

TRABAJO ACADEMICO

por SARA TURPO MAYTA

Fecha de entrega: 27-ene-2023 04:41p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1952352739

Nombre del archivo: TRABAJO_ACADEMICO_TURPO_Y_LUQUE_CHECK_27.01.2023_-D.docx (69.11K)

Total de palabras: 9339

Total de caracteres: 52225

RESUMEN

El presente tema de investigación lleva por título “**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**”. Es un estudio descriptivo-bibliográfico, cuyo objetivo principal es analizar los fundamentos teóricos científicos de las estrategias de aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva. Se revisaron diversas fuentes de carácter teórico, como libros en línea, artículos de revistas de investigación científica, documentos gubernamentales, artículos de revistas y tesis, respecto al tema, permitiendo el análisis y argumentación del presente trabajo. Se utilizó como técnica el análisis documental. Las estrategias de aprendizaje en la discapacidad auditiva son aquellas herramientas sensoriales que proporcionan un aprendizaje interactivo y significativo para el desarrollo del nivel cognitivo, afectivo y social del estudiante. Por lo tanto, la escuela juega un papel fundamental para desarrollar diversas estrategias que estimulen al estudiante a incrementar sus capacidades intelectuales propias del proceso de aprendizaje. De esta manera, el docente como facilitador del aprendizaje debe conocer las estrategias necesarias para asegurar el éxito académico de los estudiantes con discapacidad auditiva.

Palabras claves: estrategias, aprendizaje, discapacidad auditiva.

ABSTRACT

The present research topic is entitled "LEARNING STRATEGIES IN STUDENTS WITH HEARING DISABILITY". It is a descriptive-bibliographic study, whose main objective is to analyze the scientific theoretical foundations of learning strategies in students with hearing impairment. Several theoretical sources were reviewed, such as online books, scientific research journal articles, government documents, journal articles and theses on the subject, which allowed the analysis and argumentation of this work. Documentary analysis was used as a technique. Learning strategies in hearing impairment are those sensory tools that provide interactive and meaningful learning for the development of the cognitive, affective and social level of the student. Therefore, the school plays a fundamental role in the development of diverse strategies that stimulate the student to increase his intellectual capacities proper to the learning process. Thus, the teacher as a facilitator of learning should know the necessary strategies to ensure the academic success of students with hearing impairment.

Key words: strategies, learning, hearing impairment.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad Problemática y formulación del problema

Ministerio de Educación (2010), Desde la existencia del ser humano, se ha dado el nacimiento de niños y niñas con distintos problemas que a su vez son de diversos tipos, dando paso a las necesidades educativas especiales. Se sabe que, esta población se presenta cada vez con mayor frecuencia en la sociedad, siendo en una gran mayoría, la falta de aceptación, haciendo que las personas que presentan algún tipo de discapacidad sientan limitación en sus interacciones cotidianas, que a veces son rechazadas por la población oyente, que conforman la gran mayoría del ambiente, que a su vez carecen cultura social y aceptación hacia aquellas personas con discapacidad. Pero ello no solo es en el ámbito social, sino también pedagógico, conllevándolos a un retraso en cuanto a su escolaridad. Bajo esta premisa el estudiante con discapacidad auditiva experimentan distintos problemas en su proceso de interacción con sus pares o al momento de aprender algún tema brindado por el docente.

Al tener estudiantes sordos en la educación se ha tomado en distintos estudios, que, en preocupación por su desarrollo y escolarización de dicha población, se indican varias actividades de tipo terapéutico y educativo. Es así que la inclusión, nació como propuesta dada por los directivos en la Declaración de Salamanca (1994), la que dio paso a un reto para la educación, en donde las escuelas regulares deberían ofrecer a cualquier niño una educación eficaz, “independientemente de sus dificultades y limitaciones, existen estudios que señalan que dicha práctica no ha posibilitado el desenvolvimiento académico de los niños sordos y que luego de años de escolarización, los sordos, generalmente presentan dificultades en la lectoescritura” (Simón, 2003, p. 10).

En contextos internacionales, en Ecuador Manjarres (2015), expresa que la educación ecuatoriana muestra fragilidad en cuanto a su metodología de enseñanza dado que las características de los alumnos con discapacidad auditiva hacen que exista una limitación para el desempeño del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, usan una enseñanza tradicional, siendo impedimento para la aplicación de estrategias de aprendizaje modernas.

En contextos nacionales, en el ámbito educativo, la Defensoría del Pueblo advirtió, en el año 2019, que el 76 % de las I.EE. públicas y el 83 % de las I.EE. privadas reconocen que no están en condiciones de brindar los servicios educativos a los estudiantes sordos. Asimismo, se alertó sobre la exclusión de los estudiantes sordos en el nivel de secundaria, toda vez que el Censo Escolar 2019 reportó 587 estudiantes sordos en el nivel de primaria y 350 en el nivel de secundaria.

De acuerdo al Censo Nacional de Población con discapacidad, brindado por el Instituto Nacional de Estadística e Investigación (INEI) en 2017, en el Perú “hay 232 176 personas con dificultad para oír, cifra que representa el 7,6 % de las personas con discapacidad auditiva. Según este censo, 8790 personas con discapacidad auditiva registraron la Lengua de Señas Peruana (LSP) como lengua materna LSP” (INEI, 2017). Ante ello la Defensoría del pueblo recibe de manera constante quejas y peticiones en referencia a las barreras de tipo educativas sobre las barreras educativas para el aprendizaje, existe una ausencia de intérpretes calificados o docentes que manejen estrategias de aprendizaje de calidad.

En el Perú, tras el cambio de diversos gobiernos que poco o nada han hecho por implementar un modelo educativo que este sujeto a la realidad nacional en pro de los estudiantes con discapacidad auditiva, las estrategias de aprendizaje para estudiantes con discapacidad auditiva, es un problema que cada vez aumenta, debido a la falta de información basada exclusivamente para estudiantes sordos. Según la (Defensoría del Pueblo, 2021) solo 4 % del presupuesto asignado se destina para estudiantes con discapacidad en la educación básica regular.

Dicho por la (Defensoría del Pueblo, 2020) Actualmente bajo la emergencia sanitaria por COVID-19, la educación se da de manera no presencial a través del programa “Aprendo en Casa”, la misma que se ha convertido en una dificultad para los estudiantes con discapacidad auditiva, debido a la carencia de intérpretes de LSP, así mismo la falta de un programa curricular adaptado para los Centros de Educación Básica Especial (CEBE) en sus diversos niveles y de manera específica para los estudiantes con discapacidad auditiva que se encuentran bajo la modalidad de la Educación Básica Alternativa (EBA).

Los y las estudiantes con discapacidad auditiva actualmente se han visto en un desfase educativo, ya que los docentes, en su mayoría no utilizan o desconocen de las estrategias de aprendizaje adecuadas, para brindar una enseñanza acorde a tiempos de pandemia, olvidan que por su misma condición son netamente visuales, siendo necesario aplicar estrategias de aprendizaje que los motiven e inserten nuevamente a su escolaridad, puesto que en su gran mayoría, aunque aún no hay cifras estadísticas, pero se habla ya de un gran número de abandono escolar, la misma que pone en evidencia la precariedad educativa peruana (Pineda, 2020).

La presente investigación busca brindar una herramienta teórica acerca de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva con la finalidad de desarrollar capacidades, habilidades y destrezas que le permitan alcanzar niveles óptimos en su escolaridad.

