

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**ESTRATEGIAS SOCIO AFECTIVAS PARA MEJORAR LAS EMOCIONES DE
ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS:

Br. GALLARDO CORREA, MARÍA MARTHA

Br. RUIZ HERNÁNDEZ JANNETH GREGORIA

TRUJILLO - PERÚ

2017

AGRADECIMIENTOS:

A **Dios** por darnos la vida y ser la luz de nuestra inteligencia y la fortaleza para llevar a cabo el presente estudio.

Al Rector de la Universidad Católica Benedicto XVI por crear espacios de realización profesional en la ciudad de Bagua Grande y permitirnos elevar nuestros conocimientos.

A la asesora Dra. **Eliza Narváez Arana** por su apoyo moral y académico, por la disposición de su tiempo para brindarnos las orientaciones necesarias en la ejecución de esta investigación.

Al Director, **Demóstenes Díaz Chamaya** por permitirnos aplicar los instrumentos necesarios acerca de las estrategias para elevar la expresión de las emociones en niños y niñas de Educación Inicial del Centro Poblado Miraflores distrito Bagua Grande en el año 2016.

A los **padres de familia** de los niños y niñas de Educación Inicial del Centro Poblado Miraflores distrito Bagua Grande por su participación activa en el desarrollo de las actividades planificadas en el presente trabajo de investigación.

Las autoras.

DEDICATORIA

A mis padres **Mario** y **Felicita** por darme la vida y convertirse en las personas más importantes, apostando incondicionalmente por mí y darme el apoyo económico y moral para culminar mi formación profesional en educación.

A mi esposo **Demetrio** por ser parte de mi vida y compartir apasionadamente cada uno de mis proyectos.

María Martha

A Dios, quien en todo momento es y seguirá siendo fortaleza de mi vida.

A mis padres quienes con trabajo y sacrificio y con gran amor me guían día a día para culminar mi carrera profesional que es mi gran anhelo.

Janneth Gregoria

DECLARATORIA DE LEGITIMIDAD DE AUTORÍA

Nosotras, las tesisistas: Gallardo Correa María Martha con DNI 40298747 y Ruíz Hernández Janneth Gregoria con DNI 16745433, egresadas de la Escuela de Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: **Estrategias socio afectivas para mejorar las emociones de estudiantes de cinco años**, la que consta de un total de 133 páginas, en las que se incluye cuatro tablas y tres figuras, incluyendo las páginas de apéndices.

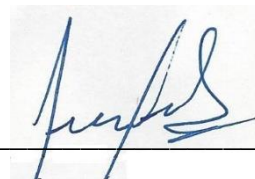
Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Las autoras



Gallardo Correa María Martha

DNI 40298747



Ruíz Hernández Janneth Gregoria

DNI 16745433

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	ii
DEDICATORIA	iii
DECLARATORIA DE LEGITIMIDAD DE AUTORÍA.....	iv
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii

Capítulo I

INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema.....	09
1.2. Formulación del problema:	10
1.2.1. Problema general:	10
1.3. Formulación de objetivos:	10
1.3.1. Objetivo general:.....	10
1.3.2. Objetivos específicos:	10
1.4. Justificación de la investigación:	11

Capítulo II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación:	13
2.2. Bases teórico-científicas:	18
2.2.1. Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.....	18
2.2.2. Teoría de las emociones de William James.	19
2.2.3. Dimensiones de la inteligencia emocional.....	21
2.2.4. Teoría de las estrategias socio afectivas	24
2.2.5. Dimensiones de las estrategias socio afectivas.	28
2.3. Formulación de hipótesis	33
2.3.1. Hipótesis general:	34
2.4. Variables:	34
2.4.1. Definición operacional.....	34
2.4.2. Operacionalización de variables:	35

Capítulo III

MATERIAL Y MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación:	37
3.2. Métodos de investigación:	37
3.3. Diseño de investigación:	38
3.4. Población y muestra:	38

3.4.1. Población.....	38
3.4.2. Muestra.....	39
3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos:	39
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos:.....	41
Capítulo IV	
RESULTADOS	
4.1. Presentación e interpretación de resultados.....	43
4.2. Prueba de hipótesis estadística	46
Capítulo V	
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	51
Capítulo VI	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
6.1. Conclusiones.....	55
6.2. Recomendaciones.....	56
Capítulo VIII	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	57
ANEXOS	
Instrumentos de medición: Guía de observación	60
Ficha técnica	62
Informe de expertos	64
Programa de intervención pedagógica	67
Evidencias fotográficas	127
Matriz de consistencia	132

RESUMEN

El estudio titulado: “Estrategias socio afectivas para mejorar las emociones de estudiantes de cinco años”; tiene como objetivo general: “Demostrar que la aplicación de estrategias socio afectivas mejora la expresión de las emociones en niños y niñas de Educación Inicial del Centro Poblado Miraflores distrito Bagua Grande”.

El tipo de investigación por su finalidad aplicativa - explicativa y por su naturaleza cuantitativa, para las dos variables expresión de emociones y estrategias socio afectivas; la variable expresión de emociones se trabajó con las dimensiones: autoconocimiento, autorrealización, motivación, empatía y habilidades sociales; mientras que la variable estrategias socio afectivas intervino con las dimensiones: estrategias socio afectivas primaria, secundarias y mixtas. La muestra fue elegida a criterio de las investigadoras quienes consideraron trabajar con la misma población, haciendo un total de 15 niños y niñas de educación inicial. Los instrumentos utilizados fueron una guía de observación para recoger las expresiones emocionales y listas de cotejo para evaluar cada sesión de aprendizaje.

Los resultados alcanzados fueron: en el nivel alto la dimensión motivación alcanzó el 73,3%, seguido de las dimensiones autoconocimiento y empatía que alcanzaron el 66.7%, muy de cerca se ubicó la dimensión habilidades sociales con el 60% y finalmente la dimensión autorrealización que alcanzó el 53,3%. Mientras que en el nivel moderado las dimensiones habilidades sociales y autorrealización alcanzaron el 40%, seguido de la dimensión empatía y autoconocimiento que alcanzaron el 33,3%, muy de cerca la dimensión motivación que alcanzó el 26.7%. Verificándose de esta manera la eficacia del programa de estrategias socio afectivas.

Palabras claves: estrategias socio afectivas, expresiones emocionales, autoconocimiento, autorrealización, motivación, empatía y habilidades sociales.

ABSTRACT

The study entitled: "Affective Strategies to Improve the Emotions of Five Year Students"; has as a general objective: "Demonstrate that the application of socio-affective strategies improves the expression of emotions in children of Early Childhood Center in the Miraflores district of Bagua Grande."

The type of research for its explanatory purpose and for its quantitative nature, for the two variables expression of emotions and socio - affective strategies; the variable expression of emotions was worked with the dimensions: self-knowledge, self-realization, motivation, empathy and social skills; while the socio-affective strategies variable intervened with the dimensions: primary, secondary and mixed socio-affective strategies. The sample was chosen at the discretion of the researchers who considered working with the same population, making a total of 15 children of initial education. The instruments used were an observation guide to collect emotional expressions and checklists to evaluate each learning session.

The results achieved were: at the high level the motivation dimension reached 73.3%, followed by the self-knowledge and empathy dimensions that reached 66.7%, very closely the social skills dimension was located with 60% and finally the dimension self-realization which reached 53.3%. While in the moderate level the social skills and self-realization reached 40%, followed by the empathy and self-knowledge dimension that reached 33.3%, very closely the motivation dimension that reached 26.7%. In this way the effectiveness of the program of socio-affective strategies is verified.

Keywords: affective partner strategies, emotional expressions, self-knowledge, self-realization, motivation, empathy and social skills.

Capítulo I

INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema:

El estudio pretende evidenciar los beneficios o ventajas que se pueden obtener con la utilización de estrategias para la expresión de emociones como una opción para que nuestros pequeños estudiantes, desde las aulas, fortalezcan el control de sus emociones en la interacción con sus pares y mayores. Naturalmente, los objetivos que perseguimos se lograrán a partir del uso de numerosas estrategias socio afectivo. Si nos conocemos interiormente tendremos la posibilidad de relacionarnos muy positivamente con las personas de nuestro entorno y de esta manera contribuir en la construcción de una convivencia de concordia.

El Centro Poblado de Miraflores, lugar donde se ubica la Institución Educativa Inicial N° 17048, del distrito de Bagua Grande, provincia Utcubamba, región Amazonas, es un área geográfica rural cuyos pobladores, son de condición económica precaria, día a día se enfrentan a las duras tareas del campo para poder llevar la subsistencia al hogar, alternando entre el cultivo de productos de pan llevar y la crianza de ganado porcino, caprino, ovino, vacuno entre otros. Ellos enfrentan situaciones conflictivas merced a los múltiples problemas económicos, familiares, sociales y laborales propios de su condición, acciones en las que inadvertidamente expresan sus emociones, situaciones que constituyen una suerte de “espejo” para el comportamiento de los hijos.

En este contexto se ha podido detectar que los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 17048 “San José” muestran problemas de expresión de emociones, conductas de ira, agresividad, baja autoestima, entre otras, complicando las relaciones sociales durante su vida escolar y familiar; dificultando de esta manera el trabajo de aula. Precisamente, este panorama orientó el trabajo de investigación pues tiene como propósito generar una propuesta tendiente a superar esta problemática.

Obviamente, el problema detectado en los niños, posteriormente puede devenir en el deterioro de la personalidad del potencial adolescente, pues debe saberse que quienes carecen de expresión de emociones resultan siendo egoístas y dañinos para los demás; es más, podría propiciar un descontrol de sus impulsos; más adelante ya adultos tienen imposibilidad para tomar decisiones sabias y de asumir con responsabilidad las consecuencias de sus actos, estado de cosas que repercutirán, sin duda, poderosamente en el logro de una mejor calidad de vida. Por lo tanto, el desarrollo de estrategias socio afectivas para mejorar la expresión de emociones es sumamente importante para una mejor convivencia en la escuela, casa y sociedad de la cual pasará en un futuro a formar parte el estudiante.

1.2. Formulación del problema:

¿En qué medida la aplicación de estrategias socio afectivas mejora la expresión de emociones de niños y niñas de Educación Inicial del centro poblado Miraflores, distrito de Bagua Grande, año 2016?

1.3. Formulación de objetivos:

1.3.1. Objetivo general:

Demostrar que la aplicación de estrategias socio afectivas mejora la expresión de las emociones en niños y niñas de Educación Inicial del centro poblado Miraflores distrito Bagua Grande, año 2016.

1.3.2. Objetivos específicos:

- a) Identificar el nivel de expresión de emociones en niños y niñas de educación inicial que integran nuestro estudio; antes de la aplicación del programa.
- b) Diseñar estrategias socio afectivas para mejorar la expresión de emociones de niños y niñas que integran nuestro estudio.

- c) Aplicar las estrategias socio afectivas para mejorar la expresión de emociones de niños y niñas que conforman nuestra investigación.
- d) Evaluar el nivel de expresión de las emociones en niños y niñas que forman parte de nuestro estudio; después de la aplicación del programa.

1.4. Justificación de la investigación:

El abordaje del problema planteado estuvo motivado por la necesidad de realizar acciones que contribuyan con el desarrollo emocional de los pequeños. En efecto, el desarrollo *socio afectivo* en la primera infancia va a significar un momento clave que repercutirá en la futura personalidad de los infantes; en este sentido, además de la familia, consideramos que la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo socio afectivo del niño/a, ya que está considerada como la segunda fuente de socialización de éstos. (Palacios, Marchesi y Coll, 2002).

Por lo demás, en virtud a las consideraciones vertidas en el planteamiento del problema, la investigación a realizar también se justifica por las siguientes razones:

En el aspecto teórico, permitió al equipo investigador incrementar su nivel de conocimiento sobre las variables en estudio; haciendo posible profundizar en el tema, con el fin de estructurar una alternativa de solución que atienda a la problemática referida a la dificultad que tienen los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 17048 San José del centro poblado de Miraflores, para expresar sus emociones.

En el aspecto metodológico, demostró la realización de cambios en cuanto a la metodología desde el aula, alcanzando a los maestros guías de trabajo estructuradas técnicamente con diseño de sesiones de aprendizaje donde se perciba con claridad las estrategias socio afectivas y los recursos significativos que van a favorecer y mejorar la expresión de emociones, acorde al ritmo y estilo de aprendizaje propio de cada estudiante.

En el aspecto social, se desarrolló en los estudiantes capacidades de empatía, autoconocimiento, control de la ira, independencia, capacidad de

adaptación, capacidad para resolver problemas, persistencia; acorde a su edad y nivel de aprendizaje, las mismas que le ayudarán a tener una lectura diferente de la vida, cargada de cierta dosis de optimismo, elemento básico que les permitirá tener mejores oportunidades para incorporarse con facilidad a los diferentes ámbitos de su vida personal, familiar y social.

Capítulo II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación:

Araujo (2013), en la Universidad de los Andes (ULA) en la localidad de Trujillo- Venezuela, realizó la investigación titulada “Estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional”, concluye que:

- Se debe desarrollar en ellos y ellas la habilidad de controlar sus sentimientos y emociones hasta el punto de que puedan darles una dirección constructiva; es decir, que puedan aprovechar la fuerza de la emoción para “algo” positivo”. Ello se verá reflejado claramente en el éxito social, afectivo y escolar.

De otro lado Marquez (2009), autora de la tesis “Diseño y aplicación de un manual de actividades musicales como experiencia pedagógica para estimular la inteligencia emocional en la fase preescolar en el C.E.I.S Alcasa, M.E de la Urb. Curagua de Puerto Ordaz Edo. Bolívar durante el periodo escolar 2009-2010” llegó a la siguiente conclusión:

- La incorporación de actividades musicales como experiencia pedagógica para estimular la inteligencia emocional en la fase preescolar resulta ser una herramienta necesaria además de significativa para el desarrollo integral de niños y niñas de 3 a 6 años, dado que dichas actividades motivan a los alumnos y docentes por ser un medio motivador, orientador, innovador y creativo que ayuda al docente a desarrollar actividades y buscar alternativas metodológicas para favorecer la inteligencia emocional a través de la música.
- El docente requiere de la actualización e innovación del conocimiento continuamente respecto a todos los aspectos del desarrollo del niño y la niña para que sus prácticas pedagógicas sean de mejor calidad.

Girardi, Sanhueza y Ulloa (2013), en la tesis titulada: “Estudio sobre las emociones y necesidades básicas de los niños y niñas en proceso de tránsito desde segundo nivel de transición a primer año básico en un colegio particular subvencionado de la comuna de la Cisterna”. Cuyo objetivo general fue: Analizar por medio del discurso de niños y niñas las emociones y necesidades presentes que experimentan en el proceso de tránsito desde el segundo nivel transición a primero básico. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Dentro de la naturaleza humana, existe una necesidad inherente de establecer lazos con los cuidadores, sobre todo entendiendo la desprotección de los humanos en sus primeros años y la dependencia de otro.
- Este vínculo de apego es el que tiene el niño o niña que desarrollar con sus cuidadores, que son aquellos que deberían aceptarlo, proporcionando protección y cuidado, este vínculo y de la manera en que esté dado determinará la personalidad del niño en el futuro y será un factor importante de su disposición frente al aprendizaje y la exploración.
- En los discursos de niños y niñas se evidencian sus vínculos, nombran incluso a aquellas personas con las que sienten mayor apego y afecto.

Amaya, (2014), en su tesis titulada: “Desarrollo de la socio afectividad en los niños del grado preescolar del Gimnasio Ismael Perdomo” del departamento de Ibagué – Colombia. Cuyo objetivo general fue: “Implementar estrategias pedagógicas enfocadas al desarrollo de la socio afectividad como factor promotor del desarrollo de los niños del grado preescolar del Gimnasio Ismael Perdomo”. Concluye que:

- Los directivos deben establecer compromisos hacia la innovación educativa, promocionando entre el cuerpo docente acciones pedagógicas creativas que respondan a las necesidades de los educandos, y que sean actualizadas y coherentes con los nuevos valores que asume la sociedad.
- Los padres deben comprender la importancia del fortalecimiento de los valores y de propiciar, desde el hogar y en conjunto con la escuela, acciones para la formación en valores y el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas.

- Respecto a la labor del Pedagogo Infantil, ha de asumirse una actitud favorable hacia el desarrollo de procesos de innovación e investigación que facilite la comprensión de la realidad, de forma crítica y propositiva.
- La promoción de la afectividad en los niños, se logra a través de estrategias innovadoras y motivadoras que los convoque a la participación, que los saque de la rutina y a la vez que les ofrezca bases para el pensamiento creativo

Angela, (2012), en su tesis titulada: “Fortalecimiento de los procesos socio afectivos a través de la lúdica con los niños y niñas del Hogar Agrupado de la Nueva Esperanza del Municipio de Cartagena de Chairá”. Cuyo objetivo general fue: “Identificar los factores que inciden en los proceso socio - afectivos de formación y a partir del conocimiento diseñar, aplicar y evaluar una propuesta a través de la lúdica que favorezca dichos procesos en los niños y niñas entre 4 y 5 años del Hogar Agrupado de la Nueva Esperanza del Municipio de Cartagena de Chairá”. Concluye que:

- “Los procesos de investigación que se desarrollan en el aula fortalece la formación de los estudiantes, y la experiencia del docente porque a través de este se detectan las dificultades y se dan soluciones”.
- “El aspecto socio afectivo es importante porque permite que los estudiantes logren identificar la importancia de los comportamientos, teniendo en cuenta que mediante la lúdica la información es autodidáctica”.
- “Es importante implementar estrategias pedagógicas didácticas para dinamizar procesos de transversalidad en el desarrollo del conocimiento generando habilidades comunicativas, cognitivas, socio afectivas y recreativas”.

Núñez, (2010), en su tesis titulada: “Percepción socio afectiva que les otorgan a su reinserción escolar los niños y niñas con maltrato infantil acogidos por la Red de Sename”. Cuyo objetivo fue: “Conocer las percepciones socio afectivas que le otorgan los niños y niñas con maltrato infantil a su reinserción en un establecimiento educacional, tanto cuando se encuentra presente como cuando es eliminada la variable maltrato, al ingresar a la red de Sename”. Llegó a las siguientes conclusiones:

- “Las personas sienten emociones cuando evalúan un estímulo como “bueno” o “malo”, como “beneficioso” o “dañino”, y reaccionan hacia él en forma positiva o negativa. Las emociones al ser percibidas por el individuo, refuerzan de modo equivalente las emociones iniciales”.
- “Un niño expresa una preocupación acerca de una conducta, pensamiento o sentimiento desarrollada por él o por otra persona con la que tiene una relación personal o social, la cual otorga significado”.
- “La relación social permite la posibilidad de que los participantes comprendan otros puntos de vista o participen en destrezas más complejas, ya sea mediante la observación activa o mediante la participación conjunta en la solución de un problema”.
- “Desde una perspectiva de riesgos y resiliencia, el niño con niveles altos de reactividad emocional en un ambiente que ofrece poco apoyo para la auto – regulación corre mucho riesgo de tener dificultades en la escuela”.

(López, 2008). En su tesis titulada: “La Inteligencia emocional y las estrategias de aprendizaje como predictores del rendimiento académico en estudiantes universitarios”. Cuyo objetivo es: Determinar si la inteligencia emocional y las estrategias de aprendizaje son predictores del rendimiento académico en estudiantes universitarios.

Los estudiantes presentan una Inteligencia emocional promedio; existen diferencias altamente significativas en cuanto al sexo, aunque en función a las facultades, sólo en dos sub-escalas presentan diferencias. Respecto a las Estrategias de Aprendizaje, se encontró que la más utilizada por los estudiantes en un 69% es la Estrategia de Codificación, existiendo diferencias altamente significativas en las 4 estrategias de aprendizaje según sexo favoreciendo a las mujeres, ocurriendo lo mismo con la variable rendimiento académico. El modelo final predictivo quedó constituido por 5 componentes de la inteligencia emocional (Intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés, y estado de ánimo en general). Y la estrategia de Codificación, con un 16% de explicación de la variación total del rendimiento académico.

