

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO “BENEDICTO XVI”

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**TALLER DE DRAMATIZACIÓN PARA DISMINUIR LAS ACTITUDES
AGRESIVAS DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS**

TESIS

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA DE EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Flores Huaman, Medalith.

Villanueva Llauri, Milagros Roxana.

ASESORA:

Dra. Asmat Puente, Carmen Elizabeth

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Actitud, conducta y toma de decisiones

Trujillo – Perú

2018

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Monseñor Miguel Cabrejos Vidarte

Fundador y gran canciller

R.P.Dr. Juan José Lydon Mchugh

Rector

Dra. Sandra Olano Bracamonte

Vice rectora Académica

Dr. Alejandro Preciado Muñoz

Vicerrector Académico adjunto.

Dr. Heli Miranda Chávez

Director instituto de investigación

Dr. Reemberto Cruz Aguilar

Decano Facultad de Humanidades

Mg. Andrés Cruzado Albarrán

Secretario General

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a nuestra asesora de tesis Carmen Asmat Puente, por brindarnos su aporte y guía durante este proceso continuo que ha sido de sacrificio y beneficioso para nuestra investigación.

Las autoras

DEDICATORIA

A Dios que me dio la oportunidad de vivir y de regalarme una familia maravillosa. Con mucho cariño principalmente a mis padres por el apoyo y amor incondicional y han estado conmigo en todo momento.

Medalith Flores

A mi Padre celestial, por las bendiciones, con amor dedico esta tesis.

A mi papito y mamita, por brindarme sus consejos para ser un ejemplo para todos.

A mis padres, por haber puesto su confianza en mí, por todos estos años de apoyo, amor y comprensión, pero en especial a mi madre, ya que ella es mi modelo por seguir como educadora y por brindarme los medios necesarios para continuar con mis objetivos.

Milagros Villanueva

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Página de autoridades	ii
Agradecimiento	iii
Dedicatoria.....	iv
Índice de contenidos	v
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Índice de cuadros	viii
Declaración de autenticidad.....	ix
Resumen	x
Abstrac.....	xi
CAPÍTULO I.....	12
INTRODUCCIÓN.....	12
1.1.Descripción de la realidad problemática:	12
1.2.Formulación del problema de investigación:	13
1.3.Objetivo de la Investigación	14
1.3.1. Objetivo general	14
1.3.2. Objetivos específicos.....	14
CAPÍTULO II.....	16
MARCO TEÓRICO	16
2.1. Antecedentes.....	16
2.2. Bases teórico – científicas	17
2.2.1. Actitudes.....	18
2.2.2. Agresividad.....	18
2.2.3. Actitudes agresivas	19
2.2.4. Taller.....	19
2.2.5. Dramatización.....	20
2.3.Marco contextual	22
2.4. Hipótesis	24
2.4.1. Hipótesis general:	24
2.4.2. Hipótesis específica:.....	24
CAPÍTULO III	26
MATERIAL Y MÉTODOS	26

3.1. Diseño de investigación.....	26
3.2. Población y muestra	26
3.2.1. Población	26
3.2.2. Muestra	27
3.3. Métodos o técnicas de recolección de datos	27
3.3.1. Técnicas	27
3.3.2. Instrumentos	27
3.4. Métodos y técnicas para el análisis de datos.	28
3.5. Operacionalización de variables	30
3.5.1. Definición de variables	30
3.5.2. Definición de variables	30
CAPITULO IV.	31
RESULTADOS.	32
4.1. De la parte descriptiva	32
4.2. De la contrastación de hipótesis	40
CAPÍTULO V	44
DISCUSIÓN.....	44
CAPÍTULO VI.	47
CONCLUSIONES.....	47
CAPÍTULO VII.....	49
RECOMENDACIONES	49
CAPÍTULO VIII	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultados obtenidos en la dimensión: Agresión física en los estudiantes de 4 años de la I.E “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo.	32
Tabla 2. Resultados obtenidos en la dimensión: Agresión verbal en los estudiantes de 4 años de la I.E “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo	33
Tabla 3. Resultados obtenidos por los estudiantes de 4 años de la I.E “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo correspondientes a la dimensión autoagresión	34
Tabla 4. Resultados obtenidos por los estudiantes de 4 años de la I.E “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo correspondientes a la variable actitudes agresivas.	35
Tabla 5. Rendimiento porcentual de las dimensiones y de la variable observada en los estudiantes de 4 años	37
Tabla 6. Prueba de normalidad de por dimensiones y a nivel de la variable.....	39
Tabla 7. Resultados obtenidos en la contrastación del post test y el pre test de la variable: actitudes agresivas en los niños de 4 años.	40
Tabla 8. Resultados obtenidos en la contrastación del post test y el pre test de la dimensión: agresión física en los niños de 4 años.....	41
Tabla 9. Resultados obtenidos en la contrastación del post test y el pre test de la dimensión: agresión verbal en los niños de 4 años.	42
Tabla 10. Resultados obtenidos en la contrastación del post test y el pre test de la dimensión: autoagresión en los niños de 4 años.	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.Representación gráfica de los resultados de la dimensión: Agresión física. Fuente: Tabla 1	32
Figura 2.Representación gráfica de los resultados de la dimensión: Agresión verbal. Fuente: Tabla 2	33
Figura 3.Representación gráfica de la dimensión autoagresión, fuente: Tabla 3	34
Figura 4.Representación gráfica por niveles de la variable actitudes, fuente: tabla 4.....	36
Figura 5. Diferencias porcentuales de las dimensiones y la variable. Fuente: Tabla 5	37
Figura 6. Diagrama de cajas de las dimensiones y de la variable de actitudes agresivas, fuente: Matriz de datos	38

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1.Población de niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del distrito del Alto Trujillo en el año 2017.	26
Cuadro 2.Muestra de niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del distrito del Alto Trujillo en el año 2017.	27
Cuadro 3. Operacionalización de la variable: Actitudes agresivas.	30
Cuadro 4. Operacionalización de la VI: Talleres de Dramatización	31

DECLARACIÓN DE AUTENCIDAD

Nosotras Flores Huamán, Medalith y Villanueva Llauri, Milagros Roxana estudiantes de la Universidad Católica de la ciudad de Trujillo, identificadas con DNI 74152364 y 76050739 autoras del trabajo de investigación titulado **“Taller de dramatización para disminuir las actitudes agresivas de los niños de 4 años”**

Declaramos bajo Juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. Hemos respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.
5. Nuestro índice de similitud es de 20%.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de nuestra acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

Trujillo, diciembre de 2017.


Flores Huamán, Medalith
DNI 74152364


Villanueva Llauri, Milagros Roxana
DNI 76050739

RESUMEN

La investigación tuvo el siguiente problema: ¿En qué medida el taller de dramatización disminuye los niveles de agresividad en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo, 2017?

Se fijó como objetivo general: Determinar si la aplicación del taller de dramatización disminuye las actitudes agresivas en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo, 2017. Por lo cual nos planteamos la siguiente hipótesis de investigación: La aplicación del taller de dramatización disminuye significativamente las actitudes agresivas en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del Alto Trujillo en el año 2017.

Para este estudio se utilizó un diseño de investigación pre experimental, con grupo experimental y grupo control con pre y post test, con una población constituida por 50 niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de la ciudad de Trujillo y con una muestra constituida por 18 niños del grupo A y 18 niños del grupo B, donde fue tomada en forma intencional de 36 niños.

En cuanto a los resultados se demostró en $t_c < t_t$ ($-2.737 < -1.740$) y que $\rho < \alpha$ o sea que $0.014 < 0.05$ la eficacia del taller de dramatización como alternativa para disminuir las actitudes agresivas en los niños de 4 años. Tanto de agresividad física, verbal y autoagresión.

Se concluyó en que la aplicación del taller de dramatización disminuye significativamente las actitudes agresivas en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del Alto Trujillo en el año 2017.

Términos claves: Agresión física, Agresión verbal y Autoagresión.

ABSTRAC

The research had the following problem: To what extent does the dramatization workshop reduce the levels of aggression in the 4-year-old children of the Educational Institution "Virgen de la Montaña" in Alto Trujillo, 2017?

It was set as a general objective: Determine if the application of the dramatization workshop reduces aggressive attitudes in children of 4 years of the Educational Institution "Virgen de la Montaña" Alto Trujillo, 2017. For which we pose the following research hypothesis : The application of the dramatization workshop significantly decreases the aggressive attitudes in the children of 4 years of the Educational Institution "Virgen de la Montaña" of Alto Trujillo in the year 2017.

For this study a pre-experimental research design was used, with experimental group and control group with pre and post test, with a population constituted by 50 children of 4 years of the initial level of the Educational Institution "Virgen de la Montaña" of the city of Trujillo and with a sample constituted by 18 children of group A and 18 children of group B, where it was taken intentionally of 36 children.

Regarding the results, it was demonstrated in $t_c < -2$ ($7,737 < -1,740$) and that $\rho < \alpha$ or $0.014 < 0.05$ the effectiveness of the dramatization workshop as an alternative to reduce aggressive attitudes in 4-year-old children. Both physical aggression, verbal and self-harm.

It was concluded that the application of the dramatization workshop significantly decreases the aggressive attitudes in the 4-year-old children of the Educational Institution "Virgen de la Montaña" of Alto Trujillo in the year 2017.

Key terms: Physical aggression, verbal aggression and self-harm.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción de la realidad problemática:

Actualmente, se difunde a diario noticias internacionales en el cual hay un mayor índice en el país de España, donde la violencia incremento más con asesinatos, suicidios y daños psicológicos.

En las noticias nacionales sus titulares informan acerca del avance del índice de agresividad que observan en nuestra sociedad, sin importar raza, edad, condición social, económica o relaciones sanguíneas que existan entre ellos. El mayor índice de maltrato se da en la mujer y al niño(a) e inclusive se ha llegado hasta el asesinato por una simple diferencia de opiniones, por celos o porque pertenecen a otros grupos. Esto es como consecuencia de la formación y educación que se brinda desde el hogar, de allí la importancia que se debe tomar en cuenta desde la educación inicial, a fin de reorientar la formación del niño y así evitar el aumento de índice de agresividad.

En el seno familiar el ser humano se forma y aprende a comportarse consigo mismo y con los demás, muchas veces la agresividad se aprende en el hogar y todas sus relaciones intrafamiliares que se den. Si el niño vive en un mundo de agresividad, crece con él y más adelante tendrá desajustes sociales, de adaptación en sus relaciones sociales, yendo en casos extremos a mostrar una conducta criminal.

La agresividad en los niños viene a ser una de las principales preocupaciones de la familia, en especial de los padres y maestras. Casi siempre, las maestras nos encontramos en el jardín y/o escuela, con niños violentos, intolerantes, manipuladores o rebeldes, pero no sabemos cómo actuar con ellos, a fin de lograr que estas situaciones de agresividad disminuyan y así nos permita una convivencia escolar sana y equilibrada.

Bien sabemos, que existen muchos factores que pueden incidir en la agresividad del infante, así tenemos: los celos por el nacimiento de un nuevo hermanito (a) o porque el infante tiende a imitar lo que observa en su entorno social como la televisión, videojuegos, el celular, el maltrato en su hogar por sus padres y hermanos. Es decir, los modelos de agresividad están cada día en aumento en el contexto social.

La agresividad tiene diversas manifestaciones, desde un rasguño, hasta mordidas, patadas, actitudes impulsivas, insultos, palabrotas, empujones, gestos inadecuados, entre otros.

La educación no puede ser ciega a esta realidad y le compete como función principal, coayudar en la formación integral desde la infancia, para lograr el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños, evitando así, los problemas futuros como desajustes en la personalidad, que lo va llevar a la desadaptación escolar y fracaso escolar, entre otros. La importancia en la formación integral del niño en el hogar, desde sus primeras etapas, es importante y es relevante.

En la Institución Educativa “Virgen de la Montaña”, en los niños de 4 años, hemos observado entre sus principales problemas lo siguiente: los niños(as) tiran y patean los objetos que están a su alcance, gritan, insultan, empujan a sus compañeros, hacen rabieta, muerden, presentan actitudes agresivas, desobediencia, hacia sus compañeros y profesores, falta de cooperación, dificultad para adaptarse rápido a diferentes situaciones.

Por lo observado decidimos indagar e informarnos cuales eran causas que originan este problema y así buscar las posibles soluciones para disminuir las actitudes agresivas de los niños, a través del taller de dramatización, en la cual los niños siendo participes disminuyen esas actitudes que muestran e impiden desarrollarse de manera adecuada tanto en sus relaciones familiares como en la escuela.

1.2. Formulación del problema de investigación:

1.2.1. Formulación del problema general

- ¿En qué medida el taller de dramatización disminuye los niveles de agresividad en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo, 2017?

1.2.2. Formulación del problema específico

- ¿Cuál es el nivel de agresividad en la dimensión física en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo, 2017, antes y después de la aplicación del taller?

- ¿Cuál es el nivel de agresividad en la dimensión verbal en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo, 2017, antes y después de la aplicación del taller?
- ¿Cuál es el nivel de agresividad en la dimensión auto agresión en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo, 2017, antes y después de la aplicación del taller?
- ¿Cuál es el nivel de agresividad antes y después del tratamiento, que determine el grado de influencia de la aplicación del taller sobre el nivel de agresividad, en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del Alto Trujillo en el año 2017?

1.3. Objetivo de la investigación:

1.3.1 Objetivo general

- Determinar si la aplicación del taller de dramatización disminuye las actitudes agresivas en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo, 2017.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar los niveles de agresividad en la dimensión física en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del Alto Trujillo en el año 2017, antes y después de la aplicación del taller.
- Identificar los niveles de agresividad en la dimensión verbal en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del Alto Trujillo en el año 2017, antes y después de la aplicación del taller.
- Identificar los niveles de agresividad en la dimensión auto agresión en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del Alto Trujillo en el año 2017, antes y después de la aplicación del taller.
- Medir y comparar resultados antes y después del tratamiento, que determine el grado de influencia de la aplicación del taller sobre el nivel de agresividad, en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del Alto Trujillo en el año 2017.

1.4. Justificación del problema:

El motivo de la presente investigación fue disminuir las actitudes agresivas que tienen los niños ya que son determinantes para su formación integral. El taller de dramatización es muy relevante para disminuir estas actitudes, pues permite a la docente implementar acciones para guiar y orientar al niño hacia la superación del problema que presenta, para que aprenda a autorregular su actitud agresiva, haciéndole más sociable y mejorar así en su proceso de socialización.

Por lo tanto, fue de suma importancia realizar el taller de dramatización para eliminar o disminuir las actitudes agresivas en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña”, en general consiste en que, los niños con estas actitudes agresivas que presentan son muy preocupantes ya que hemos observado que estos niños son poco amigables y rechazados por todos los niños que se acercan a ellos hasta incluso por personas mayores, ya que eso se encuentra mal porque contribuye a los niños en una formación negativa en la educación y eso afecta en su desarrollo socioemocional de cada niño, en el cual eso les perjudicaría en el futuro.

En lo que respecta a los beneficios que ofrece el estudio se justifica por las siguientes razones:

- A las autoridades de la institución educativa a fin de que tomen en cuenta las sugerencias y recomendaciones para proponer estrategias metodológicas que ayuden a mejorar relaciones interpersonales, intrapersonales de los estudiantes para generar un clima socioemocional favorable.
- Para las docentes de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña”, constituye una alternativa para favorecer el desarrollo emocional del niño, al contar con estrategias que se ofrecen mediante el taller de dramatización, los cuales le permiten disminuir las actitudes agresivas de los niños y hacerlo más sociales.
- Para los niños del jardín que muestran actitudes agresivas contribuye a la superación de dichas conductas antisociales y poder ser aceptados por los demás niños y adultos mejorando así su desarrollo social y emocional.
- Para los padres, el taller de dramatización le permitirá que los niños disminuyan sus actitudes agresivas y puedan integrarse al ámbito donde se desenvuelve.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Contexto internacional

La tesis de Bravo (2006), denominada “*Efecto de un programa de modificación conductual para el manejo de conductas agresivas en niños de educación inicial de la I.E. Las Violetas de la localidad Quinta Usme Bogotá Colombia*”, realizada para obtener el grado de licenciado en educación en la Universidad Pontificia Javeriana”. Sus conclusiones son:

- a. “La identificación de las conductas de la agresión física más frecuentes de los niños de educación inicial del centro del niño y la familia de la comunidad de la Cañada en el Municipio Miranda del Estado Falcon, indica que estas conductas están referidas a patear, golpear, empujar, arañar, destruir objetos ajenos, agresión objetos, pellizcarse, tirarse al suelo”.
- b. “Las conductas de agresión verbal que con mayor frecuencia manifiestan los objetos de estudio, están referidas: insultos, amenazas, rechazos, frases hostiles, gritos y burlas”.
- c. “Al comparar la frecuencia de las conductas agresivas antes y después de la aplicación del programa de modificación conductual, se pudo determinar que la utilización de reforzadores positivos resulta efectiva para el incremento de conductas pro sociales, las cuales benefician la formación integral del alumno, permitiéndole una mejor interacción social con los demás niños y adulto de su entorno”.

Contexto nacional

Martínez & Moncada (2011) denominada “*Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula de los alumnos de 2° grado de Educación Primaria de la I.E. N°88013 Eleazar Guzmán Barrón, de la provincia de Chimbote*”, realizado para obtener el grado de Maestría en Educación con mención en Psicología Educativa en la Universidad San Pedro de Chimbote, la metodología fue cualitativa,

el diseño no experimental, con una población de 104 alumnos”. Se llegó a la conclusión:

- a. “Que los factores externos (medios de comunicación, sociedad, familia, medio en el que vive) y factores internos sean (personalidad de los estudiantes, biológicos), la educación que reciben influye directamente sobre los estudiantes y son la causa de estas conductas violentas y agresivas”.

Contexto local

La tesis de Guzmán (2003), denominada “*Programa basada en el uso de títeres para disminuir las conductas agresivas en niños de 4 años del C.E.I. Parroquial Señor de los Milagros del Distrito el Porvenir, realizada para obtener el grado de Licencia de Educación en la Universidad Nacional de Trujillo*”. Llegó a la siguiente conclusión:

- a. “El programa basado en el uso de títeres, de la presente investigación, disminuyó las conductas agresivas de los niños de 4 años del C.E.I. Parroquial Señor de los Milagros”.

