

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**JUEGOS VERBALES Y EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE**  
**EDUCACIÓN INICIAL, EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA**  
**PROVINCIA DE PIURA, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

Tania Fiorella Talledo Zapata

**ASESOR**

Mg. Amalia Elizabeth López Chegne  
<https://orcid.org/0000-0002-2836-1743>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO - PERÚ**

**2023**

## INFORME DE ORIGINALIDAD

### JUEGOS VERBALES Y EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, 2023

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>issuu.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

**Autoridades universitarias**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller**

Dr. Luis Orlando Miranda Diaz

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Vicerrectora Académica**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrectora Académica (e) de Investigación**

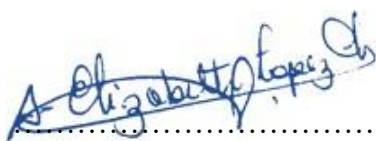
Dra. Teresa Sofía Reategui Marín

**Secretaria General**

### **CONFORMIDAD DEL ASESOR**

Señor Decano de la Facultad de Humanidades: Yo, Mg. Amalia Elizabeth López Chegne, con DNI N° 26602113 como asesor del trabajo de investigación titulado: JUEGOS VERBALES Y EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, 2023, desarrollada por Talledo Zapata Tania Fiorella con DNI 47142644 egresada del Programa de Complementación Pedagógica; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 18 julio del 2023

  
.....  
Mg. Amalia Elizabeth López Chegne

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, por haberme permitido llegar a este momento muy importante de mi etapa profesional.

A mi familia, por su apoyo incondicional sus palabras y ganas de seguir

A mis docentes, por sus enseñanzas transmitidas, su Paciencia y sus buenos consejos.

Tania Fiorella

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por acompañarme en cada momento de mi vida y nunca dejarme sola, por darme fuerzas en los momentos más difíciles, por cuidar y protegerme a mí y mi familia.

A esta casa de estudios la Universidad Católica de Trujillo, por brindarme la oportunidad de culminar mi carrera profesional.

A mis asesores por el esfuerzo dedicado, por su valentía, tolerancia, por sus conocimientos transmitidos en mi formación profesional.

Tania Fiorella

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Talledo Zapata Tania Fiorella con DNI 47142644, egresada del Programa de Estudios de Complementación Pedagógica de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: Juegos verbales y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023, el cual consta de un total de 59 páginas, 09 tablas, 07 figuras, entre otros. Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 13%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

*La autora*



Tania Fiorella Talledo Zapata  
DNI 47142644

## ÍNDICE

INFORME DE ORIGINALIDAD.....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
CONFORMIDAD DEL ASESOR .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vii
ÍNDICE.....	viii
RESUMEN .....	11
ABSTRACT .....	x
I.INTRODUCCIÓN.....	13
II. METODOLOGIA .....	29
III. RESULTADOS .....	33
IV. DISCUSION.....	45
V. CONCLUSIONES .....	47
VI. RECOMENDACIONES .....	50
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICA .....	51
ANEXOS... ..	56
Anexo 1: Instrumento de recolección de información.....	56
Anexo 02: Ficha Técnica .....	58
Anexo 3: Operacionalización de variables .....	59
Anexo 4: Validación de expertos.....	63
Anexo 5: Constancia de autorización para el recojo de datos .....	91
Anexo 5: Matriz de consistencia.....	94



## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Juegos Verbales: Adivinanzas...	32
Tabla 2. Juegos Verbales: Trabalenguas .....	34
Tabla 3. Juegos Verbales: Rimas.....	36
Tabla 4. Expresión Oral: Obtiene información del texto oral .....	38
Tabla 5. Expresión Oral: Utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales de forma estratégica .....	40
Tabla 6. Expresión Oral: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores .....	42
Tabla 7. Pruebas de normalidad.....	44
Tabla 8. Coeficiente Rho de Spearman – variables Juegos verbales y Expresión oral.....	45

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Juegos Verbales: Adivinanzas.....	34
Figura 2. Juegos Verbales: Trabalenguas .....	36
Figura 3. Juegos Verbales: Rimas .....	38
Figura 4. Expresión Oral: Obtiene información del texto oral .....	40
Figura 5. Expresión Oral: Utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales de forma estratégica .....	42
Figura 6. Expresión Oral: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores .....	44
Figura 7. Línea de tendencia de relación entre Juegos verbales y Expresión Oral .....	46

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como principal objetivo: Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de educación inicial, en la IE 001 “María Concepción Ramos Campos” del distrito de Piura, 2023, distrito Piura, provincia y departamento Piura; siendo de tipo cuantitativo, nivel correlacional, de diseño de investigación no experimental. El instrumento aplicado fue la Guía de observación para la recolección de datos. Se consideró una muestra de 24 niños y niñas de cinco años del nivel inicial, que corresponde al aula “Las semillitas”. Los datos recogidos se ingresaron a una matriz de datos Excel y luego se procesaron mediante el programa estadístico SPSS versión 24. Asimismo, se obtuvo como resultados de las correlaciones la existencia de una relación muy significativa, siendo un valor por debajo al 0.01, que reflejan un nivel de confianza al 99%. Asimismo, es una relación positiva ya que es directa, ya que el valor de P es de 0.780, que indica una correlación positiva alta. En conclusión, se puede decir que existe relación entre las variables juegos verbales y expresión oral, de los niños de 5 años de la escuela focalizada.

Palabras clave: Correlación, Expresión oral, Juegos verbales.

## **ABSTRACT**

The main objective of this study was: To determine the relationship that exists between verbal games and oral expression in children of initial education, in IE 001 "María Concepción Ramos Campos" in the Piura district, 2023, Piura district, province and department Piura; being of a quantitative type, correlational level, of non-experimental research design. The applied instrument was the Observation Guide for data collection. A sample of 25 five-year-old boys and girls from the initial level, which corresponds to the "Las semillitas" classroom, was considered. The collected data was entered into an Excel data matrix and then processed using the SPSS version 24 statistical program. Likewise, the existence of a highly significant relationship was obtained as results of the correlations, with a value below 0.01, which reflect a 99% confidence level. Likewise, it is a positive relationship since it is direct, since the value of P is 0.780, which indicates a high positive correlation. In conclusion, it can be said that there is a relationship between the variables verbal games and oral expression, of the 5-year-old children of the focused school.

Keywords: Correlation, Oral expression, Verbal games.

## I.INTRODUCCIÓN

La investigación titulada: Juegos verbales y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023. El enfoque de esta investigación se dirigió hacia el campo del Área de comunicación, destacando la promoción de la habilidad de expresión oral como una herramienta valiosa tanto para la comunicación como para la reflexión. Esta habilidad capacita a los individuos para interactuar y aprender, y desempeña un papel crucial en la manifestación de emociones, sentimientos y la adquisición de información.

La capacidad de expresión oral emerge en los primeros meses de la vida, junto con las primeras palabras, y se moldea a través del uso en diversos contextos y situaciones sociales. Además, el sistema educativo considera su desarrollo como uno de sus objetivos fundamentales al definir las capacidades que se espera que todos los estudiantes desarrollen a lo largo de su trayectoria escolar (Morán et al., 2017 según citado por Rodríguez 2022, p.12).

Los juegos verbales desempeñan un papel fundamental en la expresión oral debido a su capacidad para añadir variedad, creatividad y profundidad al lenguaje hablado. Estos juegos consisten en manipular palabras, sonidos y estructuras gramaticales de manera ingeniosa y entretenida, lo que puede resultar en un efecto humorístico, poético o simplemente llamativo. Una buena expresión oral no solo facilita nuestra interacción social, sino que fortalece también nuestras relaciones con los demás y contribuye al éxito en variadas situaciones comunicativas. Implica emplear de manera efectiva elementos como la entonación, el ritmo, la pronunciación y el lenguaje corporal, además de las palabras habladas, para transmitir ideas de forma comprensible.

Es importante resaltar que la expresión oral constituye un pilar fundamental en la comunicación humana y en muchas otras instancias. En efecto, para muchas personas, hablar en público representa un obstáculo considerable. esto implica la combinación de habilidades lingüísticas, confianza personal y la capacidad de adaptarse a diversos contextos. las reglas de comunicación pueden variar mucho, desde el grado de formalidad hasta el uso de expresiones coloquiales o gestos. Por ende, es muy necesario e importante desde el nivel inicial construir una buena fluidez y coherencia en la expresión de los estudiantes para sembrar en el niño un buen desarrollo en sus habilidades comunicativas.

A nivel internacional, las diferencias culturales pueden influir en cómo las personas se comunican verbalmente, lo cual puede resultar especialmente desafiante para aquellos que intentan interactuar en un entorno extranjero. Como resultado, los estudiantes enfrentan diversas dificultades al tratar de expresarse de manera fluida y coherente.

Un estudio realizado por la Universidad Liubliana de Eslovenia se evidencia que el 40% de los niños apareció en términos de la velocidad al hablar, y se identificó que el 30% de este grupo tenía problemas emocionales en el hogar como la causa subyacente (Bahadur, 2021).

Por otro lado, Cherres (2018), citado por Ramos y Allca (2021), pone de manifiesto una preocupación a nivel mundial en relación a un importante desafío que experimentan los estudiantes en todo el mundo: sus dificultades con la comunicación oral. Esta problemática abarca varios aspectos, como la consistencia en el discurso, la fluidez, la tendencia a utilizar términos extranjeros en exceso, las pausas verbales necesarias, el control del escenario al hablar y la competencia general en el uso del lenguaje hablado. Este problema no se limita a las fronteras geográficas y afecta no solo a América Latina, sino también a otras partes del mundo. En consecuencia, promover habilidades efectivas de comunicación oral en los estudiantes jóvenes se convierte en una tarea esencial. (p.14)

Durante muchos siglos, la humanidad se ha dedicado al desarrollo de la expresión oral en todo sentido. Sin embargo, el problema persiste hasta nuestra generación, en los diversas sociedades y culturas. (Warrington, 2021).

Adicionalmente, en los resultados del informe PISA (2015), se evidencia que en las áreas de lectura y ciencias nos encontramos en una posición inferior a naciones tales como Chile, Costa Rica, Uruguay, Colombia, Brasil y México. Estas disparidades se vuelven aún más inquietantes al contrastarnos con Singapur, dado que este último se destaca como el líder en todos los exámenes de evaluación.

Además, según el informe del Ministerio de Salud, uno de los efectos más significativos de la pandemia en los niños ha sido la insuficiente posibilidad de interactuar y recibir estímulos. La carencia de contextos propicios para fomentar el desarrollo lingüístico y la capacidad de expresión ha tenido consecuencias en varias dimensiones del crecimiento infantil, particularmente en lo que respecta al ámbito del lenguaje. (Minsa, 2021)

Según lo señalado por O'Malley (2017), la dificultad en la habilidad de expresión oral en los niños abarca una variedad de desafíos, que van desde la emisión de palabras entrecortadas e ininteligibles. Estos problemas representan un reto para los padres, quienes deben emprender acciones de estimulación temprana para fomentar el desarrollo de la capacidad oral en sus hijos. Sin embargo, en muchas ocasiones, los padres carecen de conocimiento sobre cómo llevar a cabo esta estimulación. (p.12)

Igualmente, el informe publicado por el Ministerio de Educación se destaca que la enseñanza preescolar no está efectivamente promoviendo la habilidad de comunicación oral en los niños. Esto ocurre porque se da prioridad a actividades que no requieren que los niños se expresen verbalmente, lo que podría reducir el desarrollo de sus habilidades de habla. El estudio concluye que aproximadamente el 45,1% de los niños enfrentan dificultades al expresar sus ideas de manera oral, lo que indica una fuerte relación entre la evolución de las habilidades de lectura, escritura y la comunicación oral. (Minedu, 2013, p. 45).

Por otra parte, UNESCO (2006) en la categoría de "tradiciones y expresiones orales" engloba una amplia variedad de formas de comunicación verbal, como proverbios, acertijos, relatos, canciones infantiles, leyendas, mitos, cantos y poemas épicos, conjuros, plegarias, cánticos y representaciones teatrales, entre otros. Estas tradiciones y expresiones verbales juegan un papel fundamental en la transmisión de conocimientos, valores culturales y sociales, así como en la pérdida de la memoria colectiva. Son cruciales para mantener viva la riqueza de la diversidad cultural. (p. 1).

Según Vygotsky (1999), el lenguaje representa una herramienta fundamental en el progreso tanto social como cognitivo de los niños. Él sostiene que el pensamiento equivale a una "conversación silenciosa", en la cual las palabras posibilitan la manipulación mental de objetos. Estas palabras adquieren significados particulares en contextos específicos y surgen como producto de la imitación y el desarrollo a través de estímulos.

Asimismo, Rodríguez, (2022), nos dice que la expresión oral "es el conjunto de técnicas que determinan las pautas para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, sin excederse ni dañar a las personas". (p.30)

De acuerdo con los autores citados, el inicio de esta expresión oral se encuentra en los primeros meses de la infancia, cuando los niños empiezan a emitir sus primeras palabras

y adquieren la capacidad de emplearlas en diversas situaciones sociales. En síntesis, se resalta la relevancia significativa de la adquisición y crecimiento de habilidades comunicativas desde temprana edad y durante el transcurso de la educación convencional.

Según las Rutas del Aprendizaje del Ministerio de Educación (2013), el lenguaje oral se define como el proceso de desarrollo de la comunicación en los niños. Esto implica que los niños se comunican utilizando su cuerpo y participando en interacciones con otros niños. La capacidad de expresarse les ayuda a establecer relaciones con sus compañeros, a desarrollar confianza en sí mismos ya acercarse al pensamiento simbólico, que es fundamental para aprender a leer y escribir.

Martínez, et al., (2017) citado por Ugaz (2019) Manifiesta que la expresión oral ayuda en el desarrollo de la personalidad de los niños, ya sea de manera afectiva, conductual, cognitiva, también favorece los procesos psicológicos complejos, así como la autovaloración, la autoconciencia y el nivel de autorregulación. (p.5).

Gutiérrez (2018), nos dice que “Como cualquier hábito, si todos hubiésemos adquirido la costumbre de expresarnos de manera correcta desde la infancia, tendríamos muchos menos problemas en hacerlo de adultos” (p.1)

Por lo tanto, de acuerdo con lo expuesto por el autor, es importante subrayar que la expresión oral abarca un conjunto de habilidades que establece lineamientos para una comunicación efectiva de manera hablada. En otras palabras, se trata de la manera en que transmitimos nuestras ideas sin obstáculos, siendo respetuosos y evitando causar daño a otros. Este aspecto desempeña un papel fundamental en la vida de las personas, ya que nos permite interactuar y establecer conexiones sociales con quienes nos rodean. También nos permite compartir nuestras opiniones, sentimientos e ideas sin dificultad. No obstante, la carencia de estrategias adecuadas puede obstaculizar el desarrollo óptimo de la expresión oral en los estudiantes desde edades tempranas.

