

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS:

**USO DE CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA INCREMENTAR
EL NIVEL INFERENCIAL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA.**

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

AUTORAS:

Br. RODRIGUEZ GRADOS, NANCY JULISA

Br. SECLÉN AGUILAR, KATERIN JOHANY

TRUJILLO – PERÚ

2017

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Monseñor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M
Fundador y Gran Canciller

R.P. Dr. Juan José Lyndon Mchugh, O.S.A
Rector

Dra. Sandra Olano Bracamonte
Vicerrectora Académica

R.P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz
Vicerrector Académico Adjunto

Dr. Helí Miranda Chavez
Director Instituto de Investigación

Dr. Carlos Cerna Muñoz
Decano de la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas

Mg. Fernando Saldaña Milla
Decano de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura

Dr. Reemberto Cruz Aguilar
Decano de la Facultad de Humanidades

Mg. Carlos Ventura Pinedo
Decano de la Facultad de Teología

R.P. Dr. Jose Luis Villacorta Nuñez
Decano de la Facultad de Teología

Mg. Andrés Cruzado Albarran
Secretario General

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Nosotras, Nancy Julisa Rodríguez Grados con DNI 70526088 y Katerin Johany Seclen Aguilar con DNI 46988405, egresadas de la Escuela de EDUCACIÓN PRIMARIA de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe de que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración y sustentación de la tesis: **USO DE CUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA INCREMENTAR EL NIVEL INFERENCIAL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EDUCACIÓN PRIMARIA, 2017.**

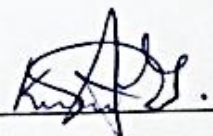
Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencia respecto a otros trabajos académicos es de 19 %. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

Las Autoras



Nancy Julisa
Rodríguez Grados
DNI: 70526088



Katerin Johany
Seclen Aguilar
DNI: 46988405

DEDICATORIA

A Dios, que nos colma de bendiciones y nos da las fuerzas para seguir adelante, cada día.

Al doctor Morales, que nos brinda los conocimientos necesarios para crecer como profesional; y nos brinda una base para enseñar a las semillas del mañana, que son los niños.

A Nuestros padres, que con cariño y dedicación nos enseñaron los valores y la fuerza necesaria para perseguir nuestros sueños y lograr nuestros objetivos en la vida.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

A Dios, por permitirnos llegar a este punto de nuestras vidas y lograr conseguir esta meta propuesta.

A mis padres y amigos, por ser quienes son, dándonos su sincera amistad y apoyo cuando lo hemos necesitado.

Al Doctor Jorge Renán Morales, por su respaldo incondicional a este proyecto.

Las autoras

RESUMEN

Esta investigación se realizó para conocer las capacidades de inferencia en comprensión lectora de los niños de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Estatal Pedro Mercedes Ureña N°81014; y a partir de esa información determinar la influencia del uso de cuentos en el referido nivel inferencial.

La investigación fue de tipo experimental, pues se centra en la verificación de las hipótesis, a través de la manipulación de las variables y se ha utilizado el diseño **Pretest – Postest** con un solo grupo.

La búsqueda de antecedentes en esta investigación, nos ha permitido, observar que las dificultades en el aprendizaje de lectoescritura en niños del primer ciclo de educación primaria, aqueja a varios centros educativos regionales, nacionales e internacionales. No obstante, la utilización de cuentos como estrategia didáctica es una herramienta fundamental en la comprensión lectora de niños.

Los instrumentos empleados, fichas de evaluación, se elaboraron con el fin de conocer el nivel alcanzado por las estudiantes en el nivel inferencial de comprensión lectora. Del mismo modo las referidas fichas sirvieron para evaluar el nivel inferencial luego de la aplicación de variables.

Tras comparar los resultados del **Pretest y Postest, podemos concluir con la confirmación de la hipótesis alternativa:** “El uso de cuentos influye significativamente en la incrementación del nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 81014 Pedro Mercedes Ureña de la ciudad de Trujillo”.

Palabras Claves: Uso de cuentos, nivel inferencial.

ABSTRACT

This research was carried out to know the inference abilities in reading comprehension of the children of third grade of elementary school of the Educational Institution Pedro Mercedes Ureña N ° 81014 and from this information to determine the influence of the use of stories in the referred inferential level.

The research is of an experimental type, since it focuses on the verification of the hypotheses, through the manipulation of the variables and the Pretest - Posttest design has been used with a single group.

The search for background in this research has allowed us to observe that difficulties in literacy learning in children in the first cycle of primary education afflict several regional, national and international educational centers. However, the use of stories as a didactic strategy is a fundamental tool in the reading comprehension of children.

The instruments used, evaluation sheets, were elaborated in order to know the level reached by the students in the inferential level of reading comprehension. In the same way, these index cards were used to evaluate the inferential level after the application of variables.

After comparing the results of the Pretest and Posttest, we can conclude with the affirmation of the alternative hypothesis: "The use of stories influences significantly in the increase of the inferential level of reading comprehension in third grade students" A "of Educational Institution N ° 81014 Pedro Mercedes Ureña of the city of Trujillo".

Keywords: Use of stories, inferential level.

ÍNDICE

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	i
DECLARATORIA DE AUTORÍA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
ÍNDICE	vii
INTRODUCCIÓN	ix
Capítulo I	11
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1. Planteamiento del Problema	11
1.2. Formulación del problema	14
1.3. Formulación de objetivos	15
1.4. Justificación de la investigación	15
Capítulo II	17
MARCO TEÓRICO	17
2.1. Antecedentes de la investigación:	17
2.2. Bases teórico científicas	20
2.3. Marco conceptual:	26
2.4. Formulación de Hipótesis	27
2.5. Variables	28
Capítulo III	31
METODOLOGÍA	31
3.1. Tipo de Investigación	31
3.2. Métodos de investigación	31
3.3. Diseño de investigación	32
3.4. Población y muestra	32
3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos	33
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	33
Capítulo IV	35
RESULTADOS	35
4.1. Presentación y análisis de resultados	35
4.2. Discusión de resultados:	41

Capítulo V	43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
5.1. Conclusiones:	43
5.2. Recomendaciones:	44
BIBLIOGRAFÍA	45
ANEXOS	47

INTRODUCCIÓN

Siendo coherentes con lo sostenido en la investigación, el informe ha sido estructurado en cinco capítulos.

En el primer capítulo, que trata sobre el problema de investigación, hablamos del nivel de comprensión lectora en que se encuentra nuestro país en comparación de otros países; mencionándolo así en el planteamiento del problema a nivel internacional, nacional e institucional, para darnos cuenta de que este no es un problema de un solo país o de una sola institución educativa, sino que se da mundialmente. Esto nos lleva a plantearnos problemas generales y específicos como, ¿Cómo influye el uso de cuentos en el incremento del nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de la ciudad de Trujillo?

Realizamos esta investigación con el objetivo de determinar la influencia del uso de cuentos en el incremento del nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de la ciudad de Trujillo. Igualmente evaluar el nivel inferencial en el que están los niños; seleccionar los cuentos más adecuados para su edad e implementar un programa educativo con el fin de promover el incremento del nivel inferencial de comprensión lectora, utilizando los cuentos como estrategia.

Dicho problema afecta a estudiantes, al docente y demás personas involucradas en el proyecto, esto nos permite justificar el motivo de nuestra investigación

En el segundo capítulo, que está compuesto por el marco teórico, nos servimos de información de otras tesis y aportes teóricos para nutrir nuestro informe de tesis.

Es aquí donde planteamos nuestras hipótesis para dar una posible respuesta a nuestro problema. También identificamos las variables para poder operacionalizarlas y elaborar nuestros instrumentos de medición.

En el tercer capítulo, que trata sobre el marco metodológico, fundamentamos el tipo de investigación, el diseño, la población y muestra que hemos realizado. Asimismo ubicamos las técnicas e instrumento para la recolección de datos.

El cuarto capítulo, comprende los resultados, los que son presentados y analizados, luego de procesar los datos recogidos de los instrumentos y que fueron clasificados oportunamente. Para culminar discutimos nuestros resultados con otras tesis.

En el quinto capítulo, resaltamos las conclusiones y contribuimos con las recomendaciones para posteriores investigaciones. Para culminar se cita las Referencias Bibliográficas, utilizando las reglas de la Asociación Americana de Psicología (APA); en los anexos se presenta los instrumentos utilizados y las actividades desarrolladas en nuestro programa educativo “Promoviendo el Uso de Cuentos”.

Capítulo I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema

A nivel mundial, estadísticamente nuestro nivel de comprensión lectora, comparado con el de otros países, es muy escaso; para ser exactos según las pruebas estándar PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) y PIRLS (Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora) en el año 2012.

La información obtenida nos muestra que ocupamos el último puesto en la lista de los 65 países participantes, siendo esto un motivo de preocupación.

Esto en parte se debe a que los parámetros y métodos con los cuales se enseña (el recomendar una lectura y posteriormente asediar al alumno con cuestionarios, palabras difíciles y demás) disuaden al alumno de continuar con la lectura, pues al estudiar dicho texto pierde parte de su esencia fantástica, echando a perder lo que podría ser una maravillosa experiencia de aprendizaje autodidacta.

Tenemos en las primeras ubicaciones a países como China, Singapur, Japón, lo cual nos da a conocer que la economía también es un factor muy influyente dado a que estos países son los que cuentan con mejor PBI (Producto Bruto Interno).

Otros países encuestados que se acercan a nuestra realidad son Chile con 441 puntos y Argentina con 396; cabe resaltar que Perú tiene un puntaje de 384 en la prueba antes mencionada.

Otros puntajes interesantes en dicha prueba son Corea 536, Alemania 508 y EE.UU 498.

Dados estos resultados es imperante el cambiar nuestra manera de ejercer la docencia e incentivar a un sano hábito de lectura; es la comprensión de los textos lo que nos brinda una mejor interpretación de la información que recibimos; una sociedad informada

es una sociedad libre y una sociedad en la cual las decisiones se tomarán conscientemente y por el bienestar común.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), desde su postura frente a esta problemática, ha señalado que “los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva, señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales”.

La desfavorable situación mundial de la lectura aún persiste; así lo señaló Alvarado (2008) en México: “En la práctica docente de grado y principalmente en el marco de las clases ofrecidas en los primeros años, nos hemos topado con un problema lo suficientemente significativo como para que pase inadvertido: Los(as) alumnos (as) ingresan a secundaria con escasas habilidades de comprensión lectora”

A nivel Latinoamericano, existe información desfavorable según lo señalado por Zubiría (2000): “Los resultados de aplicaciones de pruebas de comprensión lectora realizadas en Colombia entre 1992 y 1994 muestran que tan sólo una quinta parte de la población de los grados 3º, 5º, 7º y 9º alcanza el nivel esperado, en tanto que más de la mitad alcanza el nivel de lectura textual” (Ministerio de Educación Nacional, 1997). Asimismo, investigaciones realizadas en otros países latinos, señalan que el nivel de comprensión lectora es muy bajo. Además, es preciso señalar que poco más de la décima parte de la población norteamericana joven, pose serias dificultades al comprender incluso una noticia deportiva por padecer analfabetismo funcional” (Reich, 1993). En las referidas investigaciones se reafirma también, que la alfabetización no garantiza un buen nivel de comprensión lectora, por lo cual requiere un arduo trabajo en toda América.

A nivel nacional, la prueba del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) propone estándares de calidad académica escolar internacional; estos estándares solo son alcanzados por unos pocos Centros Educativos, en su mayoría particulares.

Si bien nuestro país se acerca más a la universalización de la educación primaria, persiste la postura de que ser estudiante no necesariamente significa vivir con éxito la etapa escolar y adquirir conocimientos y capacidades necesarias.

El bajo nivel de comprensión lectora es una dificultad persistente en la educación peruana. Es necesario señalar que esta capacidad es fundamental en la educación de la niñez peruana, sin ella se dificultará el desarrollo integral de los pequeños estudiantes, limitando también sus oportunidades de ser ciudadanos íntegros y productivos. Según lo apreciado en los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE), en el año 2007, solo la sexta parte de estudiantes de segundo grado lograron un óptimo desempeño en comprensión de textos.

A nivel regional, los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes - ECE 2011, precisan que en La Libertad, más de la cuarta parte de los estudiantes lograron un adecuado nivel de comprensión lectora, lo cual en comparación a los resultados de la ECE 2010 se traduce como una ligera mejora en la educación liberteña.

Estos mismos resultados, nos permiten visualizar un mayor nivel de comprensión lectora en los estudiantes de escuelas privadas en comparación de los estudiantes de escuelas estatales.

Asimismo, los estudiantes urbanos demostraron un mejor desempeño frente a los del ámbito rural. En Comprensión lectora menos de la décima parte de estudiantes rurales lograron un óptimo desempeño en las capacidades evaluadas.

En la ciudad de Trujillo, precisamente en la institución educativa N° 81014 - Pedro Mercedes Ureña, del nivel primario, encontramos la problemática en comprensión lectora, tales como: las estrategia usadas por los docentes son muy repetitivas, carecen de

creatividad y dinamismo, limitando su capacidad argumentativa; existe una falta de planificación curricular acorde a las necesidades de los estudiantes; se observa también una falta de coordinación entre docentes para incorporar nuevos recursos literarios en el plan lector de los estudiantes de 3er grado.