La tesis de Amador y Segura. (2009), denominada “*Influencia de la dramatización con títeres en la disminución de las conductas agresivas de niños y niñas de 4 años I.E. N°224 Indoamérica del Distrito Víctor Larco Herrera de la provincia de Trujillo, realizada para obtener el grado de Licenciado de Educación en la Universidad Nacional de Trujillo*”. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- a. “Los educandos del grupo experimental según el pre tess mostraron ser más agresivos en relación con el grupo control”.
- b. “Los educandos del grupo experimental de acuerdo con el pos tess lograron disminuir sus conductas agresivas ubicándose la mayoría de ellos en los indicadores. A veces (A) y Nunca (N)”.
- c. “Los educandos del grupo control según su pro tess no lograron disminuir sus conductas agresivas dado en el indicador Siempre (S) la cantidad de educandos aumentaron y en los indicadores A veces (A) y Nunca (N) disminuyeron”.

2.2 Bases teórico – científicas

2.2.1 Actitudes

Oliva y Matos (2004), define, “la actitud como una idea cargada de emotividad que predispone a una clase de acciones ante una clase particular de situaciones sociales”. (pág.10)

Quintero (2006), menciona que, “es una predisposición para actuar en forma favorable o desfavorable ante una determinada disciplina de aprendizaje” (pág.15).

2.2.1.1 Componentes de la actitud

Bolívar (1995), considera tres componentes fundamentales de las actitudes:

- a. **El componente cognitivo:** “Los conocimientos que una persona posee es de un objeto o hecho social que pueden ser suficientes para sustentar una actitud firme respecto del mismo. El componente cognitivo nos dice que es el conjunto de datos e información que el sujeto sabe acerca del objeto del cual toma su actitud”.
- b. **El componente afectivo:** “Es considerado un aspecto fundamental, ya que hay numerosas actitudes que se orientan en forma afirmativo o negativo respecto de sus objetos. Por ello, las actitudes son difíciles de modificar ya que tienen un vínculo afectivo con el alumno en el cual es beneficioso para la modificación de una actitud negativa”.
- c. **El componente conductual:** “Está relacionado con el comportamiento guiado por la actitud. Puede ser muy importante en actitudes de negatividad o marginalidad social, generadoras potenciales de actitudes violentas y muy preocupante. El componente conductual, en resumen, son intenciones, disposiciones hacia un objeto”.

2.2.2 Agresividad

Lezama (2005), considera que “la agresividad infantil es una forma intensa y violenta de conducta física que produce consecuencias y daños en otros sujetos, así como respuestas verbales con efectos muy similares debido a su contenido e intensidad” (pág.41).

2.2.2.1 Causas de agresión

En la Biblioteca Práctica para Padres y Educadores (2002), señala que mayormente las causas que provocan a que los niños sean demasiados agresivos son por los siguientes:

- “Si viven situaciones frustrantes frecuentes suelen presentar una mayor tasa de agresividad”.
- “Influencia del medio familiar o sociocultural, los padres exhiben conductas agresivas”.
- “Ciertas formas de agresión son admitidas y hasta fomentadas, en determinados contextos socioculturales”.

2.2.3. Actitudes agresivas

2.2.3.1. Dimensiones

Dot (1988), nos dice que, “refiriéndose al ámbito escolar, las actitudes agresivas de los niños pueden manifestarse de diversas maneras”, agrupándolas en las siguientes dimensiones:

- a. **Agresión física:** Se da cuando se ataca a alguien mediante armas o elementos corporales como: golpes, puñetes, pellizcos, mordeduras.
- b. **Agresión Verbal:** Es cuando se da una respuesta vocal que resulta nocivo para la otra persona como, por ejemplo: amenazar, rechazar o insultar.
- c. **Autoagresión:** Es dañarse a sí mismo a través de golpes, mordeduras.

2.2.4 Teoría del aprendizaje social

Bandura (1975), refiere que esta teoría sobre el aprendizaje social afirma que “la agresividad es producto del aprendizaje en la cual existen dos formas de aprendizaje, por medio de la experiencia directa y la observación de la conducta de los demás. Sabemos que la experiencia directa está regulada por los premios y castigos, las consecuencias agradables (premios) de un comportamiento harán que se intente repetir ese mismo comportamiento en él”.

Para Bandura “la agresividad es una conducta aprendida, por medio de la experiencia directa o la observación, y las consecuencias desagradables (castigos) de un comportamiento, por el contrario, llevarán a que se intente no repetir más en el futuro”.

Es decir, la agresividad es una conducta aprendida, por medio de la experiencia directa, que los niños observan ya sea en la sociedad, familiar hasta incluso en su propia aula y creen que esta correcto lo que observan día a día.

2.2.4.1. Principios de Bandura

Bandura (1987), divide “el aprendizaje social en cuatro procesos: atención, retención, producción y motivación”.

- a. **Procesos de atención:** “Los sujetos aprenden por observación si se atiende a los rasgos significativos de la conducta que les sirve como modelo, por lo cual los procesos de atención determinan cuales se van a seleccionar de entre los muchos modelos posibles y que aspectos se extraen del modelo a seguir” (Bandura, 1987). La atención, es prestada por el observador a las acciones relevantes del ambiente. En este proceso, se basa en la influencia de las características del modelo.
- b. **Procesos de retención:** “En el aprendizaje por observación, alguna conducta se retiene en forma de imágenes, cuando los estímulos que sirven de modelo se exponen repetidamente, reproducen imágenes duraderas y recuperables. Estas imágenes son codificadas y almacenadas en la memoria” (Bandura, 1987).
- c. **Procesos reproductores motores:** “En los aprendizajes cotidianos, las personas suelen acercarse a las conductas nuevas que están aprendiendo, sirviéndose de modelos, y las perfeccionan mediante ajustes auto-correctivos, basados en la retroalimentación de carácter informativo que reciben de su propia actuación. Consiste en transformar lo aprendido a conductas” (Bandura, 1987).
- d. **Procesos motivacionales:** “Los sujetos, son más propensos a realizar los tres procesos mencionados con anterioridad si consideran que son importantes. Se generan expectativas, con base a sus creencias y valores, sobre las consecuencias de los modelos” (Schunk, 1997).

2.2.5. Taller

Trueba (1999), considera que “Los talleres aluden a una transformación total o parcial el ámbito escolar y son de gran interés por lo que supone una reflexión activa, mejora el dinamismo en la actividad pedagógica cotidiana, el taller se refiere a un aula específica

dedicado a actividades concretas a donde los alumnos se dirigen en forma periódica, turnándose en grupos” (pág.22).

2.2.5.1 Objetivos generales del taller

Maya (1991), sostiene que “existe una considerable cantidad de objetivos que pueden lograrse con el taller”, los cuales citaremos algunos:

- Fomentar y facilitar una educación integral y simultánea en el proceso de aprendizaje: el aprender a aprender, a hacer y a ser.
- Desarrollar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre la comunidad educativa: docentes, alumnos, instituciones y comunidad”.

2.2.6 Dramatización

Raez (1981), define la dramatización como “el conjunto de actividades que permiten a los niños adquirir y desarrollar habilidades interpretativas orientadas a desarrollar, integración, expresión, análisis crítico, autoevaluación y autodisciplina” (pág.64).

2.2.6.1 Importancia de la dramatización

Pérez y Vargas (2002), sostiene que “debemos partir del principio que en todo ser humano existe el impulso de imitar y representar a otras personas, por lo tanto es evidente que la capacidad de representar es inherente al hombre, por ello los niños a muy temprana edad, manifiestan el impulso de hacerlo”.

Así vemos como juegan representando las acciones que le son familiares o aquello que más les ha llamado la atención, como por ejemplo: a la mamá y al papá, a la tía, a la tienda, a la cocina.

La práctica ayuda a tener más confianza para expresarse porque hará más ágiles, controlados y seguros, nuestras posibilidades de expresión, comunicación y participación.

Delgado (2011), considera que “la dramatización infantil es una herramienta que sirve para dar la oportunidad al alumnado de expresarse libremente, de enseñarnos cómo ven las cosas, cómo razonan y qué piensan de lo que hay a su alrededor. El objetivo primordial de ésta es que los niños y niñas sean capaces de comunicarse con los demás a través de la expresión de un sentimiento. Además, debe ser tratado como

un objetivo educativo, puesto que se debe enseñar a jugar como contenido, ya que son muchos los aprendizajes que se consiguen a través de actividades lúdicas”.

2.2.6.2 Elementos de la dramatización

Según Cervera (1984), los elementos de la dramatización son:

- a. **Historia:** Vienen a ser todas las acciones que serán interpretadas por los personajes. Es decir, son los acontecimientos que se presentan en situaciones sucesivas.
- b. **Personajes:** Aquellos encargados de realizar esta acción.
- c. **Conflicto:** Es el problema, motor de la acción.
- d. **Espacio:** Es el lugar donde se realiza la acción.
- e. **Tiempo:** Puede ser la época y duración. La época es el momento en que sucede la acción y el tiempo es la duración que nos da la medida de la longitud o brevedad de la acción.

2.2.6.3 Modalidades de la dramatización

Según Delgado (2001), propone:

- a. **Los títeres:** son un medio en el que los niños y niñas a través de una marioneta (de guante, de dedos, articuladas, de sombra) proyectan su estado emocional con libertad. Pueden expresar lo que no son capaces de expresar sin la marioneta por miedo o inseguridad. Además, la imaginación del niño o la niña y tienen un valor psicológico, terapéutico y educativo.
- b. **La pantomima:** es formar pequeños grupos de trabajo y pensar el tema que se interpretará. Luego se distribuyen los papeles, se estudia la escenificación y los gestos y se realiza la puesta en escena. Se recomienda evitar la excesiva articulación y actuar de frente o de espaldas.
- c. **Máscaras:** consiste en representar personajes mediante el uso de medios verbales para un determinado rol que se designará a cada uno de ellos.

2.2.6.4 Objetivos de las actividades dramáticas

Bullón (1990), sostiene que “lo importante es que los educandos, a través de la práctica múltiple de diversas actividades dramáticas vayan desarrollando aspectos importantes de su personalidad individual y social”.

La práctica dramática ayuda a tomar confianza para expresarnos porque nos ayuda a ser más ágiles, seguros de nuestra imaginación, voz y movimientos, permitiéndonos superar nuestras posibilidades de expresión, comunicación y participación.

Según Bullón (1990), señala que, “Las dramatizaciones se orientan a que los estudiantes tengan oportunidades” en los siguientes se debe de:

- Desarrollar la imaginación, expresarse con originalidad, sensibilidad, flexibilidad, expresión, en suma, desarrollar su potencial creativo.
- Pensar con independencia, expresar y descubrir sus sentimientos.
- Integrarse a la sociedad, basándose en el respeto ayuda y reconocimiento mutuo, en la empatía; sin evidencia de envidia ni afán de competencia.

2.3. Marco conceptual

- a. **Actitud:** “Es una organización duradera de creencias y cogniciones en general, dotada de una carga afectiva a favor o en contra de un objeto social definido” (Rodríguez, 1987).
- b. **Agresión física:** “Es un mecanismo mediante el cual el niño expresa su enojo y sentimiento mediante la agresión física hacia otro niño o persona, la cual busca obtener algún tipo de beneficio” (Villavicencio, 2010).
- c. **Agresión Verbal:** “Es un mecanismo para demostrar su carácter, su oposición ante lo que le mande, su disgusto, expresándose a través del lenguaje y de los gestos la cual se manifiesta en un niño cuando se burla de algún compañero” (Villavicencio, 2010).
- d. **Agresión:** “Es una conducta que causa daños a la persona y es muy preocupante en su vida diaria” (Bandura, 1978).
- e. **Agresividad:** “La agresividad constituye en una fuerza vital, un potencial que trae el niño al nacer y que podrá expresarse si el entorno lo facilita, sosteniéndolo adecuadamente. Cuando esto no sucede el niño reaccionará con una agresividad destructiva y antisocial para defenderse” (Donald, 1986).
- f. **Componente afectivo:** “Son impresiones y sentimientos que dicho objeto produce en el sujeto, es el sentimiento en favor o en contra de un objeto social. Es el componente más característico de las actitudes” (Rodríguez, 1987).

- g. **Componente cognitivo:** “Es el conjunto de datos e información que el sujeto sabe acerca del objeto del cual toma su actitud y es para que exista una actitud, es necesario que exista también una representación cognoscitiva del objeto” (Rodríguez, 1987).
- h. **Componente conductual:** “Son intenciones hacia alguien, cuando surge una asociación entre objeto y sujeto” (Rodríguez, 1987).
- i. **Dramatización:** “Procesos de, hechos y personas que representan una acción a través de la actuación” (Cárdenas, 1986).
- j. **Pantomima:** “Representación de una acción con mímica, sin palabras, mediante la narración con expresiones o gestos” (Gómez, 1998).
- k. **Taller:** “Es compleja y reflexiva, uniendo la teoría y práctica para el proceso pedagógico” (Reyes, 1996).
- l. **Títeres:** “Son representación, de diálogo que pueden ser improvisados y expresados que conlleva vestuario, accesorio” (Calderón, 1990).

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis general:

- La aplicación del taller de dramatización disminuye significativamente las actitudes agresivas en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del Alto Trujillo en el año 2017.

2.4.2. Hipótesis específica:

H₁: Los niveles de agresividad en la dimensión física en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del Alto Trujillo en el año 2017, es alta.

H₂: Los niveles de agresividad en la dimensión verbal en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del Alto Trujillo en el año 2017, es alta.

H₃: Los niveles de agresividad en la dimensión auto agresión en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del Alto Trujillo en el año 2017, es alta.

H₄: Analizando y comparando los promedios de los pretest y postest, se determina que el taller influye significativamente en la disminución de los niveles de agresividad en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del Alto Trujillo en el año 2017.

CAPÍTULO III

MATERIAL Y MÉTODOS

3.1. Diseño de investigación

El diseño de investigación que se utilizó corresponde al diseño pre experimental, (Hernández, R. 1998), siendo el esquema el siguiente:

$$\text{GU: } O_1 \dots\dots\dots X \dots\dots\dots O_2$$

Donde:

O₁: Es la observación en los estudiantes en las actitudes agresivas antes de aplicar el taller de dramatización.

X: Tratamiento: Taller de dramatización.

O₂: Es la observación en los estudiantes en las actitudes agresivas después de aplicar el taller de dramatización

GU: Es el grupo único de los estudiantes (18 elementos muestrales).

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población:

Estuvo constituido por 50 niños, matriculados en el 2017 de condición económica media y baja, pertenecientemente al AA.HH. Alto Trujillo y asisten en forma regular a la Institución Educativa “Virgen de la Montaña”.

Cuadro 1.

Población de niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del distrito del Alto Trujillo en el año 2017.

Grupo	Total de niños
A	18
B	18
C	14
Total	50

Fuente: Nóminas oficiales de la IE “Virgen de la Montaña”

3.2.2. Muestra:

La muestra estuvo constituida por los niños del grupo A y grupo B, donde fue tomada en forma intencional, pues son los grupos asignados a las investigadoras para la práctica, ya que representaban una mayor accesibilidad para la aplicación de la propuesta.

Cuadro 2.

Muestra de niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” del distrito del Alto Trujillo en el año 2017.

Grupo	Secciones	Total de niños
Control	A	18
Experimental	B	18
	TOTAL	36

Fuente: Nóminas oficiales de la IE “Virgen de la montaña” de Alto Trujillo

3.3. Métodos o técnicas de recolección de datos

3.3.1. Técnicas:

- a) **Observación:** Utilizamos esta técnica para conocer las conductas de los niños y poder determinar su nivel de agresividad.
- b) **Análisis documental:** Posibilita y permite la recuperación de información para transmitirla.

3.3.2. Instrumentos:

- a) **Escala valorativa:** Instrumento que permite registrar la frecuencia de las conductas agresivas que pueden manifestar en los alumnos. Constan de 18 ítems, 6 evalúan la agresividad física, 6 la agresividad verbal y 6 la autoagresión, fue sometido al juicio de expertos lo cual arrojó un CVR dentro de los parámetros requeridos para la aplicación del instrumento. (ver anexo)
- b) **Ficha de trabajo:** Se utilizó para recopilar, los contenidos de los datos utilizados en la investigación.

3.4. Métodos y técnicas para el análisis de datos.

Para el procesamiento de datos se ha empleado los siguientes parámetros estadísticos

1. **Frecuencia absoluta (fi).** Indica el número de veces que se repite un en una observación.
2. **Frecuencia porcentual (f%).** Es la frecuencia relativa expresada en términos porcentuales.

$$f\% = \frac{fi \times 100}{n}$$

3. **Media aritmética.** Llamado promedio, es una medida de tendencia central que se obtiene sumando las puntuaciones de los estudiantes en cada variable dividiéndolo entre los estudiantes que representa a la muestra.

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i}{n}$$

Donde:

\bar{x} : Es la media aritmética o promedio.

x_i : Es cada una de las puntuaciones obtenidas por los estudiantes.

n : Es el número total de elementos muestrales.

4. **Desviación estándar (s).** La desviación estándar es (denominada con el símbolo σ o s , dependiendo de la procedencia del conjunto de datos) es una medida de dispersión para variables de razón (variables cuantitativas o cantidades racionales) y de intervalo. Se define como la raíz cuadrada de la varianza de la variable, por medio de ella determinaremos el grado de probabilidad de certeza de las respuestas.

$$s = \sqrt{\frac{\sum_i^n (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

Donde:

s : Es la desviación estándar

x_i : Es cada una de las puntuaciones.

\bar{x} : Es la media aritmética.

n : Es el número de elementos de la muestra.

5. Coeficiente de variabilidad (CV). Determina si un conjunto de puntuaciones es heterogéneo u homogéneo.

$$CV = \frac{s \times 100}{\bar{x}}$$

Donde:

CV: Es el coeficiente de variabilidad, medido en términos porcentuales.

S: Es la desviación estándar.

\bar{x} : Es la media aritmética.

- **Si CV >33%** el conjunto de datos es heterogéneo
- **Si CV < 33%** el conjunto de datos o puntuaciones es homogéneo.

