

# **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI**

## **FACULTA DE HUMANIDADES**

### **SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**



### **ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE DE SEÑAS PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

### **TRABAJO ACADÉMICO PARA BAJO OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**

#### **AUTORAS**

Lic. Ylona Ysabel Alanoca Chumbe  
Lic. Elsi Sandoval Melendres

#### **ASESORA**

Ms. Effio Ortecho Angelita Giovanna  
<https://orcid.org/0000-0002-2156-2147>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**  
Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO – PERÚ**  
**2023**

## ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE DE SEÑAS PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>www.researchgate.net</b> Fuente de internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>www.dspace.uce.edu.ec</b> Fuente de internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>www.slideshare.net</b> Fuente de internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>prezi.com</b> Fuente de internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>www.coursehero.com</b> Fuente de internet	<b>&lt;1%</b>

**Autoridades universitarias**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller**

Dr. Miranda Díaz Luis Orlando

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Silvia Balarezo Mariana Geraldine

**Vicerrectora académica**

Dra. Silvia Balarezo Mariana Geraldine

**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dr. Espinoza Polo Francisco Alejandro

**Vicerrector Académico (e) de Investigación**

Dra. Reátegui Marín Teresa Sofía

**Secretaria General**

## CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, Ms. Effio Ortecho Angelita Giovanna, con DNI N° 07268125 asesora del Trabajo Académico de la Segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje titulada: “Estrategias para la enseñanza del lenguaje de señas en docentes de educación básica regular”, presentado por las Licenciadas Ylona Ysabel Alanoca Chumbe, con DNI N° 10231118 y Elsi Sandoval Melendres con DNI N° 41640560, informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesora, me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la Facultad de Humanidades.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 20 de febrero de 2023



Ms. Effio Ortecho Angelita Giovanna  
ORCID: 0000-0002-2156-2147  
Asesora

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios, por ser nuestro inspirador y darnos fuerza para culminar en este proceso de obtener uno de nuestros anhelos más deseados.

A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años para con nosotros, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos actualmente.

A nuestra familia por estar siempre presentes, acompañándonos y por el apoyo incondicional, que nos brindaron a lo largo de nuestras vidas.

A todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas, nos compartieron experiencias y sus amplios conocimientos.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos principalmente a Dios, por bendecirnos la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.

Agradecemos a nuestros padres, por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

Agradecemos a nuestros docentes, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial al asesor de nuestro proyecto de investigación quien nos ha guiado con su paciencia y su rectitud como docente.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Ylona Ysabel Alanoca Chumbe con DNI N° 10231118 y Elsi Sandoval Melendres con DNI N° 41640560, egresados del Programa de Estudios de la Segunda Especialidad en Educación Especial- Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por Universidad la Facultad de Ciencias de la Humanidad , para la elaboración y sustentación del trabajo académico de investigación, académica titulada: “Estrategias para la enseñanza del lenguaje de señas en docentes de educación básica regular”, el cual consta de cuarenta y nueve páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 10%, estándar permitido por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

Los autores



.....  
DNI N° 10231118



.....  
DNI N° 41640560

## INDICE

Autoridades Universitarias .....	ii
CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE .....	vii
RESUMEN.....	1
ABSTRACT .....	2
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	3
<b>1.1.</b> Realidad Problemática:.....	3
<b>1.2.</b> Formulación de objetivos. ....	7
<b>1.2.1.</b> Objetivo General.....	7
<b>1.3.</b> Justificación de Investigación:.....	8
II.- MARCO TEÓRICO.....	10
<b>2.1.</b> Antecedes de la Investigación: .....	10
<b>2.2.</b> Referencial teórico.....	15
III.- MÉTODOS.....	26
III. CONCLUSIONES TEÓRICAS .....	28
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	29
ANEXOS	



## **RESUMEN**

El lenguaje de señas es una expresión natural basada en articulaciones característica a la vista de los desarrollos corporales y las articulaciones que los individuos con problemas de audición utilizan para impartir, aprender y comunicar lo que sienten. Es fundamental que este lenguaje se ejecute en la escolarización esencial a través de procedimientos instructivos y que los educadores puedan probar la información fundamental sobre la comunicación basada en gestos, para que los estudiantes puedan desempeñar sus habilidades e información. A lo largo de su vida escolar querrán realmente ver un amplio escenario de las puertas abiertas que se introducirán al dominar este lenguaje y querrán realmente colaborar y consolidarse con los individuos que les rodean y se les puede ayudar a través de su perspicacia, ya que los dos alumnos menores querrán realmente dominar el lenguaje oral y la comunicación a través de los gestos.

Palabras claves: Lenguaje de señas, educación básica, expresión corporal.

## **ABSTRACT**

Sign language is a natural articulation-based expression characteristic in view of the body developments and articulations that individuals with hearing impairments utilize to impart, learn and communicate what they feel. It is fundamental that this language is executed in essential schooling through instructional procedures and that educators can test fundamental information about gesture-based communication so that learners can perform their abilities and information. Throughout their school life they will really want to see a wide scenario of the open doors that will be introduced by mastering this language and they will really want to collaborate and consolidate with the individuals around them and can be helped through their insight, as the two younger pupils will really want to master oral language and communication through gestures.

Key words: Sign language, basic education, body expression.

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Realidad Problemática y formulación del problema**

#### **A nivel internacional**

La Organización Mundial de la Salud (OMS) 2019, indica la tarea el mundo millones de personas viven con discapacidad auditiva y alrededor de 430 millones de servicios de rehabilitación; Para el año 2050, 2500 millones de personas tienen un nivel de pérdida auditiva. Este fenómeno puede deberse a causas genéticas, dificultades en el parto, enfermedades infecciosas, exposiciones a sonidos fuertes, V.V. En los niños, el 60% perdió la audición debido a las infecciones del oído y las complicaciones de los hongos, y el riesgo de más de mil millones de jóvenes también perder la audición permanente debido a diferentes causas puede ser descubierto. Esta enfermedad proporciona un costo de \$ 150 millones y en comparación con los costos de prevención y / o atención temprana, y muy caro. A partir de estas estadísticas se relacionan, por lo que esta situación se desvanece y nos insta a prevenir la proporción de personas con pérdida de audición baja.

Así mismo ABC (2019), España informa 9.000 alumnos sordos que inician el curso escolar en muchos colegios que no disponen de intérpretes de lengua de signos. De 2018 a 2019 la Federación Nacional de Sordos tuvo un total de 36 programas especiales para un completo de 66 comunidades. Es muy trágico que los niños de preescolar y primaria no tengan intérpretes de lengua de signos y se sientan seres ignorantes. De hecho, no hay garantía para una educación de alta calidad para los niños que no tienen acceso a intérpretes, ya sea por falta de instalaciones individuales o educativas. Muchas familias han tenido que trasladarse de su pueblo a una escuela donde sus hijos puedan estudiar, lo que les permite una buena integración en la sociedad. La formación de la familia es la aparición de un nuevo ser, con la tarea su desarrollo y con la edad, aparece con discapacidades como la sordera y al entrar en la escuela, los maestros no están capacitados para proporcionar y mejorar el aprendizaje de los alumnos con discapacidad auditiva. Por lo tanto, en este momento, este grupo de estudiantes se ha visto afectado en su proceso de aprendizaje por el cambio inesperado en la enseñanza y en el hogar causado por la pandemia de Coronavirus, ya que su educación siempre ha dependido de las estrategias de los estudiantes. Los auditores

añaden a este hecho que un bajo porcentaje de profesores está dispuesto a asumir la enseñanza de la lengua de signos por completo.

Por otro lado, Aguilar (2022), en su este artículo analiza el proceso de formación profesional en aprender a usar el lenguaje de señas, para su implementación se desarrolló una investigación descriptiva. El procedimiento utilizado se basa en métodos a nivel teórico, tales como analítico-sintético e inductivo-deductivo. Los resultados de la investigación las actividades realizadas indican la necesidad de tener en cuenta lenguaje de señas como contenido de formación preparatoria para educadores a estudiantes con discapacidad auditiva enfrentan a los desafíos modernos en la sociedad.

Para Balvin (2022), la Corporación de Universidades Iberoamericanas averigua qué estrategia se está implementando un programa de inclusión dirigido a estudiantes sordos ya que permitirá establecer el conocimiento y la conciencia de estas estrategias y programas de inclusión en Organización. Este estudio sigue el método cualitativo y método etnográfico. La recolección de información se realizó a través de entrevistas con diversos actores involucrados en estos procesos; incluida una persona sorda, y al buscar en la fuente del documento, conduce a un conjunto de datos, que están organizados y categorizados y finaliza con el análisis de los resultados.

