

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SATIPO, 2023

por Elier Nieto Rivas

Fecha de entrega: 20-jul-2023 01:16p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2134151989

Nombre del archivo: TESIS_TURNITIN_ELIZABETH_20-07-2023.pdf (447.47K)

Total de palabras: 14822

Total de caracteres: 76407

7
UNIVERSIDAD CATOLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

FACULTAD HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE
EDUCACIÓN PRIMARIA



ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN
ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE PRIMARIA EN UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SATIPO, 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORA

Br. Elizabeth Ruth Arangoitia Jalisto

ASESOR

Mg. Elier Nieto Rivas

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ

2023

I. INTRODUCCIÓN

Una de las fases más complejas del aprendizaje, es ¹³ el nivel de desarrollo de la expresión oral en el escolar del nivel primario. Ya que está en discusión una variedad de técnicas que resaltan las pautas principales para tener una comunicación exitosa. Por lo que trabajar el área de expresión oral en el aula de clase con los más pequeños es un aspecto importante, según la Universidad Internacional de la Rioja (Unir, 2020).

Por otro lado, las actividades lúdicas están encaminadas a formar de manera íntegro necesario, el desarrollo del de una persona, a la vez estas actividades rompen con las estructuras conductistas con relación a las enseñanzas – aprendizajes, dinamizando el contexto del aprendizaje, virtud de lo cual son principales motivadores en el aprendizaje (Piedra, 2018). En este sentido las actividades lúdicas son un recurso de motivación y que despierta el interés en el estudiante en la creatividad, mejorando así el desempeño y seguidamente su aplicación es extensible a otras instituciones públicas o privadas.

Revisando la problemática en el tramo mundial según el Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) resalta que los niveles de aprendizaje son preocupantemente bajos, ya que se deduce, que solo un aproximado de las tres partes de los escolares de 10 años en el mundo pueden leer y entender un texto sencillo (Unicef, 2022).

Siguiendo con la revisión, en el ámbito internacional, en un estudio realizado en la ciudad de Cuenca en Ecuador, sobre los problemas del lenguaje en estudiante de 6 a 8, Martínez (2019) manifiesta que, un alto porcentaje de estudiantes presentan dificultades como la dislexia, dislalia y disgrafia, problemas que afectan en el contexto de aprendizaje académico y en el contexto de integración social.

De acuerdo a Illán (2019) considera que, el lenguaje es una de las funciones que manifiesta un cambio muy complejo, tanto en su desarrollo y como al momento de su adquisición, ya que esta implica una diversidad de aspectos y muy variada, siendo uno de los componentes más resaltantes la imaginación y la creatividad de cada individuo para su empleo a cada contexto. En este sentido los escolares que presentan deficiencias en el aspecto fonológico y fonético, aparecen cuando existen dificultades en el desarrollo del lenguaje oral o cuando existe problemas en la representación fonológica. En este sentido, las deficiencias más frecuentes, es la aparición tardía de las palabras, por lo que los niños que presentan estas dificultades, son más lentos para la adquisición de nuevas palabras.

Por otro lado, desde observando los problemas desde el ámbito nacional, en un estudio realizada, por Larroca (2023) sobre el componente semántico en los estudiantes de edad preescolar, con deficiencias del lenguaje en las escuelas del Perú, donde se empleó un modelo híbrido a una población aproximada de 6.846 niños, registros obtenidos por los Centros de Salud Comunitaria del Perú, los resultados muestran que una mayor proporción de niños mostraron un ilimitado dominio del componente semántico, por lo que el escaso vocabulario se manifestó en las dificultades de comprensión, haciéndose tan inevitable la intervención de terapias de forma permanente tanto del vocabulario expresivo como comprensivo para los niños.

En este mismo contexto, en el Perú, en la ciudad de Chimbote, en una investigación efectuada por Ramos (2021), respecto al nivel de expresión oral, en los escolares del primero de secundaria, de una institución educativa, se logró identificar a través de una evaluación diagnóstica, que existe una mayor proporción de los alumnos se encontró en el nivel de proceso y además el 45% de los alumnos poseen deficiencias y limitaciones en cuanto a la oralidad.

Frente a ello, desde la perspectiva institucional, los estudiantes de la institución educativa de primaria N°31834 “San Francisco”, ubicada en la provincia de Satipo de la región Junín, con un clima cálido tropical, constituida con población 1200 estudiantes del nivel primario, donde la mayoría de los padres son comerciantes y una menor proporción son agricultores. No están inmerso en estas problemáticas percibidas en diferentes ámbitos, ya que en las visitas realizadas a la institución educativa se pudo ver a simple vista dificultades para expresarse de manera fluida, miedo de salir al frente al momento de exponer y cuando hablan no muestran un lenguaje claro.

Por otro lado, según la autora Diaz (2020), señala que los bajos niveles de aprendizaje en los estudiantes, son ocasionadas por prácticas pedagógicas tradicionales o rutinarias, por una aplicación inapropiada de estrategias de enseñanza y la carencia de implementación del currículo, la falta de conocimiento sobre el Buen Desempeño Docente, entre otros aspectos.

En vista de los problemas resaltados, el presente estudio planteó como problema principal de investigación ¿De qué manera inciden las actividades lúdicas como estrategia para desarrollar la expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023?

Con relación a los problemas específicos se formularon el siguiente: a) ¿De qué manera incide las actividades lúdicas en el desarrollo de la dimensión coherencia en estudiantes de segundo grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023? b) ¿De qué manera incide las actividades lúdicas en el desarrollo de la dimensión fluidez verbal en estudiantes de segundo grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023? c) ¿De qué manera incide las actividades lúdicas en el desarrollo de la dimensión claridad verbal en estudiantes de segundo grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023?

Respecto al objetivo general del presente trabajo se formuló el siguiente: Determinar el nivel de incidencia de las actividades lúdicas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023.

Desde esta perspectiva, para darle una mejor dirección y ajuste al presente trabajo se formularon los siguientes objetivos específicos que son: a) Establecer el nivel de incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la dimensión coherencia en estudiantes de segundo grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023, b) Establecer de qué manera incide las actividades lúdicas en el desarrollo de la dimensión fluidez verbal en estudiantes de segundo grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023 y c) Establecer de qué manera incide las actividades lúdicas en el desarrollo de la dimensión claridad de voz en estudiantes de segundo grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023.

Por otro lado, el presente estudio es conveniente, ya que su aplicación será válida y servirá tanto, para que los alumnos, mejoren el nivel de expresión oral, como para los docentes, para que tengan información y dominio de distintas actividades lúdicas y que puedan ponerlos en práctica. Además de ello esta investigación se realiza con la intención hacer un aporte científico a los estudios universitarios y a la sociedad.

Con relación a su relevancia social este estudio se justifica, porque es trascendental y denota alcance, ya que por medio de la aplicación de las actividades lúdicas como estrategia didáctica beneficiarán a un grupo aproximado de 25 alumnos del segundo grado, respecto relación al nivel de expresión oral. Además, el estudiante no solo desarrollará el aspecto cognitivo, sino también el descubrimiento de sus destrezas creativas, motrices, perceptivas, posibilitando de forma simultánea la oportunidad para expresar lo que piensa y siente lo cual aporta de forma directa a su desarrollo.

Respecto al valor teórico, esta investigación se justifica, según la teoría cognitiva de Lev Vygotsky, y está dentro del enfoque cognitivo, que percibe la adquisición lingüística como un instrumento que utiliza el niño para desenvolverse en el contexto social. Asimismo, por el aporte teórico del conocimiento existente sobre las actividades lúdicas y la expresión oral, por medio de conceptos, definiciones, teorías y enfoques, extraídas de diversas fuentes, que servirán para generar debates, confrontar una teoría, contrastar resultados y fundamentar el objeto de estudio. Consecuentemente, esta investigación servirá como antecedente o fuente de información para aquellos investigadores que quieran seguir investigando la misma temática.

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación se justificó por la relevancia del cumplimiento de los procesos metodológicos y la elaboración de un nuevo instrumento de evaluación, que ayudó a alcanzar los resultados y luego llegar a las conclusiones.

Por último, con relación a la relevancia práctica esta tesis se justifica, porque existió la necesidad de ³ mejorar la expresión oral en los alumnos, a través del uso de las actividades lúdicas como recurso didáctico, donde las actividades de dramatización, canciones juegos de roles, entre otras actividades serán utilizadas, para fortalecer el desarrollo de la expresión oral en la muestra de estudio.

En cuanto a la hipótesis en esta investigación se planteó como hipótesis general: H₁: Las actividades lúdicas como estrategia inciden de forma significativa ⁵ en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023, b) H₀: Las actividades lúdicas como estrategia no incide de forma significativa ⁵ en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023.

En este sentido, se formuló como hipótesis específicas lo siguiente: a) Las actividades lúdicas inciden de forma significativa ¹ en el desarrollo de la dimensión de coherencia en estudiantes de segundo de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023, b) Las actividades lúdicas inciden de forma significativa ¹ en el desarrollo de la dimensión fluidez verbal en estudiantes de ² segundo de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023 y c) Las actividades lúdicas en el desarrollo de la dimensión claridad voz en estudiantes de 2º de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023.

Seguidamente se plasman los estudios realizados por otros investigadores sobre las actividades lúdicas y la expresión oral, que sirven como antecedentes de la presente investigación.

Haciendo una primera revisión en el contexto internacional, se encontró el trabajo de Vargas (2022), quién llevó a cabo un estudio en la ciudad de Guayaquil, Ecuador, cuyo propósito fue determinar un programa de inteligencia lingüística ⁵ en el reforzamiento de la expresión oral en los estudiantes del 4to grado de la I. E. de Guayaquil. ⁴ El estudio fue aplicado, con un diseño experimental y con un nivel explicativo longitudinal. Estuvo conformada por 45 alumnos la población del cuarto grado del subnivel elemental. A quienes se les aplicó el cuestionario compuesto por 22 preguntas, basadas en la escala tipo Likert. Obteniendo como resultados del pretest 75.6% y logrando alcanzar un alto nivel en post test. Determinado por medio del contraste de hipótesis un valor de significancia =0.000. Por lo que se concluyó que si se generó un buen desarrollo de la expresión oral luego de la aplicación del programa.

En este mismo contexto se encontró la tesis de Sánchez (2022), realizó una tesis ¹⁰ en Ambato - Ecuador, cuyo propósito fue determinar los recursos didácticos Educaplay para desarrollar la expresión oral en escolares del 3er grado de educación general, paralelos A y B. El estudio tuvo un alcance descriptivo y exploratorio, se contó con 39 estudiantes como población del 3º grado A y B, asimismo se les aplicó el test de Educaplay y una encuesta. Según los hallazgos encontrados se establece que Educaplay posee diversas particularidades que han sido percibidas de buena manera por los educandos, ya que otorgó participación variadas y continuas, a la vez se evidenció un buen estímulo en la expresión oral. Concluyendo que la labor docente se apoyada en los medios didácticos educaplay incidió en el desarrollo de los alumnos en distintas habilidades comunicativas.

