flexible y que garantice condiciones de accesibilidad, adaptabilidad, asequibilidad y aceptabilidad, considerando que la educación es un derecho que tiene toda persona sea niño, joven o adulto recibiendo una educación de calidad y equidad reconociendo la diversidad de los estudiantes por ello el servicio educativo debe ser integral con respeto a la diversidad dejando de lado la discriminación y el mal trata dentro y fuera de las aulas. Por ende, el Estado viene desarrollando acciones que permitan el permanente y constante ajuste del sistema educativo para brindar atención a la diversidad según la población estudiantil (género, edad, lengua originaria, riesgo social y ambiental, estado de salud, pobreza, origen étnico, diversidad lingüística, cultura, trastorno del aprendizaje, afectación por violencias, discapacidad, talento y superdotación, o de cualquier otra índole), de forma oportuna y pertinente.

Echeita (2017), comenta, ¿por qué se habla de educación inclusiva?, es porque se desea conseguir un cambio de pensamiento de la educación, por ende, se debe trabajar desde una mirada inclusiva dentro de la educación desde la forma de pensar, sentir y valorar la diversidad de nuestros estudiantes sin ninguna discriminación de género, buenos, malos, autóctonos, discapacitados, etc. En ese contexto se debe acoger a todo el estudiantado independientemente de sus necesidades educativas ya que se debe tener igual dignidad y derecho a estar y compartir los espacios comunes. Otro punto que se debe tener en cuenta también es hacerles sentir que son importantes, únicos irrepetibles, queridas y estimadas por su grupo etario y la maestra (o). Es importante tener suficientes estrategias, formas de organizar, métodos de evaluar y enseñar en un contexto diverso que permita al maestro brindar un aprendizaje variado para obtener y alto rendimiento académico en todo su alumnado de forma personalizada.

### III. MÉTODOS

El tipo de investigación fue teórica, por tratarse de generar un conocimiento, describiendo características de una realidad específica, de carácter no experimental. Tal como señala, (Hernández, et al. (2014) quien manifiesta que el objetivo del estudio teórico es de realizar un análisis, comparar los resultados con otras investigaciones, observar el fenómeno sin manipular ninguna variable, recogiendo los datos de interés para la investigación.

El método de investigación que se utilizó, fue teórico de corte transversal y con análisis bibliográfico / documental, haciendo referencia a la revisión de diversas fuentes documentales (formatos físicos o virtuales) con la finalidad de obtener información oportuna, pertinente y relevante que ayude a concretizar los objetivos de la investigación. Las técnicas e instrumentos para la recolección de datos, en esta investigación fue de tipo bibliográfico no experimental, con un diseño de análisis bibliográfico, la técnica utilizada fue el análisis documental o fichaje. Esta técnica hace referencia a la consecución, ordenamiento, sistematización de datos e información de interés, considerando fuentes primarias documentales a través del fichaje (compilación de información y registro mediante fichas de investigación).

Para este caso, se hizo uso de tres tipos de fichas: textual, de paráfrasis y de resumen. Fichas textuales: donde se realizó la recopilación de información literal en correspondencia a los temas de interés que se pretenden, donde finalmente se plasmó al documento final de la investigación, considerando la versión fidedigna de la idea y de su autor para así, construir el sustento literal de los argumentos del estudio y su posición; las fichas de paráfrasis que son recursos físicos similares a las fichas textuales, teniendo con la diferencia que en estas se registraron las ideas textuales de forma personalizada o interpretada a través de la estrategia de la paráfrasis y por último se usó las fichas de resumen que sirvieron como recursos físicos en lo que se registró información extraída de los textos de forma concisa y precisa, resaltándose las ideas importantes del autor original. Orbegoso (2017).

En cuanto a la ética investigativa En esta investigación se consideró la naturaleza del trabajo científico que implica fidelidad informativa, rigurosidad y seriedad, tomándose en cuenta pautas éticas tales como la credibilidad de la información recolectada mediante

fuentes legítimas, primarias y actuales, evitando la duplicidad de los datos y la omisión de las citas. Asimismo, se utilizó protocolos de presentaciones formales de trabajos académicos por parte de la Universidad Católica. Finalmente, nos acogimos a la auditabilidad con la facultad que este trabajo sea revisado y corregido en caso de ser necesario, con la finalidad de dar aportes a futuras investigaciones de la comunidad científica.

#### IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

- ✓ Las estrategias de aprendizaje más convenientes para el trabajo con estudiantes con discapacidad auditiva: dramatizaciones y anticipación de la información con apoyos e imágenes visuales atractivos para motivar al estudiante, hablar con naturalidad evitando el uso de las metáforas, utilizar gráficos visuales para dar a conocer las normas de convivencias u otras temáticas, el docente debe manejar el lenguaje de señas el nivel básico, con la finalidad de desarrollar y fortalecer sus habilidades cognitivas y comunicativas, promoviendo la inclusión en el aula de Educación Básica, donde el docente cumple un rol muy importante ya que su actitud debe ser positiva, amena y de aceptación en la atención a la diversidad.
- ✓ Uno de los sustentos más importantes a tener en cuenta en relación a esta variable en la que el docente debe estar constantemente capacitado y actualizado, con la finalidad de atender adecuadamente las necesidades y demandas de aprendizaje de los estudiantes, con o sin discapacidad auditiva, de acuerdo a su contexto sociocultural demostrando compromiso, sensibilidad humana y dominio de diversas estrategias de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Las estrategias más recomendadas para el trabajo con estudiantes con discapacidad auditiva son: la lectura labio-facial sin errores y accesible; la ubicación del estudiante en la parte de adelante del aula para que le permita acceder a la información visual, utilización del sistema bimodal que es la aplicación de la modalidad oral - auditiva combinando la modalidad visual – gestual, entre otras, que el docente debe conocer y manejar adecuadamente para brindar una atención de calidad y de inclusión, que este influye en el logro de las competencias según el currículo nacional vigente.
- ✓ Las estrategias de enseñanza permiten al docente un trabajo más organizado, que gracias a ello puede consolidar el aprendizaje de sus estudiantes y mejorar el desempeño de los mismos con una planificación diversificada y adaptada, promoviendo a que el estudiante sea el actor principal, respetando el ritmo y estilo de aprendizaje en un ambiente de confianza y así lograr la autonomía.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado, I. y Rengel, L. (2018). Metodología para la formación y desarrollo de la competencia didáctica del docente de cultura física. *Revista de la facultad de cultura física de la Universidad de Granma*, 15(47), pp. 129-142. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6353153>
- Alvarado, H. (2016) Estrategias de enseñanza del docente para niños con capacidades diferentes - <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/22/Alvarado-Maria.pdf>
- Carrasco, A. (2019) organizadores gráficos y trabajo cooperativo para fortalecer la comprensión de textos escritos en los estudiantes con discapacidad auditiva del sexto grado de primaria del centro de educación básica especial “nuestra señora de la paz” UGEL Piura - región Piura. Universidad de Monterrico. Tesis para optar. <http://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1514/1/CARRASCO%20MORALES%2C%20Ana%20Mar%C3%ADa.pdf>
- Decreto Supremo N° 007- MINEDU (2021) Decreto Supremo que modifica el Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2012-ED. Artículo 11. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2160460/DS%20N%C2%B0%2007-2021-MINEDU%20%28NL%2BDL%29.pdf.pdf>
- Echeita, G. (2017) Educación inclusiva. Sonrisas y lágrimas. Departamento Inter facultativo de Psicología Evolutiva y de la Educación Universidad Autónoma de Madrid. (46) pp. 17-24. DOI: <https://doi.org/10.17811/rifie.46.2017.17-24>. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/11982-Texto%20del%20art%C3%ADculo-23014-1-10-20170724.pdf
- Fundación ONCE (2022), poetada de las personas con discapacidad. Discapnet <https://www.discapnet.es/areas-tematicas/salud/discapacidades/auditivas/discapacidad-auditiva>
- Gracia. (2016) Percepciones de los docentes respecto a la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad auditiva. Universidad de Piura. Tesis de Maestría. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2482/MAE\\_EDUC\\_307.pdf?sequence=1](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2482/MAE_EDUC_307.pdf?sequence=1)
- Garzón, M. (2015) *Estrategia didáctica para la inclusión de un estudiante con discapacidad auditiva neurosensorial (hipoacusia) al proceso de aprendizaje de vocabulario en lengua inglesa*. Universidad de Bogotá <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8386/Estrategia%20Didactica%20Para%20La%20Inclusion%20de%20un%20Estudiante%20con%20Hipoacusia.pdf?sequence=1>
- González, R., Gil, J. y Olías, D. (2019) “Bases pedagógicas para la inclusión educativa”, <https://sites.google.com/site/basespsicopedagogicas04/estrategias-metodologicas-para-ninos-con-discapacidad-auditiva>
- Guevara, R. (2015). *Adaptaciones curriculares para desarrollar la comunicación en los niños con discapacidad auditiva del segundo año de educación básica de la unidad educativa sordos de chimborazo. Año lectivo 2014 – 2015*”. Universidad nacional de Chimborazo facultad de ciencias de la educación, humanas y tecnologías. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1761/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2016-000025.pdf>
- Guevara, C. (2018) *Estrategias de enseñanza mediante apoyos visuales y lectura labio facial para mejorar las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de primer*

