

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE  
APRENDIZAJE**



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTO ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE  
APRENDIZAJE**

**AUTORAS**

Lic Melva Edith VILLARREAL MILIAN

.Lic Sheyla Medalit SANCHEZ PACHECO

**ASESOR**

Dr. Sandra Sofía Izquierdo Marín  
<https://orcid.org/0000-0002-0651-6230>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO - PERÚ

2023

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
2	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co">repositoriodspace.unipamplona.edu.co</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://www.noticiasnet.com.ar">www.noticiasnet.com.ar</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://repositorio.usmp.edu.pe">repositorio.usmp.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	1%

**Autoridades universitarias**

Excmo. Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**  
**Fundador y Gran Canciller**

Dr. Miranda Díaz Luis Orlando  
**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine  
**Vicerrectora académica**

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine  
**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dra. Obando Peralta Ena Cecilia  
**Vicerrector de Investigación (e) de investigación**

Dra. Reategui Marín Teresa Sofía  
**Secretario General**

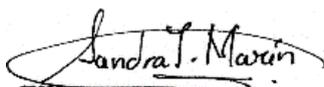
## CONFORMIDAD DE ASESOR

Yo, Sandra Sofía Izquierdo Marín con DNI N° 42796297, asesora del Trabajo Académico de la Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje titulada: “Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en el aprendizaje virtual de los estudiantes de educación primaria”, **presentado** por las Licenciadas Melva Edith Villarreal Milian, con DNI 32944821 y Sheyla Medalit Sánchez Pacheco con DNI 45584352, informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor(a), me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la Facultad de Humanidades.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, ...de noviembre de 2022



.....  
Asesor(a)

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo académico a mis padres que desde el cielo me guían y protegen siempre, a mis amados hijos Roy y Rosmery que me impulsan para seguir superándome cada día a mi esposo Luis por su apoyo incondicional.

Melva

Dedico este trabajo académico con mucho amor a mi padre que desde el cielo me motiva a seguir adelante cada día, a mi madre e hijo por su apoyo constante y por motivarme a dar lo mejor de mí siempre.

Sheyla

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos, siempre en primer lugar, a nuestro Padre y Creador, quien, en su infinito amor, nos abre caminos y nos acompaña a través de ellos, permitiéndonos llegar al final de este trayecto de formación profesional.

A los docentes de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, por haber propiciado un espacio de intercambio de aprendizajes, no solo académicos, sino también de vida, en tiempos complicados para todos.

A nuestra asesora, Dra. Sandra Sofía Izquierdo Marín, por su entrega, compromiso y acompañamiento activo a lo largo del proceso.

Las Autoras

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros Melva Edith Villarreal Milian , con DNI 32944821 y Sheyla Medalit Sánchez Pacheco, con DNI 45584352 egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del trabajo académico “Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en el aprendizaje virtual de los estudiantes de educación primaria”, el cual consta de un total 39 páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 17%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo

Las autoras



Sheyla Medalit Sánchez Pacheco

DNI 45584352



Melva Edith Villarreal Milian

DNI 32944821

## ÍNDICE

<b>PÁGINAS PRELIMINARES .....</b>	<b>i</b>
Turniting .....	ii
Página de autoridades .....	iii
Página de conformidad del asesor .....	iv
Dedicatoria .....	v
Agradecimiento .....	vi
Declaratoria de autenticidad .....	vii
Índice .....	viii
<b>RESUMEN .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>x</b>
<b>I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>11</b>
1.1 Realidad problemática y formulación del problema .....	11
1.2 Formulación de objetivos .....	13
1.2.1 Objetivo general .....	13
1.2.2 Objetivos específicos .....	13
1.3 Justificación de la investigación .....	13
<b>II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>15</b>
2.1 Antecedentes de la investigación .....	15
2.2 Referencial teórico .....	19
2.2.1 Estrategias Didácticas .....	19
2.2.2 La Lecto Escritura .....	23
2.2.3 Aprendizaje Virtual .....	28
2.2.4 Herramientas Virtuales .....	31
2.2.5 Herramientas Virtuales para las clases a distancia .....	31
2.2.6 Plataformas Digitales .....	33
2.3 Teórico .....	34
<b>III. MÉTODOS .....</b>	<b>36</b>
3.1 Tipo de Investigación .....	36
3.2 Método de Investigación .....	36
3.3 Técnica .....	36
3.4 Instrumento .....	37
<b>IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS .....</b>	<b>38</b>
<b>V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>39</b>

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura que intervienen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de educación primaria. La investigación se realizó teniendo en cuenta la problemática salud mundial por la cual estamos atravesando Pandemia Covid-19, por lo que los docentes se sumaron a la educación virtual a distancia la cual fue propuesta por el estado de Emergencia que se vivió, por lo tanto, los docentes deberán realizar la ejecución de estrategias que generen la lectoescritura en estudiantes de educación básica y puedan realizar la lectoescritura a nivel virtual con apoyo de docentes, y padres de familia. Los estudiantes han ejecutado de manera favorable la lectoescritura. Se concluye que después de cada actividad de aprendizaje los estudiantes eran capaces de ejecutar las estrategias didácticas y realizar la lectoescritura que les permitió el logro de las competencias en el área de comunicación, asimismo las estrategias didácticas favorecen en gran medida la enseñanza de la lectoescritura a pesar de estar en la virtualidad.

**Palabras clave:** Enseñanza, aprendizaje, Estrategias didácticas, lectoescritura.

## **ABSTRACT**

The general objective of this study was to determine the didactic strategies for teaching reading and writing that intervene in the virtual learning of elementary school students. The research was carried out taking into account the world health problem we are going through, Pandemic Covid-19, so that teachers joined virtual distance education, which was proposed by the state of emergency that was experienced, therefore, teachers should carry out the implementation of strategies that generate literacy in elementary school students and can perform literacy virtually with the support of teachers and parents. The students have performed literacy in a favorable way. It is concluded that after each learning activity the students were able to execute the didactic strategies and perform the reading and writing that allowed them to achieve the competencies in the area of communication, likewise the didactic strategies favor to a great extent the teaching of reading and writing in spite of being virtual.

**Key words:** Teaching, learning, didactic strategies, literacy.

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Realidad problemática y formulación del problema**

En estos tiempos a consecuencia de la pandemia del Covid 19 la virtualidad ha podido facilitar de una u otra manera el aprendizaje de los estudiantes haciendo uso de diversas estrategias y herramientas virtuales. Sin embargo, ciertos aspectos de la educación presencial no se han podido cubrir como es el caso de la lectoescritura. Es por ello que se debe aplicar estrategias apropiadas que garanticen el desarrollo de habilidades de lectura para estudiantes de primaria.

El Perú cada tres años participa en una evaluación denominada Programme for International Student Assessment (PISA), mide las destrezas y habilidades de los estudiantes de primaria en comprensión de lectura, matemáticas y ciencias. Con base en estas evaluaciones, se extraen conclusiones sobre las habilidades aprendidas y adquiridas, que tienen diferentes expectativas para la lectoescritura, ya que, lamentablemente, Perú se ubica en la parte inferior de América Latina.

En la evaluación PISA del 2018 Perú ocupa el puesto 64 de 77 países se obtuvo un promedio de 401, 400 y 404, respectivamente, lo cual aún es preocupante y es necesario tomar medidas para revertir este lugar en el cual se encuentran los estudiantes del Perú, donde los docentes tienen que encontrar estrategias para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Desde 2007, el Ministerio de Educación ha puesto en marcha el examen nacional ECE (Student Census Examination), que está destinado a los estudiantes del 4º grado de la escuela primaria y el segundo grado de la escuela secundaria, respectivamente, por los logros. En los resultados de la última prueba presentados en mayo de 2019. La división Loreto ocupó el último lugar en comprensión de texto.

A nivel nacional el resultado de las evaluaciones para el 2do. Grado de primaria en Lectura el 3,8% estuvo en inicio, 58,6% en proceso y 37.6% en satisfactorio; a nivel de 4to. Grado de primaria en lectura el 4,9% estuvo Previo al inicio, el 25% en inicio, el 35.5% en proceso, el 34.5% en nivel satisfactorio. Los datos presentados muestran que aún existe una gran diferencia para estar en nivel satisfactorio motivo por el cual se debe seguir esforzándose a nivel de proceso pedagógico.