Asimismo revisando el contexto internacional se encontró el trabajo de Larrea (2022), realizó un estudio en la ciudad de Quito, cuyo propósito fue construir una propuesta de juegos lingüísticos que promueva el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del centro educativo Quevedo. La investigación fue básica, de alcance descriptivo y no experimental de acuerdo al diseño, constituida por una población de 148 ¹ alumnos y 40 alumnos como muestra del 2do grado de educación básica. Donde se empleó la observación como técnica y la ficha de observación y una lista de cotejo. Obteniendo como resultado un porcentaje de 47.5% de estudiantes se ubicó en la escala medio, mientras que en los juegos lingüísticos el

40% en la escala alto. Por lo que se llegó a la conclusión ¹³ que los estudiantes están mejoraron sus habilidades de expresión oral, por medio de la implementación de actividades como son los juegos lingüísticos.

Del mismo modo haciendo una revisión en el contexto internacional se ubicó la tesis de Monroy (2022), quien realizó, quien realizó una investigación en la ciudad de Riobamba Ecuador. Cuyo objetivo fue fijar la importancia de la lúdica en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de Educación Básica German Abdo Touma de Riobamba. Investigación que tuvo un soporte descriptivo, bibliográfico transversal, no experimental de acuerdo al diseño y cualitativo respecto al enfoque. Se empleó la ficha de observación para los niños y una encuesta para los docentes. Se aplicó la evaluación en dos fases una antes de la implementación de actividades lúdicas y luego de la ejecución del programa. Donde se obtuvo como resultado respecto a la importancia de la lúdica en el aprendizaje de la expresión oral, el 90% de los niños pasaron de un uso frecuente y ocasional de expresión oral a un empleo o uso continuo. Concluyendo que los educadores poseen una trascendencia explícita de las actividades lúdicas con relación a la adquisición del lenguaje oral.

Siguiendo con ámbito internacional se encontró la tesis de Talledo y Rivadeneira (2022), quienes realizaron un estudio en la ciudad de Manabí Ecuador, cuyo objetivo fue describir las estrategias lúdicas que utilizan los educadores en la expresión oral y diagnosticar el nivel de expresión oral en los niños de su nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Olmedo. La investigación fue de un diseño mixto, la entrevista se realizó a 2 educadores y 57 estudiantes se administró la observación. Obteniendo en los resultados que a gran escala usan estrategias para estimular la expresión oral en el aula como el diálogo, la comunicación con respeto, presentación de obras de teatro infantil, juegos de imitación, cantar y aprender a cantar, intervención en diversas lecturas. También usan herramientas tecnológicas como laptop, proyectores, diapositivas, grabadoras y parlantes, para desarrollar sus actividades, con relación a ello, se resalta el gran valor de las actividades lúdicas, ya que de esta forma los estudiantes aprenden de forma dinámica. Por lo que podemos concluir que las estrategias lúdicas implementadas hicieron ⁸ que los estudiantes puedan hablar expresando mensajes en contextos significativos de comunicación y por medio de la escucha activa refuerzan su seguridad para expresarse de forma oral en distintas situaciones.

Asimismo, en el contexto internacional se localizó el trabajo de Muñoz (2022), realizó un trabajo investigativo en la ciudad de Guayaquil - Ecuador, trabajo cuyo propósito fue fijar

en qué nivel el programa de competencias expositivas para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del bachillerato de un centro educativo fiscal Guayaquil. El estudio de acuerdo a su propósito es aplicado, de acuerdo a su diseño fue pre experimental y de un paradigma cuantitativo de acuerdo su enfoque. Se tuvo 30 estudiantes como población. Se empleó el cuestionario como instrumento y las rúbricas de evaluación. Obteniendo como resultado del pretest un alto porcentaje de 50.57% de estudiantes presentó problemas de expresión oral y un 39.50% de los estudiantes presentó dificultades para exponer. Luego de aplicar la estrategia, en el diagnóstico del post test un porcentaje alto de 54% de estudiantes lograron desarrollar un buen nivel de expresión oral y un 71% el nivel de exposición oral. Llegando a la conclusión que el programa propuesto mejoró de forma significativa y eficiente la expresión oral en los estudiantes.

Desde otra perspectiva, haciendo una búsqueda en el contexto nacional se ubicó la tesis de Rojas (2023), realizó un estudio en la ciudad de Awajún, Perú. El objetivo fue evaluar la influencia de las actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes del primer grado del nivel primario de la I.E.B N°00649. Dentro del marco metodológico cuantitativo de acuerdo al enfoque y cuasi experimental de acuerdo a su diseño. La población estuvo compuesta por 38 estudiantes del nivel primario y seleccionando una muestra de 18 estudiantes. Se aplicó el cuestionario de 40 preguntas. Obteniendo como resultado que el 27,8% de los estudiantes obtuvieron una escala regular, donde posteriormente mejoraron en un 44%. Desde otra perspectiva antes de aplicar la estrategia el 22.2% se evidenció en un nivel regular del lenguaje, y después de aplicar el programa esta disminuyó en un 16.7% y a la vez se incrementó. Determinando a través de la constatación de la hipótesis un valor de $p= 0.05$. Por lo que se llegó a la conclusión que las actividades lúdicas mejoran la expresión oral en los estudiantes de primaria.

Siguiendo con la búsqueda en el contexto nacional, se ubicó el trabajo de Marchan (2023), llevó a cabo un estudio en Huánuco, cuyo fin fue establecer la incidencia de las canciones en el desarrollo de la fluidez oral en los niños de la institución educativa N°32961 de Huánuco. Se utilizó un diseño pre experimental, con un enfoque cuantitativo. Para la recolección de datos se utilizó la lista de cotejo, por medio de la observación. Se tuvo una muestra de 16 estudiantes, que se eligieron a través del muestreo por conveniencia. Los resultados muestran que del 6.94% en el pretest en el nivel alto pasa un 53.82% en el post test en la misma escala respecto al nivel de fluidez oral. Determinado por medio del contraste

de la prueba de Wilcoxon obteniendo un valor de significancia $p < 0.05$. Se llegó a la conclusión que las canciones mejoran la fluidez oral en los niños y niñas de la institución educativa N°32961.

En este mismo contexto nacional se encontró el trabajo de García (2022), realizó un estudio en Piura - Perú, donde formó como objetivo fijar en qué medida los juegos de roles mejora la expresión oral en los estudiantes del centro educativo N°20134 de Piura. Esta investigación según el tipo fue cuantitativa, de alcance explicativo y un modelo pre experimental. Se tuvo a 22 estudiantes del segundo grado como muestra, a quienes se les administró la lista de cotejo por medio de la observación. obteniendo en los resultados del pretest un mínimo porcentaje en el logrado, luego, después de haber aplicado el programa, se obtuvo con relación al post test el 73% de los estudiantes alcanzó el nivel logrado. Por medio de la prueba de Wilcoxon se determinó que el valor de $p < 0.05$. por lo que se llegó a la conclusión, que los juegos de roles como recursos pedagógicos mejoró la expresión oral de forma significativa en los estudiantes del segundo grado.

Del mismo modo, en este mismo contexto nacional se recopiló el trabajo de Aguilar (2020), llevó a cabo un estudio en Trujillo -Perú. Que tuvo como propósito comprobar que la ejecución de estrategias lúdicas mejora el desarrollo de la producción textual en los alumnos de 7 y 8 años de edad del ciclo III de primaria. Esta tesis fue cuantitativa de acuerdo al enfoque, cuasi experimental según su diseño. Se evaluaron 105 estudiantes. sustentada por el fundamento teórico de Piaget y Vygotsky. Para medir la producción textual se utilizó la guía de observación. La información recabada demostró que una gran mayoría de estudiantes mejoraron el nivel académico con relación a la producción textual, después de la implementación de las actividades. Se evidenció la efectividad del programa, a una migración de los estudiantes a una escala de medición alto con 57%. Donde se logró comprobar a través de la prueba de Wilcoxon un valor de $\text{sig.} = 0.000$. Concluyendo que los escolares alcanzaron mejorar el nivel de producción textual a través de las actividades lúdicas.

Siguiendo con el mismo ámbito tenemos la tesis de Jinez (2020), hizo un trabajo investigativo en Lima, Perú, cuyo propósito fue fijar de qué manera los juegos verbales fortalece el nivel de expresión oral en los alumnos del 3er grado de del centro educativo Adventista Maranatha de Pucallpa. La tesis fue cuantitativa respecto al enfoque, pre experimental según el diseño, compuesta por una muestra poblacional de 15 estudiantes del

tercer grado. Para el recojo de datos se usó la escala de estimación de la expresión oral por medio de la observación. obteniendo como resultado del pretest un 33.3% en nivel de inicio y un 66.7% en proceso, después de la implementación de las actividades, con relación al post test se obtuvo el 33.3% proceso y el 66.7% en logro. Determinando por medio del contraste de Wilcoxon un valor de $p=0.001$ menor que 0.05. Concluyendo que los juegos verbales sí fortalecieron la expresión oral en los alumnos del 3er grado.

Seguidamente con el contexto nacional se encontró el trabajo de Rodas (2019), realizó un estudio en la ciudad de Lambayeque, Perú, cuyo propósito fue diseñar estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral en alumnos del primero de primaria del centro educativo N°82758 de Cajamarca. El estudio empleó un paradigma cualitativo propositivo, 18 estudiantes conformaron la muestra. Se utilizó la guía de entrevista, el cuestionario y la entrevista estructurada a profundidad. En uno de los resultados se mostró un nivel deficiente de expresión oral en los estudiantes y estas deficiencias son a causa del poquísimo estímulo o estrategia que utiliza el educador durante el desarrollo de sus actividades. Concluyendo que las estrategias didácticas implementadas con distintos medio y actividades como el juego, las imágenes y los videos y compartir experiencias grupales, desarrolla en el estudiante su imaginación, capacidad de escucha y habla permitiéndole expresar sus emociones y sentimientos.

Por último encontramos en el plano nacional el trabajo de Diaz, (2019), realizó un estudio en Alto Jaén, Piura. El objetivo fue elaborar actividades lúdicas para los niños de cuatro años del centro educativo inicial N°483, con bases teóricas de Piaget y Vygotsky, con el objetivo de mejorar el desarrollo de la expresión oral. El estudio tuvo un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo y un diseño emergente no experimental, que su propósito fue encontrar la relación entre ambas variables. 20 estudiantes conformaron la población, donde se aplicó la ficha de observación con la técnica de observación. Obteniendo como resultado en el diagnostico efectuado un desarrollo de expresión oral débil e ineficiente, por lo que se implementó actividades lúdicas que permitió su desarrollo. Se llegó a la conclusión que las actividades lúdicas aportan situaciones significativas para mejorar la expresión oral.