S: Es la desviación estándar.

3.5. Operacionalización de variables

3.5.1. Variable dependiente: Actitudes de agresividad

3.5.1.1 Definición conceptual:

Según Donald (1986), indica que, “Es una carga afectiva a favor o en contra de un objeto y cuando esto no sucede el niño reaccionará con una agresividad destructiva y antisocial para defenderse”

Cuadro 3. Operacionalización de la variable: Actitudes agresivas.

Variable dependiente	Definición operacional	Descripción	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Actitudes de agresividad	Es la predisposición o manera de actuar ante determinadas situaciones violentas, donde a veces los niños no pueden controlarse y tienen agresiones físicas y verbal con sus amigos hasta incluso auto agresión en uno mismo, el cual fue medida mediante la aplicación de una escala valorativa que consta de 18 ítems, 6 evalúan la agresividad física, 6 la agresividad verbal y 6 la autoagresión	Las actitudes agresivas fueron medidas mediante una escala valorativa en las dimensiones: agresión física, agresión verbal y autoagresión. Instrumento con 18 ítems de carácter cerrado, cuya valoración fue: 18-30: No agresivo 31-42: Poco agresivo 43- 54: Agresivo	Agresión Física	Agresión a sus compañeros	Pelea con sus compañeros.
					Juego brusco con sus compañeros.
					Da puntapiés a sus compañeros.
					Jala los cabellos a sus compañeros.
				Es destructor	Raya las hojas a sus compañeros.
					Quita los juguetes a sus compañeros.
			Agresión Verbal	Manifestación hostilidad a sus compañeros	Habla palabras soeces.
					Insulta a sus compañeros.
					Grita a sus compañeros.
					Amenaza a sus compañeros.
			Desafío al adulto		Contesta a la profesora.
					Dice mentiras para justificar sus faltas.
			Auto Agresión	Autoagresión	Se muerde las uñas.
					Se tira al suelo.
					Raya su hoja de trabajo.
					Tira sus cosas.
					Se golpea la cabeza en la pared.
			Se jala los cabellos.		

3.5.2. Variable independiente: Taller de dramatización

3.5.2.1. Definición conceptual:

Conjunto de acciones flexibles, grupales y creativas donde los niños expresan sus vivencias, conocimientos y deseos mediante la representación de hechos reales e imaginarios.

El taller de dramatización fue desarrollado en 10 sesiones con metodología inicio, desarrollo y cierre.

Cuadro 4.

Operacionalización de la Variable Independiente: Taller de Dramatización

Variable Independiente	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Taller de dramatización	Conjunto de 10 actividades significativas con acciones flexibles, grupales y creativas donde los niños expresan sus vivencias, conocimientos y deseos mediante la representación de hechos reales e imaginarios, donde se aplicó, luego del desarrollo, la escala valorativa.	Títeres	Expresión sus diversos estados emocionales a través del uso de los títeres.	¿Debemos jalar los cabellos a nuestros amigos?
				Comparto mis juguetes con mis amigos.
				Juego sin empujar con mis amigos.
		Pantomima	Interpretación lo que siente a través de la creatividad artística para expresarse en su vida diaria.	Debo decir las palabras mágicas.
				Me comunico sin gritar.
				Yo quiero y respeto a mi profesora.
				¿Yo insulto a mis compañeros?
		Máscaras	Representación lo vivenciado a través del uso de las máscaras con su propia imaginación.	Aprendo a cuidar mis materiales.
				¿Debo arañar a mis amigos?
				¿Debo burlarme de mis amigos?

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

3.1. De la parte descriptiva

Tabla 1. Resultados en la dimensión: Agresión física en los estudiantes de 4 años de la IE “Virgen de la montaña” de Alto Trujillo.

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		Fi	f%	\bar{x}	DS	CV	fi	f%	\bar{x}	DS	CV
6 - 10	No agresivo	3	16.7	13.6	3.1	22.5	11	61.1	9.9	3.5	35.4
11 - 14	Poco agresivo	8	44.4				5	27.8			
15 - 18	Agresivo	7	38.9				2	11.1			
Total		18	100.0				18	100.0			

Fuente: Matriz de datos de la variable: Actitudes agresivas.

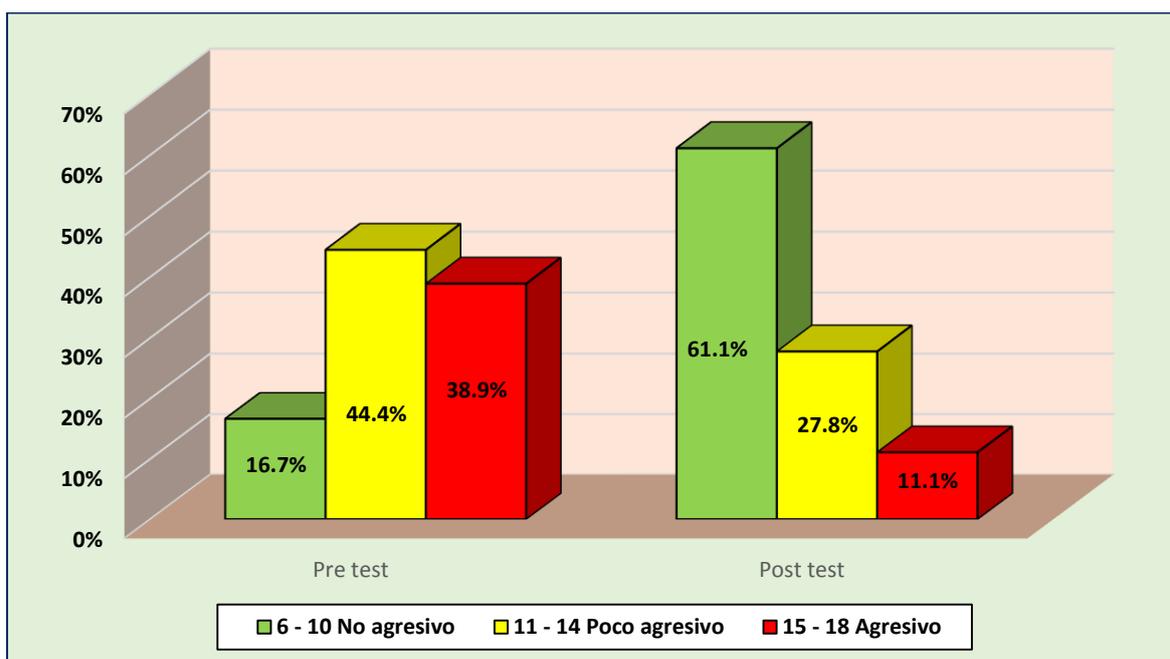


Figura 1. Representación gráfica de los resultados de la dimensión: Agresión física. Fuente: Tabla 1

En el pre test: En la agresión física tenemos que, antes de aplicar el taller de dramatización en el nivel no agresivo se encontró del 16.7%, en el nivel poco agresivo se ubicó el 44.4% y en el nivel agresivo se registró el 38.9%, la media aritmética obtenida en esta dimensión fue de 13.6 puntos por lo que según la escala formulada les corresponde a nivel de grupo estudiantil el nivel poco agresivo, la desviación estándar oscila en torno a la media aritmética con el valor de 3.1 puntos y el coeficiente de variabilidad alcanzó el valor de 22.5% lo cual indica que sus puntuaciones son homogéneas.

En el post test: Después de la aplicación del taller de dramatización se registra que, la mayoría absoluta constituida por el 61.1% se encuentra ubicado en el nivel no agresivo al tener puntuaciones entre 6 a 10 puntos, en el nivel poco agresivo se encuentre 27.8% mientras que en el nivel agresivo se encuentran dos estudiantes que representan al 11.1%. La media aritmética alcanzó el valor de 9.9 puntos por lo que después de la aplicación del taller la media registró un descenso de agresividad, la desviación estándar es de 3.5 puntos y el coeficiente de variabilidad alcanzó el valor de 35.4% que indica que estas puntuaciones son heterogéneas.

Tabla 2. Resultados en la dimensión: Agresión verbal en los estudiantes de 4 años de la I.E “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		f _i	f%	\bar{x}	DS	CV	f _i	f%	\bar{x}	DS	CV
6 - 10	No agresivo	3	16.7	12.6	3.7	29.8	13	55.6	9.7	3.6	37.0
11 - 14	Poco agresivo	7	38.9				2	27.8			
15 - 18	Agresivo	8	44.4				3	16.7			
Total		18	100.0				18	100.0			

Fuente: Matriz de datos de la variable: Actitudes negativas

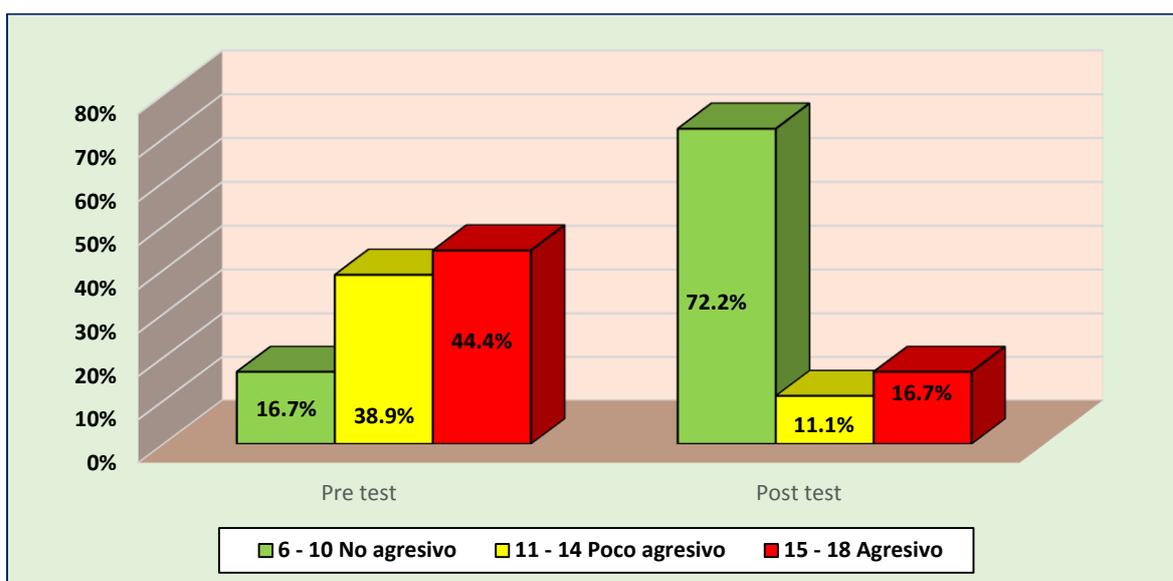


Figura 2. Representación gráfica de los resultados de la dimensión: Agresión verbal. Fuente: Tabla 2

En el pre test: En la dimensión de la agresión verbal que está constituido por términos orales que ofenden a los compañeros, se ha encontrado que es en el pre test se encuentra ubicado el 16.7%, en el nivel no agresivo, el 38.9% se ubicó en el nivel poco agresivo el 44.4% alcanzó ubicación en el nivel agresivo, la media aritmética de esta dimensión alcanzó el valor de 12.26 puntos por lo que también tiene ubicación en el nivel poco agresivo, la desviación estándar alcanzó el valor de 3.7 puntos en torno a la media aritmética y el

coeficiente de variabilidad Al haber alcanzado el valor de 29.8% nos indica que estas puntuaciones son homogéneas.

En el post test: Después de la aplicación del taller de dramatización se encontró que, la mayoría absoluta conformada por el 72.2% se ubicaron en el nivel agresivo, el 11.1% obtuvo el nivel poco agresivo y el 16.7% llegó al nivel agresivo. La media aritmética de esta dimensión fue de 9.7 puntos lo cual indica qué nivel de grupo estudiantil se encuentra en el nivel no agresivo, la desviación estándar fue de 3.6 puntos en torno a la media aritmética y el coeficiente de variabilidad alcanzó el valor de 37.0% que también indica que estas puntuaciones son heterogéneas.

Tabla 3. Resultados por los estudiantes de 4 años de la I.E “Virgen de la montaña” de Alto Trujillo correspondientes a la dimensión autoagresión

Escala	Nivel	Pre test					Post test						
		f _i	f%	\bar{x}	DS	CV	f _i	f%	\bar{x}	DS	CV		
6 - 10	No agresivo	3	16.7	12.7	2.9	23.0	11	61.1	10.0	3.8	38.2		
11 - 14	Poco agresivo	8	44.4				4	22.2					
15 - 18	Agresivo	7	38.9				3	16.7					
Total		18	100.0						18	100.0			

Fuente: Matriz de datos de la variable: Actitudes negativas

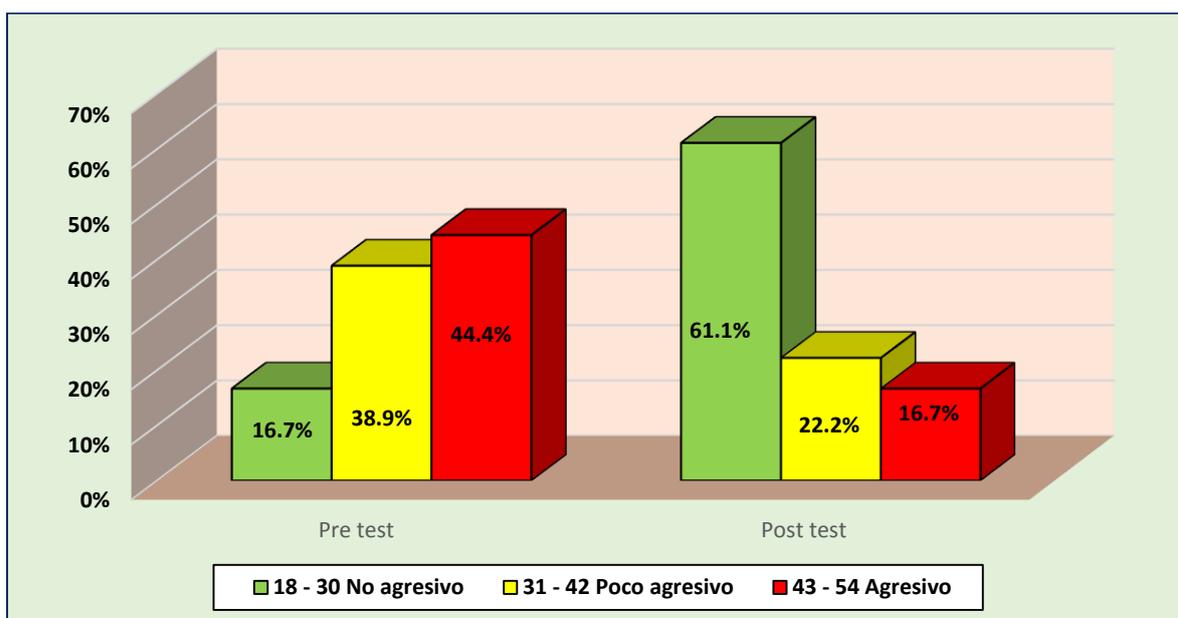


Figura 3. Representación gráfica de la dimensión autoagresión, fuente: Tabla 3

Esta dimensión se refiere a la forma como los estudiantes mismos consciente o inconscientemente se hacen daño y esta es también una forma de actitud agresiva, los resultados indican:

En el pre test: El 16.7% alcanzaron ubicación en el nivel no agresivo, el 44.4% obtuvo puntuaciones en el nivel poco agresivo y el 38.9% registró puntuaciones en el nivel agresivo. La Media aritmética obtenida fue de 12.7 puntos por lo que a nivel de sección también alcanzaron el nivel poco agresivo, la desviación estándar tomó el valor de 2.9 puntos el coeficiente de variabilidad registrado fue del 23.0% que nos indica que estas puntuaciones son homogéneas.

En el post test: Después de haber aplicado el taller de dramatización encontramos que el 61.1% y que constituye la mayoría absoluta ha descendido al nivel no agresivo, el 22.2% alcanzó el nivel de poco agresivo y el restante 16.7% obtuvo el nivel agresivo. La media aritmética obtenida a nivel de sección fue de 10.0 puntos por lo que en forma grupal obtuvo el nivel poco agresivo, la desviación estándar obtenida fue de 3.8 puntos con relación a la media aritmética y el coeficiente de variabilidad al haber registrado un valor de 38.2% indica que esas puntuaciones son heterogéneas.

Tabla 4. Resultados por los estudiantes de 4 años de la I.E “Virgen de la montaña” de Alto Trujillo correspondientes a la variable actitudes agresivas.