Llegando a las siguientes conclusiones:

- Con respecto a la Inteligencia Emocional General, los estudiantes presentan una Inteligencia Promedio; de igual modo en las Sub Escalas: Intrapersonal, Interpersonal y Estado de Ánimo General. Mientras que las Sub Escalas de Adaptabilidad y Manejo de la Tensión, aún no se han desarrollado con regularidad en los jóvenes encuestados, ya que presentan un nivel muy bajo.
- Existen diferencias respecto de la Inteligencia Emocional, en cuanto al sexo, siendo las mujeres quienes presentan mayores niveles de desarrollo en comparación a los varones, sucediendo lo mismo en las sub escalas: Intrapersonal, Interpersonal y Adaptabilidad. No existiendo diferencias en el Manejo de la Tensión y Estado de Ánimo General.
- Al realizar la comparación de la Inteligencia Emocional con las facultades de procedencia, no se encontró diferencia significativa alguna, esto quiere decir que el pertenecer a una facultad específica no determinará el nivel de Inteligencia Emocional.

(Tapia y Tapia, 2011). En su tesis titulada: “Aplicación de un Programa de Inteligencia emocional para mejorar las relaciones interpersonales en los alumnos del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 16081”- Jaén. Cuyo objetivo es: determinar en qué medida la aplicación de un programa de inteligencia emocional mejora las relaciones interpersonales en los alumnos de Educación primaria en la Institución Educativa N° 16081 de la provincia de Jaén 2011.

Llegan a las siguientes **conclusiones**:

- Los resultados del Pret Test respecto a las relaciones interpersonales de los alumnos del primer grado de la institución educativa parroquial N° 16081 "Señor de Huamantanga" describe que a los alumnos escasamente se les toma en cuenta tanto en su familia como también en el aula, los alumnos tienen poco entusiasmo por la superación, no se aceptaban con facilidad y tienen dificultades para adaptarse ante los demás.
- El programa de inteligencia emocional se fundamentó en los aportes de **Ericsson (proceso psicosocial) y Bandura (proceso de aprendizajes)** guardando relación con los resultados de las relaciones interpersonales en los alumnos del primer año de educación secundaria de la institución educativa

parroquial N° 16081 "Señor de Huamantanga.

- Los resultados del Post Test aplicado después del programa "Desarrollo de la inteligencia emocional demostró que los alumnos mejoraron sus relaciones interpersonales; expresados en sus dimensiones: compromiso con el grupo, compromiso con uno mismo, autoestima, solución de problemas, y control de los sentimientos.

(Carrasco y Ramos, 2013). En su tesis titulada: "Programa de Desarrollo de Inteligencia Emocional" (PRODIE) para las Relaciones Interpersonales en los alumnos del cuarto Grado "A" y "B" de primaria de la Institución Educativa "Manuel Antonio Mesones Muro"-Bagua, 2012; teniendo como objetivo general: Conocer el efecto del Programa de Desarrollo de Inteligencia Emocional (PRODIE) en la mejora de las Relaciones Interpersonales en los alumnos del cuarto grado "A" y "B" de primaria de la Institución Educativa "Manuel Antonio Mesones Muro" -Bagua, durante el año 2012. Llegando a la siguiente conclusión general:

Las relaciones interpersonales mejoraron significativamente en el grupo experimental constatándolo en los cuadros y gráficos de comparación donde el 75% manifestaron haber mejorado su comunicación, su autoestima, la satisfacción de sus necesidades básicas y su inteligencia interpersonal, mientras que el grupo control solo alcanzó un porcentaje mínimo tal como se demuestra en el análisis de los resultados de los cuadros y gráficos N° 09 y 18 respectivamente.

2.2. Bases teórico-científicas:

2.2.1. Teoría de la inteligencia emocional.

En la actualidad, uno de los pioneros en hablar de este tema fue el conocido psicólogo Goleman (1995), en su libro: "Inteligencia Emocional habla sobre los distintos tipos de inteligencias existentes y señala que la inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para manejarlos a su favor, utilizándolos con otros".

Goleman (1995), psicólogo norteamericano, bajo el término de "Inteligencia Emocional" recoge el pensamiento de numerosos científicos del comportamiento humano: "que cuestionan el valor de la inteligencia racional como predictor de éxito en las tareas concretas de la vida, en los diversos ámbitos de la

familia, los negocios, la toma de decisiones, el desempeño profesional, etc". Citando numerosos estudios Goleman concluye: "que el Coeficiente Intelectual no es un buen predictor del desempeño exitoso. La inteligencia pura no garantiza un buen manejo de las vicisitudes que se presentan y que es necesario enfrentar para tener éxito en la vida". Además manifiesta: "existen otros factores como la capacidad de motivarse y persistir frente a decepciones, controlar el impulso, regular el humor, evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía, etc. que constituyen un tipo de Inteligencia distinta a la racional y que influyen más significativamente en el desempeño en la vida".

(Gardner, 1983). En su obra de las inteligencias múltiples: "Dio una resonancia a nivel científico, ya que, el autor abre espacios a incluir la inteligencia interpersonal (la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas) y la inteligencia intrapersonal (la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propios), como parte importante del desarrollo integral del ser humano".

2.2.2. Teoría de las emociones.

Según Damasio, (2015) esta teoría es conocida también como la teoría de James-Lange (ya que Carl Lange formuló una hipótesis muy similar casi al mismo tiempo). "Establece que la percepción de las reacciones del sistema nervioso ante determinados estímulos es lo que constituye la emoción"; razón por la cual la emoción como proceso mental es una auto-percepción de las respuestas fisiológicas ante determinados estímulos.

En esta teoría, si se provoca una determinada respuesta fisiológica se contribuirá a la emoción, igualmente si se inhibe la respuesta fisiológica así mismo se dejará de experimentar la emoción. En la actualidad, el control de respuestas fisiológicas se ha utilizado como estrategia psicoterapéutica para el manejo de emociones. "La emoción es producida mediante los sentimientos que nos produce estar conscientes de los cambios corporales que se producen después de un estímulo. Gracias a los cambios variados y a las combinaciones de que estas actividades orgánicas son susceptibles, es posible de un modo abstracto, que ningún matiz de emoción, por ligero que sea, se produzca sin una repercusión corporal también, toma en su totalidad como el estado mental mismo". (p.12).

La importancia de la expresión corporal radica para James en que si nos representamos una fuerte emoción y en seguida procuramos abstraer de la conciencia que de ella tengamos todas las sensaciones de sus síntomas corporales, nos encontramos con que no nos queda nada.

Para Damasio, (2015). Tomado de William James. “La sensación se produce mediante el sistema nervioso. Cada emoción es la resultante de una suma de elementos, y cada elemento tiene por causa un proceso fisiológico determinado”.

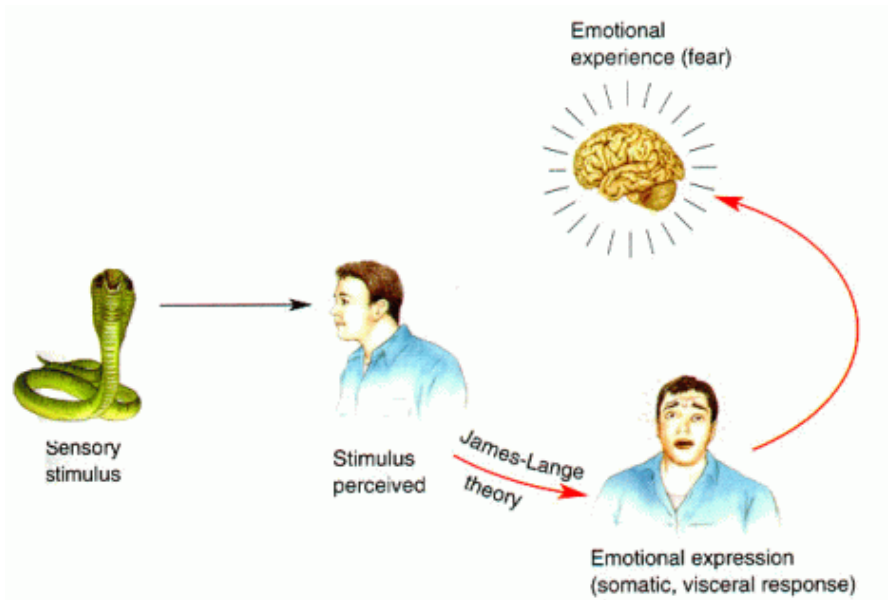
Desde el momento en que se explica la génesis de una emoción como el despertar por un objeto excitante, una cantidad de acciones reflejas que son inmediatamente sentidas, vemos inmediatamente por qué no hay límites en el número de las diferentes emociones que se pueden experimentar, y por qué las emociones de los diferentes individuos pueden variar indefinidamente a la vez en cuanto a su constitución.

Figura 1. Los estímulos y los cambios fisiológicos y emocionales



Fuente: *Dimensión motivación de la inteligencia emocional*. Estados Unidos. Weisinger. (2011)

Figura 2. La sensación en el sistema nervioso



Fuente: *Teoría de las emociones de James Lange*. Damasio, A. (2015).

2.2.3. Dimensiones de la inteligencia emocional.

Entre las dimensiones de la inteligencia emocional tenemos:

- A. **Autoconocimiento o conciencia de uno mismo.** Goleman (1996), afirma que: “De todos los conocimientos posibles, el más sabio y útil es conocerse a sí mismo, El autoconocimiento o conciencia de uno mismo es una especie de barómetro interno que nos dice si la actividad que estamos llevando a cabo o la que vamos a emprender merece realmente la pena. Los sentimientos nos proporcionan una imagen global de toda situación” y en el caso de que existan discrepancias entre nuestros valores y nuestros sentimientos, el resultado será una profunda inquietud en forma de culpabilidad, vergüenza, dudas, sensaciones, inquietud, remordimientos o similares. Y todo este ruido de fondo actúa a modo de niebla emocional que inspira sentimientos que pueden acabar saboteando todos nuestros esfuerzos.

- B. **Autorregulación emocional o control de sí mismo.** Gross (2005), sostiene que: “es la capacidad específica de la inteligencia emocional para intervenir y modificar el curso y la generación de las propias emociones tanto antes como durante la emoción misma”, además, es una habilidad para modular el afecto, al servicio del respeto a normas definidas social y culturalmente”. (p.13)

Según Thompson (1994), “los procesos intrínsecos y extrínsecos responsables de evaluar y modificar las reacciones emocionales, especialmente sus características de intensidad y tiempo, con la finalidad de atender a sus determinados objetivos, es la capacidad de controlar nuestros impulsos y sentimientos conflictivos. Depende del trabajo combinado de los centros emocionales y los centros ejecutivos situados en la región pre frontal, ambas habilidades primordiales, el control de los impulsos y la capacidad de hacer frente a los contratiempos, constituyen el núcleo esencial de otras competencias emocionales mencionadas anteriormente”. (p.15)

C. Motivación. La motivación es la clave para iniciar una tarea y llevarla a término. Weisinger (2011), “la motivación es un impulso interno y un acto de autoconocimiento que nos permite lograr nuestras metas y objetivos”. Es un aspecto esencial que tenemos que tener en cuenta para mirar hacia el futuro y encontrar un sentido a nuestras actividades diarias, especialmente en educación, sin motivación caemos en un hábito repetitivo y una rutina que no nos trae mayor beneficio, mientras que con motivación actuamos, nos movemos y nos sentimos una demanda interna de creación de oportunidades y de auto mejoras personales. La atención, la motivación y el desarrollo creativo de una persona están íntimamente relacionados con la habilidad para controlar las emociones, subordinarlas y dirigir las al logro de una meta u objetivo.

D. Empatía. Según Weisinger (2011), “la empatía es la capacidad para entender realmente las necesidades, sentimientos, circunstancias, motivos, pensamientos, problemas, etc. De los demás poniéndose para ello en su lugar y viviendo las cosas desde su misma óptica o perspectiva”. (p. 23)

“En un sentido menos académico implica meterse en los zapatos o la piel del otro, pero también conlleva transmitirle la comprensión empática que hemos sentido. De lo contrario, entenderemos a la otra persona, pero está no lo apreciaría, deduciéndose considerablemente así la afectividad en los procesos comunicativos”.

E. Habilidades sociales. Según Peñafiel (2010), “las habilidades sociales son las conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal, es por ello que las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas”.

Hay una serie de características relevantes para la conceptualización de las habilidades sociales.

Además afirma: “Las habilidades sociales son conductas y repertorios de conductas adquiridos principalmente a través del aprendizaje. Una variable crucial en el proceso de aprendizaje es el entorno interpersonal en el que se desarrolla y aprende el adolescente”. (p. 18). Las habilidades sociales tienen componentes motores y manifiestos (Conducta verbal), emocionales y afectivas (ansiedad o alegría) y cognitivos (percepción social, atribuciones auto lenguaje).

Asimismo, son respuestas específicas a situaciones concretas, se ponen en juego siempre en contextos interpersonales, son conductas que se dan siempre con relación a otras personas (iguales o adultos), lo que significa que está implicado más de una persona.

Los conceptos de estas cinco dimensiones nos permiten comprender que todas están relacionadas íntegramente para desarrollar capacidades y habilidades de la inteligencia emocional y que de una u otra manera están presentes en las actitudes de las personas direccionando la conducta en cualquier evento de la vida cotidiana. Sin el aporte de estas dimensiones no sería posible el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que cada una de ellas son núcleos fundamentales que fortalecen el conocimiento de uno mismo, el control de reacciones impulsivas, comprender a los demás, motivarse para lograr metas y desarrollar destrezas sociales.

2.2.4. Teoría de las estrategias socio afectivas

Según Serrano (2008), “cuando se habla de estrategias socio afectivas, se hace referencia a acciones tácticas que tienen la capacidad de modificar la conducta de un sujeto a partir de la conexión con los sentidos”; es decir, “que la acción desarrollada sugiere su comportamiento a partir del uso de una herramienta o recurso visual, auditivo, gustativo, olfativo y/o táctil que estimula el sistema fisiológico y por ende, afecta el sistema cerebral, guardando de manera significativa dicha experiencia”. (p.8)

Para Cervantes (2006), “las estrategias socio afectivas constituyen un grupo de estrategias de aprendizaje; consisten en aquellas decisiones que los aprendientes toman y aquellas formas de comportamiento que adoptan con el fin de reforzar la influencia favorable de los factores personales y sociales en el aprendizaje”. (p. 17)

2.2.4.1. Teoría del aprendizaje humanista.

Rogers (2003), plantea que: “el alumno desarrollará su aprendizaje cuando llegue a ser significativo y esto sucede cuando se involucra a la persona como totalidad, incluyendo sus procesos afectivos y cognitivos”. “El aprendizaje es mejor si se promueve como participativo, donde el alumno decide, mueve sus propios recursos y se responsabiliza de lo que va a aprender”. “También es primordial promover un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos; por ello sugiere, por parte del profesor, no utilizar recetas estereotipadas sino que actúe de manera innovadora con autenticidad”.

En este sentido, los rasgos predominantes en el docente humanista, son: (a) ser un maestro interesado en el alumno como persona total, (b) estar abierto a nuevas formas de enseñanza, (c) fomentar el espíritu cooperativo (d) ser auténtico y genuino ante los alumnos, (e) intentar comprender a sus alumnos poniéndose en su lugar (empatía) y ser sensible a sus percepciones y sentimientos, (f) rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas y (g) poner a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencias para que cuando lo requieran puedan contar con él. (Rogers, 2003).

Lo importante de la teoría humanista es el planteamiento de tener siempre presente a los alumnos como seres humanos con sus potencialidades y también con sus limitaciones. La ausencia de esta premisa ha contribuido a deshumanizar la sociedad; por ello se ocultan los valores detrás de acciones violentas, pues dar a conocer la parte humana significa debilidad o cobardía. En consecuencia, el humanismo tiene una gran aplicabilidad educativa, permitiendo a las personas descubrir en sí mismas capacidades que pueden desarrollar y así pensar en el posible sentido de su existencia.

Otro representante importante del enfoque humanista es Maslow, (2007), que fundamenta su concepto de realización: “en la satisfacción de las necesidades básicas, considerando que el hombre solo está sano cuando ha llegado a la autorregulación”. “En ese momento es capaz de valorar la vida, llegar al máximo de su perfección moral, ética, intelectual o de otra índole, dando mayor importancia al ser”. (p. 9)

Aun cuando surgen críticas en torno a esta teoría, la misma tiene connotaciones válidas, como por ejemplo: a un alumno somnoliento o simplemente con deseos de satisfacer necesidades biológicas, le es difícil concentrarse en las tareas a realizar. “Si además, el aula es para él un lugar lleno de amenazas y peligros, lo desestimula no sólo para la integración sino para investigar y participar durante su proceso de aprendizaje”. (Maslow, 2007)

Por otra parte, y como complemento de lo antes expresado, es revelador indicar que el humanismo se refiere al estudio y promoción de procesos integrales de la persona, es decir, la personalidad humana es una totalidad que está en continuo proceso de desarrollo y la persona debe ser estudiada en su contexto interpersonal y social. (Hernández, 2006).

Desde el punto de vista humanista, la educación se debe centrar en ayudar a los alumnos a decidir con autonomía lo que quieren llegar a ser. Como antítesis, el autor antes citado menciona que la educación tradicional hace hincapié en la enseñanza directa y rígida, predeterminada por un currículo inflexible y centrado en el profesor. En cambio, la educación humanista es de tipo indirecto, ya que el docente induce a los alumnos hacia el aprendizaje impulsando y promoviendo todas

las exploraciones, experiencias y proyectos que estos inicien o decidan emprender y logren aprendizajes vivenciales con sentido.

Segura, (2005) afirma que para ayudar a descubrir y expresar el mundo interior es necesario que el educador promueva un clima de aceptación y respeto que ayude al niño a satisfacer sus necesidades fisiológicas, la atención, la aceptación y el afecto.

Por lo tanto, el paradigma humanista considera a los alumnos como seres individuales, únicos y diferentes a los otros; con iniciativa, necesidades personales de crecer y potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. En esta acepción los estudiantes participan cognitivamente y además expresan afectos, intereses y valores particulares, los cuales deben ser considerados en su formación humana integral (Roger, 2003).

De allí que: Escuchar al niño, haciéndolo sentir que es importante; respetar su propio ritmo sin querer hacerlo correr cuando solo pueda caminar; compartir también algunos sentimientos con el niño, y acompañarlo en este difícil proceso de crecer, son las funciones básicas de un educador que desea promover el desarrollo integral que propone la educación centrada en la persona (Segura, 2005).

Por ello, la finalidad del humanista no es gobernar almas sino formar a los estudiantes en la toma de decisiones, en ámbitos donde el respeto de los derechos de la persona, lo justo y lo injusto sean cuestionados. En tal sentido, en la práctica escolar el docente tiene que brindar oportunidades a los estudiantes para la vivencia de experiencias que los lleven a reconocer sentimientos y emociones propios y de los demás; como requerimientos para fomentar una mejor relación con el medio socio cultural en que se desenvuelve.

2.2.4.2. Teoría del aprendizaje socio cultural

La interacción social es planteada por Vigotsky, (2000), “como punto central del aprendizaje, así como las concepciones de la mediación y su relación con la zona de desarrollo próximo”. (p. 11). Para este autor el desarrollo intelectual del ser humano no puede entenderse como independiente del medio social en el

que está inmerso; por lo que el desarrollo de los procesos psicológicos superiores se da primero en el plano social y después en el individual. “En este balance la transmisión, adquisición de conocimientos y patrones culturales es posible cuando de la interacción social (nivel externo) se llega a la internalización (nivel interno)”. (p. 16). Así todos los procesos psicológicos superiores son derivados de relaciones sociales internalizadas.

Es decir, la influencia social es algo más que creencias y actitudes, pues estas influyen en las formas y en los contenidos de aprendizaje. Por lo que, procesos internos como: percepción, pensamiento y memoria están influenciados por el medio social presentando diferentes formas de clasificación, descripción y conceptualización, directamente relacionadas con la cultura en que se ha desarrollado el ser humano.

Vigotsky (2000), plantea que: el aprendizaje siempre involucra a seres humanos que crean sus propias representaciones acerca de la nueva información que reciben y, además, el conocimiento es producto de la relación de la persona y el entorno sociocultural. Dentro de este orden de ideas, el ser humano se enfrenta a condiciones socioculturales que no solo influyen en él sino que determinan su proceso de desarrollo. A esto agrega que, la interacción social se da en la familia, escuela, amistades, entre otros.