En la misma línea, desde la perspectiva regional se encontró el trabajo de Llanco (2023), realizó un trabajo en la ciudad de Mazamari, Junín, tuvo como propósito, fijar la influencia del juego de roles para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 1º grado de un centro educativo privado de Mazamari. constituida 146 estudiantes en la población y 20 estudiantes

del primer grado como muestra. La investigación fue un estudio cuantitativo, tipo aplicada, pre experimental con pretest y post test. Se administró la guía de observación por medio de la observación. Los resultados hallados en el test de entrada muestran que el 65% de los escolares se encontraron en la escala de inicio, logrando alcanzar en el test de salida el 40% en logro previsto y el 45% en logro destacado respecto al desarrollo de la expresión oral. Estableciendo a través del contraste de Wilcoxon una sig.(bilateral)=0.000, mostrando que el valor de $p < 0.05$. Por lo que se concluyó, que la utilización de los juegos de roles como un recurso educativo influye de forma significativa en el desarrollo de la expresión oral.

Asimismo se encontró en el plano regional, la tesis de Ore (2022), quien realizó un estudio en la ciudad de Satipo, Junín, que tuvo como fin determinar la influencia del juego de rol como estrategia para mejorar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la I.E. de Río Negro. El presente trabajo estuvo enmarcado bajo un enfoque y tipo cuantitativo, respecto a su propósito aplicada, con un diseño de pre y post test con un grupo (pre experimental). Se tuvo una población de 17 estudiantes y una muestra de 15 estudiantes. se empleó la observación como técnica y la guía de observación. los resultados demuestran que los juegos de roles inciden de manera notable en el desarrollo de la expresión oral, con un nivel de incidencia de 0.791, que hace 64.16%. donde se llegó a la determinación a través de la prueba de hipótesis $p < 0.05$, se llegó a la conclusión, que los juegos de roles propuestos si influyeron de forma notable el nivel de expresión oral, presentando la mayoría de los estudiantes capacidad en el desenvolvimiento oral y lectura comprensiva.

En este último plano local encontramos el trabajo de Quispe (2022), quien hizo una investigación en la ciudad de Satipo, Junín, cuyo propósito por medio de una estrategia didáctica monologal desarrollar la expresión oral del idioma inglés en alumnos de un centro educativo de Satipo. Investigación que fue aplicada, con un diseño no experimental, descriptivo propositivo. Con 135 estudiantes de secundaria como población y una muestra de 22 estudiantes seleccionados a través del muestreo no probabilístico. en los resultados se encontró el 50% de alumnos se encontró en la escala de inicio respecto a la pronunciación, con relación al dominio del discurso el 70% en proceso, 59% en proceso respecto al dominio de la comunicación interactiva y 48% de los alumnos en proceso en la gramática y vocabulario. Concluyendo que las estrategias didácticas monologal mejoraron de forma significativa la expresión oral en idioma inglés en los alumnos de un centro educativo de Satipo.

Por otra parte, siguiendo con la recopilación de las bases conceptuales, se recopiló los siguientes fundamentos teóricos. Realizando una primera definición sobre las actividades lúdicas, se resalta que la lúdica es considerada como el modo natural de incorporar el medio que lo rodea, de aprender a relacionarse con los demás, comprendiendo las reglas de funcionamiento de la sociedad a la que pertenecen (Candela & Benavides, 2020). La actividad lúdica está orientada a la formación íntegra necesaria para el desarrollo, a la vez rompen con las estructuras monótonas tradicionales fortaleciendo los ambientes de aprendizajes significativos, cualidad por lo cual son grandes motivadores cognitivos.

Por su parte, los autores Monzón y Jarrín (2021) manifiestan que, el término lúdico proviene del latín *ludus*, que quiere decir juego con actividades basadas en la transmisión diversión y énfasis a una actividad a desarrollar.. Por lo que la actividad lúdica está orientada a la formación íntegra necesaria para el desarrollo, a la vez rompen con las estructuras monótonas tradicionales fortaleciendo los ambientes de aprendizajes significativos, cualidad por lo cual son grandes motivadores cognitivos.

Por otro lado, el término lúdica, actividades lúdicas, recursos lúdicos y situación lúdica, hacen alusión al o son aceptados como el sinónimo de juego (Méndez, 2018)

Los autores Venegas et al., (2018), manifiestan que las teorías del juego son paradigmas que intentan satisfacer los enunciados sobre esta conducta o comportamiento tan natural. Aun no se ha llegado a un consenso, sobre la construcción de una sola teoría que haya sido de aceptación por todos los investigadores. Y es lógico, ya que los paradigmas teóricos pertenecen a amplias áreas del pensamiento, es decir que las explicaciones son cercanas a la corriente a la cual pertenecen.

En este sentido los autores Venegas et al., (2018), consideran sobre la Teoría Metafísica de Platón, como uno de los primeros autores que escribieron sobre el juego. En su postulado centra su atención en la expresión del ser humano y en el arte, relacionándolo el arte y el juego, sosteniendo que el hacer poesía y pintura se imita a la realidad, y lo realizamos de forma de juego.

Platón por su parte sostiene, el juego como una fuente de placer, considerando que las almas jóvenes no pueden soportar el trabajo, por lo que se les hace hablar y se les ocupa con cantos y juegos entre sí. Un punto más que resaltó Platón, fue que consideró el juego como una herramienta para preparar al niño, para la actividad de su vida adulta. Donde percibió que la socialización y la transmisión de valores está muy relacionado con el juego.

Con relación al juego según la Teoría del ejercicio Preparatorio del autor Gross en 1989, teoría, también denominada Teoría pragmática y del Pre ejercicio, Gros sostiene que el juego es una de las formas de practicar o ejercitar una variedad de habilidades, conductas e instintos que servirán para la vida adulta de un individuo. Por lo que se dice que el juego parte de una tendencia innata, que conlleva a los individuos a fortalecer sus cualidades y a mantener activos sus funciones biológicas con el objetivo de adaptarse a su entorno.

El autor Gros realiza una dedicación, donde señala que, si los animales juegan, es porque ellos adquieren ventaja en la lucha por su supervivencia. Desde esta perspectiva Gros con esta idea aplicada en el niño sostiene, que los niños, cuando juegan movilizan sus manos, realizan distintos movimientos corporales, conversan y gritan, en ese proceso aprenden a controlar su cuerpo, aspecto que le servirá en toda su vida adulta.

En esta teoría el juego es un componente esencial en el desarrollo, a qui el instinto es el que impulsa a un individuo a ser activo y a la vez fortaleciendo su desarrollo. La teoría de Gros ha sido durante el XX, ha sido la más defendida y estudiada desde diversas áreas. Gros demostró que una actividad hasta entonces considerada no útil, puede poseer un propósito biológico fundamental, por lo que resalta que todas las funciones naturales del organismo pueden estimularse y desarrollarse durante el juego.

Resaltando la importancia de las actividades lúdicas el autor Piedra (2018) manifiesta que, la lúdica como parte importante del desarrollo del ser humano, no es una disciplina, ni una ciencia, es más bien una predisposición, una actitud del ser humano frente a la vida y de cara a la vida diaria. Es un modo de vivir y, de relación con esta en esos espacios de la vida diaria, en que se produce el regocijo, apoyado de la relajación que originan actividades imaginarias y simbólicas con el juego.

En la misma línea se resalta que la lúdica engloba distintas dimensiones de la vida de un individuo, entre las que se menciona son el goce, el juego, la estética, la fantasía, la vida y la muerte, esto permite asumir un lugar e identidad, al mismo tiempo de una forma de ser en particular. Desde líneas generales curriculares la lúdica, puede considerarse como el potencial creativo de goce, que existe en cada individuo y que se expresa a través de diversos medios como el arte, la música, el baile y el deporte, en otras actividades.

En la misma línea, otros autores señalan que la lúdica estimula, en las primeras etapas de vida de un niño, el desarrollo de la autoconfianza, la formación de la personalidad y la

autonomía, en este sentido transformándose en una actividad fundamental para todas las personas.

Por otro lado el autor Munzon y Jarrín (2021), resaltan que, las actividades lúdicas se establecen como un recurso para despertar la creatividad y el interés de los estudiantes, lo que esto inciden en la mejora de su desempeño en el contexto académico. Por medio de la lúdica un individuo desarrollará su destreza cognitiva, optando por una buena adquisición del aprendizaje y tendrá una mayor posibilidad de adaptación de cara a diversas situaciones.

Desde las perspectiva de materiales y métodos la autora Herrera (2019) considera ²⁹ la práctica pedagógica debe propiciar el proceso del desarrollo cognoscitivo, motores y socio afectivos de acuerdo al medio que se desenvuelven los escolares.

En este sentido, el papel del educador cumple una función esencial como vehículo mediador del objeto y aprendizaje, los materiales didácticos y los escolares, estimula el desarrollo de actitudes, conocimientos y habilidades. Por lo que una excelente práctica docente debe estar basada en: La participación dinámica en el salón, la incitación al dialogo, que cada escolar intervenga con su punto de vista respetando las opiniones de los demás. La promoción de un clima afectivo, que permitirá la construcción de las relaciones positivas y el respeto por los demás interactuando de forma empática y en democracia.

Respecto a la metodología de trabajo debe estar orientada para cada escolar, tanto en las habilidades comunicativas como en los propósitos cognitivos y la reflexión sobre el funcionamiento del lenguaje, implementando técnicas o métodos ²⁹ que le permitan utilizar su lengua materna y sus medios de comunicación individuales, como componentes básicos en el proceso de desarrollo de su expresión oral.

Por lo que Herrera (2019) señala, respecto a ⁸ la aplicación de estrategias y recursos para estimular la expresión oral en los estudiantes, menciona los siguientes aspectos:

Como primer componente se resalta, las aliteraciones y las rimas, son juegos de palabras que poseen sonidos similares al término de cada verso. Dentro de estas tenemos dos clases de rimas, las asonantes, cuando las vocales al término son similares, y consonante cuando las vocales y consonantes son iguales.

Siguiendo con la lista de estrategias, los trabalenguas son uno de los recursos de gran influencia para la estimulación en el desarrollo de la expresión oral, ya que son una excelentísima práctica para la pronunciación apropiada de las palabras. Los trabalenguas se

forman escogiendo un término o una palabra y volviendo a repetirla en diversos términos, de esta forma se hace complejo y enredado la pronunciación. Para su aplicación en los escolares, es necesario usar fases como en primer lugar leer los trabalenguas de manera gradual hasta alcanzar la fluidez y rapidez.

En este mismo contexto, podemos utilizar la conversación y el dialogo como una técnica o estrategia, esta estrategia intenta generar espacios para una exposición de experiencias en los escolares tanto dirigida como de forma espontánea, reflexionando las situaciones comunicativas como, las opiniones, situaciones en salón de clase, de imágenes, de percepciones, entre otros aspectos.

Asimismo, los juegos de roles están dentro de las estrategias para estimular la expresión oral, y esta este juego hace referencia a la caracterización e imitación de personajes u objetos, que pueden ser utilizadas desde estudiantes preescolares y sirven como un medio para la preparación para las dramatizaciones preparadas y espontáneas y posee un carácter colectivo e interactivo.