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f%	\bar{x}	DS	CV	fi	f%	\bar{x}	DS	CV
18 - 30	No agresivo	3	16.7	38.8	8.2	21.1	11	61.1	30.3	10.7	35.2
31 - 42	Poco agresivo	7	38.9				4	22.2			
43 - 54	Agresivo	8	44.4				3	16.7			
Total		18	100.0				18	100.0			

Fuente: Matriz de datos de la variable: Actitudes agresivas

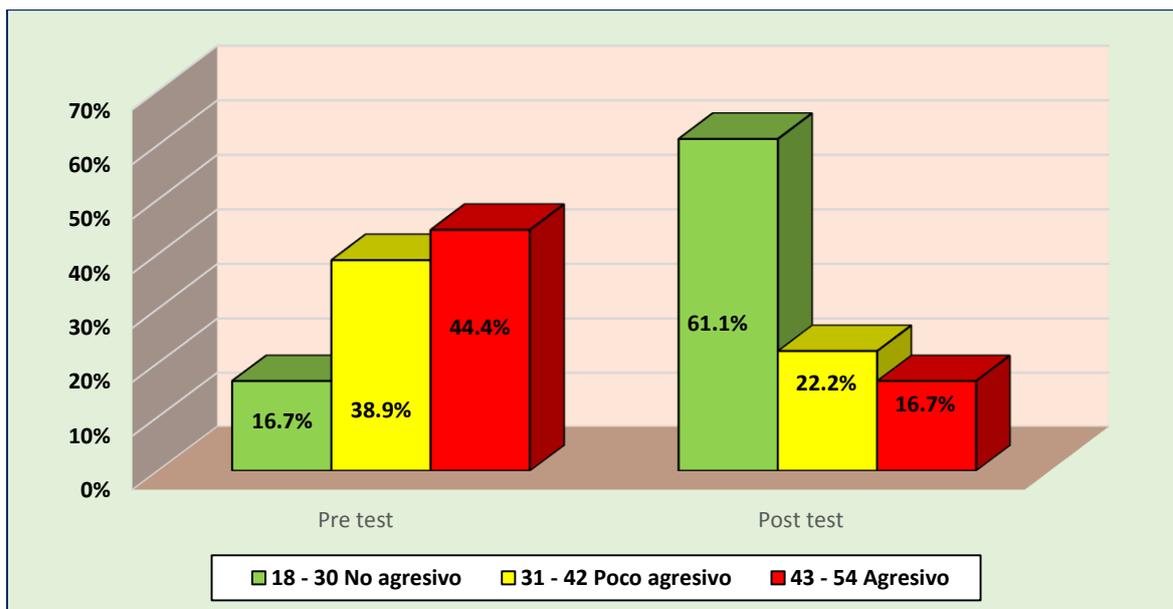


Figura 4. Representación gráfica por niveles de la variable actitudes, fuente: tabla 4

Consolidando los valores obtenidos a nivel de dimensiones, o sea los resultados a nivel de la variable actitudes agresivas se ha observado:

En el pre test: El 16.7% de los estudiantes han registrado actitudes no agresivas, el 38.9% obtuvo el nivel de actitudes poco agresivas mientras que el restante 44.4% en el registro actitudes agresivas. La media aritmética alcanzó el valor de 38.8 puntos por lo que a nivel de sección le corresponde el nivel de actitudes poco agresivas, la desviación estándar fue de 8.2 puntos en torno a la media aritmética y el coeficiente de variabilidad fue de 21.1% que indica que estas puntuaciones son homogéneas.

En el post test: Después de haber aplicado el taller de dramatización se ha encontrado que la mayoría de los estudiantes constituida por el 61.1% registraron actitudes no agresivas, el 22.2% de ellos obtuvo el nivel de actitudes poco agresivas y el 16.7% registró actitudes agresivas. La Media aritmética obtenidas por los estudiantes de esta muestra fue de 29.6 puntos por lo que están ubicados en el nivel de 18 - 30 puntos que corresponde al nivel de poco agresivo, la desviación estándar fue de 10.6 puntos en torno a la media aritmética y el coeficiente de variabilidad obtenido fue de 35.7% lo cual Indica que estas puntuaciones son heterogéneas.

En general se puede apreciar y las actitudes agresivas antes de la aplicación del taller de dramatización los estudiantes registraron actitudes más agresivas mientras que después de haberse aplicado el taller las actitudes pasaron a ser no agresivas, por lo que se podría inferir que este cambio podría deberse de conductas a los efectos del taller antes indicado.

Tabla 5. Rendimiento porcentual de las dimensiones y de la variable observada en los estudiantes de 4 años

<i>Dimensiones/ Variable</i>	Pre test		Post test		Diferencia	
	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %
Agresión física	13.6	75.6	9.9	55	-3.7	-20.6
Agresión Verbal	12.6	70.0	10.4	57.8	-2.2	-12.2
Auto agresión	12.7	70.6	10.0	55.6	-2.7	-15.0
Actitudes agresivas	38.8	71.9	29.6	54.8	-9.2	-17.1

Fuente: Matriz de datos de la variable: Actitudes agresivas.

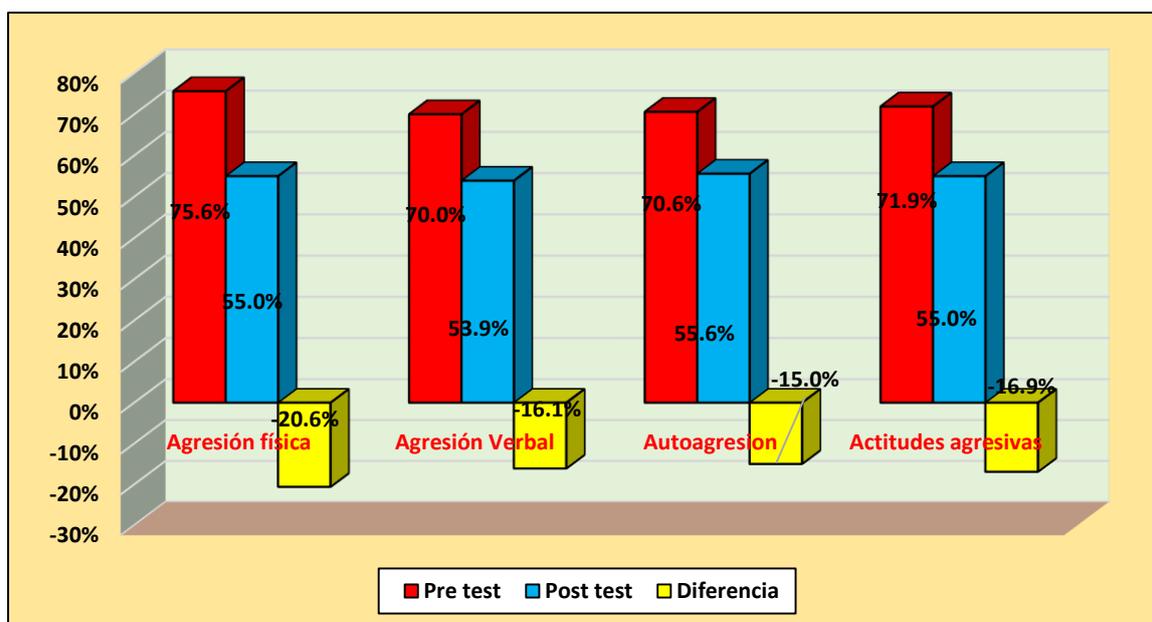


Figura 5. Diferencias porcentuales de las dimensiones y la variable. Fuente: Tabla 5

Para determinar la eficacia porcentual o rendimiento porcentual logrado, se ha elaborado la tabla 5, en ella se observa que:

En la agresión física se obtuvo una media aritmética de 13.6 puntos y que el rendimiento porcentual es de 75.6%, en el post test la media obtenida fue de 9.9 puntos que equivale a

un rendimiento de 55.0 %, La diferencia indica que la media aritmética ha decaído y -3.7 puntos en que porcentualmente equivale a un descenso del 20.6%.

En la agresión verbal, la media aritmética del pre test fue de 12.6, en el post test fue de 2.2 puntos equivale a una caída en 12.2% Después de la aplicación del taller de dramatización.

En la auto agresión Con una media aritmética de 12.7 puntos en el pre test y 10.0 puntos en el post test qué indica una diferencia de medias qué ha decaído en 2.7 puntos y en descenso porcentual del 15.0%, ello después de la aplicación del taller de dramatización.

A nivel de la variable de las actitudes agresivas encontramos que la media del pre test fue de 38.8 puntos que el correspondiente post test fue de 29.6 puntos que indica una caída de 8.5 puntos y un descenso del 16.9%

Diagrama de cajas.

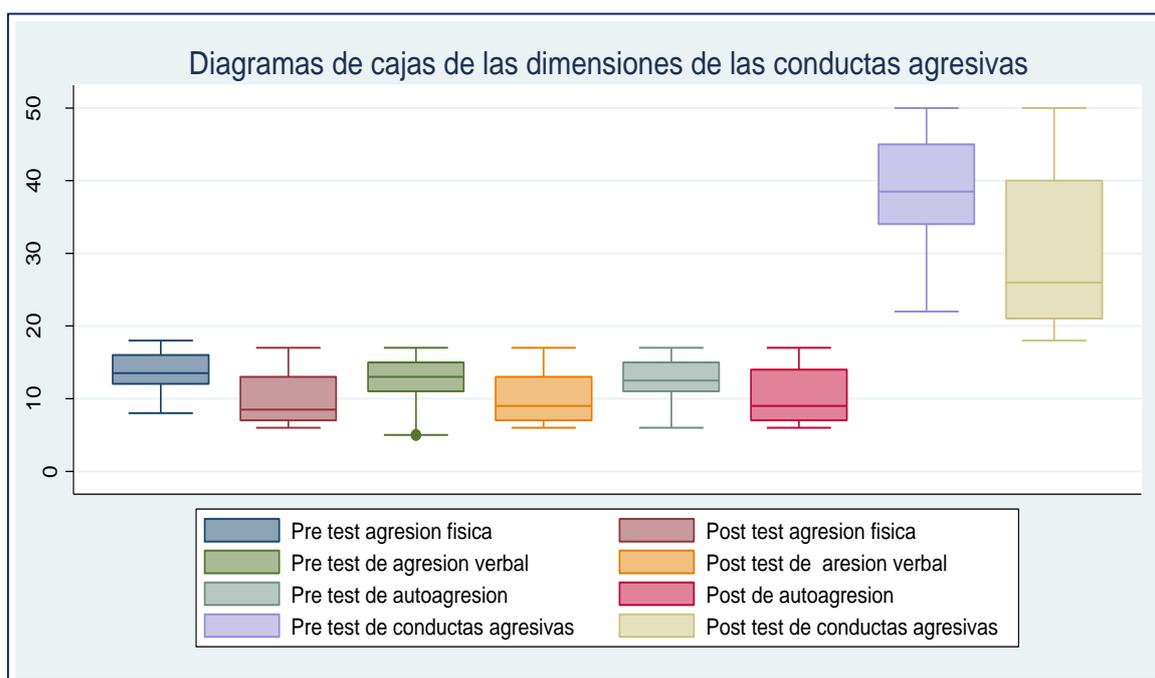


Figura 6. Diagrama de cajas de las dimensiones y de la variable actitudes agresivas, fuente: Matriz de datos

En la gráfica anterior se observa que, por la ubicación de la mediana dentro de las cajas, ninguna de las dimensiones o de las variables tendrían distribución normal, por cuanto la mediana está más cercana a algunos de los cuartiles, por otro lado, se observa que las cajas del post test están por debajo de los correspondientes post test, ello es posible que se deba a

la acción de la aplicación del taller de dramatización la que ha influido para disminuir los niveles de agresividad en los niños.

Se observa así mismo que las variables están más altas que las dimensiones, esto se explica porque la variable tiene otra escala que es el triple de las dimensiones.

Tabla 6. Prueba de normalidad de por dimensiones y a nivel de la variable

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test de la dimensión Agresión física	,139	18	,200*	,947	18	,383
Post test de la dimensión Agresión física	,206	18	,043	,894	18	,046
Pre test de la dimensión Agresión Verbal	,187	18	,094	,884	18	,031
Post test de la dimensión Agresión Verbal	,296	18	,000	,831	18	,004
Pre test de la dimensión Autoagresión	,171	18	,177	,945	18	,348
Post test de la dimensión Autoagresión	,214	18	,028	,874	18	,021
Pre test de la Variable actitudes agresivas	,180	18	,127	,939	18	,279
Post test de la Variable actitudes agresivas	,183	18	,114	,878	18	,024

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Visor de datos de SPSS V23 concerniente a la prueba de Normalidad.

En la prueba de normalidad debemos aplicar el criterio de Shapiro – Wilk porque nuestra muestra es inferior a 50 elementos muestrales, en ella se observa que existen tres mediciones que tienen distribución no normal porque la significancia es menor que 0.05, asimismo hay tres mediciones que tienen distribución normal porque el valor de significancia es mayor que 0.05. En consecuencia, en la contratación de hipótesis tenemos dada la circunstancia debemos que trabajar con la t de Student para muestras relacionadas por tratarse del mismo grupo en la cual se aplicó el taller.

3.2. De la contrastación de hipótesis

1. Del post test y pre test de la variable: Actitudes agresivas

a. Formulación de la hipótesis

H_G: El taller de dramatización disminuyen de manera significativa las actitudes agresivas en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo.

b. Estadístico de contraste: t para muestras relacionadas

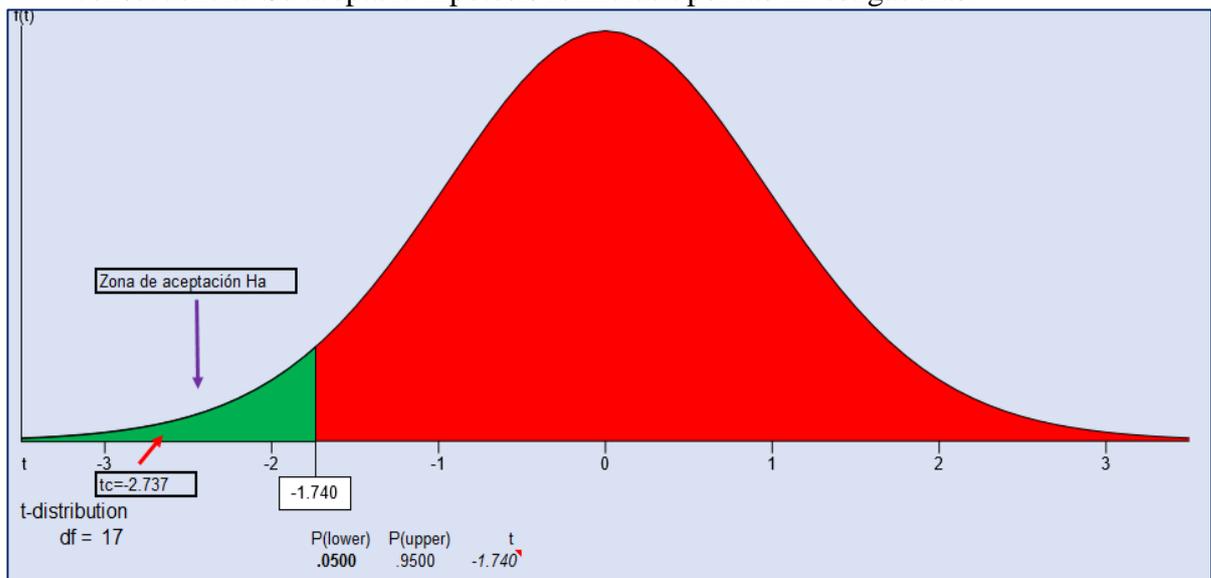
c. Datos obtenidos.

Tabla 7. Resultados en la contrastación del post test y el pre test de la variable: actitudes agresivas en los niños de 4 años.

Variable	Contraste	Media	R%	Dif %	t _{cal}	Significancia
Actitudes agresivas	Post test	29.6	54.8%	-17.1%	-2.737	p = 0.014 < 0.05
	Pre test	38.8	71.9%			Es significativa

Fuente: Información obtenida en el visor del SPSS V.25 en la contratación de la agresión física

d. Decisión: En vista que $t_c < t_t$ ($-2.737 < -1.740$) y que $\rho < \alpha$ o sea que $0.014 < 0.05$, en consecuencia: Se acepta la hipótesis formulada por las investigadoras.



Fuente: Matriz de datos de la variable: actitudes agresivas

2. Del post test Vs pre test de la agresión física

a. Formulación de la hipótesis

H_{E1} : El taller de dramatización disminuyen de manera significativa la agresión física en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo.

b. Estadístico de contraste: t para muestras relacionadas

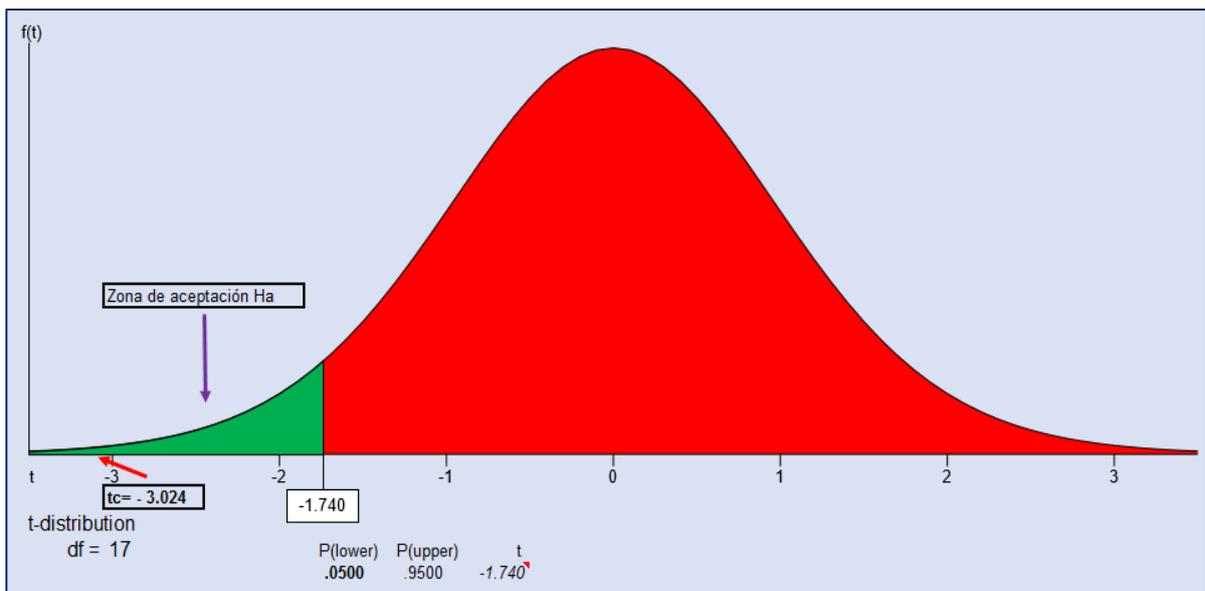
c. Datos obtenidos.

Tabla 8. Resultados en la contrastación del post test y el pre test de la dimensión: agresión física en los niños de 4 años.

Dimensión	Contraste	Media	R%	Dif %	t_{cal}	Significancia
Agresión física	Post test	9.9	55.0%	-20.6%	-3.024	$p = 0.008 < 0.05$
	Pre test	13.6	75.6%			Es significativa

Fuente: Información obtenida en el visor del SPSS V.25 en la contratación de la agresión física

d. Decisión: En vista que $t_c < t_t$ ($-3.024 < -1.740$) y que $p < \alpha$ o sea que $0.008 < 0.05$, por lo que se acepta la hipótesis formulada por las investigadoras.



Fuente: Matriz de datos de la variable: actitudes agresivas.