### **A nivel nacional**

En el ámbito nacional Olivares (2022), nos refiere el aprendizaje del lenguaje de señas es importante para que los estudiantes puedan crecer dentro del sistema educativo, como la educación inclusiva es un medio de comunicación para interactuar eficaz en diversas situaciones de comunicación propias de la convivencia, donde el objetivo principal de esto es definir cómo las canciones infantiles obtienen un gran impacto en la enseñanza de la lengua de señas en el sector educativo. La investigación fue cuantitativa con una descripción pre experimental, se tuvo una muestra de 19 niños en edades de 3 y 4 años, teniendo como resultados que el pretest de lenguaje de señas fue menor al post test, concluyendo que las canciones infantiles influyen de manera significativa en el aprendizaje de lengua de señas. Este artículo describe las limitaciones de un sistema educativo que tiene una deuda pendiente con los estudiantes sordos, un vacío que puede llenarse a través de la investigación, explorando métodos y técnicas de enseñanza que mejoren las habilidades

de alfabetización de los niños sordos en preescolar y primaria, como lo es la base del éxito del estudiante en la vida académica, social, cultural y familiar. Este estudio es descriptivo y tiene como objetivo describir el desarrollo de la Lengua de Señas Peruana y la lectoescritura en niños sordos; se elaboró una caja de herramientas en la que cuatro estudiantes fueron aprobados y aplicados en casa, ya que los resultados mostraron la brecha existente entre el uso de la Lengua de Señas Peruana y el uso de la lectoescritura. Se encontró que el dominio de la lengua de señas peruana de los estudiantes de 4to grado de primaria fue muy bueno, alcanzando un nivel básico de vocabulario en comparación con la habilidad de leer y escribir del nivel primario. Aunque las niñas pueden reconocer letras o escribir palabras sueltas, no pueden leer textos aun nivel de escucha ni escribir textos basados en lo que leen. Los niños deben usar la lengua de señas peruana y escribir en español regularmente desde una edad temprana, y los maestros piden trabajar con modelos de lenguaje e intérpretes de lengua de señas peruana para confirmar el desarrollo de las habilidades de comunicación.

De igual manera Vacaciones (2021), nos habla de la consideración aludiendo sólo a la coordinación de las personas con discapacidades físicas y mentales, pero no se recuerda que la incorporación no es sólo para las personas con cualquier patología, sino también para el área local con discapacidad auditiva, que es un área local aislada dentro de nuestro país. En lo que respecta a la formación en el Perú, no hay muchas escuelas con educadores preparados en comunicación gestual para instruir sólo a los hipoacúsicos y a los no hablantes, lo que implica la interpretación errónea de que estos jóvenes necesitan un mundo diferente para aprender. Para que las escuelas sean realmente comprensivas con el área local de los hipoacúsicos, no es importante hacer cambios en la mentalidad de las escuelas o de las aulas, sino preparar a todos los educadores en su lenguaje. Por tal explicación, consideramos importante conducir este concentrado en procedimientos precisos para el aprendizaje de la comunicación basada en gestos en educadores que los estudiantes quieren entrenar para fomentar habilidades y destrezas que les permitan prosperar en el ámbito público.

Por otro lado, Romero (2020), sostiene que es fundamental que se conozca el uso correcto para que se pueda tener un aprendizaje suficiente de este lenguaje, así como el lenguaje verbal tiene reglas también lo tiene la comunicación por señas. Sin embargo, en las escuelas

de formación esencial el aprendizaje de la correspondencia gestual y verbal no se ha llevado a cabo por la ausencia de administraciones que ayuden a dicha escolarización. La comunicación a través de gestos hará posible que los estudiantes de formación básica creen información de aprendizaje como cualquier otro alumno sin prácticamente ninguna diferenciación, añadiendo al avance de las habilidades de lectura, composición y aritmética, que trabajarán con la correspondencia a una edad temprana.

Nuevamente, Romero (2020), describe el lenguaje de señas como un conjunto de códigos de gestos (gestos con las manos que dan significado a cada palabra) para desarrollar las habilidades de comunicación de las personas sordas y con problemas de audición. Esto significa que los códigos de los niños, que consisten en un conjunto arbitrario y condicional de símbolos que permiten la expresión de pensamientos para comunicarse, tienen reglas en tareas en todos los niveles del lenguaje, lo que permite una comunicación alternativa y codifica pensamientos ilimitados a partir de un conjunto finito de elementos

### **A nivel local**

Nos refiere Tejada, Lima (2021) la atención educativa tiene elementos que inciden en el desarrollo de estudiantes. Si bien la política pública de educación inclusiva del Perú tiene como meta atender las necesidades educativas de la comunidad sorda, la realidad actual es diferente. Este estudio propone identificar determinantes en la atención educativa de los estudiantes sordos en el Perú a partir de declaraciones de expertos en el tema. Se utilizó una metodología de investigación cualitativa, la cual se basó en entrevistas semiestructuradas a 7 expertos en psicología y educación básica especial de diversas instituciones privadas e intérpretes del ministerio de educación e intérpretes de lengua de señas peruanas. Los datos obtenidos fueron interpretados y analizados con el software ATLAS. Ti 7, mediante codificación axial abierta y análisis temático. Se ha determinado que los factores personales, culturales, familiares, ambientales y educativos son los determinantes más importantes. Esto incluye niveles de desarrollo cognitivo, emocional y del lenguaje, estrategias visuales, necesidades individuales, política educativa, lengua de señas peruanas, participación familiar, vulnerabilidad y competencias estratégicas del equipo multidisciplinarios. Con los resultados de este trabajo se desarrolló un programa con sesiones de atención temprana, dirigido a mejorar la educación de los estudiantes sordos peruanos, mismo programa que cubre las necesidades ocultas de la comunidad y los agentes educativos.

Según Vacaciones (2021) hoy en día se habla de la consideración aludiendo sólo a la coordinación de las personas con discapacidades físicas y mentales, pero no se recuerda que la incorporación no es sólo para las personas con cualquier patología, sino también para el área local con discapacidad auditiva, que es un área local aislada dentro de nuestro país. En lo que respecta a la formación en el Perú, no hay muchas escuelas con educadores preparados en comunicación gestual para instruir sólo a los hipoacúsicos y a los no hablantes, lo que implica la interpretación errónea de que estos jóvenes necesitan un mundo diferente para aprender. Para que las escuelas sean realmente comprensivas con el área local de los hipoacúsicos, no es importante hacer cambios en la mentalidad de las escuelas o de las aulas, sino preparar a todos los educadores en su lenguaje.

Por otra parte, Castañeda (2022), nos dice que el estudio tuvo como rumbo definir la zona de influencia del widget (NoRAE) de Expresión orgánico en la expansión de la Lengua de Señas Peruana en estudiantes de un pensionado prelado de Lima, 2022. Es una exploración con planificación cuasi practico, de andóbal básico, con cota descriptivo, en el que la notificación se conformó por 16 estudiantes de una pensionada prelada de Lima que cursaban el VI ciclo de la vida de fila artística. Como técnica de cosecha de datos se utilizó la investigación y como utensilio experimentación (el test) de principio propia, utilizando un refrendo aviador para definir la confiabilidad del utensilio y la mente de expertos para su revisión y aprobación. En los resultados se obtuvo que el universalismo de los estudiantes Desarrollan significativamente en cada una de las dimensiones de la no comercial LSP; asimismo, en la disección inferencial se obtuvo que ambos grupos, es sostener el de custodia y el práctico tienen las mismas condiciones; sin embargo, el resultado estadístico refrendo que el widget (NoRAE) enseñas deducción significativamente la expansión de la LSP. Ante todo, lo mencionado nos planteamos la pregunta ¿Cuáles son las estrategias para la enseñanza del lenguaje de señas en docentes de educación básica regular?

## **1.2. Formulación de objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

- Conocer las estrategias que permitan fortalecer la enseñanza del lenguaje de señas en docentes de educación básica regular.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Conocer la importancia del lenguaje de señas.

- Describir estrategias que permitan la enseñanza del lenguaje de señas en educación básica regular.
- Explicar las estrategias que permitan la enseñanza del lenguaje de señas en educación básica regular.

### **1.3. Justificación de Investigación**

Este trabajo tiene una base teórica ya que brindará una mirada más detallada al marco teórico que sustenta las estrategias didácticas para estudiantes sordos en el nivel primario; permitirles desempeñarse bien en la práctica educativa y en la vida cotidiana.

De igual forma, tiene sentido desde el punto de vista práctico, esta propuesta ayudará a docentes de inicial y primaria a utilizarla y desarrollar diferentes estrategias para la lengua de señas, ya que el docente es parte fundamental de este proceso de aprendizaje, donde los docentes deben dominar las metodologías y asegurar el progreso de todos.

Es metodológicamente razonable ya que pone en ejecución los objetivos planteados, considerando que se han utilizado una serie de estudios probados y confiables con diferentes autores que permiten determinar y validar la efectividad de las intervenciones en el trabajo académico y/o científico.

En este estudio se utilizó el instrumento de recolección de datos bibliográficos a través de análisis y monitoreo de información. En esta técnica se ocupa la ordenación, organización y realización de datos por referencia a fuentes documentales a través de archivos de búsqueda.

Se justifica de manera social, que hoy en día las diferentes y notables necesidades instructivas por las que atraviesan un sin fin de alumnos, es inevitable ver cómo éstos se ven afectados en la experiencia de desarrollo en sus escuelas ya que los profesores sólo manejan estrategias que son las normales de la preparación típica y por lo tanto no son aceptables para atender especialmente a los alumnos con debilidad auditiva. Del mismo modo, hay que tener en cuenta que los profesores también se ven afectados en su trabajo diario, ya que no están preparados para ofrecer una orientación adecuada a los alumnos con problemas de audición. Por lo tanto, este documento revisará las estrategias fundamentales para la correspondencia basada en el movimiento para la preparación de las reuniones de aprendizaje de los educadores.