Por lo que decimos que las actividades como el juego de roles y las dramatizaciones propician el desarrollo variado e importante del pensamiento y el lenguaje oral en el niño, entre ellos está la sensibilización de su lenguaje por medio de una variedad de registro de habla que se emplean de acuerdo a su personaje y según su situación. Para ello las actividades a representar con los escolares, deben mantener una estrecha relación con su vida diaria, sus intenciones o intereses y sus motivos para ello es necesario tener el modelo de la docente desde la manera de expresar, los movimientos, los recursos del paralenguaje, las palabras, la voz, el volumen de entonación, el movimiento corporal y otros aspectos que deben memorizar anticipadamente justamente con los niños para ser evaluados.

En esta misma línea están los cuentos, que es otro de los aspectos que hay que resaltar, que son utilizados a menudo como una estrategia, para que los estudiantes se expresen de forma oral, y el cuento está compuesto por tres partes, la primera es la parte inicial donde se presenta el objetivo y todo los personajes, la segunda es el desarrollo o conflicto, aquí la historia toma forma y ocurren los sucesos más resaltantes y en la parte final o desenlace donde se suele dar una solución y un final a la historia, además de ello están la narración oral, las anécdotas, las descripciones y las noticias, que si son utilizados de forma apropiada son un recurso muy importante para desarrollar la expresión oral.

Adentrándonos, en el juego y aprendizaje escolar, los autores Venegas et al., (2018) manifiesta que el juego es una actividad del ser humano y esta se desarrolla en diferentes contextos y una de ellas es la escolar, todo juego genera aprendizajes, y en el aula de clase es el educador quien propone cada actividad lúdica, para que los estudiantes adquieran aprendizajes escolares. No obstante, la actividad lúdica no solo es un método o estrategias didáctica de aprendizaje o un medio de enseñanza, sino que también son manera de organizar la enseñanza y estrategia de intervención con los estudiantes.

El juego se ha empleado en múltiples oportunidades con propósitos educativos, y el juego como componente de motivación, facilita el aprendizaje en el educando. En este sentido, es necesario llevar o trasladar a las aulas, características lúdicas como la danza, la música, la resolución imaginativa, entre otros aspectos.

Por lo que el docente debe ser el que oriente o dirija el juego para que le dé sentido lúdico a la actividad, en ocasiones es complicado diferenciar si los juego o juguetes didácticos son verdaderos juegos o situaciones manipuladas con apariencia de juego.

En la actualidad, en la pedagogía moderna el juego posee un fin educativo en sí mismo, ya no es un simple recurso educativo, por lo que constituye una actividad imprescindible en el desarrollo psicosocial en el niño.

Frente a ello los autores Venegas et al., (2018), manifiestan que el juego como recurso metodológico en el aula favorece el aprendizaje y, para el logro de esta, se realiza una metodología educativa a través de planificación actividades y de los recursos, con la finalidad de que el estudiante adquiera capacidades, que le permitan un desarrollo integral de sus actividades. En cada intervención educativa se presentan dificultades particulares que se necesitan metodológicas adecuadas a las necesidades, dichas características van vinculadas con el juego, ya que esta se presenta de forma motivadora para que aprendan de manera divertida.

Y para llevar a cabo una actividad educativa de forma satisfactoria, el docente tendrá presente los factores que componen la actividad lúdica y los elementos educativos, lo mismo que el juego direccionado y el juego libre, que orientarán una planificación didáctica. Desde esta percepción los profesores deben poseer aptitudes, destrezas y actitudes específicamente para lograr que las actividades planificadas sean actividades lúdicas para el niño y que los efectúe de manera libre y divertida.

Desde una perspectiva distinta fundamentando la variable expresión oral, se dice que ⁸ la expresión oral es definida como la habilidad lingüística con relación a la producción al discurso oral, es una destreza de comunicación que no solo implica el manejo de la pronunciación, de la gramática y el léxico de la lengua, sino también unos conocimientos pragmáticos y socioculturales (Níkleva y López-García, 2019).

Desde el contexto teórico Chomsky a través de su Teoría Nativista, sostiene que la obtención del lenguaje en gran medida es temática innato de la madurez de la destreza lingüística inherente, ²⁵ maduración que es dirigida por componentes internos, por una forma de lenguaje innata que se diferencia, agudiza y logra una realización especial por medio de la experiencia (Guzmán, 2017).

En esta misma línea, las teorías cognitivas, de manera contradictoria a los postulados de las teorías anteriores, le da mayor énfasis al aspecto cognitivo, relacionándolo lo lingüístico con lo cognitivo. Resaltando como las teorías más estudiadas del autor Jean Piaget y Lev Vygotsky, donde la teoría piagetiana, percibe el aspecto intelectual como una destreza del ser humano que tiende a ser cambiante. El autor Piaget en 1974, otorga al aspecto cognitivo una posición predominante frente al contexto lingüístico, sometiendo el lenguaje al pensamiento. Sostiene que el origen del lenguaje está definida por la función simbólica, es decir en la destreza representativa que desarrolla una persona previamente a la aparición del lenguaje, y que lo ejemplifica en los juegos simbólicos y en la imitación diferida (Guzmán, 2017)

Desde esta perspectiva Piaget explica, el niño al adquirir la habilidad de utilizar objetos, juegos, y actividades, de forma simbólica, es allí, cuando emerge el lenguaje como un sistema de signos convencionales, se socializa la representación y lo lingüístico, insertándose como una destreza de función simbólica, la cual se manifiesta cuando el niño por medio del juego básicamente, asocia dos componentes con distintas formas a un mismo significado. Un caso práctico o un ejemplo claro sería un abrazo del niño a la almohada como un abrazo a mamá.

Respecto a la teoría cognitiva de Lev Vygotsky, y está dentro del enfoque cognitivo, percibe la adquisición lingüística como un instrumento que utiliza el niño para desenvolverse en el contexto social. Por su parte Vygotsky sostiene, que el origen del pensamiento y el lenguaje posee “raíces genéticas diferentes”, pero presentan un punto de choque a los dos años de edad. Vygotsky en el año de 1996, señala que el lenguaje se hace racional y el

pensamiento se hace verbal. Concluyentemente el niño expresa su función organizadora de los signos cuando hace uso del lenguaje como herramienta de la actividad práctica (Guzmán, 2017).

Por su parte Jerome Brunner representante de la teoría cultural, considera que el desarrollo cognitivo va íntimamente relacionado a lo lingüístico, sin diferencia quien es el predominante o cual es el dependiente, lo considera como dos procesos coincidentemente en los que los que actúa la lengua como amplificador del pensamiento, pero no principalmente del mismo (Guzmán, 2017).

Desde un punto de vista característico, Andreu (2018) manifiesta que el lenguaje oral posee una diversidad de particularidades, que indican su complejidad y su importancia en la interacción social, por lo tanto tener dominio de estas particularidades es esencial, para obtener una buena competencia en la expresión oral, en este sentido, es importante tener en cuenta dentro de las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Frente a ello el autor Andreu (2018) considera las siguientes características:

La primera característica es el diálogo cara a cara es una de las particularidades que posee la expresión oral, a pesar de que todas las manifestaciones del lenguaje oral se llevan a cabo por medio de la comunicación cara a cara, el lenguaje oral está hecha para la comunicación directa entre distintos interlocutores, que comparten un espacio y tiempo, hoy en día con el uso de la tecnología el espacio puede ser cerca o lejos, y un común interés de todos sobre el que desean compartir la información.

Dentro de esta característica podemos resaltar elementos que lo constituyen: como los participantes el lenguaje oral es una actividad comunicativa y de una interacción social, la cantidad de participantes y su relación personal y profesional determinarán en gran medida el carácter comunicativo que se establecerá. En el contexto o marco determinado por el espacio y el tiempo en el que se define la comunicación oral, condiciona la interacción que se establece.

El objetivo es el propósito y el motivo para que los participantes mantengan una conversación, que determinará las estructuras y las estrategias comunicativas de los interlocutores.

La segunda característica es la comunicación multisensorial, es otra de las características del lenguaje oral, en este aspecto el lenguaje oral es multisensorial en su distribución, ya que

la información armoniza tanto en la comunicación netamente verbal, es decir el discurso que se transmite, como la comunicación no verbal.

Dentro de esta característica, la comunicación verbal cumple una función en el intercambio de la información por medio de todos los componentes lingüísticos de la estructura del mensaje y que pueden delimitar con las diferentes áreas de la lingüística teórica: fonológica, fonética, morfología, sintaxis, léxico, semántica y la pragmática.

Asimismo, la comunicación no verbal, es otra de las sub particularidades, que se realiza el intercambio de la información por el medio físico, la apariencia corporal y la conducta no verbal. Diversos estudios han resaltado que entre el 50% y el 70% de los mensajes que un individuo adulto intercambia diariamente no son verbales y solo son pocos los que se pueden controlar de forma voluntaria.

La comunicación no verbal posee los siguientes componentes: En este sentido, el paralenguaje, influye la información vocal no verbal, que se emite al entorno del habla, es decir que hace referencia a la forma y no al contenido. Y sus elementos en este aspecto son: el volumen de voz, el tono de voz, la fluidez de voz y otras caracterizaciones vocales como llorar, reír, bostezar, entre otros aspectos.

Por otra parte, la kinesia es un componente del lenguaje no verbal, que hace alusión a información por medio del movimiento del lenguaje corporal, que incluye la expresión facial, la posición del esquema corporal, el tono de voz, los gestos y el contacto en la interacción.

Asimismo, la proxemia, este elemento hace alusión a la información sobre el uso y percepción del espacio personal y social, aquí en una comunicación cara a cara cada participante posee una posición relativa con otros, y una distancia o un lugar donde se sienta protegida.

Por último, la tercera característica está basada en la interacción, en este aspecto el espacio del medio social es el que se lleva a cabo la expresión oral es en la interacción entre distintos participantes. De cara a esta característica donde el niño desarrollará y aprenderá su lenguaje oral, el niño deberá aprender otras características: como la inmediatez, la estructura de la interacción y la interpretación de los enunciados.

Por otro lado, hablando de la dimensión, fluidez verbal Holguin y Zambrano (2020) señalan que la fluidez verbal, es la destreza práctica, clara, fácil, y acorde con la

pronunciación y entonación, aceptable en la emisión de palabras, oraciones en contextos concretos. También se dice que la fluidez verbal es la capacidad de un individuo para expresar sus emociones, deseos, lo que piensa y siente frente a cualquier grupo si la deficiencia gramatical.

En este sentido, cuando se discute sobre la fluidez verbal no solo se habla de la cantidad de palabras que expresa, sino también de la destreza que esta utiliza para producir dichas articulaciones, por lo que se resalta, que la fluidez verbal implica de como un individuo organiza sus ideas y forma en que lo ejecuta, en la agrupación, en los enlaces fonéticos y semánticos.

En este mismo contexto, otros autores conceptualizan la fluidez verbal como la habilidad lingüística de una persona, para expresarse de forma adecuada, espontánea y fácil, tanto en el lenguaje materno como en una segunda lengua (Holguin & Zambrano, 2020).