3. Del post test Vs pre test de la agresión verbal.

a. Formulación de la hipótesis

H_{E2}: El taller de dramatización disminuyen de manera significativa la agresión verbal en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo.

b. Estadístico de contraste: t para muestras relacionadas

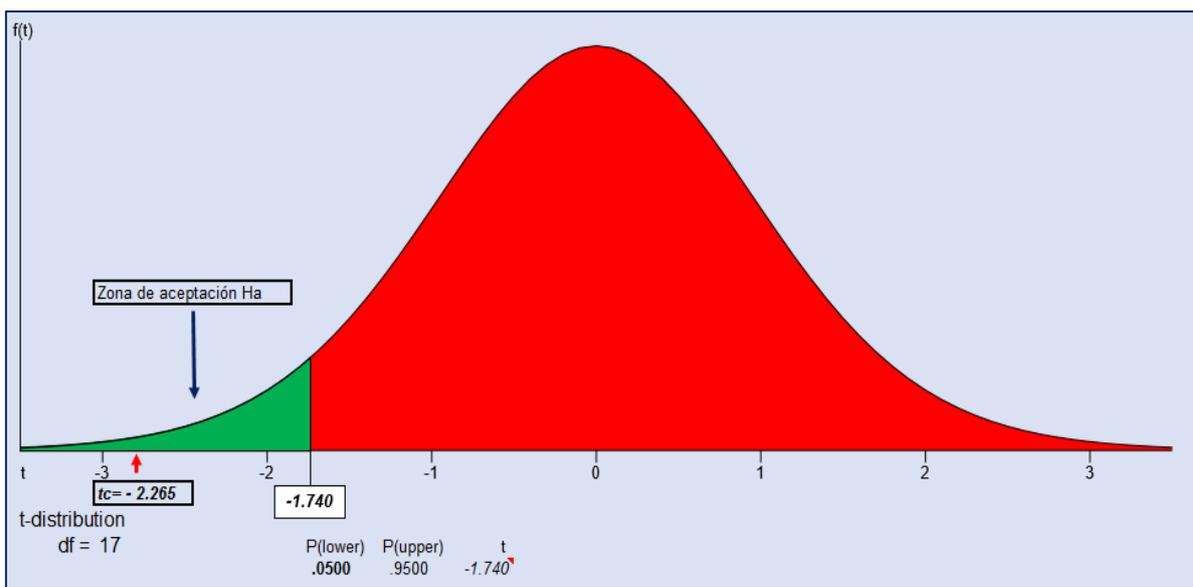
c. Datos obtenidos.

Tabla 9. Resultados en la contrastación del post test y el pre test de la dimensión: agresión verbal en los niños de 4 años.

Dimensión	Contraste	Media	R%	Dif %	t _{cal}	Significancia
Agresión verbal	Post test	10.4	57.8%	-12.2%	-2.265	p = 0.037 < 0.05
	Pre test	12.6	70.0%			Es significativa

Fuente: Información obtenida en el visor del SPSS V.25 en la contratación de la agresión física

d. **Decisión:** En vista que $t_c < t_t$ ($-2.265 < -1.740$) y que $p < \alpha$ o sea $0.037 < 0.05$, por lo que se acepta la hipótesis formulada por las investigadoras.



Fuente: Matriz de datos de la variable: actitudes agresivas.

4. Del post test Vs pre test de la autoagresión

a. Formulación de la hipótesis

H_{E3} : El taller de dramatización disminuyen de manera significativa la autoagresión en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo.

b. Estadístico de contraste: t para muestras relacionadas

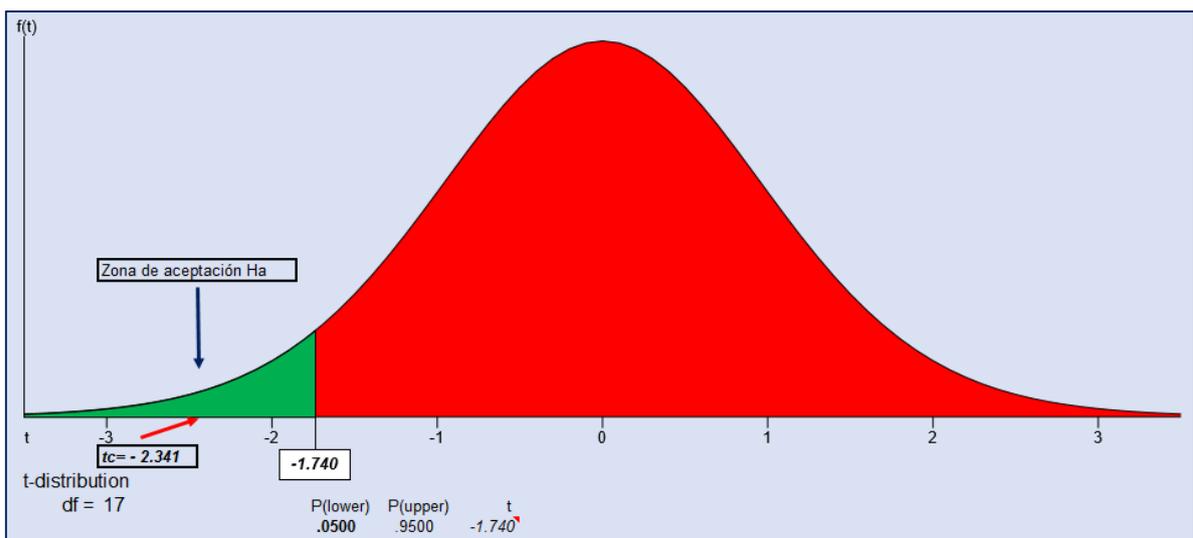
c. Datos obtenidos.

Tabla 10. Resultados en la contrastación del post test y el pre test de la dimensión: autoagresión en los niños de 4 años.

Dimensión	Contraste	Media	R%	Dif %	t_{cal}	Significancia
Agresión verbal	Post test	10.0	55.6%	-15.0%	-2.341	$p = 0.032 < 0.05$
	Pre test	12.7	70.6%			Es significativa

Fuente: Información obtenida en el visor del SPSS V.25 en la contratación de la agresión física

d. Decisión: En vista que $t_c < t_t$ ($-2.341 < -1.740$) y que $\rho < \alpha$ o sea que $0.037 < 0.05$, por lo que se acepta la hipótesis formulada por las investigadoras.



Fuente: Matriz de datos de la variable: actitudes agresivas

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN

La agresividad en las personas es uno de los problemas que el hombre afronta desde las sociedades más primigenias, encontramos en (“Agresividad infantil aprender a autocontrolarse,” n.d.) indica que existe agresividad en el instante en que hacemos daño a otra persona, que en el caso de los niños de 4 años, éstas actitudes se presentan en forma más visible y hasta podría decirse generalmente apunta a lo físico y en la medida que transcurre y el hombre evoluciona, también va refinando habilidades para hacer daño o para registrar actitudes con sutileza pero el daño es mayor, quizá a nivel infantil se produce como el aprendizaje cercano a su entorno por cuanto en los primeros años de vida es por naturaleza un excelente emulador de ahí que la familia, la escuela y la sociedad en pleno son los impulsores de las actitudes infantiles.

Estas manifestaciones en los niños en forma clara lo observamos en el entorno donde realizábamos nuestras prácticas profesionales, donde nos hemos dado cuenta que había en niños con actitudes no adecuadas y que algunos de estos niños eran víctimas de otros niños que constituyen el sector de agresores, como es sabido la conducta individuales es diferente a la conducta grupal, pero esas actitudes se van generalizando a veces en los niños y si no se establecen límites de autocontrol el problema suele complicarse y las actitudes agresivas van creciendo hasta tornarse insoportable hasta llegar a no importar el aprendizaje sino encasillarse en esa ola de violencia infantil.

Frente a esto nos propusimos realizar alguna actividad para poder frenar, esta situación a través de un taller de dramatización como una alternativa para disminuir las actitudes agresivas de los niños.

Los resultados arrojaron: En la agresión física, con relación al pre test observamos que la media aritmética registrada fue de 13.6 puntos por lo que eres correspondido el nivel de poco agresivo con una desviación estándar de 3.1 puntos en torno a la media aritmética y un coeficiente de variabilidad de 22.5% considerado como un grupo homogéneo en cuanto las puntuaciones. El post test indica que el 61.1% se registró en el nivel no agresivo, el 27.8% lo hizo en el nivel agresivo y el 11.1% en el nivel agresivo. La media aritmética del post test alcanzó a 9.9 puntos considerado como no agresivo. Patadas, palabras soeces que él escucha de su entorno, insultos, entre otros.

En la dimensión de la agresión verbal y con relación al pre test encontramos que en el nivel de no agresivo se ubica el 16.7%, en el nivel poco agresivo estuvo conformada por el 38.9% y la mayoría relativa constituida por el 44.4% correspondió al nivel agresivo, la media aritmética alcanzó el valor de 12.6 puntos por lo que está ubicado en el nivel poco agresivo. Después de la aplicación de los talleres de dramatización los resultados nos indican que el 72.2% se ubicaron en el nivel no agresivo, el 11.1% obtuvo ubicación en el nivel poco agresivo y el 16.7% obtuvo el nivel agresivo. La media aritmética Al haber alcanzado 9.7 puntos indica que después de la aplicación del taller de dramatización, los estudiantes han descendido en cuanto a la dimensión de la agresión verbal registrándose en no agresivo.

En la dimensión autoagresión observamos que en el pre test o sea antes de la aplicación de los talleres de dramatización los estudiantes obtuvieron un 16.7% en el nivel no agresivo, el 44.4% alcanzó al nivel poco agresivo y el 38.9% obtuvo puntuaciones en el nivel agresivos. La media aritmética obtenido fue de 12.7 puntos por lo que también les corresponde el nivel poco agresivo. En el post test o sea después de la aplicación del taller de dramatización, se observa que el 61.1% de los estudiantes obtuvieron el nivel no agresivo, el 22.2% alcanzó ubicaciones en el nivel poco agresivo y el 16.7% obtuvo el nivel agresivo. La media aritmética a nivel de grupo fue de 10.0 puntos que nos indica que a nivel de sección los estudiantes están en el nivel no agresivo.

En la variable actitudes agresivas, el pre test indica que el 16.7% de los estudiantes están ubicados en el nivel no agresivo, el 38.9% ocupó el nivel poco agresivo y el 44.4% obtuvo el nivel agresivo, la media a nivel de variable en el pre test fue de 38.8 puntos por lo que les correspondió el nivel Poco agresivo, la media aritmética de post test valor de correspondiéndole el nivel no agresivo.

En cuanto a la comparación de las medias aritméticas en la tabla 5 se encuentra que es la agresión física se registra una diferencia de medias de -3.7 puntos esto es al realizar el Post test con el pre test, y la agresión física ha descendido en un 20.6%. En la agresión verbal, la diferencia de medias aritméticas alcance el valor de -2.2 puntos y un descenso de la agresión verbal en 12.2 puntos. En cuanto a la autoagresión la diferencia fue de -2.7 puntos con una consecuente caída en lo referente a esta dimensión del 15.0%; a nivel de variable la diferencia fue de -9.2 puntos lo que es equivalente a decir que la media descendió en 9.2 puntos y que porcentualmente equivale a un descenso de las conductas agresivas en 17.1 puntos.

En la contratación de las hipótesis observamos que en la dimensión de la agresión física se obtuvo una $t_c = -3.024$ con $p=0.008$, por tanto, es menor que 0.05 por lo que aceptamos la hipótesis del investigador.

Al contrastar el post test con el pre test de la dimensión de la agresividad verbal se ha obtenido un $t_c = -2.265$ con $p=0.037$ por lo que también debemos quedarnos con la hipótesis de las investigadoras que indica que los talleres de dramatización han mejorado de manera significativa las conductas agresivas de los estudiantes de 4 años de nivel inicial.

En la dimensión de la autoagresión al contrastar el Pre test con el pre test, arroja en el SPSS un $t_c = -2.341$ con $p=0.032$ Por lo que también aceptamos la hipótesis de las investigadoras que indica que el taller de dramatización ha mejorado los niveles de la auto agresión en los estudiantes de 4 años del nivel inicial.

A nivel de la variable de las actitudes agresivas al contrastar el post test con el pre test, arroja un $t_c = -2.737$ con $p=0.014$ y por tanto debemos quedarnos con la hipótesis de las investigadoras, que indica que el taller de dramatización mejora de manera significativa las actitudes de los estudiantes. Esto se corrobora con en el estudio de Bravo (2006), que afirma que, la utilización de reforzadores positivos resulta efectiva para el incremento de conductas pro sociales, las cuales benefician la formación integral del alumno, permitiéndole una mejor interacción social con los demás niños y adulto de su entorno. Asimismo, coincide con Martínez & Moncada en su tesis que indica que los niños agresivos es por los factores externos y factores internos que se encuentra en su entorno que lo rodea.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

Después de haber procesado la información del presente trabajo de investigación, llegamos a las siguientes conclusiones:

1. El taller de dramatización reduce de manera significativa el nivel las actitudes agresivas de los estudiantes de cuatro años de la IE de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo, 2017 donde observamos y registramos una diferencia de medias entre el pos test y el pre test en -9.2 puntos y que porcentualmente equivale a una disminución de estas conductas en un 17.1%.
2. Los niveles de las actitudes agresivas antes de la aplicación del taller de dramatización registraron un nivel de poco agresivo al obtener una media de 38.8 puntos, en tanto que después de la aplicación del taller la media se redujo a 29.6 puntos.
3. Los niveles en la dimensión de la agresión física antes de la aplicación del taller de dramatización fue el de poco agresivo al haber obtenido una media aritmética de 13.6 puntos, después de la aplicación de los talleres, esta media descendió a 9.9 puntos por lo tanto se reduce la agresión física en 3.7 puntos con una diferencia porcentual a favor del post test disminuida en 20.6 puntos.
4. Antes de la aplicación del taller de dramatización los estudiantes de cuatro años de la IE de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo en el pre test de la dimensión de la agresión verbal obtuvieron el nivel de poco agresivos al haber obtenido una media aritmética de 12.6 puntos, mientras que después de la aplicación de los talleres dicha media se redujo a 10.4 puntos por lo que registraron el nivel no agresivo.
5. Los estudiantes de 4 años de la IE de la Institución Educativa “Virgen de la Montaña” de Alto Trujillo en el pre test de la dimensión de la autoagresión registraron una media aritmética de 12.7 puntos obteniendo el nivel poco agresivo y en el post test la media se redujo a 10.0 puntos correspondiéndoles el nivel no agresivo.
6. Se acepta la hipótesis general del investigador por cuanto al contrastar el post test con el pre test de la variable actitudes agresivas se ha registrado un $t_c = 2.737$ con $p=0.014$ frente a $\alpha = 0.05$.

7. Al contrastar el post test con los pre test de las dimensiones: agresividad física, agresividad verbal y autoagresión se han obtenido $t_c = -3.024$ con $\rho = 0.008$; $t_c = -2.265$ con $\rho = 0.037$ y; $t_c = -2.341$ con $\rho = 0.032$ por lo que se aceptan las hipótesis específicas que indican que el taller de dramatización reduce de manera significativa los niveles de agresión.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

Como producto de haber realizado el presente trabajo nos permitimos hacer las siguientes recomendaciones:

1. A los docentes del nivel inicial brindarles una formación con tema relacionado a la agresividad y violencia a fin de que tomen conciencia y estén mejor preparados para prevenir y afrontar adecuadamente frente a una situación de violencia escolar.
2. A los directivos de la IE planificar espacios de reflexión para asumir compromisos en relación con estrategias y responsabilidades para manejar actitudes agresivas.
3. A la institución educativa fomentar el desarrollo de talleres con estrategias vivenciales que ayude al desarrollo socioemocional del niño.
4. A los padres de familia informarles sobre las consecuencias de las actitudes agresivas de sus hijos a fin de que tome conciencia de su rol para el manejo adecuado del comportamiento de los mismos.
5. A los futuros investigadores ampliar la muestra y realizarlo en otros contextos para ver la eficacia del tratamiento de la investigación.
6. A la Universidad Católica de Trujillo a motivar a los estudiantes que realicen investigaciones.

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bandura, A. (1978). *Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad*. México: Editorial Interamericano.
- Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social*. España: Editorial Espasa Universitaria, pp. 3245
- Bolívar, A. (1995). *La evaluación de valores y actitudes*. Madrid. ANAYA.S.A.
- Bullón, A. (1990). *Drama Creativo*. Lima: UIGV.
- Bullón, A. (1995). *Educación Artística*. Lima: UIGV
- Calderón, D. (1990). *La dramatización*. Ministerio de Educación. Instituto Nacional de Cultura. Trujillo: Primer edición.
- Cañas, J. (1992). *Didáctica de la expresión dramática*. Barcelona: Octaedro.
- Cervera, J. (1984). *Como practicar la dramatización*. Madrid: cincel- Kapelusz
- Delgado Carrasco, M.E. (2011). *La dramatización, recurso didáctico En Educación*
- Donald, W. (1986). *La televisión y los niños*. España: Editorial Santanela S.A 1ª Edición
- Dot, O. (1988). *Agresividad en el niño y en el adolescente*. Barcelona: Octaedro.
- Gómez, M. (1998). *Diccionario Akal de teatro*. Madrid: Ediciones Akal.
- Infantil*. Revista Pedagogía Magna, 15 (2), 382-392.
- Lezama, A. (2005). *La agresividad infantil*. México: UNAM.
- Maya, A. (1991). *El taller educativo*. Santa Fe de Bogotá. Secretaria ejecutiva del convenio Andrés Bello.
- Miravilles, L. (1984). *Teoría y práctica de la dramatización*. Salamanca, Universidad de Salamanca,
- Morales, F. y Otros. (1993). *Psicología Social*. España. Edit. Isabel Capella.

- Oliva, J y Matos, J. (2008). *Las exposiciones científicas escolares y su contribución en el ámbito afectivo de los alumnos participantes*. Madrid: Bilbao.
- Pérez, F (2002) “*Aplicación de un Taller de Dramatizaciones y Títeres*”. Tesis (Licenciatura en Educación) Trujillo UNT.
- Raez, E. (1981). *Juegos Dramáticos para Inicial y Básica Regular*. Lima, Perú.
- Rodrigues, S. (1987). *Psicología Social*. México: Trillas
- Schunk, D. H. (1997). *Condicionamiento operante en Teorías del Aprendizaje*. PrenticeHall Hispanoamericanas. (2). pp. 6399.
- Trueva, B. (1999). *Talleres Integrales en Educación Infantil*. Madrid. Edit. La Torre.