Posteriormente, este estudio se basa en una construcción exacta en la que se espera que los instructores conozcan las técnicas calculadas para conseguir la correspondencia a través de signos en la Educación Clave de Conjunto, ya que serán una fuente de ayuda durante la orientación y el aprendizaje; por lo tanto, los profesores participarán en el tratamiento de la idea de la orientación para impulsar el valor y avanzar en las capacidades de los estudiantes, especialmente los estudiantes con deficiencias auditivas.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedes de la Investigación

#### **A nivel internacional.**

En el ámbito nacional Romero (2022), refiere a la formación de docentes en educación inclusiva es una de las respuestas de política pública de los acuerdos internacionales para promover una sociedad justa e igualitaria. El estudio de Aurelia 2020 muestra que aún queda un largo camino para recorrer para adaptarse a las condiciones que aseguren el acceso a la educación de las personas con discapacidad Por el análisis del programa de carrera y actividades posteriores, el programa ocasiona la principal dificultad por continuar sus estudios. El propósito del artículo es demostrar este proceso de aprendizaje en el programa de Lenguaje de Señas Mexicana, el cual es un requisito curricular, por lo que, sin uno quiere ser docente, el currículo debe incluir afirmaciones contrarias a la ceguera que tiene. El documento concluye que la secretaria de Educación pública, abriendo el currículo y creando materiales didácticos adecuados para los créditos académicos, es una necesidad prioritaria de las personas con discapacidad que quiere aprender un oficio.

Según López (2021), la integración de recursos tecnológicos en un coro integrado por personas con y sin diversidad funcional, del que un grupo significativo carece de conocimientos musicales, se ha hecho realidad en los últimos años. El objeto del estudio es analizar el uso de esta tecnología y su contribución al aprendizaje autónomo del repertorio de los integrantes de dicha agrupación coral. Se utilizó un estudio de caso para realizar el análisis temático de la discusión, así como para comparar y triangular la información obtenida de diferentes fuentes, cuyas herramientas fueron una encuesta ad hoc, un grupo de discusión y entrevistas Los resultados obtenidos se relacionan con el uso de los recursos tecnológicos proporcionados por el coro, se presentan los objetivos y beneficios de su uso, así como las fuentes existentes y recomendaciones de nuevas herramientas para ayudar al aprendizaje. Se enfatiza la función de la tecnología como recurso importante para el correcto desarrollo del coro, además de la instrucción presencial. Su potencial de autonomía individual, su capacidad de adaptación a las necesidades individuales de sus miembros, su ubicuidad y facilidad de uso, y la variedad de tipos de recursos que proporciona y los dispositivos en los que se utilizan son algunos de los más destacables. características que permiten la transición a otros contextos y realidades de

enseñanza y aprendizaje. Esta línea de estudio necesita seguir desarrollándose para hacer realidad la inclusión en nuestra sociedad y poder ofrecer una formación adaptada a las características y necesidades de cada persona; y en este sentido, la tecnología se presenta como una herramienta con un gran potencial.

Para Beltrán (2022), en su estudio, se trabajó para atender las necesidades de una institución educativa mediante la creación de un aula virtual en Moodle para el proceso de aprendizaje mediante la enseñanza de la lengua de señas a los docentes del Colegio Particular Mixto Mezhande, con el fin de promover la difusión integral del idioma en el aula, debido a que no todas las instituciones educativas cuentan con dicha comunicación. El aula virtual se ha convertido en una gran incorporación al proceso educativo en los últimos años, y su uso como herramienta de aprendizaje es positivo para los docentes lenguaje inclusivo, que es el lenguaje de señas, nos permite comunicarnos con todas las personas sin excepción, lo que significa que cada persona con pérdida auditiva puede crecer personalmente y destacarse en la sociedad. En el estudio se utilizó un método con enfoque cualitativo en donde el tipo de investigación realizada fue no empírica, su cobertura fue exploratoria y descriptiva, y se estudió el nivel metodológico del tema y se aplica tecnología. Se utiliza el método de entrevista para recopilar datos, que han sido verificados por expertos en el campo de los temas planteados. Esta herramienta es aplicable a 4 docentes con conocimientos previos virtuales y 1 experto en lengua de signos. Los resultados obtenidos con este método muestran que la mayoría de las instituciones no conocen la lengua de señas, por lo que no se incluye en todos los planes de estudios, por lo que es importante conocer la materia y promover la comunicación en el aula.

En el artículo, R.A Elite (2022), este estudio determina el impacto de la introducción de recursos tecnológicos en el proceso educativo de los alumnos de 1° grado de la carrera de inglés de la UEMT, respondiendo a la pregunta principal: ¿Cómo afecta la inclusión de recursos tecnológicos en el aprendizaje tales como: cómo? región inglesa de primera clase? La muestra estratificada incluye a 88 estudiantes y 5 docentes del 1° grado de la Universidad Médica de Varsovia, el estudio es de carácter mixto. Los resultados destacan los efectos positivos que los estudiantes y profesores experimentarán al implementar métodos interactivos apoyados por recursos tecnológicos para despertar el interés de los alumnos en

el contenido del programa. La integración de los recursos tecnológicos permite que los alumnos de primer grado se concentren en aprender inglés, porque es la puerta principal al mundo lingüístico global.

### **A nivel nacional**

Para Bravo (2020), en su proyecto de Libro Ilustrado en Lengua de Señas Peruana para la Adaptación Escolar a las Necesidades de los Sordos con el objetivo de acercar a los niños y niñas sordos a la comunidad sorda y el nivel de apoyo que recibirán si otros aprenden su idioma, Se puede hacer elaborando libros en los que cuenten sus experiencias e ilustren historias de personas con discapacidad auditiva. De esta forma se fomentará el interés por aprender a comunicarse de una forma diferente. En este estudio se realizaron entrevistas a expertos al respecto donde explicaron cómo tratar a las personas con discapacidad auditiva, las dificultades que las personas sordas encuentran todos los días, gran ayuda que terminaremos al final. En el mismo momento, las pruebas se han utilizado para los niños, así como a los maestros para medir el conocimiento de la comunidad con discapacidad auditiva y si hablamos con una persona con discapacidad auditiva, y de acuerdo con el proceso de metodología, se ha implementado la siguiente aplicación: el proyecto ayuda a los niños y niñas a conocer y obtengan más información sobre la comunidad auditiva, así como ayuda a la unidad de estos dos grupos: oyentes y personas sordas. El conocimiento del lenguaje de los gestos reducirá una gran distancia, oyentes separados, no oyentes y dará las mismas capacidades que otras; descubre su realidad y también el poder adaptarnos.

Así como Reátegui (2019), es identificar la importancia de un intérprete de lengua de señas en la Función Pública de Trujillo. Este artículo es un estudio de caso cualitativo e interpretativo. Se utilizaron como herramientas de evaluación dos entrevistas guiadas con 22 personas sordas y 3 funcionarios gubernamentales. Los resultados expresaron que ninguno de los servicios públicos tenía un intérprete de lenguaje de señas que trabajara a tiempo completo, lo que causó problemas a los usuarios sordos desatendidos. En resumen, la presencia de un intérprete de lengua de señas en las instalaciones públicas de Trujillo será importante ya que traerá muchos beneficios, no solo mejorando la calidad del servicio en estas instalaciones, sino que también asegura más accesibilidad de la esperada según Ley N° 29535. Propuso una alternativa sobre cómo desarrollar un curso para profesionales

en agencias gubernamentales sobre el cuidado de sordos y la importancia de contar con un intérprete en el LSP, la población es un grupo de expertos de una agencia gubernamental y se entrevistó a un grupo de personas sordas. La información recopilada y los resultados principales muestran que la presencia de intérpretes en las instituciones públicas es muy importante no solo para los sordos sino también para los que pueden oír.

### **A nivel local**

Para Fiestas Zelada (2021), actualmente estamos hablando de inclusión, es decir, hablando solo de la inclusión de personas con discapacidad física y psíquica, pero olvidamos que la inclusión no aplica solo para personas con cualquier condición médica, sino también para la comunidad sorda, una comunidad aislada en nuestro país. En cuanto a la educación, hay una serie de escuelas en Perú que tienen maestros capacitados en lengua de señas para enseñar solo a los que son sordos y no pueden hablar, lo que indirectamente contribuye a la idea errónea de que los niños necesitan un mundo propio para aprender. Para que las escuelas sean realmente inclusivas para la comunidad sorda, no es necesario introducir cambios en la infraestructura de las escuelas o de las aulas, basta con capacitar a todos los docentes en su idioma, este trabajo pretende llamar la atención de los docentes que recién comienzan a enseñar lengua de señas básica para que comiencen a comunicarse con personas sordomudas, garantizando así la inclusión de la educación. Por ello, se propone un “Certificado en Educación Inclusiva para Fomentar la Enseñanza de la Lengua de Signos Docente”. Este proyecto involucrará a nuevos docentes en la profesión y el método manejado en este estudio es cuantitativo, no experimental y los resultados esperados deben ser una aplicación válida con rigor científico.

Además, Garro (2020), en el Perú existe una ausencia de comunidades de educación superior que certifiquen un título en la especialidad de comprensión de señas, de ahí que se hayan establecido cinco traductores peruanos. De ahí, en esta exploración una mejora de cómo han conformado este establecimiento, cómo fue la dirección y la experiencia laboral que tuvieron hacia el inicio. Para esta revisión, se aplicaron instrumentos, por ejemplo, entrevistas semi organizadas, presumiendo que los colegas debían complementar su instrucción, tener investigaciones mundiales para seguir desarrollando el aprendizaje y tener la opción de aplicar al área local de la comunicación a través de mediadores gestuales.