Por su parte, Burbano y Bravo (2023) considera que la fluidez verbal emerge como un indicador de la función ejecutiva y, en relación con los aportes de la neuropsicología, contribuye a la identificación de los factores patológicos respecto al lenguaje verbal infantil, además dado su mecanismo multidimensional se utiliza en la evaluación de la habilidades cognitivas. Por lo que la fluidez verbal es la destreza que posee un individuo para producir palabras de forma espontánea, sin pausas ni fallas. Esta dimensión mide específicamente la velocidad y la destreza de producción verbal, valorando la disponibilidad de comenzar una actividad, es decir resalta las funciones del lenguaje, la velocidad y calidad de respuesta, la estructuración mental y la búsqueda de tácticas, así como ⁹ la memoria de corto y largo plazo.

Asimismo, la fluidez verbal también es conocida por el proceso cognitivo, gracias a la habilidad para producir palabras y recordarlas, demostrando el nivel de dominio ejecutivo. En este contexto la valoración de la fluidez verbal permite delimitar características vinculadas con el lenguaje como acceso al nivel de vocabulario y al léxico, por lo que este proceso se determina como un instrumento de exploración neuropsicológica, debido a su práctica administración y sensibilidad a una diversidad de disfunciones cognitivas. En esta misma línea, se resalta que, el estudio de esta dimensión es muy importante, teniendo en cuenta que la fluidez verbal en el contexto educativo y neuropsicológico, es válido como apoyo en los estudiantes, que han sufrido algún tipo de maltrato.

Otro de los factores claves para poder hablar de forma correcta es la dicción, y esta trata de la forma que usamos las palabras para construir frases sin la necesidad referenciar aun

forma específica de describir o hablar, tanto dentro de un contexto oral o escrito. En este sentido cuando se habla de una expresión lingüística utilizando de manera correcta y acertada los términos podemos decir que hablamos con una dicción apropiada. La importancia de la dicción, especialmente se resalta al momento de hablar en público (Vargas, 2021).

Seguidamente, en la misma línea, se habla de la pronunciación como uno de los factores que aportan al desarrollo de la expresión oral, según Harari (2015) considera que la pronunciación es una forma de articular los sonidos de una lengua y efectuarlo de forma correcta es indispensable cuando se diserta sobre un público o cuando se toma la palabra. El pronunciar mal implica no preocuparse por quien recibirá el mensaje, sin embargo, aquel receptor es el motivo principal de una comunicación, ya que es quien que debe decodificar el mensaje emitido por el emisor.

En este sentido si la pronunciación de dichos términos difiere de la pronunciación habitual, posiblemente es obvio que se origine un conflicto en cuando el entendimiento o comprensión durante el acto del habla. Desde esta perspectiva pronunciar de forma correcta es muy importante a la hora de hablar.

En este mismo contexto, por su parte la dimensión de coherencia verbal, según Mounkoro y Herrera (2021) consiste en poder asociar las distintas partes del interior de un discurso, del mismo modo de asociar el discurso con el de otros interlocutores, de esta forma producir y entender mensajes significativos. De acuerdo Delgado (2020) manifiesta que la coherencia permite percibir el texto como una unidad de significado, en tal sentido que las diferentes partes estén vinculadas con la temática o la idea principal del lector y pueda entender el sentido general.

Por su parte, según Lopéz (2019) manifiesta que la coherencia es un aspecto fundamental en la comunicación y decisivo, por lo que muchos mensajes pierden su efectividad, pierden credibilidad o los confunden a los oyentes, por lo que el modo que transmitimos, el tono de voz, el movimiento corporal no es apropiados. Hablando, en otros términos, si no existe coherencia entre lo que transmitimos y, la posición y el movimiento corporal al momento de expresar y el tono de voz, el mensaje será interpretado de manera confusa.

En este mismo contexto Morales et al., (2019) la coherencia es una particularidad del discurso vinculada a la aceptabilidad por parte de los receptores usuarios en una interacción comunicativa. En este sentido la coherencia precisa, la cohesión otros componentes, como el contexto lingüístico, el contexto socio cultural, el principio de la cooperación y el

conocimiento enciclopédico, para Beaugrande y Dressler eran una de las características constitutivas de la textualidad, la particularidad de un texto o discurso para ser comunicativo.

Por lo tanto, la coherencia en este sentido es una de las características de los textos de índole tanto pragmática como semántica y retórico como argumentativa. En este sentido la coherencia basada en relaciones semánticas vincula cuestiones por medio de sus particularidades proposicionales; como lo evidencia en el siguiente ejemplo, Juana no va a la escuela, está enferma, y el hecho que este enferma es uno de los supuestos que se infieren el significado de la primera proposición; la coherencia de tipo pragmático lo efectúa a partir de la asociación de sus características ilocutivas, es decir es una vinculación determinada de forma intencional del propio hablante (tengo que ir necesariamente al mercado, yo traeré yo lo que falta), por su parte la coherencia de clase argumentativa lo realiza apoyada en el conocimiento del propósito del hablante de aportar evidencias para convencer algo o probar algo (Morales et al., 2019).

Respecto a la claridad de voz, por su parte hace referencia al hecho de transmitir un pensamiento o ³ idea con exactitud, es decir sin entrar a detalles que no aportan a la información necesaria (Medina, 2022).

Por su parte Hernández y Díaz (2019), consideran que la voz es mucho más que un sonido o que un medio de comunicación y expresión. Es uno de los recursos más efectivos para destacarse, promover seguridad, resaltar un mensaje, persuadir y argumentar, y su empleo apropiado incide potencialmente sobre las acciones y reacciones de la audiencia. Asimismo, la voz es la herramienta rápida, claro y preciso, de la comunicación de nuestros pensamientos, sentimientos y sensaciones. Desde la perspectiva acústica la voz es un fenómeno sonoro, que se produce por la vibración de las cuerdas vocales, consecuentemente por el paso del aire a través de la laringe, requiriendo un acto de voluntad del sistema nervioso.

En esta misma línea, sintetizando la relación de la voz, el lenguaje y el habla, podemos resaltar que el lenguaje es un código que permite la clasificación de los pensamientos e ideas en palabras y, gracias al habla estas palabras pueden articularse, que consecuentemente se vale del sonido de la voz para hacerse audible. Por su parte Scivetti, sostiene que la voz, el ²¹ lenguaje hablado y la comunicación poseen una estrecha relación, ya que es la voz quien proporciona componente de sonido casi regular que da al habla un tono casi armonioso y audible. De forma adicional se repite que esta asociación de voz y habla es importante para

comprender la influencia de la voz, en la calidad de comunicación, tanto a nivel del mensaje como en la correspondencia entre interlocutores (Hernández y Díaz, 2019).

Según el autor Andreu (2018) el lenguaje oral está estrechamente relacionada entre sí y que interactúan de forma constante en la articulación lingüística, y posee los siguientes componentes: Dentro de ello se resalta la fonética y la fonología, por su parte la fonética forma parte del área lingüística y está relacionada a todo lo que concierne los sonidos, por su parte la fonología está dedicada al análisis de los fonemas, por lo que podemos decir que los dos componentes están orientados en un mismo propósito, los sonidos lingüísticos.

Asimismo, el léxico es un componente del lenguaje oral y forma parte del área lingüística y esta trata sobre el estudio de la palabra, específicamente todo lo relacionado a su significado. Dentro de ello como subelementos tenemos a las palabras léxicas, que son todas aquellas que poseen una información semántica esencial, donde incluye verbos, sustantivos, adjetivos y adverbios. Y las palabras gramaticales donde podemos resaltar los pronombres, las preposiciones, interjecciones y las conjunciones.

Otro de los componentes que conforman el lenguaje oral es la semántica y esta se dedica al estudio de la palabra, esencialmente todo lo concerniente a su significado. Es un signo lingüístico la palabra y está compuesto por la forma y el significante que es la parte formal y por otra parte por el significado que es la parte semántica.

También la morfología es un componente del lenguaje oral, esta forma parte del área lingüística y está dedicada al estudio de la forma y la estructura interna de las palabras, comprendiendo el análisis de las formas de conexión de los sonidos de los parámetros que organizan la construcción de las palabras, de sus combinaciones y sus relaciones con los significados.

Asimismo, la sintaxis, que está dedicada al estudio de los procesos por lo que las palabras se combinan y se ordena en unidades, que denominamos sintagmas, y que al mismo tiempo se combina formando unidades superiores como las oraciones. Según la sintaxis la unidad máxima es la oración y la unidad mínima es la palabra.

Y por último la pragmática, que forma parte del área de la lingüística y se dedica al estudio de los principios que regulan la utilización del lenguaje en la comunicación, es decir la condición que define tanto el uso del enunciado específico por parte de un interlocutor

16

concreto en una situación específica concreta, así como la interpretación por parte del receptor.

Fundamentando la importancia de la expresión oral, según Muñoz et al., (2019) considera que la expresión oral abarca más allá de producir sonidos encadenados en una interacción. Cuando los estudiantes llegan a los centros educativos por primera vez, es necesario saber oraciones o frases y expresiones precisas para que puedan ser utilizadas en la interacción con sus compañeros y el docente en el aula de clase. Y un aspecto esencial para poder adquirir aprendizaje es saber comunicar de forma efectiva.

En esta misma línea los autores añaden, ⁴ la expresión oral no solo es una habilidad implica al dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, so no que a la vez es uno de los conocimientos pragmáticos y socioculturales

Por otro lado resaltando la importancia de la expresión los autores Basurto y Mendoza (2023) manifiestan que la expresión oral es una de las necesidades fundamentales y una destreza en el desarrollo del niño, en este sentido es importante dentro de las aulas de clase, generar un clima de oportunidades que permitan en el estudiante la obtención y el desarrollo de un alto nivel de capacidades lingüísticas, a través del diálogo, las interacciones con otros individuos para dar a conocer sus puntos de vista y deseos fortaleciendo de esta forma expresiva.

Desde esta perspectiva se resalta que la expresión oral es un instrumento imprescindible de la comunicación y es parte esencial en la utilización del lenguaje, posee como fin, organizar, describir su pensamiento y su entorno, ayuda a interpretar al mundo que lo rodea y conocerlo, además de expresar opiniones, agradecer, ordenar, saludar, quejarse, expresar emociones, afirmar, negar, entre otros aspectos, por lo que se considera una herramienta importante de comunicación (Basurto y Mendoza, 2023).

Además de ello, la expresión oral no solo es la habilidad para expresarse frente a los demás, sino que el niño es consciente que por medio de ello puede influir en los demás, prestando más atención e interactuando ayudando a entender su mundo perceptivo y físico.

II. METODOLOGÍA

2.1 Enfoque y tipo de investigación

El presente trabajo se enmarcó dentro del enfoque cuantitativo, caracterizado por la objetividad, la distancia por el objeto de investigación, como también, por una manera particular de lograr el conocimiento por medio de la medición exhaustiva y controlada buscando la certeza (Bautista, 2021).