En síntesis, se podría afirmar que el ser humano no imita los significados, como sería en el caso de la teoría conductista, ni tampoco los elabora como sería en la perspectiva piagetiana, sino que el individuo reconstruye los significados a partir de la mediación realizada por quien está a cargo de estimular su cognición y fortalecer la práctica de valores, a través de mecanismos para ayudar a las personas a través de la Zona de Desarrollo Próximo. Estos son: modelaje, manejo de contingencias, instrucción, preguntas, estructuración cognoscitiva y retroalimentación.

A partir de estas ideas, los docentes como agentes mediadores de la cultura socialmente construida, pueden repensar sus prácticas pedagógicas cotidianas y orientarlas hacia la participación del alumno en actividades que comprometan sus valores, cognición, voluntad y motivación.

2.2.5. Dimensiones de las estrategias socio afectivas.

Sescovich (2010), afirma que: “A lo largo de su vida, cada uno vivirá múltiples procesos socializadores, en función de los múltiples roles que desempeñará. Esto permite introducir una diferencia en las etapas del proceso de socialización afectiva que es útil conocer porque sus componentes o dimensiones son diferentes”. (p. 21). Tal como se detalla a continuación:

A. Dimensión de eficacia de estrategias: se denomina así porque es una etapa en la cual los agentes socializadores son esencialmente los grupos de carácter primario, es decir, grupos en los cuales el tipo de relaciones predominantes están basados en la dimensión afectiva y emocional de las personas. El comienzo natural del proceso de socialización para cada niño recién nacido es su inmediato grupo familiar.

En la historia de la humanidad, la familia ha sido la agencia de socialización más importante. Algunos autores plantean que los cambios sociales producidos por los procesos de industrialización y modernización han llevado a una pérdida relativa de su relevancia ante la irrupción de otras agencias socializadoras como el sistema educacional y los medios masivos de comunicación. Sin embargo, su importancia sigue siendo capital porque, en general, la familia filtra de manera directa o indirecta a las otras agencias socializadoras, escogiendo la escuela a la que van los niños, procurando seleccionar los amigos con los cuales se junta, controlando (supuestamente) su acceso a la televisión, etc. Junto a la familia, y aún en la infancia, el proceso se abre a otros grupos primarios de pertenencia.

B. Dimensión de provisión de recursos: la socialización primaria finaliza cuando el individuo comienza a integrarse a grupos en los cuales la naturaleza de la relación social es de carácter secundario, es decir, relaciones basadas más bien en un componente formal, racional, y que, en general, son relaciones a las cuales la persona se integra opcionalmente y como resultado de un contrato social, escrito o no. Es la internalización de subculturas (realidades parciales que contrastan con el mundo de base adquirido en la socialización primaria) institucionales o basados en organizaciones formales.

C. Dimensión eficiencia de proceso. El individuo descubre que el mundo de sus padres no es el único. La carga afectiva es reemplazada por técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje. Se caracteriza por la división social del trabajo y por la distribución social del conocimiento. Las relaciones se establecen por jerarquía, poder, contrato legal, etc. Este proceso es de especial interés para este curso. Cuando una persona entra a una organización de trabajo, se le socializa para que llegue e a ser parte de esa organización. Y la forma concreta y práctica es a través del aprendizaje de sus roles, esto es, el aprendizaje de la forma en que deberá desempeñar su cargo y las tareas y funciones diseñadas por la organización para ese cargo en particular.

2.5.6. Estrategias para el desarrollo de habilidades socio afectivas.

Según Díaz (2014), las habilidades socio afectivas, es un trabajo sistemático elaborado a partir de análisis del contexto educativo fundamentada a través de los diversos enfoques psicológicos, sociales, pedagógicos, así mismo la aportación del Plan y Programa de Estudios 2011 de Educación Preescolar; que constituyen el eje central sobre las habilidades socio afectivos, que se demuestran en diversos ámbitos internos y externos desde en el ambiente familiar, escolar y social en los cuales se desenvuelven los niños y las niñas de 3, 4 y 5 años de edad del Nivel de Educación Preescolar Indígena.

Tomando como referencia principal **la conceptualización** de las habilidades sociales enfocadas del desarrollo de las habilidades socio afectivas de los educandos; por medio de las emociones, sentimientos, conductas reflejados en el actuar cotidiano a través de la valoración de los aspectos mencionados permiten la valoración del desarrollo de las habilidades socio afectivos para la transformación de la inteligencia emocional.

Por consiguiente haciendo referencia el papel fundamental del desempeño de los educadores, como mediadores, guías y facilitadores de las diversas acciones académicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas. En base a los aspectos antes mencionados se consideran algunas estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades socioafectivos.

Es decir se requiere fortalecer mediante la caracterización de las habilidades que poseen los niños y las niñas desde su ingreso a la educación formal a través de la interacción entre pares y en colectivo mediante el juego libre, organizado y el juego simbólico; por medio de estas se destaca una serie de información que permite la expresión de las emociones, sentimientos, conductas, alegrías, temores, tristezas, etcétera; de esta manera la práctica de los valores a partir de estas manifestaciones se pretende poner el marcha desde la etapa infantil, ya que son los momentos angelicales se reflejan las cualidades, potenciales.

De esta manera la colaboración de los padres es indispensable juntamente con los agentes educativos redoblar esfuerzos para el impulso fundamental de la educación infantil del nivel educativo. Para que la inteligencia emocional sea de manera significativa es indispensable que los educadores se desempeñen profesionalmente de manera eficiente para garantizar con mayor seguridad a la educación de los niños y las niñas porque son ingeniosos, curiosos, experimentadores, inquietos que hay que despertar sus habilidades

2.5.6. Clasificación de las habilidades socio afectivo y ético.

(Romagnoli, 2007). Recogiendo los aportes del documento Valores UC, propone a continuación un ordenamiento que pretende facilitar la comprensión de estas habilidades socio afectivas y éticas, y de cómo se relacionan y afectan los aprendizajes y desempeños personales, académicos y sociales.

a) Habilidades de comprensión de sí mismo

Los niños con habilidades en esta dimensión son capaces de reconocer sus emociones, describir sus intereses, valores y habilidades, y valorar en forma certera sus fortalezas. Tienen un profundo sentido de confianza en sí mismos y esperanza hacia el futuro. Aprenden a comprenderse a ellos mismos, a conocer cómo aprenden, cómo se relacionan con otros, qué es lo que están pensando y sintiendo. Estas habilidades de auto-comprensión o auto-conocimiento permiten organizarse y planificar el propio aprendizaje.

En síntesis, esta categoría reúne las siguientes habilidades socio afectivas y éticas:

- Reconocimiento de emociones
- Reconocimiento de intereses, valores y habilidades
- Autovaloración
- Autoconocimiento

b) Habilidades de autorregulación

Los niños que saben autorregularse, aprenden a manejar sus emociones y comportamientos, son capaces de manejar el estrés, la ansiedad, de controlar los impulsos y perseverar para superar los obstáculos. Pueden auto motivarse y monitorear el progreso a partir del logro de objetivos académicos y personales, y expresar sus emociones de manera apropiada en diversas situaciones. Para manejar sus emociones, los niños usan diversas estrategias en pos de la regulación de sus aprendizajes y comportamientos, por ejemplo estrategias para manejar la ansiedad frente a una prueba.

Entre dichas habilidades, destacan:

- Autocontrol, manejo de impulsos y conducta
- Manejo y expresión adecuada de emociones
- Automotivación, logro de metas personales

c) Habilidades de comprensión del otro

Los niños con habilidades en esta dimensión, son capaces de la toma de perspectiva y de empatizar con otros, reconociendo similitudes y diferencias individuales y grupales. Son capaces de buscar, y de usar apropiadamente conforme a su edad, los recursos que les proveen la familia, la escuela y la comunidad.

Refieren, en síntesis, a la habilidad de:

- Empatía
- Toma de perspectiva

d) Habilidades de relación interpersonal

Los niños con habilidades de relación interpersonal, presentan las capacidades necesarias para establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes basadas en

la cooperación. Resisten la presión social inapropiada; previenen, manejan y resuelven constructivamente conflictos interpersonales; y buscan y dan ayuda cuando se necesita. Las habilidades interpersonales permiten a los niños **relacionarse con otros**, tomar parte activa en un grupo, comunicarse dentro de audiencias diversas, dialogar, llegar a acuerdos, negociar, resolver diferencias y apoyar el aprendizaje de otros.

En definitiva, aluden a las habilidades socio afectivas y éticas de:

- Establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes
- Trabajo en equipo, cooperación
- Diálogo y participación
- Comunicación asertiva
- Resolución pacífica de conflictos

e) Habilidades de discernimiento moral

Los niños con habilidades en esta dimensión, desarrollan sus habilidades de razonamiento moral, aprenden a ser responsables al tomar decisiones, considerando estándares éticos, asuntos relativos a la seguridad, normas sociales, el respeto a otros, y las consecuencias probables de las diversas variantes de sus acciones. Ellos aplican estas habilidades de razonamiento moral y de toma de decisiones en situaciones académicas y sociales, y están motivados a contribuir al bienestar de su escuela y comunidad.

Estas habilidades se expresan en:

- Razonamiento moral
- Toma de decisiones responsable

Todas estas habilidades pueden ser desarrolladas si se estimulan debidamente. No se nace con ellas “actualizadas”, no “vienen con la familia”, sino que, al igual que las habilidades intelectuales, evolucionan en la medida que se las estimula y desafía. Esto implica que se requiere de una formación intencionada y gradual, para alcanzar los niveles de logro esperados en cada etapa. Una evolución que requiere de adultos (padres y profesores), que faciliten los contextos de aprendizaje y las experiencias que permitan el paso a etapas más elevadas de desarrollo.

2.3. Definición de términos básicos

Inteligencia: Es la capacidad de elegir, entre varias posibilidades, aquella opción más acertada para la resolución de un problema. En este sentido, cabe distinguirla de la sabiduría, en tanto que esta última es tan solo una acumulación de conocimiento, mientras que la inteligencia implica hacer el mejor uso de un saber previo.

Emoción: Reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas.

Autoconocimiento: Capacidad de introspección y la habilidad de reconocerse como un individuo, diferenciándose de su medio y otros individuos.

Autorregulación: Capacidad que dispone una entidad, asociación, organización o institución de regularse a sí misma en base a un monitoreo y control voluntario que tendrá lugar desde sus propias instalaciones y recursos.

Motivación: Situaciones que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados. La noción, además, está asociada a la voluntad y al interés.

Habilidades: Capacidad para pensar en términos de modelos, marcos de referencia y relaciones amplias, como en los planes estratégicos de largo plazo.

Empatía: Capacidad que tiene el ser humano para conectarse a otra persona y responder adecuadamente a las necesidades del otro, a compartir sus sentimientos, e ideas de tal manera que logra que el otro se sienta muy bien con él.

2.4. Formulación de hipótesis

La aplicación de estrategias socio afectivas mejora significativamente la expresión de emociones de estudiantes de cinco años de Educación Inicial del centro poblado Miraflores distrito Bagua Grande, año 2016.

2.5. Variables:

2.5.1. Definición Operacional.

Estrategias socio afectivas

Las estrategias socio afectivas constituyen un conjunto de procedimientos y modos de aprendizaje donde los estudiantes toman formas de comportamiento que adoptan con el fin de reforzar la influencia favorable de los factores personales y sociales en el aprendizaje. Cervantes (2016).

Expresión de emociones.

Manifestación personal del estado de ánimo que poseemos cada persona para expresarlo al exterior tal como nos sentimos anímicamente ante los demás Martha (2016).

2.5.2. Operacionalización de variables:

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA VALORATIVA	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
EXPRESIÓN DE EMOCIONES	Auto Conocimiento	1. Conocimiento de fortalezas y debilidades.	1. Espera elogios o gratificaciones cuando alcanza sus objetivos. 2. Nombra algunas cosas que sabe que hace bien. 3. Es perseverante hasta lograr su objetivo.	ORDINAL LIKERT	ENCUESTA/ Cuestionario de evaluación a la expresión de emociones.
	Auto Regulación	2. Control de emociones.	4. Logra tranquilizarse después de un enojo. 5. Se muestra positivo con lo que hace aunque tenga dificultades. 6. Es tolerante cuando comete errores.		
	Motivación	3. Entusiasmo e iniciativa.	7. Se esfuerza por lograr lo que desea. 8. Se muestra optimista en las actividades que realiza. 9. Trata de mejorar sus errores para Sentirse bien.		
	Empatía	4. Interés por los problemas de sus pares.	10. Reconoce algunas emociones positivas y negativas de sus compañeros. 11. Ayuda y sirve a los demás. 12. Se interesa por lo que le pasa a sus demás compañeros.		
	Habilidades Sociales	5. Integración y relación asertiva.	13. Se integra al grupo con confianza. 14. Pide disculpas cuando comete errores. 15. Participa en equipo respetando Acuerdos		

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA VALORATIVA	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
ESTRATEGIAS SOCIO AFECTIVAS	Eficacia de estrategias	Eficiencia de las estrategias.	1. Los objetivos que se persiguen son claros. 2. El diseño de las estrategias son pertinentes. 3. Se usa racionalmente los recursos en la consecución del producto. 4. La docente se encuentra motivada para desarrollar la propuesta.	Escala de Licker Baja =1 Moderada =2 Alta = 3	OBSERVACIÓN/ Lista de cotejo
	Provisión de recursos	Abastecimiento de recursos, insumos financieros y materiales.	5. Se ha previsto los recursos financieros para garantizar el uso de materiales. 6. Se ha seleccionado y elaborado materiales adecuados. 7. Se cuenta con la totalidad de recursos materiales para llevar a efecto la experiencia. 8. La docente usa eficientemente los recursos.		
	Eficiencia del proceso	Efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje.	09. La sesión de aprendizaje prevén la aplicación de estrategias socio afectivas. 10. La docente ejecuta las estrategias previstas en la sesión de aprendizaje. 11. La docente promueve la participación de todos los estudiantes. 12. La docente formula instrumentos de evaluación pertinentes.		

Capítulo III

MATERIAL Y MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación:

Por su finalidad: La investigación es de tipo aplicada, toda vez que permite explicar la relación existente entre la variable independiente (Aplicación de estrategias socio afectivas) y la variable dependiente (expresión de emociones). Este tipo de estudio está dirigido a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. Su principal interés es explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas. Hernández, Fernández y Baptista (2010).

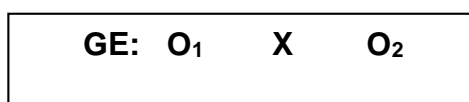
3.2. Métodos de investigación:

- **Método analítico.** Este método consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular, es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías.
- **Método hipotético-deductivo,** sustentado en el hecho de que el investigador propone una hipótesis como consecuencia de sus inferencias del conjunto de datos empíricos o de principios y leyes más generales. En el primer caso arriba a la hipótesis mediante procedimientos inductivos y en el segundo, mediante procedimientos deductivos. Es la vía primera de inferencias lógico deductivo para arribar a conclusiones particulares a partir de la hipótesis.
- **Método experimental:** Según Valderrama (2015), el presente trabajo de investigación se ubica dentro del diseño experimental; específicamente en el subdiseño preexperimental. Es experimental porque se manipuló en forma deliberada la variable independiente (estrategias socio afectivas)

para observar y mejorar la expresión de emociones (variable dependiente). Se ubica en el subdiseño preexperimental porque se trabajó con un solo grupo de niños del nivel inicial al que se le aplicó un pretest, luego se utilizó un programa de estrategias afectivas para evaluar su capacidad de expresar emociones y finalmente se les administró un post test

3.3. Diseño de investigación:

El estudio corresponde al denominado diseño pre - experimental con un grupo experimental. Se aplicó una primera prueba o pre test; y al finalizar la ejecución de la propuesta se aplicó una segunda prueba o post test, lo que permitió contrastar y discutir los resultados obtenidos. El esquema de este diseño es el siguiente:



Dónde:

GE : Grupo experimental.

O₁ : Evaluación de la variable dependiente expresión de emociones mediante el pre test.

X: Aplicación del programa de estrategias socio afectivas.

O₂: Evaluación de la variable expresión de emociones mediante el post test.

3.4. Población y muestra:

3.4.1. Población.

La población estuvo constituida por 15 niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 17048 “San José” del Centro Poblado de Miraflores, distrito de Bagua Grande – Utcubamba; matriculados según nómina del año 2016, de ambos géneros y corresponden al ámbito rural.

Edad	Niños	Niñas	Total
5 años	09	06	15

3.4.2. Muestra.

La muestra estuvo constituida por 15 niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 17048 “San José” del Centro Poblado de Miraflores, distrito de Bagua Grande – Utcubamba; matriculados según nómina del año 2016, de ambos géneros y corresponden al ámbito rural; por ser una institución educativa unidocente en el nivel inicial.

Edad	Niños	Niñas	Total
5 años	09	06	15

3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos:

VARIABLE	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Independiente: Estrategias socio afectivas	Observación	- Lista de cotejo para evaluar la aplicación de estrategias socio afectivas a los niños y niñas de 05 años de la IEI N° 17048 “San José” del Centro Poblado de Miraflores. - Programa de estrategias socio afectivas.
Dependiente: Expresión de emociones	Encuesta	Cuestionario - pre y post test dirigido a los niños y niñas de 05 años de la I.E.I N° 17048 “San José”, distrito Bagua Grande.

Observación: Según Fabbri, (2015). La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien (uno mismo u otros). Desde este punto de vista de las técnicas de investigación social, la observación es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente donde desarrolla normalmente sus actividades.

Encuesta: Según Ferrer, (2010). La encuesta es una técnica de adquisición de información de interés sociológico, mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado en una muestra sobre un asunto dado. En la encuesta a diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de los que colaboran en la investigación

Cuestionario: Según Osorio, (2016). El Cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa. El Cuestionario es "un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve". En su construcción pueden considerarse preguntas cerradas, abiertas o mixtas.

Lista de cotejo: Según el Ministerio de Educación, (2015). La lista de cotejo es entendida básicamente como un instrumento de *verificación*. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar *cualitativa* o *cuantitativamente*, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas

pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos:

El estudio fue examinado mediante el análisis de información en tres fases:

3.6.1. Primera fase: Validación y confiabilidad del instrumento.

El instrumento fue validado por cinco expertos, lo mismo que cuentan con una solvencia moral, ética y profesional acorde al estudio; dos especialistas con grado de maestría del nivel inicial, tres especialistas con grado de Maestría en Psicología Educativa, los mismos que emitirán un juicio de valor relacionándolo el contenido de las variables, dimensiones, indicadores e ítems del instrumento de evaluación. La confiabilidad se midió a través del alfa de Cronbach, coeficiente que sirve para medir la fiabilidad de una escala.

El instrumento de evaluación utilizado fue una guía de observación el mismo que estuvo estructurado por cinco dimensiones cada uno de ellos representado por tres ítems, haciendo la suma de quince ítems; los que fueron calificados utilizando una escala valorativa de nunca =1, a veces =2 y siempre= 3 para referirse a los niveles de logro de bajo, moderado y alto.

3.6.2. Segunda fase: Análisis descriptivo simple

Se realizó el análisis estadístico (de las variables), con el objetivo de describir y analizar el conjunto de datos utilizando los porcentajes que se obtuvieron utilizando porcentajes y escalas de medición.

3.6.3. Tercera fase: Estadística de la prueba de normalidad

Se utilizó la prueba de Shapiro Wilk para evaluar la normalidad de los datos (pre y post test) a su vez se estudió el conjunto de datos utilizando medidas de tendencia central (media) y medida de dispersión (varianza) y diferencias más extremas (Absoluta, positiva y negativa).

Para la prueba de muestras emparejadas (se calculó la media, desviación estándar, error típico de la media) y la prueba T con un 95% de intervalo de confianza y 14

grados de libertad. También se realizó el análisis de la región crítica de la prueba de hipótesis.

Media aritmética. Es una de las medidas de tendencia central más utilizadas para caracterizar a un grupo con un solo valor. Es el cociente que resulta de dividir la suma de los valores de los datos entre el número total de los mismos.

Desviación estándar. Es una medida de tendencia central que proporciona información adicional para describir la variabilidad de los datos que permite juzgar la confiabilidad de las medidas de tendencia central.