Según Álvarez y Parra (2015). Nos señalan que, “al fortalecer la expresión oral se pretende que los alumnos comuniquen a los demás de forma adecuada no solamente contenidos, sino también emociones y pensamientos”. (p.33)

Por otra parte, Peake y Reynolds (2020), nos mencionan que los juegos verbales constituyen una importante estrategia de aprendizaje. Los juegos orales posibilitan el



perfeccionamiento de diversas actividades del pensamiento, enfatizándose la actitud creativa y lúdica de la lengua. En esa línea, además permite que haya una actitud experimental de nuevos significados de lo que se encuentra en su entorno. (p.20)

Asimismo, Khasawneh (2021), demostró un progreso notable después de implementar juegos verbales en su enseñanza, con respecto en la expresión oral. Este avance condujo a una mejora significativa en sus habilidades comunicativas en los niños, superando los desafíos previamente asociados con esta área. (p.22)

En esta línea, Díaz y Chala (2020), citados por Gasim (2020), sugiriendo que, para fomentar ambientes propicios para el desarrollo del aprendizaje, los docentes deben aumentar la utilización de juegos verbales en las actividades de enseñanza como una estrategia didáctica efectiva (p. 23).

En el contexto de Perú, se pudo observar el problema de las dificultades en la expresión oral en los niños como resultado del confinamiento durante la pandemia de la Covid-19. (Valdez, 2022).

De manera local en una Institución Educativa de Piura se observó que los estudiantes del nivel inicial enfrentan grandes deficiencias en su expresión oral, se pudo evidenciar que los niños experimentan dificultades al comunicarse verbalmente. Estos estudiantes tienen problemas para pronunciar correctamente las palabras, se sienten cohibidos y presentan dificultades en su lenguaje al expresar sus ideas sobre temas o actividades llevadas a cabo.

Ante esta situación, y, habiendo expuesto la necesidad de los niños de adquirir un mejor desarrollo en la expresión oral para dar a entender lo que quiere transmitir, es que nace la idea de este estudio, y por tal razón, se plantea la siguiente interrogante:

¿Cuál es la relación que existe entre juegos verbales y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023? Igualmente se plantearon las siguientes interrogantes específicas: ¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión Adivinanzas y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023?; ¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión Trabalenguas y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023; ¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión Rimas y

expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023?

La investigación se justifica al ser relevante en términos sociales, prácticos, metodológicos y teóricos, como lo mencionan Hernández et al. (2014, p. 40).

Por consiguiente, el problema de investigación abordado adquiere una gran relevancia, ya que su tratamiento inadecuado podría ocasionar dificultades en la capacidad de los niños para interactuar y comunicarse de manera efectiva en su entorno familiar, escolar y social. Por último, nuestro propósito es contribuir en términos teóricos al resaltar las principales ideas de Vygotsky (1999), quien argumenta que el lenguaje desempeña un papel fundamental en el desarrollo social y cognitivo de los niños. Según su enfoque, el pensamiento se manifiesta primordialmente como un diálogo interno, donde las palabras posibilitan la manipulación mental de conceptos y adquieren significados particulares en contextos específicos.

En una perspectiva práctica, divulgar conocimientos a los educadores acerca de juegos verbales, estas competencias esenciales en la expresión verbal de los niños les brindará la oportunidad de integrar tales enfoques en sus lecciones. De esta manera, podrá incorporar estas técnicas de enseñanza para enriquecer el proceso de aprendizaje inicial de los niños. Además, desde un punto de vista metodológico, este estudio se aspira a servir como un punto de referencia para futuros docentes en cuanto medir al uso efectivo de los juegos verbales como herramientas didácticas para fomentar la expresión oral de los niños. Esto incentivará la participación activa de los niños en su proceso de aprendizaje y respaldará su desarrollo cognitivo.

Como resultado del enunciado se planteó como objetivo general, Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023. Asimismo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: Determinar la relación que existe entre la dimensión Adivinanzas y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023; Determinar la relación que existe entre la dimensión Trabalenguas y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023; Determinar la relación que existe entre la dimensión Rimas y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023.

De igual manera, para esta investigación se formuló una hipótesis general: Existe una relación directa entre los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023.

Esta investigación ha ganado importancia gracias a las aportaciones de múltiples expertos e investigadores a nivel global, nacional y local, quienes se han ocupado de asuntos de investigación vinculados con la misma cuestión. Adoptaron un enfoque similar al de las rimas infantiles para abordar la problemática de investigación de manera efectiva.

A nivel internacional: Curipallo (2023), en su tesis realizado en Colombia se enfoca en los juegos de mesa orales como herramientas gramaticales que continúan fascinando y entreteniéndolo a través de desafíos y retos lingüísticos, estimulando eficazmente el desarrollo de esta capacidad en los estudiantes. El objetivo de esta investigación es describir los beneficios de estos mencionados juegos para desarrollar la expresión oral. Para llevar a cabo este trabajo, se empleó un enfoque cualitativo utilizando una metodología deductiva, con estudio documental. Los resultados obtenidos revelaron que los estudiantes presentaban deficiencias en su Expresión Oral, lo cual afectaba directamente su aprendizaje. Además, se encontró que, en el año 2018, aproximadamente el 85% de los infantes mostraban timidez al dialogar, desconfianza y mímicas limitados al expresarse. Sin embargo, después de la implementación de estos juegos, se observó que muchos de los escolares enriquecieron su vocabulario y articulan mejor. En conclusión, estos juegos permiten a los infantes hablar con mayor claridad, a manifestar emociones, inferir, ser perspicaces y resolver inconvenientes.

Asimismo, Uchupanta (2023), en su tesis realizado en Ecuador, llevó a cabo un estudio que reveló un problema imperceptible para los profesores: los estudiantes de primer año de bachillerato tienen dificultades para expresarse correctamente en diversas situaciones de comunicación. Con el objetivo de abordar esta situación, el presente trabajo de investigación se centró en analizar las estrategias didácticas para mejorar la oralidad en los estudiantes. La metodología utilizada en esta investigación se basó en un enfoque cualitativo, un diseño fenomenológico, un nivel descriptivo y una combinación de métodos documentales y de campo. La muestra seleccionada para el estudio incluyó a dos docentes experimentados que enseñan en el nivel de Bachillerato. Los resultados obtenidos revelaron que los docentes aplican estrategias de expresión oral basadas en un proceso planificado que fomenta el autoaprendizaje, el juego, la interacción y la inclusión, pero no se enfocan en la innovación. Además, se observó que los docentes solo abordan aspectos paralingüísticos y

cinésicos, pero no prestan atención a la proxémica. En conclusión, se encontró que las estrategias didácticas para mejorar la oralidad se elaboran siguiendo un procedimiento organizado que promueve el trabajo colaborativo, la gamificación y la igualdad. Estas estrategias permiten identificar la modulación de la voz y el lenguaje corporal del estudiante.

También tenemos a Cualchi (2023), en su tesis realizado en Ecuador ha detectado problemas en las habilidades comunicativas de los niños en una escuela pública. Estos niños tienden a preferir frases cortas o gestos en lugar de estructuras oracionales completas, lo que indica una falta de fluidez y expresión en su lenguaje. El objetivo de este estudio es proponer estrategias didácticas lúdicas para mejorar la comprensión y oralidad en estos niños. El estudio se hizo utilizando el modelo cualitativo. La muestra consistió en 15 estudiantes de preparatoria y la docente del aula. Se utilizaron técnicas como fichas de observación para evaluar la comprensión y expresión oral, así como una entrevista estructurada con la docente. Los resultados indicaron algunas fortalezas en los infantes, con respecto a su capacidad para expresarse con fluidez y claridad, entender instrucciones y explicaciones, así como escuchar a sus compañeros. Sin embargo, también se identificaron debilidades, como dificultades en la pronunciación correcta, falta de contacto visual al hablar, falta de uso del lenguaje para resolver problemas y poca expresión de emociones. En conclusión, se puede inferir que la expresión y comprensión son habilidades comunicativas que necesitan ser estimuladas, especialmente en las primeras etapas del desarrollo humano. La niñez es una etapa en la que hay una mayor facilidad para adquirir vocabulario, captar sonidos y concentrarse, por lo que es importante aprovechar esta oportunidad para trabajar en estas habilidades.

A nivel nacional: Cherres (2018), en su tesis realizado en Chiclayo, llevó a cabo una investigación referida a expresión oral y juegos verbales. El objetivo principal de este estudio fue establecer la relación entre expresión oral y juegos verbales en los escolares de inicial. Para esta investigación, la muestra fue de 40 escolares de cuatro años. De tipo aplicado, no experimental, correlacional. Se hizo recolección de datos para la variable 1, que mide las dimensiones de pronunciación, comprensión, y fluidez. Para la variable 2, se evaluaron aspectos como la pronunciación de trabalenguas, la enunciación de rimas y la resolución de adivinanzas. El estadístico utilizado para obtener las tablas de correlaciones fue el coeficiente de correlación de Pearson ( $r$ ). Después de analizar los resultados, se encontró una correlación positiva baja.

De igual manera Ramos y Alcca (2021), en su tesis realizado en Apurímac, llevaron a cabo una investigación cuyo objetivo principal fue comprobar la correlación entre expresión oral y juegos verbales, en niños de Inicial de la localidad de Chincheros. Metodología de enfoque descriptivo de nivel correlacional. La muestra estuvo compuesta por 24 niños. Los resultados obtenidos mostraron una correlación positiva baja entre sus variables, según el estadístico de Rho de Spearman ( $r = 0,281$ ,  $p = 0,230$ , donde  $p > 0,05$ ). De ese modo, se rechazó la hipótesis  $H_1$  y se aceptó la hipótesis  $H_0$ . Esto indica una correlación inversa y positiva baja entre sus variables en los infantes de la I.E.I. focalizada, en el año 2020.

Por su parte, Saire (2023) en su tesis realizado en Chancay, llevó a cabo una investigación para comprobar la relación entre expresión oral y juegos verbales en escolares de inicial, el año 2022. El estudio se enmarca en una investigación cuantitativa, correlacional. La muestra consistió en 86 escolares, como instrumento utilizó la encuesta. Según los resultados, se observó una relación significativa positiva entre sus variables de estudio. Esto se evidencia en el coeficiente de Rho de Spearman, que presentó un valor de 0.857, y un valor de significancia (p-valor) igual a 0.000, en comparación con un nivel de significancia establecido de  $\alpha = 0.05$  ( $p < \alpha$ ).

A nivel local, tenemos, a Castro (2023) en su tesis realizado en Sullana, realizó una investigación referida a las deficiencias expresión oral, que presentaban los estudiantes quienes muestran restricciones al transmitir mensajes. El objetivo fue comprobar cómo los juegos verbales podrían ayudar a expresarse oralmente a los infantes de 4 años. La metodología utilizada fue de diseño preexperimental. La muestra fue de 20 infantes de 4 años. Como instrumento aplicó una guía de observación. Los resultados obtenidos mostraron un 65% de los estudiantes con logro esperado. En conclusión, los juegos verbales favorecen la expresividad oral en los infantes de 4 años de la focalizada. La mayoría de los estudiantes demostraron un buen desempeño al expresarse oralmente utilizando adivinanzas, trabalenguas, rimas, y poesías, comunicándose mejor y alcanzando el nivel de logro deseado.

Asimismo, Arca (2023), en su tesis realizado en Tumbes, llevó a cabo una investigación relacionada al uso de Estrategias lúdicas para mejorar la expresividad oral en infantes. Su objetivo fue comprobar si las estrategias lúdicas pueden mejorar la expresión oral en estos niños. La metodología utilizada en este trabajo fue de diseño preexperimental. La muestra consistió en 6 varones y 10 mujeres. La técnica fue la observación, y el

instrumento es lista de cotejo. En conclusión, se encontró que las estrategias lúdicas generaron una diferencia significativa y se establecieron como una estrategia efectiva para favorecer la expresividad oral en los niños.

Por su parte, Chapilliquén (2023), en su tesis realizado en Sechura, llevó a cabo una investigación para abordar la problemática relacionada con la Expresión Oral en infantes, el año 2021. El objetivo es comprobar la incidencia de los títeres en el fortalecimiento de la expresividad oral. Esta investigación se enmarcó en una metodología de diseño preexperimental. La muestra la constituyeron 21 niños de 4 años. Se empleó una lista de cotejo como instrumento de evaluación. Los resultados obtenidos revelaron una relación significativa entre las variables, con un valor de significancia (p-valor) de 0.001. Por lo tanto, se concluyó que existe una diferencia significativa, antes y después de las sesiones con títeres, entre los niveles de expresión oral. En consecuencia, la estrategia basada en sesiones con títeres beneficia a los chicos en su capacidad de expresarse oralmente.

Acto seguido, se procede a contextualizar las variables de los juegos verbales, en este contexto Gross, (1946), señala que el Juego es entendido como un pre ejercicio de capacidades específicas que le servirán al individuo para el futuro de su vida, ya que contribuye al incremento de contenidos y al progreso de habilidades que preparan a los infantes en la ejecución de actividades que desplegarán en su etapa de adultos. (p.23)

Con el aporte del autor Gross podemos inferir que el autor mira en el juego una labor educativa indefectible en la madurez del infante, y se debe incentivar siempre. Puede añadirse que el juego es esencial en la vida de toda persona.

Asimismo, Piaget (1972) citado por Linares (2017), nos menciona que el juego es libre por naturaleza y que contribuye al desenvolvimiento placentero y autónomo en el niño. Estas actividades lúdicas se pueden realizar en diversos espacios. Igualmente, la práctica de juego durante la infancia favorece significativamente la imaginación en él. (p.17)

De igual manera, Irvin (2017) nos dice que el juego es de suma importancia durante la etapa previa a la escolar pues a esta edad, el infante va desarrollando sus esquemas intelectuales.

Con base a lo mencionado por los autores, puedo sostener que el juego es una actividad fundamental en el proceso de desarrollo de los niños, ya que les permite explorar, experimentar y aprender sobre el mundo que los rodea de una manera lúdica y activa.

Durante la etapa previa a la escolarización, los niños están formando las bases de su pensamiento, habilidades sociales y cognitivas, y el juego proporciona una plataforma valiosa para este desarrollo.