Anexo 1

ESCALA VALORATIVA SOBRE ACTITUDES AGRESIVAS

DATOS PERSONALES:

Nombre: _____

Sección: _____

Edad: _____

FINALIDAD: La siguiente escala valorativa es para ver un diagnóstico de cada niño sobre las actitudes que se encuentran presente.

Actitudes	Escala ordinal		
	Siempre	A veces	Nunca
1. Agresión física:			
1-Pelea con sus compañeros.			
2-Juego brusco con sus compañeros.			
3-Da puntapiés a sus compañeros.			
4-Jala los cabellos a sus compañeros.			
5-Raya las hojas a sus compañeros.			
6-Quita los juguetes a sus compañeros.			
2. Agresión verbal:			
7-Habla palabras soeces cuando lo fastidian.			
8-Insulta a sus compañeros cuando está enojado.			
9-Grita a sus compañeros cuando no le hacen caso.			
10-Amenaza a sus compañeros con agresividad.			
11-Contesta a la profesora de manera irrespetuosa.			
12-Dice mentiras para justificar sus acciones.			
3. Auto agresión:			
13-Se muerde las uñas cuando no le sale bien las cosas.			
14-Raya su hoja de trabajo cuando tiene cólera.			
15-Se tira al suelo cuando no le hacen caso.			
16-Tira sus cosas cuando está molesto.			
17-Se golpea la cabeza en la pared o con objetos.			
18-Se jala los cabellos cuando está enfadado.			

. Nunca = 1
. A veces = 2
. Siempre = 3

ESCALA	NIVEL
18-30	No agresivo
31-42	Poco agresivo
43-54	Agresivo

Anexo 2

FICHA TECNICA DE LA ESCALA VALORATIVA DE LAS ACTITUDES AGRESIVAS EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

1. Criterio técnico

Características generales	Descripción básica
Nombre del instrumento	Escala valorativa para ver el diagnostico de las actitudes agresivas en los niños.
Dimensiones investigativas que mide	-Agresión física -Agresión verbal -Autoagresión
Total de ítems a medir	18 ítems de tipo estructurado
Tipo de puntuación	Escala ordinal
Valor total del cuestionario	Nunca: 1 A veces:2 Siempre:3
Tipo de administración	Directa, Individual, observación
Tiempo de administración	30 minutos aproximadamente
Autores	Flores Huaman, Medalith Villanueva Llauri, Milagros
Autor de adaptación	Elaboración propia
Editor	Sin editor
Fecha de elaboración	Septiembre 2017
Constructo por evaluar	Capacidad de dominio investigativo
Área de aplicación	Pedagogía
Soporte Teórico	Enfoque cuantitativo Enfoque cualitativo
Soporte instrumental	Bolígrafo y papel impreso
Unidad de análisis	Estudiantes de educación superior

2. Criterio valorativo

Características	Valoración cualitativa	Puntuación (Min=0 Max=2)
Calidad de redacción	Buena	2
Orientación del ítem	Directo	2
Fundamentación teórica	Buena	2
Análisis de los ítems	Adecuado	2
Validez de contenido	Pertinente	2
Validez de constructo	Buena	2
Validez predictiva	Adecuado	1
Fiabilidad de equivalencia	No se aporta	0
Fiabilidad de consistencia interna	Adecuado	1
Fiabilidad de estabilidad	Estable	2

3. Valoración dimensional

Dimensión	Ítems	Total Ítems	Valor total ítems	Escala	Valoración
Agresión física	1, 2, 3, 4, 5, 6	06	Nunca: 1 A veces:2 Siempre:3	18-30 31-42 43-54	No agresivo Poco agresivo Agresivo
Agresión verbal	7, 8, 9, 10, 11, 12	06	Nunca: 1 A veces:2 Siempre:3	18-30 31-42 43-54	No agresivo Poco agresivo Agresivo
Autoagresión	13, 14, 15, 16, 17, 18	06	Nunca: 1 A veces:2 Siempre:3	18-30 31-42 43-54	No agresivo Poco agresivo Agresivo

4. Valoración general

Variable	Ítems	Total Ítems	Valor total	Escala	Valoración
Actitudes agresivas	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.	18	Nunca: 1 veces:2 Siempre:3	18-30 31-42 43-54	No agresivo Poco agresivo Agresivo

Validación por el criterio del juicio de expertos del instrumento: Actitudes agresivas

Autoras: - Flores Huaman, Medalith.

- Villanueva Llauri, Milagros Roxana

Validación por el juicio de expertos.

Dimensiones	Ítems	Evaluadores			$\sum ri$	Promedio	Proporción de rangos Por dimensión	Pe
		1	2	3				
Agresión física	1; 2, 3, 4, 5 y 6	2	3	3	8	2.67	0.89	0.037
Agresión Verbal	7; 8; 9, 10; 11 y 12	3	3	2	8	2.67	0.89	0.037
Autoagresión	13, 14;15;16;17, 18	3	3	3	9	3.00	1.00	0.037
Total		8.0	9.0	8.0	25.0	8.333	2.778	0.111

FUENTE: DATOS DE EVALUACION DE LOS EXPERTOS.

$$\text{CPR} = 1.926$$

$$\text{CPRc} = 0.815$$

$$\text{J} = 3 \quad 3$$

Intervalo	Interpretación del CVR
0.40 =< CVR < 0.60	Inaceptable
0.60 =< CVR < 0.70	Baja
0.70 =< CVR < 0.80	Moderada
0.80 = < CVR < 0.90	Alta
0.90 =< CVR < 1.00	Muy Alta

HERNÁNDEZ-NIETO 2011.

Como quiera que el coeficiente de Proporción de rangos y concordancia (CPRc), alcanza el valor de 0.815 y que según la tabla de interpretación de Hernández – Nieto, 2011 está en el intervalo que corresponde a un *alto nivel*, en consecuencia, el instrumento está apto para ser aplicado a la muestra seleccionada.

Anexo 3

PROGRAMA DE TALLER DE DRAMATIZACIÓN

I. Datos informativos

1. Denominación:

Programa del taller de dramatización para disminuir las actitudes agresivas en niños de 4 años de la I.E “Virgen de la Montaña” Alto Trujillo – Trujillo.

2. Autoras:

- Flores Huaman, Medalith
- Villanueva Llauri, Milagros

3. Usuarios: Niños y niñas de 4 años

4. Lugar: Aulas de la I.E “Virgen de la Montaña”

5. Duración:

- Fecha de Inicio: 09 de octubre
- Fecha de Término: 27 de octubre

II. Justificación

Este programa de talleres de dramatización se realizó en la Institución Educativa “Virgen de la Montaña”, con los niños de 4 años, porque hemos observado actitudes agresivas que se frecuentan en el aula y por medio de este programa nuestro propósito de este estudio está dirigido a determinar el efecto de los talleres de dramatización para disminuir las actitudes agresivas de los niños de educación inicial.

III. Objetivos

General

- Disminuir las conductas agresivas que se presentan en los niños y niñas de 4 años en la I.E “Virgen de la Montaña”.

Específico

- Planificar, implementar y aplicar sesiones dramáticas, relacionadas con las actitudes agresivas que se practican en el aula para llevar a los niños a una reflexión y evaluación de sus propias conductas.
- Evaluar los logros y dificultades durante el proceso de dramatización cuando se da a los alumnos la oportunidad de interactuar y aprender a socializarse con sus demás compañeros

IV. Descripción del programa

La propuesta de este programa consiste en talleres de dramatización que consta de diez sesiones de una hora, tres veces por semana con un total de diez horas cronológicas que se dictó en horario de clases en un ambiente agradable, cálido y alegre, los mismos que se desarrolló en coordinación con el docente, con autorización de la dirección de la Institución Educativa.

V. Áreas, competencias y capacidades seleccionadas para la ejecución de los talleres de dramatización.

Área	Competencia	Capacidad
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Regula sus emociones
	Convive y participa democráticamente	Construye y asume normas y leyes
		Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos.
		Participa en acciones que promueve el bienestar común.

VI. Cronograma

N. ° de semana	Fecha	N. ° de sesión	Actividades
01	09/10/17	01	¿Debemos jalar los cabellos a nuestros amigos?
	11/10/17	02	Comparto mis juguetes con mis amigos
	13/10/17	03	Juego sin empujar, con mis amigos.
02	16/10/17	04	Debo decir las palabras mágicas
	17/10/17	05	Me comunico sin gritar
	19/10/17	06	Yo quiero y respeto a mi profesora
	20/10/17	07	¿Yo insulto a mis compañeros?
03	23/10/17	08	Aprendo a cuidar mis materiales
	25/10/17	09	¿Debo burlarme de mis amigos?
	27/10/17	10	¿Debo arañar a mis amigos?

VII. Metodología

Hemos utilizado el método activo participativo, considerando las rutas de aprendizaje del nivel inicial para el trabajo con los niños.

Las actividades del programa de talleres de dramatización han seguido una secuencia de momentos tal como se enuncia.

- **Inicio:**

Comprende en la predisponían del niño a traes de preguntas, diálogos, presentación de materiales en relación con el tema que se va a tratar.

- **Desarrollo:**

En el desarrollo de los temas centrales, se utiliza las estrategias y recursos previstos para tal fin.

- **Cierre:**

Es el momento dedicado a las actividades de finalización, refuerzo y síntesis, también se necesita de una evaluación lo cual son actividades destinados a comprobar la eficiencia y la eficacia del trabajo desarrollado en clase.

VIII. Recursos

8.1. Humanos:

- Docente de la I.E “Virgen de la Montaña”
- Niños de 4 años.
- Autoras

8.2. Materiales:

- Papel bond
- Foto copias
- Lápices
- Títeres
- Goma
- Colores

IX. Evaluación

9.1 Autoevaluación: Actitudes (atención, apertura y flexibilidad) de los niños

9.2 Coevaluación:

- Responsabilidad al participar
- Trabajo en equipo

9.3 Heteroevaluación:

- Satisfacción de los niños y padres al participar.
- Cumplimiento de metas y objetivos.

X. Referencia bibliográfica

- Rutas de Aprendizaje 2016.
- Programa curricular de educación inicial.



Actividad Significativa N. ° 1

I. Datos Informativos:

Institución Educativa	: “Virgen de la Montaña”
Grado, sección y/o edad	: 4 años
Actividad Significativa	: “¿Debemos jalar los cabellos a nuestros amigos?”
Fecha de aplicación	: 09/10/17
Tiempo de Duración	: 45min

II. Organización de los Aprendizajes:

Área	Competencia
Personal social	Convive y participa democráticamente

Capacidades	Desempeño	Instrumento de evaluación
Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos	<ul style="list-style-type: none">• Se integra en actividades grupales, propone ideas de juego y sus normas.• Se relaciona con sus compañeros y se interesa por ellos.• Participa en la construcción de acuerdos y normas, basadas en las situaciones que les incomodan a todos.	Escala valorativa

III. Momentos del taller de dramatización

Momentos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse en este sector y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos un cuento: “La Gatita Caprichosa”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gustaría ser?</p> <p>Exploran el material libremente.</p> <p>A partir de esta actividad con los niños se arma la escenografía para dramatizar el cuento narrado.</p> <p>Invitamos a los niños a participar y elegir el personaje que van a representar y el disfraz a utilizar.</p> <p>La profesora hace de narradora y los niños empiezan a dramatizar</p>	<p>Biblioteca</p> <p>Alfombra</p> <p>Cuento</p> <p>Disfraz</p> <p>Escenografía</p>	45min
Cierre	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada mediante una reflexión sobre la dramatización del cuento.</p> <p>¿Estará bien lo que hizo la gatita Sofía a la cebra Carolina? ¿Qué le pasó finalmente a Sofía?</p>		

CUENTO: “LA GATITA CAPRICHOSA”

Había una vez una linda gatita llamada Sofía, pero era muy caprichosa.

Un día estaba en el bosque y se encontró con su amiga Carolina la cebra.

Se pusieron a jugar cuando de pronto la gatita quería que la cebra Carolina le prestara su muñeca, pero la cebra Carolina no quiso. Entonces la gatita Sofía se molestó y le jaló el cabello de los cabellos a su amiga la cebra.

La cebra Carolina se puso a llorar y le dijo:

- Eres muy mala, no tienes que jalarme los cabellos, nunca más volveré a jugar contigo.
- La gatita respondió: vete, no me importa.

En la noche la gatita Sofía se fue y en sus sueños apareció una bella Ada que le dijo:

- No debes de jalar los cabellos de tus amiguitos, eso no es correcto, por eso cada vez que jales de los cabellos tú te quedarás calva.

A la mañana siguiente la gatita Sofía se despertó muy asustada. Se fue al jardín y volvió a jalar de los cabellos a un amiguito porque no le quiso prestar sus colores.

De pronto todos se empezaron a reír y ella no entendía porque. Se miró al espejo y se dio cuenta que se había quedado calva.

La gatita Sofía se puso a llorar, pero comprendió que no debe de jalar de los cabellos a ninguna persona. Después de reflexionar. La gatita Sofía, se acercó a la cebra Carolina y le pidió disculpas por lo sucedido. Entonces se dieron un fuerte abrazo

Escala Valorativa

Orden	Se integra en actividades grupales, propone ideas de juego y sus normas.			Se relaciona con sus compañeros y se interesa por ellos.			Participa en la construcción de acuerdos y normas, basadas en las situaciones que les incomodan a todos.			Nivel de logro
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	X				X		X			A
02		X			X			X		B
03	X			X			X			A
04	X				X		X			A
05		X			X		X			B
06			X	X					X	C
07	X			X			X			A
08		X			X		X			B
09	X			X			X			A
10	X			X			X			A
11	X			X			X			A
12		X			X			X		B
13	X			X				X		A
14	X				X		X			A
15	X			X				X		A
16		X		X			X			A
17	X			X				X		A
18		X			X			X		B

Actividad Significativa N. ° 2

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Virgen de la Montaña”
 Grado, sección y/o edad : 4 años
 Actividad Significativa : “Comparto mis juguetes con mis amigos”
 Fecha de aplicación : 11/10/17
 Tiempo de Duración : 45min

II. Organización de los Aprendizajes:

Área	Competencia
Personal social	Convive y participa democráticamente

Capacidades	Desempeño	Instrumento de evaluación
Participa en acciones que promueven el bienestar común	<ul style="list-style-type: none"> • Se integra en actividades grupales, propone ideas de juego y sus normas. • Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. • Se relaciona con sus compañeros y se interesa por ellos. 	Escala valorativa

III. Momentos del taller de dramatización

Momentos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse en este sector y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos un cuento: “La Conejita Anita y los rayos del sol”.</p> <p>Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gustaría ser?</p> <p>Exploran el material libremente.</p> <p>A partir de esta actividad con los niños se arma la escenografía para dramatizar el cuento narrado.</p> <p>Invitamos a los niños a participar y elegir el personaje que van a representar y el disfraz a utilizar.</p> <p>La profesora hace de narradora y los niños empiezan a dramatizar</p>	<p>Biblioteca</p> <p>Alfombra</p> <p>Cuento</p> <p>Disfraz</p> <p>Escenografía</p>	45min
Cierre	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada mediante una reflexión sobre la dramatización del cuento.</p> <p>¿Estará bien compartir con los demás? ¿Qué debemos hacer para compartir? ¿Cómo se sintieron?</p>		

CUENTO: “LA CONEJITA ANITA Y LOS RAYOS DEL SOL”

Anita era una conejita muy curiosa que se levantó temprano una mañana con la firme intención de atrapar, para ella sola, todos los rayos del sol.

Una ardilla voladora que brincaba entre el árbol y árbol le gritaba desde lo alto. ¿A dónde vas, Anita?, y la niña respondió:

- Voy al alta de la montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mi solita.
- No seas mala, bella Anita – le dijo la ardilla – deja algunos pocos para que te iluminen el camino y yo pueda encontrar mi alimento.
- ¡No!, los rayos son solo para mi le contesto Anita

Siguió caminando Anita pensando en los rayos del sol, cuando un inmenso árbol le pregunto. ¿Por qué vas tan contenta, Anita?

Anita siguió caminando, pensando en lo importante que eran los rayos del sol para las ardillas y los pájaros; para las plantas y para los hombres; para los gallos y para los niños.

Entendió que, si algo les sirve a todos, no es correcto que una persona lo quiera guardar para ella solita, porque eso es egoísmo. Llego a la alta montaña, dejo su malla de hilo a un lado y se sentó a esperar al sol.

Al regresar compartió sus rayos y se dio un fuerte abrazo con sus amigos.

Escala valorativa

Orden	Se integra en actividades grupales, propone ideas de juego y sus normas.			Se relaciona con sus compañeros y se interesa por ellos.			Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales compartidos.			Nivel de logro
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	X				X		X			A
02	X			X			X			A
03	X			X			X			A
04	X				X		X			A
05		X				X		X		B
06		X		X				X		B
07	X			X			X			A
08	X				X		X			A
09		X		X			X			A
10	X				X		X			A
11		X		X			X			A
12		X			X			X		B
13	X			X				X		A
14	X				X		X			A
15		X		X				X		B
16		X		X			X			A
17	X				X			X		A
18		X		X				X		B



Actividad Significativa N. ° 3

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Virgen de la Montaña”
Grado, sección y/o edad : 4 años
Actividad Significativa : “ Juego sin empujar con mis amigos”
Fecha de aplicación : 13/10/17
Tiempo de Duración : 45min

II. Organización de los Aprendizajes:

Área	Competencia
Personal Social	Convive y participa democráticamente

Capacidades	Desempeño	Instrumento de evaluación
Construye y asume normas y leyes	<ul style="list-style-type: none">• Se integra en actividades grupales, propone ideas del juego y sus normas de acuerdo con sus intereses.• Se relaciona con sus compañeros y se interesa por ellos.• Participa en la construcción de acuerdos y normas, basadas en las situaciones que les incomodan a todos.	Escala Valorativa

III. Momentos del taller de dramatización

Momentos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse en este sector y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos un cuento: “El circo de la ciudad”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gustaría ser?</p> <p>Exploran el material libremente.</p> <p>A partir de esta actividad con los niños se arma la escenografía para dramatizar el cuento narrado.</p> <p>Invitamos a los niños a participar y elegir el personaje que van a representar y el disfraz a utilizar.</p> <p>La profesora hace de narradora y los niños empiezan a dramatizar</p>	<p>Biblioteca</p> <p>Alfombra</p> <p>Cuento</p> <p>Disfraz</p> <p>Escenografía</p>	45min
Cierre	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada mediante una reflexión sobre la dramatización del cuento.</p> <p>¿Qué pasó con el león? ¿Cómo reaccionó el dueño? ¿Qué paso con el dueño?</p>		

CUENTO: “EL CIRCO DE LA CIUDAD”

Una mañana soleada en el circo de la ciudad había un gran alboroto de los animales, los visitantes estaban inquietos y los cuidadores muy nerviosos, Cuasi, el león estrella del circo, había desaparecido, porque todos los días el dueño del circo lo pateaba para que salga hacer su número, el león muy triste decidió marcharse ante el mal trato de la gente del circo.