El problema queda formulado: ¿Cuáles son los fundamentos teóricos científicos de las estrategias de aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva?

1.2. Formulación de Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Analizar los fundamentos teóricos científicos de las estrategias de aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva.

1.2.2. Objetivos específicos

Establecer una concepción de las estrategias de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva.

Describir las dimensiones de las estrategias de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva.

Establecer la importancia de las estrategias de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

⁴¹Bernal (2018) que realizó un estudio sobre “Estrategias de enseñanza para maestros con niños sordos, del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría”, indicó que las educaciones ³⁵de las personas con discapacidad auditiva se han visto manipuladas antes varios cambios, los cuales algunos han logrado ser positivos en su formación. Ante ello el reto del docente y de manera general sobre la educación, ²es adoptar estrategias que ayuden a las capacidades y habilidades de los estudiantes con discapacidad auditiva, haciendo un cambio a los procesos del aprendizaje en espacios y apoyos lingüísticos que necesiten. Tras analizar el plan curricular de la institución, conforme a los estándares básicos de competencia, ²indicó que, de modo específico, los estándares, no están “pensados para personas sordas”, siendo urgente un proceso teórico y flexible sobre las características conforme de las personas sordas, siendo primordial el pensar sobre el proceso de adaptar los estándares para los estudiantes sordos. Tampoco hay evidencia de un plan curricular de organización y objetivos que permitan la transversalidad entre las otras áreas, aspecto que debiera ser considerado para atender a los estudiantes sordos y estudiantes oyentes. En la investigación se planteó como interrogante de estudio: ³¿Qué tipo de estrategias con población sorda pueden utilizar los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría? Las estrategias se avocaron a las que son de tipo visual y táctil. Se entregó a la institución educativa un grupo de orientaciones a modo sencillo para el planeamiento ²transversal de los contenidos de las áreas curriculares del español, ciencias sociales, matemáticas y la unificación de otras ²estrategias de enseñanza.

Álvarez y Gabriel (2016) realizaron un programa “Vencer mis barreras: Estrategia pedagógica para ayudar en el aprendizaje de niños con discapacidad auditiva”, dentro de su aporte a las personas, entidades, ⁴cuidadores y padres de familia

interesadas en el acompañamiento de las diversas dificultades que muestran los niños entre 6 y 7 años con discapacidad auditiva al iniciar su aprendizaje en numeros y colores. Hizo hincapie que mediante las proyecciones gráficas y apoyos ludicos, la creatividad y apoyo colaborativo del estudiante, conllevan a la realizacion del aprendizaje. El aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva mediante los colores e imágenes se logra el desarrollo de la concentracion de forma elevada, debido a que gracias a la lúdica, el cual sea por el juego o el arte permite su aprendizaje. A traves de la creatividad los estudiantes toman y forman ideas, siempre acompañado del arte. Por otro lado las estrategias previas con las nuevas que surgieron durante el estudio, lograron complementarse en beneficio de los estudiantes con discapacidad auditiva.

Moreno (2016) desarrolló una investigación titulada: “Déficit auditivo: guía de estrategias y orientaciones en el aula y propuesta de intervención. En donde la finalidad fue ofrecer estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje del estudiante con discapacidad auditiva. A lo que concluyó: el niño sordo cuando hace uso del proceso de reemplazo mental con otros sentidos las funciones las realiza a través de la vía auditiva con la ayuda de las estrategias que aprende mediante la información visual que le permitirá tener acceso a la lectura de labios. Dentro de las dificultades se encuentran los errores de la estructuración sintáctica de las frases, en la relación género nombre en el uso óptimo de la fluidez verbal, léxico muy pobre, dificultades para comprender palabras abstractas, tienden a comprender de manera literal, dificultad para comprender el lenguaje verbal y escrito de accesibilidad léxica. De manera que en lo concerniente a la metodología los recursos visuales y gráficos resultan ser una gran estrategia que permite mejorar su comprensión, como las páginas web, el internet, pizarras digitales de interacción, blogs. La entrada o puerto sensorial debe ser lo más significativo y multisensorial. El docente debe anticiparle y explicarle la finalidad del aprendizaje, cuáles serán los pasos y tareas que se realizarán, de manera escrita y de la forma más visual posible.

Garzón (2016) en su estudio “Estrategia didáctica para la inclusión de un estudiante con discapacidad auditiva neurosensorial (hipoacusia) al proceso de aprendizaje de vocabulario en lengua inglesa”, mostró la evidencia de un sistema humano que camina a pasos de gigante y junto a él, las personas a nivel mundial se han visto en necesidad de pedir un alto nivel de competencia de cualquier campo de acción en la humanidad, de manera que nos hallamos en un ambiente de pluralidad y exigencia, en donde el prepararse y resaltar se vuelven sinónimo de fortuna y calidad de vida. Estos crecimientos logran evidenciar de igual manera, la figura de una población pequeña que según con lo dicho previamente, se encontraría en gran desventaja dentro de esa disputa oculta que se realiza día a día, esta minoría poblacional debe llevar su batalla lidiando con diferentes tipos de discapacidades ya sean de tipo cognoscitivo, afectivo o social, los cuales les aplacan no solo al igual desarrollo de sus destrezas, sino asimismo a su inclusión en la sociedad y por consiguiente la contingencia de destacar son mínimas por no decir que en su gran mayoría los casos son nulos. Por ello, que, en el contexto mundial, nacional y local, han nacido organismos y reglamentos para el aseguramiento y no vulneración de sus derechos y por garantizar una vida digna y apropiada, es decir, hay la existencia de entidades que examinan que dicha población tenga posibilidades de acceso educativo, salubridad, la político, y en general que permita participar de todos los ámbitos sociales.

36

2.1.2. Antecedentes nacionales:

Herrera (2018), en su estudio “Estrategias de enseñanza mediante apoyo visual y lengua de señas peruana para fortalecer las habilidades Comunicativas básicas en estudiantes con discapacidad auditiva del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial “Polivalente” - Distrito Cercado - Ugel Arequipa. Norte”, tuvo como objetivo la transformación de conductas de valores de modo específico al pedagogo investigador como al alumno. Como diseñar sesiones de aprendizaje que reúnan estrategias de aprendizaje mediante apoyos visuales y LSP mediante el uso de contextos que admitían la propuesta de actividades que permitan el uso de dinámicas para que los escolares consigan los aprendizajes ansiados en base al

fortalecimiento de sus destrezas de comunicación básicas como la comunicación mediante el uso de señas tanto en su lectura como en su escritura. En cuanto a la implementación de materiales y recursos educativos dentro de las sesiones de aprendizaje fue muy significativa, potencial e innovadora, que hizo posible el fomentar el fortalecimiento de las habilidades comunicativas esenciales como la de comunicarse a través de señas en su escritura y lectura en los estudiantes de manera significativa. Tras la aplicación de las sesiones de aprendizaje con el uso de estrategias de aprendizaje de apoyos visuales y LSP utilizadas en situaciones del contexto, conllevó que, de manera dinámica y secuenciada, los alumnos logren los aprendizajes esperados, así como la promoción del fortalecimiento de las habilidades comunicativas básicas como la comunicación por señas, escribir y leer de manera significativa. La relación de actividades teorías y prácticas que favorezcan al desarrollo del quehacer pedagógico, y por ende el fortalecimiento al estudiantado las habilidades de comunicación a base como la comunicación mediante las señas en la lecto-escritura.