Frente a esta realidad, se pretendió con la presente investigación incrementar el nivel inferencial de Comprensión Lectora mediante el uso de cuentos en los estudiantes de dicha institución, a fin de mejorar la calidad educativa.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo influye el uso de cuentos en el incremento del nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de la ciudad de Trujillo?

1.2.2. Problema específicos

- a) ¿Cuál es la categoría del nivel inferencial de comprensión lectora en niños de tercer grado?
- b) ¿Cuáles son los cuentos más adecuados para diseñar un programa educativo de comprensión lectora dirigido a niños de tercer grado de primaria?
- c) ¿Qué beneficios trae consigo la aplicación de un programa educativo de comprensión lectora basado en la utilización de cuentos?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general:

Determinar la influencia del uso de cuentos en el incremento del nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de la ciudad de Trujillo

1.3.2. Objetivos Específicos:

- a) Evaluar el nivel inferencial de los niños de tercer grado mediante una ficha de lectura.
- b) Diseñar un programa educativo de comprensión lectora, utilizando los cuentos seleccionados.
- c) Aplicar un programa educativo con el fin de promover el incremento del nivel inferencial de comprensión lectora en niños de tercer grado, utilizando los cuentos seleccionados.

1.4. Justificación de la investigación

La presente investigación es relevante para toda la comunidad de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña”, pues se planteó enriquecer los procesos educativos mediante una reformulación en la selección de estrategias pedagógicas utilizadas por las docentes en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, con respecto a la comprensión lectora.

Desde una perspectiva educativa, es de verdadera importancia conocer la amplia variabilidad de estrategias didácticas que se podrían aplicar en el desarrollo de las actividades de comprensión lectora; como también los beneficios que pueden brindar dichas estrategias.

De igual forma, se buscó convertir tanto a padres de familia como estudiantes en protagonistas de un buen desarrollo en comprensión lectora; con su participación activa y constante se reforzó lo aprendido en la escuela de una manera más significativa.

La comprensión lectora influye en la sociedad permitiendo mejorar el vínculo entre los individuos, para así tener una comunicación y comprensión clara de lo que se transmite. Nos sirve para enriquecer el entorno cultural de la comunidad distrital. Esto puede nacer desde leer un letrero y comprender lo que nos está transmitiendo o abrir un libro y descifrar lo que el autor quiere informar al lector.

Asimismo, servirá como referente para ser incluida con mayor constancia en la implementación de las diversas sesiones de aprendizaje en el área de comunicación.

Capítulo II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación:

Al realizar el análisis de las investigaciones referentes a nuestras variables de estudio, se pudo encontrar lo siguiente:

Nivel Internacional.

- Avilan (2002) en su estudio “Comprensión lectora en los niños de tercer grado de educación básica regular” realizado en la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas-Venezuela, presenta lo siguiente:

El trabajo propone como herramienta los textos escritos en clase y así incrementar la capacidad de comprensión lectora en estudiantes de tercero de primaria.

El método que se utilizó es de tipo experimental, de factor único bivalente, para grupos igualados. Niños de un grupo experimental y uno de control, el autor llega a la siguiente conclusión: Las actividades de cierre evaluaron las destrezas adquiridas y no adquiridas, siendo éstas de gran importancia, pues permitió hacer una comparación significativa con los resultados obtenidos en el diagnóstico.

- Gonzales (2010) en su investigación “El juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y escritura de los niños y niñas de la escuela Bolivariana Padre Razquin” realizado en la Universidad de los Andes en Trujillo – Bolivia, muestra lo siguiente:

La investigación tuvo como objetivo general diseñar una propuesta relacionada con el juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y escritura de los niños de la Escuela Bolivariana Padre Razquin.

Al someter los resultados a un análisis mediante la estadística descriptiva se pudo concluir que los docentes muestran debilidad en el uso del juego como estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de la mencionada Institución Educativa. Entre otras el autor llega a las conclusiones: Los docentes aplican una serie de estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura un tanto tradicionales, que poco despiertan el interés de los niños por la lectura y escritura, razón por la cual no logran potenciar estos procesos esenciales para el desarrollo de los mismos.

Si el juego empleado como estrategia de enseñanza no es aplicado de manera correcta, puede significar solo distracción y no ayudaría a la obtención de los resultados esperados.

- Martin (2012) en su trabajo “Comprensión lectora en niños de las escuelas primarias públicas de Umán” realizado en la Universidad Autónoma de Yucatán en Mérida-México”, da a conocer lo siguiente:

El estudio tuvo como objetivo evaluar la comprensión lectora en alumnos de sexto grado, con el propósito de realizar un estudio diagnóstico sobre la comprensión de la lectura a través de la administración de la Prueba ACL 5 de Català, G., Català, M.; Molina, E. y Monclus, R. (2007).

De acuerdo a los resultados de dicho estudio se puede afirmar que “se logró un acercamiento más real a los niveles de comprensión lectora de los niños de las escuelas pertenecientes de la zona urbana del municipio de Umán”. En este sentido el estudio reveló que existe coincidencia entre los resultados encontrados y los de la prueba de Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares (ENLACE); además revela que la mayoría de los estudiantes se ubican en niveles bajos de comprensión lectora y muy pocos de ellos se ubican en niveles altos.

Nivel Nacional

- Zarzosa (2003) en su tesis “El programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en niños que cursan el 3er grado de primaria de nivel Socioeconómico medio y bajo” realizado en la Universidad Mayor de San Marcos en Lima- Perú, presenta lo siguiente:

En esta investigación se dio a conocer los resultados de la aplicación de un programa educativo en estudiantes de tercero de primaria pertenecientes a niveles socioeconómicos diferentes.

De acuerdo a los resultados, se conoció que hubo un considerable incremento de nivel de comprensión lectora en el grupo de estudiantes pertenecientes al nivel socioeconómico bajo luego de la aplicación del programa educativo.

- Subia (2012) en su tesis, “Influencia del programa (Mis Lecturas Preferidas) en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 71011 San Luis Gonzaga Ayaviri – Melgar – Puno 2011”. sostiene lo siguiente:

Esta investigación tiene como propósito dar a conocer cuáles son los efectos de influencia del Programa “Mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do Grado de educación Primaria de la Institución Educativa N° 71011 “San Luis Gonzaga” de Ayaviri- Melgar- Puno 2011.

Para esta investigación se utilizó el diseño experimental con un “Pre Test y Post Test” con dos grupos, cuyos resultados se evidencian a través de tablas y figuras, realizada con 31 estudiantes de la I.E. y se llegó a las siguientes conclusiones:

La aplicación del programa “Mis lecturas Preferidas” ha influido significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora el promedio del pre test, con el post test del grupo experimental; y también podemos observar que el desarrollo en las dimensiones de comprensión lectora en lo literal, inferencial y en lo criterio, tiene efectos significativos en el mejoramiento educativo, por ende en el desarrollo de la educación, quedando así demostrado el efecto de la aplicación del programa.

2.2. Bases teórico científicas

2.2.1. Comprensión lectora

Iberti, (2010) afirma “La Comprensión Lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto, con el fin de desarrollar conocimientos y capacidades.”

2.2.2. Habilidades de la comprensión lectora:

Reymer, (2005) sostiene que, “Además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica las habilidades tanto para obtener información del texto y saber cómo utilizarla, como para comprender e interpretar una variedad de tipos de textos.

Stauffer(citado por Reymer, 2005) dice “La complejidad del proceso de la comprensión lectora cuando afirma que las ideas que el lector obtiene, son el resultado de la interacción entre sus propios procesos cognitivos y lingüísticos y las ideas expresadas por el autor del texto”.

Solé, (2009) precisa que “La estrategia de comprensión lectora es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta”.

También sostiene lo siguiente:“El durante y el después de la lectura, son procedimientos de carácter elevado, que implican cumplir objetivos. De esta manera se contribuye al desarrollo global de las niñas y de los niños, más allá de fomentar sus competencias como lectores”.

Anijovich y Mora, (2009) definen “Las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos, considerando qué queremos que ellos comprendan, por qué y para qué”.

2.2.3. Estrategias de comprensión lectora:

Según Cruz, (2004) las etapas de estrategias de comprensión lectora comprenden:

a. Estrategias previas a la lectura:

Básicamente se puede mencionar el relacionar los saberes previos del lector con la nueva información, establecer predicciones e inferir información implícita en los textos.

b. Estrategias durante la lectura:

Entre las principales se puede mencionar la confirmación o rechazo de las hipótesis y establecer las partes más importantes del texto leído.

c. Estrategias de apoyo al repaso:

Resaltan el subrayado, la toma de apuntes y la lectura repetida.

d. Estrategias después de la lectura:

Estas pueden darse de manera personal mediante la elaboración de organizadores visuales, o en grupos mediante debates, exposiciones, etc.

Para Furlán y Ezpeleta (2004), considera que “Las estrategias didácticas son un apoyo que permiten al alumno mantener una aptitud propicia para el aprendizaje, al optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante nuevas situaciones de aprendizaje, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio”. La estrategia didáctica, reside en:

“Realizar modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de una clase, el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del que aprende”

Según refiere Tamayo, (2005) “Las estrategias de comprensión lectora sirven de refuerzo a lo señalado en el planteamiento del problema, lo que implica un claro y preciso análisis del tema en cuestión, enfocando las variables presentes en el problema expuesto por los autores.”

Según lo expresado por Gispert (2005) y señalado por Tamayo, “En la década de los setenta se comenzó a desarrollar un movimiento en Psicología y Educación denominado Enfoque Cognoscitivo que centró sus investigaciones en el cómo aprende la persona, llegando a modificar la concepción del aprendizaje para ese momento; ya que, en vez de concebirlo como un proceso pasivo y externo al individuo, lo plantea como un proceso activo y que se da en la persona en la cual se puede influir.”

2.2.4. Teorías:

a. Teoría constructivista

Díaz y Hernández (2004), señalan que “La teoría constructivista es el replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que el alumno aprenda con metodologías integrales, mixtas y simples sobre contenidos significativos. Igualmente, acotan el reconocimiento de diversos tipos y modalidades de estrategias didácticas, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales con construcciones cognitivas y planificación de actividades vivenciales.”

b. Teoría del aprendizaje significativo

Según Ausubel, (1973) “un aprendizaje significativo es cuando los contenidos son conectados de modo no arbitrario e importante (no al pie de la letra), con lo que el estudiante ya conoce”.

“El proceso de comprensión lectora necesita de conocimientos previos relevantes que son los abordajes que hacemos y elaboramos a medida que la cotidianeidad nos lo va proponiendo. El factor individual más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe”

c. Teoría del aprendizaje sociocultural

Vigotsky, (1926) señala que “La enseñanza recíproca es un método de instrucción diseñado para mejorar la comprensión lectora en los niños que tienen dificultades académicas o que han experimentado dificultades. Los niños muestran significativas mejoras en la comprensión lectora.”

2.2.5. El Cuento.

Según Cabrera, (2001) “el cuento es tan antiguo como el hombre. Tal vez más antiguo, pues bien pudo haber primates que contaran cuentos, hechos de gruñidos, dando origen al lenguaje. Así nació la onomatopeya y con ella, luego, la epopeya.”

Asimismo, O’Connor, (2003) afirma que “un cuento es una acción dramática completa, y en los buenos cuentos, los personajes se muestran por medio de la acción, y la acción es controlada por medio de los personajes. Y como consecuencia de toda la experiencia presentada al lector se deriva el significado de la historia.”

2.2.6. Estrategias para el uso de cuentos.

- **Elección Del Cuento:**

Señala Flores, (2008) que “La elección del cuento a narrar es de gran importancia ya que de ello depende el éxito del narrador, para esto se debe tener en cuenta las características del auditorio y sus necesidades.”

- **Uso de recursos lingüísticos y paralingüísticos:**

Moreno y Sánchez, (2006) señalan que “Una vez que hemos elegido y adaptado el cuento que narraremos debemos darnos a la tarea de recrearlo; para esto el narrador debe poseer ciertos recursos lingüísticos y paralingüísticos”.

Los principales son:

*Voz moldeable al transcurrir del cuento.

*La entonación adecuada para dar a conocer los estados de ánimo de los personajes.

*Las pausas y los silencios para manejar las emociones del auditorio.

- **Actitudes de un buen narrador:**

De acuerdo con Flores, (2008) “Todos podemos darnos la tarea de narrar. Sin embargo, un buen narrador debe poseer ciertas actitudes que le brindarán la oportunidad de tener mayor éxito en su narración”.

Algunas recomendaciones que debe tener en cuenta el narrador son las siguientes:

*Humildad. Por ser la narración un acto de servicio, se requiere de una actitud de sencillez, que nos permita olvidarnos de nosotros mismos ya que al olvidarse de un lucimiento personal, esto nos permitirá dar vida a los diferentes personajes que se requieran interpretar.

*Simpatía y amor. Estas actitudes de amor y simpatía del narrador hacia el prójimo le permiten establecer un lazo afectivo para que se logre una mejor expresión y vinculación.

*Sencillez en la vestimenta. El narrador debe poseer cierto grado de sencillez en la vestimenta y accesorios que utilice, ya que si éstos son demasiados llamativos, pueden distraer la atención del público.

*Evitar hacer ademanes innecesarios. Se debe evitar hacer ademanes que no tengan nada que ver con la narración.

*Buena memoria. Es necesario que el narrador posea buena memoria, ya que le permitirá recordar, recrear y repetir el cuento, junto con las onomatopeyas, estribillos o canciones que se hayan incluido en el mismo.