Asimismo, Vallejos (2019), en su revisión encontraron jóvenes de 4 a 14 años con deficiencias auditivas. La motivación de este estudio es aludir y dar opciones en contraste con el área local educativa donde se maneja una amplia gama de correspondencia para una buena educación y realización, donde se eligió una reunión de niños con problemas de audición. Aquí se utilizó una progresión de encuestas e instrumentos de percepción para recoger información con el fin de identificar las dificultades en la correspondencia lingüística de los niños con impedimentos auditivos. Debido a este examen, se demuestra que hay jóvenes con problemas para transmitir a través de la comunicación basada en gestos y que el área local de instrucción no domina este lenguaje.

Por otra parte, Navarro (2018), en su examen se concentra en mantener la prueba distintiva y la representación de los procedimientos sistémicos en las aulas rudimentarias ordinarias con un comienzo de la lectura y la composición para los niños con debilidad auditiva para que puedan ser coordinados en su circunstancia actual y la sociedad y para tener la opción de luchar por sí mismos. A la luz de este objetivo, las variaciones curriculares y la utilización de materiales son importantes para construir un clima integral. Este enfoque es coordinado y transformador, dando normas para mostrar el ciclo de lectura y creatividad a los jóvenes con dificultades auditivas. Este estudio fue subjetivo, metodología bibliográfico-narrativa de nivel exploratorio, con estrategias e instrumentos de percepción, conteniendo registros y sinopsis literarias. El final fue que los educadores no tienen la menor idea o temen el uso de técnicas sistémicas inventivas. En este sentido, deberían estar preparados y establecer condiciones de animación ajustando las técnicas, por ejemplo, los ejercicios hechos en su energía extra, por ejemplo, ejercicios melódicos, historias e imágenes de comunicación basadas en gestos para una buena correspondencia y aprendizaje de la composición.

Según Lozano (2021), el objetivo general de este artículo fue describir la evidencia de estrategias para la enseñanza de la lengua de señas a niños de América Latina entre 2015 y 2020, este estudio es de tipo cualitativo aplicado y no experimental, su diseño incluye a Ebsco, la Referencia y Redalyc bases de datos con 7.552.715 estudios, como resultado se obtuvo 5 testimonios que contienen información valiosa sobre estrategias para la enseñanza de la lengua de señas a los niños y se encontró que existen diferentes estrategias manuales para llevar a cabo la enseñanza de la lengua de

señas efectos, como la manual y la virtual. *alphabet* es un programa o plataforma atractivo, que satisface las necesidades de comunicación de los estudiantes sordos, también se considera la teoría bilingüe como base teórica.

## **2.2. Referencial teórico:**

### **2.2.1. Lenguaje de señas**

Según Eguiguren Valdivieso (2015), sus puntos de partida son esencialmente tan antiguos como los dialectos expresados verbalmente a lo largo de toda la existencia de la humanidad, aunque quizás no anteriores, y han sido y son utilizados por las redes de oyentes hasta el siglo XX. Durante la década de 1620, Juan Bonet distribuyó "La especialidad de aminorar los juegos de letras y ayudar a hablar a los tarados", el primer modelo de enseñanza del lenguaje que incorporaba la utilización de las letras para entrenar a los hipoacúsicos a hablar. Esta estrategia se extendió por toda Europa y el mundo.

Conceptos erróneos Sobre el lenguaje de Señas, Eguiguren Valdivieso, 2015, la comunicación basada en gestos es vista como un vehículo de ayuda a la memoria para representar elementos e ideas, lo cual es un concepto erróneo. La comunicación por gestos es un lenguaje característico con un diseño sintáctico claro, las comunicaciones en español, francés o inglés a través de señas son vistas como una aproximación a la codificación del español, francés o inglés a través de imágenes gestuales. Los juicios erróneos hacen este desorden a la luz del hecho de que la ortografía de las palabras es básicamente transcrita y las comunicaciones a través de señas en ciertas naciones contrastan lingüísticamente en un par de límites.

Desarrollo del lenguaje en los niños, María Vivó Servera, especialista en audición y lenguaje, el perfeccionamiento comprende lugares esenciales comparables al desarrollo, el desarrollo y la realización, que son pensamientos fundamentales que deben separarse. El desarrollo alude a los cambios reales que se observan en el niño a lo largo del tiempo. Una parte del desarrollo es el desarrollo, que es una parte del comienzo hereditario y esto muestra el comienzo del lenguaje verbal que permanece estrechamente conectado con otras capacidades mentales. Por lo tanto, el desarrollo permite aclarar cómo se lleva a cabo la promulgación o el aplazamiento de los elementos de la articulación o la cognición fonética,

por lo que el desarrollo es un punto de vista fundamental para la realización, que da sentido a su relación con el clima. El aprendizaje impulsa el perfeccionamiento de los límites con respecto a la variación de su circunstancia actual y con las posibilidades de fomentar sus habilidades tangibles y psicomotoras.

El origen del perfeccionamiento humano es un proceso consistente y combinado, dirigido por decisiones que dependen de los ciclos hereditarios y sociales que se imaginan cómo hacer una solicitud para captar las diversas fases progresivas como un curso sistémico de variación constante en diferentes aspectos y combinaciones. En consecuencia, cuando se hace referencia al término metódico, sugiere los diferentes cambios que se promueven en la dirección de la existencia humana a pesar de una solicitud y duración. Con respecto a la transformación, alude a las progresiones que permiten a la persona ajustarse y supervisar los entornos exteriores en los que el niño está cambiando y actuando de forma ideal.

### **2.2.2. Discapacidad auditiva.**

Según Fiapas 2010, el problema de audición se caracteriza por ser un problema o una discapacidad de la capacidad física y fisiológica del marco auditivo, y su resultado inmediato es que el sonido no se oye, lo que está relacionado con la falta de acceso al lenguaje oral. Teniendo en cuenta que el encuentro es el principal camino hacia el lenguaje y el discurso, debemos recordar que cualquier problema en la impresión auditiva de los niños a una edad temprana influirá en su giro etimológico y abierto, en sus ciclos mentales y, por lo tanto, en su resultante reconciliación escolar, social y relacionada con la palabra.

La discapacidad auditiva es un impedimento que no permite oír los sonidos con la misma fuerza con la que se emiten. Tomamos como tipo de perspectiva lo que es caracterizado por la OMS 2015, como la obstaculización o ausencia de capacidad para oír cualquier sonido, reconocido como infortunio auditivo causante de impedimento auditivo.

Del mismo modo, la Dirección General de Formación Fundamental Única en su texto: Normas para la Consideración Instructiva de los alumnos con Impedimento Auditivo refiere que: "la audición es la vena primordial que a través de la cual se desarrolla el lenguaje y el discurso. Significa mucho considerar que cualquier dificultad en la impresión auditiva del joven, repercute en el aseguramiento y giro fonético o abierto, en su avance mental y por



ende en su consecuente conciliación escolar, familiar y social". Para ello es muy importante centrarse a una edad temprana en el aseguramiento de la comunicación basada en gestos o en la correspondencia a través de signos, en la ejecución de algunos para inclinarse enfáticamente en su mejora y formación del lenguaje.

### **Deficiencia auditiva.**

Andrade et al, (2019), la audición no es del todo inamovible como la capacidad de ciertas personas para realizar los ejercicios normales de la existencia cotidiana, siendo el resultado de las conexiones entre un problema particular para el discernimiento a través del conocimiento de las pistas del clima que se basa en el nivel de la pérdida de la audición, el sonido del lenguaje verbal, y las obstrucciones presentes en el clima donde el individuo crea. En cuanto a las obstrucciones, vemos como el acompañamiento: el nivel de acercamiento o alejamiento de las fuentes de reunión, considerando los indicios de fuerza impotente o lejana, considerando que separarlos es problemático, el nivel de obstrucción del sonido de varios tipos, cuando el lugar presenta suficiente conmoción, habrá problemas para captar los mensajes, el nivel de problema relacionado con el lenguaje oral o compuesto, en el caso de que el individuo tenga una impedancia auditiva grave o significativa y sólo se proponga el lenguaje oral para de la correspondencia o no le eche un vistazo mientras habla, habrá problemas para su percepción mundial de lo que está pasando en su circunstancia actual, el debilitamiento auditivo se caracteriza por ser el conjunto de tipologías relacionadas con la pérdida agregada o fraccionada de la capacidad tangible de oír, de tal manera que retrata la disminución o ausencia de la capacidad de oír claramente los sonidos provenientes del clima o del propio individuo, donde el nivel más profundo se denomina sordera, en este sentido, el impedimento auditivo se acredita a una cuestión que radica en el aparato auditivo, teniendo un predominio fundamentalmente natural.

### **2.2.3. Tipos de sordera**

Diana Carolina (2020). Son tres tipos de sordera; sordera conductiva o transmisión, sordera neurosensorial o percepción y sordera mixta. Explicaremos a) La sordera conductiva esto significa que el área afectada está en el oído medio o externo. Esto obstaculiza que las ondas lleguen al oído interno, este tipo de sordera se produce por malformaciones, otitis media o ausencia de audición, b) la sordera neurosensorial o percepción, perjudica el oído interno o la vía auditiva al cerebro, puede ser hereditario o causado por

intoxicación por drogas, meningitis (infección) o cambios en los vasos sanguíneos y el líquido linfático en el oído interno. Este tipo de sordera afecta tanto la cantidad como la calidad de la audición. Esto significa que lo que escuchas a menudo está distorsionado. Solía ser permanentemente sordo, pero hoy es el famoso implante coclear, c) El implante coclear es un implante que durante la cirugía inserta un dispositivo electrónico en el oído interno para convertir el sonido en estimulación eléctrica. De esta manera, las personas con pérdida auditiva y/o hipoacusia adquieren una sensación auditiva del oído. d) La sordera mixta. Esto ocurre cuando el daño está tanto en el oído interno o canal auditivo como en el canal auditivo externo o medio; y la causa de la sordera mencionada anteriormente se remonta a la neurosensorial (Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, 2020).