Ramírez, A. (2018) su estudio sobre las “Estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades comunicativas a través del uso de la lectura funcional y los organizadores gráficos en estudiantes con discapacidad auditiva de primaria del Centro de Educación Básica Especial Nuestra Señora De La Paz - Ugel Piura - Región Piura”, fue de tipo cualitativo, reflexivo sobre el quehacer pedagógico, a través del diario de campo logró identificar el problema que existía en el aula, ante ello implementó un plan de acción que permita la mejora de toma de decisiones y transformación de la práctica pedagógica. Indicó que los organizadores gráficos son herramientas de estrategia de aprendizaje que permiten el trabajo de diversos temas para el alumnado con discapacidad auditiva, ayuda a resumir temas de conceptos básicos que al unir conectores ayudan a la formación de preposiciones. Las estrategias de lecturas funcionales complementan las estrategias de organizadores gráficos y ayudan a comprender y favorecen la comprensión de los alumnos con discapacidad auditiva fortaleciendo las habilidades comunicativas. Sus conclusiones fueron, que la implementación de recurso y material didáctico conllevan al aprendizaje significativo y que la aplicación de la estrategia de lectura

funcional y uso del organizador gráfico ⁵ en las sesiones de aprendizaje para alumnos con discapacidad permite el desarrollo de habilidades de comunicación y mejora sus aprendizajes.

¹ Ramirez (2018) realizó un estudio sobre las estrategias de estimulación y discriminación para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva, su investigación fue de tipo cualitativo, su práctica pedagógica fue de enfoque de integración sensorial de Jean Ayres mediante el uso de estrategias sensoriales y perceptuales que ayudaron al desarrollo de habilidades cognitivas, tomó como base la estimulación y discriminación, también tuvo como referente a Piaget, debido a que considera que para el aprendizaje cognitivo, parte de las acciones que ayudan a los alumnos en su desarrollo de percepción, atención y memoria. A lo que concluyó que el empleo de diversos recursos y materiales sensoriales dan paso al incremento del aprendizaje cognoscitivo en los estudiantes y despertar el interés durante la sesión de aprendizaje y que la organización e implementación de los sectores del aula con recursos y materiales del entorno hace posible el desarrollo de actividades de la programación.

Troncos(2018) desarrolló una propuesta sobre ¹ las estrategias visuales y organizadores gráficos para fortalecer habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad auditiva del nivel primaria. Su estudio tuvo como finalidad mejorar las habilidades de comunicación y lograr la organización de sus pensamientos y expresividad de manera escrita en sus producciones. Indicó que mediante la utilización de organizadores gráficos permiten la comprensión que es una estrategia de aprendizaje, la construcción, ideas principales que conforman parte del contenido analizado, que plasma en un esquema visual o imagen. El niño observa la imagen, se plantea la pregunta en forma oral con ayuda de tira flash; guardado en una caja que sirve de motivación y mantener la atención. Después logran identificar a través de la lectura de labios y tiras flash con la interrogante, agarran y unen cada cuadro con indicación de la docente, luego los estudiantes expresan sus respuestas. Concluyó que tanto el material y recurso educativo dentro

de la sesión de aprendizaje ayuda al aprendizaje significativo y funcional solo cuando se organiza de manera adecuada de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos con discapacidad auditiva.

2.1.3. Antecedentes regionales:

Alfaro (2019) realizó un estudio con el nombre de “Percepción de los docentes que atienden aulas inclusivas, respecto a la educación inclusiva del nivel primaria en la ciudad de Trujillo, 2017”, su investigación corresponde a descriptiva, cuyo objetivo primordial fue la determinación de las percepciones, correspondiente al modo de idear, sentir, postura y recurso, con que cuenta el docente inclusivo para la atención del aula regular a alumnos con diferente discapacidad, debido a que cada vez aumenta la población de niños y niñas incluidos (as), siendo necesario la implementación de la política educativa, por la presentación de deficiencias y o facilitan la calidad de la inclusión educativa. Como instrumento uso la entrevista de 25 interrogantes hacia 85 pedagogos de diferentes I.E de Trujillo. Se determinó que los docentes tenían aceptación por la ideología de una educación democrática la cual no era asimilada dentro del salón.

Asencios y Gómez (2018) desarrollaron un traductor móvil HANDAPP para mejorar la comunicación de señas en personas con discapacidad auditiva. Su finalidad fue la mejora de la comunicación de la lengua de señas de las personas con discapacidad auditiva empleando el traductor, su población estuvo constituida por 17 profesores y 3 individuos con discapacidad auditiva, sus instrumentos fueron la guía de observación y el cuestionario para la determinación de indicadores. Su investigación fue pre experimental y para la determinación del resultado estadístico utilizó el test de “*Shapiro- Wilk*”, así mismo, el procesamiento del producto fue trabajado al emplear el “*SO Android*” y de la librería “*OpenCV*” para reconocer las señas utilizando el método XP y el “*framework Scrum*”. Concluyó que dicho sistema si mejoraba la comunicación en lengua de señas en individuos con discapacidad auditiva del CEBE en mención.

Vilchez (2016) desarrolló una investigación de título “Sistema intérprete de lenguaje alternativo para mejorar la comunicación de las personas sordas en la Asociación de Sordos de la Libertad”. Fue de tipo aplicado y pre-experimental, sus metodologías fueron de “wilconxon”, “Mcnamer” e “ICONIX”. Enfocó su investigación para desarrollar un Sistema Intérprete de lenguaje, para erradicar las barreras comunicativas entre oyente y sordos para entender a las personas con discapacidades auditivas así mismo mediante la integración de la herramienta “MatLab” (*Matrix Laboratory*) para mejorar la red neuronal artificial usado a la red “neuronal kohonen”. Concluyó que el tiempo promediado comunicativo de la persona sorda con el sistema actual un 36.6% tardaba en entender a una persona oyente de 8 a 10 minutos y con el sistema propuesto un 39.0% demoraba en entender a una persona oyente de 4 a 6 minutos, haciendo una reducción del 2.4%, el tiempo aproximado comunicativo en las personas sordas. En tanto a los medios de comunicativos entre sociedad y persona sorda con el actual sistema actual un 2.4% emplea 3 medios comunicativos y con el sistema propuesto un 0.8% usa 5 medios comunicativos, creciendo un 1.6% los medios comunicativos entre sociedad y la persona sorda y por último el costo de contratar el traductor de señas semanalmente con el actual sistema un 21.1% pagaría de 40 a 50 nuevos soles y con el sistema propuesto un 27.6% pagaría de 20 a 30 nuevos soles, bajando el precio de alquiler de traductor de señas. Su conclusión fue al implementar el sistema se mejora de manera significativa la comunicación de la persona sorda en la Asociación de sordos de La Libertad.

2.2. Referencial Teórico

Se conciben dos enfoques teóricos que se direccionan a la manera particular de comprender la sordera, el enfoque clínico; es decir el aspecto terapéutico que se basa al individuo moderno, y el enfoque social de la sordera, que se orienta al individuo posmoderno.

2.2.1. Enfoque clínico de la sordera

De acuerdo a la historia, la pedagogía de los niños y adolescentes sordos ha estado gobernada por prototipos médicos de acuerdo a la patología, en donde prevalecía la pérdida total o parcial de la audición por encima del desarrollo cultural o lingüístico propio de la persona sorda. Según Gibson (1997) citado por Torres (2016) manifestó que las personas con sordera tenían una baja educación de manera que los profesionales colocaban su atención para ayudarles a tener éxito en su vida como casi oyentes.