Es necesario enfatizar la escritura y la lectura como una de las habilidades básicas que los estudiantes deben aprender en la escuela, es decir, son procesos íntimamente relacionados. Por lo tanto, los procesos cognitivos involucrados en la lectura y la escritura son los mismos, pero funcionan de manera diferente. (Navas y García, 2011)

Asimismo, señalar que la capacidad o habilidad para leer con rapidez y precisión es uno de los aspectos más importantes del comportamiento intelectual humano, por lo que la lectura es un proceso sumamente complejo que implica comprender el significado global del texto y ocurre en diferentes niveles de procesamiento: reconocimiento de letras, transformación de letras en sonidos, agrupación de letras en sílabas, reconocimiento de palabras, codificación de oraciones y comprensión de textos. (Sampascual, 2011)

Los escasos hábitos de lectura y los modelos tradicionales en la educación peruana conllevan a que los estudiantes no desarrollan habilidades de lectura, lo que conduce a una lectoescritura insuficiente entre los estudiantes de primaria; es por eso que en esta virtualidad se ha visto la manera de implementar estrategias interactivas que sean factibles en el desarrollo de los tres momentos de la lectura (el antes, durante y después) con sus respectivas actividades contribuyendo en el desarrollo de la escritura. (Solé, 2011)

Frente a la situación en la cual se desarrolla este trabajo de investigación referente a estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura en el aprendizaje virtual de los estudiantes de educación primaria, en donde las estrategias interactivas desarrolladas durante el desarrollo de actividades de aprendizaje a distancia, ejecutadas por el estudiante en el área de comunicación y lograr las capacidades que le permiten realizar la lectoescritura en tres niveles comprensión literal, inferencial y crítica, por lo tanto se hace la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles fueron las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura que intervienen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de educación primaria?

## **1.2. Formulación de objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general**

Conocer las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura que intervienen en el aprendizaje virtual de los estudiantes de educación primaria.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

Analizar los aspectos teóricos actuales relacionados a la enseñanza de la lectoescritura en el aprendizaje virtual en los estudiantes de educación primaria.

Identificar las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en el aprendizaje virtual en los estudiantes de educación primaria.

Explicar la utilidad de las estrategias didácticas de la enseñanza de la lectoescritura en el aprendizaje virtual en los estudiantes de educación primaria.

## **1.3. Justificación de la investigación**

Desde un punto de vista Teórico, este estudio brinda información teórica de estudiosos que con sus aportes se puede afianzar a los estudiantes en mejor los aprendizajes desde la lectoescritura, y según Condemarin y Chadwick (1989), la escritura es un sistema de aprendizaje complejo que debe comenzar cuando el niño alcanza la madurez requerida. Este nivel se alcanza en unos 6 años si se completan las actividades preparatorias de escritura. Estas actividades tienden a desarrollar el lenguaje, la motricidad y la motricidad figurativa. Hace algunos años, muchos centros educativos tenían una alta tasa de deserción en el primer grado de primaria, porque encontraban que los logros de los niños eran insuficientes, y como resultado repetían el grado. La repetición se traslada al segundo grado paradar a los niños más tiempo para abordar estas dificultades de aprendizaje. Luego intenta articular la enseñanza-aprendizaje entre la escuela primaria y el primer grado. A pesar de los cambios, muchos niños todavía tienen dificultades de aprendizaje en lectura y escritura. El sistema educativo se basa en la preparación de los niños en primaria, primero y segundo grado, lamentablemente se ha observado que los niños peruanos no son buenos en lectura y escritura, como se ve claramente en la prueba internacional PISA. Por lo tanto, es necesario fortalecer los cimientos del sistema educativo. Los enfoques teóricos no son comunes; si bien la contribución de Emília Ferreiro y Ana Teberoska a los sistemas de escritura

para el desarrollo infantil sí se menciona en el itinerario de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2015), este libro es de difícil acceso para la investigación, por lo que muchos docentes no pueden leerlo, usarlo o incorporarlo en su práctica educativa, y los que admiten que es de difícil aplicación. Por lo tanto, espero que los resultados de mi trabajo de investigación sean un aporte teórico que sustente el desarrollo del trabajo docente y pueda ser utilizado en otros estudios.

Desde el punto de vista social esta investigación permitió valorar las actividades realizadas por los docentes debido a la circunstancias que vivió en donde todos estuvimos inmersos en la Pandemia del Covid 19, la educación se tornó de manera virtual lo que generó desmotivación en los estudiantes para desarrollar las actividades de lectoescritura realizando acciones en la familia para fortalecer el aprendizaje de lectoescritura, notándose que los docentes presentaban deficiencias en la adecuación de estrategias interactivas que evidencien el logro de las capacidades en los estudiantes de educación primaria. Por lo que mediante este trabajo de investigación brindaremos las estrategias que motiven a los educandos en su aprendizaje y no se torne un trabajo rutinario y poco significativo.

Desde un punto de vista práctico, ambos padres trabajan en nuestra sociedad y los niños no reciben ningún apoyo adicional en el hogar. En vista de esta pandemia, usarán la televisión, la computadora, el teléfono móvil, la tableta, etc. en exceso y sin control. Donde hay programas o juegos que tergiversan el progreso del niño. No hay reglas para vivir juntos en casa. La mayoría de los niños son cuidados por sus abuelas o niñeras que no pueden establecer las reglas ni ayudar a guiar a estos niños en sus estudios. La práctica educativa en esta virtualidad está sesgada porque no se hace con sentido sino mecánicamente. No tienen en cuenta que el niño viene del mundo del juego, el color va desde el nivel inicial hasta un primer grado más serio, más cercano al mundo del juego, lo que repercute en los años posteriores. Está claro que estos cambios crean un interés por aprender. Por lo tanto, la institución educativa donde trabajo necesita mejorar la lectoescritura.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes de la investigación

A nivel internacional luego de una búsqueda de información a través de la virtualidad se encontró a las siguientes investigaciones que fortalecen a una o a las dos variables como la de; Gonzales (2020) en el estudio cualitativo se realizó luego de estudiar el funcionamiento del método para niños del primer grado de primaria. El objetivo es desarrollar las habilidades de lectura y escritura. La propuesta describe el método FAS; Un híbrido de patrones fonéticos, alfabéticos y silábicos de Mariela González López. Uno de los desafíos de la enseñanza y el aprendizaje es la falta de habilidades para lograrla lectoescritura. Se desarrolla en cinco etapas: diagnóstico, planificación, intervención educativa, análisis y conclusión. Enseñar a leer y escribir debe desarrollar habilidades de pensamiento, lenguaje, motoras, informacionales, físicas y socioemocionales.

Ayala y Gaibor (2021) en su estudio titulado; Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. Manifiesta que; la lectoescritura inmersa en este problema de salud mundial afronto muchos retos por una educación mediante la virtualidad lo que llevo a afrontar ciertas limitaciones y exigencias, por lo tanto, se necesitó de un monitoreo y acompañamiento el cual ha recaído en la familia, protagonistas de utilizar métodos, desarrollo de habilidades sociales, también las cognitivas y especialmente las más austeras las afectivas y emocionales influyentes en la lectoescritura.

Cortés y Perdomo (2021), los que han realizado su trabajo referente a una plataforma, la cual permitió el interés de los docentes, despertando expectativa de padres de familia por el proceso diseñado. Finalizado el proceso se observó avances significativos al implementar las estrategias pedagógicas referente a la comprensión textual y de escritura espontánea.

González (2021), quien elaboró una propuesta compuesta por nueve actividades para promover la lectura y la escritura en la práctica docente, las estrategias didácticas reflejan una influencia muy importante en el proceso de aprendizaje el cual cal en las habilidades de producción textual, elaborando textos referentes a su contexto, logrando la promoción de nuevos conocimientos por medio de experiencias nuevas.

Tzenguzha et. al. (2021), en el artículo titulado; *Herramientas virtuales de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura*, que por motivo de pandemia se propuso realizar las clases de manera virtual proporciona, a través de la investigación, el uso de una variedad de herramientas de aprendizaje virtual que un maestro puede implementar en el aula virtual para que él o ella pueda influir adecuadamente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Son bien conocidas algunas de las limitaciones del nuevo plan de estudios identificadas por docentes y estudiantes, como el desconocimiento del uso de plataformas o herramientas para complementar el aprendizaje Zoom, el acceso a la tecnología y la conectividad de los estudiantes son condiciones que limitan la capacidad de la institución para brindar una educación de calidad y equidad. acceso a todos los estudiantes.