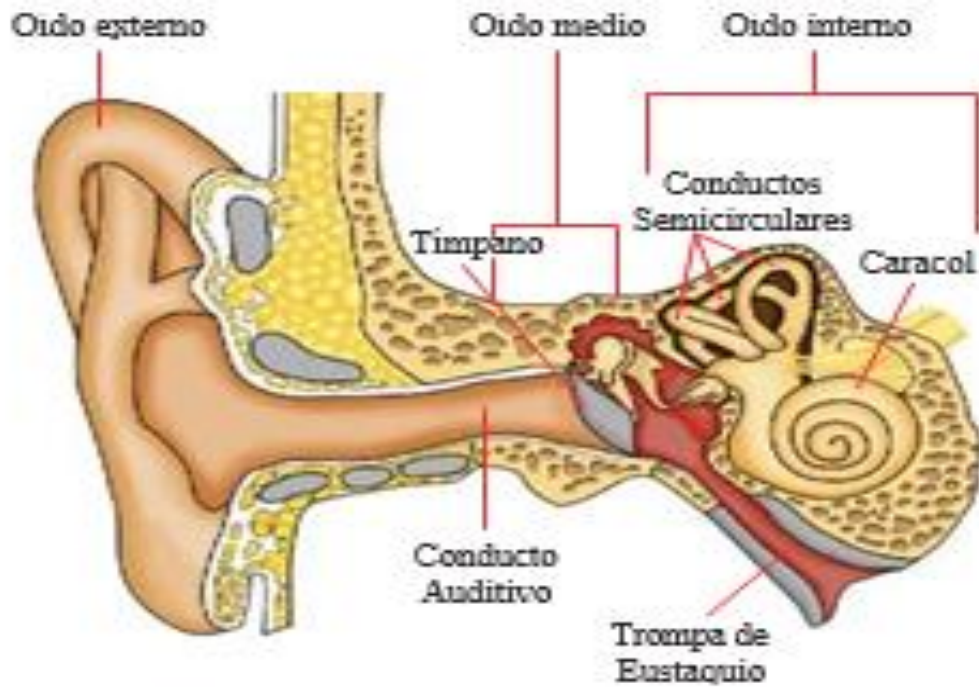
- grado de primaria con discapacidad auditiva del centro de educación básica especial “polivalente” - UGEL Arequipa norte - región Arequipa.*  
<http://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1425/1/GUEVARA%20MOGROVEJO%2C%20Cynthia%20Giselle.pdf>
- Guerrero, J. (2021). ¿Qué son las estrategias de enseñanza?  
<https://docentesaldia.com/2021/01/10/que-son-las-estrategias-de-ensenanza-definicion-tipos-y-ejemplos/>
- Herrera, P. y Chaves, A. (2021) *Estrategia de fortalecimiento en los procesos de inclusión de la discapacidad auditiva, a partir del trabajo con docentes de la IE.*  
[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4209/Herrera\\_Chaves\\_2021.pdf?sequence=1](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4209/Herrera_Chaves_2021.pdf?sequence=1)
- Hurtado, P., García, M., y Rivera, D. (2018) Las estrategias de aprendizaje y la creatividad: una relación que favorece el procesamiento de la información. *Revista*  
<http://www.revistaespacios.com/a18v39n17/18391712.html>
- Insfrán, D. y González, H. (2019) *Estrategias metodológicas para la enseñanza a niños con discapacidad auditiva en el nivel inicial.* Asunción 2019.  
[https://issuu.com/uevangelicapy/docs/anuario\\_acad\\_mico\\_2020\\_/s/11404868](https://issuu.com/uevangelicapy/docs/anuario_acad_mico_2020_/s/11404868)
- Ley general de 28044 (2012), <http://ugelcajamarca.gob.pe/wp-content/uploads/2019/02/Ley-N%C2%B028044-%E2%80%9CLey-General-de-Educaci%C3%B3n%E2%80%9D.pdf>
- Londoño, A., y Ríos, J. (2019) Análisis de los procesos comunicativos entre las personas con discapacidad auditiva y facilitadores de un espacio que promueve el acceso a la información y la cultura en Santiago de Cali durante el año 2018.  
<https://red.uao.edu.co/bitstream/handle/10614/10998/T08573.pdf?sequence=5>
- López, M. y Nadal, I. (2018) La estimulación auditiva a través de la música en el desarrollo del lenguaje en educación. Universidad de Zaragoza. (España). *Revista.*  
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/reid/article/view/3729/3253>
- Mamani, C. y Mamani M. (2021) Estrategias pedagógicas para la atención de estudiantes con discapacidad auditiva. Universidad católica de Trujillo Benedicto XVI.  
<https://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/2110?mode=full>
- MINEDU (2021) Orientaciones para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/05-bibliografia-para-ebe/6-orientaciones-para-la-atencion-educativa-de-estudiantes-con-discapacidad-auditiva.pdf>
- Nolasco, M. (2018). Estrategias de enseñanza en Educación.  
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>
- Organización Mundial de Salud (OMS). (2017). Sordera y pérdida auditiva. Recuperado de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/es/>
- Patiño, E. (2020) *Diseño de un método de enseñanza de las matemáticas para estudiantes sordos en la educación básica secundaria.* Medellín, Colombia.  
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/78097/98499156..pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Pérez, M. (2019) Modelos teóricos de discapacidad: un seguimiento del desarrollo histórico del concepto de discapacidad en las últimas cinco décadas. *Revista Española de Discapacidad*, 7 (I) pp. 7-27. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ModelosTeoricosDeDiscapacidad-6955448.pdf>
- Prieto, T. y García, E. (2017). *Desarrollo de las habilidades sociales en niños y adolescentes con discapacidad auditiva.* Unidad Sensorial – auditivos de Asturias  
<https://docplayer.es/171971010-Desarrollo-de-las-habilidades-sociales-en-ninos->