Para Sacks (1989) en palabras de Torres (2016) indica que “la comunidad científica internacional tuvo fuerte incidencia en este aspecto, ya que en el Segundo Congreso Internacional de Maestros de Sordomudos de Milán, en 1880”, se desaprendió la utilización de la lengua de señas y los sordos quedaron relegados de esta manera de lengua por ser de acceso fácil para comprender al mundo y al desarrollo de procesos mentales y vinculación con otras personas para lograr interacciones comunicativas, de manera que la comunidad internacional en su totalidad, en dicho evento, a excepción de Suecia y Estados Unidos, que optaron tomar como método de preferencia la articulación hablada.

Los métodos oralistas en educación generalmente basan su atención para obtener el comprender y producir de manera oral, que usualmente va en declive para alcanzarlo con aprendizajes disciplinarios, hasta que de manera progresiva el estudiante logra hacer suya la lengua; es decir si lo logra, para ello puede transcurrir bastante tiempo incomunicado e incomprensido, de desventaja educativa respecto a las personas que si oyen, habiendo un atraso para desarrollar su alfabetización, en tanto la lecto-escritura se sostiene después de acuerdo a la oralidad, que en la mayoría veces es precaria.

Skliar (1997) mencionado por Torres (2016) sostiene que existiría “un control y dominación de la comunidad oyente por sobre la comunidad sorda que para la mayoría de los oyentes, la sordera representa una pérdida de comunicación, un

prototipo de auto exclusión de soledad, de silencio, de oscuridad y aislamiento”. En términos representativos se han ejercido y ejercen formas que no pueden ser entendidas sobre las maneras de control tales como el forzamiento obsesivo por hacerlos hablar, todo por lograr el proyecto pedagógico docente, la prohibición de usar la lengua de señas y su asechancia y vigilancia en todos los lugares en los colegios especiales, la falta de lengua de señas en las escuelas comunes, la segregación, la ausencia y el quiebre comunitario entre niños y adultos sordos, entre otras cosas.

2.2.2. Enfoque social de la sordera

Morales Acosta y Morales Navarro (2018) mencionan que desde la década de los 60 “los enfoques de naturaleza socio-cultural proponen una mirada antropológica y social de la comunidad sorda y propugnan la ubicación de las propuestas educativas dentro del marco de la Educación Intercultural Bilingüe o de la Educación Bilingüe-Bicultural”.

En tanto Branson (2002) señala que los enfoques sobre la visión patológica sobre la sordera se cimentan en una ontología monolingüe y practica una violencia simbólica en contra de la población sorda al desterrarlos de su cultura y su lengua.

Stokoe (1972) citado por Torres (2016) indica que sus estudios son de gran aporte al otorgarle un nivel a la lengua de señas, que la aleja de la imaginación social compartida de que se basaba de un código manual de forma básica y artificial, de esta manera, se da pie a considerar a la persona sorda que forman parte de una minoría lingüística y la utilización de su lengua a extenderse en el campo escolar. Los distintos enfoques interculturales y bilingües se desarrollaron en los países de Europa como Francia, Dinamarca, Gran Bretaña, Suecia, Alemania y Suiza. Las escuelas en Noruega, España y Holanda se da pero no en su totalidad de forma política a nivel nacional.

Knors (2007) expresa que el enfoque bilingüe ha ido logrando resultados óptimos en cuanto a la alfabetización en Noruega de manera que los estudiantes son competentes en cuanto a su escritura, debido a poseer un currículo bilingüe de base consistente en lengua de señas. Por otro lado en EE.UU de acuerdo a LaSasso y Lollis (2003) un “36% y 40% de los estudiantes con sordera, estudiaban en programas denominados Bilingües-Biculturales, aunque las investigadoras lo aclaran no hay especificaciones acerca de a qué se hace referencia con el término bilingüe, si al uso de la lengua de señas o de algún código manual, en este caso, basado en el inglés”. Siendo los códigos manuales son señas que se utilizan con la estructura gramatical de la lengua mayoritaria y que no se corresponden con la de la lengua de señas.

De acuerdo a (Danermark et al., 2009) compararon los resultados de una encuesta elaborada a “2144 personas suecas sordas nacidas entre 1941 y 1980 –con residencia en Suecia en el año 2005 y a 100 mil oyentes nacidos en esos mismos años, seleccionados en forma aleatoria”. Los resultados indicaron que aquellos estudiantes que recibieron educación bilingüe tenían mejores logros académicos a diferencia de aquellos estudiantes que se escolarizaron en programas oralistas, antes al año 1981, año en que fue oficializada la lengua de señas sueca. Pese a ello, el rendimiento académico de los estudiantes sordos sigue en desventaja a comparación de los estudiantes oyentes.

En Argentina el Ministerio de cultura y educación (1999) firmó un acuerdo para la educación especial, en donde se fomentaba el uso de la educación bilingüe para estudiantes con sordera, en donde se valoraba la importancia de la lengua de señas argentina como lengua materna. Tal es así que, Torres (2016) expresó que la ejecución en cada territorio “es diferente, siendo en la actualidad que varias provincias se avocan a la Educación Intercultural Bilingüe” (EIB), es la provincia de Buenos Aires quien hizo posible la preparación del profesorado, obtención de datos y elaboración de documentaciones bajo esta premisa.

Pues bien proponer un modelo de EIB enfocado al estudiantado con discapacidad auditiva aún necesita de reajustes y reformulación en cuanto a sus definiciones hacia aquellos modelos bilingües que generalmente se construyen para el oyente, debido a que no logran ser de manera directa aplicados o transferidos, es por ello que se necesita de un análisis de los dos ejes que participan en el presente estudio, como son “la interculturalidad y el bilingüismo, ninguno exento de cuestionamientos y definiciones construidas ad hoc, a los fines de que se puedan aplicar con mayor especificidad a la realidad concreta de los alumnos sordos” (Torres, 2016).

2.3. Concepto de estrategia

La estrategia hace referencia al saber práctico y procedimental en su conjunto, con el objetivo de conseguir un resultado, que se desea y que será aplicada a cualquier aspecto de la vida humana; de manera que sus estrategias son complejas a diferencia de los animales, que solo responden de acuerdo a sus necesidades e instinto de sobrevivir (Llanto, 2016). Es decir, la autora indica que las estrategias se aplican para obtener algo de manera específica, siendo relevante descubrir cuál es nuestra propia estrategia, de manera que ello permitirá hacer más fácil la tarea que uno se ha propuesto.

2.4. Concepto de aprendizaje

(Gonzales, 2019) El aprendizaje es un conjunto de procesamientos cognitivos que hacen posible a la persona el intercambio de pensamientos y comprensión de saberes, mediante mecanismos de tipo fisiológico, biológico y social, cuyo inicio se da a través de la captación de estímulos del entorno siendo la fuente los sentidos. Bajo esta premisa, se entiende el aprendizaje hace posible la activación de las áreas del cerebro para decodificar la información y afianzarla a nivel superior para luego recuperarla ante la evocación.

2.5. Concepto de estrategias de aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva.

El lenguaje es una pieza fundamental para el desarrollo humano. Diversos mecanismos mentales como del pensamiento, conceptos, procesos abstractos, etc. Dependen del uso del lenguaje. Es por ello que, si se desea el aseguramiento del desarrollo óptimo de los

estudiantes con discapacidad auditiva, se deben indagar por distintas fuentes, en donde los estudiantes adquieran un lenguaje a pesar de tener el acceso a la audición (MINEDU, 2013).