A nivel nacional se consideró los siguientes estudios realizadas en diferentes regiones de nuestro país: Diestra (2021), ejecuto la investigación titulada *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria dentro de un contexto de educación remota en una escuela pública del distrito de Pueblo Libre*. Realizó su investigación en la nueva modalidad de educación remota, la que se elaboró en situaciones de pandemia investigando si las estrategias didácticas empleadas en el aprendizaje eran favorables en el contexto de educación distancia, proponiendo una propuesta a ejecutar con estrategias pertinentes de lectoescritura y con mayor dinamismo para poderlas aplicar en este tipo de educación a distancia.

Palacios (2020), en su tesis de maestría consideró como objetivo determinar problemas en los que ciertos estudiantes necesitan desarrollar sus habilidades de lectura y escritura, , llegando a la conclusión de la importancia de la lectoescritura en los niños desde sus primeros años de escolaridad desarrollando aspectos importantes como la parte cognitiva, motriz, los cuales van a influir en el pensamiento crítico, el desarrollo de su expresión oral, en la creatividad y en su formación en general para su inserción en su contexto social, teniendo más conocimientos, experimentando oportunidades de aprendizajes, y desarrollen la capacidad de aprender y pensar.

Cerezo (2021), en la ejecución de su estudio se propuso como objetivo general se determina si los hábitos de estudio mejorarán la competencia lectora de los

estudiantes de las instituciones educativas de la provincia de Los Ríos en el año 2021. Realizando un diseño experimental, se desarrolló un programa de hábitos de estudio y los resultados obtenidos mostraron que los hábitos de estudio mejoraron notablemente las dimensiones de lectoescritura, escritura, lenguaje y lectura, lo que concluí, mejoró significativamente la competencia lectora de los estudiantes de las instituciones educativas.

Vílchez (2022), realizó su indagación obteniendo como resultados que las estrategias de iniciación en lectoescritura ejecutadas por los docentes están en 59.5% y 40.5% en nivel alto y medio en la implementación. En implementación de estrategias de atención, el 69% se encuentran en un nivel alto y el 31% en un nivel moderado. En estrategias de codificación y organización, 61,9% nivel alto, 35.7% medio y 2.4% bajo, en Estrategias de elaboración, 52.4% en alto y 47.6% en medio, en las estrategias de metacognición y autorregulación 76.2% alto y 23.8% en medio. Concluye que el 63.8% de los docentes alcanzaron niveles altos y también el nivel medio en 35.72% en la estrategia de inicio.

Llaique y Pauro (2017) realizaron su investigación titulada Dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del 1° grado “B” de la institución educativa Mariano Lino Urquieta” de Moquegua. El objetivo de este estudio es reconocer los problemas de lectura y escritura.

Se concluye de la siguiente manera:

- Usar diferentes métodos de forma casi individualizada para alumnos con dificultades lectoras puede potenciar el aprendizaje y afectar así al resultado final.
- Los maestros de aula deben comprender y aplicar diferentes métodos y estrategias de enseñanza de la alfabetización de acuerdo con el ritmo y el estilo de aprendizaje de los estudiantes para obtener mejores resultados.
- Luego de aplicar planes de mejora y recomendaciones alternativas de aprendizaje, se concluyó que el 80% de los estudiantes lograron mejorar sus estudios y mejorar sus notas.

-Los alumnos con necesidades especiales reciben un trato diferente según sus necesidades e intereses, por lo que los resultados son limitados y duraderos.

Asimismo, los estudios a nivel local son muy pocos teniendo en cuenta los estudios realizados por; Dávila (2018), quien realizó el estudio titulado; *“El cuento como estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la institución educativa “Semillita Dolorier”*, ejecuto una propuesta metodológica de lectoescritura con enfoque Piagetiano desarrollada en alumnos del cuarto grado, de 9 a 10 años. Concluyendo que la programación de actividades muy bien establecidas permite desarrollar aprendizajes significativos.

Nureña (2021) realizó la investigación Examinar los logros del programa experimental CONFO en la adquisición de la competencia lectora de los alumnos de la I.E. III ciclo. No. 82046 “Jesús es mi guía” - Callunchas -2021, con el objetivo de demostrar la efectividad del programa experimental de CONFO para lograr la lectoescritura a través de métodos cuantitativos, tipo investigación, aplicación y diseño preexperimental, I.E. III ciclo clase en una muestra de 10 alumnos. No. 82046 “Jesús es mi guía” Los resultados muestran que el programa CONFO tiene un impacto significativo en el aprendizaje de la lectoescritura.

Laysa (2020) En su informe de investigación “Dificultades y estrategias de los métodos de educación secundaria en la comprensión de la lectoescritura en educación secundaria”, la región La Libertad tiene como objetivo comprender e identificar dificultades metodológicas y estrategias en el desarrollo de la comprensión lectora educativa. La muestra de secundaria incluyó a seis docentes de la zona de comunicación del distrito de Parcoy utilizando métodos cualitativos y descriptivos. Los datos fueron recolectados en forma de entrevistas semiestructuradas. Finalmente, desde una perspectiva cualitativa, este estudio brinda la oportunidad de mejorar la construcción del significado, la percepción y la evaluación de la comprensión lectora al aumentar la cantidad de texto que se lee.

Aguilar (2019) en su tesis Programa de lectura para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de educación primaria

de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del Distrito de Víctor Larco, en la provincia de Trujillo 2018. Propuso como una medida para determinarse un programa de lectura mejoraría una muestra de las habilidades de lectura de los estudiantes. Los métodos utilizados son consistentes con la investigación cuantitativa y los niveles son descriptivos. La población estuvo conformada por 20 estudiantes de primaria del quinto grado. El uso de un plan lector mejora el nivel lector de los estudiantes de quinto grado de una escuela pública. La prueba de hipótesis utiliza estadística comparativa, y la prueba muestra un valor de  $P = 0.000 < 0.05$ , es decir, existe una diferencia significativa en el nivel de comprensión lectora antes y después de la prueba, por lo que se puede concluir que el currículo mejora el nivel de lectura de los estudiantes de la muestra.

Paredes (2028) La su tesis Estrategia didáctica lluvia de ideas para mejorar la producción de textos narrativos en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. N° 80316 “Divino Maestro” del distrito de Ayangay, provincia de Julcán, departamento de La Libertad. El objetivo fue mejorar la producción de textos narrativos escritos utilizando la lluvia de ideas como estrategia para los estudiantes de 3° de bachillerato de la IE en el corregimiento de Ajangay - Distrito y Provincia de Julcán - Provincia de La Libertad, y se concluyó que la lluvia de ideas proporcionó muchos beneficios para la escritura. texto. personajes principales para el aprendizaje.

## **2.2. Referencial teórico**

### **2.2.1. Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas se deben considerarse desde la organización del PCA organizados y secuenciados de acuerdo a las actividades a desarrollar en el proceso educativo generando espacios de aprendizaje significativo que permita desarrollar en el estudiante sus competencias. A partir de este punto de vista las estrategias de aprendizaje se transforman en momentos de atención didácticos en el logro de las capacidades de las competencias. Con estas perspectivas didácticas, el rol del maestro se torna muy importante en estos momentos de interacción con el estudiante para que desarrolle sus aprendizajes. Con el uso de estrategias de aprendizaje en el desarrollo de actividades educativas en el aula se vinculan la enseñanza, aprendizaje y evaluación haciendo que el estudiante sea creativo, autónomo logrando la reflexión y la innovación pedagógica.

Las estrategias son actividades organizadas por el maestro con la finalidad de que los niños alcancen a construir su propio aprendizaje alcanzando la meta propuesta en la planificación. En sentido estricto, una estrategia de enseñanza es un esfuerzo planificado y organizado, estructurado dirigido a alcanzar el objetivo propuesto. Su utilización en la praxis cotidiana necesita de la mejora de técnicas y procesos cuya elección recae en la obligación del maestro a cargo. Conlleva: Una organización del proceso de enseñanza aprendizaje, incluyendo diversas determinaciones que el maestro debe asumir responsablemente para su aplicación, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar las competencias establecidas.