### **Tipos de valoración auditiva**

Desde este punto de vista, el Servicio Local de Escolarización, Enseñanza y Preparación Profesional (2019) establece un orden jerárquico de 6 clases para la evaluación de la audición, entre los límites de la presencia y la inasistencia, lo que logra tener una clasificación referencial para los ejercicios de avance, contrastación y mediación:

Audición típica: el individuo puede oír sonidos con una fuerza inferior a 20 decibelios (dB), por lo que no presenta problemas para oír a otra persona. Pérdida suave (20 - 40 dB): El individuo oye los sonidos con una fuerza comprendida entre 20 y 40 dB. En condiciones bulliciosas, la persona experimentará problemas para ver el discurso debido a la impedancia de los diferentes sonidos. Pérdida media o moderada (41 - 70 dB): Dado que la mayoría de las discusiones están entre los 35 y 50 dB, necesitará un equipo especializado para mejorar el sonido. Pérdida grave (71 - 90 dB): La utilización de ayudas especializadas es fundamental para escuchar una discusión típica. El caso de un niño(a), el lenguaje oral no se podrá obtener de forma inesperada. Pérdida profunda (más de 90 dB): El niño no verá el discurso a través del oído, y es vital que se asegure un marco de correspondencia viso-gestual.

Pérdida auditiva total (cofosis, 120 dB): No hay reunión ni mucho menos, por lo que la variación es problemática.

#### **2.2.4. Lenguaje de señas**

Castañeda Luz et al. (2021). El desarrollo del lenguaje oral o de la comunicación mediante gestos depende del nivel de discapacidad auditiva, por lo que las personas con

problemas de audición comparten, a todos los efectos, la necesidad de obtener datos a través de medios visuales para mantener la correspondencia. Partiendo de aquí, cuanto más notable sea el nivel de desgracia, aludimos al grado extremo y significativo, más notable será la probabilidad de crear una comunicación basada en gestos. En contra de la norma, mientras la desgracia de consulta sea menor, aludimos al grado suave o directo, habrá mayor probabilidad de crear lenguaje oral

### **Estudiantes sordos.**

Castañeda Luz et al. (2021). En el patrón principal de la escuela primaria, que incorpora de 6 a 7 años de edad, los alumnos aún no habrán llegado a un grado de articulación oral, una asociación de lenguaje donde típicamente utilizan sujeto, palabra de acción y predicado; no trabajarán fácilmente los horarios del movimiento; articularán sus pensamientos escasamente en cuanto a los tiempos de la palabra de acción, a pesar de que pueden derivar la expectativa, modalidades de tiempo, relación causa-impacto, y prácticamente hablando manifiestan ver de manera mundial la importancia de lo que se comparte con ellos. La utilización de la comunicación por medio de gestos para impartir permitirá a los alumnos con una discapacidad auditiva extrema o importante fomentar además su nivel fonético, lo que sin duda propiciará el aprendizaje de la lectura, que se convertirá así en una fuente de nuevos aprendizajes. Es perceptible que se logrará un nivel de independencia más importante en los alumnos si utilizan este material como dispositivo de funcionamiento en la sala de estudio.

### **Clasificación de la lengua de señas**

Según Eguiguren (2015). "La comunicación actual a través de gestos, así como los dialectos orales, dependen del curso del cambio fonético que se desarrolla después de algún tiempo y pueden ser agrupados: dialectos que comienzan en la antigua comunicación francesa a través de señas, dialectos que comienzan en la comunicación inglesa a través de señas, dialectos que comienzan en la comunicación alemana basada en gestos y dialectos que comienzan en la antigua comunicación de Kent a través de señas que impactaron en la comunicación americana a través de señas.

## **Fonología de la lengua de señas**

Según Eguiguren (2015). La mínima disposición de las unidades de signos o fonemas para la mayoría de las comunicaciones basadas en gestos se puede desglosar en relación con siete límites: (a) Diseño de la forma que adquiere la mano al hacer un signo, b) Curso de la mano que levanta la mano, descendiendo, alrededor del endosante, c) Punto de enunciación de las partes corporales notables: boca, frente, pecho, brazos, d) Desarrollo de la mano al realizar los desarrollos: pivote, fijación, balanceo, giro, e) Recurso de alguna porción de la mano que prevalece (mano derecha suponiendo que es dada correcta, mano izquierda en la posibilidad de que sea dada izquierda) contacta con una pieza más del cuerpo: yemas de los dedos, palma, dorso de los dedos, f) Plano que hace de logotipo, en vista de la separación del cuerpo, g) Piezas sin dirección de uso son los datos enviados a través del cuerpo: miradas, discurso y componentes del discurso, desarrollos del cuerpo y del brazo.

## **Alfabeto Dactilológico**

Es el nombre de un conjunto de imágenes utilizadas por las personas con problemas de audición para dirigir las letras del orden de las letras. La Organización Mundial de Personas con Discapacidad Auditiva ha establecido el orden de las Letras Dactilológicas Globales, que se considera un auténtico orden de letras artesanal, compuesto por 27 imágenes distintas.

### **Ventajas del alfabeto dactilológico**

No se necesita utilizar sus cuerdas vocales para impartir, la comunicación a través de la firma tiene su propia construcción lingüística y que es una configuración característica del lenguaje expresivo y la postura, la visión espacial y visual, además de la comunicación basada en el gesto es libre de comunicados en el lenguaje.

### **Desventajas del alfabeto dactilológico**

Es la ausencia de formación o apertura al área local de los hipoacúsicos lo que hace que se descuide, y además problemas de registro como una copia dura, ya que es un tipo de ignorancia, ya que hay agujeros en la captura de todos los puntos de correspondencia utilizados en la comunicación a través de la firma, a la luz del hecho de que no todas las palabras se pueden enmarcar con el conjunto de la letra dactilológica general.

### 2.2.5. Estrategias de intervención para desarrollar el lenguaje de señas

Las estrategias de enseñanza. Anijovich y Mora, (2019). Es el conjunto de determinaciones que asume el maestro para la orientación de la enseñanza con el fin de desarrollar el aprendizaje de los estudiantes, son orientaciones globales sobre la enseñanza de contenidos disciplinados que toma en cuenta que se quiere que los estudiantes comprendan con las interrogantes: ¿Por qué? y ¿Para qué?

La Dirección General de Instrucción Esencial Única (2015) también aborda la dactilología, que es la disposición de las imágenes adaptadas a la mano que componen cada letra del conjunto de letras, y vale la pena centrarse en que este es un tema al que se tiende con habilidades superiores. Además, se centra en la adecuación de las señas mientras se dan las manos con el objetivo de que el desarrollo tenga sentido de lo que se está transmitiendo. La comunicación por medio de gestos es un instrumento especializado que permite atender al individuo con problemas de audición o casi sordera, considerando y estimando su avance a pesar de las restricciones.

Para Fernández (2017), alude a que las comunicaciones basadas en gestos están constituidas por marcos semánticos tanto por las capacidades que realizan como por los componentes principales de su asociación subyacente. Estos dialectos regulares, han surgido y avanzado en el inicio de las diferentes redes de debilitamiento auditivo y de audición con independencia en los dialectos expresados en órdenes sociales fonéticos.

**Estrategia Dinámica Física:** esta será la que más utilizaremos. En este caso, la sincronización ojo-mano es fundamental y nos permite facilitar y facilitar su aprendizaje, entre otras cosas, para utilizar y potenciar lo necesario para los sentidos que utilizaremos la vista. Incluir pizarras en el aula, así como imágenes y folletos en el hogar, comunicados de tal manera que los niños(as) puedan entender fácilmente. Nos enfocamos en identificar emociones en carteles y gráficos (Moreno, 2021).

**Estrategias cognitivas intelectuales:** es el apoyo que nos puede dar esta estrategia es fundamental para que los niños aprendan la información que tenemos que transmitirles, y enseñarles la lengua de signos será uno de los retos que tendrán que afrontar para luego llegar a ellos a través de cuentos y cuentos. historias Propósito. Preguntar a los niños si han notado leyendas o leyendas sobre las diferentes emociones que sienten los personajes principales de

la historia será el mejor comienzo en el viaje de aprendizaje, por lo que cuanto antes comencemos, más fácil será para los maestros (Moreno, 2021).

Según Agreda et al, (2018). La motivación se manifiesta al activar la indagación y el interés de los alumnos por el contenido de los temas tratados o las actividades realizadas. El objetivo es que los estudiantes disfruten de la tarea porque es nueva y experimentan el dominio de la tarea. Así trata de cultivar la motivación intrínseca.

Alarcón, (2018), argumenta que para que una estrategia de aprendizaje sea útil debe considerar varios aspectos como: Una lógica que considera lo que quiere que sus alumnos aprendan, a partir de la cual los profesores pueden construir un marco e identificar estrategias útiles para adquirir nuevos conocimientos.

Las operaciones mentales en el aula: Los ejercicios mentales nos permiten fomentar el razonamiento como una demostración mental, imaginando lo que realmente queremos fomentar para averiguar cómo pensar. Los ejercicios psicológicos se separan en cuatro clases, responden a preguntas y recomiendan un procedimiento para su desarrollo. La acción psicológica, a la vista de las preguntas, es una técnica típica para potenciar la investigación y estimular el interés en las distintas fases del aprendizaje.