2.2.7. Tipos de cuentos:

2.2.7.1. Según el autor:

- Cuentos Populares:

Fernández, (2005) Afirma que “Los cuentos populares son un tipo de narración en prosa sobre sucesos ficticios de transmisión oral, (...) todo está envuelto por una visión maravillosa, donde la realidad se somete a una moral popular. Además el autor suele presentarse como anónimo”.

- Cuentos Literarios:

Fernández, (2005) Precisa que “Los cuentos literarios son los cuentos concebidos y transmitidos mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes que caracteriza al cuento popular”.

2.2.7.2. Según el destinatario:

- Cuentos Infantiles:

Moreno y Sánchez, (2006) Afirman que “Los cuentos infantiles se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico en el que todo es posible”.

- Cuentos para Adultos:

Moreno y Sánchez, (2006) Sostienen que “Los cuentos para adultos tienen una mayor complejidad tanto en el vocabulario como en la trama. El ambiente en donde se desarrolla la trama suele ser preciso, aunque puede mostrarse fantasioso en ocasiones”.

2.3. Marco conceptual:

Aprendizaje: Proceso mediante el cual se obtieneo cambian habilidades; se aprende una información o se establece una nueva estrategia de conocimiento y acción, como consecuencia del estudio o experiencias.

Aprendizaje significativo: Tipo de aprendizaje en el que un estudiante nutre sus conocimientos previos con información nueva y útil del exterior.

Comprensión lectora: Capacidad para descifrar lo que los autores quieren transmitir mediante sus escritos.

Cuento: Narración corta con un esquema y argumento sencillo.

Estrategia: Conjunto de tareasplaneadasmetódicamente en el lapso que se llevan a cabo para alcanzar un determinado fin o misión.

Estrategia didáctica: Conjunto de situaciones, actividades y experiencias a partir del cual el docente traza el recorrido pedagógico que necesariamente deberán transitar sus estudiantes junto con él para construir y reconstruir el propio conocimiento, ajustándolo a demandas socioculturales del contexto.

Juego: Actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza.

Niveles de comprensión lectora: Procesos de pensamiento que tienen lugar antes, durante y después de la lectura, con el fin de decodificar el texto y entender lo transmitido por el autor.

Nivel Inferencial:Búsqueda de relaciones que van más allá de lo leído; explicando el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores; relacionando lo leído con los propios saberes previos; formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

Escala valorativa: Conjunto de criterios específicos fundamentales que permite valorar el nivel en que se encuentran los estudiantes y permite valorar el aprendizaje por medio de indicadores de desempeño.

Variable: Representa a aquello que varía o que está sujeto a algún tipo de cambio. Se trata de algo que se caracteriza por ser inestable, inconstante y mudable.

Pedagogía: Ciencia aplicada con características psicosociales que tiene a la educación como principal interés de estudio.

2.4. Formulación de Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general

El uso de cuentos, como estrategia didáctica, influye significativamente en el incremento del nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña”, de la ciudad de Trujillo.

2.4.2. Hipótesis específicas

- a) El nivel inferencial de comprensión lectora en los niños de tercer grado se encuentra en una categoría media.
- b) Los cuentos más adecuados para el diseño del programa educativo de comprensión lectora dirigido a niños de tercer grado son los cuentos infantiles.
- c) La aplicación de un programa educativo de comprensión lectora basado en la utilización de cuentos infantiles incrementa la capacidad de comprender e inferir la información plasmada en un texto.

2.5 Variables

2.5.1. Definición conceptual

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL
<p style="text-align: center;">El uso de cuentos</p> <p style="text-align: center;">Recurso didáctico poderoso para atraer la atención de los estudiantes.</p>	<p>Estrategia didáctica apropiada para los estudiantes de Tercer Grado “A” de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de la ciudad de Trujillo; la eficacia de esta estrategia será determinada por los resultados de la ficha de comprensión lectora.</p>
<p style="text-align: center;">Nivel Inferencial de comprensión lectora</p> <p style="text-align: center;">El lector, elabora suposiciones a partir de los datos que extrae del texto, pero que en algunas ocasiones no está explícitamente.</p>	<p>Consiste en formar, en los estudiantes de tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de la ciudad de Trujillo, una capacidad que incremente el nivel inferencial; el cual será evaluado mediante las fichas de comprensión lectora.</p>

2.5.2. Operacionalización

A. Variable Independiente:

Variable	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<p><u>Independiente:</u></p> <p>Uso decuentos</p> <p>Recurso didáctico poderoso para atraer la atención de los estudiantes.</p>	<p>Estrategia didáctica apropiada para los estudiantes de Tercer Grado “A” de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de la ciudad de Trujillo, la eficacia de esta estrategia será determinada por los resultados de la ficha de comprensión lectora.</p>	Reflexión sobre los sucesos.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa la reflexión sobre los hechos transcurridos en la historia. - Reflexiona sobre el mensaje del cuento y lo comparte. 	Ficha de Comprensión Lectora.
		Creación de organizadores.	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora organizadores visuales sobre el contenido del cuento. - Plasma mediante ilustraciones las partes más resaltantes del cuento. 	

B. Variable dependiente:

Variable	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<p><u>Dependiente:</u></p> <p>Nivel inferencial de comprensión lectora.</p> <p>El lector, elabora suposiciones a partir de los datos que extrae del texto, pero que en algunas ocasiones no está explícitamente.</p>	<p>Consiste en formar, en los estudiantes de tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de la ciudad de Trujillo, una capacidad que incrementa el nivel inferencial; el cual será evaluado mediante las fichas de comprensión lectora.</p>	<p>Interpretativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Señala las características de los personajes principales. - Traduce el significado de frases o palabras nuevas al vocabulario propio. 	<p>Ficha de comprensión lectora.</p>
		<p>Creación a base de inferencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recompone un texto variando algún hecho, personaje o ambientación. - Prevé un final diferente al establecido en la lectura. 	<p>Ficha de comprensión lectora.</p>

Capítulo III

METODOLOGÍA

Morales, (2011) determina la siguiente clasificación de la metodología de investigación:

3.1. Tipo de Investigación

3.1.1 De acuerdo al fin que persigue: La investigación fue **Aplicada**, pues su fin está orientado a dar solución a problemas prácticos inmediatos.

3.1.2 De acuerdo al tipo de problema: La investigación fue **Experimental**, porque se centró en la verificación de las hipótesis, a través de la manipulación deliberada de las variables.

3.1.3 De acuerdo a la recolección de datos: La investigación fue **Explicativa Funcional**; su propósito fue determinar los mecanismos de funcionamiento del objeto de estudio.

3.1.4 De acuerdo al método: Perteneció al tipo **Cuantitativo**, porque se evaluó a más de un estudiante y se basó en observaciones para el desarrollo de la investigación.

3.2. Métodos de investigación

3.2.1. Método experimental: Implicó la manipulación de una variable independiente observando el efecto en la variable dependiente.

3.3. Diseño de investigación

3.3.1. Diseño Pretest – Postest con un solo grupo.

Se utilizó el diseño pre experimental, pretest -postest con un solo grupo, cuyo Esquema es:

$$\text{Ge} = \text{O}_1 \text{ X } \text{O}_2$$

GE: O1 X O2

Donde

O1= Pretest.

X = Aplicación de variables.

O2 = Postest.

3.4. Población y muestra

- **Población de estudio:** La población a estudiar estuvo conformada por 24 estudiantes, 14 niñas y 10 niños, con edades que oscilan entre los 8 y 9 años, del tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de la ciudad de Trujillo.
- **Muestreo no probabilístico**
- **Muestreo accidental:** Conformada por todos los estudiantes de tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de la ciudad de Trujillo.

Tabla 3.1. Total de estudiantes

Edad / Género	8-9 años	
	n°	%
Masculino	10	41.6
Femenino	14	58.4
total	24	100.0

Fuente: Nóminas de los estudiantes.

3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

TÉCNICA	INSTRUMENTOS
1. Pruebas escritas	➤ Ficha de comprensión lectora.
2. Análisis documental	➤ Matriz de evaluación. ➤ Tabla de especificaciones. ➤ Escala valorativa.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

En vista que el presente trabajo puso en evidencia puntos cualitativos y cuantitativos, los que están conjugados para su mejor entendimiento, se determinó el uso de las escalas de medición, habiéndose seleccionado las siguientes:

- **Escala Nominal:** Clasifica los objetos de estudio, según las características de una variable.
- **Escala Ordinal:** Clasifica los objetos de estudio en forma jerárquica.
- **Escala valorativa:** Permite valorar el nivel en que se encuentran los estudiantes por medio de:
 - **Variable Cuantitativa:** son aquellas que adoptan valores numéricos (es decir, cifras)
 - **Variable Cualitativa:** son aquellas que permiten la expresión de características, categorías, atributos o cualidades.

Se tuvo en cuenta tablas y figuras estadísticas para organizar los datos correspondientes; se hizo uso de:

- a) **Media Aritmética:** Para determinar los promedios de pre- test y pos- test.
- b) **Desviación Estándar:** Para determinar si los grupos son homogéneos.
- c) **T de Student:** Para contrastar la hipótesis.

Capítulo IV

RESULTADOS

4.1. Presentación y análisis de resultados

Tabla 4.1: Distribución numérica y porcentual del grupo experimental para incrementar el nivel inferencial de comprensión lectora, según pre-test y post-test.

Nivel Inferencial de Comprensión Lectora	Pre-Test		Post-Test	
	Nº	%	Nº	%
Inicio	11	45,83%	2	8,33%
Proceso	10	41,67%	1	4,17%
Logro	3	12,50%	12	50,00%
Logrado	0	0,00%	9	37,50%
Total	24	100,00%	24	100,00%

Fuente: Cuestionario pre-test y post-test sobre el incremento del nivel inferencial de comprensión lectora, Trujillo – 2017, elaborado por las investigadoras.

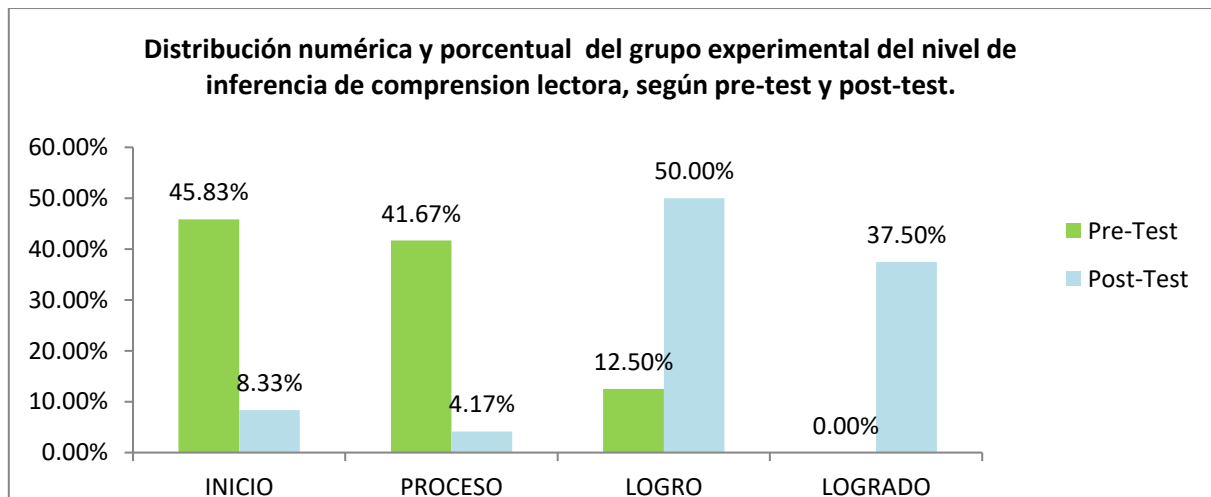


Figura 4.1: Distribución numérica y porcentual del nivel inferencial de comprensión lectora, según pre-test y post-test

Fuente: Cuestionario pre-test y post-test sobre el nivel inferencial de comprensión lectora, Trujillo – 2017, elaborado por las investigadoras.

Análisis:

En la figura 4.1 observamos que en el pre-test cerca de la mitad de los niños están en inicio respecto al nivel inferencial de comprensión lectora, más de las dos quintas partes se encuentra en proceso, más de la décima parte obtuvo logro; después de aplicar el uso de cuentos como estrategias didácticas, la mitad de los estudiantes obtienen un logro y más de la tercera parte alcanzó una logro destacado en el nivel inferencial de la comprensión lectora; es decir, se observa descriptivamente que existe una diferencia significativa tras la aplicación de las variables.

Tabla 4.2: Distribución comparativa del promedio y la diferencia del nivel inferencial de comprensión lectora del grupo experimental según pre-test y pos test.

Variable	Pre-Test		Post-Test		Diferencia	
	\bar{x}	%	\bar{x}	%	\bar{x}	%
Nivel inferencial de comprensión lectora	10,92	40%	16,3	60%	5,4	20%
Dimensiones						
Interpretativa	3,7	34%	7,1	43%	3,4	62%
Creación a bases de inferencias	7,2	66%	9,3	57%	2,0	38%

Fuente: Cuestionario pre-test y post-test sobre el nivel inferencial de comprensión lectora, Trujillo – 2017, elaborado por las investigadoras.

