

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



SOPORTE SOCIOEMOCIONAL DE LA FAMILIA EN ESTUDIANTES CON BAJA DISCAPACIDAD AUDITIVA

Trabajo académico para obtener el título de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIONESPECIAL:
AUDICIÓN Y LENGUAJE.

AUTORA

LIC. IVANA MARILÚ RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ

ASESOR

DR. SANDRA SOFÍA IZQUIERDO MARÍN
<https://orcid.org/0000-0002-0651-6230>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
DIVERSIDAD, DERECHO A LA EDUCACIÓN E INCLUSIÓN

TRUJILLO – PERÚ
2023

TURNTIN

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ug.edu.ec	4%
Fuente de Internet		
2	issuu.com	2%
Fuente de Internet		
3	www.slideshare.net	1%
Fuente de Internet		
4	hdl.handle.net	1%
Fuente de Internet		
5	repositorio.uct.edu.pe	1%
Fuente de Internet		
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	1%
Trabajo del estudiante		
7	www.coursehero.com	1%
Fuente de Internet		
8	riaa.uaem.mx	<1%
Fuente de Internet		
9	1library.co	<1%
Fuente de Internet		

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

Secretaria General

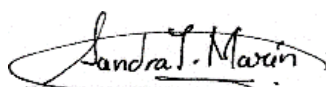
CONFORMIDAD DE ASESOR

Yo, Sandra Sofía Izquierdo Marín con DNI N° 42796297, asesora del Trabajo Académico de la Segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje titulada: “Soporte socioemocional de la familia en estudiantes con baja discapacidad auditiva.”, presentado por la Licenciada, Ivana Marilú Rodríguez Gutiérrez con DNI N° 18130955 y ORCID ID: 0000-0002-8616-0800 informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor(a), me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la Facultad de Humanidades.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 17 de diciembre de 2022



.....
Asesor(a)

DEDICATORIA

A mi madre, hermanos y hermanas, que me acompañan a ser constante en mi aprendizaje.

A mis amadas hijas, pues gracias a ellas aprendí que Soy capaz de seguir esforzándome día a día y lograr todo aquello que me proponga.

A Williams que me sostiene y me da confianza de asumir nuevos retos.

Lic. Ivana Marilú Rodríguez Gutiérrez

A mi madre Elicia Emilia Gutiérrez Gonzales y a mi esposo Williams Alfaro Juárez, por ser mis motivaciones constantes para cumplir mis metas.

A mis queridas hijas Mariángeles, Valentina y Sofía, por dar alegrías a mi vida.

Lic. Ivana Marilú Rodríguez Gutiérrez

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos, siempre en primer lugar, a nuestro Padre y Creador quien en su infinito amor nos abre caminos y nos acompaña a través de ellos, permitiéndonos llegar al final de este trayecto de formación profesional.

A los docentes de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, por haber propiciado un espacio de intercambio de aprendizajes, no solo académicos; sino también de vida, en tiempos complicados para todos.

A nuestra asesora, Dra. Sandra Sofía Izquierdo Marín, por su entrega, compromiso y acompañamiento activo a lo largo del proceso.

A la intérprete y psicóloga por brindarme una entrevista y contribuir con el trabajo académico.

La Autora

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Ivana Marilú Rodríguez Gutiérrez con DNI 18130955 y egresada del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: “Soporte socioemocional de la familia en estudiantes con baja discapacidad auditiva”, el cual consta de un total de 53 páginas, en las que se incluye 2 cuadros y 8 figuras, más un total de 8 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 14%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.



Ivana Marilú Rodríguez Gutiérrez

DNI:18130955

ÍNDICE

PORTADA

PÁGINAS PRELIMINARES:

Página TURNITIN	ii
Página de autoridades Universitarias.....	vi
Página de conformidad del asesor	vii
Dedicatoria.....	viii
Agradecimiento	ix
Declaratoria de autenticidad	x
Índice	xi

RESUMEN	xii
----------------------	------------

ABSTRACT	xiii
-----------------------	-------------

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

1.1 Realidad problemática y formulación del problema.....	14
1.2 Formulación de objetivos	18
1.2.1 Objetivo general	18
1.2.2 Objetivos específicos.....	18
1.3 Justificación de la investigación	18

II. MARCO TEÓRICO.....

20

2.1 Antecedentes de la investigación.....	20
2.2 Referencial teórico.....	22

III. MÉTODOS.....

41

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS.....

43

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

44

ANEXOS

50

Anexo 1: Documentos complementarios que permitan mayor comprensión del estudio...50

Anexo 2 Esquemas, tablas, fotos. Entre otros... ..57

RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo presentar estrategias, técnicas, actividades y cartillas para fortalecer el soporte socioemocional de la familia en los estudiantes con baja discapacidad auditiva, explicar los conceptos y la importancia del soporte socioemocional, de los estudiantes con problemas de audición que tienen dificultades en las habilidades sociales y que afloran importancia en esta pandemia por eso debería estar considerado dentro del currículo nacional de la educación básica regular y especial, que será de una gran ayuda a los estudiantes y padres o madres de familiares que ayudan emocionalmente a nuestros estudiantes. Se mencionan técnicas para promover un buen soporte socioemocional de la familia a su hijo o hija con discapacidad auditiva como el manejo de la tristeza, el enfado, el miedo y la alegría. Se describe estrategias para la familia de estudiantes con discapacidad auditiva como la conciencia y regulación emocional y la de autocuidado, las emociones positivas, el lenguaje corporal el juego, el dibujo y el espejo esto fortalecerán su autonomía, autoestima y facilitará la inclusión y el desarrollo integral. Este trabajo se realiza haciendo uso de referencias bibliográficas no experimental. Es una revisión teórica de repositorios, bibliotecas virtuales, con un método de investigación basado en la indagación de fuentes secundarias y entrevistas, se usó lo descriptivo, bibliográfico documental, haciendo uso de fuentes de información seleccionando físico y virtual; manejando la probidad académica como técnicas e instrumentos, no experimental basado en documentos bibliográfico revisión de literatura.

Soporte socioemocional, importancia, familia discapacidad, audición

ABSTRACT

This research presents the objective of presenting strategies, techniques, activities and booklets to strengthen the socio-emotional support of the family in students with hearing disabilities, explain the concepts and the importance of socio-emotional support, of students short with hearing problems who have difficulties in social skills and that are important in this pandemic, which is why it should be considered within the national curriculum of regular and special basic education, which will be of great help to students and parents of relatives who help our students emotionally. Techniques are mentioned to promote good socio-emotional support from the family to their son or daughter with hearing impairment, such as managing sadness, anger, fear and happiness. Strategies for the family of students with hearing disabilities are described, such as awareness and emotional regulation and self-care, positive emotions, body language, play, drawing and the mirror, this will strengthen their autonomy, self-esteem and facilitate inclusion and development. integral. This work is carried out using non-experimental bibliographical references. It is a theoretical review of repositories, newspapers, virtual libraries with a research method based on the investigation of secondary sources and interviews, the descriptive, documentary bibliographic was used, making use of information sources selecting physical and virtual; managing academic honesty as techniques and instruments, non-experimental based on bibliographic literature review documents.

Socioemotional support, importance, family disability, hearing

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

El mundo se paralizó el 31 de diciembre del 2019 en Wuhan se presentó enfermedad de neumonía. Que es causado por un nuevo coronavirus. El Covid-19 ha modificado la vida de las personas del planeta Tierra. En esos momentos cobra importancia el soporte socioemocional de brindar a la población frente a las consecuencias que se dará por esta pandemia.

Hoy en día en Perú esta pandemia ha tomado interés el tema del soporte socioemocional el covid-19 ha hecho que nuestras vidas cambien las rutinas que hacíamos antes del 16 de marzo del 2020 cuando el presidente Vizcarra determina irnos a cuarentena todo cambio y tuvimos que encerrarnos en nuestras casas para evitar que nos contagiemos y lleguemos a cama UCI donde los hospitales no estaban tan preparados.

En esos tiempos nuestros hogares se convirtieron en escuelas y todos los y las estudiantes se tuvieron que acomodar a la estrategia aprendo en casa, detrás de un televisor, web o radio y maestros vía zoom o meet o el uso del whatsapp cobro importancia y dejamos de lado los abrazos, las habilidades sociales se vieron afectadas así como le cercanía de dialogar de contemplar a nuestros estudiantes frente a este el estado a través del Ministerio de educación (MINEDU) preocupado por la presencia del estrés, de la depresión y ansiedad que presentaban nuestros estudiantes oyentes y con discapacidad auditiva planearon que las escuelas desarrollen dentro de tutoría el soporte socioemocional a los estudiantes en tutoría individual y a los PPF en escuela de familia a través de la convivencia escolar compromiso 5.

Organización Panamericana de la Salud (OPSS) Manifiesta que: La salud mental 2,8%. Las naciones con ingresos bajos su gasto es 0,5% en salud mental, con ingresos altos, 5,1%. En América, el gasto fluctúa el 0,2% en Bolivia y 8.6% en Suriname). (OPSS, 2018).

Ministerio de Educación (MINEDU) En 46 países (Perú), con 45,000, personas, en una encuesta .Un 83% de adolescentes, niños y niñas, y el 89% de sus padres y

cuidadores creció emociones “negativas” durante la pandemia. El 46% de las madres, padres y cuidadores observaron miedo, ansiedad, estrés pánico psicológico en sus hijos, los niños que no tuvieron contacto con sus amigos 57%, sentirse menos felices, menos seguros 58% y más preocupados 54%. (MINEDU, 2020).

MINEDU (2020) Efectuó llamadas a padres y madres, profesores, directivos y coordinadores de (RER), (EBR) y (EBE). Teniendo los resultados: Los PPF el 67.4% nerviosismo, expresan que sienten miedo y ansiedad, 63,3% que ser mamá/papá asido dificultoso, el 44.3% manifiesta depresión o tristeza y el 52.4% tienen desaliento en su compromiso como tutores de sus hijos.

El Soporte socioemocional es el grupo de acciones que apoyan a restituir emocionalmente a los y las educandos afligidos por el miedo a contagiarse de la pandemia Covid-19 (MINEDU, 2020).

Hoy la estrategia aprendo en casa, aprendo en la comunidad y en la escuela. Necesitamos de una escuela más humana más inclusiva y que permita brindar todos los medios posibles para que esta diversidad se vea incluida en las políticas educativas y puestas en prácticas y utilizarán para tener en cuenta, registrar y transferir casos dándoles el soporte socioemocional que, hoy más se necesita.

MINEDU (2021) La Institución educativa tiene un rol principal en el progreso a los/las estudiantes. Es su compromiso ofrecer un ambiente integrador y seguro en el que pueden aprender, socializar y tener un acompañamiento de soporte socio emocional.

En Chile el Mineduc elaboro guías de orientación a los padres de familia para que brinden ellos el soporte socioemocional a sus hijos. Cuidar y atender el bienestar socioemocional de los integrantes de la familia.

Si las personas oyentes pasaron por momentos tan difíciles y ¿Qué será de las personas con discapacidad auditiva? Se estima que son más las mujeres que sufren discapacidad auditiva ellos también es necesario que lleven este plan de soporte socioemocional para empoderarlos y fortalecer su confianza y autoestima frente a esta pandemia que nos ha tocado vivir desde nuestros hogares y saber ¿Cómo controlar la ansiedad, depresión o estrés? frente a esta pandemia. Necesitamos contar con el apoyo de la familia, la escuela, los maestros y personal de servicio debería tener la oportunidad de desarrollarse profesionalmente en la inclusión, la comunidad del vecindario también

involucrarse con la problemática y desarrollo de las juntas vecinales. Brindar un ambiente más integrador para estos niños, púberes y adolescentes con discapacidad auditiva.

La animación, el afecto la muestra de interés por su persona creo que eso permitirá que se sienta incluido y que esta frase. Una escuela de todos, todas y para todos y todas. Se vea realidad y no simplemente que se quede en el papel. Esto permitirá que nuestros estudiantes con discapacidad auditiva puedan cumplir sus sueños y e también ser parte de la población económicamente activa y se sienta útil, feliz y prestar servicio a la comunidad en diferentes campos profesionales.

El fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) La discapacidad auditiva es la dificultad o imposibilidad de desarrollar la habilidad de oír, derivada de una afectación al sistema auditivo. (UNICEF, 2017).

La oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres (UNDRR) Sostiene que: Aproximadamente 85 millones de individuos están con cierta discapacidad en las Américas y el Caribe, que se enfrentan a barreras. (UNDRR ,2020)

Organización Mundial de la Salud (OMS) Manifiesta que: En la Tierra, 1500 millones de habitantes están con algún nivel de lesión de audición, 430 millones requieren rehabilitación. (OMS, 2021).

OMS (2021) En los infantes, casi el 60% del desgaste de escucha corresponde a otitis y complicaciones congénitas, la rubéola y la meningitis, más de 1000 millones de jóvenes adultos caminan a sufrir una lesión de audición.

Pero en nuestro país Perú ¿Cuál es la situación de la persona con discapacidad auditiva?

Sáenz (2018) El Instituto Nacional de estadística e Informática (INEI) EI en el 20015 hubo 1,6 millones en el Perú tienen discapacidad y 560 730 con limitaciones de audiciones decir el 34,6% son personas sordas. El Consejo Nacional de Discapacidad (CONADIS) Señala que: “6534 niños con sordera estaban en sistema educativo en el 2016 en primaria estaban matriculados 2203 con niños normo yentes.

¿Qué pasa con los restantes quienes culminan la secundaria?¿Quiénes pasan a un centro superior por eso es necesario empoderar a las y los estudiantes desde la familia y el rol fundamental que cumplen las escuelas a través de sus maestros y el rol de la

comunidad los proyectos y leyes que deben sacar los congresistas y el poner el hombro los gobernantes para que a través de políticas públicas se logre integrar y trabajar por un bien común para que esta población que también son peruanos y que debemos de seguir cumpliendo las normas que están y que la inclusión cambie y pueda llegar a más personas con discapacidad auditiva.

Nuestra realidad las personas con discapacidad auditivas desde las escuelas deben implementarse con interprete y manejo de lengua de señas, materiales audiovisuales, apertura para las escuelas EBR y EBE en estas personas haciendo un acompañamiento brindándoles sobre todo un buen soporte socioemocional así se logran incorporándose en la vida laboral y eso se reinvierte. Hay que brindar el soporte socioemocional para empoderar a estas personas en beneficio de nuestro país.

Pinto y León (2017) Encuesta Nacional de Hogares (Enaho) del año 2016, el 27,4% los estudiantes con discapacidad visual o auditiva no alcanzó a terminar sus estudios, solo inicial, y los que pudieron estudiar, solo el 45,1% pudo concluir la primaria.

Pinto y León (2017) Según el Censo Escolar del año 2016, el 77% de los alumnos con discapacidad asiste ya a una IE regular, principalmente a inicial (23%) y primaria (39%). En cuanto al tipo de discapacidad: intelectual (40%), motora (8%), visual (6%) auditiva (5%), autismo (5%), sordoceguera (0,23%) y otras (36%). Este camino inclusivo constituye un reto hacia las instituciones regulares.

McKinney (2022) La estadounidense e intérprete de lenguas de señas quien trabaja en la localidad de Pucallpa del CEBE Refugio de La Esperanza son 7 estudiantes con discapacidad auditiva que están en primaria y 12 en secundaria. Asimismo en el CEBE Reverendo Padre Santiago Castro Lucini en el nivel de inicial 3 (3años) y primaria 3 (tercer grado) nos da conocer la psicóloga Zea (2022).

UNICEF (2017) El sistema familiar tiene influencia en el niño y niña. Uno de los mayores obstáculos es la falta de conciencia sobre la pérdida de la audición; las familias pueden ser capaces de efectuar actividades que lo motiven a usar el lenguaje oral o de señas con más frecuencia.

Hoy ingresa la educación en el Perú a un estado de emergencia declarado por el presidente del Perú Pedro Castillo manifestando en su juramentación y en estos días en el diario el Peruano el ministro de educación Cadillo, Con el D.S N° 014-2021-

MINEDU, el Gobierno dispuso declarar en emergencia la educación a nivel nacional hasta el primer semestre del año 2022, por las consecuencias del brote del Covid-19, ya que se ha generado efectos negativos.

Por eso maestros, padres de familia y comunidad involucrémonos seamos parte de brindar este soporte socio emocional a nuestros hijos y estudiantes. Recuerda que solo una emoción negativa puede ser expulsada por otra que sea positiva. Por eso me motivo y planteo la investigación y me pregunto ¿Cuál es la importancia del soporte socioemocional de la familia en estudiantes con baja discapacidad auditiva?.

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

Describir estrategias para fortalecer el soporte socioemocional de la familia en los estudiantes con baja discapacidad auditiva.

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar conceptos e importancia del soporte socioemocional
- Explicar las características socioemocionales de los estudiantes con baja discapacidad auditiva.
- Mencionar Actividades para promover un buen soporte socioemocional a los estudiantes con baja discapacidad auditiva.

1.3 Justificación de la investigación

La investigación se justifica el valor teórico porque recopila información vinculada a las variables de la importancia del soporte socioemocional de la familia a los estudiantes con baja discapacidad auditiva y para dar respuestas a los objetivos planteados en mi investigación usando literatura la revisión de fuentes y también esto permitirá ampliar el panorama de nuestro país y región como mejoraría el desarrollo de los estudiantes con baja discapacidad auditiva. Que las autoridades como MINEDU deberían implementar la educación emocional explícitamente en el Currículo Nacional de Educación.

Así mismo la relevancia social por el impacto en el beneficio que traerá para la educación y los hogares que promoverá y dará difusión a los estudiantes con

discapacidad auditiva se desarrollara las habilidades sociales y de autonomía, el estudiantes con discapacidad auditiva se encontrara más interrelacionado con la familia y con una escuela más acogedora y con un ambiente más asertivo y cero tolerancia y las escuelas puedan ser un ambiente más positivo e inclusivo.

Así mismo se justifica de implicancia de la práctica como una necesidad urgente de brindar el soporte socioemocional de los padres hacia sus hijos y la necesidad de conocer las estrategias, técnicas y el uso de cartillas para realizar la escuela de familia a los estudiantes con baja discapacidad auditiva se toma como algo indispensable para hacer frente a esta pandemia, se proporciona una serie de actividades dadas por expertos para poder dar este soporte socioemocional y que se ponga en práctica desde el hogar, las familias contarán con herramientas y con esta investigación se puede seguir ejecutando otras investigaciones y determinar las competencias socioemocionales a desarrollar en cada nivel educativo según currículo nacional.

A demás en la conveniencia lo metodológico no experimental se basará en una investigación basada en literatura de fuentes bibliográficas de instituciones, organismos, MINEDU, psicólogos y educadores y hay que seguir investigando para beneficiar a la población estudiantil con discapacidad auditiva.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Mestas y Condori (2018) Realizaron un estudio en Puno cuyo objetivo era señalar el predominio de la familia en el soporte socioemocional de los educandos ellos utilizaron el método hipotético-deductivo, el método estadístico *Chi*. Obteniendo como muestra 170 estudiantes, se realizó la indagación. Los principales resultados la familia actúa elocuentemente en el soporte socioemocional de los estudiantes: El 22.3% la organización de la familia ejerce influencia en la conducta de los estudiantes, un 33.5% y en lo financiero interviene, la relación interpersonal en un 30.5% .El objetivo: Mejorar las amistades y dinámica familiares con la colaboración e involucramiento de las familias acompañada del soporte socioemocional.

García (2018) En Morelos se realizó una investigación donde interactúa el socio afectividad a estudiantes con discapacidad auditiva en un contexto inclusivo del bachillerato. Se observó a grupos de educandos Sordos y Oyentes opina en lenguas de señas. Manifestaron los educandos tienen el apoyo de sus progenitores y están un 75% y 77% (Estudiantes Sordos y oyentes) Los alumnos Sordos manifiestan mayor rasgos depresivos, mala resolución de conflictos, problemas en la comunicación familiar, miedo al futuro, conflictos de identidad sexual y ansiedad.

Asto (2019) En la investigación realizada en el distrito de Huanchaco cuasi experimental de promover la mejora de la inteligencia emocional aplicaron test, en ellos se utilizó el Test llamado mis emociones como pre test y pos test se obtuvo antes de aplicar la investigación el nivel bajo de Inteligencia Emocional era el 42.9%, después, se logra el 4.8%. Contexto inversa sucede, el 9.5% estuvieron un nivel alto anteriormente del estudio y después un 61.9% de esto se reveló este nivel posteriormente de su estudio .Lo que establece la investigación ha obtenido una superación para el progreso de la inteligencia emocional en los educandos del grupo experimental.

Álvarez (2017) En la investigación titulada inteligencia emocional en discapacidad auditiva. Se aplicaron Lengua de Signos Española donde las personas sordas muestran mayor cota de angustia y depresión y mínimo cota de felicidad, respecto a la población

oyente. El lenguaje es importante para el desarrollo de sus capacidades emocionales. y se hace importante adaptar las pruebas clínicas a la Lengua de Signos.

Medina (2021) En Tacna la investigación realizada inteligencia emocional y habilidades sociales en personas con discapacidad auditiva, una investigación cuantitativa y descriptivo-correlacional, no experimental con instrumentos manejados con escala TMMS-24 y un cuestionario con destrezas sociales, se obtuvo como consecuencia en la inteligencia emocional un 51.11% que indicaría que tienen destreza media de observar, opinar, conocer y controlar sus alteraciones. En habilidades sociales. 60.00% asertividad, un 68.89% autoestima 57.78%.

De la Cruz (2021) En la indagación El soporte socioemocional que ofrecen las maestras en el aprendizaje a distancia para mejorar la construcción de la identificación en chicos y pequeñas de 5 años en San Miguel .Con un enfoque cualitativo, La entrevista se utiliza como instrumento de tipo semiestructurada, en la que se presentaron interrogantes directas, facilitando flexibilidad en las soluciones de las 3 maestras. Concluye manifestando que: Ellas son mediadoras del aprendizaje, hoy son los son los PPF quienes están reemplazando al maestro en el aprendizaje, la familia es la base del progreso del infante donde su autonomía y aceptación .Un niño querido por sus padres manifiesta una buena relación con los demás Es importante el soporte socioemocional porque le brinda poder de decisión.

Díaz y Flores (2019) En la investigación resiliencia y habilidades sociales en personas con discapacidad auditiva de la asociación de sordos de Arequipa, se aplicó tres instrumentos de medición la Escala de Resiliencia, el Cuestionario y datos socioeconómicos, Enfoque Cuantitativo, Descriptivo Correlacional, con un Diseño No experimental, de corte Transversal. En conclusión, a mayor grado de resiliencia, mayores habilidades sociales y menor grado de resiliencia, menores habilidades sociales.

Torpoco (2021) En la investigación fortalecimiento del soporte socioemocional en la educación a distancia, en Huaracayo. La tesis es cualitativa basada en literatura, concluye que los aprendizajes deberían contener lineamientos socioemocionales para estudiantes, familias y docentes, incorporar charlas sobre alteraciones y el control del miedo en clases, controlar la calma, reduciendo la rigidez física y emocional de la

comunidad escolar, mejorar los vínculos: fortalecer los vínculos sociales, la empatía y el afecto.

2.2. Referencial teórico

2.2.1. El soporte socioemocional

2.2.1.1. Definiciones

La RAE sostiene que las emociones son cambio del ánimo rápido y breve, agradable o penoso, que va acompañada de cierta conmoción somática.

El Ministerio de Educación (2021) El soporte socioemocional como el conjunto de actividades que ayudan emocionalmente a nuestros estudiantes afectados por el impacto de la situación de peligro o riesgo (Covid-19 al que se encuentran expuestos)

Estas acciones o actividades que se abren de manera permanente y esto permiten un equilibrio emocional de las personas que requieran apoyo de los demás.

Según Goleman (1996) La inteligencia emocional nos admite tomar conocimiento de nuestras alteraciones, percibir las emociones del otro, sobrellevar las presiones y fracasos que aguantamos en la parte laboral.