En este mismo contexto, Blahey (2021) citado por Anderson (2016), señala que los Juegos Verbales constituye una excelente forma de fomentar y desarrollar la capacidad del lenguaje en los infantes, a través de la creación de vínculos afectivos. En ese sentido, hay una amplia diversidad de juegos verbales que favorecen la interrelación social, resaltando el carácter lúdico y creativo del lenguaje. (p.22)

Enfatizando lo sustentado por el autor, doy mención que se hace referencia con las estructuras mentales que los niños construyen para comprender y representar la información. Es decir, a través del juego, los niños pueden experimentar diferentes situaciones, roles y escenarios, lo que les permite desarrollar su capacidad para resolver problemas, usar su imaginación, practicar habilidades sociales y emocionales, y construir conexiones cognitivas. Además, el juego fomenta la creatividad, la toma de decisiones y el pensamiento crítico, habilidades que son cruciales en su crecimiento y aprendizaje temprano.

Según Rackword (2021), menciona que los juegos verbales se emplean como estrategias educativas definidas, que permiten ampliar significativamente el léxico, logrando que los estudiantes dominen de manera positiva los distintos mecanismos de la lengua. La finalidad de esta estrategia es que al aplicarla en aula los niños aprendan de manera divertida y significativa, además de que aprenden de manera colectiva. (p.25)

Es preciso señalar, que es importante proporcionar a los niños oportunidades adecuadas para el juego en esta etapa, ya que no solo es una forma de entretenimiento, sino también una herramienta esencial para su desarrollo integral.

Asimismo, Brown (2020), señala que mediante el juego verbal los niños robustecen su memoria, favoreciendo su capacidad de retención y a participar con mayor compromiso en las actividades que hacen. Así van adquiriendo seguridad, y una mejor motivación para participar dentro del aula, además de provocar la interacción social, desarrollando sus destrezas lingüísticas que le permiten concluir exitosamente su etapa inicial. (p.12)

Igualmente, Yongman (2023), indica sobre los juegos verbales que, son actividades lúdicas que le sirven al niño para asociar características con significados; incrementar su vocabulario, relacionar situaciones o sucesos con sus propias experiencias. Es la forma más

apropiada de desarrollarse pues se suscita dentro de en un clima de juego y alegría. Se debe utilizar un lenguaje sencillo y claro induciendo a los infantes a crear nuevas situaciones. (p.17)

Según Guamán (2013) citado por Orizana (2021), nos indica que los juegos verbales permiten la realización de diversas actividades, a partir de una imagen lúdica. Asimismo, genera entusiasmo durante el trabajo y estimula la interacción entre ellos. Promueve la iniciativa por la lectura y genera diversas posibilidades lingüísticas. Fomenta la creatividad en los alumnos consiguiendo que inventen actividades verbales muy variadas. Busca que los escolares intercambien acciones verbales entre sí, demostrando lo aprendido y mostrándose a los demás. Genera la práctica de valores, como el respeto a la participación por turno en los estudiantes, fomentando su competitividad. Asimismo, incentiva la autonomía, cuando los niños eligen un trabajo que hacer y la crear su registro de actividades verbales. (p.23)

En este mismo contexto, Rooyackers (1994) citado por Upadhayay (2022), señala que los juegos verbales, entre otros beneficios, aumentan el vocabulario, desarrollando así, la fluidez, de igual manera mejoran la habilidad para hablar en público y desarrollan la habilidad social. (p.11)

Con lo sustentado por los autores concluyo que los juegos verbales tienen una gran importancia en el ámbito educativo debido a sus diversos beneficios en el desarrollo cognitivo, lingüístico y social de los estudiantes. Estos juegos implican el uso creativo del lenguaje, la manipulación de palabras y la exploración de diferentes formas de comunicación. En efecto, al participar en juegos verbales, los estudiantes practican la expresión verbal, la escucha activa y la comunicación efectiva. Esto puede tener un impacto positivo en su capacidad para comunicarse de manera clara y persuasiva en diferentes situaciones.

En cuanto a las dimensiones de los Juegos Verbales, se pueden mencionar:

Que son adivinanzas, trabalenguas, rimas. Las cuales son de gran trascendencia para generar el lenguaje oral, logrando que los infantes aprendan disfrutando de lo que más les gusta, fomentando su curiosidad, incrementando su capacidad de relatar y comprender conceptos (Howe y Cionea, 2021, p.22).

Dimensión adivinanzas: Permite a los niños mejorar su capacidad cognitiva y a estimular su habilidad para resolver diversas situaciones o acertijos que se les planteen



captando mayor atención en la enseñanza dándole oportunidad en su desarrollo integral (Ticona, 2021).

**Dimensión trabalenguas:** En este sentido Carranza (2017) precisa que los trabalenguas son palabras repetitivas de difícil pronunciación y que provocan acercamiento a un lenguaje. En efecto, es un excelente ejercicio para activar la articulación favoreciendo la forma de hablar en los infantes, pues mientras repiten el trabalenguas, aumentan la rapidez, y se logre realizar más rápido cada vez y así perfeccionar su vocalización articulando en forma correcta las palabras

**Dimensión rimas:** Según Bordoloi (2020), nos señala que son sonidos análogos que se repiten con el fin de fomentar el desarrollo de competencias léxicas. Su práctica contribuye a generar confianza y seguridad en los infantes. Así los niños se aventuran a pronunciar sonidos poco conocidos para ellos, estimulando su creatividad. De ese modo, la rima involucra ritmos y sucesiones de frases que causan interés y principalmente son útiles para el desarrollo de la vocalización, favoreciendo los aprendizajes.

Los juegos verbales son de gran importancia porque desempeñan un papel crucial en el ámbito educativo y esto se debe, debido a los numerosos beneficios que aportan al desarrollo cognitivo, lingüístico y social de los estudiantes. Estos juegos implican la manipulación y el uso creativo del lenguaje de una manera lúdica y entretenida. Aquí menciono algunas razones por las cuales los juegos verbales son importantes en la educación:

**Desarrollo del vocabulario:** Los juegos verbales suelen requerir el uso de palabras y frases variadas, lo que expone a los estudiantes a un rango más amplio de vocabulario y les ayuda a comprender y utilizar palabras en contextos diversos.

**Mejora de la fluidez verbal:** Los juegos verbales fomentan la práctica constante de hablar y expresarse con confianza. Esto puede ayudar a los estudiantes a mejorar su fluidez verbal y su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

**Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico:** Muchos juegos verbales implican la resolución de acertijos, enigmas o problemas que requieren un pensamiento creativo y analítico. Estos juegos estimulan la mente y fomentan el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

Estimulación cognitiva: Los juegos verbales desafían la mente y promueven el desarrollo de habilidades cognitivas como la concentración, la memoria, el razonamiento lógico y la flexibilidad mental.

Fomento de la creatividad: Al manipular el lenguaje de formas no convencionales, los juegos verbales estimulan la creatividad de los estudiantes y les permiten explorar nuevas formas de expresión.

Aprendizaje activo y participativo: Los juegos verbales hacen que el aprendizaje sea divertido y participativo, lo que aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes con el material educativo.

Mejora de las habilidades de comunicación escrita: Muchos juegos verbales también implican la creación de historias, poesía u otros textos escritos. Esto contribuye a mejorar las habilidades de escritura y la estructuración de ideas.

Promoción de la colaboración: Los juegos verbales a menudo se juegan en grupo, lo que fomenta la colaboración, la comunicación y el trabajo en equipo entre los estudiantes.

Reducción de la ansiedad lingüística: La naturaleza lúdica de los juegos verbales puede reducir la ansiedad que algunos estudiantes experimentan al comunicarse en público o al expresarse en un segundo idioma.

Aplicación interdisciplinaria: Los juegos verbales pueden adaptarse para ser utilizados en una variedad de materias, lo que los convierte en herramientas versátiles para la enseñanza de conceptos en diversas disciplinas.

En conclusión, los juegos verbales en el ámbito educativo no solo hacen que el aprendizaje sea más entretenido, sino que también promueven el desarrollo integral de los estudiantes al mejorar sus habilidades lingüísticas, cognitivas, sociales y emocionales. Estos juegos fomentan la participación, el pensamiento crítico y la creatividad, lo que contribuye a formar individuos más competentes y seguros en su comunicación y resolución de problemas.

A continuación, procederé a elaborar la variable de expresión oral de manera detallada. En este contexto, Anastasiow (1971) señala que es un proceso mucho más complejo que la capacidad de hablar mediante la producción de sonidos conectados entre sí.

El principal propósito de la expresividad oral es la comunicación, mejor dicho, de enviar, recibir mensajes y negociar significados, de forma práctica. (p.20)

El lenguaje de un infante manifiesta sus pensamientos y su evolución. En la cual la evolución emocional, motora y del lenguaje se conectan directamente con el mecanismo cognitivo del infante. Por lo tanto, las actividades de aprendizaje que incorporan la expresión oral ofrecen un amplio potencial para incrementar el intelecto del infante. La enseñanza de la expresividad oral en los infantes implica la utilización de títeres, narración de cuentos, repetición de enunciados, juegos, rimas y canto. (Anastasiow, 1971).

Según Cruz (2020) manifiesta que la expresión oral se manifiesta de diversas formas, de una forma específica o combinada, con arreglos genéricos basados en el estilo verbal, o con orador apropiado, así como con audiencias, contextos o propósitos. (p.16)

Asimismo, el Ministerio de Educación, define la expresión oral como un proceso donde el niño además de comprender la pronunciación, el léxico y la gramática, también desarrolla habilidades para captar y transmitir información, dar conceptos, informar acuerdos o desacuerdos y entender las circunstancias oportunas en las cuales hablar, por lo cual se considera a la expresión oral como una habilidad lingüística que tiene por finalidad brindar comprensión y entendimiento de la información en la sociedad. (Minedu, 2017).

De igual manera, Zarzar (2016), nos indica que es como un instrumento que favorece el fortalecimiento de las relaciones interpersonales. Favorece la participación verbal en sus variadas formas, entre ellas: el debate, la conversación espontánea, la conferencia, etc. (p.14)

Según Agreda (2020), nos dice que es una pericia de comunicación con capacidad de procesamiento, comprensión, interpretando lo percibido. Entonces, la expresividad oral, se constituye en una habilidad lingüística que se utiliza para crear una situación oral. Asimismo, implica el uso del léxico, la gramática, y una correcta. (p.19)

Los infantes de nivel inicial comunican sus intereses y necesidades a quienes interactúan con ellos. Lo hacen mediante gestos, balbuceos, sonrisas o llantos. De ese modo, progresivamente van surgiendo léxicos significativos, que van ampliando constantemente su vocabulario. Transitan de una comunicación predominantemente gestual a una forma de comunicación lingüística y más adecuada. (Agreda, 2020).

Con todo lo sustentado por los autores, puedo inferir que la expresión oral juega un papel fundamental en el ámbito educativo debido a su importancia en la comunicación, el desarrollo de habilidades sociales, el aprendizaje y la formación integral de los estudiantes. Asimismo, doy razones que destacan su relevancia:

**Comunicación efectiva:** La expresión oral permite transmitir ideas, pensamientos y conocimientos de manera clara y efectiva. Los docentes necesitan comunicar información de manera comprensible para los estudiantes, y estos a su vez deben ser capaces de expresar sus dudas, opiniones y preguntas de manera coherente.

**Aprendizaje activo:** Participar en discusiones y debates orales en el aula fomenta el pensamiento crítico, la reflexión y la síntesis de información. Los estudiantes no solo escuchan a sus profesores, sino que también formulan preguntas, comparten sus perspectivas y aprenden a argumentar sus puntos de vista.

**Habilidades sociales:** La expresión oral promueve la interacción entre los estudiantes. Aprenden a escuchar activamente a sus compañeros, respetar opiniones diferentes y colaborar en actividades en grupo. Estas habilidades son esenciales para la vida en sociedad y el trabajo en equipo.

**Confianza y autoestima:** La práctica de hablar en público y expresar ideas fortalece la confianza de los estudiantes en sí mismos. A medida que mejoran sus habilidades de comunicación, su autoestima también tiende a aumentar, lo que puede tener un efecto positivo en su participación y rendimiento académico.

**Desarrollo lingüístico:** La expresión oral contribuye al desarrollo del vocabulario, la gramática y la pronunciación correcta. Los estudiantes se exponen a diferentes formas de expresión y mejoran su competencia lingüística, lo que puede beneficiar tanto su comunicación oral como escrita.

**Preparación para el mundo laboral:** En la vida adulta, la capacidad de comunicarse de manera efectiva es una habilidad crucial en cualquier profesión. Los empleadores valoran a aquellos que pueden expresar ideas de manera clara y persuasiva, lo que puede influir en las oportunidades laborales y el éxito profesional.

Expresión creativa: La expresión oral también permite la manifestación de la creatividad. Los estudiantes pueden dar rienda suelta a su imaginación al contar historias, dramatizar situaciones o presentar proyectos de manera original y cautivadora.

Evaluación y retroalimentación: Los docentes pueden evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes a través de su expresión oral. Al escuchar sus respuestas, los educadores pueden identificar posibles malentendidos y proporcionar retroalimentación personalizada para guiar el aprendizaje.

Según Briceño, (2019) la expresión oral se caracteriza por su fluidez, utilizando palabras de manera natural y espontánea. También tiene un ritmo que genera armonía y una acentuación al lenguaje. Además, muestra coherencia al expresar pensamientos e ideas de manera organizada. A través de distintos movimientos corporales y gestos, busca comunicarse efectivamente. La dicción es importante, pronunciando las palabras con claridad. El volumen en la expresión oral debe ser claro y preciso, tanto en los pensamientos como en las ideas. Se destaca por tener un amplio vocabulario y la capacidad de expresar sentimientos. (p.18)

En conclusión, la expresión oral en el ámbito educativo no solo se limita a la comunicación verbal, sino que también fomenta el desarrollo personal, académico y social de los estudiantes. Es una herramienta esencial para el intercambio de conocimientos, la construcción de relaciones y la preparación para la vida después de la educación formal.

Asimismo, doy mención de las dimensiones de la presente variable, Expresión oral:

Las dimensiones de la expresión oral, de acuerdo con el Currículo Nacional, están referidas a la obtención de información oral; el empleo estratégico de recursos verbales; y la interacción estratégica entre diversos interlocutores. (Minedu, 2018).

Dimensión obtiene información del texto oral: Es preciso indicar que aquí Obtienen información de un texto oral, se define como el proceso mediante el cual los estudiantes extraen y recuperan información mediante interacción dinámica y explícita de los interlocutores. (Minedu, 2018).

Dimensión recursos verbales de forma estratégica: Utiliza recursos verbales de forma estratégica, el Minedu ha publicado que, es observable cuando el estudiante emplea mímicas o movimientos del cuerpo y paraverbales mediante el acento de voz o los espacio de silencio,

de acuerdo a la circunstancia comunicativa para combinar o resaltar significados y originar efectos concluyentes en los interlocutores.(Minedu, 2018).