- Quevedo, L. (2020) Influencia de la lengua de señas para la comprensión de información en estudiantes con discapacidad auditiva, CEBA Pedro Mercedes Ureña, Trujillo – 2020. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i4.719](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.719)
- Ramírez, A. (2018) *Estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades comunicativas a través del uso de la lectura funcional y los organizadores gráficos en estudiantes con discapacidad auditiva de primaria del centro de educación básica especial “nuestra señora de la paz” - UGEL PIURA - REGIÓN PIURA.* <http://209.45.111.196/bitstream/20.500.12905/1528/1/RAM%C3%8DREZ%20FR%C3%8DAS%2C%20Ana%20Mar%C3%ADa.pdf>
- Salazar, M. (2018) estrategias para la inclusión de estudiantes sordos en la educación superior latinoamericana. *Revista Ratio Juris* 13 (26) pp. 193-214. <http://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/ratiojuris/article/view/517/646>
- Sánchez, D., Romero, R. y Padrón, J. (2019) Inclusión de personas con discapacidades auditivas y visuales en la investigación. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales Universidad Privada Dr.Rafael Beloso Chací.* <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-InclusionDePersonasConDiscapacidadesAuditivasYVisu-6773125.pdf>
- Santa, C., Espinoza, V & Hohlberg, E. (2021) Problemas Socioemocionales en Niños con Discapacidad Auditiva, Discapacidad Visual y Desarrollo Típico. *Revista latinoamericana de educación inclusiva.* [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782021000100095&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-73782021000100095&script=sci_arttext)
- Solórzano, J., Lituma A. y Espinoza E. (2020). Estrategias de enseñanza en estudiantes de educación básica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(3), pp. 158-165 <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/322-1143-2-PB.pdf>
- Soto, J y Pérez, J. (2014), Estrategia para la inclusión de personas con discapacidad auditiva en educación Física. *Revista Española de educación y deporte. - REEFD.* [File:///C:/Users/Usuario/Downloads/admin,+30-119-1-CE%20\(1\).pdf](File:///C:/Users/Usuario/Downloads/admin,+30-119-1-CE%20(1).pdf)
- Vásquez, A., y Neira, C. (2020) Concepto de discapacidad: una revisión de la literatura, historia y reflexiones para la Colombia. *Movimiento científico.* <https://revmovimientocientifico.iberu.edu.co/article/view/mct.14104/1600>