Según Dueñas (2002) La educación emocional aparece por una necesidad educativa: Angustia, penas, dificultades de orden, crimen, drogadicción, perturbaciones de la nutrición, etc. Las emociones son muy significativas en la prevención de unas enfermedades: Se han manifestado alteraciones negativas como la furia, el recelo, el estrés, la depresión, etc. tienen una consecuencia directa en la salud.

Ministerio de educación (2021) El Proyecto Educativo Nacional al 2036 cree importante facilitar la atención al enfoque socioemocional hacia la enseñanza, por tanto este tipo de bienestar contribuye en la armonía emocional, una buena convivencia, la capacidad de combatir los retos varios y ayudar a conseguirla felicidad colectiva.

2.2.1.2. Importancia del soporte socioemocional y control de emociones

Según Dueñas (2002) El progreso socioemocional de un estudiante es significativo como lo cognoscitivo y corporal. Es significativo conocer que los educandos no nacen con destrezas socioemocionales y el rol de los hombres que los educan y profesores es sembrar el desarrollo de las habilidades.

Según Goleman (1996) Estar criado emocionalmente te permite ser capaz de establecer y percibir vibraciones positivas júbilo, ternura, bienestar, alegría, de mostrar nuestras emociones y de los demás, razonar sobre los sucesos y responder positivamente.

Según Asociación española contra el cáncer (Aecc). El comportamiento la mayoría se aprender, de nuestros progenitores, educadores y los sujetos que están cerca al estudiante. Para conseguir que el educando aprenda a regular apropiadamente sus emociones es preciso que se cuente con bastante conocimiento para el dominio y control de sus emociones y que los estudiantes lo asimilen y lo practiquen. (Aecc, 2010).

López (2021): “La educación socioemocional logra favorecer a que los alumnos (as) consigan sus retos, interactúen de forma sana y tranquila en el colegio, en el hogar y en la comunidad; que valoren la variedad sociocultural y el valor de la inclusión como partida para garantizar la igualdad, la equidad, la justicia y la paz social.

2.2.1.3. Estrategias y Técnicas para fortalecer el soporte socioemocional

Ministerio de educación (2021) Considera estrategias para la conciencia y regulación emocional frente al retorno a la presencialidad nos propone que debemos desarrollar como: El diario de emociones, que es un recurso donde pueden expresar lo que sienten, colocar en su cuaderno imágenes de aquellas situaciones que les generan mayor tensión en el momento en que se producen, también los pensamientos automáticos que son aquellas ideas que aparecen instantáneamente desagradables y pensamientos alternativos que son el cambio de

pensamientos que generan emociones por otras imágenes que ayudan a una resolución más apropiada. Así mismo la respiración para la relajación, respira despacio por la nariz llenando la parte baja del abdomen y el pecho, mientras cuentas hasta siete sentirás que tus pulmones se llenan de aire. Mantén el aire en la interior cuenta mentalmente hasta siete segundos más. Exhala por la boca, lenta y gradualmente, como para calmar, siente la contracción del estómago por otros siete segundos. Puedes repetirlo varias veces. Como también las anclas emocionales que son actividades físicas, pasatiempos, ocios paralelos, que varía según cada persona. Además a través de la música, la danza, la jardinería, la repostería, o tener una foto familiar se convierten en ancla no solo porque las disfrutamos. Además la relación con el entorno y la naturaleza para el bienestar y el buen vivir. Se basa en la relación de convivencia armoniosa, solidaria y empática. Ante una situación de incertidumbre la naturaleza, ya sean animales, plantas y todo lo que tiene a su alrededor como fuente de bienestar y, a la vez se podría decir, terapéutico. Así puedes caminar descalzo en la tierra, abrazar un árbol, regar las plantas.

Finalmente, el Ministerio de Educación proporciona las estrategias de autocuidado para el bienestar socioemocional (2021) La aceptación de la realidad. Hay realidades que no van a cambiar, pero otras posiblemente sí. Por eso nos recomienda realizar actividades familiares como: Organizar responsabilidades, establecer acuerdos, actividades al aire libre o esparcimiento, actividad individual o grupal, actividades laborales, fijar metas reales, poner límites. Un tiempo para estar solo, dibujar, pintar, etc. Por otro lado, ayudar a aliviar el cansancio o fatiga. Se recomienda hacer pausas activas durante cada 2 horas. Puedes utilizar técnicas de estiramiento, respiración, caminar, etc., entre 5 a 10 minutos. Esta estrategia contribuirá con tu bienestar físico y mental.

Según la Asociación española contra el cáncer (AECC) Debemos desarrollar habilidades para estar abierto a los estados emocionales y los pensamientos negativos y propone técnicas como: Para mejorar la

tristeza, ánimo a: Bosquejar y pintar lo que siente. Es revelador que el infante o púber exprese su pena. A través de sus gestos esto le auxiliará a estar bien. También a expresarse en lenguas de señas con sus familiares, es preciso que observes que no debe tener desconfianza al señalar como se sienten y a explicar a los otros en que le pueden socorrer y a señalar las cosas buenas que tiene. A si también a manejar la alegría, ánimo a: Compartir el entusiasmo, las ganas de carcajear, brincar compartir su júbilo con todos, que se sientan bien. Si siente pena o sin ganas de nada. Tomarse una foto traviesa. Tenerla te ayudará en los momentos tristes. Así mismo manejar el miedo, ánimo a: Diseñar sus miedos. Que se perciba como su compañero, admitir su temor, todos somos valerosos para algunas cosas y, al mismo tiempo, tenemos miedo a algo. Distraerse con su miedo. Así pues podemos manejar el enfado, animándolo a: Averiguar el porqué de su cólera, saber las causas del enfado para eso podemos hacer el semáforo en rojo, contar hasta 10 le tranquilizara su rabia. Inspirar pausadamente a imaginarse en un espacio que te sientas cómodo como: playa, campo, en una nube. Si el enfado es muy fuerte, puede pegar a un cojín o colchoneta hasta que su furia desaparezca. (Aecc, 2010).

Según Prieto y García (2017) Para mejorar su vida emocional de los estudiantes con discapacidad auditiva se debe dialogar con los estudiantes de sus sentimientos y el de sus amigos que sepan expresar sus emociones y manifestarlo a los demás. A demás los alumnos con discapacidad auditiva tienen los mismos sentimientos que los demás pero poseen un poco más de dificultades para expresarlos y menos oportunidades de compartirlos. También tener un trato abierto y de compañerismo. Por otra parte, educar los enfados a expresar estos sentimientos de forma adecuada, por otro lado tener interés, ternura y atención a los mensajes que transmite el alumnado. Atender tanto a la comunicación verbal como no verbal. Por ejemplo, asistir la palabra oral con mímica, señas, diseños, símbolos, emoticonos para que comprenda los estados de ánimo. Esto le ayudará a vislumbrar las emociones de los otros ante los hechos y a colocarse en su lugar.

2.2.2. La familia, funciones y leyes

Ministerio de educación (2013) La familia es la médula principal de la humanidad o sociedad y comprometido en educar a sus hijos en un hogar con un trato respetuoso de sus derechos como personas, apropiado para el desarrollo de sus competencias. También la familia juega un rol importante frente a la discapacidad auditiva y su influencia debe ser positivo y no negativo porque no es tanto por la discapacidad si no que la familia siente vergüenza y esto se demuestra haciéndolos a un lado o descuidándolos. Sin embargo, puede llegar a ser interpretada por los hijos como que no son amados y muchas veces no se les estimula, ahora bien, se debe empezar más temprano el aprendizaje de señas; porque si no habrá un huella negativa en su progreso.

Ministerio de educación (2022) La familia es el lugar primordial para el inicio del aprendizaje por tanto es en el cual se cimentan los principios y valores de existencia que regirán las metas y aspiraciones de las y los adolescentes.

Ministerio de educación (2013) Por otra parte la familia desempeña dos escenarios esenciales en la existencia de toda persona: Ayudar a la supervivencia: Es decir mantener a los hijos siempre con sus padres, son los que corresponderán y atenderán en los fundamentales períodos de su vida. Dar seguridad emocional: Se siente reconocido, amado y cuidado lo que permitirá un apropiado progreso del auto concepto y autoestima por eso es importante del soporte socioemocional a los estudiantes con discapacidad auditiva. A demás brinda afecto, protección y garantice las necesidades básicas. Desde la infancia con amor y cuidado a pesar de todos los obstáculos pueda avanzar y superar dificultades deberá tener un entorno con mucho amor.

Ley de Asociación de Padres de Familia (Ley N° 28628). Esta ley hace participar a los padres de familia en la enseñanza-aprendizaje de sus hijos y ser parte de la APAFA.

La Ley General de la Persona con Discapacidad (Ley N° 29973) en el artículo 5. La familia es reconocida por el estado en la inclusión y en su educación, existencia social y le brinda todo el apoyo en orientación y capacitación integral.

La Ley de Fortalecimiento de la Familia (Ley N° 28542 - 2005) La familia es el elemento principal de la humanidad y para la integridad de sus hijos fundamentalmente protegida en el ejercicio de sus derechos y el respeto de los miembros de su familia y vigilando fundamentalmente por aquellas familias que se localizan en situación de vulnerabilidad.

2.2.2.1. La familia facilitadora para el desarrollo socioemocional

Según Dueñas (2002) La familia y el desarrollo emocional, los padres en su realidad familiar dan apoyo, ayuda, seguridad y consuelo. A demás los padres son los responsables de la educación de su retoño y juegan un papel fundamental durante su temprana edad influir en el comportamiento del niño.

Según Prieto y García (2017) La familia es facilitadora del desarrollo socioemocional ya que en la interacción de los progenitores con sus hijos se desarrollan modelos de ayuda y valores personales; así pues, los niños crean más adelante habilidades sociales que le permitirá relacionarse de forma satisfactoria. Es la familia un ejemplo del niño en su primera infancia y en ella socializan con el ejemplo.

2.2.2.2. Actividades para realizar con los hijos e hijas con discapacidad auditiva

Según Prieto y García (2017) Las actividades como: Nuestras emociones positivas. Los abrazos, las caricias y besos a tu hijo o hija le permitirán que se sienta bien y pueda dar lo que recibe a los demás; el lenguaje corporal tiene una gran importancia. Por un lado, a través del juego respeta su turno, controla su ansiedad e impulsividad toma control de sus emociones. Puede trazar y dibujar sus emociones como la alegría, tristeza, enfado y lo expresa y lo publica en su espacio; que elijan imágenes de las emociones de sus sentimientos del momento. También puede utilizar un espejo y colócate delante de él y expresa gestos faciales. Para finalizar celébrale los logros y los acontecimientos importantes de tu hijo y enséñale a ser perseverante y valorar sus

esfuerzos y ayudarles a enfrentar los fracasos. Que sepa que si se puede hacer y nada es imposible.

Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE) Manifiesta que se deben desarrollar las siguientes actividades e ideas para preparar al alumnado sordo y a sus familias: Visita a alguna asociación o entidad de personas sordas, en la que consigue desarrollar las acciones pedagógicas y de ocio viable adonde trabajen profesionales sordos y oyentes que les logren aconsejar de primera mano. Además de colaboración con entidades de personas sordas: Instaurar un perfil de ayuda con cualquiera de estas entidades es muy beneficioso para todos y todas con asociaciones de sordos e intérpretes de señas. Luego visitar a otros centros educativos. Consiga estar en unión con otros estudiantes sordos e incluso, emprender encuentros, asociarse con centros educativos donde el estudiante, sordo de diferentes lugares se congreguen y mantenga contacto. Después visitar a algún centro de formación para personas sordas: Felizmente estos centros corresponden a asociaciones de personas sordas y ofertan capacitaciones considerados para la inserción laboral. Así mismo visita a algún servicio de intermediación laboral para personas con discapacidad: Son un maravilloso medio ya que saber de buena mano el mercado laboral, y la correcta relación con la discapacidad. Toman ofertas de trabajo, realizan actividades de sensibilización a empresas, y están más acostumbrados a las necesidades de estos grupos. A continuación otras actividades: Tertulia con la familia, los grupos de familias con hijas e hijos sordos, instituciones de personas sordas, colegios a las que pueden asistir y lograr organizar charlas, o escuelas de familias. (CNSE,2010)

2.2.2.3. Cartillas orientaciones para la convivencia familiar en el marco de una educación inclusiva

El fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) Busca acompañar a las familias para que puedan hacer realidad la inclusión desde el hogar donde los niños y niñas necesitan sentirse reconocidos, valorados, respetados y apoyados en toda su diversidad y

hace entrega a los padres de familias los siguientes: Fascículo 1: Mi familia es valiosa porque reconoce su diversidad. La familia valora y reflexiona sobre la diversidad esto permitirá una convivencia armoniosa en la familia. Es decir, en el fascículo 2: Una educación inclusiva para todos y todas. Con respecto al fascículo 3: Construyendo nuestras redes de apoyo. Identificación de sus aliados en nuestra comunidad. En cuanto al fascículo 4: Previniendo situaciones de riesgo para nuestros hijos. Encontraras conceptos relacionados a la prevención de riesgo. A cerca del fascículo 5: Educando en familia con amor y respeto. Sobre las formas de crianza basadas en el afecto y respeto. El otro punto es el fascículo 6: Promoviendo comportamientos responsables en el hogar. Conceptos relacionados al reconocimiento de nuestras emociones y como ayudarnos a regularlas a través de historias, ejemplos y ejercicios prácticos. Por lo que se refiere el fascículo 7: Acuerdos y responsabilidades para convivir mejor. Acuerdos, responsabilidades y rutinas en el hogar. Y por último el Fascículo 8: Acompañando el plan de vida de nuestros hijos e hijas. Como acompañar el plan de vida de ellos y ellas, aspectos claves a tomar en cuenta y la importancia en su desarrollo integral. (UNICEF, 2021).

2.2.2.4. Impacto en la familia

El siguiente punto el nivel de estrés maternal obedece en gran medida del valor de desgaste auditiva que posea el niño, habiendo el caso de las sorderas profundas el que provoca mayor ansiedad, llegada de un niño sordo a la familia continúa existiendo un origen en la inquietud parental las madres de niños sordos. Así pues, la mayoría de las familias tras la validación de determinación de la sordera de su hijo. Además, el nacimiento de un niño sordo suele causar significativos desequilibrios en la familia y la necesidad de ejecutar arreglos intensos, tanto primero es la tolerancia de la discapacidad tras la ratificación del diagnóstico. El segunda cuenta a la ejecución de un esfuerzo por parte de todos la familia para obtener un acumulado de ilustraciones

determinados relacionados con la sordera y con aquellos que faciliten la parte con el niño sordo (Suarez et .al., 2006).

Es muy importante que la familia aprenda lenguaje de señas para que los niños continúen en casa lo aprendido en la escuela y así se sienta amado por sus padres. Finalmente hay estudios que marcan que hay un acentuado avance en el rendimiento escolar si los padres tienen unión con las acciones de la escuela, más aún, el rol de la madre en cuanto a su permanencia y contingencia de apoyar a sus hijos (Córdoba, 2003)

La Fundación CNSE (2010) La familia debe entender a su hijo o hija. Púberes y varias de las incertidumbres que les abruman en el curso de su desarrollo como, por ejemplo: Su futuro profesional, Hábitos de estudio, vida social, etc. el alumnado sordo todavía está atravesando por un período crítico en la que se proyectarán muchas cuestiones en las que anteriormente no pensaba. En particular en el período de la secundaria no ha sido del todo agradable y no se ha promovido debidamente su autonomía, aparece emociones de “soledad” por la ausencia de amistades. Además las familias deben comprender estos momentos en los que se hallan sus hijas e hijos sordos y alguna persona les vaya direccionando el logro de su autonomía.

La Fundación CNSE (2010) Nos propone dar una mirada positiva de la sordera. Es muy trascendental que las familias de este alumnado tomen la sordera de su hijo o hija a partir una mirada “positiva”, “capaces” con múltiples habilidades y recursos únicos que les permiten afrontar las dudas con las que se encuentre en su camino. No por el hecho de ser sordo va a ser una persona que no logre a desenvolverse como los otros de manera autónoma. Pensar así la sordera de sus hijas e hijos permitirá lograr desenvolverse con autonomía e independencia a realizarse y ser dueños de su vida y tomando sus propias decisiones; de ahí el gran valor de tener un referente adultos sordos independientes y preparados a lado que los incentiven con sus modelos.

Sánchez et al. (2019) La comunidad escolar como medio para el desarrollo socio emocional de los alumnos. En Argentina en un estudio de caso concluye que recibir positivamente un soporte socioemocional brindado por los PPF. De allí que el valor de los progenitores esté consientes a desarrollar y contribuir el logro de competencias emocionales en sus hijos como base primordial, ya que favorece el respeto, afecto y pertenencia. y el soporte brindado por la institución, una mejor convivencia: una familia y escuela con ausencia de terror, escasez de estrés, y con mayor seguridad y bienestar para las generaciones futuras.

2.2.3. Discapacidad auditiva

2.2.3.1. Definiciones

La pérdida auditiva dificulta la expresión oral total o parcial y una de sus consecuencias es la falta de comunicación, las relaciones interpersonales y también la interacción con su entorno. (Cañizares, 2015).

Una persona con hipoacusia o de grado severa, puede tener un implante coclear, puede comunicarse con un lenguaje de señas o lecturas de labios. Una rápida y pertinente inclusión del lenguaje de señas se logra afirmar que la aptitud de vida del niño progresará.

UNICEF (2013) Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad: En el artículo 1 «Los individuos con discapacidad encierran a aquellas que posean faltas físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con numerosas barreras, logran impedir su colaboración plena en la sociedad, en equivalencia de condiciones con los demás».

OMS (2001) Relaciona la discapacidad auditiva con la carencia de las actuaciones sensorias que corresponden con la apreciación de los sonidos y la separación de su orientación, tono, volumen y calidad.

Según Ministerio de educación (2013) El oído es la ruta principal a través de la cual el lenguaje y el habla va afectando al estudiante su avance comunicativo y su integración escolar, familiar y social.

Claustre y Nuria (2010) Los alumnos con la discapacidad auditiva o pérdida auditiva es desde la más leve esta permite con cierta dificultad percibir el lenguaje y aprenderlo hipo acústico pero la más profunda se les llama sordas no puede entender una información si solo se apoya en la escucha.

El Peruano (2010) Hombres o mujeres con discapacidad auditiva: Son aquellos individuos a quienes se les ha registrado como tal, tienen un grado de desventaja y a resultado de ello que hallan en su vida habitual barreras de comunicación, necesitan soporte para su realización.

Que se harán realidad si accedemos a la educación en nuestra lengua y fortalecemos nuestra cultura e identidad” La Lengua de Señas son para todos y todas. ¡Sigamos trabajando por un país con igualdad de oportunidades! Valoremos la diversidad. (MINEDU, 2020).

2.2.3.2. Clasificación de la discapacidad auditiva de los niños y adolescentes

Paz y Rubiales (2016) Clasifica las deficiencias auditivas anexo 2 cuadro 1.

Cañizares (2016) Hipoacusia la lesión es en el oído externo o medio generalmente tiene tratamiento quirúrgico, pérdida de audición moderada o leve ocasionado por cerumen, otitis, rotura del tímpano o problema mecánico en los huesecillos.

Claustre y Nuria (2010) Mirar al estudiante de manera global, ayudarlos a descubrir sus cualidades, brindándoles confianza en su manera de aprender, animándolos a tener confianza con ayuda y acompañamiento.

2.2.3.3. Características de los niños y adolescentes

Prieto y García (2017) Los niños con discapacidad auditiva, confrontados con los alumnos oyentes, manifiestan dificultades de conducta, de personalidad y no lograr una buena competencia social.

Prieto y García (2017) A sí mismo una de las características es la. Impulsividad: Tiene dificultad hacia controlar y regular la conducta, para tolerar el fracaso, las presiones y decirlo de forma tolerable. También el egocentrismo: Considera su punto de vista más importante yo soy más importante y la inmadurez social: No diferencia bien la causa-efecto de los acontecimientos, inhabilidad para cuidarse a sí mismo y a los demás. Además, posee un pobre auto concepto: La imagen parciales que tiene de sí mismo (en lo físico, social, académico) y esto cobra una gran importancia en la salud mental, con él las propias emociones, expresar cómo nos sentimos y cómo se sienten los demás ante su conducta.

2.2.3.4. Discapacidad auditiva. Dimensiones

Psi-cognitivo: El aspecto intelectual de las personas sordas no es menor al de los oyentes, a angustia de tener habilidades orales delimitadas. Puede a aprender cosas nuevas. Un infante sordo cuidado a temprana edad logra desenvolverse de modo equivalente al oyente, sin embargo, es en circunstancias más lento. Así el rol de la familia es fundamental durante los primeros períodos para beneficiar el acercamiento con el medio, estimular la curiosidad y la utilidad por los objetos y acciones. Logra conseguir la comunicación, indagación y aprendizaje por medio representaciones, materiales lúdicos, proyectos o herramientas que nutran sus capacidades cognitivas, Si conforme es cierto que la familia juega un papel importante desde el momento en que aceptan que su hijo es sordo, empiezan a trazarle un camino de ayuda, el niño comienza a sentirse parte de la familia, un apropiado entorno beneficiará su enseñanza-aprendizaje (Sánchez & Benítez, 2013, p.66).

El Comunicativo: Se alcanza a partir en la mejoría y progreso del lenguaje oral (hipoacúsicos) ventaja y progreso del lenguaje de signos (sordera) Esta se fragmenta en: Etapa pre verbal que se forma en los iniciales meses del niño, él distingue unos elementos de su ambiente más no así los sonidos, es significativo que el infante balbucee y que el reflejo no desvanezca. En lo verbal es el aprendizaje de la letra posible que exista un bajo nivel de la comunicación y en la conversación. (De León ,2011).

Socioemocional: Los Niños, jóvenes y mayores sordos, perciben emociones de fracaso, angustia, desánimo, ira e incapacidad ante la dificultad de ser entendidos por los hombres oyentes. También, manifiestan limitaciones a la hora de comprender o continuar un diálogo ya que irremediamente se desaprovechan parte de la información al sostenerse solamente en lo visual. Al no ser comprendidos, cuando ellos se comunican, en varios de ellos se inicia el fracaso, irritación, baja autoestima. Por el miedo al rechazo y en cualquier asunto causa un abandono a lo que ocurre en su medio. (Cobos, 2015, p.19).

El marco familiar: El uso del lenguaje de señas, muestra las desventajas que pueden mostrar dentro del ambiente familiar, ante la inexistencia del LS en progenitores oyentes con hijos sordos. Cabe recalcar que un 90% de los niños sordos son hijos de padres oyentes, por tanto, suelen poseer una manifestación incompleta y frágil a cualquier tipo de expresión, ya que la gran mayoría de estos padres no saben lenguaje de señas, por lo que continuamente afrontan el aprendizaje de la lectura con un nivel de progreso lingüístico efímero, que resultado de una barrera añadida para esta labor. (Figeroa & Lissis, 2005).

El niño sordo con padres sordos maneja el lenguaje de señas de forma más apropiada. El conocimiento primordial es la muestra natural a las señas que tiene el niño sordo, la cual desempeña como la modelo lingüística que va a lograr. (Cobos, 2015).

Un niño con discapacidad auditiva severa utilizará el lenguaje de signos en cualquier conocimiento comunicativo y de aprendizaje, si es mostrado el lenguaje de señas adentro de un ambiente en el que sus padres además lo usen en todo momento, estará de gran apoyo al niño en saber en buenos términos de forma más expresiva y directa, alcanzando a coexistir una interacción entre ellos, animándole al niño en su progreso. (Tene, 2019).

Un estudiante con discapacidad auditiva se apoya en el sentido de la vista, el lenguaje de señas es gestual interviene las manos y ayuda mucho los gestos. Hay una gran ventaja del aprendizaje anticipado del LS, es significativo reflexionar que los niños sordos interactúan en otros contextos asimismo al de su hogar, lo que presenta a más prácticas del lenguaje. Cuando los padres oyentes de niños sordos están repasando LS, sus hijos lo asimilarán más rápido porque en la educación preescolar estarán más expuestos a LS (Castro, 2002, p.9).