T calculada. Es una herramienta de estadísticas en línea para el análisis programado para calcular la importancia de las diferencias observadas entre las medias de dos muestras cuando hay hipótesis nula que no hay diferencias significativas entre los medios.

T diferencia de medias. Es una prueba paramétrica de comparación de dos muestras. Su función es comparar dos grupos de puntuaciones (medias aritméticas) y determinar que la diferencia no se deba al azar.

Nivel de significancia. Es la probabilidad con la que estamos dispuesto a correr el riesgo de cometerán error de tipo I, al contrastar una cierta hipótesis, la máxima probabilidad.

Grado de libertad. Se determina un grado de libertad cuando calculamos la varianza entre columna, y el número de grado de libertad para el numerador del coeficiente F siempre es una unidad menor que el número de muestra.

Capítulo IV

RESULTADOS

4.1. Presentación e interpretación de resultados

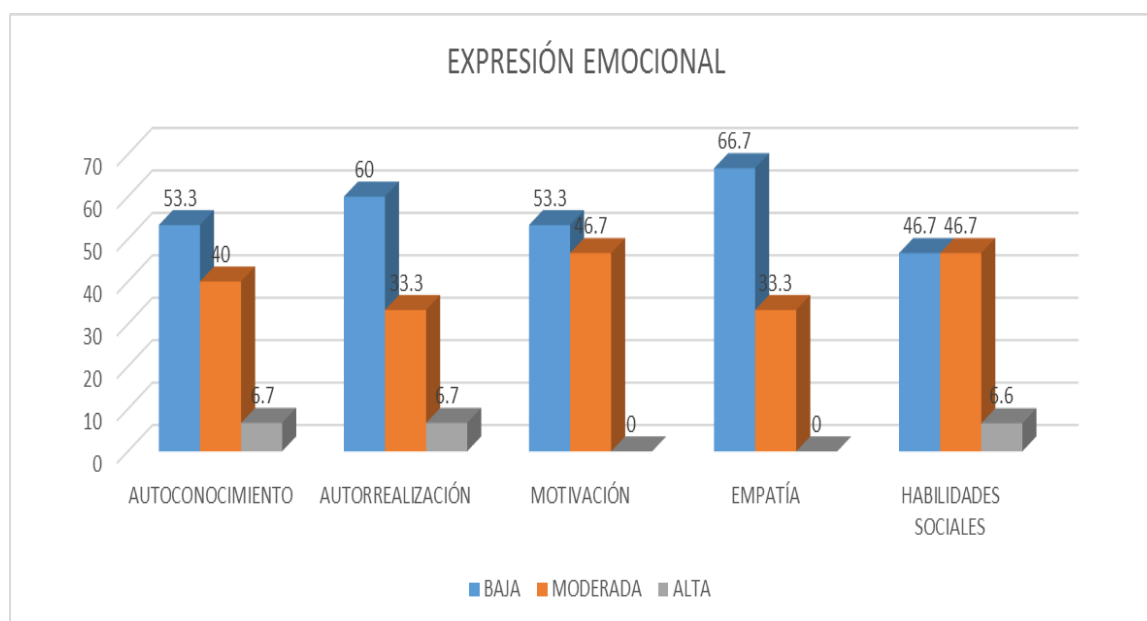
4.1.1. Análisis del pre test según dimensiones de la variable expresión de emociones.

Tabla 1. Capacidad de expresión de emociones de los niños y niñas de Educación Inicial del Centro Poblado Miraflores, distrito de Bagua Grande en el año 2016

NIVELES	Expresión emocional									
	Autoconocimiento		Autorrealización		Motivación		Empatía		Hab. Sociales	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
BAJA	8	53,3	9	60	8	53,3	10	66,7	7	46,7
MODERADA	6	40,0	5	33,3	7	46,7	5	33,3	7	46,7
ALTA	1	6,7	1	6,7	0	0	0	0	1	6,6
TOTAL	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Guía de observación 2016.

Fig. 1. Expresión emocional



Fuente: Figura 1

INTERPRETACIÓN:

Antes de desarrollar el programa de habilidades socio afectivas se verifica que en el nivel bajo la dimensión empatía, alcanzó el mayor porcentaje 66,7% seguido por la dimensión autorrealización que alcanzó el 60%, muy de cerca las dimensiones autoconocimiento y motivación con el 53.3%, y finalmente la dimensión habilidades sociales con el 46.7%.

Por otro lado, en el nivel moderado, las dimensiones motivación y habilidades sociales, alcanzó el 46.7% de los niños y niñas, seguido de la dimensión autoconocimiento que alcanzó el 40%, muy de cerca las dimensiones autorrealización y empatía alcanzaron el 33.3%.

En el nivel alto podemos observar que las dimensiones motivación y empatía presentan 0%, autoconocimiento y autorrealización alcanzaron el 6,7% y habilidades sociales 6,6%, Como se puede observar en este nivel los porcentajes son mínimos por lo que es de urgente la aplicación de estrategias afectivas para desarrollar la capacidad de expresión emocional

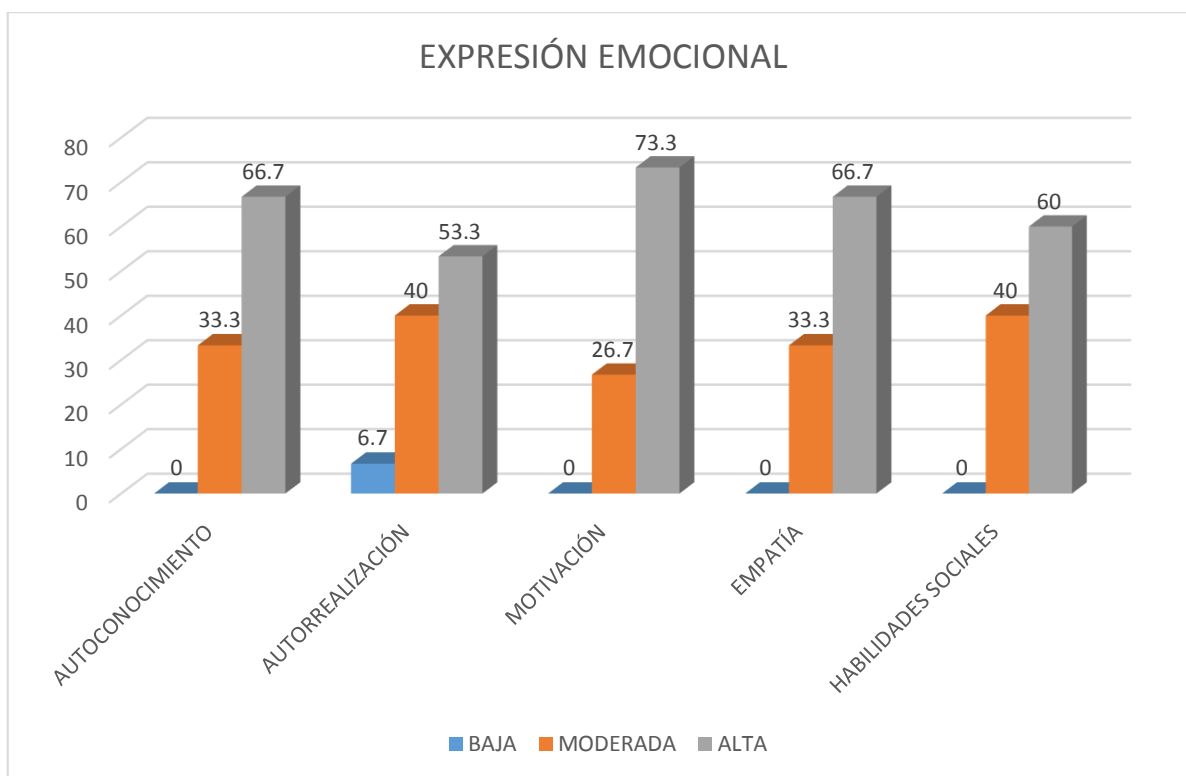
4.1.2. Análisis del post test según dimensiones de la variable expresión de emociones

Tabla. 2. Capacidad de expresión de emociones de los niños y niñas de Educación Inicial del Centro Poblado Miraflores, distrito de Bagua Grande en el año 2016

NIVELES	Expresión emocional									
	Autoconocimiento		Autorrealización		Motivación		Empatía		Hab. Sociales	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
BAJA	0	0	1	6,7	0	0	0	0	0	0
MODERADA	5	33,3	6	40	4	26,7	5	33,3	6	40
ALTA	10	66,7	8	53,3	11	73,3	10	66,7	9	60
TOTAL	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100

Fuente: Guía de observación 2016 de expresión de emociones de los niños y niñas de Educación Inicial del Centro Poblado Miraflores, distrito de Bagua Grande en el año 2016

Fig. 2. Expresión emocional



Fuente: Figura 2.

INTERPRETACIÓN:

Después de desarrollar el programa de habilidades socio afectivas se verifica que en el nivel alto la dimensión motivación, alcanzó el mayor porcentaje 73.3% seguido por las dimensiones empatía y autoconocimiento que alcanzaron el 66.7%, muy de cerca la dimensión habilidades sociales con el 60%, y finalmente la dimensión autorrealización con el 53.3%.

Por otro lado, en el nivel moderado, las dimensiones: autorrealización y habilidades sociales alcanzaron el 40% de los niños y niñas, seguido de las dimensiones autoconocimiento y empatía que alcanzaron el 33.3%, muy de cerca la dimensión motivación que alcanzó el 26.7%.

En el nivel bajo podemos observar que las dimensiones: autoconocimiento, motivación, empatía y habilidades sociales presentan 0%, y solo la dimensión autorrealización alcanzó el 6,7%. Como se puede observar en este nivel los porcentajes son mínimos por lo que es de urgente la aplicación de estrategias afectivas para desarrollar la capacidad de expresión emocional

4.1.3. Tabla resumen entre el pre y post test según dimensiones.

Tabla. 3. Capacidad de expresión de emociones de los niños y niñas de Educación Inicial del Centro Poblado Miraflores, distrito de Bagua Grande en el año 2016; antes y después de aplicar el programa

NIVELES	Pre test					post test				
	Autoconoc	Autorrea	Motivac	Empatía	Hab. Social	Autoconoc	Autorrea	Motivac	Empatía	Hab. Social
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
BAJA	53,3	60	53,3	66,7	46,7	0	6,7	0	0	0
MODERADA	40,0	33,3	46,7	33,3	46,7	33,3	40	26,7	33,3	40
ALTA	6,7	6,7	0	0	6,6	66,7	53,3	73,3	66,7	60
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Fuente: Figuras 1-2.

INTERPRETACIÓN:

Antes de desarrollar el programa de habilidades socio afectivas se verifica que en el nivel bajo sobre sale en todas las dimensiones, la dimensión empatía alcanzó el mayor porcentaje 66,7% seguido de la dimensión autorrealización que alcanzó el 60%, muy de cerca las dimensiones autoconocimiento y motivación con el 53,3% y finalmente las habilidades sociales con el 46,7%.

Mientras que después de desarrollar el programa de habilidades sociales se constata que sobresalió el nivel alto la dimensión motivación alcanzó el 73,3% seguido de las dimensiones autoconocimiento y empatía con el 66,7%, muy de cerca la dimensión habilidades sociales con el 60% y finalmente la dimensión autorrealización con el 53,3%

4.2 Prueba de hipótesis estadística

4.2.1 Prueba de normalidad a partir del pre test.

Para evaluar la normalidad del conjunto de datos, se utilizó la prueba de Shápiro – Wilk; que es una prueba que permite evaluar la distribución normal de la muestra cuando es menor a 50. (Shapiro, 2014)

Hipótesis:

Hipótesis nula H_0 : El conjunto de datos siguen una distribución normal.

Hipótesis Alternativa H_i : El conjunto de datos no siguen una distribución normal.

Tabla 4. Prueba de Normalidad de Shapiro Wilk a partir del pre test, según dimensiones de la expresión de emociones.

		Dim1pret: autoconoci miento	Dim2 pret: autorregula ción	Dim3 pret: motivación	Dim4 pret: empatía	Dim5 pret: habilidades sociales
N		15	15	15	15	15
Parámetros normales ^{a,b}	Media	1,53	1,47	1,47	1,33	1,60
	Desviación típica	,640	,640	,516	,488	,632
Diferencias más extremas	Absoluta	,331	,367	,350	,419	,295
	Positiva	,331	,367	,350	,419	,295
	Negativa	-,234	-,233	-,316	-,247	-,270
Z de Shapiro Wilk		1,282	1,422	1,357	1,624	1,144
Sig. asintót. (bilateral)		,025	,035	,040	,010	,046

Fuente: Guía de observación 2016

En la tabla 4 se evidencia que al trabajar con un grupo de datos inferior a treinta se utiliza la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk.

Considerando la hipótesis nula que la población está distribuida normalmente, se observa que el valor de Sig. Asintótica (p – valor) es mayor de 0,05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis alterna y se concluye que existe suficiente evidencia estadística para decir que los datos de la muestra se distribuyen de manera normal, se puede asumir que se cumple el supuesto de normalidad y se puede proceder a analizar los datos con estadística de prueba paramétrica.

4.2.2. Prueba de normalidad a partir del post test.

Para evaluar la normalidad del conjunto de datos, se utilizó la prueba de Shápiro – Wilk; que es una prueba que permite evaluar la distribución normal de la muestra cuando es menor a 50.

Hipótesis:

Hipótesis nula H_0 : El conjunto de datos siguen una distribución normal.

Hipótesis Alternativa H_1 : El conjunto de datos no siguen una distribución normal

Tabla 5. Prueba de Normalidad Shapiro Wilk a partir del post test

		Dim1 post: autoconoci miento	Dim2 post: autorregula ción	Dim3 post: motivación	Dim4 post: empatía	Dim5 post: habilidades sociales
N		15	15	15	15	15
Parámetros normales ^{a,b}	Media	2,67	2,47	2,73	2,67	2,60
	Desviación típica	,488	,640	,458	,488	,507
Diferencias más extremas	Absoluta	,419	,331	,453	,419	,385
	Positiva	,247	,234	,280	,247	,282
	Negativa	-,419	-,331	-,453	-,419	-,385
Z de Kolmogorov-Smirnov		1,624	1,282	1,755	1,624	1,491
Sig. asintót. (bilateral)		,010	,025	,004	,010	,023

Fuente: Guía de observación

En la tabla 5 se evidencia que al trabajar con un grupo de datos inferior a treinta se utiliza la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk.

Considerando la hipótesis nula que la población está distribuida normalmente, se observa que el valor de Sig. Asintótica (p – valor) es mayor de 0,05; en consecuencia, se rechaza la hipótesis alterna y se concluye que existe suficiente evidencia estadística para decir que los datos de la muestra se distribuyen de manera normal, se puede asumir que se cumple el supuesto de normalidad y es posible analizar los datos con estadística de prueba paramétrica.

Planteamiento de la hipótesis estadística

Ha. El puntaje promedio obtenido al caracterizar las capacidades de expresión emocional en los niños y niñas después de la aplicación de las estrategias socio afectivas, es mayor que el puntaje promedio obtenido antes de la aplicación de las estrategias didácticas afectivas

$$H_a : \mu_{desp} > \mu_{antes}$$

H₀. El puntaje promedio obtenido al caracterizaras las capacidades de expresión emocional en los niños y niñas después de la aplicación de las estrategias afectivas, es menor que el puntaje promedio obtenido antes de la aplicación de las estrategias didácticas afectivas

$$H_0 : \mu_{desp} \leq \mu_{antes}$$

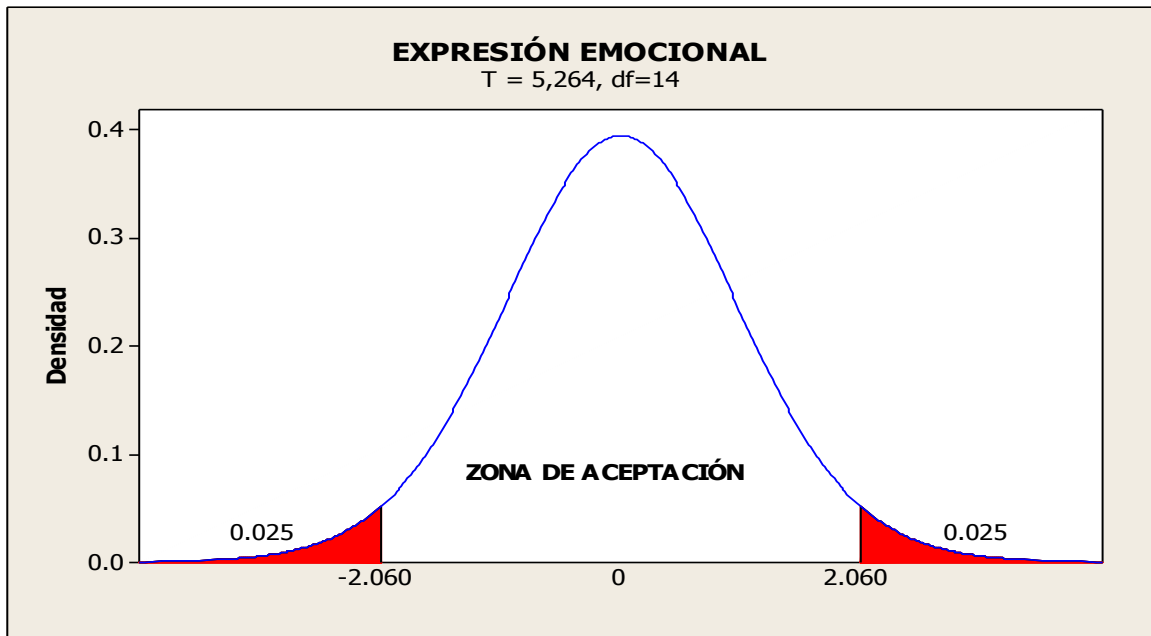
4.4. Prueba T de muestras emparejadas

Tabla 6.

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral) Sig.	
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia					
				Inferior	Superior				
1	Dim1 autoconocimiento Dim1: Autoconocimiento	1,133	,834	,215	1,595	,672	5,264	14	,000
2	Dim2 autorregulación Dim3: Motivación –	1,000	,756	,195	1,419	,581	5,123	14	,000
3	Dim4 Empatía	1,267	,799	,206	1,709	,824	6,141	14	,000
4	Dim5 post: habilidades sociales	1,333	,724	,187	1,734	,933	7,135	14	,000
5		1,467	2,875	,742	,126	3,059	1,976	14	,028

Fuente: Guía de observación 2016

Fig. 6. Región Crítica de la prueba de hipótesis



Fuente: Figura 6.

Se acepta la hipótesis alterna (H_a) y se rechaza la hipótesis nula (H_0), ya que el valor de la “t” calculada es mayor que el de la “t” tabular, a un nivel de confianza de 95% ($t_c 5,264 > t_t 7,735$) y Sig. $p = 0.000 < 0.050$, lo cual indica que existe un alto grado de significancia del post test en relación al pre test. Esto lleva a determinar que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, por lo que la aplicación de las estrategias afectivas ayudó a desarrollar las capacidades de expresión emocional en niños y niñas de cinco años de educación inicial.

Capítulo V

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

Después del procesamiento de la estadística inferencial se confirma la hipótesis general ya que la aplicación del programa de estrategias socio afectivo, según la investigación realizada, mejoró significativamente las capacidades de expresión emocional de los estudiantes de educación inicial. Demostrándose a través de la prueba T de comparación de medias. Se acepta la hipótesis alterna (H_a) y se rechaza la hipótesis nula (H_0), ya que el valor de la "t" calculada es mayor que el de la "t" tabular, a un nivel de confianza de 95% ($t_c 5,264 > t_t 7,7535$) y Sig. $P = 0.000 < 0.050$, lo cual indica que existe un alto grado de significancia del post test en relación al pre test. Llegando a concluir que la aplicación de las estrategias socio afectivas para esta población ayudó a desarrollar las capacidades de expresión emocional en los niños y niñas de educación inicial. (Ver tabla y gráfico N° 4.4)

En esta propuesta, a todas las sesiones de aprendizaje se añadió un toque musical, muy importante para los niños ya que gozan de esta actividad; tal como manifiesta Marquez, 2009; que incorpora actividades musicales como experiencia pedagógica para estimular la inteligencia emocional en la fase preescolar.