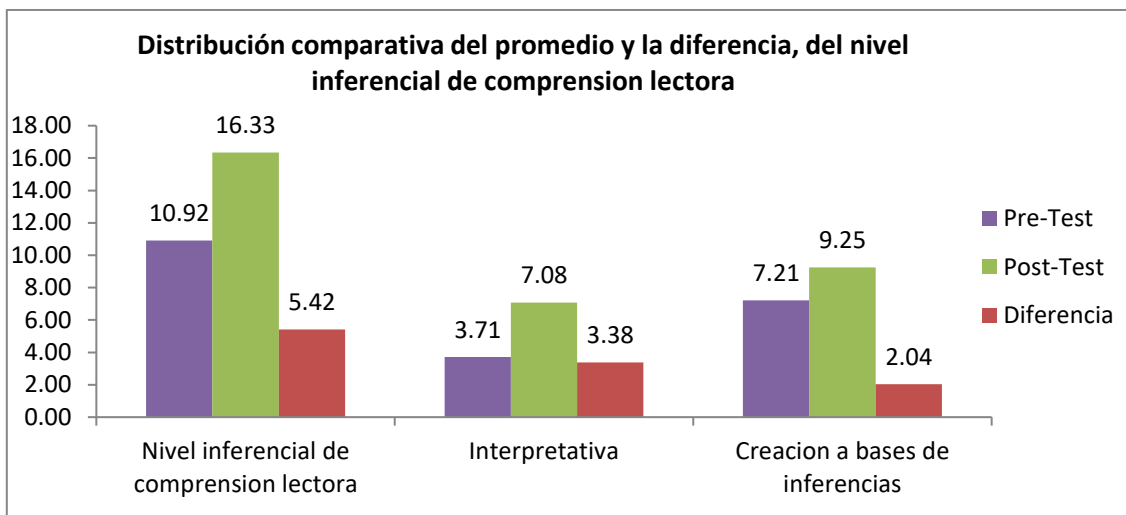


Figura 4.2: Distribución comparativa del promedio y la diferencia del nivel inferencial de comprensión lectora grupo experimental según pre-test y pos test.

Fuente: Cuestionario pre-test y post-test sobre el nivel inferencial de comprensión lectora, Trujillo – 2017, elaborado por las investigadoras.

Análisis:

En la figura 4.2 se observa que el nivel inferencial de comprensión lectora con cada una de sus dimensiones mejoran significativamente del pre-test al post-test, con una diferencia positiva de una quinta parte para el nivel inferencial de comprensión lectora, poco más de las tres quintas partes para la dimensión interpretativa, y poco más de la tercera parte para la creación a bases de inferencias.

Tabla 4.3: Prueba de Hipótesis del nivel inferencial de comprensión lectora del pre-test a post-test.

Variable	Prueba	Prueba "t _c "	Valor "t _t "	Comparación	Significancia
Nivel inferencial de comprensión lectora	Pre-Test	8.09	1.608	t _c >t _t	P = 0,000 < 0.05 Significativo
	Post-Test				
Dimensiones					
Interpretativa	Pre-Test	5.66	1,608	t _c >t _t	P = 0,000 < 0.05 Significativo
	Post-Test				
Creación a base de inferencias	Pre-Test	7.305	1.608	t _c >t _t	P = 0,000 < 0.05 Significativo
	Post-Test				

Fuente: Cuestionario pre-test y post-test sobre el nivel inferencial de comprensión lectora, Trujillo – 2017, elaborado por las investigadoras.

Análisis:

En la tabla 4.3 se observa que el nivel inferencial de comprensión lectora de los estudiantes, el valor "p" del nivel de significancia de la prueba T-Student es mucho menor al nivel de significancia 0.05 ($P < 0.05$), lo cual quiere decir que la aplicación de cuentos influye significativamente en el incremento del nivel inferencial de comprensión lectora de los niños de tercer grado "A" de la I. E. Pedro Mercedes Ureña de la ciudad de Trujillo.

ANÁLISIS DE SIGNIFICANCIA DE LA “T” DE STUDENT PARA NIVEL DE INFERENCIA DE COMPRENSION LECTORA, SEGÚN GRUPO ÚNICO

HIPÓTESIS

H₀: El uso de cuentos no influye significativamente en el incremento del nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de la ciudad de Trujillo.

H₁: El uso de cuentos influye significativamente en el incremento del nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de la ciudad de Trujillo.

ESTADÍSTICO DE PRUEBA T Student:
$$t_c = \frac{\bar{d}}{S_{\bar{d}} / \sqrt{\eta}}$$

Promedio:
$$\bar{d} = \frac{\sum d_i}{\eta} = 5.42$$

Desv. Estándar:
$$S_{\bar{d}} = \sqrt{\frac{\sum (d_i - \bar{d})^2}{\eta - 1}} = 3.28$$

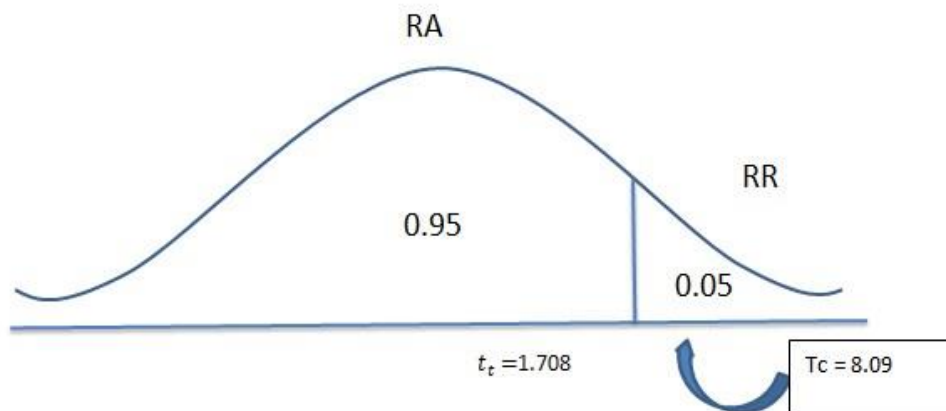
T-Student:
$$t_c = \frac{5.42}{3.28 / \sqrt{24}} = 8.09$$

CUADRO N° 04: Resultados de la Hipótesis Estadística para el desarrollo de la expresión oral

Prueba t_c	Grados de Libertad	"p"
$t_c = 8.09$	$n - 1 = 24 - 1 = 23$	0,000

Fuente: Tabla N° 01, del pre y post test del nivel de inferencia de comprensión lectora, Trujillo – 2017, elaborado por las investigadoras.

Región Crítica de la Hipótesis Estadística para el nivel inferencial de comprensión lectora.



CONCLUSIÓN ESTADÍSTICA:

Se observa que el valor estadístico de la prueba T de Student (t_c) es mayor al valor tabular (t_t); es decir t_c cae en la región de rechazo de la hipótesis nula, aceptándose la hipótesis alternativa, lo que se determina que el uso de cuentos influye significativamente en la incrementación del nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 81014 "Pedro Mercedes Ureña" de la ciudad de Trujillo.

4.2. Discusión de resultados:

Según los resultados, para mejorar el nivel inferencial de comprensión lectora en niños de primaria, es necesario el uso de estrategias didácticas adecuadas que influyan significativamente en el proceso de aprendizaje de los niños, tales como el “Uso de cuentos”.

En tal sentido coincidimos con lo afirmado por Avilan (2002) en su estudio “Comprensión lectora en los niños de tercer grado de educación básica regular” realizado en la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas-Venezuela. Señala el autor que los cuentos escritos son una buena herramienta didáctica que incrementa la capacidad lectora y comprensiva en estudiantes de tercero de primaria.

Podemos precisar también, que el uso de cuentos debe darse de una manera planificada y estructurada en las diferentes actividades de aprendizaje, para evitar que se convierta solo en distracción para los niños.

En dicha afirmación concordamos con Gonzales (2010) en su investigación “El juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y escritura de los niños y niñas de la Escuela Bolivariana Padre Razquin” realizado en la Universidad de los Andes en Trujillo – Bolivia, en la que afirma que los docentes aplican una serie de estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura un tanto tradicionales, que poco despiertan el interés de los niños por la lectura y escritura, razón por la cual no logran potenciar estos procesos esenciales para el desarrollo de los mismos. Así mismo señala que si el juego empleado como estrategia de enseñanza no es aplicado de manera correcta, puede significar solo distracción y no ayudaría a la obtención de los resultados esperados.

Después de la aplicación del programa educativo “Promoviendo el uso de cuentos” podemos señalar que es más fácil desarrollar el nivel inferencial, incluyendo el uso de cuentos en las actividades de aprendizaje.

En tal sentido concordamos con lo afirmado por Subia(2012) en su tesis “Influencia del programa “Mis Lecturas Preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora

de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 71011 “San Luis Gonzaga” Ayaviri – Melgar – Puno 2011”. Confirma la autora que muchos estudiantes saben leer, pero no comprenden lo que leen, lo que dificulta entender lo que el autor trata de hacer llegar al lector, por lo tanto suelen alcanzar el desarrollo del nivel literal, pero se les complica resolver el nivel inferencial y crítico.

Concluye diciendo que la aplicación del programa demuestra cómo ha influido significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora observados en lo literal, inferencial y en lo criterio, alcanzando el mejoramiento educativo.

Capítulo V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones:

Se confirma la hipótesis general: El uso de cuentos influye significativamente en el incremento del nivel inferencial de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado “A” de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de la ciudad de Trujillo.

Se confirman, además, las hipótesis específicas; en el sentido que:

Los cuentos más adecuados para niños de tercer grado son los cuentos infantiles. Los cuales tienen que ser seleccionados con anticipación, para determinar las diferentes actividades de aprendizaje.

La implementación de un programa educativo de comprensión lectora basado en la utilización de cuentos infantiles incrementa la capacidad de comprender e inferir la información plasmada en un texto.

En la comparación de los resultados del pre-test y post-test, podemos visualizar un notable progreso en los niveles de logro alcanzados por los estudiantes. Sólo menos de la sexta parte de los niños continuó con un nivel de inicio y proceso de aprendizaje luego de evaluar sus capacidades inferenciales.

5.2. Recomendaciones:

- La dosificación del tiempo para cualquier estrategia lúdica debe ir acorde con el desarrollo de las actividades de aprendizaje, de tal modo que no se convierta en un distractor innecesario.
- Para la selección de cuentos es necesario tener en cuenta el vocabulario, cantidad de páginas, la significancia para el tema que se dese tratar, etc.
- Un buen narrador busca interactuar con los oyentes, por ello es importante involucrar a los estudiantes mediante una metodología activa.
- Es necesario el acompañamiento que los padres de familia brinden a sus hijos durante su aprendizaje, pues de lo contrario, el desconocimiento de los problemas de sus hijos trae como consecuencia dificultades cognitivas y emocionales.

BIBLIOGRAFÍA

- Avilan, A. (2002). Comprensión lectora en los niños de tercer grado de Educación Básica Regular. Caracas, Venezuela: Universidad Católica Andrés Bello.
- Almeida, O. (2015) Comprensión lectora - IV ciclo de la E.B.R. Lima, Perú: Mirbet S.A.C.
- Anijovich, R. y S (2009). Estrategias de enseñanza. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/williamslh/estrategias-de-comprension-lectora-12214395>.
- Ausubel, D. (1918). Teoría De La Asimilación Cognoscitiva. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/williamslh/estrategias-de-comprension-lectora-12214395>.
- Calvo, M. (2015). La incrementación de la comprensión lectora, mediante el uso de cuentos en los alumnos del tercer grado D de primaria de la Institución Educativa N° 81014 Pedro Mercedes Ureña de la ciudad de Trujillo. Trujillo, Perú, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.
- Colque, L, y otros. Mejoramiento de la comprensión lectora, mediante la aplicación del programa basado en estrategias vivenciales con los niños y niñas de 2do grado de Educación Primaria en la I.E. Fe y Alegría N°63 Santa María de la Providencia del Alto Trujillo. Trujillo, Perú, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.
- Crisólogo, A. (2015) Comprensión lectora - IV ciclo de la E.B.R. Lima, Perú: Abedul E.I.R.L.
- Cruz Gómez, S. (2004). Estrategias De Comprensión Lectora. Juliaca – Perú: primera edición. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/williamslh/estrategia-de-comprension-lectora-1221495>
- Díaz y Hernández, (1999), citado por Machicado, (2005) Conceptos En Comprensión Lectora (Extraído el 25, junio, 2011) disponible en:<http://www.monografias.com/comprension-lectora/estrategiacomprension-lectora>.
- Gonzales, C (2010). El juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y escritura de los niños y niñas de la escuela bolivariana “Padre Razquin”. Universidad de los Andes, Trujillo, Bolivia.
- Martín, M. (2012). Comprensión lectora en niños de las escuelas primarias públicas de Umán. Mérida, México. Universidad Autónoma de Yucatán.