La Evaluación del aprendizaje: Los creadores, por ejemplo, Coll et al. abordan la capacidad educativa y social de la evaluación del aprendizaje. La capacidad de mostrar es aprender, cambiar y trabajar en la circunstancia de la educación y el aprendizaje y después evaluarla para comprender lo que ocurre con las metodologías de mostrar y cómo va el aprendizaje. La utilidad social en sí misma gestiona las aplicaciones que se le dan más allá de un entorno de aprendizaje y gestiona cuestiones como la elección, la verificación, la confirmación y la transmisión de datos a otras personas. La evaluación del aprendizaje sostiene y trabaja con el aprendizaje, es una pieza fundamental de la experiencia educativa y de crecimiento y se utiliza para archivar el cumplimiento de los objetivos de los estudiantes.

**Dinámicas de integración:** Los alumnos con problemas de audición deben seguir una progresión de instrucciones breves, mediando constantemente con otros niños. Construir vías visuales y materiales: Esto se consigue colocando objetos en los puntos más alejados de los alumnos para que de esta manera el alumno sienta los desarrollos y las superficies: se puede dibujar, pintar, formar con plastilina, hacer especialidades y eso es sólo el principio,

entre otras dinámicas como es: juegos de computadora: Por ejemplo, laberintos, encontrar minas, utilizar el dedo en spams tac-toe, juegos excepcionalmente sencillos. Varios sitios ofrecen juegos intuitivos que ayudan a educar y animar el aprendizaje de los alumnos con discapacidad auditiva. Sirven de ayuda para el aprendizaje constante, usar rompecabezas: que es un juego que vigoriza las capacidades mentales de los niños, por ejemplo, el pensamiento crítico, la memoria y la fijación, promueva actividades al aire libre: permita que los niños descubran cómo se anima el clima para que puedan ver los cambios en la naturaleza de manera inequívoca y se asocien con diferentes niños que les ayudarán a transmitir mejor, entretenimiento televisivo: en los aparatos mecánicos, por ejemplo, la televisión, reproduzca esos proyectos con inscripciones cerradas para que el hablantedebilitado por la reunión se sienta cómodo con el lenguaje compuesto, lecciones de lenguaje de señas: los ejemplos de comunicación basados en gestos son posiblemente la acción más importante que el instructor debe instruir para que los estudiantes debilitados por la conferencia puedan discutir sin problemas con los demás.

**Tecnología de la información y Comunicación (TIC)** La innovación en materia de datos y correspondencia se ha desarrollado a partir de los avances lógicos en los campos de la ingeniería de software y la comunicación de medios. Las TIC son un conjunto de avances que ceden el acceso, la creación, el manejo y la transmisión de datos introducidos en diversos códigos. La parte más importante de los nuevos avances es sin duda el PC, y más exactamente la Web. En términos generales, podríamos decir que los nuevos avances en materia de datos y correspondencia son los que giran en torno a tres medios fundamentales: El PC, la microelectrónica y las comunicaciones de radiodifusión; pero giran, en forma separada, pero más en conjunto de forma intuitiva e interconectada, lo que permite realizar nuevos factores reales abiertos (Cabero 2015).

La Innovación Educativa desarrolla su trabajo como una especialización dentro del campo de la Didáctica y otros estudios aplicados de la Formación, aludiendo particularmente a la planificación, mejora y uso de activos en los ciclos educativos, en los ciclos informativos, pero también en puntos de vista enlazados con la Educación Social y otros campos educativos. Estos activos aluden, por lo general, especialmente a los activos de PC, los medios de comunicación variados, los innovadores, el manejo de datos y los que trabajan con la correspondencia (Bautista, 2015).

## **Didáctica y TIC**

La didáctica es “un campo pedagógico que estudia e interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje hacia el desarrollo intelectual de los estudiantes Vera García (2018). A continuación, se presentan algunos materiales didácticos utilizados como parte del proceso educativo. Los estudiantes con discapacidad auditiva utilizan la tecnología de la información disponible en la universidad creo este espacio de educación integral.

Aula virtual: Scagnol (2015). Las aulas virtuales deben permitir la interacción, la comunicación, la aplicación de los conocimientos del aula permitiendo herramientas: difundir información, aplicar y probar lo aprendido; seguridad y confiabilidad del sistema.

Pizarra virtual: Las pizarras digitales virtuales y/o interactivas cuentan con contenidos digitales que se muestran en una pantalla, lo que permite a los alumnos interactuar directamente, tocando o señalando y permitiéndoles participar en la pantalla en programas de capacitación. A su vez es una herramienta que se puede efectuar en cualquier etapa educativa por lo que no es digno que las instituciones educativas ignoren su uso, ya que accede al maestro analizar, diseñar e efectuar acciones para alcanzar los resultados pedagógicos deseados. Indicamos tres beneficios más significativos que contribuye el uso de las pizarras digitales interactivas.

La enseñanza interactiva y fácil de usar; Son un enorme banco de recursos y su eficacia está demostrada como los tableros digitales interactivos facilitan a los profesores la organización de las lecciones, además, hay otros puntos importantes como: las actividades se vuelven más agradables para profesores y estudiantes, así aumenta la interacción de las clases, es una fuente versátil para otras estrategias de aprendizaje tiene acceso directo e inmediato a todos los recursos audiovisuales no es necesario tomar notas ya que todo se muestra en la pantalla.

## **Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC)**

Estas son expresiones con el propósito de mejorar distintas de las expresiones verbales. (Complementario) y/o Compensación (Reemplazo) Barreras de lenguaje y comunicación. Muchas personas tienen dificultades en esta área. La comunicación y el lenguaje son necesarios para que todos interactúen con los demás, aprendan, se diviertan y participen en la sociedad, y hoy, gracias a estos sistemas, ya no se ven obstaculizados por



las dificultades. Entonces la gente necesita usar SAAC por una u otra razón, niños, jóvenes, adultos, ancianos. Basil, Arasaac, (2020).

### Pictograma

Ventoso (S.F), define como una herramienta, que es utilizado como estrategia de enseñanza en proceso de educación del estudiante estudiantes sordos por función de dibujo, fotos, etc., lo que los hace fácil de entender y utilizado en el desarrollo del aula algunos casos se pueden utilizar como un sistema sustituto de otra comunicación interna como una alternativa al sistema de conocimiento. Se debe tener en cuenta al referirse a las personas con discapacidad, en especial a los estudiantes con deficiencias auditivas, con algunas características propias en el proceso de aprendizaje en la educación primaria regular, en el cual se deben brindar herramientas didácticas en el caso de las TIC como una alternativa para mejor aprendizaje.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **Tipo de Investigación**

Este trabajo académico utiliza un tipo de estudio bibliográfico teórico Roberto Hernández et al. (2015) sugieren que en este estudio es útil centrarse en analizar, observar, seleccionar y comparar información relevante sobre un tema de investigación dado (que puede variar) de diferentes fuentes. Una fuente confiable escrita en forma predeterminada.

#### **Método de investigación**

Hernández et al. (2015). En su investigación utiliza la transformación descriptiva tiene un impacto en el análisis bibliográfico, que se refiere a la exploración de diversas fuentes documentales para obtener información importante que permita identificar objetivos de vida.

#### **Técnicas e instrumento para la recolección de datos**

En este estudio, para desarrollar a cabo la recolección de datos, se aplicaron técnicas de autenticación o firma de manera continua a través del análisis y monitoreo de la información. Es por ello que, según Orbegoso (2017), esta técnica se ocupa de la ordenación, organización o realización de datos por referencia a fuentes documentales a través de archivos de búsqueda. En este tema se utilizaron tres tipos de mapas: explicativo, textual y abstracto.

#### **Ética investigativa**

Para la realización de esta labor académica se ha tenido en cuenta la naturaleza de la investigación científica, lo que significa exactitud, transparencia y lealtad en el tiempo, razón por la cual se adoptan lineamientos éticos. Tener en cuenta, como la fiabilidad de la información recopilada y obtenida a través de fuentes aplicables y lícitas.

- Los participantes en este estudio tienen derecho a elegir en cualquier momento si desean continuar participando o retirarse de la participación.
- La investigación proporciona bienestar y beneficios a los participantes.
- Esta investigación asegura la preocupación por el medio ambiente, fomentando el respeto por los organismos y ecosistemas.

- Este estudio está diseñado sobre el principio de igualdad de los participantes para el mejor desarrollo de la investigación.
- Actué honestamente durante toda la investigación.
- Este estudio respeta los derechos de propiedad intelectual de otros autores, evitando el plagio parcial o total de información de investigaciones de otros autores.
- El investigador asume las consecuencias de las actividades del proceso de investigación o del producto resultante.

#### **IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS**

Los datos obtenidos demuestran la extraordinaria importancia del apoyo familiar en el aprendizaje de la comunicación gestual en jóvenes con discapacidades auditivas, en esta experiencia de instrucción y crecimiento, que está vinculada a la adquisición de las habilidades vitales para lograr mejores resultados escolares, teniendo en cuenta que los estudiantes con discapacidades auditivas no están restringidos a este ciclo, sino más bien a un lado de la formación, el dominio de la audición proporcionará a los estudiantes con posibilidades adicionales de participar en la experiencia de crecimiento, lo que les permite permanecer en la escuela y obtener un avance, así como la admisión a la instrucción universitaria.