Dimensión Interactúa estratégicamente con diferentes interlocutores: Minedu (2018), indica que se puede evidenciar cuando el niño interactúa en alguna circunstancia comunicativa donde alterna en forma dinámica, roles de hablante y oyente, participando oportuna y pertinentemente, para conseguir el propósito comunicativo.

Según EUDE (2019), nos dice que es importante que el niño durante sus primeros años de vida, adquiría diversas características del lenguaje que duran para toda la vida. De ese modo, las orientaciones tienen que dirigirse respetando la forma de ser del niño, es decir alentando a los tímidos y encaminado a los más locuaces, provocando en el niño que aprenda a expresarse. La docente, debe descubrir las fallas que pudiera presentar el niño en su expresión oral al llegar a la escuela, con el fin de orientar su trabajo pedagógico sobre lengua oral y escrita, de manera más individualizada más que colectiva.

Bautista (2009) nos señala que son un conjunto de reglas que deben seguirse para optimizar la comunicación oral. Asimismo, está referida a la forma de expresar libremente lo que piensa el individuo. Además, sirve como herramienta para comunicarse con sujetos del exterior. En ese sentido, debe tenerse en cuenta que la oralidad requiere una gran cantidad de elementos paralingüísticos, que le permitan concluir su significado definitivo. Consecuentemente, no es suficiente tener un buen conocimiento y manejo del idioma, sino que se requiere el manejo de varios aspectos no verbales. (p.11)

En conclusión, la expresión oral en el ámbito educativo es esencial para el desarrollo holístico de los estudiantes. Además de ser una herramienta para comunicar conocimientos, también promueve habilidades sociales, pensamiento crítico, confianza y otras cualidades valiosas que son fundamentales para su éxito en la vida personal y profesional.

## II. METODOLOGÍA

### 2.1. Enfoque, tipo:

El tipo de estudio de la presente investigación es cuantitativo, porque se recogieron y analizaron datos cuantitativos o numéricos sobre la asociación o relación entre dichas variables, juegos verbales y expresión oral. Según Hernández, et, al. (2014). "El enfoque cuantitativo se basa en la medición numérica y el análisis estadístico de datos objetivos, con el propósito de describir y explicar fenómenos y establecer relaciones causales entre variables" (p. 42)

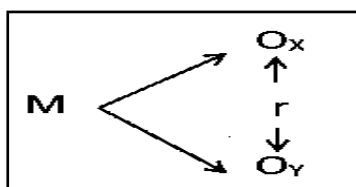
Asimismo, esta investigación fue de nivel Correlacional, con respecto a este nivel Valderrama (2015) nos dicen que los estudios correlacionales pretenden responder a preguntas de investigación, la finalidad es conocer el grado de relación o el grado de asociación que existe entre dos o más conceptos categorías o propiamente dichas variables, para medir cada una de ellas luego cuantificarlos y analizar la relación. (p.45)

### Métodos de investigación:

Esta investigación fue descriptiva ya que según Mejía, (2020) una investigación descriptiva es un tipo de investigación la cual se somete a de describir la población, situación o fenómeno del cual se focaliza el estudio. En este trabajo de estudio, se buscó describir que es lo que pasa cuando se aplica las canciones infantiles para el desarrollo de la expresión oral de los niños del nivel inicial.

### 2.2 Diseño de la investigación:

La investigación tuvo un diseño no experimental, correlacional. Hernández, Fernández, Baptista, (2010) la define al diseño de investigación no experimental como un estudio que se ejecuta sin la manipulación intencionada de variables y en los que únicamente se perciben los fenómenos en su medio natural para luego analizarlos. (p.149)



**Gráfico 01.** Nomenclatura de una investigación correlacional.

Donde:

**M** = Muestra de los niños

**0x** = Juegos Verbales

**0y** = Expresión Oral

**R** = Relación entre las variables de estudio.

### 2.3 Población, muestra y muestreo:

**Población:** La población de estudio estuvo conformada por la totalidad de 59 niños del nivel inicial que se encuentran matriculados en el nivel de educación inicial de una institución educativa de Piura, 2023.

De acuerdo con López (2004) dice que es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. Para la presente investigación.

**Tabla 1**

Población de los estudiantes del nivel inicial de una institución educativa Piura, 2023

I.E	Aula	Niños	Niñas	Total
Estudiantes	3 años	5	9	14
	4 años	6	15	21
	5 años	11	13	24
	<b>TOTAL</b>	22	37	59

Fuente: Nomina de matrícula 2023.

Criterios de Inclusión y Exclusión:

Criterios de inclusión:

- Estudiantes del nivel inicial de una Institución Educativa de Piura.
- Niños/estudiantes que asisten regularmente a clases.

Criterios de exclusión:

- Niños que no asisten regularmente a clases.
- Niños que llegan, después de haber iniciado la investigación.
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado.

**Muestra:** La muestra estuvo conformada por 24 estudiantes de 4 años de una Institución Educativa de Piura.



La muestra es en esencia, un subgrupo de la población, un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (Hernández, et al., 2014, p.176)

**Tabla 2**

Muestra de estudiantes de 4 años de una institución educativa de Piura, 2023.

I.E	Aula	Niños	Niñas	Total
Estudiantes	5 años	11	13	24

Fuente: Nomina de matrícula de una institución educativa de Piura, 2023.

### **Muestreo:**

La técnica de muestreo utilizada en esta investigación fue muestreo no probabilístico por conveniencia.

El tipo de muestra fue un muestreo no probabilístico; es decir, el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer, en este caso se tomó como muestra el total de estudiantes que asistieron al proceso de investigación. (Hernández, 2013, p.36)

### **2.1.2. Instrumentos, técnicas, equipos de laboratorio de recojo de datos.**

La técnica de la investigación fue la encuesta. Es una herramienta que sirve para conocer las características de un grupo de personas. Para realizar una encuesta, el investigador debe elaborar un cuestionario de tal forma que se pueda conocer la opinión, actitud y el comportamiento del ciudadano (Cazau, 2016).

Como instrumento de recolección de datos se utilizó la Guía de observación para la medir la variable Juegos Verbales y para medir la variable Expresión Oral.

La Guía de observación que midió la variable Juegos Verbales permitió conocer esta variable, en sus dimensiones: Adivinanzas, Trabalenguas y Rimas, teniendo un total de 15 ítems, con opciones de respuesta: Siempre, Casi siempre, A veces, Casi Nunca y Nunca.

La Guía de observación que midió la variable Expresión Oral. Este instrumento permitió recoger datos sobre la variable a través de las siguientes dimensiones: Obtiene Información del texto Oral, Utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales de forma estratégica e Interactúa Estratégicamente con distintos Interlocutores, con un total de 15 ítems con opciones de respuesta siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca.

Los dos instrumentos pasaron por un proceso de validez y confiabilidad. Para validez se aplicó el juicio de expertos por profesionales de la región. La confiabilidad se obtuvo de aplicar el instrumento en una muestra piloto con idénticas características; con la finalidad de que los datos obtenidos permitan establecer el valor de confiabilidad. El coeficiente Alfa de Cronbach (que es un coeficiente usado para saber cuál es la fiabilidad de una escala o test) por el número de respuestas que presenta el cuestionario. Determinó que el valor fue mayor a 0.5 lo que significa que los instrumentos son confiables.

### **2.1.3. Análisis de la información**

Después de lograr definir el problema principal del estudio realizado, la hipótesis, el modelo de diseño del proyecto y la muestra selectiva, la cual se procederá a organizar el desarrollo del recojo de información. Obteniendo datos basados en la realidad que fue indispensable para responder a la problemática del estudio realizado en diferentes aspectos al inicio del presente desarrollo.

Al construir el análisis de la información obtuvimos que la definición de la problemática, el conocimiento de los datos, la identificación del conjunto de los datos, realizar análisis que sean reproducibles, la presentación del análisis en la dimensión de diferentes plataformas.

Para analizar los datos se realizaron los pasos a continuación:

**Codificación.** Los datos informativos fueron recolectados agenciándonos de algunos instrumentos que corresponden a mediciones, asociados a códigos utilizados para los debidos procedimientos.

**Calificación.** Se asignó una puntuación o un valor basada en criterios que se establecen dentro de una matriz dada en el instrumento para la recopilación de los datos obtenidos.

Tabulación de datos. En este proceso se elaboró una data donde se encontraron todos los códigos de los sujetos muestrales y en su calificación se aplicó estadígrafos que permitieron conocer cuáles son las características de la distribución de los datos, por la naturaleza de la investigación.

Se empleó el software SPSS versión 25, a través de una serie de técnicas estadísticas que dieron solución al problema planteado.

La estadística descriptiva permitió describir la tendencia central, frecuencia, tablas con sus respectivas figuras; contribuyendo a conocer y comprender la conducta de cada variable estudiada.

La estadística inferencial facilitó la prueba de hipótesis de manera que se dio respuesta al problema planteado rechazando o aceptando la hipótesis nula. Para determinar el nivel de relación se tomó en cuenta el coeficiente de correlación de acuerdo con los valores obtenidos en la prueba de normalidad.

#### **2.1.4. Aspectos éticos en investigación**

Para realizar la presente investigación se tendrá en cuenta la siguiente ética investigativa:

Esta investigación se realizó con mucha seriedad, donde se siguió los principios: Respeto por las personas, beneficencia y justicia y brindando información válida y confiable después del análisis de los datos obtenidos.

Para que una investigación pueda considerarse científica debe tomar en cuenta principios y valores. En el presente estudio se citó fuentes primarias y secundarias, teniéndose como base el amor a la verdad que se manifiesta por lo que realmente es comprobable, la honestidad que buscó presentar los resultados en correspondencia a lo obtenido en el proceso de investigación sin distorsionar los datos para beneficio de intereses personales o de terceros y el respeto por la autoría; así como la contribución al desarrollo de la humanidad.

### III. RESULTADOS

Los resultados que se presentan corresponden a una muestra de 25 alumnos del nivel inicial de 5 años de la una institución educativa de Piura, 2023.

**Tabla 3**

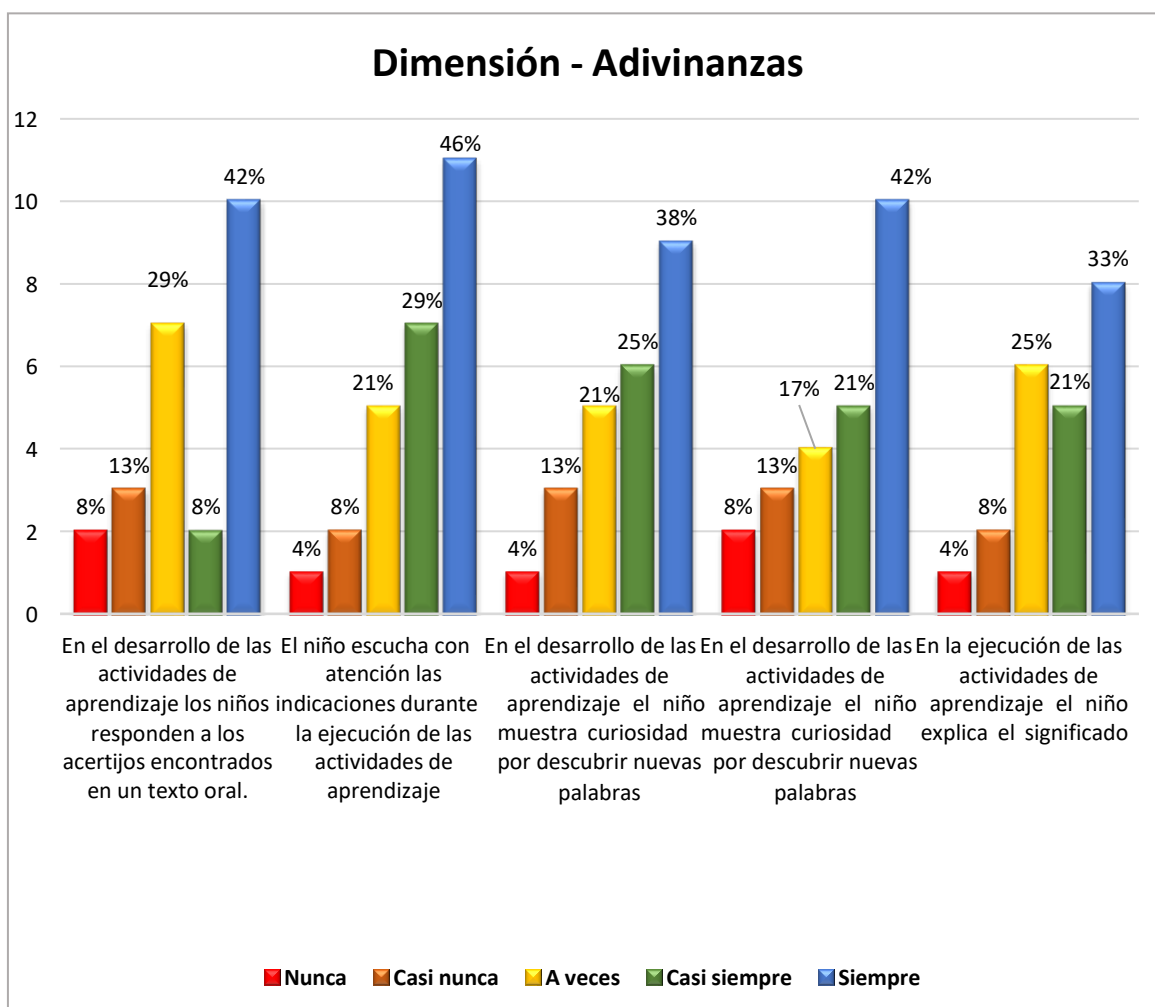
*Juegos Verbales: Adivinanzas*

<b>Adivinanzas</b>	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Total
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños responden a los acertijos encontrados en un texto oral.	2.0	3.0	7.0	2.0	10.0	24
El niño escucha con atención las indicaciones durante la ejecución de las actividades de aprendizaje.	1.0	2.0	5.0	7.0	11.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño muestra curiosidad por descubrir nuevas palabras	1.0	3.0	5.0	6.0	9.0	24
En la ejecución de las actividades de aprendizaje el niño explica el significado de algunas palabras	2.0	3.0	4.0	5.0	10.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño comunica sus respuestas con confianza.	1.0	2.0	6.0	5.0	8.0	24

*Fuente: Guía de observación*

**Figura 1**

*Juegos Verbales: Las Adivinanzas*



Fuente: Tabla 3

Aquí, se puede evidenciar que en la dimensión *Adivinanzas*, el mayor porcentaje lo muestra en el nivel “Siempre” con un 46%, aquí observamos que “El niño escucha con atención las indicaciones durante la ejecución de las actividades de aprendizaje”, asimismo también, influye en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los niños, los cuales responden a los acertijos encontrados en un texto oral. En efecto, podemos decir que las adivinanzas si influye en la expresión oral de los estudiantes.