¡No puede ser! ¡Cuasi ha desaparecido! – grito el cuidador

Tano era la preocupación que este tenía que decidió comenzar a entrevistar a los animales que creía que podría decirle donde estaba este tremendo león. Y fue así como empezó. Le entrevisto al mono

- Monito estoy muy preocupado porque desapareció Cuasi, ¿Tú sabes dónde está?

Pregunto el cuidador.

- No, no se – contestó.

- Yo te llevaré de regreso con ellos, si quieres.

El cuidador llevó a Cuasi de regreso a zoológico y, de paso se llevó al pajarito a quien le puso de nombre a Pánfilo. Al llegar al otro, los animales se pusieron muy contentos y armaron una gran fiesta con cohetes para celebrar el regreso de Cuasi el león y el recibimiento de un nuevo miembro.

Los animales bailaron y festejaron todo el día, cayó la noche y el cuidador sonó la campana que indicaba que debían irse a descansar y fue así como a cabo la gran fiesta.

Escala valorativa

Orden	Se integra en actividades grupales, propone ideas de juego y sus normas.			Se relaciona con sus compañeros y se interesa por ellos.			Participa en la construcción de acuerdos y normas, basadas en las situaciones que les incomodan a todos.			Nivel de logro
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	X			X			X			A
02	X			X			X			A
03	X			X			X			A
04		X			X		X			B
05		X			X		X			B
06		X		X				X		B
07	X			X			X			A
08	X				X		X			A
09		X		X			X			A
10	X			X			X			A
11	X				X		X			A
12		X		X				X		A
13	X			X				X		A
14	X				X		X			A
15	X			X				X		A
16		X		X			X			A
17	X			X				X		A
18	X				X		X			A

Actividad Significativa N. ° 4

I. Datos Informativos:

Institución Educativa	: “Virgen de la Montaña”
Grado, sección y/o edad	: 4 años
Actividad Significativa	: “Debo decir las palabras mágicas”
Fecha de aplicación	: 16/10/17
Tiempo de Duración	: 45min

I. Organización de los Aprendizajes:

Área	Competencia
Personal Social	Convive y participa democráticamente

Capacidades	Desempeño	Instrumento de evaluación
Construye y asume normas y leyes	<ul style="list-style-type: none"> • Se integra en actividades grupales, propone ideas del juego y sus normas de acuerdo con sus intereses. • Se relaciona con sus compañeros y se interesa por ellos. • Participa en la construcción de acuerdos y normas, basadas en las situaciones que les incomodan a todos 	Escala Valorativa

III. Momentos del taller de dramatización

Momentos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse en este sector y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos un cuento: "La patita Sisi".</p> <p>Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gustaría ser?</p> <p>Exploran el material libremente.</p> <p>A partir de esta actividad con los niños se arma la escenografía para dramatizar el cuento narrado.</p> <p>Invitamos a los niños a participar y elegir el personaje que van a representar y el disfraz a utilizar.</p> <p>La profesora hace de narradora y los niños empiezan a dramatizar</p>	<p>Biblioteca</p> <p>Alfombra</p> <p>Cuento</p> <p>Disfraz</p> <p>Escenografía</p>	45min
Cierre	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada mediante una reflexión sobre la dramatización del cuento.</p> <p>¿Qué paso con la patita? ¿Estará bien que quitemos las cosas sin pedir las?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>		

CUENTO: “LA PATITA SISI”

Una mañana una linda patita llamada iba por el bosque jugando con su pelota nueva. Cuando de pronto se encuentra con su amiga la conejita carolina.

Sisi le dice: Hola amiga Carolina, mira mi nueva pelota, ¿vamos a jugar?

Carolina le responde: claro que si amiguita, vamos a jugar.

Ellas muy felices, pero de pronto aparece un perrito llamado Doky y les dice

Qué bonita esa pelota yo la quiero para mí (le arrancha la pelota)

Sisi dice: Que te pasa esa pelota es mía no debes de arranchármela así.

Entonces el perrito Doky se va corriendo y no se da cuenta que había un charco en el camino y se resbala, cayendo a un hueco muy profundo.

Doky pedía ayuda a sus amigas, la conejita Carolina y la patita Sisi

El perrito Doky respondió: Prometo pedir las cosas de buena manera y no volver a arranchar.

La patita Sisi se sintió muy feliz por haberle enseñado, al perrito Doky, pedir las cosas de buena manera. Y todos se dieron un fuerte abrazo.

Escala valorativa

Orden	Se integra en actividades grupales, propone ideas de juego y sus normas.			Se relaciona con sus compañeros y se interesa por ellos.			Participa en la construcción de acuerdos y normas, basadas en las situaciones que les incomodan a todos.			NIVEL DE LOGRO
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	X			X			X			A
02	X			X			X			A
03		X		X				X		B
04	X				X		X			A
05		X			X		X			B
06	X				X			X		B
07	X			X			X			A
08	X				X		X			A
09		X		X			X			A
10	X			X			X			A
11		X			X		X			B
12		X		X				X		A
13	X			X				X		A
14	X				X		X			A
15	X			X				X		A
16		X			X		X			B
17	X			X				X		A
18	X				X		X			A

Actividad Significativa N. ° 5

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Virgen de la Montaña”
 Grado, sección y/o edad : 4 años
 Actividad Significativa : “ Me comunico sin gritar”
 Fecha de aplicación : 17 /10/17
 Tiempo de Duración : 45min

II. Organización de los Aprendizajes:

Área	Competencia
Personal Social	Construye su identidad

Capacidades	Desempeño	Instrumento de evaluación
Regula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa de diferentes maneras sus emociones y de los demás mostrando su simpatía. •Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que requiere sentirse seguro. •Se reconoce sus características y afirma su identidad. 	Escala Valorativa

III.Momentos del taller de dramatización

Momentos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse en este sector y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos un cuento: “El león afónico”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gustaría ser?</p> <p>Exploran el material libremente.</p> <p>A partir de esta actividad con los niños se arma la escenografía para dramatizar el cuento narrado.</p> <p>Invitamos a los niños a participar y elegir el personaje que van a representar y el disfraz a utilizar.</p> <p>La profesora hace de narradora y los niños empiezan a dramatizar</p>	<p>Biblioteca</p> <p>Alfombra</p> <p>Cuento</p> <p>Disfraz</p> <p>Escenografía</p>	45min
Cierre	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada mediante una reflexión sobre la dramatización del cuento.</p> <p>¿Qué paso con el león? ¿debemos de gritar para que los demás nos escuchen? ¿Cómo fue el final?</p>		

CUENTO: “EL LEÓN AFÓNICO”

Había una vez un león afónico. Era afónico desde siempre, porque nunca había podido rugir, pero nadie lo sabía. Como desde muy pequeño había visto que no podía rugir, había aprendido a hablar sosegadamente con todo el mundo y escucharlos, y convencerles de sus opiniones sin tener que lanzar ni un rugido, ganándose el afecto y confianza de todos.

Pero un día, el león habló con un puerco tan bruto y cabezota, que no encontraba la forma de hacerle entrar en razón. Entonces sintió tantas ganas de rugir que al no poder hacerlo se sintió en desventaja. Así que dedicó unos meses a inventar una máquina de rugir que se activase solo cuando él quisiera. Y poco después de tenerla terminada, volvió a aparecer por allí el puerco testarudo, y tanto sacó al león de sus casillas, que lanzó un rugido aterrador con su máquina de rugir.

Así que poco a poco, a través de su tono amable y cordial, consiguió recuperar la confianza de todos los animales, y nunca más pensó en recurrir a sus rugidos ni a sus gritos.

Escala valorativa

Orden	Expresa de diferentes maneras sus emociones y de los demás mostrando su simpatía			Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que requiere sentirse seguro.			Se reconoce sus características y afirma su identidad.			Nivel de logro
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	X			X			X			A
02	X			X			X			A
03		X		X				X		B
04	X				X		X			A
05		X			X		X			B
06	X				X			X		B
07	X			X			X			A
08	X				X		X			A
09		X		X			X			A
10	X			X			X			A
11		X			X		X			B
12		X		X				X		A
13	X			X				X		A
14	X				X		X			A
15	X			X				X		A
16		X			X		X			B
17	X			X				X		A
18	X				X		X			A

Actividad Significativa N. ° 6

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Virgen de la Montaña”
 Grado, sección y/o edad : 4 años
 Actividad Significativa : “ Yo quiero y respeto a mi profesora”
 Fecha de aplicación : 19/10/17
 Tiempo de Duración : 45min

II. Organización de los Aprendizajes:

Área	Competencia
Personal Social	Construye su identidad

Capacidades	Desempeño	Instrumento de evaluación
Regula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que requiere sentirse seguro. • Expresa de diferentes maneras sus emociones y reconoce las emociones de los demás, mostrando su simpatía tratando de ayudarlo. • Se reconoce sus características y afirma su identidad. 	Escala Valorativa

III.Momentos del taller de dramatización

Momentos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse en este sector y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>	<p>Biblioteca</p> <p>Alfombra</p> <p>Cuento</p> <p>Disfraz</p> <p>Escenografía</p>	<p>45min</p>
Desarrollo	<p>Presentamos un cuento: Micaela y hada del respeto”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento?</p> <p>¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gustaría ser?</p> <p>Exploran el material libremente.</p> <p>A partir de esta actividad con los niños se arma la escenografía para dramatizar el cuento narrado.</p> <p>Invitamos a los niños a participar y elegir el personaje que van a representar y el disfraz a utilizar.</p> <p>La profesora hace de narradora y los niños empiezan a dramatizar</p>		
Cierre	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada mediante una reflexión sobre la dramatización del cuento.</p> <p>¿Qué paso al inicio de la historia?</p> <p>¿Cómo debemos portarnos?</p> <p>¿Debemos respetar a nuestra profesora?</p>		

CUENTO: “MICAELA Y EL HADA DEL RESPETO”

Este es el país de los cuentos. Hoy Micaela ha llegado hasta aquí buscando algo, ¿Qué será?

- ¡Hola, soy Micaela!
- Hola, respondió el ratón Brillo Dorado, mientras apuntaba en su libreta de notas con su gran lápiz también dorado.
- ¿Qué haces? - preguntó Micaela curiosa, acercándose al ratón.
- Tengo que anotar a todos los visitantes. Eres la visitante número 3.
- ¿Número 3?, pensé que aquí venían muchos niños y niñas de todo el mundo.
- Tienes razón, en realidad ese es mi número favorito, ji ji ji, se rio Brillo Dorado.
- ¿y qué haces por aquí?, este es un lugar muy lejano.
- Mi profesora me ha enviado, estoy buscando al Hada del respeto, necesito hablar con ella, porque faltó el respeto a mi profesora y tengo que aprender a ser una buena niña.
- Pues hoy es tu día de suerte, yo te llevaré – dijo Brillo Dorado.

Es así como juntos emprendieron el viaje. Subieron sobre una nube que los transportaban por el cielo y durante el trayecto adoptaban diversas formas. ¡eran hermosas!

Luego bajaron cerca de un río con aguas cristalinas, treparon sobre una hoja de eucalipto se dejaron llevar por las aguas hasta la próxima orilla, ¡todo era muy divertido! Al final del camino había un castillo muy pequeño y Brillo Dorado dijo: Aquí es, ya llegamos, yo puedo entrar porque soy pequeño, pero tú necesitas pasar por la prueba de la humildad.

- ¿Cómo es eso? – preguntó Micaela.
- Sólo párate frente a la puerta y su tu corazón tiene dentro el sentimiento de humildad te harás pequeña y podrás entrar.
- ¿Y si no resulta?, tengo miedo Brillo Dorado – dijo Micaela.
- No te preocupes, eres una buena niña. Todo saldrá bien. Entonces Micaela se paró frente a la puerta del pequeño castillo y de pronto como arte de magia se hizo tan pequeña que pudo entrar fácilmente.
- Qué bueno, ya estamos adentro- se alegró Micaela, vamos a buscar al Hada de la Obediencias, amigo ratoncillo. En medio de un gran altar estaba el hada, con una sonrisa hermosa.
- Hola Micaela ¿Qué te trae por aquí? – preguntó el Hada.
- ¿Cómo está usted, señora Hada?, necesito saber el secreto del respeto, pues me está resultando difícil respetar a mi profesora.

Es fácil, querida amiga ¿Recuerdas las nubes que te trajeron y el río en el que navegaste hasta acá? Pues ser respetoso es ser como las nubes que pasan adoptando la forma que el viento les da, son hermosas y puedan ir fácilmente a cualquier lugar.

Escala valorativa

ORDEN	Expresa de diferentes maneras sus emociones y de los demás mostrando su simpatía			Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que requiere sentirse seguro.			Se reconoce sus características y afirma su identidad.			NIVEL DE LOGRO
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	X				X		X			A
02		X		X			X			A
03	X			X				X		A
04		X		X			X			A
05		X			X		X			B
06	X			X				X		A
07	X			X			X			A
08	X				X		X			A
09		X		X			X			A
10	X			X			X			A
11		X			X		X			B
12		X		X				X		A
13	X			X				X		A
14	X				X		X			A
15	X			X				X		A
16		X			X		X			B
17	X			X				X		A
18		X			X		X			B

Actividad Significativa N. ° 7

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Virgen de la Montaña”
 Grado, sección y/o edad : 4 años
 Actividad Significativa : “¿Yo insulto a mis compañeros?”
 Fecha de aplicación : 20/10/17
 Tiempo de Duración : 45min

II. Organización de los Aprendizajes:

Área	Competencia
Personal Social	Construye su identidad

Capacidades	Desempeño	Instrumento de evaluación
Regula sus emociones	<ul style="list-style-type: none"> • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que requiere sentirse seguro. • Expresa de diferentes maneras sus emociones y reconoce las emociones de los demás, mostrando su simpatía tratando de ayudarlo. • Se reconoce sus características y afirma su identidad. 	Escala Valorativa

III. Momentos del taller de dramatización

Momentos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca. Invitamos a los niños a ubicarse en este sector y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos un cuento: “Fernandito y la gorra de colores”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gustaría ser?</p> <p>Exploran el material libremente.</p> <p>A partir de esta actividad con los niños se arma la escenografía para dramatizar el cuento narrado.</p> <p>Invitamos a los niños a participar y elegir el personaje que van a representar y el disfraz a utilizar.</p> <p>La profesora hace de narradora y los niños empiezan a dramatizar</p>	<p>Biblioteca Alfombra Cuento Disfraz Escenografía</p>	45min
Cierre	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada mediante una reflexión sobre la dramatización del cuento.</p> <p>¿De qué trato el cuento? ¿Estará bien insultar a nuestros compañeros? ¿Cómo debemos tratar a nuestros amigos?</p>		

CUENTO: “FERNANDITO Y LA GORRA DE COLORES”

El pequeño Fernandito era un hermoso niño, que siempre usaba una gorra para esconder sus cabellos. La gente del pueblo lo llamaba Fernandito, el de la gorra de colores.

Un día su mamá lo llevó a su nuevo jardín, pero Fernandito no quería entrar porque tenía miedo de que le quiten el gorro.

Su mamá le dijo que no se preocupara que todo iba a estar bien, pero Fernando estaba muy preocupado. Al llegar al salón Fernandito fue recibido por su maestra y por sus compañeros. Sus compañeros empezaron a preguntarle por que utilizaba la gorra dentro del salón y le exigían que se la saque, pero Fernandito decía que no.

De pronto uno de sus compañeros lo sorprendió por detrás y le quitó la gorra. Entonces todos sus compañeros se reían, se burlaban de él y comenzaban a insultarlo, pues los cabellos de Fernandito eran de plástico y de color rojo.

Fernandito fue hechizado por una malvada bruja, desde que era un bebé, por eso siempre utilizaba su gorrita de colores.

Como Fernandito veía que todos lo insultaban se puso a llorar y salió corriendo del jardín hasta llegar a su casa.

La mamá de Fernandito estaba cocinando y ve llegar a su hijo llorando porque sus amiguitos empezaron a insultarlo por la forma y el color de sus cabellos.

Al día siguiente la mamá y Fernandito se van a pedir ayuda a una Ada buena que había en el pueblo. La Ada decide ayudarlos y se enfrenta con la malvada bruja. La Ada buena logra vencer a la bruja malvada y reverte el hechizo y los cabellos de Fernandito se convierten en unos hermosos risos de color dorado.

La profesora hizo reflexionar a los niños, que no es bueno insultar ni burlarse de las personas porque hacen que se sienta mal y lloren mucho. Los niños reflexionaron y le pidieron disculpas a Fernandito y todos se dieron un fuerte abrazo.