Los educadores deben considerar por separado sus necesidades y atributos, utilizando sus propios sistemas para el nivel y el apoyo personalizado, así como el trabajo verbalizado con la familia, incluyendo a los alumnos con dificultades auditivas en la administración de la comunicación basada en gestos desde el principio o en la juventud, lo que les permitirá, al igual que a los instructores con puertas abiertas equivalentes, lograr y progresar durante sus exámenes, mejorando sus habilidades, impartir y cooperar.

Dentro de las metodologías principales es importante especificar que debemos establecer los movimientos coordinados reales del joven reforzando la correspondencia no verbal, las comunicaciones positivas con sus amigos, la cooperación dinámica en el entorno con su familia, la escuela y social que tenemos.

Hacia el final de este trabajo de exploración, los diversos sistemas y técnicas que el educador debe conocer para fortalecer la instrucción de los alumnos con límites restringidos, dándoles un avance satisfactorio para prometerles un escolar similar y por fin puertas abiertas laborales y sociales.

Dentro del proyecto de demostración del EBR se debe dar preparación y charlas a los instructores sobre la importancia de la comunicación basada en el gesto y los procedimientos de instrucción, para dar toda la información adquirida a los estudiantes con discapacidad auditiva.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade, J. J. U., & Cedeño, M. M. D. (2022). Lengua de Señas Ecuatoriana (Lsec) como Herramienta de Inclusión en Educación Especializada. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383432>
- Bachiller En Educación, T. D. E. I. P. O. E. L. G. A. (s. f.). ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. 63 CESAR ABRAHAM VALLEJO MENDOZA, TRUJILLO – PERÚ - 2019. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28046/COMUNICACION\\_APRENDIZAJE\\_SOTO\\_%20VEGA\\_%20EDGAR\\_%20EDINSON.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28046/COMUNICACION_APRENDIZAJE_SOTO_%20VEGA_%20EDGAR_%20EDINSON.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Balvin Rendón, M. C., Luna Alarcón, S., & Vera Barrios, M. (2022). Estrategias de inclusión dirigidas a estudiantes sordos de la Corporación Universitaria Iberoamericana. *Actualidades pedagógicas*, 1(78), 17–18. <https://doi.org/10.19052/ap.voll.iss78.9>
- Carmen, K., Crespín, M., Nicolás Castillo Salazar, R., Heli, A., Montalvo, V., & Vallejo, C. (s. f.). Desafíos de la educación inclusiva e igualdad escolar en instituciones educativas peruanas. *Sld.cu*. <http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v22n78/1729-8091-eds-22-78-56.pdf>
- Cortés Villarroel, P., & Cisternas León, T. (2022). Producción Escrita en Estudiantes Sordos de Secundaria. Un Estudio a Partir de una Perspectiva Bilingüe y un Enfoque Didáctico Basado en el Proceso de Escritura. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(1), 93–111. <https://doi.org/10.4067/s0718-73782022000100093>
- De La Torre Mendoza, R. G., Rodríguez Bravo, J. K., Cusme Solórzano, G. A., & Vera Montesdeoca, F. M. (2022). Adaptaciones curriculares en la asignatura de estudios sociales en estudiantes con trastorno auditivos. *Revista Científica Sinapsis*, 21(1), 1. <https://doi.org/10.37117/s.v21i1.210>
- Edu. <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/256/535>
- Educación Inicial, E. P. (s. f.). FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES. *Edu.pe*. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100464/Olivares\\_TLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100464/Olivares_TLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Educación Inicial, E. P. (s. f.). FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES. *Edu.pe*. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71333/Lozano\\_HKS-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71333/Lozano_HKS-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Educación, E. P. (s. f.). UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO. *Edu.pe*. [https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/10316/Querebalu\\_Fiestas\\_Jose\\_Francisco%20y%20Benel\\_Burga\\_Marco\\_Alberto.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/10316/Querebalu_Fiestas_Jose_Francisco%20y%20Benel_Burga_Marco_Alberto.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Educación Básica Especial, P. M. de E. D. G. de S. E. E. D. (2015). Lengua de señas peruana: guía para el aprendizaje de la lengua de señas peruana, vocabulario básico. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5545>
- Egas, B., & Alexander, M. (2022). Diseño de un aula virtual, para el aprendizaje de lenguaje de señas en el profesorado del Colegio Particular Mixto Interandino, en el periodo 2021-2022. Quito: UCE.
- Estudiantes Sordos Peruanos”, “factores Determinantes E. N. L. A. Atención Educativa. (s. f.). FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD CARRERA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA. Edu.pe. <https://repositorio.cientifica.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12805/2179/TL-Tejada%20L-Ext.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guerrero, C., & Guadalupe, E. (2022). Programa de capacitación virtual para docentes en lengua de señas ecuatoriana.
- Haro, C., & Elizabeth, R. (2022). Efecto del programa enseñanzas en el desarrollo de la LSP en estudiantes de una Escuela Superior de Lima- 2021. Universidad César Vallejo.
- Hernández, A., & Maciel, S. (2021). Diseño de videos educativos sobre lengua de señas para ayudar a la comunicación entre las personas con discapacidad auditiva y la comunidad en general. <https://repositorio.usil.edu.pe/items/c880acea-76b8-4974-ac96-ae4798b054d9>
- <https://itsqmet.edu.ec/wp-content/uploads/2022/08/REVISTA-ELITE-ABRIL-2022.pdf#page=38>
- Inicial, E. D. (s. f.). UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO. [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3563/1/TIB\\_FiestasZeladaAngelaJanet.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3563/1/TIB_FiestasZeladaAngelaJanet.pdf)
- La Educación, T. P. O. el G. de M. en E. C. M. en G. (s. f.). ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA MATEMÁTICA EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MULTIGRADO. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a02d3f66-e46e-4e3b-bffe-3f3b7831735d/content>
- Licenciada, T. P. O. E. L. T., & Inicial, E. N. E. (s. f.). UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO. Edu.pe. [http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/9711/1/REP\\_KARINA.ROMERO\\_CARLA.SALDA%c3%91A\\_TALLER.VIRTUAL.DE.LENGUA.%20DE.%20SEÑAS.pdf](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/9711/1/REP_KARINA.ROMERO_CARLA.SALDA%c3%91A_TALLER.VIRTUAL.DE.LENGUA.%20DE.%20SEÑAS.pdf)
- Martínez-Acosta, D., Suárez-Brieva, E., & Gordon-Hernández, Y. (2022). Aplicación móvil como estrategia de enseñanza para iniciar el proceso de lectura a estudiantes en condición de discapacidad auditiva. CIT Información Tecnológica, 33(4), 1–12. <https://doi.org/10.4067/s0718-07642022000400001>

- Martínez-Acosta, D., Suárez-Brieva, E., & Gordon-Hernández, Y. (2022). Aplicación móvil como estrategia de enseñanza para iniciar el proceso de lectura a estudiantes en condición de discapacidad auditiva. *CIT Información Tecnológica*, 33(4), 1–12. <https://doi.org/10.4067/s0718-07642022000400001>
- Meléndez Villanueva, N., & Castañeda Arbildo, L. A. (2021). Propuesta de un plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel Primario-Amazonas 2019. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.
- Meléndez, S. (2021). El lugar de la lengua de señas como lengua minoritaria en la Accesibilidad Comunicativa Universal. *Anuario electrónico de estudios en Comunicación Social Disertaciones*, <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.10127>
- Pavone, B., & Carolina, D. (2020). Diseño de libros ilustrados sobre la lengua de señas peruana para la adaptación escolar de personas con discapacidad auditiva. <https://repositorio.usil.edu.pe/items/06005e82-8862-4906-8fc4-e0791f5b126d/full>
- Puetate Manitio, G. I., & Mendieta Torres, Y. A. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 107–128. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1672>
- Quinatoa, C., & Abigañ, S. (2022). Estrategia didáctica de signos y señales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ecuador: Pujilí : Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)
- Reátegui Ríos, S. (2019). La importancia del intérprete de lengua de señas en los servicios públicos de Trujillo Perú. Universidad César Vallejo.
- Rodríguez-Fuentes, A., Aláin-Botaccio, L., & García-García, F. (2022). Presentation and evaluation of a digital tool for sign language (Presentación y evaluación de una herramienta digital para la lengua de signos). *C&E, Cultura y Educación*, 34(3), 658–688. <https://doi.org/10.1080/11356405.2022.2058793>
- Romero, J. C. R. (2022). Inclusión y programas escolares: La complejidad de aprender Lengua de Señas siendo una persona con ceguera. El caso de Aurelia. *Revista de educación inclusiva*, 15(1), 202–215. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8529636>
- Serrano, R. M., Nadal, I., & López, M. B. (2022). Aportaciones de las TIC a la práctica coral inclusiva. *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical - RECIEM*, 19(ART-2022-130292), 141–164. <https://doi.org/10.5209/reciem.74303>
- Ureta-Andrade, J. J., & Donoso-Cedeño, M. M. (2022). Lengua de Señas Ecuatoriana (Lsec) como Herramienta de Inclusión en Educación Especializada. *Dominio de las Ciencias*, 8(2), 251–261. <https://doi.org/10.23857/dc.v8i2.2643>

Vista de La formación del profesional de la educación para el empleo de la lengua de señas.

Vista de La inclusión a través del lenguaje de señas, desde la pedagogía y la sociedad. (s. f.) Revistapiensapinter.co.