- Morales, J (2011).Cómo hacer la Tesis Universitaria y Trabajos de Investigación científica. Trujillo, Perú: Grafica Real S.A.C.
- Morales, J (2011). Cómo hacer los informes científicos. Trujillo, Perú: Grafica Real S.A.C.
- Solé, I. (1987) Comprensión lectora. (Extraído el 18, julio, 2011) disponible en: http://www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/lecturas_BB /diplomado/ la_enseñanza_de_comprensión_lectora.
- Solé, I. (2009), Estrategias de lectura. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/williamslh/estrategias-de-comprensin-lectora-12214395>.
- Subia, L. y otros (2011). Influencia del programa “Mis Lecturas Preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria. Ayaviri, Puno. Universidad César Vallejo.
- Tamayo, M. (2005) los enfoques teóricos. Recuperado de: <http://escuelabolivarianavega delmolino.blogspot.pe/>.
- UNESCO. (2000). Santillana, Informe sobre la educación en el mundo. Madrid (Extraído el 18, julio, 2011) disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/2702Ademar-Maq>.
- UNESCO: Santillana, (2000) Condicionantes de la comprensión (Extraído el 18, julio, 2011) disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/2702Ademar-Maq>.
- Zubiría, J. (2000). Resultados de aplicaciones de pruebas de comprensión lectora (Extraído 22-06-11, 10:30) disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos28/ensenanza-lenguacomprensionlectura-colombia/ensenanza-lengua-comprension-lectura-colombia>.

ANEXOS

ANEXO 1

**RESULTADOS COMPARATIVOS DEL PRETEST Y POST TEST SOBRE EL USO DE CUENTOS
COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCREMENTAR EL NIVEL INFERENCIAL DE
COMPRESION LECTORA.**

N°	Interpretativa		Creación A Base De Inferencias		Nivel Inferencial de Comprensión Lectora			
	Pre-Test	Post-Test	Pre-Test	Post-Test	Pre-Test		Post-Test	
	Ptj	Ptj	Ptj	Ptj	Ptj	Nivel	Ptj	Nivel
1	2	4	4	5	6	Inicio	9	Inicio
2	3	5	6	5	9	Inicio	10	Inicio
3	3	7	6	12	9	Inicio	19	Logrado
4	4	8	6	5	10	Inicio	13	Proceso
5	5	7	8	9	13	Proceso	16	Logro
6	3	8	6	8	9	Inicio	16	Logro
7	6	6	9	10	15	Logro	16	Logro
8	5	7	2	8	7	Inicio	15	Logro
9	2	7	9	9	11	Proceso	16	Logro
10	2	7	7	9	9	Inicio	16	Logro
11	7	8	9	7	16	Logro	15	Logro
12	5	8	8	12	13	Proceso	20	Logrado
13	6	7	11	9	17	Logro	16	Logro
14	4	7	6	8	10	Inicio	15	Logro
15	3	8	3	8	6	Inicio	16	Logro
16	5	6	9	11	14	Proceso	17	Logro
17	3	8	9	8	12	Proceso	16	Logro
18	3	7	8	12	11	Proceso	19	Logrado
19	3	8	8	12	11	Proceso	20	Logrado
20	3	8	7	10	10	Inicio	18	Logrado
21	4	8	8	12	12	Proceso	20	Logrado
22	2	7	9	11	11	Proceso	18	Logrado
23	4	7	7	11	11	Proceso	18	Logrado
24	2	7	8	11	10	Inicio	18	Logrado
\bar{x}	3,71	7,08	7,21	9,25	10,92		16,33	
S	1,43	1,02	2,08	2,27	2,81		2,78	
Cv%	38,53%	14,37%	28,92%	24,54%	25,76%		17,00%	

Fuente: Resultados del pre-test aplicado la primera semana de junio y resultados del post-test aplicado 4 semanas después. Trujillo -2017, elaborado por las investigadoras.

ANEXO 2

PROGRAMA EDUCATIVO.

I. DATOS GENERALES:

1.1 Institución educativa: N° 81014 “PEDRO MERCEDES UREÑA”

1.2 Área curricular: Comunicación integral

1.3 Nivel educativo: Primario

1.4 Grado y sección: 3° “A”

1.5 Docentes tesistas: Katerin Seclen Aguilar

Nancy Rodríguez Grados

1.6 Año escolar: 2017

II. TÍTULO DEL PROGRAMA EDUCATIVO:

“Promoviendo el Uso de Cuentos.”

III. JUSTIFICACIÓN:

El presente programa es relevante para toda la comunidad de la Institución Educativa N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña”, pues promueve el uso de cuentos con el fin de incrementar el nivel inferencial de la comprensión lectora.

Asimismo, sirve como apoyo para la organización de las jornadas de aprendizaje, en todo lo concerniente a su desarrollo. Este referente puede ser utilizado para diversos temas y áreas, siendo más atractivo para los pequeños lectores.

IV. OBJETIVOS:

- Evaluar el desempeño en comprensión lectora de los estudiantes de Tercer grado, utilizando textos informativos.
- Programar actividades de aprendizaje, en las que se promueva el uso de cuentos.

- Promover la integración de los estudiantes mediante la formación de equipos de trabajo.
- Apoyar en la recolección de datos sobre el desempeño de los estudiantes en el incremento del nivel inferencial de comprensión lectora, para obtener resultados satisfactorios.
- Dar a conocer a los estudiantes sus derechos de una manera dinámica y divertida, reconociendo así mismo la importancia de ellos.

V. SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y ACTITUDES:

Organizador	Capacidad	Actitudes
Comprensión de textos	Infiere el significado de textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra iniciativa e interés por las actividades de la clase mediante su participación. - Se muestra colaborativo (a) con sus compañeros y la maestra.

VI. ESTRATEGIAS

- Solicitar una autorización a la directora de la Institución Educativa N° 81014 “PEDRO MERCEDES UREÑA” para poder aplicar el proyecto de investigación “Uso De Cuentos Como Estrategias Didácticas Para Incrementar El Nivel Inferencial De Comprensión Lectora en Educación Primaria”; a través de un programa educativo “Promoviendo el Uso de Cuentos”
- Solicitar permiso a la docente del aula de 3er grado A, para ejecutar dicho proyecto.
- Realizar la ejecución del proyecto respetando el orden del cronograma, primero con un texto informativo “Marcha por la Vida”, el cual evaluaremos como primer instrumento, ya que este será nuestro pre- test.
- Integrar en el desarrollo de las actividades de aprendizaje conocimientos y dinámicas de acuerdo al cronograma, las cuales permitirán el logro de los aprendizajes gracias a los cuentos que serán nuestro post- test.

- Desarrollar una metodología activa promoviendo la participación constante de los pequeños estudiantes.
- Evaluar constantemente, haciendo uso de los instrumentos previstos.
- Finalmente realizar la recolección de datos para la veracidad de nuestro proyecto.
- Así mismo informar a la Institución Educativa N° 81014 “PEDRO MERCEDES UREÑA” sobre el nivel de aprendizaje en el que se encuentran sus estudiantes de 3er grado “A” con respecto al nivel inferencial de comprensión lectora.
- Realizar una reunión de padres de familia con apoyo del docente de aula para informar sobre la aplicación del programa educativo y las calificaciones que obtuvieron los niños al final, para hacer conocer los posibles problemas que pueden tener sus niños y/o disipar dudas.

➤ **Selección de textos:**

Textos Informativos	Cuentos
<ul style="list-style-type: none"> • Marcha por la vida.(pre-test) 	<ul style="list-style-type: none"> • La historia de Fiorella. • El pez Liberto. • Con un vaso de agua. • Una niña sin nombre.(pos-test)

VII. CRONOGRAMA

FECHA TEXTOS	JUNIO				JULIO
	6	13	20	27	4
Marcha por la vida.	X				
La historia de Fiorella.		X			
El pez Liberto.			X		
Con un vaso de agua.				X	
Una niña sin nombre.					X

VIII. RECURSOS

- Papel bond.
- Impresiones.
- Copias.
- Lápices o lapiceros.
- Plumones.
- Cartulinas.
- Globos.
- Radio.
- Cámara fotográfica.

IX. EVALUACIÓN

➤ Texto Informativo N°1: Pre- Test

Marcha por la Vida: Este 25 de marzo se realizará manifestación a nivel nacional

Este sábado 25 de marzo se realizará en todo el Perú la denominada **Marcha por la Vida**, la cual busca, según los organizadores, “informar y educar a la población sobre el valor de la vida humana desde su inicio más temprano hasta la muerte natural”.



¿Por qué la marcha por la vida?

El 25 de marzo se celebra en el Perú el ‘Día del Niño por Nacer’, cuyo centro es “la defensa de la persona humana y el respeto de su dignidad son el fin supremo de la sociedad y del Estado”.

Los organizadores refieren que “es una fiesta en la que se reúnen instituciones y personas que comparten la causa de la defensa de la vida del ser más indefenso de todos: el niño por nacer”.

La mañana de este sábado, el cardenal **Juan Luis Cipriani** pidió a la Municipalidad de Lima que facilite los permisos para este evento del 25 de marzo que en Lima empezará a las 03:00 p.m. y se iniciará en el cruce de las avenidas Brasil y Javier Prado.

El lema elegido para este año es “**La calle es nuestra, defiende la vida**” mientras que el reto propuesto por los organizadores es el de involucrar aún más a los asistentes e incentivarlos a que “tomen las calles por la vida, defendiendo sin miedo este derecho fundamental de toda persona”.

MATRIZ DE EVALUACIÓN

Texto informativo “Marcha Por La Vida”

CAPACIDADES	INDICADORES	PROCEDIMIENTO	TÉCNICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Interpreta la información plasmada en el texto.	Señala las características de los personajes implícitos en la noticia.	Formal	Describe tres características del siguiente personaje: <i>cardenal Juan Luis Cipriani.</i>	Ficha de comprensión lectora.
	Traduce el significado de frases o palabras nuevas al vocabulario propio.	Formal	Explica el significado de la siguiente frase: <i>“La calle es nuestra, defiende la vida”</i>	
Crea situaciones a base de las inferencias que realiza.	Recompone un texto variando algún hecho, personaje o ambientación.	Formal	Usa tu creatividad e inventa como sería la noticia después de ocurrida la marcha por la vida. (Guíate del título)	Ficha de comprensión lectora.
	Prevé un final diferente al establecido en la lectura.	Formal	Cambia el final de la noticia según tu creatividad.	

TABLA DE ESPECIFICACIONES

INDICADORES	PESO	PUNTAJE	ÍTEMS
Señala las características de los personajes implícitos en la noticia.	20%	4	1 (1)
Traduce el significado de frases o palabras nuevas al vocabulario propio.	20%	4	1(1)
Recompone un texto variando algún hecho, personaje o ambientación.	30%	6	1 (1)
Prevé un final diferente al establecido en la lectura.	30%	6	1 (1)
TOTAL	100%	20	4

Escala valorativa	
Cualitativa	Cuantitativa
AD (Logro destacado)	18-20
A (Logro)	15-17
B (En proceso)	11-14
C (Inicio)	0-10

4. Cambia el final de la noticia según tu creatividad.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

➤ **Actividad De Aprendizaje: Evaluación de control n°1**
ACTIVIDAD N° 1

1. Capacidades:

- Interpreta la información plasmada en el texto.
- Crea situaciones a base de las inferencias que realiza.

2. Objetivo: Evaluar las capacidades de Inferencia Utilizando el Cuento“La historia de Fiorella.”

3. Recursos: Voz Humana.

- Imágenes
- Ficha de comprensión lectora.

4. Desarrollo:

Fases	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salimos al patio y nos sentamos formando grupos de tres. ➤ Cada grupo tendrá 3 minutos para armar las piezas de un rompecabezas que se encontraran en un sobre (cada imagen será referente a la lectura) (ANEXO 1) 	<p>Humanos (Voz de la maestra)</p> <p>Imágenes.</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Regresamos al salón y cada grupo pegará su rompecabezas en la pizarra. ➤ Colocamos en la pizarra un cartel con el título del cuento, LA HISTORIA DE FIORELLA. ➤ Repartimos a los niños una ficha de comprensión lectora, con el cuento titulado la HISTORIA DE FIORELLA. (ANEXO 2) ➤ Los niños realizaran una lectura individual y silenciosa del texto. ➤ La maestra leerá en voz alta el cuento. ➤ Analizaremos de lo que se trata el cuento y la relación que tiene con el DERECHO DE LOS NIÑOS A LA PROTECCION. (lluvia de ideas) 	<p>Pizarra</p> <p>Imágenes</p> <p>Ficha de comprensión lectora (cuento)</p>

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolvemos una ficha de comprensión lectora del tema tratado. (ANEXO 3) ➤ Los niños se reunirán con sus grupos anteriores y crea un afiche sobre el derecho a la protección en una cartulina, utilizando el rompecabezas que armaron, realizando dibujos referentes. 	Ficha de comprensión lectora (evaluación) Cartulinas, Plumones.
---------------	---	--

5. MATRIZ DE EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	Tipo de evaluación		
			A	C	H
Interpreta la información plasmada en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Señala las características de los personajes principales. ➤ Traduce el significado de frases o palabras nuevas al vocabulario propio. 	Evaluación: Ficha de comprensión lectora			x
Crea situaciones a base de las inferencias que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recompone un texto variando algún hecho, personaje o ambientación. ➤ Prevé un final diferente al establecido en la lectura. 	Evaluación: Ficha de comprensión lectora.			x
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demuestra iniciativa e interés por las actividades de la clase mediante su participación. ➤ Se muestra colaborativo (a) con sus compañeros y la maestra. 	Observación: Lista de cotejo.			x

Leyenda: A: Autoevaluación. C: Coevaluación. H: Heteroevaluación.
--

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente:

- ✓ Fundaciontelevisa.(2013)<https://fundaciontelevisa.org/valores/cuentos>.
- ✓ Ministerio De Educación. (2009) Diseño Curricular Nacional.
- ✓ Rutas De Aprendizaje. (2016) recuperado del sitio web.
<http://lasrutasdelaprendizaje.blogspot.pe/2015/12/matriz-de-capacidades-2016-primaria.html>

Para el alumno:

- ✓ Fundaciontelevisa.(2013)<https://fundaciontelevisa.org/valores/cuentos>.