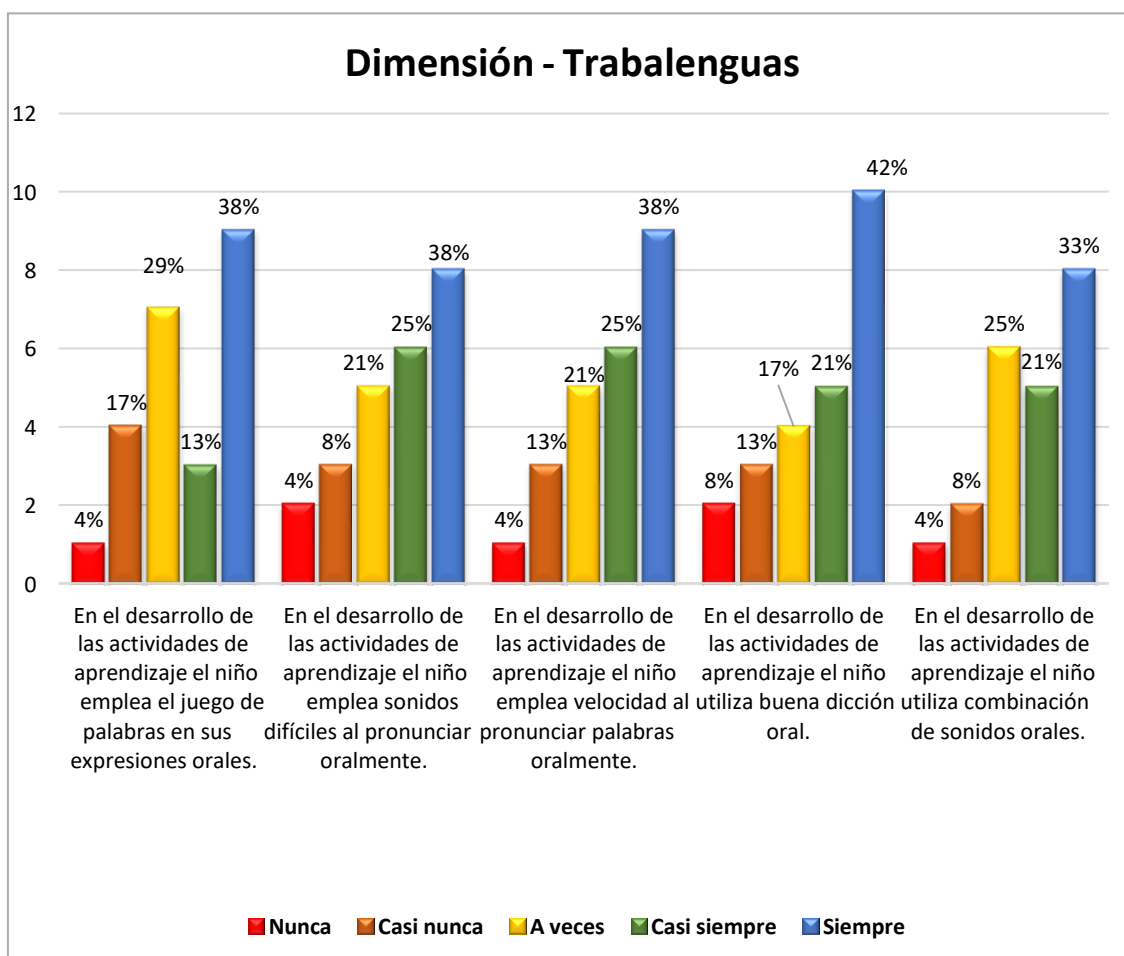
**Tabla 4***Juegos Verbales: Trabalenguas*

<b>Trabalenguas</b>	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Total
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea el juego de palabras en sus expresiones orales.	1.0	4.0	7.0	3.0	9.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea sonidos difíciles al pronunciar oralmente.	2.0	3.0	5.0	6.0	8.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea velocidad al pronunciar palabras oralmente.	1.0	3.0	5.0	6.0	9.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño utiliza buena dicción oral.	2.0	3.0	4.0	5.0	10.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño utiliza combinación de sonidos orales.	1.0	2.0	6.0	5.0	8.0	24

*Fuente: Guía de observación*

**Figura 2**

*Juegos Verbales: Trabalenguas*



Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y figura 2, se puede observar que en el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea sonidos difíciles al pronunciar oralmente, esto queda evidenciado con el 42% que se observamos en el nivel siempre, Asimismo, observamos en este contexto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea velocidad al pronunciar palabras oralmente, Por otro lado, observamos que un 38% desarrollan las actividades de aprendizaje utilizando combinación de sonidos orales. También podemos observar que un 25% se ubican en el nivel “Casi siempre”. En efecto, podemos decir que las trabalenguas si influye en la expresión oral de los estudiantes.

**Tabla 5***Juegos Verbales: Rimas*

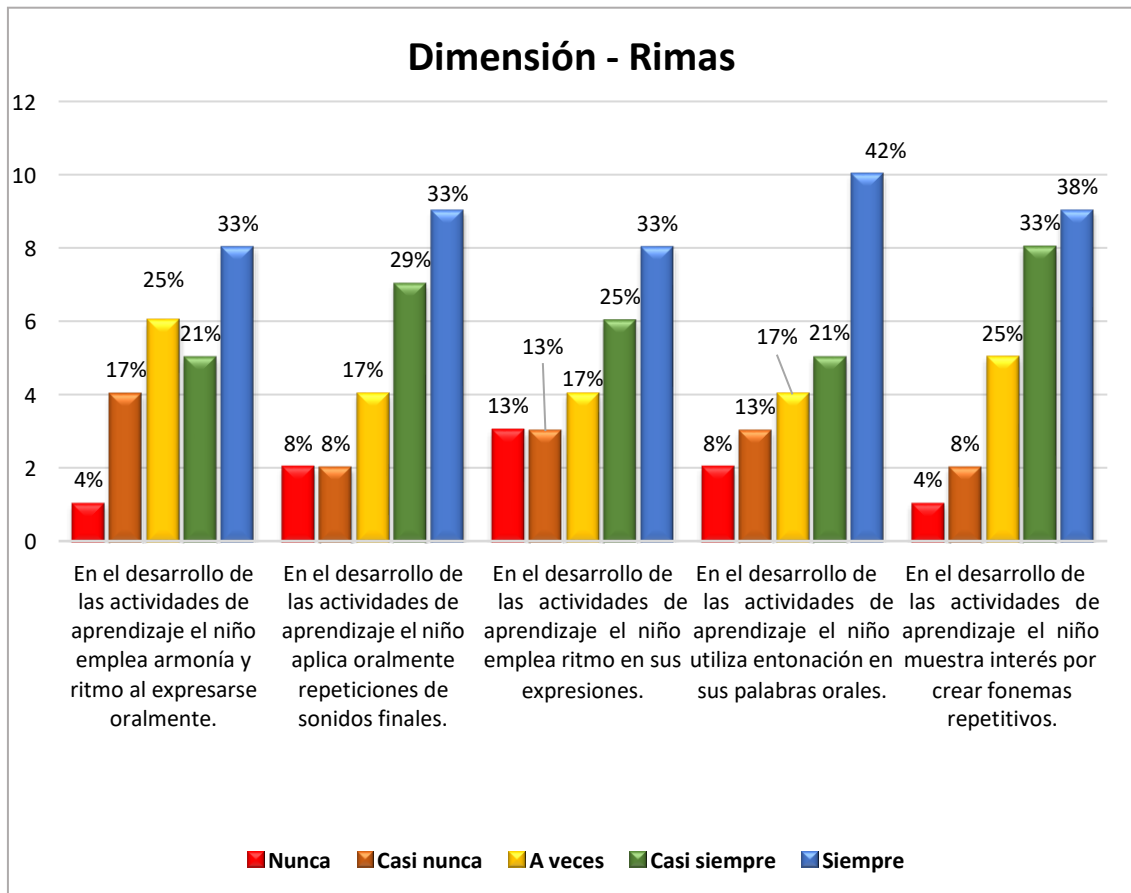
<b>Rimas</b>	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Total
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea armonía y ritmo al expresarse oralmente.	1.0	4.0	6.0	5.0	8.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño aplica oralmente repeticiones de sonidos finales.	2.0	2.0	4.0	7.0	9.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea ritmo en sus expresiones.	3.0	3.0	4.0	6.0	8.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño utiliza entonación en sus palabras orales.	2.0	3.0	4.0	5.0	10.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño muestra interés por crear fonemas repetitivos.	1.0	2.0	5.0	8.0	9.0	24

*Fuente: Guía de observación*



**Figura 3**

*Juegos Verbales: Rimas*



Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y figura 3, puede evidenciarse que un 42% de los estudiantes se encuentran en el nivel de siempre, desarrollando sus actividades de aprendizaje y utilizando entonación en sus palabras orales; asimismo, se observa que un 38% se ubican en el nivel “Casi siempre”, desarrollando las actividades de aprendizaje, pues aquí, el niño aplica oralmente repeticiones de sonidos finales. Con estos resultados puedo inferir que las rimas si se relacionan con la expresión oral del estudiante.

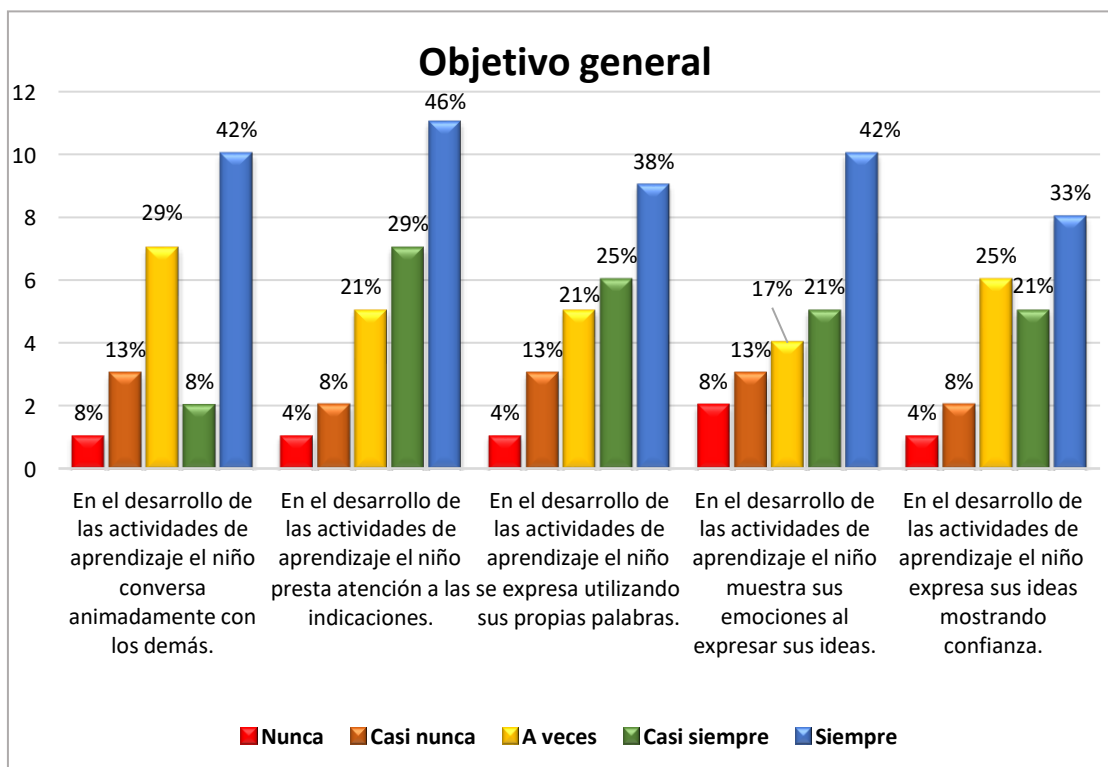
**Tabla 6***Expresión Oral: Obtiene información del texto oral*

<b>Obtiene información del texto oral</b>	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Total
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño conversa animadamente con los demás.	2.0	3.0	7.0	2.0	10.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño presta atención a las indicaciones.	1.0	2.0	5.0	7.0	11.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño se expresa utilizando sus propias palabras.	1.0	3.0	5.0	6.0	9.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño muestra sus emociones al expresar sus ideas.	2.0	3.0	4.0	5.0	10.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño expresa sus ideas mostrando confianza.	1.0	2.0	6.0	5.0	8.0	24

*Fuente: Guía de observación de Expresión Oral*

**Figura 4**

*Expresión Oral: Obtiene información del texto oral*



Fuente: Tabla 6

En la tabla 6 y figura 4, se observa que un 60% en el nivel “Siempre”, aquí se evidencia que el estudiante desarrolla las actividades de aprendizaje prestando atención a las indicaciones; un 38% se ubican en el nivel “Casi siempre”, en el cual evidenciamos que durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño se expresa utilizando sus propias palabras. En efecto, podemos decir que en los juegos verbales si se relaciona satisfactoriamente en la expresión oral.