Para Orozco (2016), las estrategias didácticas se consideran elementos esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que acceden la ejecución de actividades con las condiciones establecidos sin dejar de lado el contexto donde se desarrolla la actividad.

Según Díaz (1998), define a las estrategias como: *“actuaciones y medios que usa el maestro para lograr aprendizajes significativos, posibilitando de manera intencionada una transformación del tema a tratar de forma más amplia y profunda”*.

Tébar (2003), da una conceptualización referente a estrategias considerando que son; *“actuaciones que el docente de enseñanza emplea de manera juiciosay dócil para alcanzar un buen nivel de aprendizajes significativos en los niños”*.

Clases de estrategias didácticas; las de aprendizaje y las de enseñanza según Alonso-Tapia (1997), las de enseñanza; aplicadas por el agente de enseñanza para fomentar y proporcionar el aprendizaje significativo de los niños. Las de aprendizaje, son las empleadas por los niños para distinguir, indagar estudiar y usar los cuándo le sea necesario.

En las estrategias didácticas se consideran los esquemas conceptuales, los organizadores previos, el discernimiento de textos, las interrogantes combinadas, los dibujo, sinopsis, y otros.

Las recomendaciones para inducir a los educandos al hábito de la lectura esta cimentada en el incremento de textos amenos en el contexto comunitario o informativo (revistas, textos, cuentos, diarios, referencias en las páginas web del internet, infografías, poemarios, poesías), considerando sus inquietudes y particularidades. Estas actividades deben ser monitoreadas por su maestro de aula, los amigos de clase, padres, hermanos y otras personas allegadas al niño.

Las estrategias que se deben considerar para mejorar y Afianzar la lectoescritura en los niños tenemos

Solicitarle al estudiante que mencione lo que desea escribir (escritura creativa) esta estrategia consiste en que el estudiante redacte sobre alguna anécdota, experiencia, historia, etc. de algún tema de su preferencia permitiéndole plasmar sus ideas de manera coherente y autónoma, esta estrategia se puede aplicar al inicio de una actividad de aprendizaje.

Hacer oraciones con palabras móviles esta estrategia consiste en formar frases u oraciones a partir de palabras escritas en tarjetas uniéndolas de manera sintáctica con el apoyo visual y manipulativo, siendo esta estrategia utilizada cuando los estudiantes no incluyen en sus escritos todas las letras.

Enlazando sílabas consiste en aprender la lecto-escritura de manera lúdica para facilitar la formación de palabras permitiendo desarrollar las competencias educativas.

Caminando sobre las sílabas (programas lúdicos) se desarrolla mediante actividades lúdicas y en campo abierto permitiendo que el estudiante a través del movimiento corporal forme palabras y aprenda como se escribe.

M. Punín (2021) Cuenca Ecuador, Las estrategias de escritura creativa y programas lúdicos fueron empleadas en el proyecto de nivelación de la lectoescritura mediante estrategias metodológicas virtuales llegando a la conclusión que en los estudiantes que formaron parte de la muestra experimental lograron avances significativos en la lectoescritura.

Lectoruletas se usa para reconocer las palabras en especial para los estudiantes que presentan algunas dificultades para entender lo que leen.

Interpretar en conjunto con los educandos los textos de su mayor agrado consiste en que el estudiante elija el texto que mejor le agrade para leer de esta manera mejorará su comprensión lectora y por ende tener una mejor interpretación.

Elogiar sus logros alcanzados esta estrategia se usa en cada actividad educativa con la finalidad de que el estudiante sienta que su trabajo es valorado por su docente ya que fortalece su esfuerzo empleado para alcanzar la incluso teniendo aún aspectos por mejorar.

Para el desarrollo de estas estrategias mencionadas anteriormente podemos utilizar diversas técnicas como: lluvia de ideas, Descubriendo palabras, Lectoventanitas, Completando los nombres, Solicita que redacte una carta de “¡convénceme!” Menciona de forma escrita las características de tu mascota o animal favorito /personaje favorito, escribe un texto de yo soy, escribe tu diario, la lectura en voz baja, personal, interactiva, la de producción, en equipo, en voz alta, natural.

La práctica de estrategias interactivas en la iniciación de la lectoescritura en niños juega un rol muy importante ya que se les permite desarrollar confianza en ellos mismos cogiéndoles gusto a lo que leen y escriben desarrollando las competencias comunicativas esto permite en el niño se desarrolle intelectual y afectivo logrando su aprendizaje significativo el cual no sería posible sin la lectura.

A través de la lectoescritura el niño desarrolla el análisis y síntesis permitiendo comprender los textos y expresar sus puntos de vista sin temor.

En el curso de la utilización de estrategias interactivas para promover la lectoescritura, lo que se menciona como alternativa en nuestro trabajo académico, encuentra soporte pedagógico en los principios propuestos por Ferreiro y Teberosky(1979), los cuales perfeccionan la perspectiva asociada a este principio que es “totalmente diferente” y que conlleva el surgimiento de “un estudiante que trabaja activamente para conocer la naturaleza del lenguaje que se expresa en su entorno”.

Las estrategias de manera global proporcionan componentes, aspectos o rasgos en común que son considerados partes imprescindibles. Monereo (1994) los caracteriza como: a) Los agentes activos del proceso de enseñanza y aprendizaje: alumno y maestro. b) El tema a enseñar (conceptual, procedimental y actitudinal).

c) El entorno de su ambiente de trabajo o el lugar de aprendizaje. d) Los conocimientos y la predisposición del niño con relación a su manera o forma de aprendizaje. e) El factor tiempo. f) Los saberes que traen los niños de sus propias experiencias. g) La forma de trabajo que se usa en cada actividad (pudiendo ser solo, en pares o equipo). h) El proceso de evaluación (de entrada, desarrollo, hetero evaluación).

### **2.2.2. La Lectoescritura**

Se conceptualiza la lectoescritura de acuerdo con el diccionario de lengua española (2001) la lectoescritura es la enseñanza y aprendizaje de la lectura sincrónicamente con la escritura, alcanzando así un aprendizaje significativo. Según Dengo (1998), la lectoescritura es un método global audio visual escrito.

Asimismo el aporte de Solé (2011), estima a la lectura como una competencia, indicando que debe usarse no solo como un instrumento, sino como una manera de reflexionar, indicando que, cada vez que realizamos lecturas, se incentiva el pensamiento mejorando opiniones, distinguiendo las opiniones individuales de cada uno de los niños, las debatimos, aún seguimos aprendiendo sin trazarnos objetivos, por lo que, es recomendable aplicar destrezas para la lectura y tener como resultado el aprendizaje esperado, logrando nuevos conocimientos aplicables a sus actividades diarias. Asegura que, lograr la habilidad lectora necesita la integrar múltiples técnicas y estrategias conforme de va avanzando. El discernimiento de textos refleja el uso de estrategias creativas, las cuales se van adicionando por interés del estudiante. De esta manera, un estudiante que adquiere conocimientos traza metas reales para la lectura y planifica, organiza sus actividades para lograrlo.

Según el rol de la estrategia en la escritura Solé (2011), indican que es inevitable considerar a la escritura como una destreza que debe estar

relacionada a un propósito planificado, pues, es sustancial expandir y convertir en importantes momentos que genere en los niños conocer y manejar diversas funciones de la escritura (informativa, expresiva, apelativa e imaginativa), demostrando que son escritores prestigiosos. Es esencial según Solé, el empleo de estrategias didácticas brindando la oportunidad a todo el niño de contestar de manera indicada a los retos que le ofrece la escritura.

También Jiménez (1995), a partir del punto de vista de la lección (lectura) y del punto de vista de la ortografía (escritura), nos encontramos con procedimientos muy complicados, pues, lograr la lectura y escritura conlleva realizar actividades como juegos de motricidad fina, para lograr la escritura se debe tener en cuenta la construcción de una secuencia de tareas que deben estar vinculadas entre ellas; y el dominio del lenguaje oral es el resultado de una estructura ordenada de los sistema funcional cerebral, cimentada fundamentalmente en los órganos de los sentidos sensorio motrices.