## ANEXOS

### Anexo 01: Imagen del sistema auditivo central



Fuente: “Orientaciones para la atención de estudiantes con discapacidad auditiva”, MINEDU (2021)

## Anexo 2: Dificultades y soluciones para personas con discapacidad auditiva

Discapacidad Auditiva			
Hipoacusia		Sordera profunda	
Dificultades	Soluciones	Dificultades	Soluciones
1. Limitaciones en el lenguaje oral	- Buscar una manera de comunicación funcional - Apoyarse en la lectura labiofacial.	1. Sin competencias comunicativas orales	- Buscar una manera de comunicación funcional - Apoyarse en la lectura labiofacial.
	- Recurrir a la interpretación en lengua de señas - cuando corresponda		- Recurrir a la interpretación en lengua de señas
2. Restricciones para la formulación de hipótesis	- Compensación de tiempo - Uso de recursos visuales, mapas conceptuales.	2. Grandes restricciones para la formulación de hipótesis	- Compensación de tiempo - Uso de recursos visuales, mapas conceptuales - Recurrir a la interpretación en lengua de señas
3. Restricciones en actividades lógicas para la abstracción	- Compensación de tiempo. - Uso de recursos visuales, mapas conceptuales - Evaluar además del producto final el proceso.	3. Grandes restricciones en actividades lógicas para la abstracción	- Compensación de tiempo - Uso de recursos visuales, mapas conceptuales - Evaluar además del producto final el proceso - Recurrir a la interpretación en lengua de señas

### Anexo 3: Dificultades y soluciones para personas con discapacidad auditiva.

Discapacidad Auditiva			
Hipoacusia		Sordera profunda	
Dificultades	Soluciones	Dificultades	Soluciones
4. Restricciones para la comprensión de estructuras no observables, contenido figurativo y metafórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensación de tiempo</li> <li>- Uso de recursos visuales, mapas conceptuales</li> <li>- Evaluar además del producto final el proceso</li> </ul>	4. Grandes restricciones para la comprensión de estructuras no observables, contenido figurativo y metafórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compensación de tiempo</li> <li>- Uso de recursos visuales, mapas conceptuales</li> <li>- Evaluar además del producto final el proceso</li> <li>- Recurrir a la interpretación en lengua de señas</li> </ul>
5. Restricciones en la interacción con oyentes en plenarias, debates y otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenar turnos de palabra, si es posible incluir un objeto o testigo en la dinámica para marcar el turno, etc.</li> <li>- Recurrir a una pizarra a manera de registro con palabras claves</li> <li>- Recurrir a la interpretación en lengua de señas cuando corresponda</li> </ul>	5. Aislamiento del entorno oyente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenar turnos de palabra, si es posible incluir un objeto o testigo en la dinámica para marcar el turno, etc.</li> <li>- Recurrir a una pizarra a manera de registro con palabras claves</li> <li>- Recurrir a la interpretación en lengua de señas cuando corresponda</li> </ul>
6. Restricciones en el vocabulario, tanto en comprensión como en expresión hablada y escrita. Interpretación de textos de forma literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar información específica en forma esquemática o resumida</li> <li>- Usar sinónimos y conceptos asociados</li> <li>- Recurrir a la interpretación en lengua de señas cuando corresponda</li> </ul>	6. Escaso vocabulario, tanto en comprensión como en expresión hablada y escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar información específica en forma esquemática</li> <li>- Recurrir a la interpretación en lengua de señas cuando corresponda</li> </ul>

Fuente: Sánchez et al. (2019)