Ante ello, utilizar distintas vías de percepciones alternativas auditivas, tales como de tipo visual, táctil, y también el aprovechar los restos auditivos del (a) alumno (a). De esta manera, cada vez que le logre la interacción con los estudiantes dificultades de audición, además de “manejar siempre la comunicación oral, apoye su mensaje con gestos, señas, dibujos u otro recurso no oral” (Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia, 2007, p. 7).

Según los especialistas, el estudiante que presenta discapacidad auditiva necesita de estrategias que compensen las carencias propias de su discapacidad en el ámbito escolar, ya que alimenta el presente estudio y los objetivos dados (Garzón, 2016). Según el autor se entiende que las estrategias de aprendizaje para la población de estudiantes con discapacidad auditiva, son el conjunto de herramientas sensoriales que hacen posible el aprendizaje de manera interactiva y significativa de personas con sordera o hipoacusia para desarrollar su nivel cognitivo, afectivo y social.

Es fundamental que las estrategias de aprendizaje se ajusten a las áreas curriculares en relación a las competencias, capacidades y dificultades de los alumnos sordos o hipoacúsicos, que hagan posible el desarrollo de estrategias comunicativas que permitan mejorar el aprendizaje de los estudiantes, por ejemplo: hablar a través de frases sencillas, lectura de labios, lograr vocalizar y pronunciar de manera clara y concisa, creación de materiales visuales que faciliten comprender los temas tratados en la clase, entre otros aspectos. Según el (MINEDU, 2013) “La práctica auditivo-verbal es la aplicación de una serie de técnicas, estrategias, condiciones y procedimientos que promueven una adquisición óptima del lenguaje hablado a través de la audición” (pag 73).

19

2.6. Discapacidad auditiva

La discapacidad auditiva es definida como aquella dificultad que presenta un individuo para la participación de acciones propias de su vida cotidiana, cuyo origen se da por

consecuencia de las interacciones entre un problema específico “para percibir a través de la audición los sonidos del ambiente y dependiendo del grado de pérdida auditiva, los sonidos del lenguaje oral, y las barreras presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona” (Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia, 2007, p. 7).

La discapacidad auditiva, comprende incapacidad para poder percibir sonidos con el mismo volumen en que uno lo produce. Cuando se pierde la audición, esta genera diversos problemas que van desde los más leves hacia los más severos, lo cual conlleva a la sordera, aunque existen pocos niños o niñas con sordera total, es así que algunos pueden llegar a escuchar algunos sonidos (CDC, 2020).

Ante lo expuesto la discapacidad auditiva conlleva a la discapacidad en el área del lenguaje. El trastorno del lenguaje se concibe como la dificultad para emitir y recibir sonidos, a la dificultad de la calidad vocal, a la dificultad en la fluidez vocal; como lo que es la tartamudez. De manera que el trastorno del habla constituye problemas fonarticulatorios, que irrumpen la formación del sonido, la tonalidad e intensidad del volumen (Parentcenter, 2014).

2.6.1. Causas de la discapacidad auditiva

Dentro de las causas se encuentran los factores **hereditarios**, es un factor menos frecuente entre el resto de factores, que implica la genética. **Prenatales**, como la rubéola, la ingesta de alcohol, consumo de drogas o medicamentos “ototóxicos” por parte de la madre gestante. **Perinatales**: se da en la etapa que es durante o cercana al parto, como el bajo peso al momento de nacer, los golpes, las caídas y traumas en el transcurso del parto. **Postnatales**, como la meningitis, la otitis media mucosa recurrente que daña al tímpano, los traumas auditivos que se producen por golpes o exposiciones a los ruidos elevada intensidad y de modo permanente (Centro Nacional, 2013).

2.6.2. Grado de pérdida auditiva

⁴ Según la Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia (2007, p. 13) “las posibilidades de audición y lenguaje de acuerdo al grado de pérdida auditiva se mencionan a continuación”.
¹⁸ De 0/25 dB la intensidad de la pérdida es no significativa, su audición puede ser percibida y el sonido sin mayor dificultad, así mismo el lenguaje verbal se dará de manera natural.

³³ De 25/40 dB la intensidad de la pérdida es leve, su audición le permite escuchar y discriminar los sonidos con intensidad de modo moderado, cuyas tareas podrían presentarse con sonidos débiles o a gran distancia y en sitios con bastante ruido. En cuanto al lenguaje oral, este será desarrollado sin mayores dificultades, sin embargo, pueden surgir “imprecisiones” como, por ejemplo: “vela” por “pela” (Ministerio de Educación de Chile, 2007).

De 40/60 dB la intensidad de la pérdida es moderada, en cuanto a su audición para comprender el lenguaje oral se apoyará de la vista y en la lectura labio facial, de esta manera le es posible discriminar e identificar sonidos de corta distancia siempre y cuando la contaminación acústica no sea tan elevada (²⁹ Ministerio de Educación de Chile, 2007).

En su oralidad, la intensidad es emitida en la conversación de modo natural, es por ello que existe la probabilidad de ²⁰ que el niño o niña logre desarrollar el lenguaje oral por la vía auditiva, aunque con dificultades de discriminación ante algunas palabras, específicamente durante la conversación, en los grupos u opiniones durante la clase (Rossi Izquierdo & Labella Caballero, 2010).

¹ De 60/90 dB la intensidad de la pérdida severa, la audición ¹⁷ permite que la voz no se oiga, aunque, existe la posibilidad de escuchar los sonidos de regular intensidad, por ejemplo, los sonidos que provienen del piano, un auto, etc. En lo

concerniente al desarrollo de su lenguaje, existe bastante dificultad para producir y comprender el lenguaje oral, de manera que desarrollarlo será posible mediante apoyos de tipo visual, táctil y kinésico. El niño o niña tendrá mayor facilidad para producir y comprender el lenguaje de señas (CDC, 2020).

De 90 a más dB la intensidad de la pérdida es profunda, en cuanto a su lenguaje, solamente logra escuchar sonidos de alto volumen, por ejemplo, de sonidos de la motocicleta, un avión o un tren. La voz no se puede oír, es por ello que el desarrollo del lenguaje se dará a través de alto volumen y vibración, mas no logran comprender la palabra amplificada. En cuanto a su producción de lenguaje solo se logrará con apoyo específico, de manera que requiere exclusivamente de la lengua de señas (CDC, 2020).

2.7. Dimensiones de las estrategias de aprendizaje

2.7.1. Estrategias de enseñanza

Para Garzón (2016) aduce que las estrategias de enseñanza son elementales para que el alumno con discapacidad auditiva logre comprender las palabras que recoge de los textos y utiliza de manera puntual y adecuada, por ende, es posible reflexionar sobre las palabras como unidades lingüísticas, la adquisición y refinamiento de los criterios de utilización, deben permitir el enriquecimiento progresivo de las destrezas de comunicación del estudiante. Según Torres (2016), las dimensiones de la estrategias de aprendizaje para estudiantes con discapacidad auditiva serian las siguientes:

Las **Estrategias de ensayo**, de acuerdo a Mogollón (2020), las estrategias de ensayo son maneras de “fomentar de forma escrita algún contenido y además es una estrategia de aprendizaje excelente para quienes aprenden escribiendo, porque fijan el conocimiento a través de la escritura”. De manera que el estudiante lo usa cotidianamente para expresar emociones, reflexionar imaginar y redactar sobre diversos contenidos de tipo pedagógico. Torres (2016), refiere que dentro de las

estrategias de ensayo se encuentran las señalizaciones, haciendo relevancia que son “muy efectivas”, ya que, facilitan, orientan y destacan los aprendizajes, ayudando al estudiante sordo al conocimiento de los textos y tareas realizadas durante la clase.