2.2.3.5. Las lenguas de señas peruanas

La fundación sorda del Perú y MED (s.f) La Lengua de Señas Peruana es el lenguaje original de los hombres y mujeres sordas y es registrada como un idioma oficial por la Ley 29535. Además se identifica por tener expresiones manuales, faciales y corporales. Así mismo los intérpretes de lengua de señas peruana tienen la capacidad de descifrar y expresarse en la lengua de señas peruana con expresiones semejantes de un lenguaje oral. Así pues, enseñar la lengua de señas peruanas a las personas sordas desde los primeros años de vida, con el apoyo y participación de modelos lingüísticos competentes que medien su aprendizaje. Todos los estudiantes, docentes, directivos y familias deberían tener la oportunidad de aprender la lengua de señas peruana para promover su valoración en la diversidad de la comunidad educativa. Luego brindar los apoyos necesarios para el acceso a la comunicación en la casa y en la escuela, así como para la interacción con los miembros de la comunidad educativa. Por ejemplo, contar con modelos lingüísticos e intérpretes, adaptar los materiales audiovisuales

con texto subtulado, etc. Desarrollar acciones de concientización en la casa y en la escuela sobre los derechos de las y los estudiantes sordos, en especial su derecho a decir en su lengua y por ente reconocidos como una minoría lingüística “Tenemos sueños y metas”. En conclusión, la lengua de señas; es el idioma de una colectividad de sordos, que entiende las lenguas o procedimientos lingüísticos de manera visual, espacial, gestual y manual en cuya orden intervienen elementos históricos, educativos y sociales y que tradicional son manejados como lengua en una región determinada.

2.2.3.6. Interprete de lenguas de señas

Dirección de Educación Básica Especial (2021) Es una persona competitiva que ha alcanzado el título en la especialidad de intérprete de lenguas de señas que interpreta las señas que son expresiones semejantes de una lengua oral. El intérprete debe estar siempre en contacto con la asociación de personas sordas para aprender constantemente de ellos y de su cultura. El intérprete está constantemente pendiente a los progresos de la LSP, lo que como toda lengua exista, está permanente cambios y mejora. El intérprete de lengua de señas peruana debe responder el mensaje que quiere brindar la persona sorda en lo que concierne a su lengua, tanto en la instrucción de la LSP.

El Peruano (2010) Intérprete para sordos. Persona con extensa comprensión de la LSP que logra plasmar la interpretación sincrónica del español oral a la lengua de señas o inversamente, en específico en diligencias oficiales.

2.2.3.7. Entrevistas

McKinney (2022)

En la ciudad de Pucallpa en el CEBE especial Refugio de La Esperanza son 7 estudiantes con discapacidad auditiva están en primaria y 12 en secundaria. Ella es la intérprete de lenguas de señas, realiza una ardua laborar para ser de los estudiantes una comunidad de personas

sordas educadas, manifiesta que: El soporte socioemocional cumple una función significativa en el desarrollo y fortalecimiento de su carácter de los estudiantes con discapacidad auditiva. El dialogo como estrategia y la escucha activa de su entorno especialmente de la familia: pero ellos sienten que la familia no los quiere porque no aprenden lengua de señas se sienten frustrados, ya que en su colegio compañeros y maestros con ellos puede interactuar pero con la familia no, por eso el entorno familiar se presenta la rebeldía, rabioso y sobre todo la frustración. Lo más importante es que la familia debe empezar temprano por aprender lenguas de señas para que ellos se sientan amados. Si la familia se vuelve sobreprotectora eso perjudica su avance el estudiante retrocede su avance con las lenguas de señas, la familia deberá poner reglas y disciplina para que el estudiante siga aprendiendo y sea disciplinado en su aprendizaje. A demás los educadores tienen que tener la capacidad de escucha, pero sobre todo la familia. Hay que tener en cuenta que los estudiantes necesitan que alguien pueda responder a sus inquietudes, interrogantes ellos necesitan contar con alguien, que le presten atención o sea ellos a través de los gestos te entienden y necesitan ser escuchados desde LS. Considerando que cuando se sienten frustrados ellos utilizan la estrategia de la respiración, la calma y ¿Por qué ellos se frustran? Porque no saben la lengua de señas, les falta seguir aprendiendo para comunicarse y también porque su familia tampoco aprende L.S. Si ambos aprenden bien será menos la frustración y la familia tiene que estar allí para ir fortaleciendo la madurez su crecimiento emocional frente a las emociones, pues ellos empiezan a sentir atracción hacia el sexo opuesto. Porque ellos igual que la persona oyente se enamoran, tienen pena y si no saben LS no tiene forma de expresarse por eso cuán importante es la familia como eje fundamental del avance y progreso de su hijo o hija con discapacidad auditiva. Así que esas preguntas pueden ser respondidas y resueltas a través de lenguaje de señas, pero si no tiene una forma como comunicarse se frustra. Cuando es niño su forma de frustración era a través de rabietas porque no recibía lo que quiere. Hoy como adolescente ya sabe esperar,

pero tiene deseo y necesita que la familia y los de su entorno les escuchen para eso deberá aprender bien las LS tener disciplina para poder comunicarse y así manejar la ansiedad por que necesita aprender para comunicarse. Ellos quieren ser escuchados para que el padre de familia pueda controlar las rabietas, La frustración y la ansiedad deberán tener paciencia y estar dispuestos aprender L.S para escuchar a sus hijos e hijas usar estrategias como Piensa, respira, contar lo sucedido. A sí que los padres de familia tienen que involucrarse y aprender L.S y que el estado a través del gobierno pueda desde inicial los estudiantes tener un intérprete que están necesario para la educación y en otras instituciones como en salud. Las instituciones en cargadas de la educación de los estudiantes con discapacidad deberán de sensibilizar y hacer que los maestros aprendan L.S, así como los PPF en escuela de padres y estudiantes y comunidad a través de talleres, practicar, memorizar. Si ellos saben su lengua y los que están en su contexto también se podrá aconsejar por eso es muy importante la presencia de los PPF Y que desde inicial a través de imágenes y L.S se empieza y luego en la primaria se combine palabras escritas más imágenes para que puedan identificar y escribir ya en secundaria que puedan leer, escribir y se comunique en L.S. El PPF aprende, sabe L.S ama a su hijo e hija y el hijo siente eso que se involucran que ellos tiene con quien comunicarse se sentirán amado y esos disminuirá esas emociones negativas que se puedan presentar como la frustración, la ansiedad que bajan su autoestima y su autonomía. También debe ser un propósito sensibilizar a la comunidad a no burlarse de ellos, que las leyes vaya saliendo a favor y que cubran sus necesidades de la comunidad sorda ya que debemos de recordar que ellos tiene los mismos derechos que una persona oyente. Para finalizar hay que animarlos a seguir estudiando su lengua de señas y se puedan seguir comunicándose y se pueda seguir avanzando en su educación en oficio, trabajo prácticos, laboral o universidad ya que ellos y ellas tienen sueños metas.

Zea (2022)

También existe el CEBE Reverendo Padre Santiago Castro Lucini del nivel de inicial y primaria donde hay seis estudiantes, tres de 3 años y 3 en tercer grado. La psicóloga sostiene que: El objetivo principal es de incluir a los papás y mamás es desde el primer día de clase brindarles el abecedario de lenguas de señas, el docente inclusivo deberá enseñar al padre de familia en las actividades de adaptación de su menor hijo, mantener buenas relaciones interpersonales con la madre el estudiante y la comunidad educativa, que sea considerado y visto igual que los demás, frente a las emociones identificar y reconocer mediante el uso de tarjetas o que reconozca dibujando. Ellos manejan una pizarra táctil, graficas, fichas léxicas. Por ejemplo, frente a la tristeza, miedo, enojo manejan la técnica de la respiración. Ahora mismo ella sugiere que para que el soporte socioemocional sea efectivo los padres de familia deben aceptar desde pequeño que su hijo tiene discapacidad auditiva y que necesariamente deberá aprender junto con su padre y madre el lenguaje de señas no inventar sino lo correcto. En conclusión, recomendó que todo padre de familia con hijos con discapacidad auditiva brindar un soporte socioemocional a su hijo pueda usar el libro “El monstruo de colores” útil para aprender a cómo manejar nuestras emociones y el Dictapicto, una app que facilita la comunicación con personas la voz la convierte en pictogramas. Esto puede servir como medio hacia los PPF que logren comunicar con sus hijos sordos a base de imágenes y darles a conocer a dónde irán o que actividades realizaran durante el día. Para concluir si un estudiante logra desarrollar las habilidades socioemocionales logrará una buena conciencia emocional, el auto concepto, el autocuidado, la autoestima, empatía, conciencia social con comunicación asertiva y creatividad en el trabajo en equipo.

UNICEF (2013)

Krishneer Sen. Empresario del Año de Telecom Fiji en los premios internacionales de discapacidad por su incansable trabajo para cerrar la brecha entre sordos y oyentes. Manifiesta que desde el nacimiento de

una persona sorda se debería enseñar lenguaje de señas, Ya que favorece su acceso a la información, si se usara en las redes sociales como Facebook, Twitter, noticieros, dibujos animados, en la televisión en lenguas de señas sería un poderoso instrumento para la inclusión.

III. MÉTODO

3.1. Método de investigación

Con respecto al método se usó lo descriptivo, por qué está basado en los referentes bibliográficos o documental de las variables estudiadas, haciendo uso de fuentes de seleccionando información físico y virtual., empírico, como dice Hernández et al. (2014). Se realiza una revisión documental, donde se analizaron estudios actualizados y el respectivo referencial teórico sobre el tema abordado y como manifiesta Cook & Reichardt (2005) Una investigación con un enfoque cualitativo se basa en reflexiones, teorías y categorías averigua las explicaciones sobre las variables que se desarrolla en el estudio. Es decir usa un diseño documental biográfico narrativos, es aquella que se ejecuta a través de la indagación de documentaciones, textos, revistas, diarios, infografías, leyes; bases de datos de investigación y clasificación de escritos .Las fuentes secundarias, exploración de contenidos, luego se presenta una exploración bibliográfica. Además, es un documento informativo de averiguaciones de investigaciones así mismo Hernández et al (2014) El enfoque cualitativo, se procura puntualizar, percibir y demostrar por medio de las apreciaciones derivadas por los estudios, para que el investigador se establezca opiniones propias sobre lo estudiado. Es decir, el método inductivo se forma con un exposición de los hechos y luego se concluye sobre el soporte socioemocional de la familia en estudiantes con discapacidad auditiva.

3.2. Tipo de investigación

Es una investigación Descriptiva: Este trabajo se realiza haciendo uso de referencias bibliográficas no experimental según Hernández et al (2014) Se elige la indagación según el tema de interés de las variables a través de muchos documentos. Es una revisión teórica de repositorios, periódicos, leyes, normas técnicas bibliotecas virtuales, fuentes secundarias. Teoría Fundamentada, en inducción, analítica e indagación de textos, además desarrollar una investigación bibliográfica y de estudios efectuados, trabajos narrativos. También seleccionar las que tienen relación con el objeto de estudio.

3.3. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Por un lado, la técnica es de análisis de documentos, técnica basada en fichas bibliográficas que tienen como propósito analizar material impreso y virtual de plataformas. Es bibliográfico no experimental basado en documentos bibliográfico revisión de literatura, buscando información con relación a las variables. Técnica sistematización de información a partir de fuentes haciendo uso de parafraseo y usando fuentes confiables. Así mismo el análisis de documentos la recopilación de información de manera ordenada y de sistematizada. Exploración de la bibliografía o documental: Asume un rol principal y se piensa que es la defensa para el plan de estudio. Así que la recolección de datos como los textos o imágenes., al análisis de los textos y material audiovisual, diseño de análisis y tratamiento de temas y la importancia de los resultados. Manifiesta Arias (2006) La técnica de recolección de fundamentos, el conjunto de programaciones y técnicas que se manejan en el transcurso de la exploración, con la intención de obtener la indagación pertinente a los objetivos expresados en esta investigación.