La importancia de la lectoescritura según Solé (2009) quien refiere como la formación en la adquisición de las estrategias interactivas encaminadas a fomentar los hábitos de lecto-escritura. Afirma que, desde el enfoque constructivista del proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo referencia a Coll (1999), se entiende como una base que se le proporciona al niño con el propósito que lo que aprende lo descubra lo descubra aplicando estas estrategias de manera individual o en equipo monitoreado por su docente. Por lo que es considerada fundamental porque es irremplazable por una persona en el desarrollo de las actividades educativas, ya que sin su uso sería muy complicado que los niños alcancen lograr las competencias propuestas.

Solé (2009), señala principios relacionados al enfoque constructivista, los cuales los considera suficientemente adecuadas para afianzar la temática de la lectoescritura, y de las estrategias didácticas que la materializan: En el primer principio destaca el proceso de enseñanza aprendizaje como métodos de redacción conjunta (Edwards y Mercer, 1988), a través de ellos, el maestro y los niños generan las oportunidades de comunicar saberes empíricos o científicos amplio y/o sencillos, y gestionar procedimientos con más precisión y rigor, de tal manera que sean paulatinamente adecuados para proyectar y contribuir en el medio.

En el segundo principio destaca el papel del maestro considerado acompañante y guía (Coll, 1999), promoviendo ese trabajo de equipo en la organización que los niños buscan organizar el proceso de aprendizaje que ha sido previamente planificado, evidenciándose el desarrollo de capacidades y competencias previstas en el Currículo Nacional Básico.

De esta manera, se evidencia una organización de trabajo relacionado entre maestros y niños teniendo la peculiaridad de transformarse en lo que Rogoff (1984) considera acompañamiento orientado por el maestro de aula. Para Rogoff, el acompañamiento guiado u orientado por el maestro conlleva darle soporte al niño y alcance diferenciar y relacionar los conocimientos previos que tiene como producto de sus experiencias vividas que utilizará para tratar dichas situaciones y obtener más conocimientos. En el tercer principio considera que el niño sea responsablemente autónomo en el logro de sus conocimientos convirtiéndose en un niño competente en la adquisición de sus nuevos conocimientos.

#### Enseñanza de la lectoescritura

Según Chen et al. (2004), indica que la enseñanza remota se realiza en campos virtuales, donde los estudiantes manejan diversas estrategias de búsqueda de contenidos temáticos que se requieren, apoyados en aparatos tecnológicos, como: celulares, laptops, PC, de redes telemáticas como:

WhatsApp, email, correo electrónico y programas para facilitar las tareas a realizar.

La instrucción primaria es la que desarrolla la mejor alfabetización, que instruye y permite lograr en los niños la lectura, escritura, razonamiento lógico y temas relacionados con aspectos culturales.

Las Estrategias de lectura a utilizar y que son propicias para generar conocimiento son: lee nuevamente la lectura, Usa conocimientos previos, práctica el soliloquio, realiza resúmenes, Organizadores de textos.

Según Flood y Lapp (1988), indican, que los esquemas mentales son organizadores gráficos que permiten organizar los conocimientos, presentando información destacando las ideas principales del texto o tema, pudiendo ser de diversos tipos, como: mapa semántico, mapa conceptual,

organizador visual, mapa mental etc.

Desarrollando las habilidades y destrezas de los niños haciéndolos críticos y creativos, logrando interactuar con el contenido, logran identificar las ideas principales, enriqueciendo su dicción, adquiriendo nuevos conocimientos, siendo capaces de sintetizar, organizar información y jerarquizarlos de acuerdo a su complejidad.

Según a Heimlich y Pittelman (1991) el esquema semántico es un esquema visual que en estos tiempos se emplean bastante en el desarrollo de actividades educativas en las aulas donde se imparte el conocimiento alcanzando muy buenos resultados sobre todo en la comprensión de textos. Este organizador permite activar los conocimientos y habilidades de los alumnos ya que se emplean figuras geométricas para su elaboración, mejora su dicción, logran jerarquizar las ideas principales del texto de manera simple y divertida.

Asimismo, es necesario considerar las Estrategias de escritura creativa que según Zaraza (2006), manifiesta que, redactar es una acción divertida. Redactar, entre otras cosas, es reconocer a la lectura como un atributo de la plática, de aprecio universal, basado en el trabajo individual de los estudiantes. Redactar es construir las apreciaciones de la naturaleza y la reelaboración de lo leído, de la forma de leer y del tema de esas lecturas. Por lo que redactar implica argumentar la información del texto leído lo que, como praxis escolar, obtenemos resultados críticos y reflexivos descartando el conformismo.

Según Robledo (1998), redactar es quizás la manera más entusiasta de leer, en el que se emplea de manera activa el entretenimiento aquel “leer el mundo” del que ya nos mencionaban Paulo Freire o Herbert Read, y que nos hace retornar a la cuenta de que la lectura es un comienzo en el misterio. Por lo que, redactar, para este artículo, es una acción ante todo imaginativo, por lo que se nos instruye a realizarlo de manera amena y creativa, para Rodari. Nos dice que la redacción (escritura) no es solamente lo que se dice de una idea empleando diversos recursos como las palabras.

La imaginación nos conlleva a crear algo combinando diversas actividades, enunciando frases, combinando campos diversos de saber. Se sustenta de la asociación, la comparación, la permutación o la inferencia. Es más, una

actitud que una aptitud. Es casi un juego.

El estudiante debe hacer un plan de trabajo de ejecución permanente de redacción lo que te permitirá una organización del tiempo obteniendo productos. El estudiante es libre de decidir el momento y tiempo para hacer sus redacciones. Teniendo en cuenta el plan de trabajo planteado. La rutina de redacción facilita al estudiante estar en constante concentración.

Escribe un cuaderno de ocurrencias como como fuente de evidencias para archivar hechos vivenciados: la redacción de este cuaderno de ocurrencias tiene como fin ejecutar la indagación. La técnica de este cuaderno de ocurrencias cumple funciones en el desarrollo de actividades educativas pudiendo contribuir al desarrollo de la actividad educativa sirviendo como conexión. Permite una manera de compilar de manera ordenada y secuenciada experiencias vividas por los estudiantes que les conlleva a la reflexión. La reflexión se fundamenta en la relación de los hechos que escribe y valora sus acontecimientos estando relacionado directamente con sus experiencias de vida diaria con sus creencias, emociones, pasiones y comportamientos relacionados con las actividades educativas.

Es fundamental para el trabajo educativo porque nos ayuda a realizar de manera escrita y archivar las experiencias, que están directamente relacionadas con las ocurrencias diarias y la reflexión de los niños buscando que no se convierta en un hecho del momento sino con una planificación organizada, sostenible y no meramente teórico. Los cuadernos de ocurrencias pueden ser utilizados para que estudiantes de educación superior plasmen sus investigaciones ya que brinda información teórica y reflexiones basadas en hechos vividos.

Lee distintos temas, que según Currículo Nacional del Perú (2016) lee diversos tipos de textos los conceptualiza como reciprocidad activa entre el agente que lee, el contenido y el ámbito donde se desarrolla el texto para el niño es una secuencia dinámica de composición de la lectura. Siendo para el alumno una secuencia activa de construcción del sentido, porque el niño no solamente transcribe o entiende la temática brindada por los libros del cual descifra, sino que explica la temática generando su propia postura de la

información adquirida.

Cuando los niños usan estas competencias emplean conocimientos de diversos tipos y utilizan saberes y medios obtenidos de su práctica lectora y del ámbito social donde se desenvuelve. Esto conlleva a reflexionar de la sobre la variedad de fines que tiene la lectura, y del empleo que se hace de la lectura en los diversos espacios de la vida, del rol de la práctica literaria en la instrucción de leyentes y de la conexión intertextual que se establece con los textos leídos. Esto es fundamental en un ámbito donde las tendencias tecnológicas y la multimodalidad han cambiado las formas de leer. Con la finalidad de formar el significado de los escritos que lee, es fundamental aceptar la lectura como una praxis en diversos medios socioculturales donde el alumno se sitúa, contribuyendo en el alumno en su progreso personal y por ende en el ámbito donde vive, asimismo puede interrelacionarse con medios sociocultural diferentes al estudiante.