Las **estrategias de elaboración**, permiten anexar y unir la información previa con los nuevos que va adquiriendo el estudiante, los mismos que pueden ser breves o muy complejos, dependiendo de la profundidad de cómo se establezca la unión de los saberes Gonzales (2019). El resumen forma parte de este tipo de estrategias. Para Torres (2016), expresa que el resumen es esencial “para tener el conocimiento de una manera sintetizada y no quedarse en el aire con las explicaciones del docente o las palabras que escribe en la pizarra”.

Dentro de las estrategias de elaboración, se encuentran **las adaptaciones de textos de lectura**, estos deben ser significativos, se debe evitar las ambigüedades simplificar las oraciones complejas sin alterar el contenido del texto (Ministerio de educación del Perú, 2013, p. 99-101). Es decir los contenidos resumidos para los estudiantes con discapacidad auditiva no deben ser alterados en su forma y mensaje (Anexo 1).

²¹ **Las estrategias de organización**, la organización es una estrategia de aprendizaje que ³⁹ facilita la absorción ordenada de la información que “supone ordenar los contenidos según los criterios del estudiante que mejor funcionen se puede empezar por los contenidos más fáciles y dejar los difíciles para después u organizar lo que se debe aprender por complejidad y temática” (Mogollón, 2020). Dentro de estas estrategias se encuentran los cuadros sinópticos que permiten visualizar al estudiante sordo el contenido central con los nuevos contenidos, logrando su comprensión.

¹⁴ De acuerdo al Ministerio de educación del Perú (2013) en sus **Orientaciones para la Atención de estudiantes con Discapacidad Auditiva** indica que “para enseñar una palabra nueva, hay que asegurarse de que es comprendida por el alumno” (p.

99-101). Los mapas conceptuales ayudan en gran medida la comprensión del estudiante sordo porque le otorgan de manera simple una visión del contenido (Anexo 2).

2.7.2. Estrategias de materiales didácticos

Este tipo de estrategias han ido cambiando en cuanto a su concepción de definición como recursos didácticos, apoyos didácticos o medios educativos, siendo el término material didáctico el más utilizado (Torres, 2015). Estos materiales didácticos pueden ser tanto físicos como virtuales. Éstos últimos conllevan a despertar el interés del estudiante con discapacidad auditiva, siendo ello un gran aliado para enseñanza-aprendizaje de los estudiantes sordos e hipoacúsicos.

Hernández y Martínez (2016) propusieron una herramienta tecnológica en donde “el 62% demoraba de 2 a 3 minutos con el dispositivo y de 3 a 5 sin él, para el 38% restante los tiempos fueron similares con y sin el dispositivo y oscilaban entre 8 y 10 minutos”. Ante ello los estudiantes demostraron gran interés para aprender más la lengua de señas e interacción con sus pares normo-oyentes mediante el dispositivo.

Los Materiales gráficos, según Morales A. & Morales N. (2018) los materiales gráficos instrumentos que se usan en el transcurso de la enseñanza y aprendizaje para concretizar la información a través de medios gráficos, siendo necesario proyectar propósitos en las sesiones de aprendizaje; los estudiantes con discapacidad auditiva debido a que los niños y niñas son visuales y la adquisición de sus conocimientos lo realizan mirando en donde sus saberes son prácticos, rápidos y amenos, ello conlleva a motivarse en clase. Ante ello Mogollón (2020), indica que la motivación como estrategia, es un gran incentivo para aprender diversos contenidos, dependiendo del entorno y las necesidades.

Según Ministerio de educación del Perú (2013), basado a la persona con discapacidad auditiva, sostiene que el desarrollo emocional de los niños y niñas

con discapacidad auditiva se encuentra limitado por situaciones que afectan en la consolidación de su personalidad, tales como la familia que no acepta su condición y retrasa su desarrollo pedagógico, social y afectivo, no permite su socialización. Por otro lado el adulto es que toma las iniciativas y/o decisiones por el niño sordo o hipoacúsico, quedando relegado de su opción a elegir.

Los Materiales acústicos, la música conforma dentro de la programación pedagógica un aspecto esencial para mediar el balance biopsicosocial del niño, dichos programas no exceptúan al alumno que tiene algún déficit auditivo, por el contrario es un gran aliado que beneficia el trabajar con implementos musicales, siendo “el ritmo, el tiempo, el acento, la intensidad, el movimiento y sobre todo las estimulaciones vibratorias, juegan un papel fundamental en la educación de estos niños, especialmente en lo que respecta a la articulación de sonidos y palabras” (Torres, 2016).

Para la persona con discapacidad auditiva, lo primero que debe enseñarse es la ausencia y presencia de los sonidos, para ello es necesario el uso de materiales como el tambor o los ruidos ambientales (Anexo 3). Así mismo, la música es un medio eficaz que toma gran auge para la población sorda, debido a que conlleva a su desarrollo completo, permitiéndole hacer perceptible su lenguaje (Defensoría del Pueblo, 2020).

2.7.3. Estrategias de comunicación

La estrategia de comunicación son herramientas que hacen posible la planificación en un tiempo determinado de modo organizado. Son apoyos para los docentes, que hacen posible para el desarrollo de los aprendizajes. Su metodología se variada está en constante cambio (Cooperberg, 2002).

Estas estrategias son transversales a las comunicaciones de manera externa o internamente que son contempladas “en un contexto pedagógico que otorga claridad ante sus formas en que se desarrollan, en sus mensajes y formas de

comunicar, acciones estratégicas, instrumentos de investigación para hacer totalmente asertivo y funcional el desarrollo de la estrategia” (López, 2020).

²⁸ El **intérprete de lengua de señas**, se ²⁵ podría definir como el profesional que se encuentra capacitado en cuanto a la lengua de signos y lenguas orales de un contexto, “capaz de interpretar los mensajes emitidos en una de esas lenguas a su equivalencia en otra de forma eficaz” (Méndez, 2010, pp. 2-3). Cuya función es la facilitación comunicativa entre la persona sorda oyente, de modo individual como colectivo, que atiende siempre a un “Código Deontológico” en la ejecución de su trabajo.

Este profesional, se encarga de la eliminación de aquellas barreras comunicativas en donde se encuentran ³⁰ las personas sordas y oyentes, de manera que puedan ¹⁵ compartir códigos comunicativos diversos. Así mismo hace posible que las ¹⁵ personas con discapacidad auditiva tengan accesibilidad a la información a través de la lengua de señas formal como la que se utiliza en su misma localidad (MUÑOZ Ramírez, 2014).

Posibilita la independencia de la persona con sordera, que utiliza la lengua de señas, dando paso a la toma de sus propias decisiones, de manera que se brinda ayuda colocando a disposición de los conocimientos indispensables para que pueda formar su propio criterio (Defensoría del Pueblo, 2020).