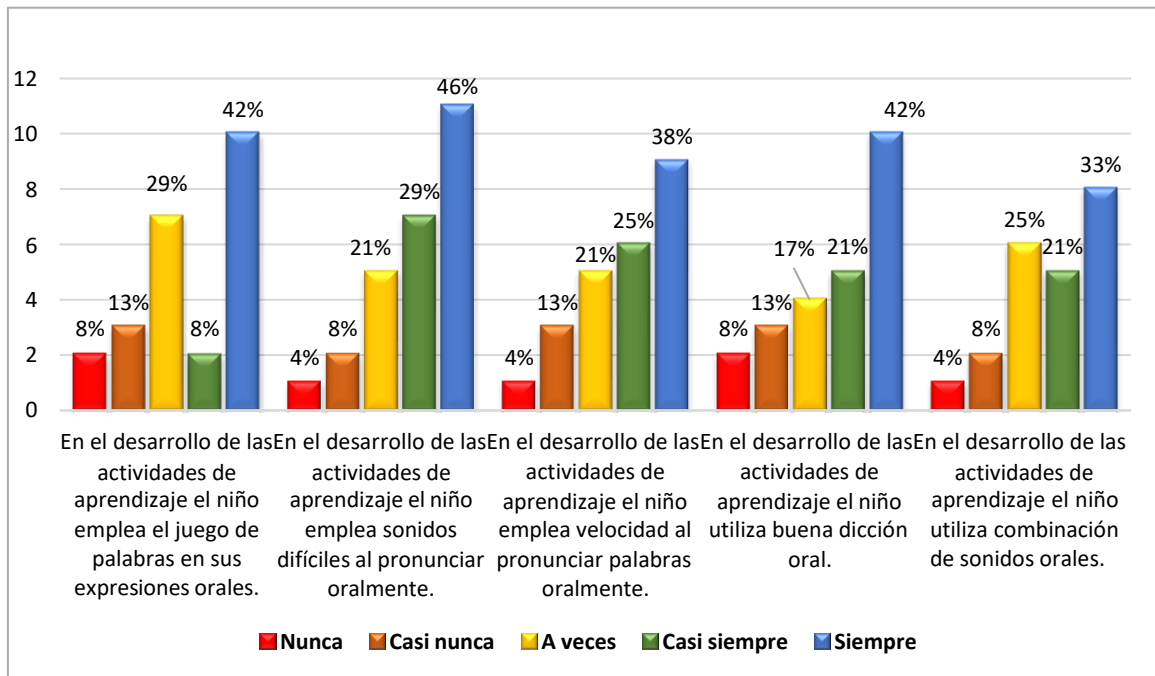
**Tabla 7***Expresión Oral: Utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales de forma estratégica*

<b>Utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales de forma estratégica</b>	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Total
El niño durante la actividad de aprendizaje emplea gestos en su participación oral.	1.0	4.0	6.0	5.0	8.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño en su participación emplea movimientos corporales.	2.0	2.0	4.0	7.0	9.0	24
En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea un buen tono de voz en su participación.	3.0	3.0	4.0	6.0	8.0	24
El niño durante las actividades de aprendizaje adopta una postura correcta en sus exposiciones.	2.0	3.0	4.0	5.0	10.0	24
El niño durante las actividades de aprendizaje emplea mímicas en sus expresiones.	1.0	2.0	5.0	8.0	9.0	24

*Fuente: Guía de observación de Expresión Oral*

**Figura 5**

Expresión Oral: Utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales de forma estratégica



Fuente: Tabla 7

En la tabla 7 y figura 5, se observa que un 46% se ubican en el nivel “Siempre”; pues aquí se evidencia que el niño emplea mímicas en sus expresiones; un 38% se ubican en el nivel “Casi siempre”, aquí se evidencia que en el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea un buen tono de voz en su participación. En efecto, Los juegos verbales si se relacionan con la expresión oral, esto se evidencia dado que se utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales de forma estratégica

**Tabla 8**

*Expresión Oral: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores*

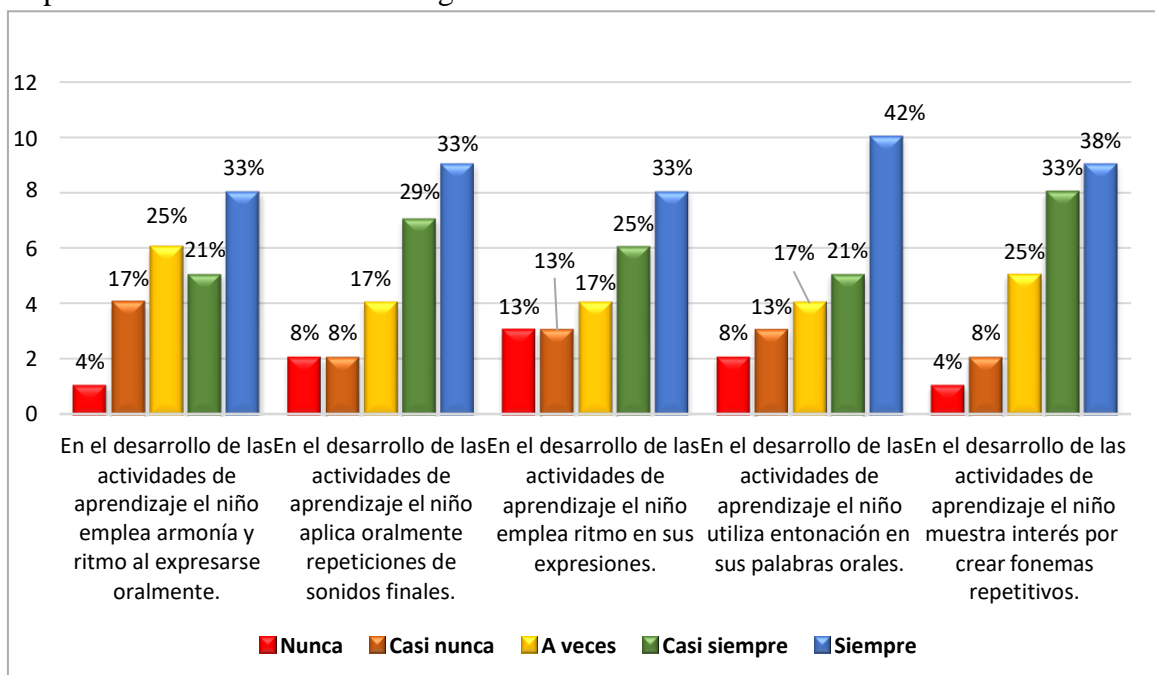
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Total

El niño organiza sus ideas al expresarlas en su participación oral.	2.0	3.0	7.0	2.0	10.0	24
El niño participa de forma alterna como hablantes.	1.0	2.0	5.0	7.0	11.0	24
El niño emplea ideas coherentes.	1.0	3.0	5.0	6.0	9.0	24
El niño emplea un vocabulario pertinente en sus expresiones.	2.0	3.0	4.0	5.0	10.0	24
El niño en su participación oral emplea pronunciación y entonación adecuada.	1.0	2.0	6.0	5.0	8.0	24

Fuente: Guía de observación de Expresión Oral.

**Figura 6**

Expresión Oral: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores



Fuente: Tabla 8

La tabla 8 y figura 6, se evidencia que el 42% se ubican en el nivel “Siempre”; aquí se observa que el niño emplea un vocabulario pertinente en sus expresiones, asimismo, se observa que obtuvo un 40% en la categoría “Siempre”. Asimismo, un 36% se ubican en el nivel “Casi siempre” aquí se evidencia que el niño en su participación oral emplea pronunciación y entonación adecuada.

**Tabla 9**

*Pruebas de normalidad*

Juegos	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	g	Si	Estadístico	g	Si
Verbales		1	g.		1	g.
Expresión Oral	,400	2	,0	,635	2	,0
		5	00		5	00
	,450	2	,0	,547	2	,0
		5	00		5	00

a.Se calcularon a partir de los datos

*Fuentes: SSP V. 25*

**Interpretación:**

Dado que la muestra es menor a 50 sujetos, se establece la utilización de Shapiro-Wilk, en esta investigación. Y para los datos normales, con el estadístico de Rho de Spearman.

**Contrastación de hipótesis**

H<sub>i</sub>: Existe una relación directa entre juegos verbales y expresión oral en los niños de educación inicial.

H<sub>0</sub>: No existe una relación directa entre juegos verbales y expresión oral en los niños de educación inicial..

**Tabla 10***Coefficiente Rho de Spearman – variables Juegos verbales y Expresión oral*

			Juegos verbales	Expresión oral
Rho de Spearman	Juegos verbales	Correlación	,000	1,000
		Sig. (bilateral)		,000
		N	24	2
	Expresión oral	Correlación	1,000	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	
		N	24	24

*Fuentes: SSP V. 25***Interpretación:**

La tabla 8 muestra una  $r=1,00$ ,  $p=0,000$ , lo cual refleja una correlación directa y positiva perfecta, según el Rho de Spearman, entre ambas variables. Esto hace refutar la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$ .

**Tabla 11***Correlaciones de las variables: Juegos verbales y Expresión oral*

Correlaciones			
		JUEGOS VERBALES	EXPRESIÓN ORAL
JUEGOS VERBALES	Correlación de Pearson	1	,780**
	Sig (bilateral)		,000
	N	24	24
EXPRESIÓN ORAL	Correlación de Pearson	,780**	1
	Sig (bilateral)	,000	
	N	24	24

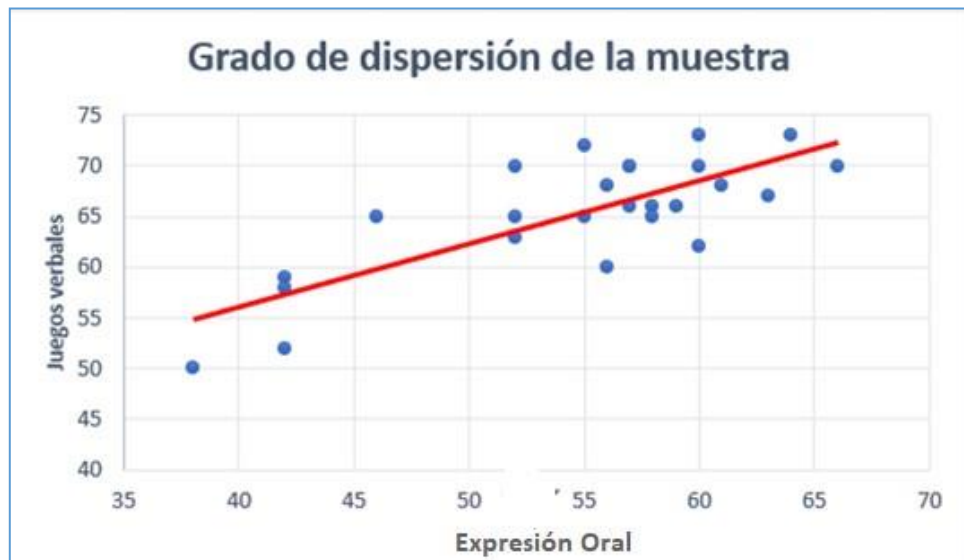
\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

*Fuentes: SSP V. 25*



## Figura 7

*Línea de tendencia de relación entre Juegos verbales y Expresión Oral*



Fuente: Tabla 9

La tabla 9, respecto a Correlaciones de las variables: Juegos verbales y Expresión, evidencia que existe una relación muy significativa, porque el valor de la significancia (bilateral) es de 0,000 menor a 0,01. Por lo tanto, se considera con un nivel de confianza del 99% ya que el dato del coeficiente de correlación “r” es muy significativo.

También es una relación positiva debido a que es directa ya que el valor de P valor es 0.780 que significa de acuerdo con la Escala propuesta, un grado de Correlación Positiva Alta

#### IV. DISCUSIÓN

Después de haberse mostrado los hallazgos de la presente investigación, corresponde analizar estos resultados, que se realizaron, de acuerdo con los objetivos que se establecieron:

**Determinar la relación que existe entre la dimensión Adivinanzas y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023.**

En la tabla 3 y figura 1, se evidencia que el mayor porcentaje se muestra en el nivel “Siempre” con un 46%, aquí observamos que “El niño escucha con atención las indicaciones durante la ejecución de las actividades de aprendizaje”, asimismo también, influye en el desarrollo de las actividades de aprendizaje de los niños, los cuales responden a los acertijos encontrados en un texto oral. En efecto, podemos decir que las adivinanzas si influye en la expresión oral de los estudiantes.

Estos resultados contrastan con el estudio realizado por Cherres de Dávila (2018), quien en su estudio sobre relación entre expresión oral y juegos verbales, en niños de nivel inicial, refiere que las Adivinanzas no se emplean con mucha frecuencia, en el aula. Igualmente, Rojas (2021), en un estudio similar al presente tema, refiere que la docente emplea con poca frecuencia la Adivinanza durante las sesiones para desarrollar la Expresión Oral.

Al respecto, Falcón (2017), ha publicado que las adivinanzas contribuyen al desarrollo del intelecto y favorecen la actitud crítica de los infantes, ya que deben ser escuchadas con mucha atención, simultáneamente deben relacionar ideas, y entender el lenguaje, para dar la respuesta correcta.

**Determinar la relación que existe entre la dimensión Trabalenguas y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023.**

En la tabla 4 y figura 2, se puede observar que en el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea sonidos difíciles al pronunciar oralmente, esto queda evidenciado con el 42% que se observamos en el nivel siempre, Asimismo, observamos en este contexto que el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea velocidad al pronunciar

palabras oralmente, Por otro lado, observamos que un 38% desarrollan las actividades de aprendizaje utilizando combinación de sonidos orales. También podemos observar que un 25% se ubican en el nivel “Casi siempre”. En efecto, podemos decir que las trabalenguas si influye en la expresión oral de los estudiantes.

En este contexto, Beuchat (1997) citado por Proleón (2019), señala que el trabalenguas, también conocido como quiebralenguas, representan un reto para el niño, además de estimular su capacidad de memorización a través del juego y la pronunciación de frases difíciles. El objetivo es ir aumentando en forma lúdica, la velocidad de pronunciación, generando entusiasmo y ganas de reiniciar el reto. En tal sentido, considera que debe dársele mayor importancia a este juego verbal, para aplicarlo en niños con dificultades de vocalización. Este juego verbal, además contribuye al desarrollo de la lingüística, favoreciendo la concentración de los niños.

**Determinar la relación que existe entre la dimensión Rimas y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023.**

En la tabla 5 y figura 3, puede evidenciarse que un 42% de los estudiantes se encuentran en el nivel de siempre, desarrollando sus actividades de aprendizaje y utilizando entonación en sus palabras orales; asimismo, se observa que un 38% se ubican en el nivel “Casi siempre”, desarrollando las actividades de aprendizaje, pues aquí, el niño aplica oralmente repeticiones de sonidos finales. Con estos resultados puedo inferir que las rimas si se relacionan con la expresión oral del estudiante.

**Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023.**

En la tabla 6 y figura 4, se observa que un 60% en el nivel “Siempre”, aquí se evidencia que el estudiante desarrolla las actividades de aprendizaje prestando atención a las indicaciones; un 38% se ubican en el nivel “Casi siempre”, en el cual evidenciamos que durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño se expresa utilizando sus propias palabras. En efecto, podemos decir que en los juegos verbales si se relaciona satisfactoriamente en la expresión oral.

Asimismo, al ser el valor de  $P=0,780$ , indica que equivale a una relación positiva alta. Con los resultados obtenidos se afirma que, si existe una relación directa entre los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023. Este resultado se asemeja a los hallazgos de Vera (2018) quien publicó una investigación referida a los juegos verbales y expresión oral, señalando entre sus resultados que hay una influencia significativa de la variable juegos verbales sobre la variable expresión oral. Igualmente, el estudio correlacional realizado por Cherres (2018), sobre Expresión oral y Juegos verbales, indican que existe una relación positiva alta entre ambas variables.

En ese sentido, (Howe & Cionea, 2021), señalan que los juegos verbales constituyen un gran beneficio al estimular la conciencia verbal, en un contexto lúdico, y muy didáctico, contribuyendo a la comunicación, la interacción, la motivación y un clima apropiado para el desarrollo de los aprendizajes, mediante el lenguaje oral. En esa línea, Rodríguez y Ketchum, (1995), sugieren que las adivinanzas, el trabalenguas, y las rimas ayudan incrementar el vocabulario, al ejercitarse la dicción en los niños y desarrollando sus capacidades de expresión oral.