### **2.2.3. Aprendizaje virtual**

Fuentes (2021) menciona que el aprendizaje virtual o e-learning tiene la característica porque el emisor y receptor no coexisten en el mismo espacio físico. Esto significa que monitorear los recursos de aprendizaje para la educación no necesariamente requiere conexiones simultáneas entre el maestro, el estudiante y el compañero de clase.

El Ministerio de Educación del Perú (2021) considera tres áreas de aprendizaje virtual. Interacción: El proceso simultáneo o diferido de interacción entre el maestro y el estudiante y los compañeros de clase del estudiante. Colaboración: actividades colaborativas apoyadas en herramientas técnicas que permiten el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo. Producción: una experiencia desarrollada por docentes y estudiantes a partir del uso de herramientas de la plataforma virtual y puede crear pruebas de aprendizaje.

El aprendizaje conjunto de actividades que promueve el entendimiento de diferentes experiencias que se realiza para hallar resultados ingeniosos e inusuales, es decir, repetir o no actuar según la situación que se presente (Chen, 2012).

Hong (2013) menciona que, como medio para analizar la atención de los

estudiantes, el aprendizaje electrónico utiliza tecnología de reconocimiento facial interactivo con captura de video para detectar automáticamente las expresiones faciales de los estudiantes. Se debe utilizar diversas estrategias de aprendizaje para presentar el contenido de un área de aprendizaje, la tecnología de reconocimiento facial de captura de video se puede utilizar para brindar apoyo de aprendizaje oportuno e incentivos apropiados para mejorar los beneficios educativos del aprendizaje electrónico.

El aprendizaje se determina como una transformación permanente, pero la intensidad del comportamiento resultante de la práctica o la experiencia varía según diversos aspectos que intervienen en el aprendizaje como el tema, tiempo, edad del estudiante, clima del ambiente en el cual se recibe el aprendizaje o del que da las estrategias necesarias, motivación por el nuevo conocimiento entre otros (Mc Geoch e Irión, 1952; Thorpe, 1956; Kimble, 1961 citados en Ardila, 2001)

Existen dos tipos principales de aprendizaje en modalidad virtual: sincrónico y asincrónico. El aprendizaje sincrónico implica la interacción entre profesores y estudiantes, lo que les permite interactuar con profesores y compañeros. Las preguntas pueden hacerse durante la clase y resolverse allí. El aprendizaje asincrónico es un aprendizaje que se puede realizar en tiempo real o fuera de línea utilizando videos, materiales o recursos proporcionados previamente por el maestro. Los alumnos aprenden a su propio ritmo y gestionan el tiempo que dedican al estudio de cada materia. En otras palabras, realmente no hay conexión. Con el tiempo, las contribuciones de los usuarios se pueden registrar en la plataforma virtual, lo que brinda a los estudiantes la capacidad de administrar su aprendizaje.

El aprendizaje a través de la virtualidad presenta ventajas y uno de los beneficios del aprendizaje virtual es que los estudiantes pueden participar desde cualquier lugar. Además, en modo asíncrono, los alumnos trabajan de forma independiente los procesos de aprendizaje, la autorregulación y la gestión del tiempo.

El contenido descargado de la internet es apreciado por varias veces, descargando o viendo por la red. Pudiendo utilizar diversas plataformas como el Classroom, Zoom, Google meet, entre otras, siendo ahora muy

valioso el empleo de las TIC haciendo que el aprendizaje sea interactivo. Otros beneficios muy importantes es el pago de movilidad ahorrando este y asimismo el tiempo empleado, también ahorro en la alimentación.

Las desventajas, encontradas a través de las clases de manera asincrónica es que los estudiantes no tienen el espacio adecuado para recibir sus clases, las clases por medio de la virtualidad no favorable a todos los estudiantes por igual, no existe una interacción entre estudiantes y docentes, se ve que la interacción cara a cara entre docente y discentes se ve afectada, la realización de experiencias prácticas se ven afectadas, la rutina en cuanto a cada área en un tiempo determinado no se inculcara, también el uso de una biblioteca de manera presencial para leer un libro, asimismo la oralidad, la práctica dialéctica será menos refinada, asimismo el problema de la conectividad estará presente en cualquier momento alterando la sesión.

Según “Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia” (UNICEF), a diciembre de 2020, el 63 % de los niños y adolescentes de 15 a 24 años no están conectados en el hogar, lo que genera alienación digital y se puede decir que existe exclusión para muchos. El uso de Internet debe ser correcto, como se describe en la Agenda 2030 según los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agencia de las Naciones Unidas. Por lo que la virtualidad se queda aquí en este momento ya futuro, por lo que es necesario considerar como una posibilidad en continuar con el aprendizaje desde donde se encuentre el estudiante y docente y se pueda lograr el objetivo señalada educación para todas las edades.

Ponce y Arroyo (2022) destacan la importancia de utilizar estrategias didácticas para apoyar los procesos de aprendizaje en los niños en la educación virtual en educación infantil y destacan que las “Tecnologías de la Información y las Comunicaciones” (TIC). Creando actividades recreativas, y se consideran un aporte a la educación. Se concluye que docente, alumno, familiares deben trabajar de manera interconectada en beneficio de sus hijos para que puedan alcanzar los aprendizajes deseados.

Retos a corto, mediano y largo plazo asociados al uso de las “Tecnologías de la Información y las Comunicaciones” (TIC) Martínez (2021), la carencia de capacitación en plataformas y herramientas digitales, falta de ordenadores

para trabajar, especialmente problemas de conexión a Internet.

Escalante (2020) menciona que las actividades integradas gestionadas por padres y profesores tienen resultados óptimos en sus aprendizajes de los estudiantes, lo cual es de suma importancia seguir trabajando de manera triangular para propiciar el aprendizaje activo.

#### **2.2.4. Herramientas virtuales**

Sabaduche (2015) es una tecnología que informa a todas las partes de la necesidad de comunicarse y participar, independientemente de la hora y el lugar. Estas herramientas son valiosas porque contribuyen a los estudiantes a vencer las barreras clásicas, emocionales y sociales del aprendizaje asociadas con el tiempo y el espacio, que son elementos activos y dinámicos del proceso de aprendizaje. Son útiles para la educación a distancia utilizada por maestros y estudiantes de manera asincrónica con el compromiso del estudiante de unirse a sus clases desde donde este.

Ziegler (2022), hace referencia que las videoconferencias son bases para la enseñanza remota las cuales son de suma importancia, con la participación de cámara web y con la participación de cursos en de manera asincrónica, con compromiso visual y verbal frente a su intervención para su formación.

#### **2.2.5. Herramientas virtuales para las clases a distancia**

Según Romero (2020) hace mención a la herramienta digital como WhatsApp: esta aplicación de mensajería momentáneo posesión de Facebook cumple funciones similares pudiéndose utilizar en las actividades educativas en línea, ya que permite crear salas virtuales y compartir conocimientos a través de grupos. Incluso si no tiene muchos estudiantes o miembros, puede crear grupos para crear enlaces que se pueden compartir por email, redes sociales u otras plataformas y los estudiantes pueden unirse a grupos para realizar la enseñanza. A través de mensajes, audios, figuras. o vídeo. También puedes hacer tus clases más interactivas y dinámicas haciendo video llamadas grupales desde WhatsApp.

Es así que el internet se sitúa como una herramienta primordial que contribuye al sistema educativo (enseñanza y aprendizaje), y cambiando el paradigma de los estilos educativos (Quispe, 2020).

YouTube: como resultado de esta restricción, las plataformas de video propiedad de Google también participan en el fortalecimiento de la educación a manera general. En asociación con la organización sin fines de lucro Khan Academy, brindan canales educativos para niños en nuestros hogares. Puedes acceder desde su computadora o un celular.

GoToWebinar: una herramienta compatible con Windows y Mac que le permite organizar clases en línea simplemente creando un espacio virtual. Puede usar funciones como crear encuestas en tiempo real, distribuir documentos, remitir email, ver las diapositivas y compartir la pantalla de su computadora.

Microsoft Learning Tools: incluye una diversidad de herramientas gratuitas contribuyendo a los alumnos a aprender a leer y escribir. Es ideal para todo tipo de entornos de aprendizaje para todos los estudiantes, sin considerar su edad o habilidad.