Escala valorativa

Orden	Expresa de diferentes maneras sus emociones y de los demás mostrando su simpatía			Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que requiere sentirse seguro.			Se reconoce sus características y afirma su identidad.			Nivel de logro
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	X				X		X			A
02		X		X			X			A
03	X			X				X		A
04		X		X			X			A
05		X			X		X			B
06	X			X				X		A
07	X			X			X			A
08	X				X		X			A
09		X		X			X			A
10	X			X			X			A
11		X			X		X			B
12		X		X				X		A
13	X			X				X		A
14	X				X		X			A
15	X			X				X		A
16		X			X		X			B
17	X			X				X		A
18		X			X		X			B



Actividad Significativa N. ° 8

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Virgen de la Montaña”
Grado, sección y/o edad : 4 años
Actividad Significativa : “Aprendo a cuidar mis materiales”
Fecha de aplicación : 23 /10/17
Tiempo de Duración : 45min

II. Organización de los Aprendizajes:

Área	Competencia
Personal Social	Convive y participa democráticamente

Capacidades	Desempeño	Instrumento de evaluación
Participa en acciones que promueve el bienestar común	<ul style="list-style-type: none">• Se integra en actividades grupales, propone ideas de juego y sus normas.• Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.• Se relaciona con sus compañeros y se interesa por ellos.	Escala Valorativa

III. Momentos del taller de dramatización

Momentos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse en este sector y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos un cuento: “Don gato Lorenzo”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gustaría ser?</p> <p>Exploran el material libremente.</p> <p>A partir de esta actividad con los niños se arma la escenografía para dramatizar el cuento narrado.</p> <p>Invitamos a los niños a participar y elegir el personaje que van a representar y el disfraz a utilizar.</p> <p>La profesora hace de narradora y los niños empiezan a dramatizar</p>	<p>Biblioteca</p> <p>Alfombra</p> <p>Cuento</p> <p>Disfraz</p> <p>Escenografía</p>	45min
Cierre	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada mediante una reflexión sobre la dramatización del cuento.</p> <p>¿Qué paso al inicio de la historia?</p> <p>¿Cómo debo cuidar el material de mi aula? ¿Cómo se sintieron?</p>		

CUENTO: “DON GATO LORENZO”

Una vez en un salón de clases estaban todos los niños muy atentos a lo que la profesora les decía. Mis queridos niños el día de hoy les voy a presentar a un amigo el señor Don gato Lorenzo que nos va a acompañar durante nuestras clases. Era un gatito mágico, jugaba con los niños, les contaba cuentos y chistes. Era un gatito muy divertido. La profesora realizó su clase y todos los niños utilizaron témperas y crayolas para pintar, pero al finalizar la actividad lo dejaron todo tirado en el piso. Cuando todos los niños se fueron, el señor Don gato Lorenzo sacó su mochila y empezó a guardar todo lo que estaba tirado en el piso. La témpera se había desparramado y las crayolas estaban rotas. El señor Don gato Lorenzo limpió, ordenó y recogió todo. Al día siguiente los niños encontraron todo limpio, pero se dieron cuenta de que no estaban sus témperas ni sus crayolas y se pusieron muy tristes. La profesora se quedó sorprendida porque no sabía que es lo que estaba pasando. Antes de salir a recreo los niños realizaron una actividad y utilizaron plastilina y nuevamente dejaron todo tirado. Don gato Lorenzo volvió a guardar todas las plastilinas que encontró tiradas en el piso cuando empezó a guardar las plastilinas, un niño le vio y fue corriendo a decirle a la profesora, pero ella no le creía, porque el gatito Lorenzo era bueno y tierno.

Entonces les contó a sus amiguitos y ellos insistieron a la profesora que les creyera que el “Chorizo” como así lo llamaban, era el que se llevaba los materiales del aula. Un día Don gato Lorenzo oyó sus protestas y se acercó a los niños para devolverles todos sus materiales.

-Tomen, niños no sabía que esto les molestaba: ¡Cómo no va a molestarnos, chorizo! ¡Llevas semanas robándonos nuestras cosas! – Respondieron furiosos los niños.

-Sólo creía que no te gustaban, y que por eso las tratabas tan mal y las tenías por el suelo. Yo soy un gatito que gusta recoger todo lo que pueda servir y llevar a otros lugares donde a otra gente pueda darles buen uso. -Dijo Don gato Lorenzo. Entonces los niños se sintieron avergonzados. Y un niño dijo:

Desde entonces, decidieron ser como Don gato Lorenzo, empezaron a cuidar y a tratar bien sus cosas, tenerlas ordenadas y tener el salón limpio.

Escala Valorativa

Orden	Se integra en actividades grupales, propone ideas de juego y sus normas.			Se relaciona con sus compañeros y se interesa por ellos.			Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales compartidos.			Nivel de logro
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	X				X		X			A
02	X			X			X			A
03	X			X			X			A
04	X				X		X			A
05		X				X		X		B
06		X		X				X		B
07	X			X			X			A
08	X				X		X			A
09		X		X			X			A
10	X				X		X			A
11		X		X			X			A
12		X			X			X		B
13	X			X				X		A
14	X				X		X			A
15		X		X				X		B
16		X		X			X			A
17	X				X			X		A
18		X		X				X		B



Actividad Significativa N. ° 9

I. Datos Informativos:

Institución Educativa : “Virgen de la Montaña”
Grado, sección y/o edad : 4 años
Actividad Significativa : “¿Debo burlarme de mis amigos?”
Fecha de aplicación : 25 /10/17
Tiempo de Duración : 45min

II. Organización de los Aprendizajes:

Área	Competencia
Personal Social	Construye su identidad

Capacidades	Desempeño	Instrumento de evaluación
Regula sus emociones	<ul style="list-style-type: none">• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que requiere sentirse seguro.• Expresa de diferentes maneras sus emociones y reconoce las emociones de los demás, mostrando su simpatía tratando de ayudarlo.• Se reconoce sus características y afirma su identidad.	Escala Valorativa

III.Momentos del taller de dramatización

Momentos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse en este sector y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos un cuento: “Carrera del año”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gustaría ser?</p> <p>Exploran el material libremente.</p> <p>A partir de esta actividad con los niños se arma la escenografía para dramatizar el cuento narrado.</p> <p>Invitamos a los niños a participar y elegir el personaje que van a representar y el disfraz a utilizar.</p> <p>La profesora hace de narradora y los niños empiezan a dramatizar.</p>	<p>Biblioteca</p> <p>Alfombra</p> <p>Cuento</p> <p>Disfraz</p> <p>Escenografía</p>	45min
Cierre	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada mediante una reflexión sobre la dramatización del cuento.</p> <p>¿Quién participa de la carrera del año?</p> <p>¿Quién se burló de los animales antes de la carrera? ¿Qué le paso a la jirafa por burlarse? ¿Que aprendieron del cuento?</p>		

CUENTO: “LA CARRERA DEL AÑO”

Había llegado por fin el gran día, todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡Era el día de la gran carrera de zapatilla! A las nuevas ya estaban todos reunidos junto al lago.

También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

La jirafa comenzó a burlarse de sus amigos:

-Ja ja ja, se reía de la tortuga que eran tan bajita y tan lenta.

. Jo j ojo, se reía del oso que era tan gordo.

-Je je je, se reía del elefante por su trompa tan larga. Y entonces llegó la hora de la carrera. El tigre dio señal para que empezaran la carrera, más adelante la jirafa tropieza y se cae, todos los animales corren auxiliando a pesar de que la jirafa se había burlado de ellos. Luego todos los animales se quedaron mirándola, pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

-Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todo por haberse reído de ellos y vinieron las hormigas, que rápidamente prepararon sus zapatillas para atarle los cordones y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida nuevamente. En sus marcas, preparados, listos, ¡ya!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significa la amistad.

Colorín colorado, si quieres tener amigos, acéptalos como son.

Escala Valorativa

Orden	Expresa de diferentes maneras sus emociones y de los demás mostrando su simpatía			Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que requiere sentirse seguro.			Se reconoce sus características y afirma su identidad.			Nivel de logro
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	X				X		X			A
02		X		X			X			A
03	X			X				X		A
04		X		X			X			A
05	X			X			X			A
06	X			X				X		A
07	X			X			X			A
08	X				X		X			A
09		X		X			X			A
10	X			X			X			A
11	X			X			X			A
12		X		X				X		A
13	X			X				X		A
14	X			X				X		A
15	X			X				X		A
16		X			X		X			B
17	X			X				X		A
18		X			X		X			B

Actividad Significativa N. ° 10

I. Datos Informativos:

Institución Educativa	: “Virgen de la Montaña”
Grado, sección y/o edad	: 4 años
Actividad Significativa	: “ ¿Debo arañar a mis amigos?”
Fecha de aplicación	: 27 /10/17
Tiempo de Duración	: 45min

II. Organización de los Aprendizajes:

Área	Competencia
Personal Social	Convive y participa democráticamente

Capacidades	Desempeño	Instrumento de evaluación
Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos	<ul style="list-style-type: none"> • Se integra en actividades grupales, propone ideas de juego y sus normas. • Se relaciona con sus compañeros y se interesa por ellos. • Participa en la construcción de acuerdos y normas, basadas en las situaciones que les incomodan a todos. 	Escala valorativa

III. Momentos del taller de dramatización

Momentos	Estrategias	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Previamente preparamos el espacio del sector de la biblioteca.</p> <p>Invitamos a los niños a ubicarse en este sector y nos sentamos sobre la alfombra.</p> <p>Dialogamos a cerca de la actividad que realizaremos.</p> <p>Recordamos las normas para el trabajo y cuidado de los materiales.</p>		
Desarrollo	<p>Presentamos un cuento: “La gatita que arañaba”. Luego se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trato esta historia?</p> <p>¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo empieza? ¿Qué ocurre? ¿Y en que termina? ¿Qué personaje te gustaría ser?</p> <p>Exploran el material libremente.</p> <p>A partir de esta actividad con los niños se arma la escenografía para dramatizar el cuento narrado.</p> <p>Invitamos a los niños a participar y elegir el personaje que van a representar y el disfraz a utilizar.</p> <p>La profesora hace de narradora y los niños empiezan a dramatizar.</p>	<p>Biblioteca</p> <p>Alfombra</p> <p>Cuento</p> <p>Disfraz</p> <p>Escenografía</p>	45min
Cierre	<p>Dialogamos sobre la actividad realizada mediante una reflexión sobre la dramatización del cuento.</p> <p>¿Qué paso con la gatita? ¿Estará bien lastimar a las demás personas?</p> <p>¿Qué aprendió la gatita? ¿Cómo se sintieron?</p>		

CUENTO: “LA GATITA QUE ARUÑABA”

Había una vez una gatita muy presumida llamada Rosa, que vivía cerca de un hermoso bosque, dónde jugaba con su pelota. Un día se acercó a ella una linda ardilla llamada Maritza y le dijo:

Maritza: Hola amiga gatita que te parece si jugamos juntas soy nueva por aquí y no tengo amigos.

- Rosa: ¡Ay no! Yo no quiero ser tu amiga (la empuja y la araña).
- Maritza: ¡Au! ¿Por qué me arañas?
- Rosa: Porque eres fea.
- Luego se le acercó un pingüino llamado Felipe que iba por ahí y le dijo:
- Hola linda gatita, que bonita pelota tienes ¿Podemos jugar?
- Rosa: ¡No! Yo no juego con pingüinos (o empuja y lo araña).
- El pingüino se puso a llorar y se fue.
- Al día siguiente se acercó un lindo pajarito llamado Cesar y le dijo:
- Hola gatita, me gusta tu pelota ¿Podemos jugar?
- Rosa: ¡Jamás! Me puedes hacer daño con tu feo pico (lo empuja y lo araña)
- El pajarito se puso a llorar y se fue volando a casa.

Los animalitos estaban muy tristes y adoloridos por el desprecio y la agresión que les hizo Rosa la gatita. Entonces una mañana el pingüino Felipe, la ardilla Maritza y el pajarito Cesar decidieron darle una lección a la gatita Rosa.

Un día iba pasando por el bosque la gatita Rosa presumiendo de su muñeca nueva pero los demás animalitos lo ignoraron y siguieron jugando. Rosa jamás se había sentido tan ignorada y con mucha cólera se fue corriendo a su casa, pero en el camino no se dio cuenta que había un hueco, por donde cayó.

Entonces la gatita Rosa reflexionó sobre su actitud y pidió perdón a sus amigos y se dio cuenta de lo importante y valiosa que es la amistad y que toda persona es única y especial. Todos se dieron un fuerte abrazo como muestra de su amistad.

Escala Valorativa

Orden	Se integra en actividades grupales, propone ideas de juego y sus normas.			Se relaciona con sus compañeros y se interesa por ellos.			Participa en la construcción de acuerdos y normas, basadas en las situaciones que les incomodan a todos.			Nivel de logro
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01	X			X			X			A
02	X			X			X			A
03		X		X				X		B
04	X				X		X			A
05		X			X		X			B
06	X				X			X		B
07	X			X			X			A
08	X				X		X			A
09		X		X			X			A
10	X			X			X			A
11		X			X		X			B
12		X		X				X		A
13	X			X				X		A
14	X				X		X			A
15	X			X				X		A
16		X			X		X			B
17	X			X				X		A
18	X				X		X			A

Anexo 4

REGISTRO DE EXPERIENCIAS: DRAMATIZACIÓN

I.E. "VIRGEN DE LA MONTAÑA"

FECHA: 30/10/2017

GRUPO: A

EVALUANDO: Medalith Flores y Milagros Villanueva

ORDEN	S1	S2	3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	NIVEL DE LOGRO
01	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
02	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
03	A	A	A	B	B	A	A	A	A	B	A
04	A	A	B	A	A	A	A	B	A	A	A
05	B	B	B	B	B	B	B	B	A	B	B
06	C	B	B	B	B	A	A	A	A	B	B
07	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
08	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
09	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
11	A	A	A	B	B	B	B	B	A	B	B
12	B	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A
13	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A
15	A	B	A	A	A	A	A	A	A	A	A
16	A	A	A	B	B	B	B	A	B	B	B
17	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A
18	B	B	A	A	A	B	B	A	B	A	A

Anexo 5

BASE DE DATOS ESTADÍSTICOS

	D1: Agresión física													D2: Agresión Verbal												D3: Autoagresión																
	Pre test							Post test						Pre test						Post test						Pre test						Post test										
	1	2	3	4	5	6	PreD1	1	2	3	4	5	6	PostD1	7	8	9	10	11	12	PreD2	7	8	9	10	11	12	PostGED2	13	14	15	16	17	18	PreD3	13	14	15	16	17	18	PostD3
1	3	2	2	3	2	3	15	1	1	1	1	1	1	6	3	3	3	2	2	2	15	1	1	1	1	1	1	6	3	3	3	2	2	2	15	1	1	1	1	1	1	6
2	3	3	3	3	3	3	18	1	1	1	1	1	2	7	2	2	2	3	3	3	15	1	1	1	1	1	6	2	2	2	3	3	3	15	1	1	2	1	1	1	7	
3	2	2	3	2	2	2	13	2	2	2	2	2	2	12	3	2	2	3	3	3	16	2	3	3	3	3	17	3	3	2	2	2	3	15	3	2	2	2	3	3	15	
4	1	1	1	1	2	2	8	1	1	1	2	1	1	7	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	2	1	1	7	3	2	1	1	1	1	9	2	1	1	1	1	1	7
5	2	3	3	3	3	3	17	2	2	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	2	1	2	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	2	2	1	1	1	1	8
6	3	3	3	3	3	2	17	2	2	1	1	1	2	9	2	3	3	3	3	3	17	3	1	2	1	1	1	9	3	3	3	3	2	2	16	3	1	1	1	1	2	9
7	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	
8	2	1	1	1	2	1	8	1	1	1	1	2	2	8	2	2	2	2	2	3	13	3	1	1	1	1	8	2	2	2	2	2	2	12	2	1	1	1	1	3	9	
9	3	2	3	2	2	2	14	2	2	3	2	2	2	13	3	3	3	3	2	3	17	1	2	2	3	3	14	3	2	2	2	2	2	17	3	2	3	2	2	2	14	
10	2	2	3	2	2	2	13	1	1	2	2	2	2	10	2	2	3	2	2	2	13	3	2	1	1	1	9	2	2	3	2	2	2	13	3	2	1	1	1	1	9	
11	3	3	3	2	2	2	15	1	1	1	1	1	1	6	3	3	3	2	2	2	15	2	2	1	1	1	8	3	3	2	2	3	2	15	1	1	1	2	1	1	7	
12	2	2	2	2	3	3	14	1	1	1	1	1	1	6	1	2	2	2	2	2	11	3	2	2	2	2	13	2	1	2	2	2	2	11	1	1	1	1	1	1	6	
13	3	3	2	2	3	3	16	1	2	1	1	1	1	7	2	2	2	2	2	1	11	1	1	1	1	1	6	1	2	2	2	2	2	11	1	1	1	1	1	1	6	
14	2	2	2	2	2	2	12	3	3	3	3	2	2	16	2	2	1	2	2	2	11	3	3	3	2	2	3	16	3	1	2	2	2	1	11	3	3	3	2	3	2	16
15	2	2	2	2	2	2	12	2	2	1	1	1	1	8	3	3	2	2	3	3	16	2	1	1	1	1	7	3	3	2	3	2	3	16	1	1	1	1	1	1	6	
16	1	2	1	2	2	2	10	3	3	3	3	3	2	17	1	1	1	1	1	1	6	3	2	3	3	2	3	16	3	1	1	2	1	1	9	3	3	3	2	3	3	17
17	3	3	3	3	3	3	18	3	2	2	2	2	2	13	3	3	3	2	2	2	15	2	2	2	2	2	12	2	2	3	3	2	2	14	2	2	2	2	2	2	12	
18	2	2	2	2	2	2	12	2	2	3	2	2	2	13	2	2	2	2	2	2	12	2	2	3	2	2	13	2	2	2	2	2	2	12	3	3	2	2	2	2	14	



OPINION DE CONFORMIDAD DE TESIS

Visto el informe de tesis presentado por el (la) (los) (las) bachiller(s):

Milagros Roxana, Villanueva Uauri y
Medalith, Flores Huaman.

para la obtención del título profesional de:

Licenciada en Educación Inicial.

Los miembros del jurado evaluador designado según resolución N° 236-2017/UCT-FH dan su opinión de conformidad para que proceda el empastado del citado informe.

Trujillo, 15 de diciembre del 2017

(Dr. Mg. o Lic.)

Dra. Caronza Flores Ana María

Presidente/a

(Dr. Mg. o Lic.)

Mg. Esquivel Grados Migdonio

Secretario/a

(Dr. Mg. o Lic.)

Dra. Neri Bernal Cajachuan

Vocal