<http://revistapiensapinter.co/index.php/editorial/article/view/200/180>

Zapata, K. D. G. (s. f.). Revisión Documental: la Lengua de Señas Colombiana como estrategia de inclusión en la educación superior y las incidencias en las habilidades sociales de personas no oyentes en el siglo XXI. Edu.co.

[http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/6250/1/2022\\_KathleenG%c3%b3mezZapata.pdf](http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/6250/1/2022_KathleenG%c3%b3mezZapata.pdf)

Zelada, F., & Janet, A. (2021). Programa didáctico en el marco de la educación inclusiva para potenciar aprendizaje del lenguaje de señas en docentes. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.



# **ANEXOS**

ANEXO 01

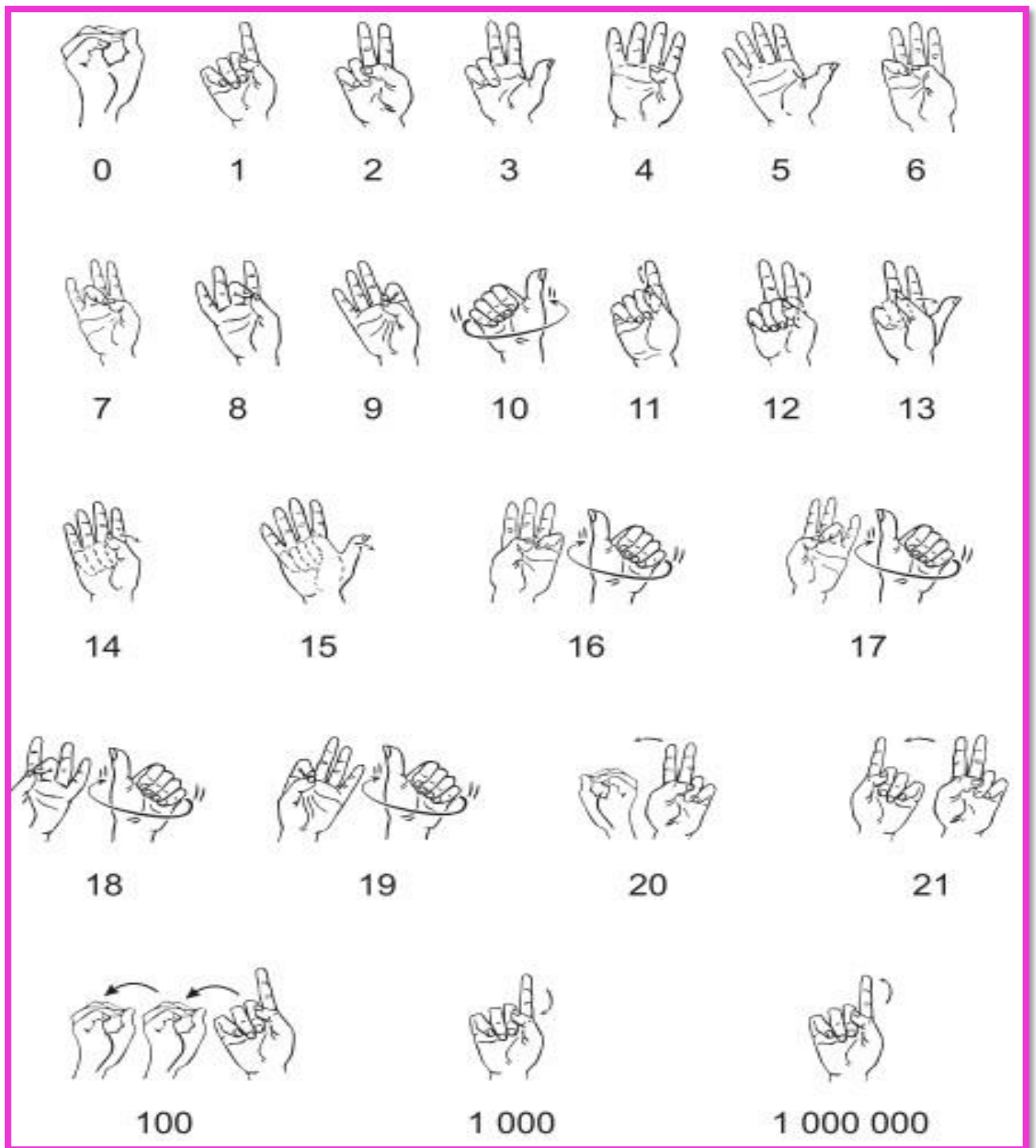
Alfabeto dactilológico peruano



(Dirección general de educación básica especial)

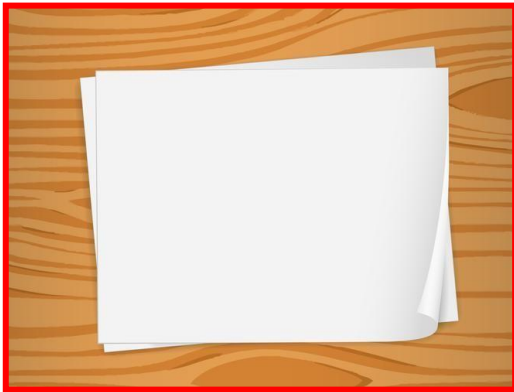
ANEXO 02

Los números dactilológico peruano



(Dirección general de educación básica especial)

ANEXO 03



Elaboración de material educativo a través de

imágenes

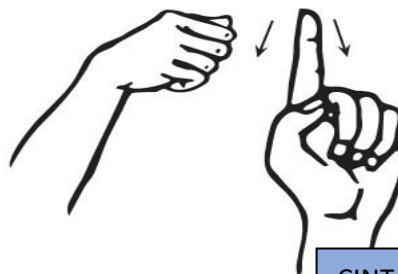


HOJA BONK



TIJERA

**PLÁTANO**



IMÁGENES D EFRUTAS

CINTA DE EMBALAJE

Índice de la mano izquierda extendido.  
Con la mano derecha realizar acción de pelar el plátano



### PLÁTANO



Índice de la mano izquierda extendido.  
Con la mano derecha realizar acción de pelar el plátano



### MANZANA



Llevar la mano derecha con los dedos semiflexionados hacia la boca y realizar acción de morder.



### NARANJA









Llevar la mano derecha en puño hacia la boca, luego abrir y cerrar la mano.



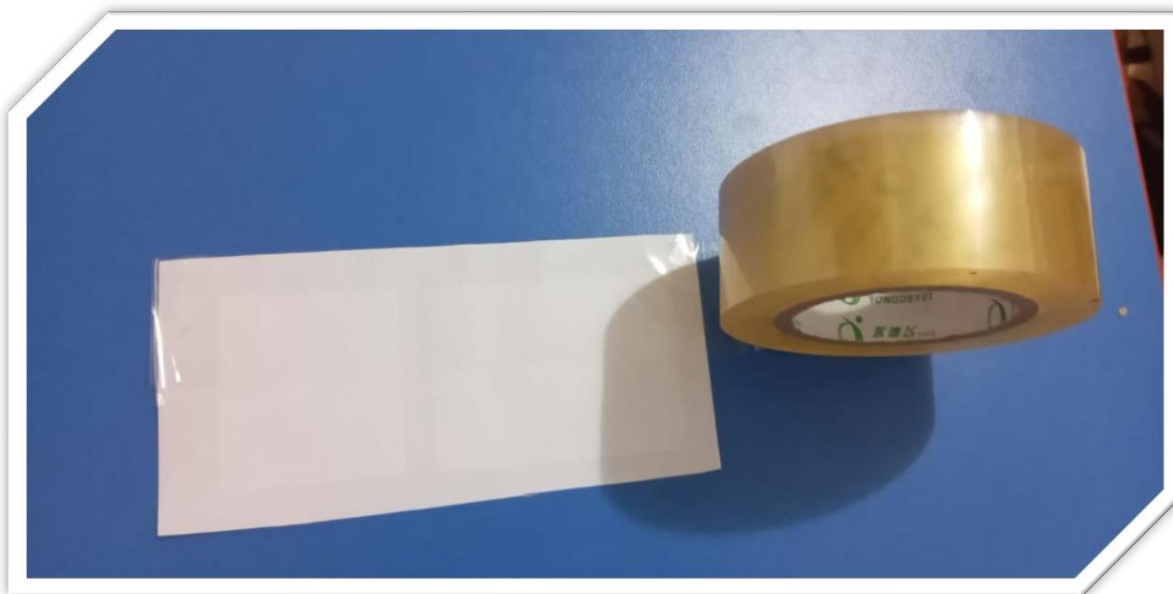
## PROCEDIMIENTO

Cortas las imágenes de las frutas seleccionadas

	<p><b>PLÁTANO</b></p>  <p>Índice de la mano izquierda extendido. Con la mano derecha realizar acción de pelar el plátano</p>
	<p><b>MANZANA</b></p>  <p>Llevar la mano derecha con los dedos semiflexionados hacia la boca y realizar acción de morder.</p>
	<p><b>NARANJA</b></p>  <p>Llevar la mano derecha en puño hacia la boca. luego abrir y cerrar la mano.</p>

## PROCEDIMIENTO

Forrar con cinta de embalaje por ambas caras para que dure el material



**PROCEDIMIENTO:**

Teniendo el material listo se puede utilizar con los niños



(Elaboración propia)



ANEXO 04

Uso adecuado de la tecnología de la información y comunicaciones (TIC)



ANEXO 05

Dinámicas de integración en aula