⁷ **2.8. Importancia de las estrategias de aprendizaje de estudiantes con discapacidad auditiva.**

Bajo el Marco de buen desempeño docente (2014, p. 34) y la ⁶ calidad educativa, es fundamental ¹ conocer las necesidades, características e intereses de los ¹ estudiantes con discapacidad auditiva, de manera que las ¹ estrategias de aprendizaje que se tomen conlleven a ¹ propósitos que ¹ beneficien su enseñanza, a continuación, su importancia:

El realizar las adaptaciones metodológicas busca como finalidad de que el estudiante efectúe aprendizajes de tipo significativo y motivador. Las estrategias de aprendizaje son instrumentos básicos para el logro de cambios en la educación, que repercute en una mejor preparación de los estudiantes sordos para enfrentarse al campo laboral y en sus relaciones sociales, conllevándolos a integrarse a la sociedad; es decir son vías importantes para ¹² los estudiantes con discapacidad auditiva puedan acceder al currículo nacional y se desarrollen a plenitud (Garzón, 2016, p. 40).

Crea espacios de auto reflexión y reflexión comunicativa y crítico entre sus pares al momento de interactuar, dando paso a mejores canales comunicativos que favorecen construcciones de conocimiento que generan actitudes de cambios; es decir eleva su desarrollo personal (Arias, 2019, p. 14).

Permite el ajuste de los contenidos curriculares según a las capacidades y dificultades de los alumnos, debido a que las estrategias de aprendizaje mejoran sus conocimientos, ayuda a formar frases sencillas, propiciando la capacidad para la lectura de labios, ir formando las vocalizaciones, pronunciación clara y concisa, ante ello los materiales visuales apoya la comprensión de los temas que se exponen durante la clase (Garzón, 2016, p. 41).

Conlleva a la creación de experiencias auténticas, en donde los alumnos con sordera o hipoacusicos interactúen y utilicen diversas herramientas en contextos reales. Así mismo ayuda a integrar el desarrollo de su vocabulario, permitiéndoles la creación de secuencias en sus aprendizajes, formando una secuencia de contenidos y vocabulario fuera del contenido (MINEDU, 2013).

Da paso a su autoexpresión, fortaleciendo sus espacios tanto dentro como fuera del aula, así los alumnos se desarrollan en ambientes cómodos que le otorgan expresarse de manera libre sin temer a las burlas o rechazo. Ayuda a estimular y aprovechar los restos auditivos y desarrollo de la fonación y articulación y la

autoestima; es decir abre campo a su desarrollo emocional (González, Gil, Olías, & Olivera, s.f.).

Permite su inclusión dentro del ámbito escolar y social, debido a que fomenta el vocabulario en los estudiantes con hipoacusia ya que lograr emitir algunas palabras y los sordos aprenden a leer los labios y de la mano con la lengua de señas (Garzón, 2016, p. 45).

Existen numerosas maneras para ayudar al estudiante con hipoacusia o sordera a sentirse cómodo y entusiasmado dentro del aula. Estas pueden ser una verdadera prueba para el profesor que tendrá que prepararse para realizar cambios y deshacerse de algunos hábitos adquiridos al tratar a alumnos que oyen, como, por ejemplo, hablarles por la espalda o no prestar mucha atención a la forma en que se expresa. Esto es fundamental, pues, el educador se convertirá en un innovador de los desafíos actuales y modernos, dejando de lado lo pasado (MINEDU, 2013).

Hace posible que la sordera no sea un impedimento para el desarrollo del pensamiento abstracto complejo. Los estudiantes almacenan todo su potencial intelectual siendo capaces e inteligentes. Las estrategias de aprendizaje enriquecen las experiencias, información precisada y razonada, entorno rico y estimulante y sistemas simbólicos de calidad (Rodríguez Naranjo & Rodríguez Velásquez, 2013).

III. MÉTODOS DE ESTUDIO

3.1. Tipo de investigación

Descriptiva, según los estudios, para determinar el estado presente de los fenómenos, se puede profundizar a través de la recopilación teórica. “De acuerdo a los criterio y objetivos del estudio, el investigador establece cuales son las variables o los factores cuya situación pretende identificar” (Moreno, 2016).

3.2. Diseño de investigación

La investigación siguió un patrón bibliográfico, los estudios bibliográficos implican la revisión de materiales bibliográficos en relación al tema de estudio, forma una de las principales etapas de cualquier análisis e incluye la clasificación y recopilación de varias fuentes de datos (Muñoz-Muñoz, 2018).

3.3. Técnicas de recolección de datos

La técnica que se empleó fue de análisis documental. La técnica de análisis documental, es concebida como un grupo de pasos destinados a representar contenidos de un documento “a través de una forma distinta de la suya en su forma original con la finalidad de facilitar su localización o consulta en su estudio futuro” (Baurdin, 2002, p. 20). Para el recojo de datos se tomaron tesis, artículos y revistas científicas, libros en línea y páginas de gobierno.

3.4. Instrumentos de recolección de datos

Se emplearon notas y para la bibliografía final de la investigación, se hizo uso de citas automáticas en Word que garantizaron la ejecución de este estudio de investigación.

3.5. Aspectos éticos

El aspecto moral se hace manifiesto que se cumplió con las normas de citación y referenciación establecidas por APA, por lo tanto, no hay presencia de plagiado ni auto plagiado en la creación de su contenido.

IV. CONCLUSIONES TEORICA

Primera. Se analizaron los fundamentos teóricos científicos de las estrategias de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva. Según el enfoque clínico de la sordera, muestra la idea errónea de creer que la persona con discapacidad auditiva por su condición misma está limitada para su aprendizaje, cuando en realidad la limitación la coloca el oyente a través de la no enseñanza de la lengua de señas o forzamiento para su oralización en referencia al método oralista. En cuanto al enfoque social bilingüe de la sordera indica que la población sorda debe aprender la lengua de señas y la lengua que utiliza en su país.

Segunda. Se estableció una concepción sobre las estrategias de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva, la cual se concibe como el conjunto de herramientas sensoriales que ayudan al aprendizaje interactivo y significativo de personas con sordera o hipoacusia para desarrollar su nivel cognitivo, afectivo y social.

Tercera. Se describió las dimensiones de las estrategias de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva. En cuanto a la dimensión estrategias de enseñanza, las más relevantes son las adaptaciones de textos de lectura; que consiste en resumir de manera que no se alteren las ideas, y las estrategias de organización; que consiste en plasmar ideas puntuales con ayuda de los organizadores gráficos como mapas conceptuales, etc. La dimensión estrategias de materiales didácticos, indica los objetos vibratorios, acústicos que no deben faltar en la programación de las sesiones de aprendizaje, pues es un ente motivador y facilitador. Y por último la dimensión estrategias de comunicación, en la cual se hace énfasis a la interacción entre las personas sordas y las personas oyentes con la ayuda del intérprete de lengua de señas que es el especialista, conocedor de los signos que hace posible el conocimiento del mundo a los estudiantes con discapacidad auditiva.