Instrumento es una estrategia de búsqueda de indagación de literatura, MINEDU, SCIELO, Fundaciones, UNICEF, AECC, OMS, OPS, virtuales y físicos. Empleo de documentos, estudio bibliográfico. Estas herramientas se utilizan para buscar contribuciones bibliográficas que apoyen la investigación. Pueden ser el parafraseo para evitar el plagio.

3.4 Ética Investigadora

Se manejará la confiabilidad de las fuentes. La probidad académica estará en toda la investigación la recopilación de información maneja fuentes de páginas confiables como fuentes para trabajar, esta investigación será revisada por Turnitin.

Es significativo tomar una ética de la exploración, es decir, de una averiguación con conciencia. Así mismo una indagación cuyas consecuencias sean adecuadamente manejadas. Posteriormente, cabe marcar que si bien la ética investigativa corresponderá primar constantemente el interés frecuente a la elaboración del conocimiento.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

- Se ha identificado los conceptos y la importancia del soporte socioemocional donde los estudiantes con problemas de baja audición tienen dificultades en las habilidades sociales y cobro importancia en la pandemia luego el Ministerio de Educación (2021) Con respecto al soporte socioemocional definió como el conjunto de actividades que ayudan emocionalmente a nuestros estudiantes afectados y además destaco el rol importante que cumple la familia y ella debe de empezar por aprender la lengua de señas. A demás se debe desarrollar capacidades emocionales en los estudiantes entre el colegio y los progenitores para lograr una comunidad sin violencia y sin estrés.
- Así también se explica las características socioemocionales y que rol juegan las emociones en el progreso de un estudiante con baja discapacidad auditiva y cómo lidiar con cada uno de ellos como la agresividad, el egocentrismo, un pobre auto concepto y la inmadurez social. Los estudiantes sordos muestran mayor prevalencia de atributos depresivos, conflictos, problemas de dialogo familiar, miedo al futuro y ansiedad.
- Se menciona actividades como visitar centros de ayuda con personas sordas, reunión con la familia y agrupaciones con niñas y niños sordos, instituciones de individuos sordos, sedes educativos que logren asistir y se puedan realizar charlas, o escuelas de familias donde ellos puedan interactuar y seguir aprendiendo las lenguas de señas y se sientan más incluidos. Así mismo se deberían implementar lo socioemocional, dentro del aprendizaje para educandos, familias y maestros.
- Se describe las estrategias que fortalecerá el soporte socioemocional de la familia en los estudiantes como la conciencia y regulación emocional. Además del diario de las emociones, la respiración para la relajación, las anclas emocionales y el contacto con la naturaleza, el autocuidado, las emociones positivas, actividades con las familias y actividades de ocio y las cartillas para aceptar la inclusión. Así pues Unicef (2021) Busca acompañar a las familias y se dé la inclusión desde el hogar donde los niños y niñas necesitan sentirse reconocidos y valorados eso fortalecerá su autonomía, autoestima y técnicas como el manejo de la tristeza, el enfado, el miedo y la alegría. Esta interacción con sus hijos y la cercanía brindando un clima positivo en la familia. por todo esto debería estar considerado dentro del CNMED de EBR y especial.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Álvarez, B. (2017). Inteligencia emocional en discapacidad auditiva [Tesis de doctorado, Universidad Rey Juan Carlos]. <https://burjcdigital.urjc.es/bitstream/handle/10115/14932/TESIS%20DOCTORAL%20ANA%20%C3%81LVAREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Asociación española contra el cáncer. (2010) Las Emociones, Madrid, AECC. <https://www.contraelcancer.es/sites/default/files/migration/actualidad/publicaciones/documentos/las-emociones.pdf>
- Asto-Paredes, I, (2019) Programa “CONSTRUYE T” para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de una institución educativa de Huamachuco.[tesis para obtener el grado académico de: maestra] Repositorio de la UCV <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39094>
- Arias, F (2006). El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología Científica. 6ta Edición. Editorial Episteme. Caracas, Venezuela. [https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE- INVESTIGACION%20-%206ta-Ed.- FIDIAS-G.-ARIAS.pdf](https://evidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION%20-%206ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf)
- Cañizares, G. (1 octubre, 2015). Alumnos con déficit auditivo: un nuevo método de enseñanza - aprendizaje. España: Universidad de Salamanca. Vol. 46 Núm. 4 <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0210-1696/article/view/14316>
- Castro, P (2002) Aprendizaje del lenguaje en niños sordos: fundamentos para la adquisición temprana de lenguaje de señas. Temas de Educación Santiago de Chile <https://cultura-sorda.org/aprendizaje-lenguaje-ninos-sordos/>
- Cobos, R, (2015). Hacia la integración social de las personas con deficiencia auditiva: La labor del ciudadano como agente rehabilitador e inclusivo [Tesis de grado de pedagogía], Universidad de Navarra. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/39667/1/Raquel%20Cobos.pdf>
- Condori, B, & Mestas, S (2018) Influencia de la familia en el soporte socioemocional de los estudiantes de la i. e. s. técnico agropecuario San Agustín de Coata Puno 2018. [Para optar el título profesional de licenciada]Repositorio de la unap. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/7750>
- Cook. T & Reichardt, CH (2005) Método cuantitativo y cualitativo de investigación evaluativa 5to edición ediciones Morota https://books.google.com.pe/books?id=E-vqzcBuCi0C&printsec=frontcover&dq=naturalista+fenomenol%C3%B3gica,+interpretativa+o+etnogr%C3%A1fica,investigacion+cualitativa&hl=es-19&sa=X&ved=2ahUKEwjYhqftxe_7AhX9I7kGHZKKDO4Q6wF6BAgDEAE#v=onepage&q&f=false

- Confederación Estatal de Personas Sordas (2010) Alumnado sordo en Secundaria. ¿Cómo trabajar en el aula? Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE)
<https://www.fundacioncnse.org/pdf/alumnado-sordo-en-secundaria.pdf>
- Córdoba, C. (13 de febrero, 2015). Familia y Aprendizaje. Documento de Trabajo Proyecto Enseñar para Aprender. Chile: cide
<https://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2015/11/13-Familia-y-proceso-de-aprendizaje-1.pdf>
- Claustre, M. et al (2010) El alumnado con pérdida auditiva, editorial GRAO IRIEF. S.L Barcelona. 1era edición. <https://books.google.com.pe/books?id=0--wwwQMeOcC&pg=PA224&lpg=PA224&dq=hipoacusia+claustre+y+nuria&source=bl&ots=>
- Dirección de Educación Básica Especial (2021) Requisitos y perfil del intérprete de lengua de señas peruana (ILSP)
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3529136/Requisitos%20y%20perfil%20del%20int%C3%A9rprete%20de%20lengua%20de%20se%C3%B1as%20peruana.pdf>
- De León, N. (abril, 2011) El deficiente auditivo y sus necesidades educativas especiales”. Innovación y experiencias educativas. ISSN1988-6047DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 41 – Granada
<https://docplayer.es/9019892-El-deficiente-auditivo-y-sus-necesidades-educativas-especiales.html>
- De la Cruz, A (2021) El soporte socioemocional que brindan los docentes en una educación a distancia para fortalecer la construcción de la identidad en niños y niñas de 5 años de una institución educativa pública de San Miguel [tesis para obtener el título de licenciada] repositorio de la PUCP
Phttps://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19311/de_la_cruz_pacheco_astrid_ingrid_lic.%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Dueñas, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. Educación XX1, núm. 5, 2002, pp. 77- 96
Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>
- El Peruano (2010) Ley que otorga reconocimiento oficial a la lengua de señas peruana LeyN°29535<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/ley-que-otorga-reconocimiento-oficial-a-la-lengua-de-senas-p-ley-n-29535-496850-3/>
- Fundación de personas sordas del Perú y MED (23 de setiembre) Semana Internacional de la Persona Sorda y Día de la Lengua de Señas Peruana. Conócelo [infografía]https://w3.perueduca.pe/documents/10179/351883124/infografia_semana_persona_sorda_v7_AEC.pdf?version=1.0&t=1600872634000

- Figueroa, V & Lissi, M (2005) La lectura en personas sordas: consideraciones sobre el rol del procesamiento fonológico y la utilización del lenguaje de señas. Estudios pedagógicos XXXI, N 2: 105-119, 2005. Valdivia https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052005000200007
- García, I (1 de agosto (2004). Lenguaje De Señas Entre Niños Sordos De Padres Sordos Y Oyentes. Perú. Revista espacio logopedico <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/644/lenguaje-de-senas-entre-ninos-sordos-de-padres-sordos-y-oyentes-parte-ii.html>
- García, T (2018) Análisis de la socio afectividad en el estudiante Sordo de nivel Medio Superior: estudio exploratorio. Morelos [tesis de maestría] Repositorio de UAEM <http://riaa.uaem.mx/xmlui/handle/20.500.12055/468>
- Goleman, D. (1996). La Inteligencia Emocional. Santa Fe de Bogotá, Colombia. <http://ciec.edu.co/wpcontent/.La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Hernández, R (2014). Metodología de la Investigación. México D.F., México: Sexta Edición. Editorial McGraw-Hill. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-lainvestigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- López, F. (1 de marzo, 2021). La enseñanza de educación socioemocional en la escuela primaria desde la perspectiva de la socio formación, Vol. 3 Núm. 4 (2021) <https://www.cife.edu.mx/forhum/index.php/forhum/article/view/70>
- Luque, D & Luque, M (marzo, 2013) Necesidades Específicas de Apoyo Educativo del alumnado con discapacidades sensorial y motora. Departamento de Psicología revista. Evolutiva y de la Educación, Universidad de Málaga. Instituto de Salud Carlos III y Universidad Complutense de Madrid, Vol. 10, N°. 2. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4703039>
- Llenas A “El monstruo de colores” video cuento El Monstruo de Colores # Aprende las Emociones. Imágenes https://www.youtube.com/watch?v=_NmMOkND8g
- Medina, C (2021) Inteligencia emocional y habilidades sociales en personas con discapacidad auditiva en la asociación de sordos de Tacna, 2021 [tesis para obtener el título profesional de: Licenciada] <https://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12969/2203/Medina-Fernandez-Carmen.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación (2013) Guía del docente para orientar a las familias atención Educativa a Estudiantes con Discapacidad. Lima, Perú <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/05-bibliografia-para-ebe/8-guia-del-docente-para-orientar-familias.pdf>
- Ministerio de Educación (2020) Orientaciones para el soporte socioemocional a las y los estudiantes frente a la emergencia sanitaria. Lima, Perú <https://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7603/Orientaciones%20para%20el%20soporte%20socioemocional%20a%20las%20y%20los%20estudiantes%20frente%20a%20la%20emergencia%20sanitaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ministerio de Educación (15 de junio de 2020). Rol del docente y de las familias en la educación a distancia [Archivo de vídeo]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=eBVO_zXMxzs
- Ministerio de Educación. (2020). Documento Normativo denominado a las Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de educación básica durante el año 2020 en el marco de emergencia sanitaria por el coronavirus Covid-19 (Resolución Viceministerial N° 00093-2020-MINEDU). Publicado en El Peruano Diario Oficial, del 25 de abril del 2020. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf
- Ministerio de Educación. (2020). Orientaciones generales para docentes tutoras/es sobre el acompañamiento socioafectivo y cognitivo a las y los estudiantes. <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/emociones/emociones-orientaciones-acompanamiento-socioafectivo-y-cognitivo.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). Disposiciones para el trabajo remoto de los profesores que asegure el desarrollo del servicio educativo no presencial de las instituciones y programas educativos públicos, frente al brote del COVID-19 (Resolución Viceministerial N.º 088-2020-MINEDU). Recuperado de <http://www.drecusco.gob.pe/files/directiva20/RVM088-2020-MINEDUCompleto.pdf>
- Ministerio de Educación (2021) Orientaciones para el soporte socioemocional a las y los estudiantes frente a la emergencia sanitaria .marzo Lima. <https://teescuchodocente.minedu.gob.pe/meephowi/2022/03/Orientaciones-para-el-soporte-socioemocional.pdf>
- Ministerio de educación (2021) Desarrollo de las habilidades socioemocionales en el marco de la Tutoría y Orientación Educativa <https://w3.perueduca.pe/documents/10179/e9edd1ac-e713-43dc-bf53-fa5ac6653650>
- Ministerio de Educación (2022) Orientaciones para el acompañamiento socioafectivo a estudiantes de instituciones educativas de educación secundaria desde la tutoría Lima. <https://repositorio.perueduca.pe/recursos/2022/tutoria-orientaciones.pdf>
- Mineduc (2020, 29 de mayo,) Aprendizaje socioemocional chile <https://www.mineduc.cl/apoyo-socioemocional-en-tiempos-de-pandemia/>
- McKinney,A (2002) Entrevista a Amanda McKinney,interprete de lenguas de señas, CEBE especial Refugio de La Esperanza.Pucallpa
- OMS (2021) Sordera y pérdida de la audición <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>
- OMS 2021Sordera y pérdida de la audición. Datos y cifras <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