En la presente investigación se contó en todo momento con el apoyo del director de la institución educativa; lo que concuerda con Amaya, 2014; que menciona que los directivos deben establecer compromisos hacia la innovación educativa, promocionando entre el cuerpo docente acciones pedagógicas creativas que respondan a las necesidades de sus educandos, que sean actualizadas y coherentes con los nuevos valores que asume la sociedad.

Para dar cumplimiento a la etapa de diseño y planificación del programa de estrategias socio afectivas, se tomó en cuenta los resultados alcanzados en el pre test y las dimensiones de la variable, esta fue titulada: Programa de estrategias socio afectivas para mejorar la expresión de emociones de los niños y niñas de educación inicial, que se diseñó teniendo en cuenta sus cinco dimensiones a través de diez sesiones de aprendizaje: la dimensión autoconocimiento desarrolló las

sesiones de aprendizaje a) venciendo mis temores, b) mis gustos y preferencias; la dimensión autorregulación desarrolló las sesiones: d) soy especial y único y e) Me divierto con mis amigos; la dimensión motivación desarrolló las sesiones: f) preparando mi receta preferida y g) reconociendo más mi cuerpo; la dimensión empatía desarrolló las sesiones: h) jugando con mis amigos y i) viviendo en armonía; finalmente la dimensión habilidades sociales desarrolló las sesiones de aprendizajes: j) Buscando a mi amigo y k) Me siento feliz compartiendo con mis amigos.

Al aplicar el programa de estrategias socio afectivas para mejorar la expresión de emoción de niños y niñas de educación inicial, la experiencia fue bastante emocionante dado que no solo se vivió el entusiasmo por parte de las investigadoras, todos los agentes involucrados se contagiaron el entusiasmo positivo de la investigación; los más interesados y entusiasmados fueron los padres de familia al ver como sus niños poco a poco iban avanzando, al enfrentar a sus miedos, compartir sin ningún temor sus gustos y preferencias, al considerarse y descubrir que son importantes, que sus amigos forman parte de su felicidad y, es por ello que pueden compartir con cariño y afecto lo que ellos poseen, teniendo en cuenta que sus habilidades sociales les va permitir tener y conservar sus amigos; para alcanzar este cometido también se contó con el apoyo denodado del director, siendo los más beneficiados los niños y niñas de cinco años al demostrar en sus acciones los logros alcanzados durante la aplicación del programa.

Gracias a la aplicación del post test se pudo verificar el avance de los logros alcanzados durante la aplicación del programa, los mismos que siempre fueron cotejándose en función al desarrollo de las sesiones de aprendizaje y los logros obtenidos en las listas de cotejo, las mismas que nos permitían hacer algunos ajustes a los mismos, constatándose de esta manera la importancia que tiene el saber aplicar un instrumento de evaluación y darle su respectivo tratamiento, antes, durante y después de su aplicación; gracias al apoyo de los padres de familia se contó con toda la participación de los niños y niñas durante la aplicación del post test; obteniendo los siguientes resultados: la dimensión motivación alcanzó el 73,3%, seguido de las dimensiones autoconocimiento y empatía que alcanzaron el 66.7%, muy de cerca se ubicó la dimensión habilidades sociales con el 60% y finalmente la dimensión autorrealización que alcanzó el 53,3%

Por otro lado, después de desarrollar el programa, las dimensiones en el nivel moderado se ubicaron en el siguiente orden: las dimensiones habilidades sociales y autorrealización alcanzaron el 40%, seguido de la dimensión empatía y autoconocimiento que alcanzaron el 33,3%, muy de cerca la dimensión motivación que alcanzó el 26.7%. (Ver figura y tabla N° 4.2).

Los aportes recibidos de Araujo (2013), a través de su tesis “Estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional”. Contribuyó a que los niños y niñas controlen sus sentimientos y emociones hasta el punto de que puedan darles una dirección constructiva en su vida, cuestionando en cada momento el porqué de las cosas; es decir, que puedan aprovechar la fuerza de la emoción para “algo positivo”.

Girardi, Sanhueza y Ulloa (2013), permitieron el vínculo de apego entre docente, alumno y padre de familia, es el que tiene el niño o niña que desarrollar con sus cuidadores, este vínculo socio afectivo y de la manera en que esté dado determinará la personalidad del niño en el futuro.

Amaya, (2014), establece que los directivos asuman compromisos hacia la innovación educativa, promocionando entre el cuerpo docente acciones pedagógicas creativas que respondan a las necesidades de los educandos, y que sean actualizadas y coherentes con los nuevos valores que asume la sociedad; en nuestra investigación se contó en todo momento con el apoyo de las autoridades educativas y los padres de familia.

Angela, (2012), contribuye con el estudio a través de su tesis titulada: “Fortalecimiento de los procesos socio afectivos a través de la lúdica con los niños y niñas del Hogar Agrupado de la Nueva Esperanza del Municipio de Cartagena de Chairá”. Contribuye con el estudio al aportar con las ideas que los procesos de investigación que se desarrollan en el aula fortalece la formación de los estudiantes, y la experiencia del docente porque a través de este se detectan las dificultades y se dan soluciones”; elementos que permitieron que valorar el aspecto socio afectivo en la vida escolar, familiar y comunal de los estudiantes, teniendo en cuenta el rol

didáctico del docente, al hacer fácil las cosas que para algunos es difícil sobre todo a esta edad con la lúdica.

El aporte de Nuñez, (2010), es valorado a través de su tesis titulada: “Percepción socio afectiva que les otorgan a su reinserción escolar los niños y niñas con maltrato infantil acogidos por la Red de Sename”. Al referirse que las personas sienten emociones cuando evalúan un estímulo como “bueno” o “malo”, como “beneficioso” o “dañino”, y reaccionan hacia él en forma positiva o negativa. Las emociones al ser percibidas por el individuo, refuerzan de modo equivalente las emociones iniciales”. Es por ello que la relación social permite la posibilidad de que los participantes comprendan otros puntos de vista o participen en destrezas más complejas, ya sea mediante la observación activa o mediante la participación conjunta en la solución de un problema”

Capítulo VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Al término de la investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

- a. Antes de aplicar el programa el 66,7% de los niños y niñas se observó que los niños y niñas estuvieron en un nivel de expresión emocional baja, seguido de la dimensión autorrealización que alcanzó el 60%, muy de cerca las dimensiones autoconocimiento y motivación con el 53.3%, finalmente la dimensión habilidades sociales con el 46.7%.
- b. El éxito de la planificación del estudio se debió a la experiencia laboral de la investigadora en la misma institución educativa y al compromiso asumido con los directivos y padres de familia para recoger datos relevantes.
- c. La aplicación del programa contó con el apoyo desinteresado y denodado de los alumnos y padres de familia, quienes estuvieron presentes en todas las sesiones de aprendizaje realizados.
- d. Después de aplicar el programa las dimensiones alcanzaron un nivel alto, destacando la dimensión motivación con 73.3%.

6.2. Recomendaciones

Al término de la investigación sugerimos lo siguiente:

- a. El director de la institución educativa Inicial del centro poblado Miraflores distrito Bagua Grande – 2016 previo diagnóstico alcanzado en el estudio, debe elevar el nivel expresión emocional de los niños y niñas teniendo en cuenta los resultados de la presente investigación realizada.
- b. Las maestras de educación inicial del distrito de Bagua Grande, Utcubamba, Amazonas, deben aprovechar la experiencia de la investigadora ganada en la investigación realizada para replicar a través del programa de estudio con alumnos de tres, cuatro y cinco años, dado la importancia de las estrategias socio afectivas en la mejora de la expresión emocional.
- c. Los padres de familia de la institución educativa Inicial del centro poblado Miraflores distrito Bagua Grande, que vivenciaron esta experiencia deben continuar apoyando a sus maestras para replicar las experiencias de las sesiones de aprendizaje desarrolladas en el programa de intervención pedagógica.
- d. A los niños y niñas de educación inicial que recibieron este programa de intervención pedagógica que alcanzaron un nivel alto de expresión emocional se les debe brindar espacios para seguir desarrollándose y demostrar lo logrado a nivel de institución educativa
- e. A los futuros investigadores brindarles orientaciones para promover la mejora en la aplicación de trabajos académicos profesionales relacionados con nuestro estudio.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Amaya, L. (2014). *Desarrollo de la socio afectividad en los niños del grado pre escolar del gimnasio Ismael Perdomo*. Colombia, Ibagué. Obtenido de <https://www.google.com.pe/webhp?sourceid=chrome>
- Angela, A. (2012). *Fortalecimiento de los procesos socio afectivos a través de la lúdica con los niños y niñas del Hogar Agrupado La Nueva Esperanza del Municipio de Cartagena de Chairá*. Colombia, Florencia Cartagena. Obtenido de <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/>
- Araujo, M (2013). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional*. Trujillo, Venezuela: Psicolibros.
- Carrasco, P y Ramos, G. (2013). *Programa de desarrollo de inteligencia emocional para las relaciones interpersonales en los alumnos del cuarto grado "A" y "B" de primaria de la institución educativa "Manuel Antonio Mesones Muro" - Bagua*. Bagua - Amazonas.
- Cervantes, M, (2006). *Estrategias socio afectivas*. Madrid, España:Cervantes.
- Damasio, A. (2015). *Teoría de las emociones de James Lange*. Lima, Perú. Obtenido de <https://triplesunset.wordpress.com/2015/02/24/breve-resumen-de-la-teoria-de-las-emociones-james-lange/>
- Díaz, M. (2014). *Estrategias para el desarrollo de las habilidades socioafectivas*. Lima, Perú: Iberoamericana de Educación
- Fabbri, M. (2015). *Las técnicas de observación: La observación*. Brasilia, Brasil: Fabbri.
- Ferrer, J. (2010). *Conceptos básicos de Metodología de investigación*. Lima, Perú. Obtenido de <http://metodologia02.blogspot.pe/p/tecnicas-de-la-investigacion.html>
- Gardner, H. (1983). *Inteligencias Múltiples*. Washinton, Estados Unidos: Fondo de cultura económica.
- Gardner, H. (s.f.). *Teoría de las inteligencias múltiples*. Washinton, Estados Unidos: Fondo de cultura económica.
- Girardi, M, (2013). *Estudio sobre las emociones y necesidades básicas de los niños y niñas en proceso de transición*. Santiago, Chile.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Washinton, Estados Unidos: Kairós
- Gross, J (2005). *La autoregulacion emocional y el control de si mismo*. Estados Unidos: Pshycol.

- Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación científica*. Mexico. Editorial: Mc Graw Hill
- Hernández, G. (2006). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós.
- López, M. (2008). *La inteligencia emocional y las estrategias de aprendizaje como predictores del rendimiento académico en estudiantes universitarios*. Perú, Lima.
- Marquez, V. (2009). *Diseño y aplicación de un manual de actividades musicales como experiencia pedagógica para estimular la inteligencia emocional en la fase preescolar*. Curagua, Venezuela.
- Gallardo M y Ruíz, J. (2016). *Expresiones emocionales*. Bagua Grande, Perú.
- Maslow, A. (2007). *El hombre autorrealizado. Hacia una psicología del ser*. Madrid, España: Kairos.
- Ministerio de Educación. (2015). *Lista de cotejo (Herramienta pedagógica)*. Lima, Perú.
- Núñez, P. (2010). *Percepción Socio afectiva que le otorgan a su reinserción escolar los niños y niñas con maltrato infantil acogidos por la Red de Sename*. Santiago de Chile: Planeta.
- Osorio, R. (2016). *El cuestionario*. Madrid, España. Obtenido de <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>
- Peñafiel, E. (2010). *Habilidades sociales*. Estados Unidos: Editex
- Rogers, C. (2003). *El proceso de convertirse en persona*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Romagnoli, C. (2007). *Ordenamiento de las habilidades socio afectivas y éticas*. Santiago, Chile: Valoras UC.
- Segura, M. (2005). *Como proporcionar en los niños afectividad y autonomía personal*. Lima, Perú: Uned.
- Serrano, D. (2008). *Estrategias de aprendizaje*. Lima, Perú:Uned.
- Sescovich, S. (2010). *Dimensiones del proceso de socialización*. Rusia: URSS.
- Shapiro, W. (2014). *Pruebas de normalidad estadística*. Washinton, Estados Unidos: Tecnostats.
- Tapia, P y Tapia, M. (2011). *Aplicación de un programa de inteligencia emocional para mejorar las relaciones interpersonales en los alumnos del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 16081- Jaén*. Tesis, Jaén - Cajamarca.

- Thompson, A. (1994). *Los procesos intrínsecos e intrínsecos en las emociones*. Washinton, Estados Unidos: Oxford DNB.
- Thorndike, E. (1920). *Inteligencia social*. Inglaterra: Préntice Hall.
- Vigotsky, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid, España: Crítica.
- Wechsler, D. (1940). *Non-intellective factors in general intelligence. Psychological*. Washinton, Estados Unidos: Pearson Education.
- Weisinger, H. (2011). *Dimensión motivación de la inteligencia emocional*. Estados Unidos: Lawrence Erlbaum.

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL

Instrucciones: Estimado niño(a). El presente cuestionario tiene como objetivo evaluar la expresión de tus emociones, por tal motivo te solicitamos responder con objetividad a las siguientes preguntas. La información tiene carácter reservado.

Las respuestas obtenidas serán registradas teniendo en cuenta la siguiente escala:

1 = Nunca 2 = A veces 3 = Siempre

Ord	Items	Escala		
	AUTOCONOCIMIENTO:			
1.	Espera elogios o gratificaciones cuando alcanza sus objetivos.	1	2	3
2.	Nombra algunas cosas que sabe qué hace bien.	1	2	3
3.	Es perseverante hasta lograr su objetivo.	1	2	3
	AUTORREGULACIÓN:			
4.	Logra tranquilizarse después de un enojo.	1	2	3
5.	Se muestra positivo con lo que hace, aunque tenga dificultades.	1	2	3
6.	Es tolerante cuando comete errores.	1	2	3
	MOTIVACIÓN:			
7.	Se esfuerza por lograr lo que desea	1	2	3
8.	Se muestra optimista en las actividades que realiza.	1	2	3
9.	Trata de mejorar sus errores para sentirse bien.	1	2	3
	EMPATÍA:			
10.	Reconoce algunas emociones positivas y negativas de sus compañeros.	1	2	3
11.	Ayuda y sirve a los demás.	1	2	3
12.	Muestra interés por lo que le pasa a sus compañeros.	1	2	3
	HABILIDADES SOCIALES:			

13.	Se integra al grupo con confianza.	1	2	3
14.	Pide disculpas cuando comete errores.	1	2	3
15.	Participa en equipo respetando acuerdos.	1	2	3

MUCHAS GRACIAS.

FICHA TÉCNICA

1. Nombre del instrumento:

Guía de observación de expresión de emociones de los niños y niñas de educación inicial del centro poblado Miraflores, distrito de Bagua Grande en el año 2016.

2. Objetivo del instrumento:

Recabar información relevante de los niños y niñas de educación inicial del centro poblado Miraflores, distrito de Bagua Grande en el año 2016 con la finalidad de mejorar la expresión de sus emociones.

3. Fuente de procedencia del diseño del instrumento:

Autoras: María Martha Gallardo Correa
Janneth Gregoria Ruíz Hernández.

4. Población objetivo (usuario):

- 15 niños y niñas de educación inicial del centro poblado Miraflores, distrito de Bagua Grande en el año 2016.

5. **Modo de aplicación:** El instrumento de evaluación se aplicó antes y después de la ejecución del programa; las investigadoras utilizaron el instrumento de forma personalizada a cada niño o niña con un tiempo de duración de 15 minutos cada uno. Teniendo en cuenta la siguiente escala de valoración:

I. ESCALA.

Escala general

Nivel	Valor	Código	Rango
Baja	1	B	[1- 15)
Moderada	2	M	[16 - 30)
Alta	3	A	[31- 45)

Escalas por dimensiones:

Autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales

Nivel	Valor	Código	Rango
Baja	1	B	[1– 15)
Moderada	2	M	[16 - 30)
Alta	3	A	[31- 45)

Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad del instrumento fue analizada con el software estadístico SPSS, para el cálculo del coeficiente alfa de Cronbach, alcanzando un puntaje 0,842 que corresponde a un nivel alto de confiabilidad.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,842	15

Validez del instrumento

El instrumento fue validado por cinco Profesionales concedores del tema y con grado de maestría y doctorado entre ellos Especialistas en el Nivel Inicial , especialistas de la UGEL y especialista en investigación científica; tal como se demuestra en anexos adjuntos en el presenta trabajo de investigación

INFORME DE EXPERTOS

1. Nombre del instrumento:

Guía de observación de expresión de emociones de los niños y niñas de educación inicial del centro poblado Miraflores, distrito de Bagua Grande en el año 2016.

2. Objetivo:

Recabar información relevante de los niños y niñas de educación inicial del centro poblado Miraflores, distrito de Bagua Grande en el año 2016 con la finalidad de mejorar su expresión de emociones.

3. Dirigido a:

15 niños y niñas de educación inicial del centro poblado Miraflores, distrito de Bagua Grande en el año 2016

4. Apellidos y nombres de los evaluadores:

Mg. Mera Alarcón Henry Armando.
Mg. Lozada Fonseca María Rosaura
Mg. Villegas Hernández Iris Violeta
Mg. Prado Guevara Olga
Mg. Lozano Paredes Luz Marina

5. VALORACIÓN: Bueno (X) Regular () Deficiente ()

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	Criterios de evaluación								Observación y/O recomendaciones
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
EXPRESIÓN DE EMOCIONES	Autoconocimiento	Conocimiento de fortalezas y debilidades	1. Espera elogios o gratificaciones cuando alcanza sus objetivos.	X		X		X		X		
			2. Nombra algunas cosas que sabe qué hace bien.	X		X		X		X		
			3. Es perseverante hasta lograr su objetivo.	X		X		X		X		
	Autorregulación	Control de emociones	4. Logra tranquilizarse después de un enojo.	X		X		X		X		
			5. Se muestra positivo con lo que hace, aunque tenga dificultades.	X		X		X		X		
			6. Es tolerante cuando comete errores.	X		X		X		X		
	Motivación	Entusiasmo e iniciativa	7. Se esfuerza por lograr lo que desea.	X		X		X		X		
			8. Se muestra optimista en las actividades que realiza.	X		X		X		X		
			9. Trata de mejorar sus errores para sentirse bien.	X		X		X		X		

	Empatía	Interés por los problemas de sus pares	10.Reconoce algunas emociones positivas y negativas de sus compañeros.	X		X		X		X		
			11.Ayuda y sirve a los demás.	X		X		X		X		
			12.Muestra interés por lo que le pasa a sus compañeros.	X		X		X		X		
	Habilidades sociales	Integración y relación acertiva	13.Se integra al grupo con confianza.	X		X		X		X		
			14.-Pide disculpas cuando comete errores.	X		X		X		X		
			15.-Participa en equipo respetando acuerdos	X		X		X		X		

ANEXO 2

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Programa de estrategias socio afectivas para mejorar la expresión de emociones de los niños y niñas de Educación Inicial del Centro Poblado Miraflores, distrito de Bagua Grande en el año 2016.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Denominación** : Programa de estrategias socio afectivas.
- 1.2. Centro de aplicación** : I.E.I del Centro Poblado de Miraflores
- 1.3. Participantes** : 15 niños y niñas de cinco años de edad
- 1.4. Duración** : 03 meses
- 1.4.1. Inicio** : Setiembre - 2016.
- 1.4.2. Término** : Noviembre - 2016
- 1.5. Horario de trabajo** : Escolar.

II. FUNDAMENTACIÓN:

Mejorar la expresión de emociones de las personas es una necesidad social insoslayable, es por ello que esta responsabilidad nos alcanza de forma directa a las instituciones educativas y, de manera especial a las instituciones de educación inicial, dado que es el punto de partida de la formación de las personas y, es allí si se tiene un buen inicio, también se tendrá un buen final.

Es por ello que en este contexto de reflexión las investigadoras asumen este reto de mejorar la expresión emocional de los niños y niñas de cinco años de educación inicial, el mismo que tiene como medio de concretización de las acciones a las estrategias socio afectivas, la misma que compromete el trabajo de los directivos, padres de familia y en especial de los niños y niñas objeto de estudio.

La acción de intervención se realizó teniendo en cuenta las cinco dimensiones de la expresión emocional: autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales, las mismas que tendrán su concretización a través del desarrollo de 11 sesiones de aprendizaje.

III.OBJETIVOS.

3.1. Objetivo general:

Mejorar la expresión de emociones de los niños y niñas de Educación Inicial del Centro Poblado Miraflores, distrito de Bagua Grande en el año 2016; mediante la aplicación de un programa de estrategias socio afectivas.

3.2. Objetivos específicos:

OE1.- Desarrollar dos sesiones de aprendizaje correspondiente a la dimensión autoconocimiento, diseñadas técnicamente y con una duración de dos horas pedagógicas.

OE2.- Desarrollar dos sesiones de aprendizaje correspondiente a la dimensión autorregulación, diseñadas técnicamente y con una duración de dos horas pedagógicas.

OE3.- Desarrollar 3 sesiones de aprendizaje correspondiente a la dimensión motivación, diseñadas técnicamente y con una duración de tres horas pedagógicas.

OE4.- Desarrollar dos sesiones de aprendizaje correspondiente a la dimensión empatía, diseñadas técnicamente y con una duración de dos horas pedagógicas.

OE5.- Desarrollar dos sesiones de aprendizaje correspondiente a la dimensión habilidades sociales, diseñadas técnicamente y con una duración de dos horas pedagógicas.

IV. ESTRATEGIAS:

Para la ejecución del Programa de estrategias socio afectivas para mejorar la expresión de emociones de los niños y niñas de Educación Inicial del Centro Poblado Miraflores, distrito de Bagua Grande en el año 2016; se desarrollaron 02 reuniones de sensibilización y coordinación: 01 con el director y 01 con la profesora de aula de cinco años, con una duración de 60 minutos cada reunión

y en cada una de ella registrando acuerdos en el libro de actas y llegando a compromisos concretos.

Antes de desarrollar el programa se realizó una reunión ampliada en la dirección de la institución educativa, con los padres y madres de familia donde se socializó las bondades del programa y se solicitó su apoyo incondicional.

Durante la ejecución del Programa se realizaron 11 Sesiones de aprendizaje, respondiendo a cada dimensión y su implementación se realizó con el apoyo de la profesora y padres de familia de aula en mención objeto de estudio. Cada sesión de aprendizaje tuvo una duración de 60 minutos, cuya secuencia fue:

- ❖ Se inició con canciones, lluvias de ideas, dinámicas, recursos humanos.
- ❖ Se utilizó material didáctico el mismo que ayudó a lograr nuestro propósito (papelógrafos, papeles de color hojas bond, recurso verbal.)
- ❖ Al finalizar se comprobó lo aprendido usando el recurso verbal, y la lista de cotejo.

V. ESTRUCTURA TEMÁTICA:

Sesiones	Actividades y/o sesiones de aprendizaje.	Fecha
01	Autoconocimiento: Venciendo mis temores	10/10/16
02	Mis gustos y preferencias	13/10/16
03	Autorregulación Soy especial y único	24/10/16
04	Me divierto con mis amigos modelando diferentes figuras.	25/10/16
05	Motivación Me divierto con mi juguete favorito	25/10/16
06	Preparando mi receta preferida	26/10/16
07	Conociendo más mi cuerpo	28/10/16
08	Empatía Jugando con mis amigos	09/11/16
09	Viviendo en armonía	10/11/16
10	Habilidades sociales Buscando a mi amigo	25/11/16
11	Me siento feliz compartiendo con mis amigos.	30/11/16

VI. MATERIALES Y RECURSOS

Material humano:

- Director de la institución educativa

- Profesora del aula de la institución educativa
- Padres de Familia de la institución educativa
- Niños y niñas del aula.
- Equipo investigador.

Recursos pedagógicos:

- Planificación del Programa de estrategias socio afectivas.
- Implementación del Programa.
- Elaboración de las sesiones de aprendizaje
- Elaboración de material educativo y audio - Visual
- Aplicación de instrumentos de evaluación.
- Conducción de reuniones de socialización y organización

Recursos financieros:

Los gastos que se ocasionaron durante la ejecución del programa educativo fueron asumidos por el equipo de investigación al 100% con el apoyo de los padres y madres de familia del aula.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- I.E.I. N° : 17048
- 1.2.- LUGAR : San José - Miraflores.
- 1.3.- DISTRITO : Bagua Grande.
- 1.4.- DIRECTORA : DIAZ CHAMAYA, Demóstenes.
- 1.5.- PROFESORA : GALLARDO CORREA, María Martha.
- 1.6.- ÁREAS INTEGRADAS : Matemática, Comunicación y Personal Social
- 1.7.- EDAD : 5 AÑOS.

II.- ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

Venciendo mis temores.

III.- CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

Áreas	Capacidades	Indicadores
Personal social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo personal, social y emocional. Identidad personal Conciencia emocional. Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menciona los motivos de sus emociones cuando se les pregunta.
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de la comunicación. Comprensión Oral. Infiere el significado del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe, o no ha comprendido. ➤ Establece relaciones de causa-efecto entre 2 ideas que escucha.
Personal Social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Psicomotricidad 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se desplaza por el patio o salón con seguridad. Demuestra coordinación y equilibrio en las actividades espontáneas lúdicas.

IV.- PROCESOS METODOLÓGICOS DE LA ACTIVIDAD.

Procesos	Estrategias metodológicas	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se invita a los niños y niñas a sentarse en petates y mantas y se les presenta en un papelote con la rima “La familia se asustó”, lo observan, infieren y comentan sobre el texto:</p> <p>¿De qué tratará? ¿Qué dirá el título?</p> <p>La docente les indicará que van a jugar con los dedos como ellos fueran los miembros de una familia haciendo la lectura (impostando su voz y moviendo los dedos).</p> <p>Se dice a los niños y niñas a mover los dedos de su mano y aprender lo que dice el texto del papelote.</p> <p>Se preguntará si se han dado cuenta que muchas palabras de texto terminan con el mismo sonido. ¿cuál es ese sonido? ¿de qué trata la rima?</p>	<p>Rima,</p> <p>silueta,</p> <p>Papelógrafos,</p>	10´

<p style="text-align: center;">Desarrollo</p>	<p>Participamos en el gran viaje Se propone a los niños a realizar “el gran viaje” imaginario. En él recorrerán diversos lugares llevados por la voz de la docente que irá narrando la historia. Salen todos al patio y empiezan a desplazarse por el espacio según la narración: atraviesan cuevas, cruzan ríos de cocodrilos, nadan en el gran mar azul. La docente finaliza el viaje indicándoles que es un viaje muy emocionante y peligroso por lo que pueden descansar. Luego conversan sobre el viaje efectuado, se les motivará para que se expresen libremente. Les pregunta sobre sus miedos y establecen relaciones de causa-efecto entre dos ideas que escuchan, por ejemplo: miedo, oscuridad, lugar alejado y desconocido, miedo a estar solo. Se les orientará de todo lo beneficioso que es comunicar los miedos y temores a las personas que nos quieren porque ellos nos pueden ayudar a dar seguridad. Trabajamos la ficha de trabajo.</p>	<p>La imaginación</p> <p>Opiniones,</p>	<p>50´</p>
<p style="text-align: center;">Cierre</p>	<p>Comentan las actividades realizadas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo se sintieron?</p>		<p>5´</p>

V. EVALUACIÓN: La evaluación será permanente en todo el desarrollo de la clase teniendo en cuenta su participación de cada niño y niña, también será a través de la lista de cotejo.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Rutas de aprendizaje Nivel Inicial: Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente.
- Guía de orientaciones para el uso de los materiales educativos de Comunicación y Matemática.
- Guías para la docente para el manejo de los cuadernos para niños “Aprendamos jugando” de aulas de 4 y 5 años

Miraflores, 10 de octubre del 2016



TEXTO DE LA RIMA

Los niños escuchan la lectura del texto del papelógrafo. Poco a poco, muestran solo el dedo indicado, al terminar entrelazan las dos manos.

El papá (dedo pulgar) se asustó, miró a un gato que escapó.

La mamá (índice) se asustó, buscó al gallo, no lo encontró.

Marines (medio) se asustó pues su sombra la siguió.

Carlo Andrés (anular) se asustó, dio un brinco y se cayó.

Inés (meñique) se asustó, una araña la miró.

El susto pasó y toda la familia feliz se abrazó.

LISTA DE COTEJO

Grupo: 1

Edad: 5 años

Fecha: 10 de octubre 2016

Evaluadoras: Martha y Janneth

Tema: "Venciendo mis temores"

Nº O R D.	I N D I C A D O R E S Niños y niñas	✓ Reconoce y expresa sus emociones explicando sus motivos cuando se le pregunta.		✓ Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe.		✓ Se des plaza por el patio con seguridad demostrando coordinación y equilibrio realizando diferentes actividades.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- I.E.I. N° : 17048
- 1.2.- LUGAR : San José - Miraflores.
- 1.3.- DISTRITO : Bagua Grande.
- 1.4.- DIRECTORA : DIAZ CHAMAYA, Demóstenes.
- 1.5.- PROFESORA : RUIZ HERNANDEZ, Janneth Gregoria
- 1.6.- ÁREAS INTEGRADAS : Personal Social y Comunicación.
- 1.7.- EDAD : 5 AÑOS.

II.- ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

Mis gustos y preferencias.

III.- CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

Áreas	Capacidades	Indicadores
Personal social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo personal, social y emocional. Identidad personal. Autonomía. Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según sus deseos, necesidades e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades.
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de la comunicación expresión oral. Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y según la ocasión.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo del pensamiento matemático. Cambio y relaciones. Representa situaciones de regularidades equivalencias y cambios en diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa cuadros de doble entrada simples y diagramas de flechas para señalar relaciones entre colecciones de objetos.

IV.- PROCESOS METODOLÓGICOS DE LA ACTIVIDAD.

Procesos	Estrategias metodológicas	Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Juegan a “Simón dice” de la siguiente manera. “Simón dice que aplaudan todos los niños que les gusta comer manzana”. “Simón dice que zapateen todos los niños que les gusta bailar”. “Simón dice que salten en su sitio todos los niños que les gusta la sopa” 	Caja decorada, siluetas de frutas.	10´
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se muestra una caja de sorpresas donde estarán diversos objetos como: juguetes, frutas, cuentos. ❖ Se saca un objeto y se les pregunta a los niños y niñas ¿A quiénes les gusta este objeto? Nombra el objeto que está mostrando. Dialogan en base a algunas preguntas. ¿Todos tenemos gustos y preferencias? ¿Por qué? ¿Cómo te sientes cuando eliges lo que a ti te gusta? ¿Por qué? 	Objetos Niños, niñas.	40´
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En el aula les preguntaré las siguientes preguntas: ❖ ¿Cuáles son los gustos de cada uno? ❖ ¿Todos tenemos los mismos gustos y preferencias? ¿Por qué? 	- Preguntas	10

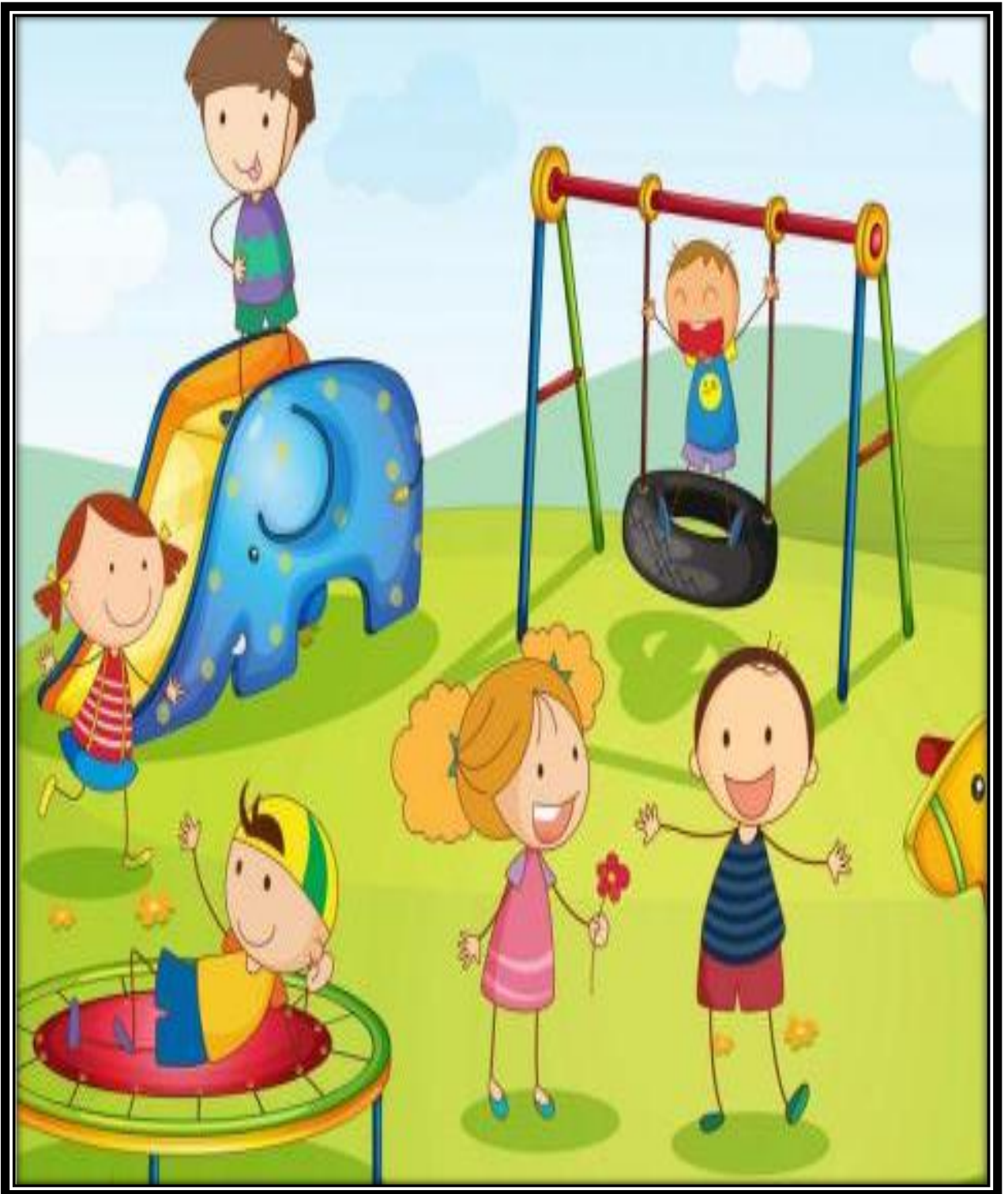
V.- EVALUACIÓN: La evaluación será permanente en todo el desarrollo de la clase teniendo en cuenta su participación de cada niño y niña también con la lista de cotejo.

VI.- BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje Nivel Inicial: Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente.
- Guía de orientaciones para el uso de los materiales educativos de Comunicación y Matemática.
- Guías para la docente para el manejo de los cuadernos para niños “Aprendamos jugando” de aulas de 4 y 5 años.

Miraflores, 13 de octubre 2016.

ANEXOS



LISTA DE COTEJO

Grupo: 1

Edad: 5 años

Fecha: 13 de octubre 2016

Evaluadoras: Martha y Janneth

Tema: "Mis gustos y preferencias"

Nº O R D.	<p style="text-align: center;">I N D I C A D O R E S</p> <p style="text-align: center;">Niños y niñas</p>	Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y según la ocasión.		Prefiere cuadros de doble entrada simples y flechas para señalar relaciones entre de objetos.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- I.E.I. N° : 17048
- 1.2.- LUGAR : San José - Miraflores.
- 1.3.- DISTRITO : Bagua Grande.
- 1.4.- DIRECTORA : DIAZ CHAMAYA, Demóstenes.
- 1.5.- PROFESORA : RUIZ HERNANDEZ, Janneth Gregoria.
- 1.6.- ÁREAS INTEGRADAS : Matemática, Comunicación y Personal Social
- 1.7.- EDAD : 5 AÑOS.

II.- ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

Soy especial y único.

III.- CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

Áreas	Capacidades	Indicadores
Personal social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo personal, social y emocional. Identidad autonomía. Toma de decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus ideas, necesidades e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades.
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de la comunicación. Comprensión de textos. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto.
Personal Social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Psicomotricidad 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demuestra coordinación y equilibrio en las actividades espontáneas y lúdicas.

ANEXOS



LISTA DE COTEJO

Grupo: 1

Edad: 5 años

Fecha: 24 de octubre 2016

Evaluadoras: Martha y Janneth

Tema: "Soy especial y único"

Nº O R D.	I N D I C A D O R E S Niños y niñas	Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades.		Se considera especial y único cuando escucha diferentes tipos de textos leídos o narrados por la docente		Describe una secuencia de actividades cotidianas para sentirse especial y único .	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- I.E.I. N° : 17048
1.2.- LUGAR : San José - Miraflores.
1.3.- DISTRITO : Bagua Grande.
1.4.- DIRECTORA : DIAZ CHAMAYA, Demóstenes.
1.5.- PROFESORA : GALLARDO CORREA, María Martha.
1.6.- ÁREAS INTEGRADAS : Matemática y comunicación.
1.7.- EDAD : 5 AÑOS.

II.- ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

Me divierto con mis amigos modelando diferentes figuras.

III.- CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

Áreas	Capacidades	Indicadores
Personal social	<ul style="list-style-type: none">➤ Desarrollo Personal, social y emocional. Convivencia democrática e intercultural. Colaboración y tolerancia. Interactúa respetando las diferencias incluyendo a todos.➤ Psicomotricidad.	<ul style="list-style-type: none">➤ Realiza con iniciativa movimientos de coordinación óculo manual, demostrando una mayor precisión, durante actividades lúdicas.
Comunicación	<ul style="list-style-type: none">➤ Desarrollo de la expresión en diversos lenguajes. Expresión artística. Explora y desarrolla ideas a partir de sus propias experiencias, de temas del entorno natural.	<ul style="list-style-type: none">➤ Representa de modo figurativo y no figurativo lo que siente, le sucede y percibe a través de la elección y uso de diversos medios gráfico plástico.

Matemática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo del pensamiento matemático. Número y operaciones. Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta 10 objetos en situaciones cotidianas.
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV.- PROCESOS METODOLÓGICOS DE LA ACTIVIDAD.

Procesos	Estrategias metodológicas	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de rutina: Oración, canción y asistencia. ❖ Nos pondremos de pie y a realizar movimientos con sus manos mientras entonan diferentes canciones. Les preguntaré: ¿cómo se movieron nuestras manos?, ¿qué nos dice la canción sobre el movimiento de las manos?, ¿Qué otras cosas podemos hacer con las manos?, ¿qué materiales te gusta sentir con tus manos?, ¿qué movimientos podemos hacer con los dedos? 	<ul style="list-style-type: none"> - niños niñas - canción 	10´

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Jugamos adivinar qué será ¿qué será?, ¿qué será? ❖ Se presentará una caja que tiene un agujero y que contiene una masa grande de plastilina. Se organizan los niños en semicírculo, se les acerca la caja y sin que vean lo que hay adentro se les pregunta: ¿qué habrá dentro? Se les propone que metan las manos y sientan lo que hay. Luego se dialoga en torno a: ¿qué sintieron cuando tocaron la masa?, ¿cómo era?, ¿Duro o blando?, ¿frío- helado- caliente?, ¿cómo lo sintieron áspero- suave?, ¿qué será lo que hay dentro de la caja? Luego invita a un niño a descubrirla y comunicar a los demás ❖ Invita a un representante de cada grupo para tomar una porción de plastilina para modelar. Cada niño amasa y modela de manera libre, representando lo que siente, le sucede y percibe. ❖ La docente se acerca a los grupos les hace preguntas, responde las inquietudes de los niños y les ayuda a modelar diferentes figuras. ❖ Los niños cuentan los objetos que han modelado, pueden agrupar los objetos y contar las cantidades primero del uno al cinco varias veces, luego contar los dos grupos y contar del uno al diez. ❖ Se trabajará la ficha de trabajo pág. 69. Los niños observan y comentan las imágenes de la ficha y las piezas de modelado, por ejemplo: gusano, niños, árbol, pato, etc. En el espacio en blanco dibujan lo que han hecho y lo que hizo su amigo 	<ul style="list-style-type: none"> - caja de cartón - plastilina - Ficha de trabajo - pregunta - Piezas de modelado - Ficha de trabajo 	45´
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Exponen sus trabajos por grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas 	5´

V.- EVALUACIÓN: La evaluación será permanente en todo el desarrollo de la clase teniendo en cuenta su participación de cada niño y niña.

VI.- BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje Nivel Inicial: Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente.
- Guía de orientaciones para el uso de los materiales educativos de Comunicación y Matemática.
- Guías para la docente para el manejo de los cuadernos para niños “Aprendamos jugando” de aulas de 4 y 5 años.

Miraflores, 25 de octubre del 2016.



MARTHA GALLARDO CORREA

PROFESORA

ANEXOS
EL PÁJARO CARPINTERO

El pájaro carpintero
hecho su casita
con pajas de algarrobo,
de dos y tres pajitas
tipi, tipi, tipitá la golpea con el pico
tipi, tipi, tipitá de lunes a domingo

II

El pájaro carpintero
Ya tiene su señora
Que limpia bien la casa
Con trapo y con escoba
Tipi, tipi tipitá, la golpea con el pico
Tipi, tipi, tipitá , de lunes a domingo.



LISTA DE COTEJO

Grupo: 1 Edad: 5 años Fecha: 25 de octubre 2016
 Evaluadoras: Martha y Janneth
 Tema: "Me divierto con mis amigos modelando diferentes figuras"

Nº O R D. Niños y niñas	I N D I C A D O R E S		✓ Comparte con sus amigos sus juegos y materiales diversos.		✓ Se divierte con dibujos y con una colección de hasta diez objetos en situaciones cotidianas.		✓ Representa de modo figurativo y no figurativo lo que siente, le sucede y percibe a través de la elección y uso de diversos medios gráfico plásticos.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- I.E.I. N° : 17048
1.2.- LUGAR : San José - Miraflores.
1.3.- DISTRITO : Bagua Grande.
1.4.- DIRECTORA : DIAZ CHAMAYA, Demóstenes.
1.5.- PROFESORA : GALLARDO CORREA, María Martha.
1.6.- ÁREAS INTEGRADAS : Matemática y comunicación.
1.7.- EDAD : 5 AÑOS.

II.- ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

Me divierto con mi juguete favorito.

III.- CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

Áreas	Capacidades	Indicadores
Matemática	<ul style="list-style-type: none">➤ Desarrollo del pensamiento matemático. Número y operaciones. Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual.
Comunicación	<ul style="list-style-type: none">➤ Desarrollo de la comunicación. comprensión oral. Identifica información en diversos tipos de textos orales.	<ul style="list-style-type: none">➤ Habla de las situaciones que vive y/o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha, siguiendo el orden en la que se presentan.

PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo personal, social y emocional. Identidad personal. Autonomía. Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad según sus deseos, necesidades e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades “Me gusta jugar con la pelota”.
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV.- PROCESOS METODOLÓGICOS DE LA ACTIVIDAD.

Procesos	Estrategias metodológicas	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se solicita a un niño o niña que saque la botellita mágica donde contiene diferentes lecturas para descubrir. ❖ Los niños observan, infieren y comentan sobre ¿de qué se tratará?, ¿qué dirá?, se leerá la lectura con una entonación adecuada, “La gata tilota”, poema. ❖ Dialogan sobre lo leído: ¿Les gustó el poema?, ¿Con qué jugaba Tilota?, ¿Cómo jugaba? Demuéstrelo, creen que se divertía a ustedes ¿Con qué les gustaría jugar? ¿Cuáles son sus juguetes preferidos? ¿A qué juegan con ellos? 	<ul style="list-style-type: none"> - Botellita mágica. - lectura. - poema 	10´

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestran sus juguetes favoritos y juegan con ellos. ❖ Seguido jugarán todos, formando un círculo, uno de ellos se hará el zorro, otro el conejo todos jugarán contando hasta en el número catorce, donde llega el zorro y pregunta por el conejo y le responde que está en el huerto, de nuevo giran contando hasta el catorce, donde lo encuentra el zorro al conejo y lo corre por todo el patio hasta atraparlo y así siguen los demás la secuencia del juego. ❖ Seguido iremos al aula para organizar un lugar para guardar por tiempo los juguetes preferidos que han traído para que jueguen, ordenan los juguetes de acuerdo a una característica perceptual: tipo de juguete, color, forma, tamaño con mi ayuda contaremos los juguetes y guardan. ❖ Luego trabajaremos la ficha de trabajo (pag.21) 	<ul style="list-style-type: none"> - niños niñas. - pelotas - conos - carritos - muñecas 	45´
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños y niñas comentarán sobre lo que han hecho al compartir los juguetes con amigas y amigos. ❖ ¿Les gustó la clase que hicimos hoy? 	- Preguntas	5´

V.- EVALUACIÓN: La evaluación será permanente en todo el desarrollo de la clase teniendo en cuenta su participación de cada niño y niña.

VI.- BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje Nivel Inicial: Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente.
- Guía de orientaciones para el uso de los materiales educativos de Comunicación y Matemática.
- Guías para la docente para el manejo de los cuadernos para niños “Aprendamos jugando” de aulas de 4 y 5 años.

Miraflores, 25 de octubre del 2016.



MARTHA GALLARDO CORREA
PROFESORA

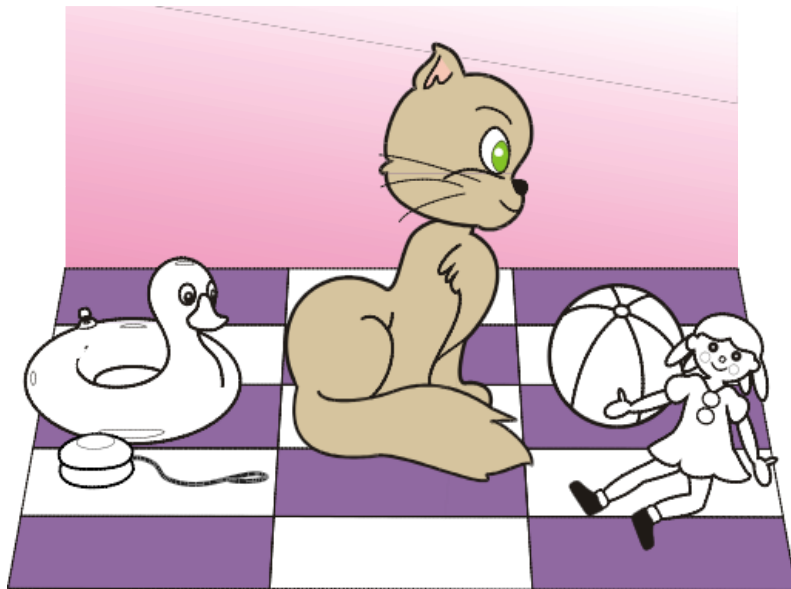
ANEXOS

LA GATA TILOTA (poema)

La gata Tilota
Juega con la pelota,
Con mucha destreza
La golpea con la cabeza

II

A la gata Tilota
Le gusta jugar
Con una pelota
De color azul y roja.



LISTA DE COTEJO

Grupo: 1 Edad: 5 años Fecha: 25 de octubre 2016
 Evaluadoras: Martha y Janneth
 Tema: "Me divierto con mi juguete favorito"

Nº O R D. D.	I N D I C A D O R E S Niños y niñas de cinco Años	Le gusta jugar y divertirse con la pelota		Habla de las situaciones que vive o de los personajes y hechos ocurridos en las historias cuando utiliza sus juguetes favoritos		Explora situaciones cotidianas referidas a escoger los juguetes que le gustan	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- I.E.I. N° : 17048
 1.2.- LUGAR : San José - Miraflores.
 1.3.- DISTRITO : Bagua Grande.
 1.4.- DIRECTORA : DIAZ CHAMAYA, Demóstenes.
 1.5.- PROFESORA : RUIZ HERNANDEZ Janneth Gregoria
 1.6.- ÁREAS INTEGRADAS : Matemática y comunicación.
 1.7.- EDAD : 5 AÑOS.

II.- ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

Preparando mi receta preferida.

III.- CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

Áreas	Capacidades	Indicadores
Personal social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo Personal, social y emocional. Convivencia democrática e intercultural. Colaboración y tolerancia. Interactúa respetando las diferencias incluyendo a todos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros.
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de la comunicación comprensión oral. Infiere el significado del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Establece relaciones de causa y efecto entre dos ideas que escucha,
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo del pensamiento matemático. Número y operaciones. Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora en situaciones cotidianas las acciones de juntar, agregar, quitar hasta 5 objetos.

IV.- PROCESOS METODOLÓGICOS DE LA ACTIVIDAD.

Procesos	Estrategias metodológicas	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente invita a los niños y niñas a sentarse por grupos cerca de ella. Los anima a estar muy atentos y les explica que la actividad consiste en que cuando ella les diga, por ejemplo. ¡Recuerda dos frutas! Cada grupo se pondrá de acuerdo y un representante dirá en voz alta las frutas que recordaron. ❖ Así la docente ira pidiendo que recuerden tres frutas, una verdura etc. Al final pueden recordar también platos de comida. ❖ Luego se dialoga en base a algunas preguntas ¿Qué nombres de frutas y verduras recordamos? ¿Qué alimentos nutritivos recordamos? ¿Qué nombres de platos de comida recordamos? ¿Qué grupo recordó más? 	<ul style="list-style-type: none"> - niños niñas - canción 	10´
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente motiva a los niños acercarse y observar el paleógrafo que coloca frente a ellos. ❖ Les hace preguntas: ¿Qué estará escrito? ¿Han visto algo parecido en un libro o periódico? ¿Qué vemos en las ilustraciones? Van dialogando hasta identificar que es una receta que tiene ingredientes y una preparación. ❖ La docente lee toda la receta comenzando por el nombre (en este caso es palomita de maíz o maíz tostado) ❖ La docente les hace preguntas. ¿Qué receta es? ¿Qué necesitamos? ¿Cómo se preparará? Etc. ❖ Trabajamos la ficha (pág. 155). Los niños observan y reconocen que es la receta de palomitas con todos los ingredientes e implementos que se necesitan para su preparación. ❖ Luego, se entrega la siguiente ficha de trabajo (pág. 157) Observan que hay una receta, escuchan lo que lee la docente, dibujan colorean lo que más les gusto de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - papelógrafo - ilustraciones - preguntas -ficha de trabajo -colores - Ficha de trabajo 	45´
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se realiza una asamblea para exponer los trabajos. Comentan con su familia lo que hicieron. 	<ul style="list-style-type: none"> -asamblea. 	5´

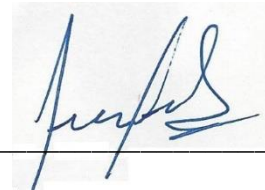
V.- EVALUACIÓN:

La evaluación será permanente en todo el desarrollo de la clase teniendo en cuenta su participación de cada niño y niña también con la lista de cotejo.

VI.- BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje nivel inicial: comunicación, matemática, personal social y ciencia y ambiente.
- Guía de orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática.
- Guías para la docente para el manejo de los cuadernos para niños “aprendamos jugando” de aulas de 4 y 5 años.

Miraflores, 26 de octubre del 2016



JANNETH G. RUIZ HERNANDEZ

PROFESORA

ANEXOS



LISTA DE COTEJO

Grupo: 1 Edad: 5 años Fecha: 26 de octubre 2016
 Evaluadoras: Martha y Janneth
 Tema: "Preparando mi receta preferida"

Nº O R D. D.	I N D I C A D O R E S Niños y niñas de cinco años	✓ Prepara espontáneamente una receta de cocina con sus amigos.		✓ Establece relaciones de causa y efecto entre dos ideas mientras prepara su receta favorita		✓ Explora durante la preparación de su receta acciones de juntar, agregar, quitar los ingredientes	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- I.E.I. N° : 17048
- 1.2.- LUGAR : San José - Miraflores.
- 1.3.- DISTRITO : Bagua Grande.
- 1.4.- DIRECTOR : DIAZ CHAMAYA, Demóstenes.
- 1.5.- PROFESORA : RUIZ HERNANDEZ Janneth Gregoria.
- 1.6.- ÁREAS INTEGRADAS : COMUNICACIÓN, CIENCIA, PERSONAL SOCIAL
- 1.7.- EDAD : 5 AÑOS.

II.- ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

Conociendo más mi cuerpo.

III.- CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

Áreas	Capacidades	Indicadores
Personal social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo personal, social y emocional. Identidad personal. Autonomía. Explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales mostrando confianza en sí mismo y afán de mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menciona con entusiasmo sus características físicas, habilidades y cualidades.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo del pensamiento matemático. Número y operaciones. Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora el uso de los números naturales hasta diez para contar con material concreto a partir de sus situaciones cotidianas.
Personal social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Psicomotricidad 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corre, rueda, salta, satica por el espacio sin hacerse daño, mostrando un dominio progresivo de su cuerpo. Se desplaza por el patio o salón de manera animada realizando diversos movimientos.

IV.- PROCESOS METODOLÓGICOS DE LA ACTIVIDAD.

Procesos	Estrategias metodológicas	Medios y Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente invita a los niños a jugar al “trompo bailarín”. Explica a los niños que deben bailar al compás de la música solos, en parejas o en pequeños grupos. ❖ Luego indicará a cada uno girar como un trompo, bailar espalda con espalda, hombro con hombro, las manos arriba, abajo, etc. ❖ Luego preguntará: ¿Por qué el juego se llama el “trompo bailarín”, ¿cómo se sintieron al jugar?, ¿qué partes del cuerpo han movido?, ¿todas las partes del cuerpo son iguales?, ¿cuántos brazos tienen?, ¿cuántas piernas tienen?, ¿qué tienen en la cara?, ¿cuántos dedos tienen en las manos y en los pies?, etc. 	Niños y Niñas preguntas	10´

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En seguida invita a los niños a coger un muñeco o muñeca del sector del hogar luego se sientan formando un semicírculo. Indica que observen a sus muñecos con atención y le coloquen un nombre. Con ayuda de la docente los niños escribirán en una tarjeta (según su nivel de escritura) el nombre de su muñeco. Se le indica a los niños a señalar en su cuerpo lo que indica el registro de datos y reforzar así el sentido numérico con su propio cuerpo. Por ejemplo: Una es la cabeza, una es la boca 2 son las piernas, 2 son los brazos. La docente motivará constantemente la participación de los niños. ❖ En forma lúdica, la docente cuenta hasta 5 y repite el conteo hasta concluir el número de niños y niñas a cada grupo de 5 se les designa grupo 1, grupo 2 y grupo 3. ❖ Luego, el primer grupo pasa al frente de sus compañeros. Pide a un niño que observe su muñeco y coloque la tarjeta con su nombre este niño registrará los datos en un papelote donde se encuentra una tabla puede utilizar palitos, bolitas, fichas con números. Los demás niños comprueban la estrategia del conteo dándose cuenta que los datos sean correctos y en la misma secuencia seguirán los demás grupos. ❖ Seguimos cantando moviendo nuestro cuerpo. ❖ Se trabajará la ficha con troquelados (pag.259 y 261) 	<p>muñecos</p> <p>Tarjetas</p> <p>Troquelados</p>	45´
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Les gustó la clase que hicimos hoy?. ❖ ¿Qué parte de su cuerpo han movido más en la canción? 	Preguntas	5´

V.- EVALUACIÓN: La evaluación será permanente en todo el desarrollo de la clase teniendo en cuenta su participación de cada niño y niña y con la lista de cotejo.

VI.- BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje Nivel Inicial: Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente.
- Guía de orientaciones para el uso de los materiales educativos de Comunicación y Matemática.
- Guías para la docente para el manejo de los cuadernos para niños “Aprendamos jugando” de aulas de 4 y 5 años.

Miraflores, 28 de octubre del 2016.



MARÍA MARTHA GALLARDO CORREA

PROFESORA

ANEXOS

UN ELEFANTITO

Yo tengo un elefante,
que se llama trompita
que mueve la cabeza
llamando a su mamita

II

Y su mamá le dice
pórtate bien trompita,
si no te voy a dar
un tostase en la colita

III

El elefantito dice yo
me portaré bien,
mejor ando bailando
de un lado al otro lado.

LISTA DE COTEJO

Grupo: 1 Edad: 5 años Fecha: 28 de octubre 2016
 Evaluadoras: Martha y Janneth
 Tema: "Conocimiento más mi cuerpo"

Nº O R D.	I N D I C A D O R E S Niños y niñas	✓ Menciona con entusiasmo sus características físicas, habilidades y cualidades.		✓ Realiza movimientos corporales que implican el conocimiento de su cuerpo.		✓ Camina, corre, salta, rueda por el espacio, sin hacerse daño, mostrando un dominio progresivo de su cuerpo.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- I.E.I. N° : 17048
- 1.2.- LUGAR : San José - Miraflores.
- 1.3.- DISTRITO : Bagua Grande.
- 1.4.- DIRECTOR : DIAZ CHAMAYA, Demóstenes.
- 1.5.- PROFESORA : RUIZ HERNANDEZ, Janneth Gregoria.
- 1.6.- ÁREAS INTEGRADAS : Personal social y comunicación.
- 1.7.- EDAD : 5 AÑOS.

II.- ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

Viviendo en armonía.

III.- CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

Áreas	Capacidades	Indicadores
Personal social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo Personal, social y emocional. Convivencia democrática e intercultural. Normas de convivencia. Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumple los acuerdos del aula o del grupo más pequeño.
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de la comunicación. Expresión oral. Reorganiza la información en diversos tipos de textos orales. ➤ Expresión oral. Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe. ➤ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y según la ocasión.

IV.- PROCESOS METODOLÓGICOS DE LA ACTIVIDAD.

Proce sos	Estrategias metodológicas	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños se sientan en un semicírculo para presenciar la dramatización “El respeto y la armonía”. Una situación en que dos hermanos se pelean por que uno de ellos pinta y escribe sin permiso en el cuaderno del otro, evidencia que incumplieron las normas de convivencia en el hogar. ❖ Los niños hacen preguntas sobre lo que les interesa saber o lo que no saben. También responden algunas preguntas. ¿De qué trato la dramatización? ¿Qué tuvieron que hacer en familia para solucionar esta dificultad? ¿Cómo deben tratarse los hermanos? ¿Qué hacemos en el aula cuando se presenta una situación parecida? ¿Para qué sirven las normas? 	<ul style="list-style-type: none"> - crayolas - cuaderno - lápiz 	10´
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños se organizan formando cuatro grupos. Cada grupo recibe un sobre grande. La docente indica que no lo descubran, pueden tocar, mirar, y tratar de adivinar que hay dentro. ❖ Abren el sobre y descubren un rompecabezas cuentan sus piezas y lo arman. ❖ Observan imágenes de la familia, en cada grupo los niños desarrollan sus ideas en torno a la convivencia en familia. ❖ La docente inicia el diálogo con preguntas. ¿Cuál es la imagen del rompecabezas? ¿Dónde se realiza esa situación? ¿Sera una situación correcta o incorrecta? ¿Por qué? ¿Qué puede hacer la familia para solucionar sus problemas? ¿En tu familia existen normas? ¿Cómo se elaboran las normas? ¿En casa quienes deben acordar las normas? ¿Cuáles son? ¿Todos respetan las normas en tu casa? ¿Para qué son las normas? Se concluye diciendo que las normas nos ayudan a vivir mejor. ❖ Se entrega la ficha de trabajo (pag.51) para resolverla. 	<ul style="list-style-type: none"> - niños niñas. - sobre - rompe cabezas - Ficha de trabajo- preguntas -imágenes 	45´
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Colocan sus fichas en el sector de sus trabajos. Explican lo que han hecho y dicen por qué. ❖ Llevan la ficha a su casa para dialogar con su familia sobre las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - explican 	5´

V.- EVALUACIÓN:

La evaluación será permanente en todo el desarrollo de la clase teniendo en cuenta su participación de cada niño y niña.