ANEXOS DE LA EVALUACIÓN DE CONTROL N°1

ANEXO N° 1: Imágenes para los rompecabezas en A3.



LA HISTORIA DE FIORELLA.



En una tierra muy lejana, vivía un malvado rey que mandaba a su ejército a invadir los reinos vecinos.

La misión de ese ejército era llevarse a los niños y las niñas de las aldeas para conducirlos a su propio reino, el cual estaba situado más allá del desierto. Allí, los chicos eran obligados a trabajar como esclavos. Separados de sus familias, muchos de esos niños morían de tristeza.

Entre los secuestrados se encontraba Fiorella, una bella niña que había sido enviada a un taller de alfarería. Allí, junto con otros compañeros, pasaba los días fabricando cazuelas, ollas y platos. Era una labor agotadora. "Fiorella quería regresar a su pueblo para estar con sus padres y poder estudiar."

Así que un día, aprovechando el descuido de los vigilantes, se escapó del taller. Con gran sigilo logró salir del reino y durante días vagó por el desierto. Caminó y caminó sin rumbo hasta que el calor y la sed se volvieron insoportables. Cuando estaba a punto de morir, llegó a una cueva en la que vivía una anciana. Ella la recibió y le dio de beber un dedal de agua. Le dijo que no podía darle más, pues en los desiertos el agua es más valiosa que el oro. "Fiorella le contó a la anciana lo que le había ocurrido. Luego le preguntó si sabía el camino hacia su pueblo. Ella respondió que sí y que se lo diría si ella le daba algo a cambio.

La anciana agregó que la única taza que tenía se había roto, y desde entonces bebía su té en el cráneo de un borrego. 'Si tú fabricas una taza de barro para mí', le propuso, 'yo te diré cómo regresar a tu casa.' "Fiorella estuvo de acuerdo y tomó un puñado de tierra para hacer la taza. Sin embargo, la tierra del desierto es muy seca y no hay forma de trabajarla, así que le pidió a la anciana un poco de agua. Ésta dijo que no podía dársela. ¿Qué podía hacer? Sin agua era imposible modelar la tierra. Fiorella pensó que nunca lograría regresar a su hogar. Su tristeza era tanta que comenzó a llorar tanto que las lágrimas que había derramado se mezclaron con la tierra y formaron un lodo arcilloso. Con él pudo modelar una delicada tacita que luego puso a cocer bajo los rayos del candente sol. Cuando el recipiente estuvo terminado se lo dio a la anciana. Ésta cumplió su promesa y le indicó a Fiorella el camino a su pueblo."

Fiorella volvió a lado de sus padres, los cuales la protegieron más que nunca y todos vivieron felices.

MATRIZ DE EVALUACIÓN

Cuento “La Historia De Fiorella”

DIMENSIONES	INDICADORES	PROCEDIMIENTO	TÉCNICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Interpretativa.	Señala las características de los personajes principales.	Formal	Describe las características y cualidades de Fiorella	Ficha de comprensión lectora.
	Traduce el significado de frases o palabras nuevas al vocabulario propio.	Formal	Explica el significado de la siguiente frase: <i>“La bella niña había sido llevada a un taller de alfarería”</i>	
Creación a base de inferencias.	Recompone un texto variando algún hecho, personaje o ambientación.	Formal	Encierra en un círculo a los personajes que encuentras en el inicio del cuento, luego recrea el inicio del cuento aumentando personajes con diferentes funciones.	Ficha de comprensión lectora.
	Prevé un final diferente al establecido en la lectura.	Formal	Cambia el final de la historia según tu creatividad, plásmalo mediante un dibujo y luego descríbelo.	

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Cuento “La Historia De Fiorella”

INDICADORES	PESO	PUNTAJE	ÍTEMS
Señala las características de los personajes principales.	20%	4	1 (1)
Traduce el significado de frases o palabras nuevas al vocabulario propio.	20%	4	1(1)
Recompone un texto variando algún hecho, personaje o ambientación.	30%	6	1 (1)
Prevé un final diferente al establecido en la lectura.	30%	6	1 (1)
TOTAL	100%	20	4

Escala valorativa	
Cualitativa	Cuantitativa
AD (Logro destacado)	18-20
A (Logro)	15-17
B (En proceso)	11-14
C (Inicio)	0-10

ANEXO N° 3: Ficha De Comprensión Lectora

EVALUACIÓN

- 1. Describe las características de Fiorella y de la anciana que vivía en el desierto.**

FIORELLA	ANCIANA

- 2. Explica el significado de la siguiente frase:**

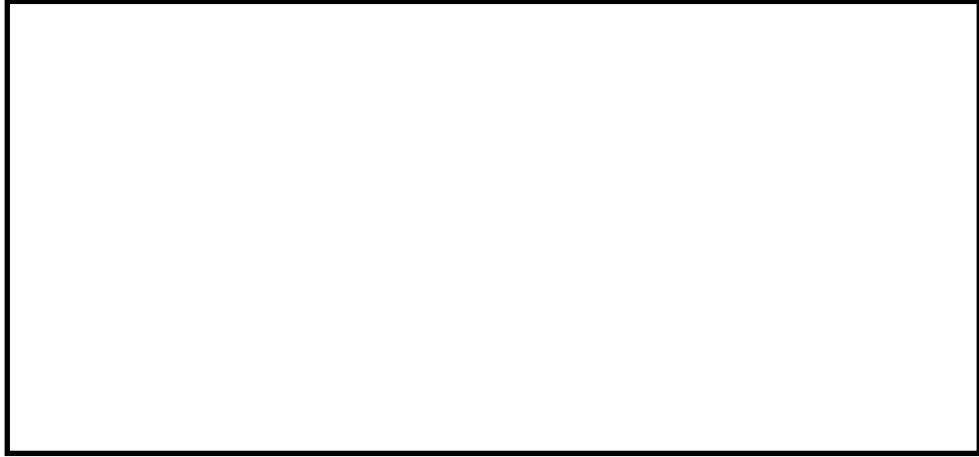
“La bella niña había sido llevada a un taller de alfarería”

- 3. Encierra en un círculo a los personajes que encuentres en el inicio del cuento, luego recrea el inicio del cuento aumentando nuevos personajes con diferentes funciones.**

En una tierra muy lejana, vivía un malvado rey que mandaba a su ejército a invadir los reinos vecinos.

La misión de ese ejército era llevarse a los niños y las niñas de las aldeas para conducirlos a su propio reino, el cual estaba situado más allá del desierto. Allí, los chicos eran obligados a trabajar como esclavos. Separados de sus familias, muchos de esos niños morían de tristeza. Entre los secuestrados se encontraba Fiorella, una bella niña que había sido enviada a un taller de alfarería. Allí, junto con otros compañeros, pasaba los días fabricando cazuelas, ollas y platos. Era una labor agotadora. “Fiorella quería regresar a su pueblo para estar con sus padres y poder estudiar.”

- 4. Cambia el final de la historia según tu creatividad, plásmalo mediante un dibujo y luego descríbelo.**



➤ **Actividad De Aprendizaje: Evaluación de control n°2**
ACTIVIDAD N° 2

1. Capacidades:

- Interpreta la información plasmada en el texto.
- Crea situaciones a base de las inferencias que realiza.

2. Objetivo: Evaluar las capacidades de Inferencia Utilizando el Cuento “El pez Liberto”

3. Recursos: Voz Humana.

- Imágenes.
- Ficha de comprensión lectora.

4. Desarrollo:

Fases	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos la dinámica: “somos canchita” ➤ Comentamos sobre cómo nos sentimos realizando la dinámica. 	Humanos (Voz de la maestra)
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colocamos en la pizarra un cartel con el título del cuento, EL PEZ LIBERTO. ➤ Repartimos a los niños una ficha de comprensión lectora, con el cuento titulado El pez Liberto. (ANEXO 1) ➤ Los niños realizaran una lectura individual y silenciosa del texto. ➤ La maestra leerá en voz alta el cuento. ➤ Analizaremos de lo que se trata el cuento y la relación que tiene con el DERECHO DE LOS NIÑOS A LA Libertad. (lluvia de ideas) 	Pizarra Imágenes Ficha de comprensión lectora (cuento)

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolvemos una ficha de comprensión lectora del tema tratado. (ANEXO 3) ➤ Los niños decoraran un pez de colores con material reciclable. 	Ficha de comprensión lectora (evaluación) Platos descartables, Hojas de colores.
---------------	---	---

5. MATRIZ DE EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	Tipo de evaluación		
			A	C	H
Interpreta la información plasmada en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Señala las características de los personajes principales. ➤ Traduce el significado de frases o palabras nuevas al vocabulario propio. 	Evaluación: Ficha de comprensión lectora			x
Crea situaciones a base de las inferencias que realiza	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recompone un texto variando algún hecho, personaje o ambientación. ➤ Prevé un final diferente al establecido en la lectura. 	Evaluación: Ficha de comprensión lectora.			x
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demuestra iniciativa e interés por las actividades de la clase mediante su participación. ➤ Se muestra colaborativo (a) con sus compañeros y la maestra. 	Observación: Lista de cotejo.			x

Leyenda: A: Autoevaluación. C: Coevaluación. H: Heteroevaluación.
--

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente:

- ✓ Fundaciontelevisa.(2013)<https://fundaciontelevisa.org/valores/cuentos>.
- ✓ Ministerio De Educación. (2009) Diseño Curricular Nacional.
- ✓ Rutas De Aprendizaje. (2016) recuperado del sitio web.
<http://lasrutasdelaprendizaje.blogspot.pe/2015/12/matriz-de-capacidades-2016-primaria.html>

Para el alumno:

- ✓ Fundaciontelevisa.(2013)<https://fundaciontelevisa.org/valores/cuentos>.

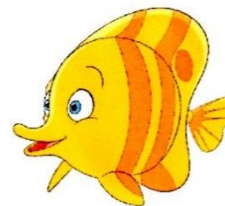
ANEXOS DE LA EVALUACIÓN DE CONTROL N°2

ANEXO °1: Ficha de Lectura

EL PEZ LIBERTO.

Había una vez un niño llamado Álvaro, al cual le regalaron un pez y le puso de nombre Liberto.

Al principio lo tuvo en una pecera redonda muy pequeña. Pero cuando vio al pececito girando y girando sobre sí mismo, le dio tanta pena que lo cambió a otra más grande.



Álvaro observó que Liberto seguía igual de apenado y como lo quería mucho colocó a Liberto en un acuario en el lugar más soleado del salón y hasta le ponía música cuando se quedaba solo en casa para que el pececito no se sintiera tan triste.

Álvaro no escatimaba en ningún tipo de gasto para Liberto. Pero nada lograba provocar la alegría en el pez. El niño se sentía responsable por ello y un día le preguntó preocupado:

- ¿Qué te pasa pececito?
- Quiero ser libre – le respondió muy sincero.
- Pero aquí tienes de todo, nunca te ha faltado de nada. No tienes que buscarte dónde vivir porque tienes para ti todo un acuario enorme y lleno de plantas – le respondió Álvaro extrañado por su respuesta.
- Pero yo quiero ser libre. Ir a donde yo quiera, recorrer los océanos, visitar los arrecifes de coral, tener cientos de amigos de otras especies... Quiero ser libre, Álvaro.

Álvaro conmovido por las palabras del pececito, pensó en un plan para hacer feliz a Liberto. Aprovechando un paseo de playa, Álvaro introdujo a Liberto en la vieja pecera redonda y lo llevo hacia el mar, cuando llegaron a la playa, el niño caminó con la pecera entre sus brazos hasta que las olas del mar cubrieron sus tobillos. Entonces se agachó y volcó con sumo cuidado el contenido de la pecera.

- Adiós Liberto, que tengas una vida feliz – le deseó el niño.
- Adiós Álvaro, gracias por tu generosidad. Me acordaré siempre de ti – se despidió el pez mientras nadaba por primera vez fuera de la pecera.

Después de aquel día el niño comprendió que la mayoría de las cosas importantes de la vida no se podían comprar. Y con frecuencia regresa a la orilla del mar con la esperanza de volver a ver a su amigo.

MATRIZ DE EVALUACIÓN

Cuento “El Pez Liberto”

DIMENSIONES	INDICADORES	PROCEDIMIENTO	TÉCNICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Interpretativa.	Señala las características de los personajes principales.	Formal	Describe las características y cualidades de Álvaro.	Ficha de comprensión lectora.
	Traduce el significado de frases o palabras nuevas al vocabulario propio.	Formal	Explica el significado de la siguiente frase “ <i>Álvaro conmovido por las palabras del pececito, pensó en un plan para hacer feliz a Liberto</i> ”	
Creación a base de inferencias.	Recompone un texto variando algún hecho, personaje o ambientación.	Formal	Encierra en un círculo a los personajes que encuentras en el inicio del cuento, luego recrea el inicio del cuento aumentando personajes con diferentes funciones.	Ficha de comprensión lectora.
	Prevé un final diferente al establecido en la lectura.	Formal	Cambia el final de la historia según tu creatividad, plásmalo mediante un dibujo y luego descríbelo.	