Mentimeter esta herramienta sirve para plantear interrogantes pudiendo ser utilizadas para recoger saber previos de los estudiantes y ellos mediante la videoconferencia pueden observar las respuestas de sus compañeros de manera anónima.

Padlet es un mural donde los y las estudiantes pueden escribir sus actividades propuestas por el docente de manera simultánea y colaborativa permitiendo lograr los aprendizajes, todas esas actividades se hacen en tiempo real.

Pizarras digitales se usan para proyectar actividades educativas y también lo pueden usar los estudiantes.

### **2.2.6. Plataformas digitales**

Son los espacios de internet que acumulan información y que pueden ser usados en este caso por estudiantes que haciendo uso de sus cuentas personales puede interactuar en tiempo real con sus docentes y compañeros y lograr los aprendizajes de manera virtual.

Entre las plataformas utilizadas para el aprendizaje virtual tenemos:

**Zoom:** Utilizada para reuniones, sesiones web o videoconferencias. Siendo una opción a Skype o instrumentos similares, y funciona con el mismo principio. Cada sesión de usuario debe estar prendida para unirse a la llamada y utilizar la plataforma. Entre sus características se encuentran la capacidad para planear asambleas, hacer anuncios, compartir pantallas, permitir que las pizarras digitales dibujen o creen notas, herramientas de chat y más.

**Google Classroom:** esta plataforma reúne a los estudiantes con los maestros de una forma ética. Es un instrumento flexible y sencilla para aplicar permitiéndole crear y administrar tareas de cursos compartidos. También puede ofrecer clases en línea, calificar, enviar tareas, recibir tareas y enviar comentarios. La mejor parte es que puede acceder a todas estas funciones desde una plataforma. Puede sincronizar su aplicación con Google Classroom para que su evaluación sea más interactiva y dinámica.

**Apple Social Studies:** es una plataforma creada por Apple para proporcionar la participación de los alumnos, el progreso de los alumnos y el seguimiento y la evaluación del rendimiento. Se puede utilizar en el aula, pero con limitaciones es posible crear un espacio en línea para el aprendizaje a distancia.

**Google GSuite** es un conjunto integral de servicios de Google que, cuando se usan juntos, lo convierte en un excelente sistema para la adquisición de nuevos conocimientos en la educación virtual. Funciona con un sistema de conversación en línea y videoconferencias mediante Hangouts, intercambio de documentos con Google Drive, creación de avisos y recordatorios con Google Calendar y creación de documentos en varios modelos con la suite ofimática de Google.

Moodle Cloud: es de software libre con un estilo clásico para fines de aprendizaje electrónico (aprendizaje basado en la web). Sus características más destacables son su gran amplitud de memoria, la probabilidad de crear varios diálogos y el hecho de que crea una gran cantidad de perfiles de usuario con roles específicos. Se utiliza para proporcionar temáticas y lecciones en línea, para enviar y recibir tareas fácilmente y para administrarla asistencia y las calificaciones. Además, puede organizar videoconferencias, desarrollar seminarios web y más.

Google Drive es el espacio donde permite guardar una diversidad de archivos trabajados en las aulas virtuales como esquemas, videos, informes, proyectos, el que podemos visualizar de cualquier monitor incluso de los celulares inteligentes.

Google Meet esta plataforma permite realizar clases en vivo observando al estudiante a través de una cámara web y usando un micrófono podemos interactuar de manera directa, mediante este video conferencia se puede enviar mensajes compartir archivos, compartir pantalla tanto del estudiante como del docente.

Jitsi: esta herramienta tiene videoconferencia instantánea y acceso a chat. Al ser multiplataforma, se puede utilizar en varios espacios virtuales. Es gratuito, de código abierto y funciona de dos formas: descárgalo o útilízalo directamente desde tu navegador. Además, será posible compartir la pantalla y se restringirá el acceso a los estudiantes.

### **2.3. Teóricos**

El aprendizaje colaborativo de Bruner (1988) muestra que el aprendizaje es un hecho dinámico y voluntario de búsqueda de información sobre las cosas a través de preguntas y observaciones. Por lo que, se obtiene y logra nueva información al probar suposiciones en situaciones específicas sin la ayuda de una guía externa. El aprendizaje investigativo apunta a procesos de pensamiento activos, intrínsecamente motivados, autónomos e independientes.

Asimismo, Piaget (1975) habla de aprendizaje y del desarrollo de los distintos conocimientos e ideas partiendo del proceso de equilibrio en el ser humano según su estructuración, donde los equilibrios, desequilibrios y reequilibrios aproximados se hallan estructurados, organizados y conectados, lo cual explica su formación.

Piaget uso la terminología asimilación y acomodación para explicar la adaptación del estudiante a su entorno.

El estudiante responde al entorno a través del proceso de asimilación que da forma a la nueva información para que encaje en los planes actuales, Por ejemplo, un estudiante de corta edad que nunca ha visto un burro lo llamará caballito con grandes orejas. La asimilación no es un proceso pasivo; a menudo la nueva información debe sumarse a la ya existente adquiriendo mayores conocimientos. Se llega a un equilibrio cuando la información es acorde con la ya conocida por el estudiante. Toda la información está perfectamente relacionada; Cuando no es el caso se tendría que cambiar la forma de pensar o hacer algo para lograr su adaptación. El proceso de asimilación está referido a la formación activa de la nueva información que debe acoplarse a la ya existente.

La acomodación es el proceso de reestructurar los conocimientos ya existentes. En nuestro ejemplo, el estudiante formará otros esquemas cuando sepa que el animal no era un caballito, sino un burro. La acomodación se da cuando no se está de acuerdo con los conocimientos existentes.

Según Piaget el proceso de asimilación y acomodación están vinculados entre sí logrando a lo largo del tiempo una mejor explicación de los conocimientos adquiridos.

Ausubel (1963) sugirió que el aprendizaje significativo incorpora otra indagación en estructuras cognitivas formadas por la realidad, o partes de ella, incrustadas en diagramas gráficos existentes que están destinados principalmente a los aprendices, afirmando estar relacionados con lo que ya saben, a lo cual lo llama la asimilación. Esto es equivalente a la “comparación”. Por lo tanto, el aprendizaje significativo es un aprendizaje alimentado por una motivación sustancial respaldada por el conocimiento obtenido de la experiencia previa.

### **III. MÉTODOS**

#### **3.1. Tipo de Investigación**

El tipo de investigación que se ha empleado en nuestro trabajo académico ha sido el bibliográfico de tipo no experimental. Según, Hernández et al. (2018), menciona que en este tipo de estudios el investigador enfatiza interés en la observación, análisis, comparación y selección de información de que requiere en relación con un asunto específico (variables) o tema a investigar de referencias documentadas textos en físicos y/o virtuales, las cuales han servido para realizar el análisis y así aportar a la comunidad científica.

#### **3.2. Método de Investigación**

En el presente trabajo académico se ha empleado el método descriptivo porque este implica la compilación de datos o información de manera ordenada y sistematizada que requiere el investigador para desarrollar tu trabajo ayudando a construir teorías que pueden ser utilizadas en otros trabajos similares con fines de estudio.

Según Ríos (2017), el método descriptivo “es el segundo nivel de conocimiento, busca encontrar las características, comportamiento y propiedades del objeto de estudio”

#### **3.3. Técnica**

En el proceso de recojo de información se trabajó por medio de un análisis documental, el mismo que sirvió para lograr diversos hechos históricos, documentados y referenciados, los mismos que teóricamente sustentarán el trabajo académico.

Según (Cadena, et al., 2017), el análisis es una técnica para investigar y analizar hechos de forma ordenada, sistematizada cuantitativamente y real, que accede a conclusiones a partir de hechos o información corroborada y valederos basados en el marco de la discusión.

### **3.4. Instrumento**

En el procesamiento del trabajo académico se empleó tarjetas textuales, tarjetas de resúmenes, y tarjetas de paráfrasis de artículos de investigación, tesina, magacín y textos, los mismos que contribuyeron a esquematizar y mostrar las teorías y estudios contemplados en nuestro trabajo académico.

Según Ríos (2017), afirma que a las fichas se denomina “Instrumentos en el cual se anotan hechos o investigaciones halladas en libros de consulta”.