VI.- BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje Nivel Inicial: Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente.
- Guía de orientaciones para el uso de los materiales educativos de Comunicación y Matemática.
- Guías para la docente para el manejo de los cuadernos para niños “Aprendamos jugando” de aulas de 4 y 5 años.

Miraflores, 09 de noviembre del 2016.



JANNETH G. RUIZ HERNANDEZ

PROFESORA

ANEXOS



LISTA DE COTEJO

Grupo: 1 Edad: 5 años Fecha: 9 de noviembre 2016
 Evaluadoras: Martha y Janneth
 Tema: "Viviendo en archivo"

Nº O R D. Niños y niñas	I N D I C A D O R E S		Cumple los acuerdos del aula o del grupo más pequeño		Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa respetando la opinión de sus compañeras		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y según la ocasión.	
	✓	✓	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- I.E.I. N° : 17048
- 1.2.- LUGAR : San José - Miraflores.
- 1.3.- DISTRITO : Bagua Grande.
- 1.4.- DIRECTORA : DIAZ CHAMAYA, Demóstenes.
- 1.5.- PROFESORA : GALLARDO CORREA, María Martha.
- 1.6.- ÁREAS INTEGRADAS : Matemática y comunicación.
- 1.7.- EDAD : 5 AÑOS.

II.- ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

Jugando con mis amigos.

III.- CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

Áreas	Capacidades	Indicadores
Personal social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo Personal, social y emocional. Colaboración y tolerancia. Interactúa respetando las diferencias incluyendo a todos. ➤ Psicomotricidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros. ➤ Demuestra autonomía en sus acciones y sus movimientos. Exploran el espacio en relación con su cuerpo con los objetos, vivenciando e identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca lejos.
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de la comunicación. Expresión oral. Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local

Matemática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo del pensamiento matemático. Cambio y relaciones. Matematiza situaciones que involucran regularidades, equivalencias y cambios en diversos contextos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa cuadros de doble entrada simples y diagrama del flechas para Señalar relaciones entre colecciones de objetos.
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV.- PROCESOS METODOLÓGICOS DE LA ACTIVIDAD.

Procesos	Estrategias metodológicas	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de rutina: rezo, canción asistencia. ❖ Realizamos la actividad en el patio “Creando formas con nuestro cuerpo” se agrupan libremente en grupos de 5 niños, se les motiva a representar diversas formas con su cuerpo y en diferentes posiciones (parados, echados, arrodillados, en cuclillas). ❖ Los niños comentan las formas que crearon: círculos, pelotas, carros, casas, cuadrados, triángulos, etc. la maestra preguntará: ¿Qué hicieron en grupo?, ¿Movieron su cuerpo?, ¿Qué parte de su cuerpo movieron más? Mediante sus respuestas van expresando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos. 	<ul style="list-style-type: none"> - canción, - oración, - Niños y niñas 	10´

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se invita a los niños por grupos a jugar con el tangram y los bloques lógicos. Cada uno debe tomar libremente un grupo de piezas para observarlas y explorarlas. Se preguntará ¿de qué color son las piezas?, ¿qué formas tienen las piezas?, ¿cuántos lados tienen?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿qué podemos armar con las piezas?. ❖ Se propone a los niños lo que ellos deseen como: casas, carros, animales o cualquier otro objeto. Luego de la socialización de sus producciones, en sus grupos ordenan y agrupan el material que tienen, conversando y escogiendo entre ellos los criterios de agrupación (por la forma, color o tamaño) ❖ También se hará conteos que se registraran en un papelote que estará colocado frente a ellos con ayuda, de la docente ❖ Se entrega a los niños la ficha de troquelados (pag.267) y con ellas forman diferentes objetos o construcciones que luego pegan en la ficha de trabajo en la (pag.71). ❖ Luego en la pag.73, observan un gráfico de 4 barras y 3 figuras geométricas, trabajan en ella con ayuda de la docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - tangram - bloques lógicos - papelotes - plumones - Ficha de Trabajo - troquelado autoadhesivos 	45´
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Voluntariamente salen al frente a explicar lo que hicieron y a decir cómo se sintieron jugando entre amigos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas 	5´

V.- EVALUACIÓN:

La evaluación será permanente en todo el desarrollo de la clase teniendo en cuenta su participación de cada niño y niña y con la lista de cotejo.

VI.- BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje Nivel Inicial: Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente.
- Guía de orientaciones para el uso de los materiales educativos de Comunicación y Matemática.
- Guías para la docente para el manejo de los cuadernos para niños
- “Aprendamos jugando” de aulas de 4 y 5 años.

Miraflores, 10 de noviembre del 2016.



CANCIÓN

Moviendo mis brazos

Yo quiero jugar,

Arriba, abajo,

Delante y detrás.

Moviendo mi cabeza

Yo quiero jugar,

A un lado y al otro

Delante y detrás.

LISTA DE COTEJO

Grupo: 1 Edad: 5 años
 Evaluadoras: Martha y Janneth
 Tema: "Jugando con mis amigos"

Fecha: 10 de noviembre 2016

Nº O R D.	I N D I C A D O R E S Niños y niñas	Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros.		Interactúa con sus amigos en el momento del recreo.		Demuestra autonomía en sus juegos y movimientos, con sus amigos.	
		✓ SI	NO	✓ SI	NO	✓ SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- I.E.I. N° : 17048
1.2.- LUGAR : San José - Miraflores.
1.3.- DISTRITO : Bagua Grande.
1.4.- DIRECTOR : DIAZ CHAMAYA, Demóstenes.
1.5.- PROFESORA : GALLARDO CORREA, María Martha.
1.6.- ÁREAS INTEGRADAS : Matemática , Comunicación y Personal Social.
1.7.- EDAD : 5 AÑOS.

II.- ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

Buscando a mi amigo.

III.- CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

Áreas	Capacidades	Indicadores
Matemática	<ul style="list-style-type: none">➤ Desarrollo del pensamiento matemático. Número y operaciones. Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Dice los números ordinales para expresar la posición de objetos o personas considerando un referente hasta el tercer lugar.
Comunicación	<ul style="list-style-type: none">➤ Desarrollo de la comunicación. Expresión oral. Reorganiza la información de diversos tipos de textos orales.	<ul style="list-style-type: none">➤ Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: diálogos, conversaciones, narraciones y demuestra su comprensión con palabras y gestos.

Personal social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo personal, social y emocional. Conviviendo democráticamente e intercultural. Colaboración y tolerancia, interactúa respetando las diferencias e incluyendo a todos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros.
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV.- PROCESOS METODOLÓGICOS DE LA ACTIVIDAD.

Procesos	Estrategias metodológicas	Materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuchan una narración sobre una historia de 2 amigos. ❖ Dialogan sobre la historia mediante preguntas: ¿Qué eran Juan y Pedro?, ¿Qué querían hacer?, etc. ❖ Luego salen al patio para desarrollar ejercicios de psicomotricidad. ❖ Calientan su cuerpo corriendo, saltando, sentándose en el piso, levantándose y así sucesivamente. ❖ En Seguida forman grupos por afinidad para que sigan corriendo, saltando, etc. 	<p>Historia</p> <p>Cuerdas</p> <p>Sogas,</p>	10´

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ A continuación, se indica que van a jugar diferentes juegos (buscando a mi amigo), “el zorro y el conejo”. ❖ El primer juego consiste en que cada niño o niña elige una pareja para jugar, en el juego uno de los niños se esconde y su pareja cierra los ojos hasta que diga búscame donde estoy y viceversa. ❖ En seguida jugarán todos, formando un círculo, uno de ellos hará de zorro, otro de conejo y todos jugarán contando hasta en el número catorce, en ese momento llega el zorro y pregunta por el conejo y le responde está en el huerto, y de nuevo giran contando hasta el catorce, cuando el zorro encuentra al conejo lo corretea por todo el patio hasta atraparlo y así siguen los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - niños niñas. - pelotas - conos 	40´
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ De regreso al aula la docente hará las siguientes preguntas: ❖ ¿A quién buscaban en el juego? ❖ ¿Les gustó la clase que hicimos hoy? ❖ ¿Qué personajes participaron en el último juego? 	- Preguntas	10

V.- EVALUACIÓN:

La evaluación será permanente en todo el desarrollo de la clase teniendo en cuenta su participación de cada niño y niña también con la lista de cotejo.

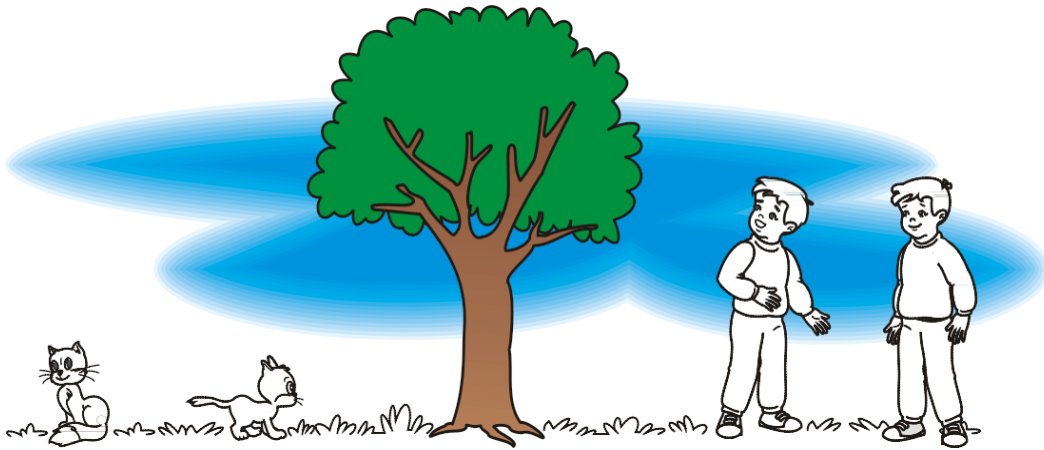
VI.- BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje Nivel Inicial: Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente.
- Guía de orientaciones para el uso de los materiales educativos de Comunicación y Matemática.
- Guías para la docente para el manejo de los cuadernos para niños “Aprendamos jugando” de aulas de 4 y 5 años.

Miraflores, 25 de noviembre del 2016.

HISTORIA DE DOS AMIGOS

Juan y Pedro eran dos amigos del colegio. Cierta día, Juan invitó a Pedro a su casa. Como Pedro no sabía su dirección, Juan le indicó cómo llegar. Le dijo: “Sales de tu casa y cruzas el puente. Volteas a la derecha hasta llegar a la bodega y al lado está mi casa”



LISTA DE COTEJO

Grupo: 1

Edad: 5 años

Fecha: 25 de noviembre 2016

Evaluadoras: Martha y Janneth

Tema: "Buscando a mi amigo"

Nº O R D. D.	I N D I C A D O R E S Niños y niñas	✓ Escucha: conversaciones, narraciones y demuestra interés por sus amigos		✓ Expresa su posición punto de vista en relación a la opinión de sus amigos.		✓ Se desplaza con seguridad en el espacio para buscar a su amigo y jugar con él o ella.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- I.E.I. N° : 17048
1.2.- LUGAR : San José - Miraflores.
1.3.- DISTRITO : Bagua Grande.
1.4.- DIRECTOR : DIAZ CHAMAYA, Demóstenes.
1.5.- PROFESORA : GALLARDO CORREA, María Martha.
1.6.- ÁREAS INTEGRADAS : Matemática y Comunicación.
1.7.- EDAD : 5 AÑOS.

II.- ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:

Me siento feliz compartiendo con mis amigos.

III.- CAPACIDADES E INDICADORES PRIORIZADOS:

Áreas	Capacidades	Indicadores
Personal social	<ul style="list-style-type: none">➤ Desarrollo Personal, social y emocional. Identidad personal. Conciencia emocional. Reconoce y expresa sus emociones explicando sus motivos.➤ Psicomotricidad. Demuestra coordinación y equilibrio en actividades lúdicas. Muestra cuidado de no hacerse daño cuando realiza ejercicios corporales.	<ul style="list-style-type: none">➤ Nombra emociones en diferentes situaciones con la ayuda de la Docente.
Comunicación	<ul style="list-style-type: none">➤ Desarrollo de la comunicación. Expresión oral. Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none">➤ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y según la ocasión.

Matemática	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo del pensamiento matemático. Cambio y relaciones. Matematiza situaciones que involucran regularidades, equivalencias y cambios en diversos contextos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora y menciona relaciones espaciales entre pares de objetos que cumplan una relación a partir de consignas dadas en situaciones de su contexto cultural.
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV.- PROCESOS METODOLÓGICOS DE LA ACTIVIDAD.

Procesos	Estrategias metodológicas	Medios y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades de rutina: rezo, canción asistencia. ❖ Indicación saldremos fuera del aula a sentarnos uno frente al otro, para jugar “Pasando la pelota” recuerdan las normas que deben seguir durante la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - canción - oración, - pelota 	10´
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La maestra pedirá a los niños que se agrupen libremente y formen dos filas. luego entregará una pelota por cada fila y pedirá que jueguen con ella pasandola uno por uno. El primer niño pasa la pelota por debajo abriendo bien sus piernas al niño que está detrás de él y así pasan la pelota hasta el niño o niña que está al final. ❖ El último niño pasa la pelota hacia adelante por sobre la cabeza de quien está delante suyo hasta que la pelota llegue al primer niño. ❖ Los niños expresan y nombran sus emociones en diferentes momentos del juego con ayuda de la maestra ❖ Luego sentados en semicírculo comentan la actividad que realizaron: ¿Les gustó jugar?, ¿Cómo nos sentimos cuando jugamos con los amiguitos? ¿Qué otras cosas podemos compartir con los amigos y amigas? ❖ Se entrega la ficha de trabajo (pag.57) para trabajar en ella. 	<ul style="list-style-type: none"> - niños niñas. - pelotas - conos - Ficha de trabajo - preguntas autoadhesivos 	45´

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños observan y comentan sus trabajos en forma voluntaria, cuentan en qué lugar colocaron los autoadhesivos debajo o encima, adentro o fuera, etc. ❖ Los niños y niñas comentarán sobre lo que han hecho al compartir los juguetes con amigas y amigos 	- Preguntas	5´
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	----

V.- EVALUACIÓN:

La evaluación será permanente en todo el desarrollo de la clase teniendo en cuenta su participación de cada niño y niña y con la lista de cotejo.

VI.- BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje Nivel Inicial: Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente.
- Guía de orientaciones para el uso de los materiales educativos de Comunicación y Matemática.
- Guías para la docente para el manejo de los cuadernos para niños “Aprendamos jugando” de aulas de 4 y 5 años.

Mirafloresl, 30 de noviembre del 2016.



MARTHA GALLARDO CORREA

PROFESORA

ANEXO

NUEVA MAÑANA (canción)

Nueva mañana vamos a empezar

Niños y niñas presten atención

Esta lectura nos despertará

Nuestros sentidos de escuchar y pensar.

¿Quién la escribió y para quién?

¿Qué nos dice en su redacción?

Hay que escuchar, hay que pensar

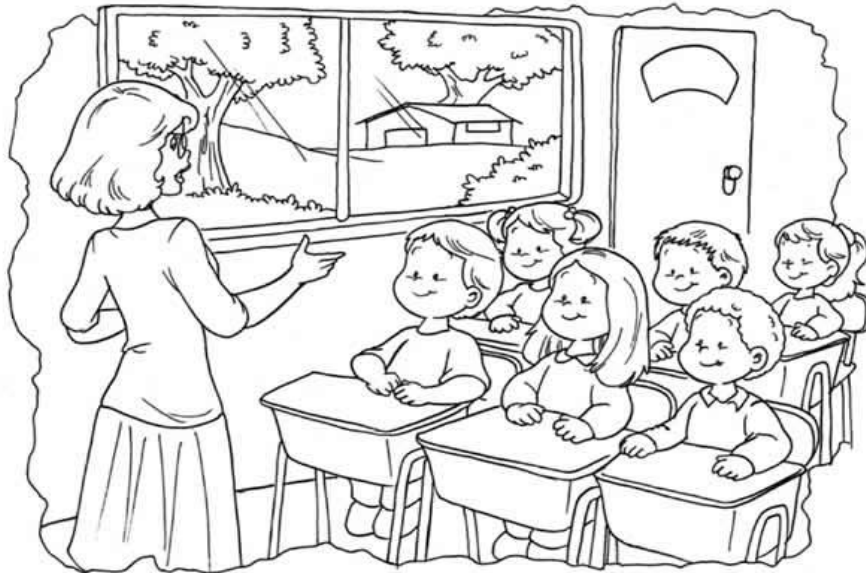
Para dar una explicación.

Tengo que escuchar para comprender

Debo comprender para escribir

Y al escribir, un texto yo haré

De lo que comprendí.



LISTA DE COTEJO:

Grupo: 1 Edad: 5 años Fecha: 30 de noviembre 2016

Evaluadoras: Martha y Janneth

Tema: "Me siento feliz compartiendo con mis amigos"

Nº O R D.	I N D I C A D O R E S Niños y niñas	✓ Expresa emociones de alegría en diferentes situaciones, con ayuda de la docente.		✓ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés compartiendo con sus amigos momentos de alegría		✓ Demuestra entusiasmo y alegría en actividades lúdicas.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Niños imitando a preparar la receta preferida.



Niños realizando trabajos con material concreto.



Niños y niñas modelando diferentes figuras con material concreto



Niños y niñas divirtiéndose con sus juguetes favoritos.



Juegan compartiendo con sus amigos.



Niños y niñas se sienten felices compartiendo juguetes con sus amigos.



Niños y niñas demuestran su empatía viviendo en armonía



Niños y niñas se sienten felices viendo cómo crecen sus plantas sembradas por ellos.



Niños y niñas demuestran vivir en familia.



Niños se expresan libremente venciendo sus temores en un panel fórum.



MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título:

Estrategias socio afectivas para mejorar las emociones en estudiantes de cinco años

Autoras:

Br. GALLARDO CORREA, María Martha y RUIZ HERNÁNDEZ, Janneth Gregoria.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Operacionalización de las variables			Metodología
			Variables	Dimensiones	Indicadores	
¿En qué medida la aplicación de estrategias socio afectivas mejora la expresión de emociones de niños y niñas de Educación Inicial del centro poblado Miraflores, distrito de Bagua Grande en el año 2016?	<p>Objetivo general: Demostrar que la aplicación de estrategias socio afectivas mejora la expresión de las emociones en niños y niñas de Educación Inicial del centro poblado Miraflores distrito Bagua Grande en el año 2016.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>a) Identificar el nivel de expresión de emociones en niños y niñas de educación inicial que integran nuestro estudio; antes de la aplicación del programa.</p> <p>b) Diseñar estrategias socio afectivas para mejorar la expresión de emociones de niños y niñas que integran nuestro estudio.</p> <p>c) Aplicar las estrategias socio afectivas para mejorar la expresión de emociones de niños y niñas que conforman nuestra investigación.</p> <p>d) Evaluar el nivel de expresión de las emociones en niños y niñas que forman parte de nuestro</p>	<p>Hipótesis La aplicación de estrategias socio afectivas mejora significativamente la expresión de emociones de estudiantes de cinco años.</p>	Variable dependiente: Expresión de emociones	Autoconocimiento	Conocimiento de fortalezas y debilidades	<p>Tipo de investigación: Aplicada Explicativa Población y muestra: 15 estudiantes de Educación Inicial.</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">GE: O₁ X O₂</div> <p>Donde: GE: Grupo Experimental O₁: Evaluación Pre test X : Estrategias Socio afectivas O₂: Evaluación Post test</p> <p>Técnicas e instrumentos de medición:</p>
				Autorregulación	Control de emociones	
				Motivación	Entusiasmo e iniciativa	
				Empatía	Interés por los problemas de sus pares	
				Habilidades sociales,	Integración y relación asertiva	
			Variable independiente Estrategias socio afectivas.	Eficacia de estrategias	Eficacia de las estrategias	
				Provisión de recursos	Provisión de recursos, insumos, financiamiento y materiales	
				Eficacia del proceso	Eficacia del proceso de enseñanza aprendizaje.	

	estudio; después de la aplicación del programa.					<ul style="list-style-type: none"> -Observación (Guía de observación). -Encuesta (Cuestionario) <p>Técnicas de análisis de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenamiento y codificación de datos. - Tablas estadísticas. - Gráficos. - Análisis e Interpretación.
--	-------------------------------------------------	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