Asimismo, los estudios cuantitativos permiten realizar la recolección de datos y análisis para dar respuesta a las preguntas de investigación y contrastación de hipótesis, ya que, los fenómenos de estudios pueden ser medidos de manera numérica y analizados de forma estadística (Sánchez, 2019).

En este contexto, se observó de forma objetiva la problemática ¹ de la expresión oral en los ⁸ estudiantes de 2° de primaria de la institución educativa San Francisco de la provincia de Satipo, por lo cual, fue necesario recolectar información numérica a fin de medir y cuantificar ¹³ la aplicación de las actividades lúdicas como estrategia didáctica para el beneficio de 25 alumnos con respecto a su desarrollo de la expresión oral.

En cuanto al tipo de investigación, la presente tesis fue de tipo aplicada. Los estudios de tipo aplicada hacen referencia a la indagación y al estudio de carácter científico que tiene como finalidad la resolución de problemas prácticos, por lo que su propósito es conseguir conocimientos que se puedan aplicar para resolver problemas (Rodríguez, 2020).

En la misma línea, los estudios de tipo aplicada, están basadas en la identificación de problemas, necesidades u oportunidades, para más adelante aplicar conocimientos y dar respuesta a estas necesidades o solucionar problemas, desde la perspectiva del método científico (Castro et al., 2022).

En este sentido, las dificultades evidenciadas en la evaluación inicial en los estudiantes del segundo grado donde mostraron un nivel bajo de expresión oral, fue por lo que se implementó y se aplicó 12 actividades de aprendizaje ³ usando actividades lúdicas como estrategia, de esta forma solucionando las deficiencias ³ sobre el nivel de expresión oral en los ³ estudiantes de primaria, logrando un buen desarrollo en la mayoría de los estudiantes.

2.2 Diseño de investigación

En la misma línea metodológica, de acuerdo a su alcance o profundidad el presente informe está enmarcado dentro del nivel explicativo. La clave principal de los estudios explicativos se basan en que el investigador conoce el evento a explicar, pero no conoce la situación, la razón y la condición que dan lugar a este (Gregorio, 2023).

Este trabajo investigativo utilizó un diseño pre experimental con pretest y post test con un solo grupo. Por su parte los estudios pre experimentales son válidos para acercarse al objeto de investigación, empleando un procedimiento de estímulo a un grupo, para generar hipótesis para luego hacer una medición de una o más variables para observar sus efectos. Los diseños pre experimentales de un solo grupo, con pretest y post, no aseguran los cambios de este último sean ocasionadas por el efecto del tratamiento, ya que no existe comparación entre dos grupos (Chávez et al., 2020).

Por su parte Pino (2021) manifiesta que los estudios de diseños preexperimentales son el último recurso que se utiliza cuando por algún motivo no se puede emplear la situación cuasiexperimental. En este contexto es importante conocer las limitaciones que contiene un diseño pre experimental, si bien es cierto que se puede definir la significancia de la diferencia con relación a la variable dependiente antes y después de una intervención, no predispone una situación de comparación, en la que pasaría en una situación normal sin la intervención. Y esto se simboliza de la siguiente manera:

Figura 1

Fórmula del diseño pre experimental con pretest y post test

GE O₁ X O₂

GE: estudiantes del segundo grado de primaria, representan grupo experimental

O1: aplicación de la guía de observación de la expresión oral (pretest)

X: aplicación de las actividades lúdicas como estrategia

O2: aplicación de la guía de observación de la expresión oral (post test)

En este contexto se realizó una prueba de entrada a los 25 estudiantes que conformaron la muestra, luego se aplicó un tratamiento de 12 actividades de aprendizaje al mismo grupo

y al término de las actividades se realizó una evaluación de salida, para observar los cambios ocasionados por la estrategia empleada.

2.3 Población, muestra y muestreo

Se dice que la población son las unidades de análisis como personas u objetos con ciertas particularidades específicas, que proveen información para comprender el problema, y estas unidades deben cumplir ciertos requisitos para estar en el contexto de elegibilidad requerido por el estudio. Se denomina población, a la cantidad de sujetos con las mismas características (Gregorio, 2023).

En esta misma línea, Bologna (2018) manifiesta que, se utiliza el término de población, o equitativamente, universo, para mencionar de forma general, a un grupo de unidades de análisis que son objetos de una investigación específica. Y el tamaño de la población puede incidir en el diseño de la muestra, dependiendo de su tamaño esta puede ser tratada como infinita o finita.

En este contexto, esta investigación estuvo compuesta por una población de 53 educandos del segundo grado A y B de la institución educativa de primaria N°31834 “San Francisco”, ubicada en la provincia de Satipo de la región Junín.

Tabla 1

Distribución de la población en estudiantes de educación primaria

Grado	Varones	Mujeres	Total
Segundo grado A	13	15	28
Segundo grado B	12	13	25

Nota. Datos obtenidos de la nómina de matrícula

Por otro lado, desde otra perspectiva según Gregorio (2023) señala que, desde un punto de vista amplio una muestra, no es más que eso, una parte de todo que denominamos universo y que sirve para representarlo.

Asimismo, se denomina muestra a un subgrupo de una población que comparte rasgos en el contexto de interés o propósito para el estudio, la concepción de muestra va asociada a la representatividad, es decir a la capacidad de obrar como elemento representante de la población y que no han sido seleccionados. Tal representación no involucra una identidad

en todo los contextos, por lo que solo son específicamente aquellas particularidades que se encuentran bajo análisis las que deben ser compartidas con la población y la muestra (Bologna, 2018).

Con relación a la muestra en esta investigación trabajó con la colaboración de 25 educandos del segundo grado de primaria de una institución educativa de Satipo

Tabla 2

Distribución de la muestra en estudiantes del segundo grado de primaria

Grado	Varones	Mujeres
2do de primaria	12	13
Total	25	

Nota. información obtenida de la nómina de matrícula de I.E.

De acuerdo a la selección de la muestra en este trabajo se utilizó el muestreo no probabilístico intencionado. Respecto a ello, Bologna (2018) manifiesta que los muestreos no probabilísticos, en estas muestras no cumplen el requisito de aleatoriedad en la selección de las unidades que conforman, por los que los resultados no se pueden generalizar de forma probabilística más allá de los casos. Uno de los tipos de muestreos no probabilísticos más utilizados por los investigadores, es el muestreo intencionado o también conocida como la selección experta, en este tipo es el investigador el que elige o decide que unidades son los más apropiados para realizar la investigación. La selección de la muestra está basada en la apreciación subjetiva del investigador sobre la representatividad de las unidades que muestrea.

En este contexto esta investigación, empleó para la selección de la muestra el de muestreo no probabilístico intencionado, ya que se tuvo la necesidad de mejorar el nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado, asimismo, por el ahorro del tiempo y por la facilidad de acceso que se tuvo con dicha muestra de estudio.

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

De acuerdo a la técnica de recojo de información se empleó la observación, por su parte Monroy y Nava, (2018), señalan que la observación permite adquirir la recolección de información del contorno donde se efectúa el estudio.

Por otro lado, en cuanto el instrumento, se empleó como instrumento la guía de observación. Este instrumento se emplea como como diarios de campo o herramienta de control para su registro por lo que se debe incluir algunos datos, lugar, fecha, hora, inicio y término de la observación efectuada, participante, función, papel asignado al observado (Córdova, 2018).

En este contexto el instrumento guía de observación estuvo constituida por 15 preguntas, tres dimensiones y con una escala ordinal de Excelente (4), bueno (3), regular (2) y deficiente (1). Donde se empleó como técnica la observación para evidenciar las características si cumple o no de acuerdo a los criterios propuestos.

7 **2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información**

3 En la primera fase se realizó la recolección de datos, previo una autorización del director, el consentimiento informado firmado por los padres de familia y teniendo en cuenta la validez y confiabilidad del instrumento, donde se administró la guía de observación a los 25 estudiantes por medio de la técnica de observación, de modo presencial y de forma personal en horarios académicos.

En la segunda fase se realizó codificación y la preparación de los datos, en este contexto se organizó, se limpió los errores y se hizo el descarte de los datos repetidos o incompletos excluyendo la información irrelevante, vaciados en el programa Excel.

Con relación a la tercera fase se realizó el procesamiento de datos y la tabulación de datos, aquí una vez preparado y codificado la información para la estadística descriptiva se empleó el programa Excel 2019, y para la estadística inferencial el programa SPSS en este contexto se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, todo ello tablas y figuras de acuerdo a cada propósito u objetivo propuesto en este estudio. Donde finalmente se efectuó la presentación e interpretación de los resultados por medio de tablas y figuras, llegando posteriormente a realizar la discusión y a las conclusiones de los hallazgos encontrados.

2.6 Aspectos éticos

Desde la perspectiva ética el presente trabajo, cumplió los siguientes principios propuestos por Ferrero (2022) quien manifiesta que, dentro del contexto de los derechos humanos, relacionados con la salud, en la ética investigativa con personas, representa un aspecto de gran relevancia, ya que incide una intervención de índole experimental, con el supuesto riesgo que podría involucrar a las personas para los individuos participantes o

intervinientes. En otras palabras, todas las declaraciones de principios éticos asociadas a estudios con personas resaltan la necesidad de cuidar los derechos del sujeto involucrado, al mismo tiempo de la necesidad de respetar su autonomía, producirle algún beneficio y todo ello en clima de equidad. Respecto a ello se consideró los siguientes principios:

En este sentido se cumplió los siguientes principios: a) Respeto al marco ético y jurídico institucional, en este aspecto se respetará los acuerdos, convenios y términos de referencia tomadas por la universidad; b) Respeto a la normatividad nacional e internacional, en este aspecto se tuvo en cuenta la legislación que regula el campo de investigación científica, se reflexionará y se tomará conciencia de las consecuencias de nuestras acciones como investigadores; c) Respeto al ser humano, respecto a este principio se respetó la dignidad de cada individuo participante o involucrado en el presente estudio; d) Consentimiento informado y expreso, en este sentido se respetó la decisión de participación voluntaria de cada participante. Finalmente, se tuvo en cuenta los principios de responsabilidad, veracidad y rigor científico, divulgación responsable de la investigación y justicia y bien común.

III. RESULTADOS

En cuanto al propósito, determinar el nivel de incidencia de las actividades lúdicas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en los educandos del 2º grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023.