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Cuento “El Pez Liberto”

INDICADORES	PESO	PUNTAJE	ÍTEMS
Señala las características de los personajes principales.	20%	4	1 (1)
Traduce el significado de frases o palabras nuevas al vocabulario propio.	20%	4	1(1)
Recompone un texto variando algún hecho, personaje o ambientación.	30%	6	1 (1)
Prevé un final diferente al establecido en la lectura.	30%	6	1 (1)
TOTAL	100%	20	4

Escala valorativa	
Cualitativa	Cuantitativa
AD (Logro destacado)	18-20
A (Logro)	15-17
B (En proceso)	11-14
C (Inicio)	0-10

Anexo n°2 Ficha de Comprensión Lectora.

EVALUACIÓN

1. Describe las características y cualidades de Álvaro.

Características	Cualidades

2. Explica el significado de la siguiente frase:

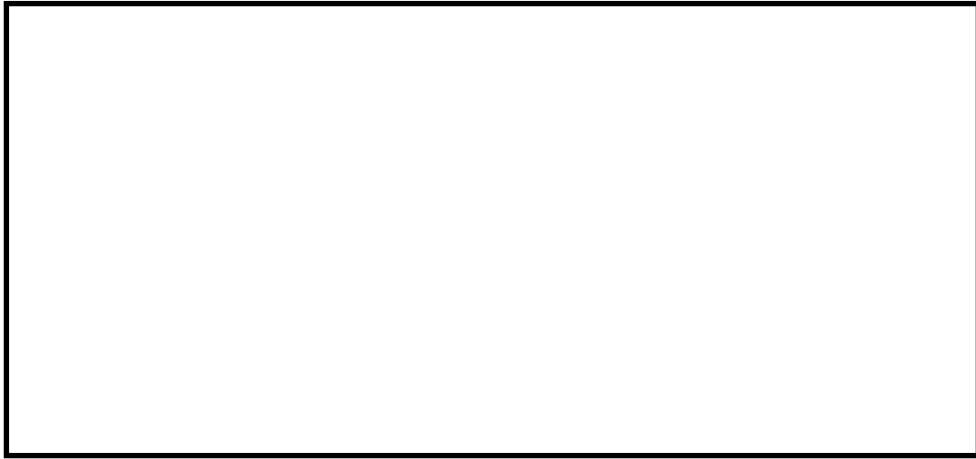
“Álvaro conmovido por las palabras del pececito, pensó en un plan para hacer feliz a Liberto”

3. Encierra en un círculo a los personajes que encuentres en el inicio del cuento, luego recrea el inicio del cuento aumentando nuevos personajes con diferentes funciones.

Había una vez un niño llamado Álvaro, al cual le regalaron un pez y le puso de nombre Liberto.

Al principio lo tuvo en una pecera redonda muy pequeña. Pero cuando vio al pececito girando y girando sobre sí mismo, le dio tanta pena que lo cambió a otra más grande.

4. **Cambia el final de la historia según tu creatividad, plásmalo mediante un dibujo y luego descríbelo.**



➤ **Actividad De Aprendizaje: Evaluación de control n°3**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3

1. Capacidades:

- Interpreta la información plasmada en el texto.
- Crea situaciones a base de las inferencias que realiza.

2. Objetivo: Evaluar las capacidades de Inferencia Utilizando el Cuento “Un vaso con agua.”

3. Recursos: Voz Humana.

- Imágenes.
- Ficha de comprensión lectora.

4. Desarrollo:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jugamos “Adivina, Adivinador “con adivinanzas e imágenes, (lluvia, rio, mar). (ANEXO N° 1) ➤ Elegimos una adivinanza, la leemos, los niños responden y finalmente pegamos la imagen correspondiente en la pizarra. 	<p>Humanos (Voz de la maestra) Imágenes. Pizarra</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos sobre lo que sentimos al realizar la dinámica. ➤ Presentamos y observamos una imagen del derecho al agua. (ANEXO N°2) ➤ A partir de ello, revelamos el tema ” Derecho Al Agua” y lo explicamos. ➤ Repartimos una ficha de comprensión lectora: un cuento titulado “CON UN VASO DE AGUA” (ANEXO N°3) ➤ Los niños realizarán una lectura individual y silenciosa del texto. ➤ La maestra leerá en voz alta el cuento. ➤ Analizamos de lo que trata el cuento y la relación que tiene con la lectura , a través del juego de la cajita del “Adivina, Adivinador” con la cual realizaremos preguntas y sacaremos papelitos con preguntas al azar(ANEXO N°4) 	<p>Pizarra</p> <p>Imágenes en A3</p> <p>Ficha de comprensión lectora (cuento)</p> <p>Papelitos</p>

Salida	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolvemos una ficha de comprensión lectora del tema tratado. (ANEXO N°5) ➤ Crea una afiche sobre el cuidado del agua. 	Ficha de comprensión lectora (evaluación)
---------------	---	--

I. MATRIZ DE EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	Tipo de evaluación		
			A	C	H
➤ Interpreta la información plasmada en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Señala las características de los personajes principales. ➤ Traduce el significado de frases o palabras nuevas al vocabulario propio. 	Evaluación: Ficha de comprensión lectora.			x
➤ Crea situaciones a base de las inferencias que realiza.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recompone un texto variando algún hecho, personaje o ambientación. ➤ Prevé un final diferente al establecido en la lectura. 	Evaluación: Ficha de comprensión lectora.			x
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demuestra iniciativa e interés por las actividades de la clase mediante su participación. ➤ Se muestra colaborativo (a) con sus compañeros y la maestra. 	Observación sistemática: Lista de cotejo.			x

Leyenda:
A: Autoevaluación.
C: Coevaluación.
H: Heteroevaluación.

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente:

- ✓ Crisólogo, A. (2015) Comprensión lectora - IV ciclo de la E.B.R. Lima, Perú: Abedul E.I.R.L.
- ✓ In Slide Share. (2009) <http://es.slideshare.net/lailoleilo/adivanzas-sobre-el-agua>.
- ✓ Ministerio De Educación. (2009) Diseño Curricular Nacional.
- ✓ Rutas De Aprendizaje. (2016) recuperado del sitio web.
<http://lasrutasdelaprendizaje.blogspot.pe/2015/12/matriz-de-capacidades-2016-primaria.html>

Para el alumno:

- ✓ Crisólogo, A. (2015) Comprensión lectora - IV ciclo de la E.B.R. Lima, Perú: Abedul E.I.R.L.

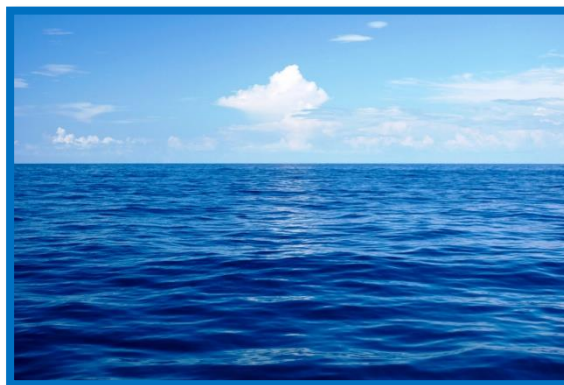
ANEXOS DE LA EVALUACIÓN DE CONTROL N°3

ANEXO N° 1: Caja de cartón con adivinanzas e imágenes en A3

Viene del cielo
del cielo viene
a unos disgusta
y a otros mantiene
(La lluvia)



En mí se mueren los ríos,
y por mí los barcos van,
muy breve es el
nombre mío,
tres letras tiene no más.
(El mar)



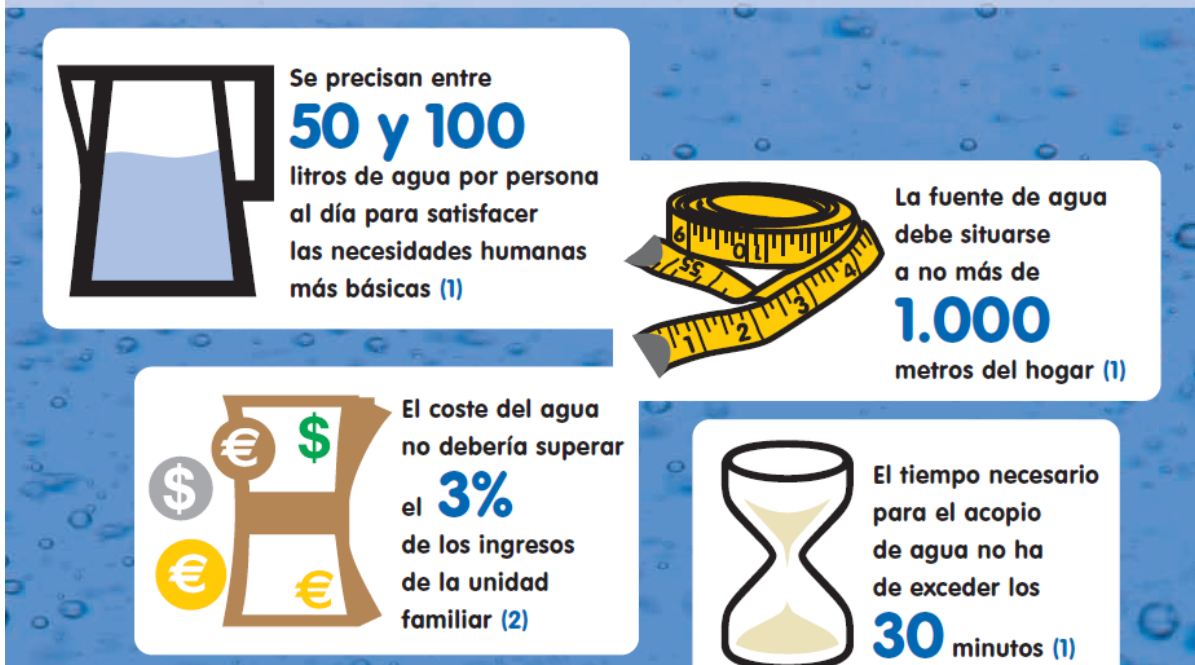
Desde el día en que nací
corro y corro sin cesar
corro de noche y de día
hasta llegar a la mar
(El río)



ANEXO N° 2: Grafica de los derechos del agua en A3



El derecho humano al agua



ANEXO N° 3: Ficha De Comprensión Lectora

UN VASO CON AGUA

En una gran ciudad, un hombre, debido al excesivo tráfico, se había detenido unos minutos sobre un puente. Para distraerse, miró por la ventanilla una vieja casa; allí observó algo muy sorprendente.

Por una carcomida puerta, salió un niño muy humilde al balcón; en una mano traía un vaso con agua y, en la otra, un cepillo de dientes. Con el agua del vaso, se lavó los dientes; con lo que sobraba se lavó la cara, se mojó el cabello y, con lo último que quedaba en el vaso, regó un plantita que florecaba en un macetero.



El hombre intrigado por el actuar del niño, decidió que al día siguiente iría a verlo a su casa, pero por su arduo trabajo en la oficina, no tuvo tiempo.

En ocasiones, cuando viajaba a su trabajo lograba ver como el niño avistaba por su balcón y salía con su vaso con agua y hacia lo mismo que lo dejó tan sorprendido.

Al pasar unos meses el hombre logró acudir a la casa del niño, pero se llevó una gran sorpresa que cuando tocó la puerta, nadie salió a atenderlo; de pronto un vecino de la zona le dijo: “ya no siga tocando que nadie le atenderá, la familia que vivió allí se mudaron a otro lugar”, a lo que el hombre preguntó: “¿y no sabe a dónde fueron?”; el vecino respondió: “no lo sé”.

El hombre regresó a su hogar afligido por no encontrarlo y a la vez alentado ya que la planta que el niño regaba día a día floreció; luego se dio cuenta que dicho niño le había dejado una gran lección, de cómo las personas ahorran agua cuando tienen dificultad para obtenerla.

MATRIZ DE EVALUACIÓN

Cuento “ Un Vaso Con Agua”

DIMENSIONES	INDICADORES	PROCEDIMIENTO	TÉCNICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Interpretativa.	Señala las características de los personajes principales.	Formal	Describe las características y cualidades del niño.	Ficha de comprensión lectora.
	Traduce el significado de frases o palabras nuevas al vocabulario propio.	Formal	Explica el significado de la siguiente frase: <i>“Por una carcomida puerta, salió un niño muy humilde al balcón”</i>	
Creación a base de inferencias.	Recompone un texto variando algún hecho, personaje o ambientación.	Formal	Encierra en un círculo a los personajes que encuentras en el inicio del cuento, luego recrea el inicio del cuento aumentando personajes con diferentes funciones.	Ficha de comprensión lectora.
	Prevé un final diferente al establecido en la lectura.	Formal	Cambia el final de la historia según tu creatividad, plásmalo mediante un dibujo y luego descríbelo.	

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Cuento “ Un Vaso Con Agua”

INDICADORES	PESO	PUNTAJE	ÍTEMS
Señala las características de los personajes principales.	20%	4	1 (1)
Traduce el significado de frases o palabras nuevas al vocabulario propio.	20%	4	1(1)
Recompona un texto variando algún hecho, personaje o ambientación.	30%	6	1 (1)
Prevé un final diferente al establecido en la lectura.	30%	6	1 (1)
TOTAL	100%	20	4

Escala valorativa	
Cualitativa	Cuantitativa
AD (Logro destacado)	18-20
A (Logro)	15-17
B (En proceso)	11-14
C (Inicio)	0-10

ANEXO N° 4: Preguntas

¿Quiénes fueron los personajes principales del cuento?

¿Para qué salió el niño por el balcón?