#### **IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS**

1. Las estrategias didácticas deben ser las más adecuadas, motivadoras siendo ellas el inicio para la lectoescritura, las cuales deben ser implementadas por los docentes.
2. Los docentes deben tener en cuenta las estrategias didácticas de iniciación de la lectoescritura, de adquisición en el recojo de información, realización de una buena motivación, tener en cuenta las estrategias de atención de los estudiantes.
3. Fomentar la codificación y también la organización de sus textos, seleccionando las palabras que le permita aclarar el texto.
4. Incentivar en la lectoescritura realizando un control de las lecturas que leen para evaluar la capacidad de entendimiento, verificar el uso de estrategias meta cognitivas, incentivar en los estudiantes la elaboración de mapas, gráficos y organizadores, realizar, preguntas, re preguntas, y también hacerles reconocer la estructura de las lecturas, motivar al reconocimiento de las ideas principales, secundarias y tener una apreciación crítico reflexiva.

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ardila, R. (2001). *Psicología del aprendizaje*. 25ª ed. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Ausubel, D.P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York: Grune and Stratton.
- Brito, V. (2004). *El foro electrónico: una herramienta tecnológica para facilitar el aprendizaje*.  
[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_11/nr\\_180/a\\_8863/8863.pdf](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_11/nr_180/a_8863/8863.pdf)
- Ayala Mendoza, A. E. Gaibor Rios K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista científica Retos de la ciencia*. Vol. 5 Núm. e (2021): Educación en la época de pandemia de la COVID-19. Universidad Tecnológica Indoamérica.  
<https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369>
- Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación: selección de textos y exposición a Madrid*: Morata.
- Cerezo Murillo, D. E. (2021). Hábitos de estudio para mejorar la lecto-escritura en estudiantes de una institución educativa de la provincia Los Ríos, 2021. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/78355>
- Chen, H. R. (2012). Assessment of learners' attention to e-learning by monitoring facial expressions for computer network resources. *Journal of Educational Computing Research*, 47(4), 371-385. De la Mora, J. (2003).
- Coll, C. (1999). *Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria*. Barcelona: Horsori.
- Cortés Vidal, I. M., Perdomo Toledo, L. N. (2021). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de ambientes virtuales de aprendizaje en los estudiantes de grado primero en el Liceo Moderno American School.  
<http://hdl.handle.net/10823/3088>  
<https://alejandria.poligran.edu.co/handle/10823/3088>
- Dávila Quiñones, R. F. (2018). *El cuento como estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa "Semillita Dolorier", distrito de Nuevo Chimbote, 2016*.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/3270>

- Diestra de la Cruz, A. P. (2021). Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de primaria dentro de un contexto de educación remota en una escuela pública del distrito de Pueblo Libre. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú] <http://hdl.handle.net/20.500.12404/20765>
- Díaz Barriga, F. (2015). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, McGrawHill.
- Edwards, D. y Mercer. N. (1988). *Shared knowledge. The development of learning in the classroom*. Barcelona: Paidós.
- Escalante Rodríguez, G. (2020). Estrategias de involucramiento y comunicación entre docentes y padres de familia un estudio de caso. *Tla-melaua: revista de ciencias sociales*, ISSN 1870-6916, ISSN-e 2594-0716, Vol. 14, N°. 48, 2020, págs. 175 - 193. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7546114>
- Fingermann H. (2016). Emilia Ferreiro y la lectoescritura. Tomado de <https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/emilia-ferreiro-y-la-lectoescritura>.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Fuentes, M. del C. (2021). *Modalidades del aprendizaje virtual*. [Universidad Ricardo Palma]. Pdf. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.urp.edu.pe/pdf/id/30838/n/modalidades-aprendizaje-virtual-mcfh.pdf>
- González Caballero, Brigette Catalina (2021). Estrategia didáctica virtual que utiliza la música y los textos ecológicos para el mejoramiento de hábitos de lectoescritura en niños de tercer grado de básica primaria del Colegio Campestre Goyavier. [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/14066>
- González López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios En Educación*.
- Gutiérrez Delgado, J., Jacob Gómez, F. Contreras C., Gutiérrez Ríos, C. (2018).

Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva. Aguascalientes. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.conisen.mx%2Fmemorias2018%2Fmemorias%2F%2FP845.pdf&clen=171597&chunk=true

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2018). *Metodología de la Investigación*. 5taEd. México, D.F., México: McGraw Hill Interamericana.

Hong, R. C. (2013) Assessment of Learners' Attention to E-Learning by Monitoring Facial Expressions for Computer Network Courses First Published January 22,2013, *Research Article. Journals of Educational Computing Research.*

<https://doi.org/10.2190/EC.47.4.b>

<https://journals.sagepub.com/doi/10.2190/EC.47.4.b>

Jiménez, J. y Venegas, E. (2004). Defining phonological awareness and its relationship to reading skills in low literacy adults. *Journal of Educational Psychology*.

Latorre, A. (1996) "El Diario como Instrumento de Reflexión del Profesor Novel". Actas del III Congreso de E. F. de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio. Guadalajara: Ed. Ferloprint.

Martínez Márquez, M. A. (2021). Realidades y retos en el uso de las TIC en educación, por la emergencia sanitaria provocada por el COVID-19. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI*, Vol. 9, Núm. 19 (2021) doi: <https://doi.org/10.36825/RITI.09.19.006>

Ministerio de Educación de Perú (2021). *Implementación de la educación remota en las universidades*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/[https://www.minedu.gob.pe/conectados/pdf/autoridades/guia3\\_desarrollo\\_competencias\\_08\\_07\\_21.pdf](https://www.minedu.gob.pe/conectados/pdf/autoridades/guia3_desarrollo_competencias_08_07_21.pdf)

Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.

Palacios Jácome, S. A. del C. (2020). *Habilidades y lecto-escritura para la comprensión lectora en niños del tercer grado de la Escuela Manuel Sandoval Simball*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/51314>

- Piaget, J. (1975). *L'équilibration des structures cognitives: problème central du développement*. Paris: universitaires de France.
- Ponce Mera, P., Arroyo Vera, Z. J. (2022). Estrategia didáctica para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual en niños de educación inicial. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI*, ISSN-e 2387-0893, Vol. 10,Nº. 20, 2022. doi: <https://doi.org/10.36825/RITI.10.20.002>  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8336514>
- Rogoff, B. (1984). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona: Paidós.
- Romero, J. (2020). 10 herramientas para dar clase virtual durante el confinamiento. *TreceBits* <https://www.trecebits.com/2020/03/23/10-herramientas-para-impartir-o-recibir-clases-virtuales-durante-el-confinamiento/Sabaduche>
- Rosillo, D. (2015). Herramientas virtuales orientadas a la optimización del aprendizaje participativo: Estado del Arte. *Revista de Ciencias empresariales de la Universidadde San Martin de Porres*. Volumen 6, Número 1, Enero - Junio de 2015, pp. 12-23 ISSN (e) 2220-9336
- Solé, I. (2011). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Solé, I. (2009). *La lectura como transformación del pensamiento*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- ¿Qué son las estrategias didácticas? Universidad estatal a distancia. Centro de capacitación en educación a distancia.* (2013). [chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.uned.ac.cr%2Facademica%2Fimagenes%2Fceded%2Fdocs%2FEstaticos%2Fcontenidos\\_curso\\_2013.pdf&clen=602170&chunk=true](chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.uned.ac.cr%2Facademica%2Fimagenes%2Fceded%2Fdocs%2FEstaticos%2Fcontenidos_curso_2013.pdf&clen=602170&chunk=true)
- Tzenguzha Abarca, F. X.; Cárdenas Cordero, N. M.; Flores Chuquimarca, D. K.; Brito Albuja, J. G. (2021). Herramientas virtuales de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8217189>
- UNICEF (2020). *How many children and young people have internet access at home? Estimating digital connectivity during the COVID-19 pandemic.* <https://data.unicef.org/resources/children-and-young-people-internet-access->

at-home-duringcovid19/

Vílchez Silva, T. P. (2022) Estrategias didácticas de iniciación a lecto escritura en docentes del III ciclo de instituciones educativas del distrito de Castilla, 2021. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/83706>

Ziegler, A. (2022). The webcam and student engagement in synchronous online learning: visually or verbally? *Education and Information Technologies*, 18, April, 2022. Cite this article. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10639-022-11050-3>