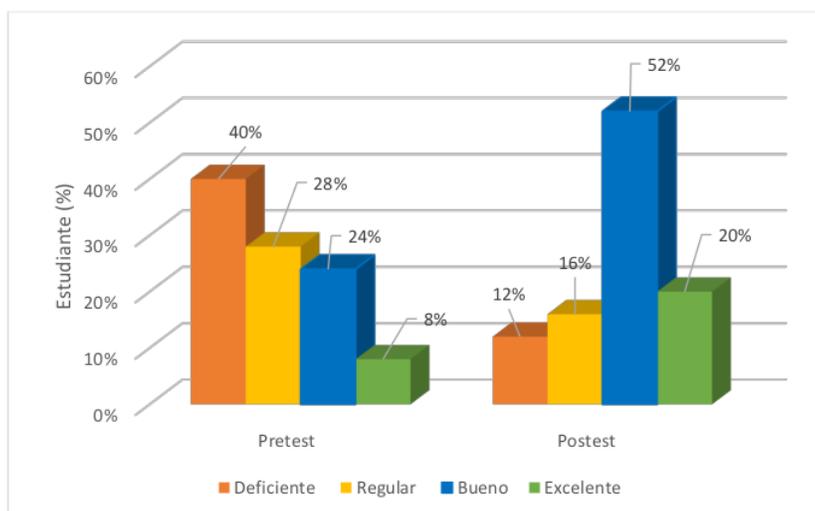
Tabla 3

Pretest y post test del nivel de expresión oral en los niños del 2º grado de primaria

Niveles	Pretest		Post test	
	fi	%	fi	%
Deficiente	10	40%	3	12%
Regular	7	28%	4	16%
Bueno	6	24%	13	52%
Excelente	2	8%	5	20%
Total	25	100%	25	100%

Figura 2

Pretest y post test del nivel de expresión oral en los niños del 2º grado de primaria



De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 3 y la figura 1 respecto al pretest en la expresión oral, el 40% de los educandos del segundo grado se encontró en la escala deficiente, 28% en regular, 24% en bueno y solo el 8% en el nivel excelente, mostrando ciertas deficiencias en una mayor proporción de los educandos para expresarse de modo

apropiado oralmente. Y en la evaluación diagnóstica del post test el 52% de los educandos alcanzó la escala bueno, el 20% en escala excelente y una mínima proporción de educandos en la escala deficiente y regular. Manifestado una mayor proporción de estudiantes capacidad para expresarse de manera fluida, coherente y con dicción respecto a la expresión oral.

Según el objetivo establecer el nivel de incidencia de las actividades lúdicas ⁵ en el desarrollo de la dimensión coherencia en estudiantes de 2º grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023.

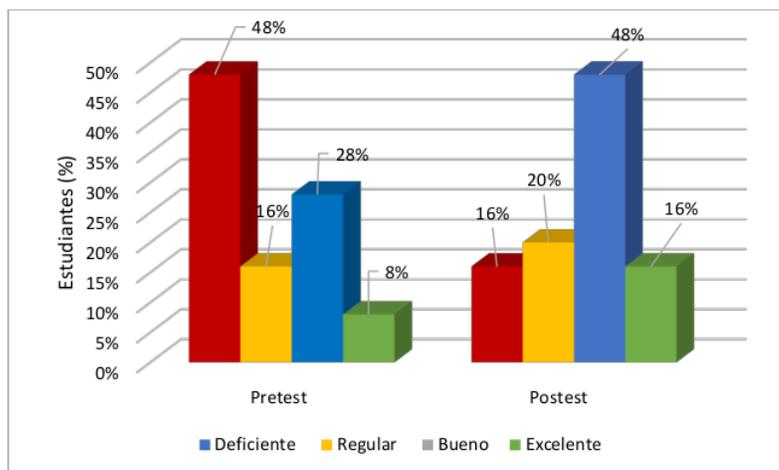
Tabla 4

³ *Pretest y post test del nivel de coherencia en los niños del 2º grado de primaria*

Niveles	Pretest		Post test	
	fi	%	fi	%
Deficiente	12	48%	4	16%
Regular	4	16%	5	20%
Bueno	7	28%	12	48%
Excelente	2	8%	4	16%
Total	25	100%	25	100%

Figura 3

Pretest y post test del nivel de coherencia en los niños del 2º grado



Según la tabla 4 y la figura 2 de acuerdo al pretest del nivel de coherencia en los educandos del segundo grado, un 48% de estudiantes en el nivel deficiente, 16% en regular,

28% en bueno y solo el 8% en el nivel excelente, mostrando un nivel deficiente en la mayoría de los estudiantes con relación a la dimensión de coherencia. Luego de haber aplicado el programa de actividades lúdicas en el post test el 48% de los estudiantes alcanzó el nivel bueno, el 16% en el nivel excelente, mientras que el 20% en nivel regular y solo el 16% en el nivel deficiente. Mostrando un mayor porcentaje de los estudiantes capacidad para expresarse de manera coherente respecto a la expresión oral.

De acuerdo al objetivo específico, establecer de qué manera incide las actividades lúdicas en el desarrollo de la dimensión fluidez verbal en estudiantes de 2° grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023

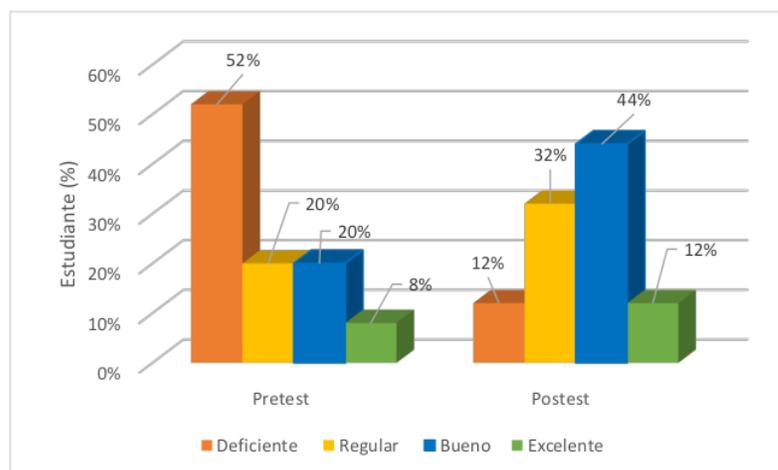
Tabla 5

Pretest y post test del nivel de fluidez verbal en los niños del 2° grado

Niveles	Pretest		Post test	
	fi	%	fi	%
Deficiente	13	52%	3	12%
Regular	5	20%	8	32%
Bueno	5	20%	11	44%
Excelente	2	8%	3	12%
Total	25	100%	25	100%

Figura 4

Pretest y post test del nivel de fluidez verbal en los niños del 2° grado



Según los hallazgos encontrados en la tabla 5 respecto al pretest del nivel de fluidez verbal en los educandos del segundo grado, el 52% se encontró con un desarrollo deficiente, 20% en regular, 20% en bueno y solo el 8% en el nivel excelente, mostrando un nivel deficiente en la mayoría de los estudiantes en la fluidez verbal. Luego de haber aplicado el programa de actividades lúdicas en el post test el 44% de los estudiantes alcanzó el nivel bueno, el 32% en nivel regular, el 12% en el nivel excelente y solo el 12% en el nivel deficiente. Mostrando un porcentaje alto de estudiantes capacidad para expresarse de manera fluida respecto a la expresión oral.

Según el objetivo específico, establecer de qué manera incide las actividades lúdicas en el desarrollo de la dimensión claridad voz en estudiantes de 2° grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023.

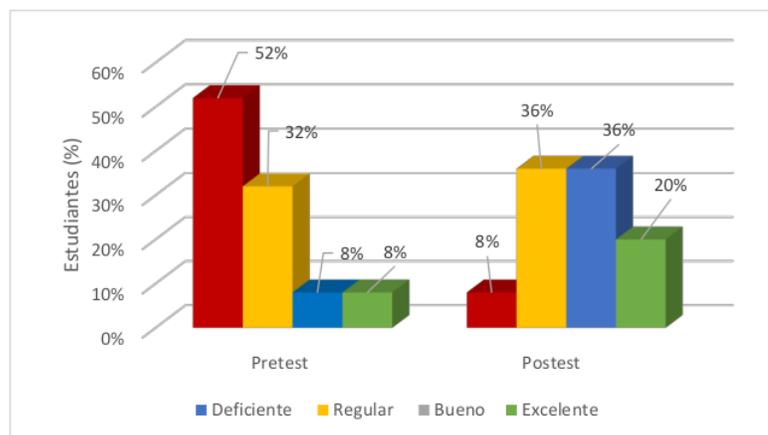
Tabla 6

Pretest y post test del nivel de claridad de voz en los niños del 2° grado

Niveles	Pretest		Post test	
	fi	%	fi	%
Deficiente	13	52%	2	8%
Regular	8	32%	9	36%
Bueno	2	8%	9	36%
Excelente	2	8%	5	20%
Total	25	100%	25	100%

Figura 5

Pretest y post test del nivel de claridad de voz en los niños del 2° grado



Los resultados de la tabla 5 y la figura 4 respecto al pretest en la dimensión claridad de voz en los estudiantes del segundo grado, el 52% de estudiantes se encontró en el nivel deficiente, 32% en el nivel regular, mientras que el 8% en bueno y 8% en el nivel excelente, mostrando un nivel deficiente en la mayoría de los estudiantes en la claridad de voz. Luego de haber aplicado el programa de actividades lúdicas en el post test el 36% de los estudiantes alcanzó el nivel bueno, el 20% en nivel excelente, el 36% en el nivel regular y solo el 8% de los estudiantes se quedó en el nivel deficiente. Mostrando un porcentaje alto de estudiantes capacidad para expresarse de manera claridad respecto a la expresión oral.

Contraste de hipótesis

Tabla 7

Prueba de normalidad de Shapiro - Wilk

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	0,934	25	0,106
Post test	0,927	25	0,073

Según los datos encontrados respecto a la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk se el valor de significancia $p < 0.05$, por lo que se acepta la H_0 , por lo que se afirma que los datos analizados siguen una distribución normal. Por lo que es necesario una prueba paramétrica.

Tabla 8

Prueba de T de Student del pretest y post test de la variable expresión oral

Diferencias emparejadas									
		Desv. Desviación	Desv. Error	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)	
Media	n	promedio	Inferior	Superior					
Pa Pretest	-	10,992	2,198	-15,457	-6,383	-4,967	24	,000	
r 1 Post test	10,92								
	0								

Según la tabla 7 según la prueba emparejada de T de Student se obtuvo el valor de $t = -4,967$ y valor de significancia (bilateral) $= 0.00$, indicando que el valor de $p < 0.05$. por lo que se rechazó la H_0 y se aceptó la H_1 de la investigación. Afirmando que las actividades lúdicas como estrategia inciden de forma significativa en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del 2º grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023.

Tabla 9

18

Prueba de muestras emparejadas de la dimensión coherencia

		Diferencias emparejadas							
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Pretest -	-3,4000	3,95811	,79162	-5,03383	-1,76617	-4,295	24	,000
	Post test	0							

Según la información encontrada en la tabla 8, sobre el pretest y post test de la dimensión coherencia, se obtuvo, a través de la prueba de T de Student un valor $t=-4.295$ y un valor de $p<0.05$, mostrando una de diferencia significativa. Por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 . Por lo que se afirma que, las actividades lúdicas inciden de forma significativa en el desarrollo de la dimensión de coherencia en estudiantes de 2° grado de primaria en una institución educativa de Satipo.

