

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**LA DRAMATIZACIÓN Y AUTOESTIMA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE  
UNA RED EDUCATIVA DE SAN MARTÍN DE PORRES, LIMA, 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

Br. Jessica Rojas Zavaleta

**ASESOR**

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

<http://orcid.org/0000-0002-4953-3452>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y Responsabilidad social

**TRUJILLO - PERÚ**

**2023**

## Informe de Originalidad

aegfwr

### INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
5	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	1library.co Fuente de Internet	<1%

**Autoridades universitarias**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller**

Dr. Luis Orlando Miranda Diaz

**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Vicerrectora Académica**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Decana de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrector Académica de Investigación**

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

**Secretaria General**

### **Conformidad del asesor**

Yo, Mg. Héctor Israel Velásquez Cueva, con DNI N°70112728, asesor de la Tesis de Licenciatura titulada: “La dramatización y autoestima en niños 5 años de una Red Educativa del distrito de San Martín de Porres, Lima, 2022”, presentada por la Bachiller Jessica Rojas Zavaleta, con DNI N° 47086582, informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor, me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la universidad.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 27 de junio del 2023



.....  
Mg. Héctor Israel Velásquez Cueva

Asesor

## **Dedicatoria**

Primero a Dios por ser mi fortaleza y mi familia con todo mi amor y cariño, porque creyeron, en la capacidad de lograr objetivos e ideales profesionales.

**La autora**

## **Agradecimiento**

Agradezco a la Universidad Católica de Trujillo - Benedicto XVI por haberme aceptado a ser parte de ella, así también a los diferentes docentes que nos brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día.

**El autor**

## Declaratoria de autenticidad

Yo, Jessica Rojas Zavaleta con DNI 47086582, Bachiller en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: “La dramatización y autoestima en niños 5 años de una Red Educativa de San Martín de Porres, Lima, 2022”, el cual consta de un total de 92 páginas.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 16%, cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

El autor



---

Jessica Rojas Zavaleta

DNI: 47086582

## Índice

PORTADA .....	i
Informe de Originalidad .....	ii
Autoridades universitarias .....	iii
Conformidad del asesor .....	iv
Dedicatoria .....	v
Agradecimiento .....	vi
Declaratoria de autenticidad .....	vii
Índice (contenidos, tablas y figuras).....	viii
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT .....	xii
I. INTRODUCCIÓN .....	13
II. METODOLOGÍA.....	25
2.1. Enfoque, tipo .....	25
2.2. Diseño de investigación .....	25
2.3. Población, muestra y muestreo.....	26
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos .....	27
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	28
2.6. Aspectos éticos en investigación.....	28
III. RESULTADOS .....	29
IV. DISCUSIÓN.....	44
V. CONCLUSIONES.....	47
VI. RECOMENDACIONES .....	48
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	49
ANEXOS.....	55
Anexo 1: Instrumentos de recolección de información.....	55
Anexo 2: ficha técnica.....	65
Anexo 3: Operacionalización de variables .....	87
Anexo 4: Solicitud para aplicación de tesis e instrumentos de investigación .....	88
Anexo 5: Carta de autorización emitida por la institución educativa .....	89
Anexo 6: Declaración Jurada.....	90
Anexo 7: Matriz de consistencia .....	91

## Índice de tablas

Tabla 1: Población de las instituciones de una Red Educativa, UGEL N°02	30
Tabla 2: Resultados del nivel de desarrollo de la autoestima	31
Tabla 3: Resultados del nivel de desarrollo de la dimensión de autoconcepto	32
Tabla 4: Resultados del nivel de desarrollo de la dimensión autoaceptación	33
Tabla 5: Resultados del nivel de desarrollo de autorrespeto en niños de 5 años	34
Tabla 6: Resultados del nivel de desarrollo de la dramatización en niños de 5 años	35
Tabla 7: Resultados del nivel de desarrollo de los ejercicios dramáticos	36
Tabla 8: Resultados del del desarrollo de pantomima en lo niños y niñas	37
Tabla 9: Resultado del desarrollo de los juegos dramáticos	38
Tabla 10: Estadística descriptiva sobre las medidas de tendencia central de dos variables	39
Tabla 11: Resultados de la correlación entre la autoestima y la dramatización	40
Tabla 12: Resultados de la correlación entra la dramatización y autoconcepto	41
Tabla 13: Resultados de la correlación entre dramatización y autoaceptación	43
Tabla 14: Resultados de la correlación entre dramatización y autorrespeto	44

## Índice de figuras

Figura 1_Nivel de desarrollo de la autoestima en niños de 5 años	30
Figura 2_Desarrollo de la dimensión autoconcepto	31
Figura 3_Gráfico de barras del desarrollo de la dimensión autoaceptación	32
Figura 4_Gráfico de barras del nivel de desarrollo de la dimensión autorrespeto	33
Figura 5 Desarrollo de la variable dramatización en niños de 5 años	34
Figura 6 Gráfico de barras sobre el nivel de desarrollo de ejercicios dramáticos	35
Figura 7 Gráfico de barras desarrollo de la pantomima en los niños y niñas	36
Figura 8 Gráfico de barras sobre el desarrollo de la pantomima	37
Figura 9 Dispersión simple con ajuste de línea de dramatización por autoestima	40
Figura 10 Dispersión simple con ajuste de línea de dramatización por autoconcepto	41
Figura 12 Dispersión simple con ajuste de línea de dramatización por autorrespeto	43

## RESUMEN

El objetivo de la presente investigación es determinar la relación entre dramatización y la autoestima en estudiantes de 5 años de una Red educativa de San Martín de Porres, Lima. La investigación de enfoque cuantitativo, tipo básica, método deductivo y diseño correlacional, trabajó con una muestra de 254 estudiantes. El proceso de recojo de datos se hizo mediante la aplicación de instrumentos como: guía de observación de la dramatización y la guía de observación de la autoestima, los cuales se procesaron siguiendo las etapas de revisión crítica, seriación, codificación y tabulación en frecuencias y porcentajes como parte de la estadística descriptiva, así como la aplicación de la prueba de hipótesis como parte del análisis inferencial. Los hallazgos estadísticos determinan que la relación entre la dramatización y la autoestima de los estudiantes tiene una correlación significativa alta, lo que se evidencia cuando se aplicó la correlación con el coeficiente de Spearman de  $=0,765$  el cual fue con una significancia bilateral o p-valor de  $0,000$ . Por último, se concluye que, a más actividades dramáticas, mejor autoestima.

Palabras Clave: Autoestima, autorrespeto, autoaceptación.

## **ABSTRACT**

The objective of this research is to determine the relationship between dramatization and self-esteem in 5-year-old students of an educational network in San Martín de Porres, Lima. The research of quantitative approach, basic type, deductive method and correlational design, worked with a sample of 254 students. The data collection process was done through the application of instruments such as: dramatization observation guide and self-esteem observation guide, which were processed following the stages of critical review, seriation, coding and tabulation in frequencies and percentages as part of the descriptive statistics, as well as the application of hypothesis testing as part of inferential analysis. The statistical findings determine that the relationship between dramatization and students' self-esteem has a significantly high correlation, which is evidenced when the correlation was applied with the Spearman coefficient of  $=0.765$  which was with a bilateral significance or p-value of 0.000. Finally, it is concluded that, the more dramatic activities, the better self-esteem.

Keywords: Self-esteem, self-respect, self-acceptance.