## V. CONCLUSIONES

En referencia al objetivo general; Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023. De los resultados obtenidos se puede evidenciar que un 60% en el nivel “Siempre”, aquí se evidencia que el estudiante desarrolla las actividades de aprendizaje prestando atención a las indicaciones. El resultado del valor de  $P=0,780$ , indica que equivale a una relación positiva alta, Por ende, se afirma que, si existe una relación directa entre los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023.

Con respecto al objetivo específico 1. Con los resultados obtenidos se observa que el mayor porcentaje se encuentra en el nivel “Siempre” con un 46%, con estos resultados y con el resultado de la hipótesis del valor de  $P=0,780$ , indica que equivale a una relación positiva alta, se afirma que, si existe una relación directa entre las adivinanzas y la Expresión Oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023.

Con respecto al objetivo específico 2. Con los resultados obtenidos se observa que el mayor porcentaje se encuentra en el nivel “Siempre” con un 42%, con estos resultados y con el resultado de la hipótesis del valor de  $P=0,780$ , indica que equivale a una relación positiva alta, se afirma que, si existe una relación directa entre las trabalenguas y la Expresión Oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023.

Con respecto al objetivo específico 3. Con los resultados obtenidos se observa que el mayor porcentaje se encuentra en el nivel “Siempre” con un 42%, con estos resultados y con el resultado de la hipótesis del valor de  $P=0,780$ , indica que equivale a una relación positiva alta, se afirma que, si existe una relación directa entre las rimas y la Expresión Oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Primera. A la docente que fortalezca sus capacidades respecto a la metodología lúdica más actualizada para optimizar el desarrollo de la expresión oral en sus niños y niñas, para lo cual se podría ayudar con actividades extracurriculares que involucre niños de la primera infancia.
- Segunda. Asimismo, se recomienda a la Institución Educativa, la organización y realización de talleres o proyectos sobre expresión oral, que fomenten en sus estudiantes el desarrollo de la capacidad de expresión en forma espontánea, que favorezcan la capacidad de pronunciar adecuadamente las palabras.
- Tercera. Fomentar la creatividad en las docentes de esta IE, a fin de que utilicen más juegos verbales con sus infantes, que se orienten a la mejora de la expresión oral.
- Cuarta. Alentar a la directora de la institución educativa, a que forme una red de aliados que implementen programas orientados a la mejora de la expresión oral en sus estudiantes.

## VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agreda, G, Y, M. (2020). La expresión oral en los niños de 3 años del nivel inicial de la I.E.P

David Paul Ausbel “Trujillo” El Porvenir-2017. Universidad Católica Los Ángeles de  
Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/16300>

Anastasiow, N. (1971). Lenguaje Oral: Expresión del Pensamiento.

<https://eric.ed.gov/?id=ED054393>

Arca, A, A. (2023). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4  
años, I.E.I No006 Santa Rosa de Lima, La Cruz Tumbes, 2021.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33417>

Bautista, C. (2009). Técnicas de expresión oral. [https://www.slideshare.net/camabago/tcnicas-](https://www.slideshare.net/camabago/tcnicas-de-expresin-oral-2422442)

[de-expresin-oral-2422442](https://www.slideshare.net/camabago/tcnicas-de-expresin-oral-2422442)

Blahey, L. (2021). The Power of Play: 6 Benefits for Child Development.

<https://www.epl.ca/blogs/post/importance-of-play-for-kids>

Bordoloi, M. (2020, diciembre 17). Tongue Twisters For Children: Benefits And Types, Short

Tongue Twister For Kids, Preschoolers. [https://www.parentcircle.com/tongue-twisters-](https://www.parentcircle.com/tongue-twisters-for-preschoolers-benefits-and-types/article)  
[for-preschoolers-benefits-and-types/article](https://www.parentcircle.com/tongue-twisters-for-preschoolers-benefits-and-types/article)

Brown, D. (2020). Word Games That Can Benefit Your Mental Health. Swaay.

<https://swaay.com/word-games-that-can-benefit-your-mental-health>

[https://playinearlychildhood.wordpress.com/2016/10/17/the-importance-of-play-in-early-](https://playinearlychildhood.wordpress.com/2016/10/17/the-importance-of-play-in-early-childhood-development/)  
[childhood-development/](https://playinearlychildhood.wordpress.com/2016/10/17/the-importance-of-play-in-early-childhood-development/)

- Burnett, C. (2017). *These 12 games get kids speaking, listening and thinking. Great travel or waiting games. Childhood101*. <https://childhood101.com/learning-games-for-speaking-listening-thinking/>
- Castro, G. (2023). Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 1509, “Semillitas del Futuro”, Sullana, 2021.  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33912>
- Cazau, C. (2016). Introducción a la investigación experimental, no experimental. Universidad de Salamanca.  
<https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>
- Cualchi Cuascota, M. R. (2023). Estrategias didácticas lúdicas para desarrollar habilidades de comprensión y expresión oral en niños de Primer año de Educación Básica la Escuela Fiscomisional Mercedes Castro [MasterThesis].  
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13637>
- Curipaco, A., & Castellanos Ruth. (2019). Las rimas y la expresión oral en los estudiantes de 3 años en la IE Casa de los traviesos, HUancavelica, 2019.  
<https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2735>
- Curipallo Peralta, N. E. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(2), 191-205.
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: Una problemática por abordar. *SCIÉENDO*, 23(4), Article 4.  
<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n2.2023.827>



- Chapilliquén Castro, M. L. (2023). Títeres para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E 187-Sechura-Piura, 2021. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32245>
- Cherres de Dávila, R. (2018). Relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de edad de una institución educativa. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29553/Cherres\\_DR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29553/Cherres_DR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- EUDE. (2019, marzo 14). La importancia de la comunicación verbal. Eude Business School. <https://www.eude.es/blog/comunicacion-verbal/>
- Falcón, J. (2017, enero 13). La importancia de los refranes: Su origen y su significado. noticias infantiles ® Consejos para padres, profesores y niños. <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/importancia-refranes-origen-significado>
- Jona, K, A, MC. (2016). “*The Importance of Play in Early Childhood Development*”. <https://playinearlychildhood.wordpress.com/2016/10/17/the-importance-of-play-in-early-childhood-development/>
- Howe, W, T.; Cionea, I. A. (2021). *Beyond hours of video gameplay: Connections between verbal aggressiveness, genre preference, and technology used. Computers in Human Behavior Reports, 3, 100063.* <https://doi.org/10.1016/j.chbr.2021.100063>
- Irvin, M. (2017). The Importance of Play in Early Childhood Education.
- Linares, A. R. (2017). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky.
- Minedu. (2017). ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?
- Minedu, C. N. (2018). Currículo Nacional | Minedu. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

- Orizana, L. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de la IE 044 Santa Rosa Ambo 2019.
- Proleón Morales, R. G. (2019). Relación de los trabalenguas con el desarrollo de la expresión oral de niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 381-1 de FraguapampaSan Marcos, 2017.
- Rackword. (2021, marzo 19). Ten benefits of Playing Word Games. Rackword.  
<https://www.rackword.com/blog/ten-benefits-of-playing-word-games/>
- Ramos Leguia, M.; Alcca H, Y. L. (2021). Los juegos verbales y expresión oral en niños/as de 4 años de la I.E.I. N° 44 de Ocobamba, Chincheros – Apurímac, 2020. Universidad José Carlos Mariátegui. <https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1152>
- Rodríguez, M. R., & Ketchum, M. (1995). Creatividad en los juego y juguetes. Editorial Pax México.
- Rojas, P., Shellah Isabel. (2021). Los juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de la IE 303 Edén Maravilloso Nuevo Chimbote – 2021.
- Saire, E. (2023). Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay-2022. Repositorio Institucional - UCV.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/111046>
- Ticona, V. (2021). Verbal games and oral skills in children.
- Uchupanta Urbano, R. E. (2023). Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en el estudiantado de 1ro de BGU de la U.E. Particular Adventista «Ciudad de Quito».  
[BachelorThesis, Quito : UCE]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/30349>

Upadhayay, B. (2022). Language Games in Developing Speaking Skills [Rupandehi Campus Journal Volume 3].

Yongman, M. (2023). The Power of Play: How Fun and Games Help Children Thrive.

HealthyChildren.Org. <https://www.healthychildren.org/English/family-life/power-of-play/Pages/the-power-of-play-how-fun-and-games-help-children-thrive.aspx>

Zarzar, C., Carlos. (2016). Lectura Expresión oral y escrita 1. Grupo Editorial Patria.

# ANEXOS

## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumento de recolección de información

#### GUIA DE OBSERVACIÓN - JUEGOS VERBALES

Nombres y Apellidos: .....

Dimensiones / Indicadores		ESCALA VALORATIVA				
DIMENSIÓN ADIVINANZAS		1	2	3	4	5
1	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños responden a los acertijos encontrados en un texto oral.					
2	El niño escucha con atención las indicaciones durante la ejecución de las actividades de aprendizaje.					
3	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño muestra curiosidad por descubrir nuevas palabras.					
4	En la ejecución de las actividades de aprendizaje el niño explica el significado de algunas palabras.					
5	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño comunica sus respuestas con confianza.					
DIMENSIÓN TRABALENGUAS						
6	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea el juego de palabras en sus expresiones orales.					
7	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea sonidos difíciles al pronunciar oralmente.					
8	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea velocidad al pronunciar palabras oralmente.					
9	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño utiliza buena dicción oral.					
10	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño utiliza combinación de sonidos orales.					
DIMENSIÓN RIMAS						
11	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea armonía y ritmo al expresarse oralmente.					
12	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño aplica oralmente repeticiones de sonidos finales.					
13	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea ritmo en sus expresiones.					
14	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño utiliza entonación en sus palabras orales.					
15	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño muestra interés por crear fonemas repetitivos.					

**ESCALA DE VALORACIÓN:**

- 1: Nunca
- 2: Casi nunca
- 3: A veces
- 4: Casi siempre
- 5: Siempre

## GUIA DE OBSERVACIÓN – EXPRESIÓN ORAL

Nombres y Apellidos: .....

Dimensiones / Indicadores		ESCALA VALORATIVA				
Obtiene información del texto oral		1	2	3	4	5
1	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño converso animadamente con los demás.					
2	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño presta atención a las indicaciones.					
3	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño se expresa utilizando sus propias palabras.					
4	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño muestra sus emociones al expresar sus ideas.					
5	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño expresa sus ideas mostrando confianza.					
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica						
6	El niño durante la actividad de aprendizaje emplea gestos en su participación oral.					
7	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño en su participación emplea movimientos corporales.					
8	En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea un buen tono de voz en su participación.					
9	El niño durante las actividades de aprendizaje adopta una postura correcta en sus exposiciones.					
10	El niño durante las actividades de aprendizaje emplea mímicas en sus expresiones.					
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores						
11	El niño durante las actividades de aprendizaje organiza sus ideas al expresarlas en su participación oral.					
12	El niño durante las actividades de aprendizaje participa de forma alterna como hablantes.					
13	Durante las actividades de aprendizaje el niño emplea ideas coherentes.					
14	El niño emplea un vocabulario pertinente en sus expresiones durante las actividades de aprendizaje.					
15	Durante las actividades de aprendizaje el niño en su participación oral emplea pronunciación y entonación adecuada.					

### ESCALA DE VALORACIÓN:

- 1: Nunca
- 2: Casi nunca
- 3: A veces
- 4: Casi siempre
- 5: Siempre

Base de datos:

GUIA DE OBSERVACIÓN A LA LE MARIA CONCEPCIÓN RAMOS CAMPOS EN EL NIVEL INICIAL EN EL AULA DE 5 AÑOS

Sujetos	JUEGOS VERBALES															Sujetos	EXPRESIÓN ORAL														
	Adivinanzas					Trabalenguas					Rimas						Obtiene Información del texto Oral					Utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales de forma estratégica					Interacciona Estratégicamente con distintos Interlocutores				
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15		P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	P29	P30
1	3	3	2	1	3	1	1	1	3	2	3	2	2	1	1	1	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2
2	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	3	1	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1
3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	2	1	1	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	3	0	1	3
4	1	3	1	1	1	0	1	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	2	2	3	3	1	3	2	3	1	3	0	2	2	2
5	1	1	0	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	5	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	7	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3
8	2	3	3	2	2	3	0	0	2	2	2	1	2	2	2	8	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	2	2	2	3	3	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	9	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	10	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	3	3	3	3
11	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	11	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
12	2	2	3	2	2	2	0	1	1	1	2	1	2	2	1	12	3	2	1	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2
13	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	13	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
14	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	15	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3
16	2	2	3	2	3	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	16	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	2	3	3	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	17	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
18	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
20	1	1	3	1	3	1	1	3	1	3	3	1	1	1	1	20	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1
21	1	3	3	2	3	3	2	1	1	3	3	2	3	2	1	21	3	3	3	3	2	1	1	1	2	1	2	1	2	3	1
22	1	1	3	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	22	3	1	2	3	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	3
23	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	23	3	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2
24	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	1	1	3	1	24	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	2	3	3	2

**Anexo 02: Ficha Técnica**

<b>Nombre original del instrumento</b>	Guía de observación del desarrollo de la Expresión Oral		
<b>Autor y año:</b> Tania Fiorella Talledo Zapata. 2023	<b>Originalidad:</b> Cherres de Dávila Rosemary (2018)		
	<b>Adaptación:</b> Elaboración propia		
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Determinar la relación que existe entre los Juegos verbales y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones Educativas de la Provincia de Piura, 2023.		
<b>Usuarios</b>	Niños de 5 años		
<b>Forma de Admiración o modo de aplicación:</b>	Aplicación de guía de observación: Observar como los juegos verbales se relacionan con la expresión oral de los estudiantes.		
<b>Validez:</b>	<p>Se cuenta con la validez de 3 validadores entre una doctora y dos magister con la profesión de educación inicial.</p> <p>Dra. Cruz Emérita Olaya Becerra</p> <p>Mg. Maza Ramírez Marilú Paola</p> <p>Mg. Norka Tatiana Zuazo Olaya.</p>		
<b>Confiabilidad:</b>	Alfa de Cronbach	N de elementos.	
	0.88	24	



## Presentación de juicios de expertos

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, MAG. Marilu Paola Maza Ramírez, con Documento Nacional de Identidad N° 44941358, de profesión Docente, grado académico magister en administración de la educación con código de colegiatura **0228-2022-UCV - 2144941358**, labor que ejerzo actualmente como docente del nivel inicial.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Juegos Verbales, cuyo propósito es medir la Expresión Oral, a los efectos de su aplicación a docentes de Nivel Inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	(1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	3				
Amplitud del contenido a evaluar.	3				
Congruencia con los indicadores.	3				
Coherencia con las dimensiones.	3				

#### Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )  
No adecuado ( )

Piura, a los 30 de noviembre del 2022.