Tabla 10

17

Prueba de muestras emparejadas dimensión fluidez verbal

		Diferencias emparejadas							
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Pretest -	-3,520	3,787	,757	-5,083	-1,957	-4,647	24	0,000
	post test								

De acuerdo a los resultados hallados en la tabla 9, sobre el pretest y post test de la dimensión fluidez verbal, se obtuvo, a través de la prueba de T de Student un valor $t=-4.647$ y un valor de $p<0.05$, mostrando una de diferencia significativa. Por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 alterna de investigación. Por lo que se afirma las actividades lúdicas inciden de manera significativa en el desarrollo de la dimensión fluidez verbal en estudiantes de 2° grado de primaria en una institución educativa de Satipo.

Tabla 11*Prueba de muestras emparejadas de la dimensión de claridad de voz*

	Diferencias emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv.	Desv.	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
		n	Error promedio	Inferior	Superior				
Par 1 Pretest - post test	-4,000	3,851	,770	-5,590	-2,410	-5,193	24	,000	

De acuerdo a los resultados hallados en la tabla 10, sobre el pretest y post test de la dimensión claridad de voz, se obtuvo, a través de la prueba de T de Student un valor $t = -4.647$ y un valor de $p < 0.05$, mostrando una de diferencia significativa. Por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 alterna de investigación. Afirmando que las actividades lúdicas incidieron significativamente en desarrollo de la dimensión claridad de voz en estudiantes de 2° grado de primaria en una institución educativa de Satipo.

IV. DISCUSIÓN

De acuerdo al objetivo general, se determinó a través de la prueba emparejada de T de Student entre la pretest y post test se obtuvo el valor de $t=-4,967$ y valor de significancia (bilateral) $=0.00$, indicando que el valor de $p<0.05$. Afirmando que las actividades lúdicas como estrategia inciden de forma significativa en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del 2º grado de primaria en una institución educativa de Satipo, 2023.

Los resultados obtenidos, haciendo un análisis comparativo con los resultados y las conclusiones de la tesis de Jinez (2020), cuyo propósito fue fijar de qué manera los juegos verbales como estrategia mejora la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de una institución educativa. Se resalta que existe similitud con los hallazgos en el presente estudio. Donde Jinez llegó a la conclusión que los juegos verbales como estrategia didáctica si mejoró la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria.

Por su parte, los autores Candela y Benavides (2020) manifiesta que la actividad lúdica está orientada a la formación integral necesaria para el desarrollo, a la vez rompen con las estructuras monótonas tradicionales fortaleciendo los ambientes de aprendizajes significativos, cualidad por lo cual son grandes motivadores cognitivos.

Desde una perspectiva distinta, fundamentando la variable expresión oral, se dice que, la expresión oral es definida como la habilidad lingüística con relación a la producción al discurso oral, es una capacidad de comunicación que no solo implica el dominio de la pronunciación, de la gramática y el léxico de la lengua, sino también unos conocimientos pragmáticos y socioculturales (Níkleva y López-García, 2019).

Por su parte, Muñoz (2019) consideran que la expresión oral abarca más allá de producir sonidos encadenados en una interacción. Cuando los estudiantes llegan a los centros educativos por primera vez, le es necesario saber oraciones o frases y expresiones precisas para que puedan ser utilizadas en la interacción con sus compañeros y el docente en el aula de clase. Y un aspecto esencial para poder adquirir aprendizaje es saber comunicar de forma efectiva.

Respecto al objetivo específico 1; Según la información encontrada en la tabla 9, sobre el pretest y post test de la dimensión coherencia, se obtuvo, a través de la prueba de T de Student un valor $t=-4.295$ y un valor de $p<0.05$, mostrando una de diferencia significativa entre el pretest y el post test. Por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 . Por lo que se

afirma que, las actividades lúdicas inciden de forma significativa en el desarrollo de la dimensión de coherencia en estudiantes de 2º grado de primaria en una institución educativa de Satipo. Estos resultados hallados corroboran con el trabajo de Diaz, (2019), quien realizó un estudio, cuyo propósito fue diseñar actividades lúdicas en los estudiantes de 4 años. Obteniendo como resultado en el diagnóstico efectuado un desarrollo de expresión oral débil e ineficiente, por lo que se implementó actividades lúdicas que permitió su desarrollo. Llegando a la conclusión que el diseño de actividades lúdicas aporta en el desarrollo de la expresión oral.

Con relación al objetivo específico 2, De acuerdo a los resultados hallados en la tabla 9, sobre el pretest y post test de la dimensión fluidez verbal, se obtuvo, a través de la prueba de T de Student un valor $t=-4.647$ y un valor de $p<0.05$, mostrando una de diferencia significativa entre el pretest y el post test. Por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 alterna de investigación. Por lo que se afirma las actividades lúdicas inciden de manera significativa en el desarrollo de la dimensión fluidez verbal en estudiantes de 2º grado de primaria en una institución educativa de Satipo.

En este sentido, los resultados encontrados en esta investigación corroboran con el trabajo de Aguilar (2020) donde tuvo como propósito demostrar que la aplicación de estrategias lúdicas mejora la producción de textos escritos en los estudiantes de 7 y 8 años de edad del ciclo III de primaria. Donde por medio de la prueba de Wilcoxon se obtuvo una $sig.=0.000$. por lo que se llegó a la misma conclusión que los estudiantes mejoraron su nivel de producción de textos a través de las actividades lúdicas.

Según el objetivo específico 3 De acuerdo a los resultados hallados en la tabla 10, sobre el pretest y post test de la dimensión claridad de voz, se obtuvo, a través de la prueba de T de Student un valor $t=-4.647$ y un valor de $p<0.05$, mostrando una de diferencia significativa entre el pretest y el post test. Por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 alterna de investigación. Afirmando que las actividades lúdicas incidieron significativamente en desarrollo de la dimensión claridad de voz en estudiantes de 2º grado de primaria en una institución educativa de Satipo. Los resultados encontrados en el presente estudio corroboran con las conclusiones del trabajo de Rojas (2023), cuyo propósito fue diagnosticar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de lenguaje oral en los estudiantes del primer grado del nivel primario de la I.E.B N°00649. Donde también llegó a la misma conclusión que las actividades lúdicas inciden en el desarrollo de la expresión oral.

Resaltando la importancia de las actividades lúdicas el autor Piedra (2018) manifiesta que, la lúdica como parte importante del desarrollo del ser humano, no es una disciplina, ni una ciencia, es más bien una predisposición, una actitud del ser humano frente a la vida y de cara a la vida diaria. Es un modo de vivir y, de relación con esta en esos espacios de la vida diaria, en que se produce el regocijo, apoyado de la relajación que originan actividades imaginarias y simbólicas con el juego.

En definitiva, efectuando un análisis comparativo con los estudios de diversos autores respecto al valor de las actividades lúdicas como recurso pedagógico y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral. Analizando desde una perspectiva global, podemos resaltar que muchos investigadores han corroborado con nuestros resultados y conclusiones, señalando que las actividades didácticas como herramienta pedagógica es un medio indispensable para la estimulación y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, además de ello, las actividades lúdicas no solo orientan el desarrollo intelectual, sino que también, ayuda en el desarrollo de la exploración, las capacidades creativas, perceptivas y motoras, propiciando simultáneamente en el niño la oportunidad para expresar lo que siente y lo que piensa.

V. CONCLUSIONES

PRIMERA. Según los hallazgos encontrados en esta tesis, se determinó que las actividades lúdicas como estrategia inciden de forma significativa en el desarrollo de la expresión oral en los educandos del segundo grado de primaria. Constatadas a través de la prueba emparejada de T de Student entre la pretest y post test se obtuvo el valor de $t=-4,967$ y valor de significancia (bilateral) $=0.00$, indicando que el valor de $p<0.05$. Mostrando una mayor proporción de estudiantes capacidad para expresarse de manera fluida, coherente y con una excelente dicción respecto a la expresión oral.

SEGUNDA. Por otro lado, según el objetivo específico 1 se estableció que, las actividades lúdicas inciden de forma significativa para mejorar la dimensión de coherencia en los educandos del segundo grado de primaria en una institución educativa de Satipo. Contrastadas a través de la prueba de T de Student un valor $t=-4.295$ y el valor de $p<0.05$. Asimismo, mostrando en un mayor porcentaje de los estudiantes capacidad para expresarse de manera coherente respecto a la expresión oral.

TERCERA. Con relación el objetivo específico 2, se estableció que las actividades lúdicas inciden de manera significativa en el nivel fluidez verbal en los educandos del segundo grado de primaria en una institución educativa de Satipo. Constatadas a través de la prueba de T de Student un valor $t=-4.647$ y un valor de $p<0.05$. Mostrando un porcentaje muy alto de estudiantes destreza para expresarse de manera fluida respecto a la expresión oral.

CUARTA. Respecto el objetivo específico 3 se logró establecer que las actividades lúdicas incidieron significativamente en desarrollo de la dimensión claridad de voz en los educandos del segundo grado de primaria en una institución educativa de Satipo. Obteniendo por medio de la prueba de T de Student un valor $t=-4.647$ y un valor de $p<0.05$ resaltando una de diferencia significativa entre el pretest y el post test. Asimismo, mostrando un porcentaje alto de estudiantes capacidad para expresarse de manera claridad respecto a la expresión oral.

VI. RECOMENDACIONES

A los docentes de diferentes áreas utilizar las actividades lúdicas como un recurso pedagógico muy importante, para desarrollar la expresión oral en los educandos, ya que además de ello no solo orientar al desarrollo intelectual, sino que también al descubrimiento de sus habilidades, facilitando la oportunidad expresiva de lo piensa y siente.

A los futuros investigadores que quieran seguir investigado el mismo tema, para efectuar un mayor ajuste del presente tema, se les sugiere aplicar en otras investigaciones como cuasi experimental con dos grupos, asimismo, el instrumento del presente estudio es válido y confiable para su aplicación en otras poblaciones que contengan las mismas características.

A los padres de familia promover en sus hijos de forma frecuente las actividades lúdicas, ya que las actividades lúdicas, además de desarrollar la expresión oral, sienta las bases para el desarrollo de conocimientos, competencias sociales y emocionales en el niño.

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SATIPO, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
2	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	estadisticaaplicadamerca.files.wordpress.com Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1%

9	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Nacional de Piura Trabajo del estudiante	<1 %
13	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	takey.com Fuente de Internet	<1 %
15	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
16	www.pinterest.com.mx Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
19	lareferencia.info Fuente de Internet	<1 %
20	www.polodelconocimiento.com	

Fuente de Internet

<1 %

21

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1 %

22

es.scribd.com

Fuente de Internet

<1 %

23

docs.google.com

Fuente de Internet

<1 %

24

repositorio.untumbes.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

25

prezi.com

Fuente de Internet

<1 %

26

repositorio.ug.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

27

moam.info

Fuente de Internet

<1 %

28

Submitted to UDELAS: Universidad
Especializada de las Americas Panama

Trabajo del estudiante

<1 %

29

issuu.com

Fuente de Internet

<1 %

30

repositorio.upeu.edu.pe:8080

Fuente de Internet

<1 %

31

rraae.cedia.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Apagado

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SATIPO, 2023

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42