- OPS (2018) Salud mental <https://www.paho.org/es/temas/salud-mental>
- Pinto, M. De La Sota. León, G (2017) Sistematización de experiencias en el desarrollo de acomodaciones a las ECE 2015 y 2016 para estudiantes con discapacidad visual y auditiva. Vindenza consultores. MINEDU.informe final 2017
<http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/6056/Sistematizaci%3b%20de%20experiencias%20en%20el%20desarrollo%20de%20acomodaciones%20a%20las%20ECE%202015%20y%202016%20para%20estudiantes%20con%20discapacidad%20visual%20y%20auditiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Real Academia Española. (2021) Las emociones. Diccionario de la lengua española.
<https://dle.rae.es/emoci%C3%B3n>
- Sáenz M (2018) - Cruda verdad: medio millón de sordos en Perú, solo seis mil van a la escuela 7 marzo, 2018 <https://www.tiemporeal.com.pe/cruda-verdad-medio-millon-de-sordos-en-peru-solo-seis-mil-van-a-la-escuela>
- Sánchez, C. Daura, T. Laudadio J. (9 de diciembre, 2019) La comunidad escolar como medio para el desarrollo socio emocional de los alumnos. Un estudio de caso en la República Argentina 2019 Estud. pedagóg. vol.45 no.3 Valdivia Facultad de Ciencias Biomédicas. Escuela de Educación. Universidad Austral. Argentina.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052019000300031&script=sci_arttext&tlng=en
- Prieto, T. García-Valcárcel, E & Muñoz-Repiso (2017) Desarrollo de las habilidades sociales en niños y adolescentes con discapacidad auditiva” FIAPAS ASTURIAS Logopeda, del Equipo Regional para la Atención al Alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo (Unidad Sensorial-Auditivos de Asturias) N 162.pg10
http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/5756/Desarrollo_de_las_habilidades_sociales_en_ni%3b%20s_y_adolescentes.pdf?sequence=1&rd=0031316110811002
- Sánchez, J & Benítez, J. (15 de marzo, 2013) Intervención temprana en discapacidad auditiva: Diseño conceptual de “buenas prácticas” vol.1,núm.1, pp. 661-672. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349852058056.pdf>
- Suarez, M. Rodríguez, M Castro, A (19 de octubre, 2006) La discapacidad auditiva: impacto en la familia e importancia del apoyo social. Universidad de la laguna. Revista QURRICULUM, pp.221-232
https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/17377/Q_19_%282006%29_11.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tene, I (2019) Importancia de la difusión del lenguaje de señas como VIA DE comunicaciòn y aprendizaje para los niños con discapacidad auditiva de la fundaciòn REBECA, Cantón Samborondón, <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/44895>
- Torpoco, L & Rojas de Caparachin (2021) Fortalecimiento del soporte socioemocional en la educación a distancia a los actores I.E. “Nuestra Señora de Fátima”- Huaracayo para mejorar la vida escolar y familiar en el marco de la emergencia nacional provocada por el COVID-19 Trama-Junin [Tesis para optar al título profesional de licenciado]

https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1215/Torpoco_Luz_trabajo_suficiencia_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- UNICEF (2013) Queremos que nos tengan en cuenta. Incorporar a niñas y niños con discapacidad en la toma de decisiones que afectan sus vidas. Junio. New York. Entrevista a Krishneer Sen. <https://www.unicef.org/media/126321/file/Take-Us-Seriously-SP.pdf>
- UNICEF (2017) Modelo de atención y cuidado inclusivo para niñas y niños del Programa de Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras México <https://www.unicef.org/lac/media/27566/file/Modelo%20de%20atenci%C3%B3n%20y%20cuidado%20inclusivo%20para%20ni%C3%B1as%20y%20ni%C3%B1os%20con%20discapacidad%20en%20el%20marco%20del%20Programa%20de%20Estancias%20Infantiles%20para%20madres%20trabajadoras.pdf>
- UNICEF (2013) Estado mundial de la infancia. New York <https://www.unicef.org/colombia/media/271/file/Estado%20Mundial%20.pdf>
- UNDRR (2020) Personas con discapacidades frente al COVID-19 en las Américas y el Caribe. <https://www.undrr.org/es/publication/personas-con-discapacidades-frente-al-covid-19-en-las-americas-y-el-caribe>
- Zea, L (2022) Entrevista a la psicóloga Lila Isabel Zea Panaifo, CEBE Reverendo Padre Santiago Castro Lucini. Pucallpa

ANEXOS

Anexo 1: Documentos complementarios que permitan mayor comprensión del estudio

Figura 1

ALGUNAS ORIENTACIONES PARA FAMILIAS

PARA TRATAR LAS EMOCIONES BÁSICAS

Actividades que podemos realizar con nuestro hijo o hija

- ✓ Es importante favorecer las emociones positivas a través del lenguaje corporal, dar caricias, abrazos y besos a tu hijo o hija para que se sienta bien y comparta sus emociones ayudándole a aprender a usar el lenguaje corporal para mostrar su cariño a los demás.
- ✓ Jugar con tu hijo o hija, supone tener experiencias que puedan incrementar su desarrollo emocional. A través del juego aprende a respetar los turnos, controlar su impulsividad,..., en definitiva, con el juego compartido fomentamos su desarrollo emocional.
- ✓ Dibujar conjuntamente caras que expresen diferentes emociones (alegría, tristeza, enfado,...) y colgar el dibujo en su habitación u otro lugar de la casa que elijamos. Cuando en el niño surge una emoción enseñarle las caras y que nos indique cual es la que corresponde a su sentimiento en ese momento.
- ✓ Imitar conjuntamente diferentes emociones situándose delante de un espejo el niño puede observar cómo cambian, en ellos o en el adulto, los gestos faciales que corresponden con cada emoción.
- ✓ Mantener conversaciones con tu hijo o hija sobre las emociones y sus causas para que les ayude a familiarizarse con ellas y su forma de expresión.
- ✓ Ante un acontecimiento importante para tu hijo o hija, ayudarle a relacionar con la emoción que siente en ese momento, darle nombre y mostrarle el porqué de ese sentimiento.
- ✓ Fomentar la perseverancia y la responsabilidad en tu hijo o hija. Valorar el esfuerzo, ayudándole a enfrentarse al fracaso.
- ✓ Ayudar a tu hijo o hija a elegir y a aprender a escuchar. Incentivar el "sí puedo". Hacer consciente el éxito y felicitarle ante el mismo.

LAS EMOCIONES BÁSICAS

ALEGRÍA



ENFADO



TRISTEZA



MIEDO



SORPRESA



Fuente: AECC Las Emociones asociación española contra el cáncer www.aecc.es

Figura 2

**Jugando con las emociones:
"El Bosque Encantado"**

Para que resulte más fácil poner en práctica las pautas que te hemos ofrecido en esta guía, te proponemos utilizar el Cd de "El Bosque Encantado". Es un juego para niños con edades comprendidas entre 7 y 9 años. Su finalidad es dotar de las estrategias de control emocional que puedan convertirse en elementos protectores de comportamientos de riesgo en el futuro (consumo de tabaco y alcohol, comportamientos disruptivos y agresivos).

"El Bosque Encantado" es una aventura a través de la cual los niños adquirirán, de forma lúdica, conocimientos básicos sobre las emociones: cuáles son, cómo funcionan y cómo se pueden controlar. El juego se desarrolla en un entorno imaginario, un bosque encantado, donde existen lugares y habitantes mágicos: brujas, elfos, hadas, duendes, trolls, castillos abandonados y lagos misteriosos. En el juego se han incluido ejercicios de modelado de expresión emocional, pruebas para generar estados emocionales positivos, pruebas de exposición a estados emocionales negativos, pautas de regulación, etc.



Figura 3



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/838443655599746254/>

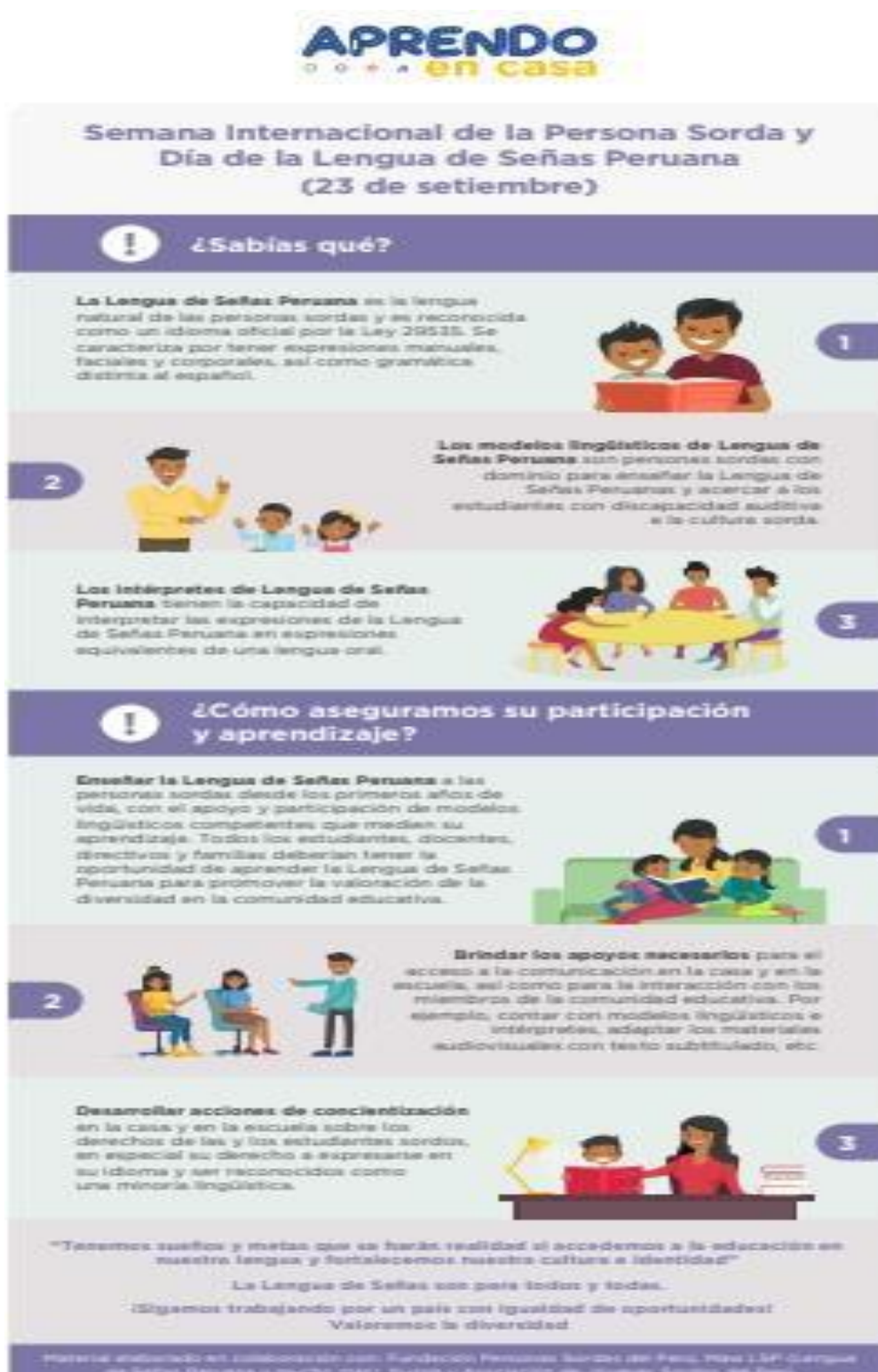
Dictapicto: Es una App que tiene como objetivo mejorar el acceso a la información a las personas con TEA y facilitar la comprensión del entorno con independencia de que sus allegados (familiares, vecinos del barrio, etc.) conozcan sistemas de comunicación aumentativos y alternativos o no.

Figura 4



Fuente: <https://apkdownloadforwindows.com/es/app/com.orange.dictapicto/>

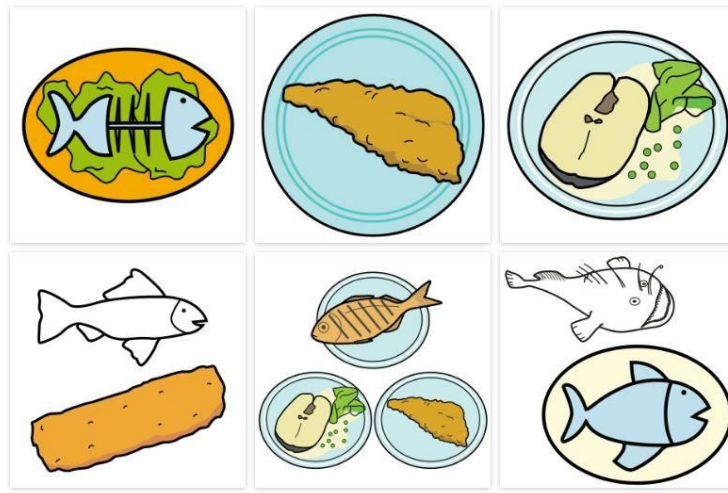
Figura 5



Fuente: https://w3.perueduca.pe/documents/10179/351883124/infografia_semana_persona_sorda_v7_AEC.pdf?version=1.0&t=1600872634000

PICTOGRAFIAS

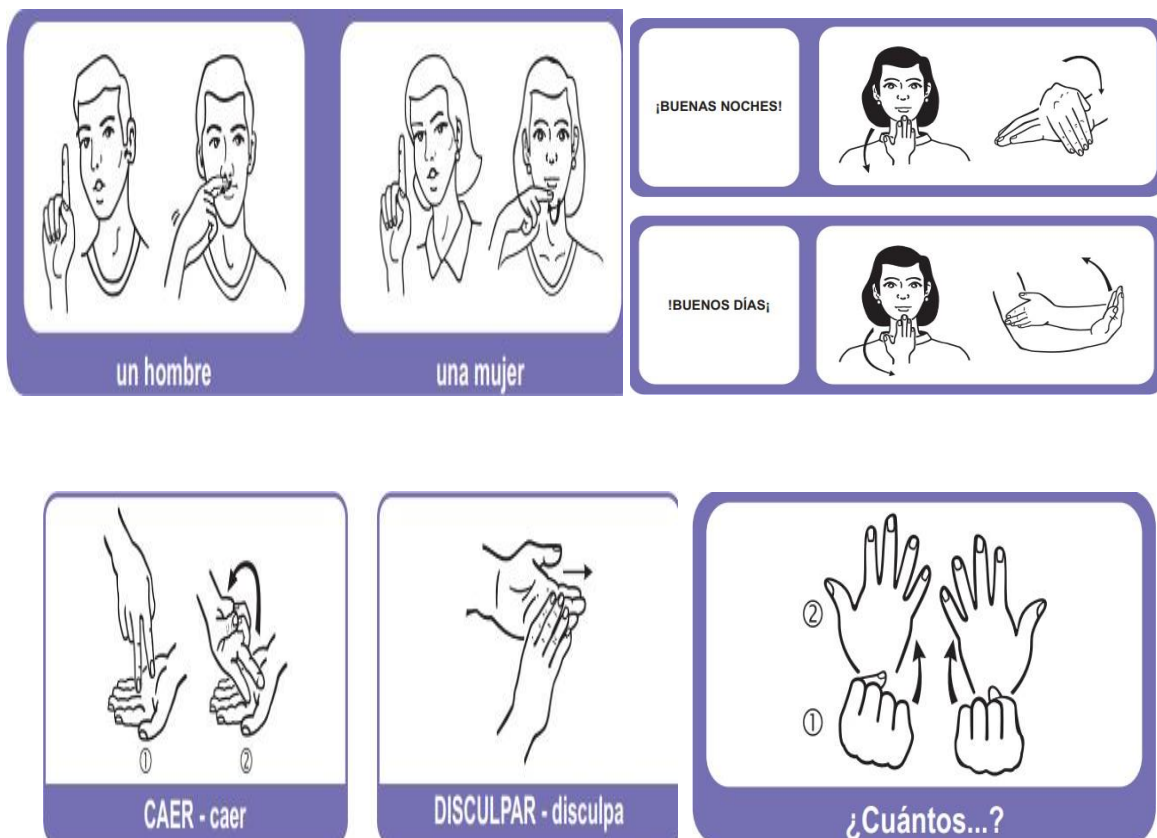
Figura 6



Fuente: <https://arasaac.org/pictograms/search/pescados>

LENGUAS DE SEÑAS PERUAÑAS

Figura 7

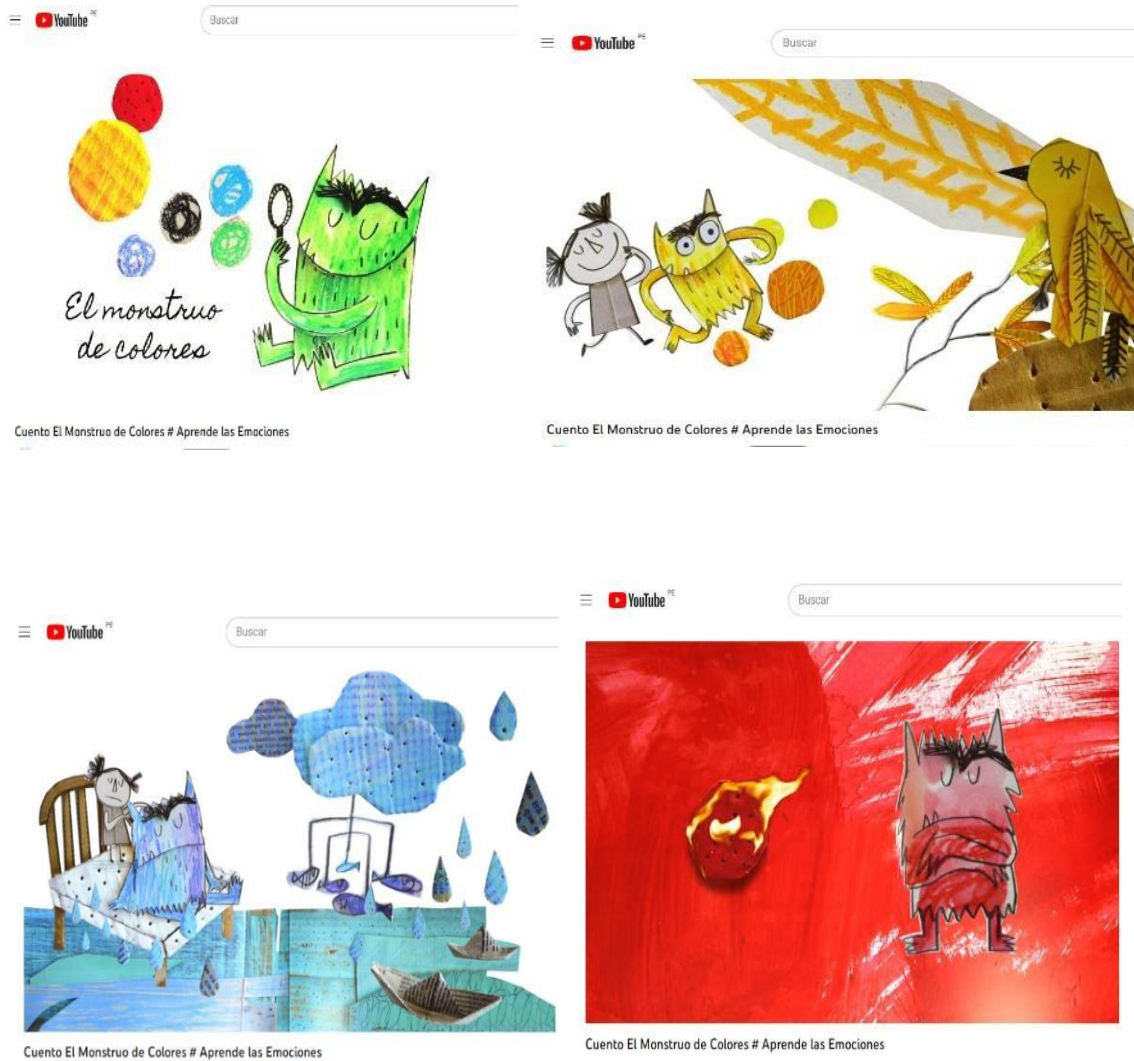




Fuente: <https://www.conadisperu.gob.pe/observatorio/wp-content/uploads/2019/03/Lengua-de-se%C3%B1as-peruana-gu%C3%ADa-para-el-aprendizaje-de-la-lengua-de-se%C3%B1as-peruana-vocabulario-b%C3%A1sico-44-87.pdf>

Imágenes Anna Llenas Serra “El monstruo de colores” video cuento El Monstruo de Colores # Aprende las Emociones

Figura 8



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=_NmMOKND8g

CUADRO 1
Clasifica las deficiencias auditivas (Paz & Rubiales, 2016)

Teniendo en cuenta el grado de pérdida auditiva o umbral de nivel de audición (HTL) medidos en decibelios (dB) :
Audición normal: Umbral de audición (0-20 dB). El sujeto no tiene dificultades en la percepción de la palabra.
Hipoacusia leve o ligera (20- 40 dB). La voz débil o lejana no es percibida. En general el niño es considerado como poco atento y su detección es importantísima antes y durante la edad escolar.
Hipoacusia media o moderada (40-70 dB). El umbral de audición se encuentra en el nivel conversacional medio. EL retraso en el lenguaje y las alteraciones articulatorias son muy frecuentes.
Hipoacusia severa (70-90 dB). Es necesario elevar la intensidad de la voz para que ésta pueda ser percibida. El niño presentará un lenguaje muy pobre o carecerá de él.
Hipoacusia profunda o sordera (más de 90 dB). Sin la rehabilitación apropiada estos niños no hablarán, solo percibirán los ruidos muy intensos y será casi siempre más por la vía vibro táctil que por la auditiva.
Cofosis o anacusia. Pérdida total de la audición. Se puede decir que son pérdidas Excepcional

Teresa Prieto Alonso, orientadora educativa, y Elena García-Valcárcel Muñoz-Repiso 2017

CUADRO 2

LA DACTILOLOGÍA.	
DEFINICIÓN	RECOMENDACIONES
La dactilología es la representación manual de cada una de las letras que componen el alfabeto. Se utiliza para los nombres propios, apellidos, nombres de instituciones y palabras que no tienen una señal específica. El alfabeto manual está compuesto por 27 letras, mediante las cuales, es posible conformar cualquier palabra.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La dactilología se ejecuta con la mano más hábil de la persona, es decir, si se es diestro debe utilizarse la mano derecha, si es zurdo, la izquierda; cuando se es ambidiestro, debe seleccionarse sólo una de las manos, para no confundir al interlocutor. 2. El brazo debe colocarse cómodamente, sin realizar ningún esfuerzo adicional, poniendo la mano a la altura de la boca, con el objeto de que el movimiento de los labios ayude a la interpretación de lo que se desea transmitir. 3. Las letras que forman una palabra, deben ser ejecutadas en forma progresiva y continua. 4. Evitar pausas prolongadas y movimientos que no tienen relación con el mensaje como cogerse la cabeza o sacudir la mano, pues esto distorsiona la información. 5. Entre cada palabra debe intercalarse un corto espacio de tiempo, que permita identificar el término de la palabra.