**Apellidos y nombres:** Mg. Maza Ramírez. Marilú Paola

**DNI:** 44941358.



**Firma**

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Norka Tatiana Zuazo Olaya con Documento Nacional de Identidad N° 42979451, de profesión Docente, grado académico Magíster en Psicopedagogía, con código de colegiatura 2142979451, labor que ejerzo actualmente como docente, en Universidad Tecnológica del Perú.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Guía de observación, cuyo propósito es medir la Expresión Oral, a los efectos de su aplicación a docentes de Nivel Inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

### **Apreciación total:**

Muy adecuado ( **x** ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )  
No adecuado ( )

Trujillo, a los Trujillo, a los 5 días del mes de diciembre de 2022

**Apellidos y nombres:** Mg: Norka Tatiana Zuazo Olaya

**DNI:** 42979451



\_\_\_\_\_  
**Firma**

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Dra. Cruz Emérita Olaya Becerra, con Documento Nacional de Identidad N° 03848428, de profesión Docente, grado académico de Dr. en Educación, con código de colegiatura 320165, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Juegos Verbales, cuyo propósito es medir la Expresión Oral, a los efectos de su aplicación a docentes de Nivel Inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.		x			
Coherencia con las dimensiones.	x				

### Apreciación total:

Muy adecuado ( **x** ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )  
No adecuado ( )

Trujillo, a los Trujillo, a los 2 días del mes de diciembre de 2022

**Apellidos y nombres:** Dra. Cruz Emérita Olaya Becerra

**DNI:** 03848428

  
Dra. Cruz Emérita Olaya Becerra.

\_\_\_\_\_  
**Firma**

### Confiabilidad de instrumento

Alfa de Cronbach	N de elementos.
0.88	24

Anexo 3: Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	tems	Instrumento	Escala de medición
<b>Variable 1: Juegos Verbales</b>	De acuerdo con Rackword (2021), los juegos verbales se emplean como estrategias educativas definidas, que permiten ampliar significativamente el léxico, logrando que los estudiantes dominen de manera positiva los distintos mecanismos de la lengua. La finalidad de esta estrategia es que al aplicarla en aula los niños aprendan de manera divertida y significativa, además de que aprenden de manera colectiva.	La variable Juegos Verbales se medirá mediante la aplicación de un cuestionario en escala de Likert, elaborado de acuerdo a las dimensiones: Adivinanzas Trabalenguas Rimas	Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde a los acertijos encontrados en un texto oral.</li> <li>- Escucha con atención las indicaciones.</li> <li>- Muestra curiosidad por descubrir nuevas palabras.</li> <li>- Explica el significado de algunas palabras.</li> <li>- Comunica sus respuestas en las clases.</li> </ul>		Guía de observación	Escala Valorativa: Likert: Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
			Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea el juego de palabras en sus expresiones orales.</li> <li>- Emplea sonidos difíciles al pronunciar oralmente.</li> <li>- Emplea velocidad al pronunciar palabras oralmente.</li> <li>- Utiliza buena dicción oral.</li> <li>- Utiliza combinación de sonidos orales.</li> </ul>			
			Rimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea armonía y ritmo al expresarse oralmente.</li> <li>- Aplica oralmente repeticiones de sonidos finales.</li> <li>- Utiliza entonación de palabras orales.</li> <li>- Muestra interés por crear fonemas repetitivos.</li> <li>- Comunican sus respuestas con confianza.</li> </ul>			
	Agreda, (2017). “La Expresión Oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no	La variable Expresión Oral se mide mediante la aplicación de un cuestionario en escala de Likert, elaborado	Obtiene Información del texto Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversa animadamente con los demás.</li> <li>- Presta atención a las indicaciones.</li> <li>- Expresa con sus propias palabras.</li> <li>- Muestra sus emociones al expresar sus ideas.</li> <li>- Expresa sus ideas mostrando confianza</li> </ul>		Guía de observación	Escala Valorativa: Likert: Nunca Casi nunca

	<p>tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado". Es una capacidad del área de comunicación que implica el uso de la gramática, el léxico y una buena pronunciación en un contexto de gran variedad de saberes prácticos y socio culturales</p>	<p>de acuerdo a las dimensiones: Obtiene Información del texto Oral; Utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales; Interactúa Estratégicamente con distintos Interlocutores</p>	<p>Utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales de forma estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea gestos en su participación oral.</li> <li>- Emplea movimientos corporales.</li> <li>- Emplea un buen tono de voz en su participación.</li> <li>- Utiliza una postura correcta en sus exposiciones.</li> <li>- Utiliza mímicas en sus expresiones.</li> </ul>			<p>A veces Casi siempre Siempre</p>
			<p>Interactúa Estratégicamente con distintos Interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza sus ideas al expresarlas en su participación oral.</li> <li>- Participa de forma alterna como hablantes</li> <li>- Emplea ideas coherentes.</li> <li>- Emplea un vocabulario pertinente en sus expresiones durante las actividades de aprendizaje.</li> <li>-En su participación oral emplea pronunciación y entonación adecuada.</li> </ul>			

Anexo 4: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos.



## Anexo 5: Carta de presentación para pedir autorización para el recojo de datos

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 10/ Junio / 2023

Lic. Luisa Martino Ortiz

Directora

**LE 001 MARIA CONCEPCION RAMOS CAMPOS Urgel -Piura**

Presente. –

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Bachiller Tania Fiorella Talledo Zapata, estudiantes del programa de estudios de Educación de la Facultad de Humanidades, quien (es) desarrollarán el proyecto de tesis titulado: **JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, 2023**, con la asesoría del Mg. Amalia Elizabeth López Chegne. Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar los instrumentos: guía de observación juegos verbales y guía de observación expresión oral a los participantes de la muestra 25 estudiantes de 5 años y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de Educación Inicial, para la Bachiller presentada líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,

**Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo**  
Decana de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

**Fd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.**

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



## Anexo 6: Asentimiento informado



### ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: **“JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE PIURA, 2023”**

Lo que te proponemos hacer es diligenciar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 45 min. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforma el bachiller Tania Fiorella Talledo Zapata, a cargo de su asesor Mg. Amalia Elizabeth López Chegne de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Piura, 10 de Junio del 2023

Firma 

Documento de identificación No. 47142644  
Investigador: Tania Fiorella Talledo Zapata  
Documento de Identidad: 47142644  
Correo institucional o personal: 0047142644@uct.edu.pe  
Asesor de la facultad de Humanidades: Mg. Amalia Elizabeth López Chegne  
ORCID: 0000-0002-4953-1734

Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

© Carretera Panamericana Norte Km. 550, Macho - Trujillo - Perú  [www.uct.edu.pe](http://www.uct.edu.pe)

**Anexo 7: Matriz de consistencia**

**Título:** Juegos verbales y expresión oral en niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	BASES TEÓRICAS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	METODOLOGÍA
<b>Problema general</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Variable X</b>	<b>Hipótesis Alternativa</b>	<b>1</b>				
¿Cuál es la relación que existe entre los Juegos Verbales y la Expresión Oral en niños de Educación Inicial en la Institución Educativa 001 María Concepción Ramos de la	Determinar la Relación que existe entre los Juegos Verbales y la Expresión Oral en niños de Educación Inicial en la Institución Educativa 001 María Concepción Ramos de la	Laruta, (2020) “Los Juegos Verbales son utilizados como estrategias que tienen propósitos educativos definidos, los cuales ayudan ampliar el vocabulario de forma significativa,	Existe una relación directa entre los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023.	<b>Juegos Verbales</b>	<b>Adivinanzas</b>	- Responde a los acertijos encontrados en un texto oral. - Escucha con atención las indicaciones. - Muestra curiosidad por descubrir nuevas palabras. - Explica el significado de algunas palabras. Comunica sus respuestas en las clases	<b>1.</b> En el desarrollo de las actividades de aprendizaje los niños responden a los acertijos encontrados en un texto oral. <b>2.</b> El niño escucha con atención las indicaciones durante la ejecución de las actividades de aprendizaje. <b>3.</b> El desarrollo de las actividades de	<b>Tipo</b> Descriptivo <b>Diseño</b> No experimental, descriptiva correlacional de corte transversal <b>Población</b> La población estará conformada

Provincia de Piura,2023?	Provincia de Piura,2023.	<p>haciendo que los estudiantes puedan dominar de forma efectiva los distintos componentes de la lengua”. El objetivo primordial es que al aplicarlo en el aula de clases los infantes aprendan de manera lúdica, teniendo en cuenta que al utilizar esta estrategia se aprende de manera colectiva.</p>				<p>aprendizaje el niño muestra curiosidad por descubrir nuevas palabras</p> <p><b>4.</b> En la ejecución de las actividades de aprendizaje el niño explica el significado de algunas palabras</p> <p><b>5.</b> El desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño comunica sus respuestas con confianza.</p>	<p>por los niños del nivel inicial de la IE 001 María Concepción Ramos de la Provincia de Piura</p> <p><b>Muestra Para</b> realizar dicha investigación, la muestra estará conformada por 25 niños del aula de 5 años de la IE María Concepción Ramos de la Provincia de Piura</p> <p><b>6.</b> El desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea el juego de palabras en sus expresiones orales.</p> <p><b>7.</b> El desarrollo de las actividades de aprendizaje el</p>	
					<b>Trabalenguas</b>	<p>- Emplea el juego de palabras en sus expresiones orales.</p> <p>- Emplea sonidos difíciles al pronunciar oralmente.</p> <p>- Emplea velocidad al pronunciar palabras oralmente.</p>		

						<p>- Utiliza buena dicción oral.</p> <p>-Utiliza combinación de sonidos orales.</p>	<p>niño emplea sonidos difíciles al pronunciar oralmente.</p> <p><b>8.</b>El desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea velocidad al pronunciar palabras oralmente.</p> <p><b>9.</b> El desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño utiliza buena dicción oral.</p> <p><b>10.</b> El desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño utiliza combinación de sonidos orales.</p>	<p><b>Técnicas de recolección de datos.</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumentos</b></p> <p>Guía de observación</p> <p><b>Métodos de análisis de investigación</b></p> <p>Descriptiva.</p>
						<p>- Emplea armonía y ritmo al expresarse oralmente.</p>	<p><b>11.</b> El desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea</p>	

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica oralmente repeticiones de sonidos finales.</li> <li>- Utiliza entonación de palabras orales.</li> <li>- Muestra interés por crear fonemas repetitivos.</li> <li>- Comunican sus respuestas con confianza.</li> </ul>	<p>armonía y ritmo al expresarse oralmente.</p> <p><b>12.</b> El desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño aplica oralmente repeticiones de sonidos finales.</p> <p><b>13.</b> El desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea ritmo en sus expresiones.</p> <p><b>14.</b> El desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño utiliza entonación de palabras orales.</p> <p><b>15.</b> El desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño muestra</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

Problemas específicos	Objetivos específicos	Variable Y	Hipótesis Nula	2	Dimensiones	Indicadores	Ítems
¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión Adivinanzas y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023?	Determinar la relación que existe entre la dimensión Adivinanzas y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023	Agreda, (2017). “La Expresión Oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado”. Por consiguiente, la expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, esta es una habilidad lingüística es empleada para crear una situación oral, capacidad del área	No existe una relación directa entre los Juegos Verbales y la Expresión Oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023.	<b>Expresión Oral</b>	<b>Obtiene Información del texto Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversa animadamente con los demás.</li> <li>- Presta atención a las indicaciones.</li> <li>- Expresa con sus propias palabras</li> <li>- Muestra sus emociones al expresar sus ideas.</li> <li>- Expresa sus ideas mostrando confianza.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño converso animadamente con los demás.</li> <li>2. El desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño presta atención a las indicaciones.</li> <li>3. El desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño se expresa utilizando sus propias palabras.</li> <li>4. El desarrollo de las actividades de aprendizaje el</li> </ol>

		de comunicación que implica el uso de la gramática, el léxico y una buena pronunciación en un contexto de gran variedad de saberes prácticos y socio culturales.					niño muestra sus emociones al expresar sus ideas.  <b>5.</b> El desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño expresa sus ideas mostrando confianza.		
¿Cuál es la relación que existe entre la dimensión Trabalenguas y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023?	Determinar la relación que existe entre la dimensión Trabalenguas y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023.					<b>Utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales de forma estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea gestos en su participación oral.</li> <li>- Emplea movimientos corporales.</li> <li>- . Emplea un buen tono de voz en su participación.</li> <li>- Utiliza una postura correcta en sus exposiciones.</li> </ul>	<p><b>6.</b> El niño durante las actividades de aprendizaje emplea gestos en su participación oral?</p> <p><b>7.</b> En el desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño en su</p>	

						- Utiliza mímicas en sus expresiones.	participación emplea movimientos corporales.  <b>8.</b> El desarrollo de las actividades de aprendizaje el niño emplea un buen tono de voz en su participación.  <b>9.</b> El niño durante las actividades de aprendizaje adopta una postura correcta en sus exposiciones.  <b>10.</b> El niño durante las actividades de aprendizaje emplea mímicas en sus expresiones.	
¿Cuál es la relación que	Determinar la relación que				<b>Interactúa Estratégicamen</b>	- Organiza sus ideas al	<b>11.</b> El niño durante las	



<p>existe entre la dimensión Rimas y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023?</p>	<p>existe entre la dimensión Rimas y expresión oral en los niños de educación inicial, en instituciones educativas de la provincia de Piura, 2023.</p>				<p><b>te con distintos Interlocutores</b></p>	<p>expresarlas en su participación oral.</p> <p>- Participa de forma alterna como hablantes</p> <p>- Emplea ideas coherentes.</p> <p>- Utiliza un vocabulario pertinente en sus expresiones.</p> <p>-Emplea pronunciación y entonación adecuada.</p>	<p>actividades de aprendizaje organizan sus ideas al expresarlas en su participación oral.</p> <p><b>12.</b> El niño durante las actividades de aprendizaje participan de forma alterna como hablante.</p> <p><b>13.</b> Durante las actividades de aprendizaje el niño emplea ideas coherentes.</p> <p><b>14.</b> El niño emplea un vocabulario pertinente en sus expresiones durante las actividades de aprendizaje.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

							<b>15.</b> Durante las actividades de aprendizaje el niño en su participación oral emplea pronunciación y entonación adecuada.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--