¿Habrías actuado igual que el niño? ¿Por qué?

¿Qué crees que habría sucedido si el hombre se hubiera llegado a encontrar con el niño?

¿Quiénes se ven más afectados debido a la escasez de agua?

ANEXO N° 5: Ficha De Evaluación De Comprensión Lectora

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Describe las características y cualidades del niño

Características	Cualidades

2. Explica el significado de la siguiente frase:

“Por una carcomida puerta, salió un niño muy humilde al balcón”

3. Encierra en un círculo a los personajes que encuentras en el inicio del cuento, luego recrea el inicio del cuento aumentando personajes con diferentes funciones.

En una gran ciudad, un hombre, debido al excesivo tráfico, se había detenido unos minutos sobre un puente. Para distraerse, miró por la ventanilla una vieja casa; allí observo algo muy sorprendente.

Por una carcomida puerta, salió un niño muy humilde al balcón; en una mano traía un vaso con agua y, en la otra, un cepillo de dientes

4. **Cambia el final de la historia según tu creatividad, plásmalo mediante un dibujo y luego descríbelo.**



➤ **Actividad De Aprendizaje: Evaluación Del Pos- test**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1. Capacidades:

- Interpreta la información plasmada en el texto.
- Crea situaciones a base de las inferencias que realiza.

2. Objetivo: Evaluar las capacidades de Inferencia Utilizando el Cuento “Un vaso con agua.”

3. Recursos: Voz Humana.

- Imágenes.
- Ficha de comprensión lectora.

4. Desarrollo:

FASES	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jugamos al “Globito Musical” (ANEXO N° 1) ➤ Formamos un círculo en el salón; encendemos la música y pasamos el globo de mano en mano, en el momento en que la música se detenga; el niño o niña dirán: <ul style="list-style-type: none"> • Su nombre y apellido. • Su edad. • Su sexualidad • Nacionalidad. 	<p>Humanos (Voz de la maestra)</p> <p>Globo.</p> <p>Radio.</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos sobre lo que sentimos al realizar la dinámica. ➤ Colocamos en la pizarra un cartel con el título del cuento “LA NIÑA SIN NOMBRE” ➤ Repartimos a los niños una ficha de comprensión lectora, un cuento titulado “LA NIÑA SI NOMBRE” (ANEXO N°2) ➤ Los niños realizarán una lectura individual y silenciosa del texto. ➤ La maestra leerá en voz alta el cuento. ➤ Analizamos de lo que trata el cuento y la relación que tiene con el Derecho A La Identidad , a través del juego del “Globito Musical” ➤ Formamos grupos y entregamos globos con una pregunta dentro. ➤ Luego seleccionaremos 2 sillas y reproduciremos 	<p>Pizarra</p> <p>Ficha de comprensión lectora. (cuento)</p> <p>Globo y papelitos con preguntas.</p> <p>Radio.</p>

	la música, los niños saldrán a reventar el globo, apagamos la música y el niño responderá las preguntas (ANEXO N°3)	
Salida	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolvemos una ficha de comprensión lectora del tema tratado. (ANEXO N°4) ➤ Dibuja tu árbol genealógico 	Ficha de comprensión lectora (evaluación)

I. MATRIZ DE EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	Tipo de evaluación		
			A	C	H
➤ Interpreta la información plasmada en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Señala las características de los personajes principales. ➤ Traduce el significado de frases o palabras nuevas al vocabulario propio. 	Evaluación: Ficha de comprensión lectora.			x
➤ Crea situaciones a base de las inferencias que realiza.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recompone un texto variando algún hecho, personaje o ambientación. ➤ Prevé un final diferente al establecido en la lectura. 	Evaluación: Ficha de comprensión lectora.			x
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demuestra iniciativa e interés por las actividades de la clase mediante su participación. ➤ Se muestra colaborativo (a) con sus compañeros y la maestra. 	Observación sistemática: Lista de cotejo.			x

<p>Leyenda:</p> <p>A: Autoevaluación.</p> <p>C: Coevaluación.</p> <p>H: Heteroevaluación.</p>

II. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para el docente:

- ✓ Almeyda, O. (2015) Comprensión lectora - IV ciclo de la E.B.R. Lima, Perú: Mirbet S.A.C.
- ✓ Ministerio De Educación. (2009) Diseño Curricular Nacional.
- ✓ Rutas De Aprendizaje. (2016) recuperado del sitio web.
<http://lasrutasdelaprendizaje.blogspot.pe/2015/12/matriz-de-capacidades-2016-primaria.html>

Para el alumno:

- ✓ Almeyda, O. (2015) Comprensión lectora - IV ciclo de la E.B.R. Lima, Perú: Mirbet S.A.C.

ANEXOS DE LA EVALUACIÓN DE POST-TEST

ANEXO N° 1: Radio Y Globo

ANEXO N° 2: Ficha De Comprensión Lectora

LA NIÑA SIN NOMBRE



Había una vez una niña muy pequeña que viajaba por el mar en un témpano de hielo muy grande. La niña estaba sola. Se había perdido. Después de algunos días en el témpano de hielo este se estaba reduciendo. La niña tenía hambre, tenía frío y estaba muy cansada.

Cuando el témpano de hielo se había deshecho casi del todo, unos pescadores recogieron a la niña en sus redes. El capitán del barco le preguntó que cómo se llamaba. Pero la niña no entendía el idioma del capitán. Por eso la llevaron al jefe de policía. Nadie fue capaz de averiguar de qué país era la niña; no entendía nada y, además, no tenía pasaporte. El jefe de policía llevó a la niña ante el rey de aquel país y le explicó que no sabían de donde era ni cómo se llamaba.

El rey estuvo pensando un rato y luego dijo: "Puesto que es una niña, que la traten como a todas las niñas..." Pero era difícil tratarla como a todas las niñas, porque en aquel país todos los niños tenían nombre menos ella... y todos sabían cuál era su nacionalidad menos ella. Era distinta de los otros niños y no le gustaban las mismas cosas que a ellos. Y, aunque todos la querían mucho y eran muy buenos con ella, nadie consiguió que la niña dejara de ser distinta de los otros niños...

A los pocos días, el hijo del rey se puso muy enfermo. Los médicos dijeron que había que encontrar a alguien que tuviera una clase de sangre igual a la suya y hacerle una transfusión. Analizaron la sangre de toda la gente del país... pero ninguna era igual que la del príncipe Luis Alberto. Y el rey estaba abatido porque su hijo se ponía cada vez peor.

A la niña sin nombre nadie la llamó, pero, como era muy lista, comprendió en seguida lo que pasaba. Estaba agradecida por lo bien que la habían tratado en aquel país, así es que ella misma se presentó para ofrecer su sangre por si servía... Y resultó que la sangre de la niña sin nombre era la única que servía para curar al príncipe. El rey se puso tan contento que le dijo a la niña: "Te daremos un pasaporte de este país, te casarás con mi hijo y desde ahora ya tendrás nombre: te llamarás Luisa Alberta..."

Pero la niña no entendía lo que decía el rey. Y el rey, de pronto, cayó en la cuenta de que ella no necesitaba ser de aquel país ni llamarse Luisa Alberta... Lo que necesitaba era volver a su país, ser llamada por su nombre, hablar su lenguaje y, sobre todo, vivir entre su gente. Había que intentar ayudarla, si era posible.

Así es que el rey envió mensajeros para que buscasen por todo el mundo... y no parasen hasta encontrar el país y la gente de la niña sin nombre.

Al cabo de bastante tiempo, el mensajero que había ido al Polo volvió con la familia de la niña sin nombre. Y por fin, la niña pudo reunirse con sus padres y sus hermanos, que estaban muy tristes desde que ella se había perdido. Todos supieron entonces que se llamaba Monoukaki y que era una princesa polar

MATRIZ DE EVALUACIÓN

Cuento “ La Niña Sin Nombre”

DIMENSIONES	INDICADORES	PROCEDIMIENTO	TÉCNICA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Interpretativa.	Señala las características de los personajes principales.	Formal	Describe las características y cualidades de la niña.	Ficha de comprensión lectora.
	Traduce el significado de frases o palabras nuevas al vocabulario propio.	Formal	Explica el significado de la siguiente frase: <i>“Ser llamada por su propio nombre”</i>	
Creación a base de inferencias.	Recompone un texto variando algún hecho, personaje o ambientación.	Formal	Encierra en un círculo a los personajes que encuentras en el inicio del cuento, luego recrea el inicio del cuento aumentando personajes con diferentes funciones.	Ficha de comprensión lectora.
	Prevé un final diferente al establecido en la lectura.	Formal	Cambia el final de la historia según tu creatividad, plásmalo mediante un dibujo y luego descríbelo.	

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Cuento “ La Niña Sin Nombre”

INDICADORES	PESO	PUNTAJE	ÍTEMS
Señala las características de los personajes principales.	20%	4	1 (1)
Traduce el significado de frases o palabras nuevas al vocabulario propio.	20%	4	1(1)
Recompone un texto variando algún hecho, personaje o ambientación.	30%	6	1 (1)
Prevé un final diferente al establecido en la lectura.	30%	6	1 (1)
TOTAL	100%	20	4

Escala valorativa	
Cualitativa	Cuantitativa
AD (Logro destacado)	18-20
A (Logro)	15-17
B (En proceso)	11-14
C (Inicio)	0-10

ANEXO N°3: Globos con preguntas

¿Conocías este derecho del niño?

¿Qué personajes encontramos en el cuento?

¿Cómo te sentirías se perdieras tu identidad?

¿Cuál era el nombre de la niña?

¿Si hubieras sido el rey que decisión habrías tomado?

ANEXO N° 4:

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Describe las características y cualidades de la niña.

Características	Cualidades

2. Explica el significado de la siguiente frase

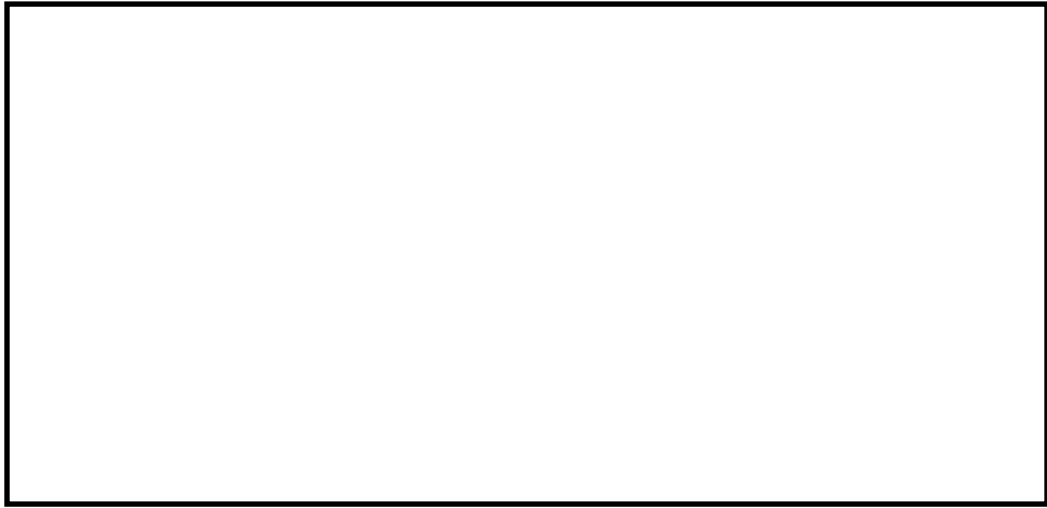
“Ser llamada por su propio nombre”

3. Encierra en un círculo a los personajes que encuentras en el inicio del cuento, luego recrea el inicio del cuento aumentando personajes con diferentes funciones.

Había una vez una niña muy pequeña que viajaba por el mar en un témpano de hielo muy grande. La niña estaba sola. Se había perdido. Después de algunos días en el témpano de hielo este se estaba reduciendo. La niña tenía hambre, tenía frío y estaba muy cansada.

Cuando el témpano de hielo se había deshecho casi del todo, unos pescadores recogieron a la niña en sus redes.

4. **Cambia el final de la historia según tu creatividad, plásmalo mediante un dibujo y luego descríbelo.**



Referencias Bibliográficas.

Para docentes:

- ✓ Almeyda, O. (2015) Comprensión lectora - IV ciclo de la E.B.R. Lima, Perú: Mirbet S.A.C.
- ✓ Crisólogo, A. (2015) Comprensión lectora - IV ciclo de la E.B.R. Lima, Perú: Abedul E.I.R.L.
- ✓ Fundaciontelevisa.(2013)<https://fundaciontelevisa.org/valores/cuentos>.
- ✓ In Slide Share. (2009) <http://es.slideshare.net/lailoleilo/adivinanzas-sobre-el-agua>.
- ✓ Ministerio De Educación. (2009) Diseño Curricular Nacional.
- ✓ Rutas De Aprendizaje. (2016) recuperado del sitio web. <http://lasrutasdelaaprendizaje.blogspot.pe/2015/12/matriz-de-capacidades-2016-primaria.html>

Para estudiantes:

- ✓ Almeyda, O. (2015) Comprensión lectora - IV ciclo de la E.B.R. Lima, Perú: Mirbet S.A.C.
- ✓ Crisólogo, A. (2015) Comprensión lectora - IV ciclo de la E.B.R. Lima, Perú: Abedul E.I.R.L.
- ✓ Fundaciontelevisa.(2013)<https://fundaciontelevisa.org/valores/cuentos>.