Cuarta. Se estableció la importancia de las estrategias de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva. Permiten que el estudiante “efectúe aprendizajes de tipo significativo y motivador. Las estrategias de aprendizaje son instrumentos básicos para el logro de cambios en la educación, que repercute en una mejor preparación de los estudiantes sordos para enfrentarse al campo laboral y en sus relaciones sociales, conllevándolos a integrarse a la sociedad”.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez ,H., y Gabriel , Y. (2016). *Vencer mis barreras: Estrategia pedagógica para ayudar en el aprendizaje de niños con discapacidad auditiva*. Colombia: [Tecnólogo en comunicación gráfica, Corporación Universitaria Minuto de Dios].
- Arias, F. G. (2019). Actividad Física y Ciencias. *Revista eletrónica arbitrada*, 1(11), 15.
- Baurdin, L. (2002). *Análisis de contenido*. España: Akal.
- Bernal, A. (2018). *Estrategias de enseñanza para maestros con niños sordos, del Instituto nuestra señora de la sabiduría*. Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia, Bogotá.
- Branson, J. (2002). *Damned for their difference. The Cultural Construction of Deaf People as Disabled*. Washington, DC: Gallaudet University Press.
- Danermark, B., Gellerstedt, L., y Rydberg, E. (2009). Toward an equal level of educational attainment between deaf and hearing people in Swden? *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 14, 312-323.
- Garzón, M. F. (2015). *Estrategia didáctica para la inclusión de un estudiante con discapacidad auditiva neurosensorial (hipoacusia) al proceso de aprendizaje de vocabulario en lengua inglesa*. Bogotá: [Título de licenciado, Universidad Libre].
- Gibson , H. S. (1997). Deaf bilingual Bicultural Education. *Encyclopedia of language and education*. 5, págs. 231-240. Dordrecht, Países Bajos: Kluwer Academic Publishers.
- Gonzales, B. Consultado el 15 de 10 de 2019. *Teorías del aprendizaje, ¿Como aprendemos?*
- Hernández, C., y Martínez , F. (2015). Propuesta tecnológica para el Mejoramiento de la Educación y la Inclusión Social en los Niños So. *Form. Univ.*, 8(2), 107-120. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062015000600013>
- Herrera, M. (2018). *Estrategias de enseñanza mediante apoyo visual y lengua de señas peruana para fortalecer las habilidades Comunicativas básicas en estudiantes con discapacidad auditiva del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial Polivalente. UGEL Arequipa N*. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico,

Arequipa. Recuperado de
<http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/ipnm/1393/1/HERRERA%20POBLETE%2C%20Maribel.pdf>

INEI. Consultado el 14 de 10 de 2017. *Caracterización de la población con discapacidad*.
Recuperao de
https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1675/

Knoors, H. (2007). Educational responses to varyng objectives of parents of deaf children. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 12, 243-253.

LaSasso, C., y Lollis, J. (2003). Survey of Residential and Day Schools for Deaf Students in the United States That Identify Themselves as Bilingual-Bicultural Programs. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 8, 79-91.

Llanto, N. (2015). *Estrategias gráfico-plástica en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E. de Vichay, distrito de Independencia-Huaráz, 2014*. Chimbote: [Tesis de licenciado, Universidad los Ángeles de Chimbote].

López, J. Consultado el 04 de 11 de 2020. *¿Qué es una estrategia de comunicación*.
Obtenido de <https://medium.com/@julianlopez/que-es-una-estrategia-de-comunicaci%C3%B3n-210bf83c9e48>

Manjarres, C. (2015). *El proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la comprensión lectora del español escrito de los estudiantes del instituto de educación especial para deficitarios auditivos "Doctor Camilo Gallegos" de la parroquia Huachi Loreto del cantón Ambato pr. Ecuador*: [Tesis de licenciado, Universidad Técnica de Amabato].

Méndez, R. (2010). Figura del intérprete de lengua de signos en educación. *Temas para la educación*, 2-3.

MINEDU. (2014). *Marco de buen desempeño docente*. Lima: Navarrete.

Ministerio de cultura y educación. (1999). *El aprendizaje de alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Orientaciones para la elaboración de adecuaciones*

curriculares. Buenos Aires: Ministerio de la cultura y Educación, República de Argentina.

Ministerio de educación de Chile. (2007). *Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia*. Chile: Edición técnico pedagógica.

Ministerio de educación del Perú. (2013). *Orientaciones para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva*. Lima: Ministerio de educación.

Mogollón, R. Consultado el 15 de 10 de 2020. *Hotmart*. Descubre las mejores estrategias de aprendizaje. Recuperado de <https://blog.hotmart.com/es/estrategias-de-aprendizaje/>

Morales Acosta, G. V., y Morales Navarro, M. (2018). Diversidad sorda: educación y sensibilidad intercultural en una escuela especial de Santiago de Chile. *Psicogente*, 21(40), 458-475. doi:doi.org/10.17081/psico.21.40.3083

Moreno, M. (2016). *Déficit auditivo: guía de estrategias y orientaciones en el aula y propuesta de intervención*. España: [Trabajo de fin de grado, Universidad Internacional de la Rioja].

Pacori W. y Pacori K. (2019). Metodología y Diseño de la Investigación Científica. Perú: FFECAAF

Pineda, M. Consultado el 15 de 10 de 2020. *Defensoría del Pueblo*. Recuperado de <https://www.defensoria.gob.pe/>

Ramírez, A. (2018). *Estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades comunicativas a través del uso de la lectura funcional y los organizadores gráficos en estudiantes con discapacidad auditiva de primaria del Centro de Educación Básica Especial "Nuestra Señora De La. Piura*: [Título de segunda especialidad, Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico].

Ramirez, J. (2018). *Estrategias de estimulación y discriminación para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del 6to grado de primaria del Centro De Educación Básica Especial N° 008 "Divino Niño Jesús" Del D. Tumbes*: [Título de segunda especialidad, Insituto Pedagógico Nacional Monterrico].

- Sacks, O. (1989). *Veo una voz. Viaje al mundo de los sordos*. Madrid: Anaya.
- Simón, M. e. (2003). *Educación de sordos: Educación Especial*. Buenos Aires: Libros en Red.
- Sklar, C. (1997). *La educación de los sordos: Una reconstrucción histórica, cognitiva y pedagógica*. Universidad Nacional de Cuyo: EDIUNC.
- Torres, C. (2015). *El trabajo social y la ciudadanía multicultural: la experiencia de la comunidad sorda*. Argentina: [Tesis de maestría, Facultad latinoamericana de ciencias sociales FLASCO].
- Troncos, B. (2018). Piura: [Título de segunda especialidad, Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico].

TRABAJO ACADEMICO

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
4	1library.co Fuente de Internet	1%
5	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.tec.mx Fuente de Internet	<1%
8	eprints.ucm.es Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.ipnm.edu.pe Fuente de Internet	<1%

10	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
11	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
13	ri.ues.edu.sv Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Peruana Los Andes Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad Europea de Madrid Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Universidad Pontificia de Salamanca Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.uac.edu.co Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

21	Submitted to Universidad de Cádiz Trabajo del estudiante	<1 %
22	docslide.com.br Fuente de Internet	<1 %
23	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
24	www.repositorio.ufal.br Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad de Jaén Trabajo del estudiante	<1 %
26	repositorio2.udelas.ac.pa Fuente de Internet	<1 %
27	www.soslogodesign.com Fuente de Internet	<1 %
28	aleph.org.mx Fuente de Internet	<1 %
29	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
30	memoriascimted.com Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	static2.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

33

vsip.info

Fuente de Internet

<1 %

34

Carolina González, Aitana Fernández-Sogorb, Ricardo Sanmartín, María Vicent, Lucía Granados, José M. García-Fernández. "Efficacy of Sex Education Programs for People with Intellectual Disabilities: A Meta-Analysis", *Sexuality and Disability*, 2018

Publicación

<1 %

35

dspace.esPOCH.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

36

repositorio.uap.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

37

(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", *Repositório Aberto da Universidade do Porto*, 2012.

Publicación

<1 %

38

International Handbook of Urban Education, 2007.

Publicación

<1 %

39

blog.hotmart.com

Fuente de Internet

<1 %

40

Submitted to Universidad del Istmo de Panamá

Trabajo del estudiante

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo