

# Tesis Maria Elena Gonzales Arévalo

*por* Hector VELASQUEZ CUEVA

---

**Fecha de entrega:** 23-may-2023 03:30p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2097939480

**Nombre del archivo:** Tesia\_Maria\_Elena\_Gonzales\_Ar\_valo..docx (296.63K)

**Total de palabras:** 8361

**Total de caracteres:** 43361

**2**  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**EXPRESIÓN ORAL Y COMPRENSIÓN LECTORA EN**  
**ESTUDIANTES DE PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN**  
**EDUCATIVA DE LORETO 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADA EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

Br. María Elena Gonzales Arévalo.

ASESOR

Dra. Isela Sierralta Pineda

Orcid:0009-0006-6077-6021

**2**  
**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO – PERÚ**

**2023**

## I. INTRODUCCIÓN

La educación en los tiempos actuales pasa por momentos difíciles de recuperación ante la grave crisis de la pandemia que afectó al sistema educativo dejando grandes pérdidas económicas y aislamiento social sin precedentes. El mundo entero paralizó sus actividades económico-sociales entre ellas la Educación. Ante ello los países asumen esfuerzos para salir adelante con nuevas formas de financiamiento que garantice la educación para todos. Ante este difícil panorama la problemática educativa sigue reflejada en bajos logros <sup>2</sup> de aprendizaje especialmente en el área de comunicación.

Así <sup>6</sup> las habilidades comunicativas reflejan serias limitaciones en los estudiantes especialmente en la etapa inicial como en la primaria. Si entendemos que la expresión oral se relaciona directamente con <sup>6</sup> la expresión oral, además es una habilidad de comunicación <sup>2</sup> que abarca el dominio de la pronunciación del léxico y la gramática del lenguaje como objetivo y la comprensión lectora como proceso cognitivo orientado a entender el significado de un determinado texto, entonces es pertinente <sup>2</sup> que ambas variables tienen una importancia indudable en el proceso educativo del ser humano.

En general a nivel del mundo se estima que la inversión en educación ha generado una mayor atención a la población escolar, desde el año 2021, registra que los países en cifras generales, ha invertido un 1,9 del PBI en relación a años antes de la pandemia. Estas acciones de los gobiernos muestran gran interés que se tiene ante las demandas de los estudiantes para atender a sus necesidades, es decir, una formación integral y desde su temprana edad para así tener una formación con la expresión oral como medio de expresión de lo que siente piensa y siente, generando confianza suficiente y prosperidad mental, propiciando capacidad de reacción pertinente a las circunstancias de la vida diaria o del entorno donde interactúa. Así mismo se busca a través de un sistema educativo de mejora buscando prosperar hasta el 90 % de expresión oral de los estudiantes en todos sus niveles.

En el contexto peruano, la crisis educativa pasa por fuertes desajustes en términos de atención con equidad y pertinencia, las fuertes barreras que impiden una atención con equidad hacen que siga presente las desigualdades y disparidades de aislamiento, desatención y exclusión especialmente en zonas rurales, urbano marginales y en poblaciones vulnerables- Los reporte del Ministerio de Educación sobre las

evaluaciones censales de los tres años anteriores dan cuenta que los logros en comprensión lectora los estudiantes de primaria evidencian un <sup>1</sup> 37,8% de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio de una adecuada expresión oral mientras que el 24.4% ha logrado una adecuada comprensión de textos, generando una expectativa, por mejorar en el proceso de aprendizaje desde lo cual la gestión educativa por mejorar el servicio también está en marcha pero a ritmo lento.

<sup>15</sup> El problema social de la interculturalidad, la pobreza y la desigualdad de género, son las grandes barreras que en el Perú siguen vigentes, las zonas fronterizas y las zonas de los pueblos amazónicos y el amplio territorio de la región selva, siguen siendo los sectores con menor atención en los servicios básicos entre ellos la educación. Esta situación permite encontrar que en la Institución Educativa de Lagunas de la provincia de Loreto, se observa altos desniveles respecto a expresión oral en los niños, presenta implicaciones de índole académico que mengua los progresos de los estudiantes y su logro escolar siendo este el último un problema latente por las dificultades significativas que presenta este nivel educativo.

<sup>12</sup> La Institución Educativa del distrito de Lagunas provincia de Loreto atiende una población escolar considerable entre educación primaria y secundaria que 32% de ellos vienen de zonas rurales con grandes limitaciones comunicativas <sup>26</sup> tanto en la comprensión lectora como en la expresión oral y de escritura, Esta problemática permite tomar en consideración para ser estudiada mediante dos variables importantes que pueden determinar tener relación directa o de dependencia sobre la expresión oral que se focaliza como una gran dificultad así como la comprensión lectora de que muestra serias deficiencias en logros por parte de los estudiantes de primaria.

Abordar estudio sobre estas dos variables resulta importante buscar salidas y enfrentar desafíos para que pueda ser atendido en la dimensión de mejoras, antes que se prolongue a serias deficiencias que se traduzca en un problema que afecte seriamente los logros y progresos de los estudiantes en los grados que van avanzando en su educación básica que afrontan. En atención a esta preocupación, nace la interrogante: <sup>3</sup> ¿Existe grado de vinculación entre expresión oral y comprensión lectora en estudiantes de primaria en la institución de Lagunas Loreto 2023?, La presente investigación justifica por varias razones que es pertinente asumirlo con gran preocupación, pues desde la situación práctica permite abordarlo porque la comprensión lectora y la expresión oral son dos

aspectos fundamentales que necesitan atenderse para fortalecer logros de aprendizaje, entendido como una gran preocupación sobre el área de comunicación.. así mismo desde la situación teórica, la investigación tiene razón por que las nuevas tendencias, enfoques u teorías sobre el aprendizaje exigen nuevas formas de comprender sus relaciones entre los distintos factores que permiten una mejor educación y nuevos aportes de la psicología al campo educativo. En el aspecto metodológico las nuevas estrategias para atender el área de comunicación, es fundamental para que los instrumentos que se utilizan y las técnicas didácticas así con los procedimientos de estudio, serán claves para una atención más especializada.

Desde estos aspectos la investigación <sup>3</sup> busca identificar la relación que existe entre <sup>23</sup> expresión oral y comprensión lectora, con la finalidad de identificar los factores que influyen en la expresión oral de los estudiantes, para que a partir de las necesidades identificadas se tomen decisiones pedagógicas que permitan superar los hallazgos que dificultan el aprendizaje y así encaminarlos en los niveles de logros esperados, por otro lado, brindar información para reajustar las estrategias de enseñanza con el uso de metodologías activas y dinámicas.

En el mismo marco, desde el aspecto teórico, la investigación brinda hallazgos encantados, los mismos que reconvierten en teoría científica, aportando más información a la investigación, así mismo, las conclusiones resaltadas del estudio, si constituye en antecedentes o trabajo previo a la investigación con similares características, que ayudan a consolidar el marco empírico y teórico de las investigaciones. Finalmente, las variables descritas en el estudio aportan como teoría científica a consolidar y brindar consistencia al estudio. Por último, en el aspecto metodológico, los instrumentos construidos, permiten recoger datos de información de las variables investigadas para luego procesar la base de datos y determinar la relación entre <sup>32</sup> las variables de estudio, por otro lado, el diseño metodológico propuesto, permite observar, describir y relacionar las variables involucradas en el presente estudio, así mismo, los mismos que se brinda el rigor y la consistencia científica al presente estudio.

Frente a los aspectos antes descritos se propuso <sup>3</sup> como objetivo general: Determinar la relación entre expresión oral y comprensión lectora en estudiantes del quinto de primaria de la institución de Lagunas Loreto 2023 y como objetivos específicos se planteó: Determinar el nivel de expresión oral y de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución de Lagunas Loreto. Establecer grado de relación entre expresión oral y la comprensión literal en estudiantes de quinto de primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto. Establecer grado de relación entre expresión oral y la comprensión inferencial en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto. Establecer grado de relación entre expresión oral y la comprensión crítica en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto. Establecer grado de relación entre comprensión lectora y la claridad de voz en los estudiantes del quinto de primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto. Establecer grado de relación entre la comprensión lectora y la fluidez verbal en los estudiantes del quinto de primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto. Establecer grado de relación entre comprensión lectora y la coherencia en los estudiantes del quinto de primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto 2023.

Ante los propósitos antes descritos, se plantearon como hipótesis general. La expresión oral tiene relación directa y positiva <sup>3</sup> con la comprensión lectora en estudiantes de quinto de primaria de la institución de Lagunas Loreto. Como hipótesis específicas se plantearon que la expresión oral tiene relación directa positiva con las dimensiones literal, inferencial y crítico <sup>11</sup> de la comprensión lectora en estudiantes de quinto de primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto, del mismo modo la comprensión lectora tiene relación directa positiva con la claridad de voz, fluidez verbal y coherencia <sup>10</sup> de la expresión oral en estudiantes de quinto de primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto 2023 respectivamente.

La investigación se sustenta en los siguientes antecedentes empíricos que están relacionadas con las variables de estudio, en el contexto internacional se encontraron las experiencias de Cecilia (2021) en su estudio realizado sobre, la expresión oral usando los ejercicios lúdicos en la escuela Carlos Freile Arrea de Ecuador, estudio se realizó a 13 estudiantes con el objetivo de obtener información sobre las principales falencias que afectan el lenguaje oral en los estudiantes antes mencionados, obteniendo un resultado, que los juegos lúdicos si tiene una relación estrecha los juegos lúdicos para fortalecer la expresión oral.

Palma (2021) en su investigación es el estudio denominado, "niveles de comprensión lectora y rendimiento académico desarrollado con estudiantes de la unidad educativa de una provincia del de Ecuador" el mismo que tuvo como objetivo "diagnosticar los factores que intervienen en el correcto desarrollo de los niveles de comprensión lectora, la muestra estuvo constituida por 65 estudiante, la misma que demostró que utilizando estrategias didácticas es posibles lograr una buena comprensión lectora".

Anahi (2019) estudio denominado rol que cumplen los textos escolares en el diseño y desarrollo de la planificación curricular del área de expresión oral y escrita en el nivel de preparatoria en Bucaramanga el mismo que estuvo constituida por 31 estudiantes, los resultados demostraron que los textos desempeñan un papel preponderante y muy importante para el desarrollo y expresión oral y escrita de los estudiantes.

En el contexto nacional se encontró los trabajos como el de Sanguinua (2022) estudio cuyo objetivo fue determinar la relación entre expresión oral y la comprensión lectora en estudiantes de primaria en la provincia de Bagua, con 35 estudiantes, mediante la aplicación de una ficha de observación, el mismo que se demuestra que si existe una relación positiva en consideración entre ambas variables, por tanto, existe vínculo directo y significativo.

El estudio de Mendoza (2022) denominado "dinámicas grupales en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de una institución educativa publica de Yauli-Huancavelica 2022", el objetivo fue explicar si las dinámicas grupales influyen en el desarrollo de la expresión oral, trabajó con 81 estudiantes, obteniendo como resultado que as dinámicas si influyen de forma positiva en la expresión oral.

Finalmente, en el Prado (2022) con el estudio sobre expresión oral y comprensión lectora en estudiantes de primaria en una provincia de Junín, estudio que reporta con 21 estudiantes, quien se les administro un instrumento y encuentra una relación significativa entre ambas variables de estudio.

Desde el contexto nacional se encontró los trabajos de Hidalgo (2020) estudio que estuvo orientado sobre la determinación de la expresión oral en niños de 5 años en una institución educativa de una provincia de, Loreto 2020, trabajo descriptivo, con una muestra de 27 estudiantes, obteniendo como resultado que el 70% de la población encuestada se encuentra en el nivel logrado, en tal sentido la gran mayoría se encuentran en el nivel de logro en expresión oral.

También la investigación de Navarro (2019) quien estudio sobre <sup>12</sup> la expresión oral en <sup>10</sup> estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa Cristo Rey, Iquitos 2019, estudio realizado fue no experimental, muestra de 25 estudiantes, se obtuvo como resultado, <sup>10</sup> que el nivel de expresión oral es poco adecuado con un 86% en estudiantes lo que significa que los estudiantes no logran una buena expresión oral.

Así mismo se consideró el estudio de Tapayuri (2018), estudio realizo con la finalidad de <sup>14</sup> conocer la relación de la educación, musical con la expresión oral en niños de 5 años en una institución particular de Loreto en el año 2018, experiencia realizada con 15 <sup>18</sup> estudiantes, el mismo que obtuvimos como resultado <sup>18</sup> que la educación musical se relaciona con la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial.

Como bases teóricas conceptuales de la investigación se consideró los conceptos y teorías de las variables de estudio como las siguientes:

Las teorías que sustentan la variable expresión oral se orientan directamente al desarrollo de las habilidades comunicativas más que hablar y escuchar se busca ser buenos comunicadores en expresión desde la tierna edad. En esta mirada, “El lenguaje se considera como un aspecto central en el desarrollo cognoscitivo y lenguaje”. (Piaget, 2982 :11).

Aguilar (2004), al referirse a Chomsky, señala que en todo proceso comunicativo, el lenguaje actúa como un puente catalizador entre los interlocutores, la persona va en permanente relación entre la trasmisión del lenguaje en sus distintas formas que posibilita comunicarse con la más amplia libertad, cabe decir, que la producción de palabras y oraciones aparecen en una amplia gama de producción en el ámbito comunicacional y es la palabra oral una de las formas más apropiadas para estas interacciones sociales.

Para, Calero (2020) define la expresión oral como una capacidad innata del hombre que tiene la facultad para comunicarse con su grupo en términos de sentimientos, emociones y deseos en la constante intercomunicación entre una comunidad de hablantes convencionales que pertenecen a una sola lengua. (p62). En este sentido la expresión oral es la principal vía para comunicarse entre las sociedades de lengua convencional, puesto que es el puente de comunicación para la interacción social.

Las teorías y enfoques que sustentan la comprensión lectora, son diversas, entre las que lideran actualmente se tiene:

En el enfoque social y cultural de la comunicación, Vygotsky (1980) en su amplio recorrido investigativo con el lenguaje, afirma que la lectura como proceso lector, ayuda al lector a desarrollar su imaginación, creatividad e innovación posible, puesto que hay lecturas que ayudan a estimular la ideas y creaciones que van más allá de la lectura mecánica y aburrida, Además, independientemente de que sea un buen lector.

Según Díaz, Hernández y Rojas (2002), reconoce que leer es un proceso de mucha complejidad, ya que leer es una actividad mental que requiere de aplicar estrategias interactivas que enfrenta al lector con el texto y con ello va logrando también entrar al proceso de escritura formal, por otro lado, la escritura ya que el lector construye la presentación del texto para entenderlo". Entender así, la comprensión lectora tiene procesos cognitivos lógicamente progresivos que va desde una comprensión básica hasta una comprensión compleja, en la que intervienen procesos cognitivos más amplios que necesariamente se puede generar nuevos conocimientos.

La teoría que ha aportado a los estudios de literalidad es Cassany (1988) quien considera que la lectura pasa por procesos que todo lector tiene que asumir, estos procesos permiten atender a situaciones prácticas e intelectuales que toma posición el lector para llevar adelante un hábito para enfrentarse a la lectura de manera autónoma y compartirlo en el campo social. Según el autor ha concebido como <sup>24</sup> una práctica social que varía de un contexto a otro y de un mediador a otro. En este proceso el autor reconoce el campo teórico disciplinar como son las bases lingüísticas, psicolingüísticas, sociolingüísticas y socioculturales. (pag.235).

Comprender la lectura pasa por niveles de concreción, es decir desde lo más cercano a lo más lejano. La teoría de aprendizaje de Vygotsky reconoce en este sentido el aprendizaje próximo hasta el aprendizaje lejano y potencial. Este recorrido tiene la lectura en el proceso lector. Cassany (1998), reconoce que la lectura tiene tres niveles de comprensión, lo explica de la siguiente manera:

La comprensión literal consiste en reconocimiento de los datos más esenciales que están en el texto, implica o compromete a distinguir información relevante y pertinente para encontrar la idea central, sin fijarse de las ideas secundarias de apoyo. Las capacidades de comprender son muy básicas pasa por identificar, describir y localizar ideas principales que emiten el autor. Sobre la base de estas ideas localizadas la comprensión se torna muy literal

que solo se basa en recuerdos de datos claves, lo que no conlleva a situaciones de análisis, comparación o establece nuevas exigencias de comprender, más bien se queda en una comprensión literalmente básica que se traduce en expresión con propias palabras de lo comprendido.

La comprensión inferencial constituye un nivel más avanzado en la comprensión, consiste en la construcción de inferencias o hipótesis del lector cuando se enfrenta al texto, toma en cuenta los indicios y proposiciones que aparecen en el texto y a partir de ello genera una construcción lógica que busca tener base de la literalidad para ampliar conocimientos con mayor comprensión que necesita análisis e interpretación. La interacción constante con el texto, las imágenes u otras ayudas permite al lector tener mayor referencia para inferir e ir logrando comprobación mediante la lectura. En este nivel se combina entre los saberes previos y los literalmente conocidos, en conocimiento interpretados y mejor comprendidos.

La comprensión crítica es el nivel más completo y completo de la comprensión, se logra tomando como base los dos niveles anteriores que son los referentes para establecer comparaciones, analogías, discusiones y reflexiones sobre los mensajes o ideas del autor o protagonistas. Corresponde al nivel de formulación de juzgar y establecer juicios de carácter subjetivo que pasas por interpretaciones cognitivas a partir de mensajes y contestos en donde se plantea la situación o tema de estudio. Es te nivel lleva al lector a entender desde su óptica las acciones, actitudes, consideraciones y otras características de comportamiento de los personales o temáticas de estudio.

Para Barriga (2002), el proceso lector consiste en un la adquisición y utilización de los recursos textuales y paratextuales que toma el lector para decodificar y entender el mensaje que encuentra en un texto. Para movilizar los recursos antes durante y después de la lectura se requiere de estrategias cognitivas y metacognitivas que el lector asume como interlocutor con el texto y sus componentes que tiene el texto. Necesita de tener presente técnicas y predisposición para interactuar con el texto.

Por otra parte, Ausubel (1990). Reconoce que en todo proceso lector se convierte en una búsqueda continua del significado. Este significado se complementa con las actividades sociales y culturales que son dos elementos claves para encontrar significados desde las vivencias del lector, es decir, todo significado es una forma de generar componentes de las experiencias cotidianas que a menudo se vive en contextos sociales e interculturales.

Respecto al estudio sobre expresión oral como una disciplina teórica que tiene una gran amplitud de información sobre las habilidades comunicativas orales que toda persona debe conocer los procesos de desarrollo de la capacidad oral en las interrelaciones. Entre las personas. Existe enfoques y tendencias que los distintos autores han desarrollado y teorizado en torno a la expresión oral.

Para Celia (2022) desde el enfoque metacognitivo y social, avizora que la expresión oral se convierte en una capacidad que tiene la persona para comunicarse a través de la expresión oral en situaciones convencionales y conversacionales donde se expresa ideas, pensamientos, precepciones, necesidades y demás formas de generar una forma de comunicar algo que solicita o se explica lo que otra persona necesita.

En la visión de Cassany (1998), al referirse sobre la comunicación oral como un aspecto complejo, integrada por un “conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorización de ideas, sentimientos, pedidos, órdenes y que permite obtener un diálogo o discusión con otras”. La expresión oral es tradicional y nace con la edad del hombre en la que da sus primeras manifestaciones de comunicación entre grupos, por eso se considera un recurso lingüístico antiguo en todas las civilizaciones y su progreso ha venido avanzando hasta llegar a un código o regla para unificar las expresiones o vocablos que tienen significado.

Al decir de la posición pragmática de Solé (1998), considera que también <sup>21</sup> es una capacidad comunicativa que abarca elementos de pronunciación, ordenado por un modelo lexico-semantico y de reglas gramaticales que dan sentido y uniformidad a la lenguaje oral dependiendo de sus distintos idiomas que abarca en el mundo. Esta capacidad de transmitir ideas, pensamientos o mensajes para otras personas requiere de una capacidad expresiva y discursiva que permita informar o persuadir a demás personas mediante la comunicación humana

Solé (1998), reconoce que la expresión oral, tiene las siguientes características:

La fluidez que consiste en emisión de palabras de manera. natural y espontánea en toda comunicación humana, depende de la capacidad y calidad de la emisión de la palabra que puede ser clara y libre de interferencias que pueda alterar la comunicación.

El ritmo otra característica de la expresión oral <sup>21</sup> qué le da armonía y acentuación al lenguaje, permite establecer el sonido y cadencia de la emisión de voz que la persona emite

y poder dar sentido a la conversación. El ritmo en la expresión comprende que la forma de emitir los sonidos requiere de unificar y dimensionar los sonidos que tenga una buena emisión de voz.

La coherencia es otra característica de la expresión oral que busca armonía y homogeneidad en la expresión, acompaña los sonidos y la articulación de las palabras de tal manera que no distorsione las palabras, más bien unifique los fonemas y su nivel sonoro que requiere la expresión oral.

En la posición de Castellanos (2018), las dimensiones <sup>1</sup> de la expresión oral son la siguientes:

<sup>1</sup> La claridad. En la expresión oral se presenta la claridad como una condición para expresar en forma precisa, ordenada y objetiva lo que se dice con naturalidad a otra persona. Para este proceso es necesario emplear recursos que permita aumentar la claridad con claridad de los discursos. Expresar con claridad consiste en evocar palabras que sea entendida por los interlocutores que pueden decodificar fácilmente la conversación en sentido lógico de pensamiento. <sup>19</sup> Efecto que causa la luz iluminando un espacio, de modo que se distinga lo hay en él, según la Real Academia Española (1990).

La fluidez expresiva que se refiere a producir una gran cantidad de información oral por cada unidad de medida en términos de palabras fluidas, es decir, se trata de que un hablante es capaz de emitir palabras cuando genera un discurso bien preparado que pueda ser entendido por la audiencia que participa de la comunicación. Mientras mas fluido es la conversación, más fácil y óptica será la comunicación en termino de mensajes fluidos. (Educalingo, 2013)

La coherencia en la comunicación oral se refiere a gestos orientados de manera voluntaria a apoyar al discurso o la persuasión, puesto que expresan pensamientos y razonamientos que lleva a una mejor comprensión. Tanto la coherencia, la fluidez y la claridad constituyen los tres elementos más importantes en la expresión oral que configura de manera semántica y pragmática del lenguaje oral. (Educalingo, 2013)

La expresión oral es importante en la comunicación humana, porque las personas interactúan de manera directa en situaciones comunicativas en un contexto convencional de la lengua. <sup>13</sup> El ser humano es un ser social por naturaleza, para poder subsistir además del sustento básico de necesidades, tiene la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo

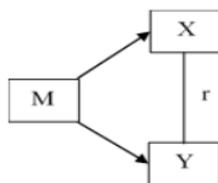
social con mensajes de sus interlocutores capaces de entender y comprender, en este caso, la expresión se da mediante la comunicación permitiendo el desarrollo de la humanidad.

### 2.1 Tipo y diseño de investigación

El estudio básico y descriptivo, porque describe el comportamiento de variables sin manipular variables, con un tratamiento totalmente independientes. Centra su atención en la muestra que son estudiantes de primaria, busca establecer relación entre variables de estudio, es decir, no se aplica propuesta para observar cambios ni transformaciones en la muestra de estudio. Según el dato que recoge, es una investigación con enfoque cuantitativo por su tratamiento estadístico que aplica. (Hernandez & otros , 2018)

Es descriptiva básica por que describe las características del comportamiento de las variables de estudio en cuanto su estado y su presencia en la muestra de estudio, por tanto, solo intenta generara conocimiento respecto a nivel teórico. En el proceso de la construcción teórica, se hizo uso de los métodos teóricos como el hipotético deductivo que busca probar hipótesis en base de la experiencia desde la las puntuaciones numéricas que se plantea a nivel de hipótesis. Así lo plantean (Hernandez & Mndoza , 2018).

La investigación asume un diseño correlacional, porque se trata de analizar primero el comportamiento de cada variable en las muestras de estudio y luego cotejar o establecer una conexión entre ambas variables para determinar si existe grado de relación entre ambas, Este proceso lleva que el investigador haga uso de herramientas estadísticas para determinar su relación que se encuentra. según, (Hernandez & Mndoza , 2018),



Donde:

M = estudiantes del quinto de primaria

X = puntuaciones de la expresión oral

Y = Puntuaciones de la comprensión lectora

r = Relación entre las ambas variables

## 2.2 Población, muestra y muestreo

**Población.** Participan como población los 270 estudiantes hombres y mujeres de todo el nivel primario que estuvieron matriculados en la institución de Lagunas Loreto, matriculados el año 2023, según la tabla siguiente.

Tabla 1.

**Población total de estudiantes del quinto grado de primaria de la institución de Lagunas Loreto 2023.**

Grado	H	%	M	%	Total	%
Primero	28	10.4	30	11.1	58	21.5
Segundo	24	8.9	26	9.6	50	18.5
Tercero	20	7.4	20	7.4	40	14.8
Cuarto	18	6.7	24	8.9	42	15.6
Quinto	20	7.4	22	8.1	42	15.5
Sexto	18	6.7	20	7.4	38	14.1
Total	128	47.4	152	56.3	270	100

Nota: Matrícula según Siagie 2023

**Muestra.** Tratándose que la población es grande, fue necesario determinar una muestra para poder estudiar mejor las variables. En este caso la muestra lo constituyen los 42 estudiantes de quinto grado hombres y mujeres que fueron seleccionados de manera focalizada e intencional en condición no probabilística, según la siguiente tabla

Tabla 2

**Muestra de estudiantes de quinto grado de primaria de la I,E Lagunas año 2023.**

Grado	H	%	M	%	Total	%
Quinto	20	7.4	22	8.1	42	15.5
Total	20	7.4	22	8.1	42	15.5

Nota: En base a tabla 1, según Siagie 2023

**Muestreo.** El criterio de selección de la muestra se ha tomado según conveniencia, en razón que el grupo de quinto es el más numeroso y es posible más adecuado para establecer las correlaciones entre variables.

14

### 2.3 Técnicas e instrumentos de recolección

Para ambas variables de estudio, se empleó el análisis documental que consiste en la búsqueda de información teórica e empírica sobre las dos variables de estudio. Se revisó fuentes escritas primarias de primer nivel, se seleccionó la información mas relevante para poder comprender las distintas etapas de la investigación. Esta técnica recopila información relevante de la temática selecta (Kerlinger, 1980)

El instrumento utilizado en la expresión oral y para la comprensión lectora fueron el registro de datos que consiste en un cuaderno organizado en segmentos para registrar información extraídos del sistema de fichaje como: fichas bibliográficas, textuales, de resumen, y comentario, La información recabada en cada ficha, sirvieron para organizar antecedentes, marco teórico, y referencias bibliográficas respectivamente.

Otra técnica utilizada para ambas variables, se utilizó la encuesta como una forma de recoger datos de campo sobre los rasgos y características de la cada variable. La encuesta es una técnica de investigación que recoge opiniones y versiones de manera individual sobre rasgos y características de cada variable de estudio. (Kerlinger. 1980).

Los instrumentos utilizados en la encuesta fueron dos cuestionarios: Un cuestionario sobre expresión oral y otro sobre comprensión lectora. Ambos elaborados por las autoras, puesto en rigor de validez por criterio de tres jueces y confiabilidad estadística con puntuaciones favorables. Ambos instrumentos miden tres dimensiones y tienen 15 ítems con valoraciones similares de inicio, proceso y logro.

5

### 2.4 Técnicas de análisis y procesamiento de datos

Para el proceso de análisis de datos se procedió en dos fases:

En la primera fase se procedió a recoger informaciones correspondientes de la muestra con la aplicación de los cuestionarios, para lo cual participaron el 100% de la muestra, posteriormente se organizó en base de datos en ambas variables sobre para insumo del SPSS que requiere de información completa y suficiente. también se organizó una hoja Excel, el mismo que ayudó en la construcción de las tablas, gráficos y pruebas estadísticas, con lo que se comprueba los objetivos y la hipótesis.

30

En la segunda fase se procedió al análisis de datos utilizando dos momentos, el primero se determinó la estadística descriptiva para determinar los niveles de progreso en el conocimiento de las variables, y luego la otra fase se calculó la prueba de normalidad

con el modelo de Shapiro Wilk por ser datos menores a 50 datos. Finalmente, por no tener distribución normal las variables, se trabajó con el estadístico de Rho de Spearman con cuyo análisis sirvió para determinar y contrastar las hipótesis.

## 2.5 Ética investigativa

La investigación según (Hernandez & otros , 2018), la ética investigativa se sustenta en los siguientes principios: de autenticidad, la información referida en el presente estudio responde a la realidad existente, es decir son el reflejo de las variables en la muestra de estudio, la misma que afirma la verdad al tratado. Además, los datos obtenidos de la muestra protegen <sup>34</sup> la identidad de las personas participantes en el presente estudio, es decir se procesan sin personalizar a los que participaron, al contrario, se generalizan en función a la totalidad. Es un estudio original, porque la información obtenida en el estudio respeta la autoría de las fuentes consultadas, las cuales, fueron citadas y referidas con las normas de APA séptima edición y <sup>8</sup> el reglamento de grados y títulos de la referida universidad.

La similitud presentada en este trabajo se ajusta a los protocolos y estándares permitidos por la política institucional, la misma que queda firmada como muestra de auténtica originalidad y autenticidad de la información.

27  
**III. RESULTADOS**

**3.1 Presentación de resultados**

Tabla 1

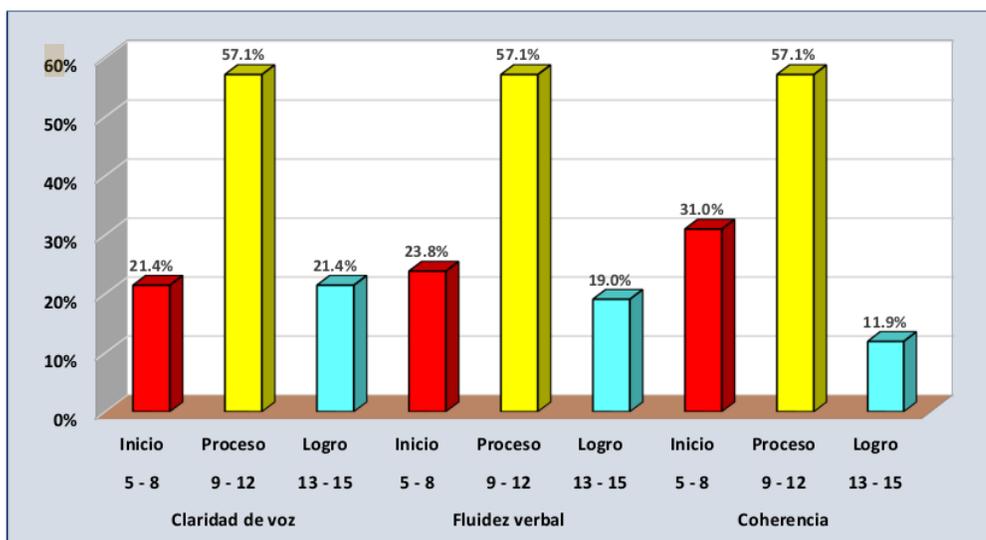
Niveles de comprensión oral por dimensiones en los estudiantes del 5° de primaria de la IE de Lagunas Loreto 2023

Dimensiones	Escala	Nivel	fi	f%	Media
Claridad de voz	5 - 8	Inicio	9	21.4	10.6
	9 - 12	Proceso	24	57.1	
	13 - 15	Logro	9	21.4	
Fluidez verbal	5 - 8	Inicio	10	23.8	9.9
	9 - 12	Proceso	24	57.1	
	13 - 15	Logro	8	19.0	
Coherencia	5 - 8	Inicio	13	31.0	9.1
	9 - 12	Proceso	24	57.1	
	13 - 15	Logro	5	11.9	

6  
Nota: Base de datos de la expresión oral

Figura 1

Niveles de la expresión oral



## Descripción

Los resultados que se han obtenido a nivel de las dimensiones son:

En la claridad de voz el 21.4% estuvo ubicado en la categoría de inicio, el 57.1% registró puntuaciones en la categoría de proceso y el 21.4%, tuvo el nivel de logro. La media obtenida por los estudiantes fue de 10.6 puntos que los ubica en el nivel de proceso.

En la fluidez verbal, el 23.8% obtuvo la categoría de inicio, el 57.1% registró la categoría procesual y el 19.0% se ubicó en la categoría de logro. El promedio en dimensiones alcanzó a 9.9 puntos, en general los estudiantes se ubicaron en el nivel de proceso.

Los niveles de la dimensión coherencia expresan un 31.0 en inicio; en la categoría de proceso se ha registrado al 57.1% y el 11.9% registró la categoría de logro. El promedio dimensional obtenido por los estudiantes fue de 9.1 puntos que los ubica en el nivel de proceso.

De lo anterior se desprende que a nivel de las dimensiones los estudiantes han registrado el nivel de proceso, y, frente a ello es necesario que la docentes hagan algunos cambios o ajustes necesarios desde el aspecto metodológico para conseguir mejores niveles de aprendizaje en esas dimensiones.

Tabla 2

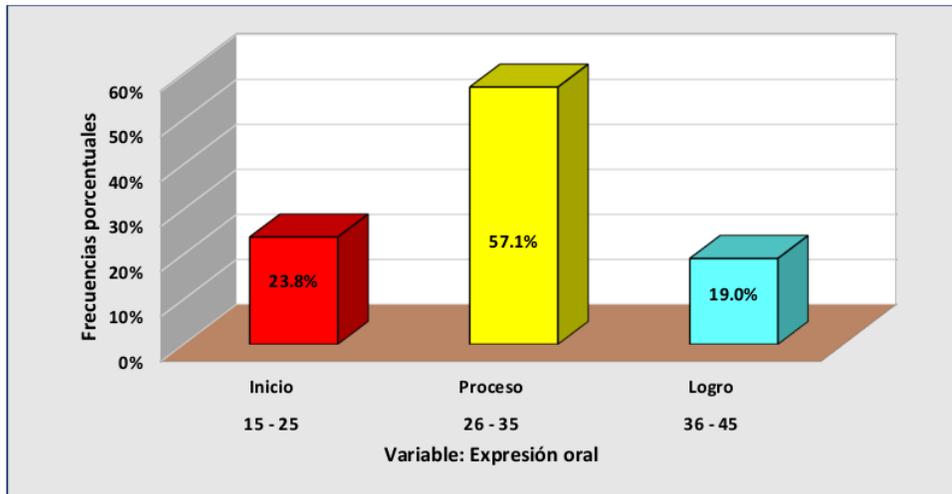
Nivel en la variable expresión oral en los estudiantes del 5° de primaria de la IE de Lagunas Loreto 2023

Escala	Nivel	fi	f%	Media	DS	CV (%)
15 - 25	Inicio	10	23.8			
26 - 35	Proceso	24	57.1	29.6	6.6	22.4
36 - 45	Logro	8	19.0			
Total		42	100.0			

Nota: Acopio de datos de la expresión oral

Figura 2

Niveles porcentuales de las dimensiones de la expresión oral



#### 4 Descripción

A nivel de la variable de la expresión oral, los resultados expresan que el 23.8% de la muestra de estudio se ubicó en inicio, el 57.1% estuvo en el nivel de proceso y el 19.0% obtuvo el nivel de logro. El promedio de la variable registrar el valor de 29.6 puntos que ubica en el nivel de proceso, la DS registrar el valor de 6.6 puntos por tanto se trata de puntuaciones parecidas, debido que  $CV = 22.4\%$ .

Los resultados que se han obtenido el nivel de variable, son consecuencia de los resultados parciales obtenidas en la dimensión, y que reajustarse el trabajo metodológico las dimensiones, en forma automática puede de mejora a nivel de la variable de la expresión oral.

Tabla 3

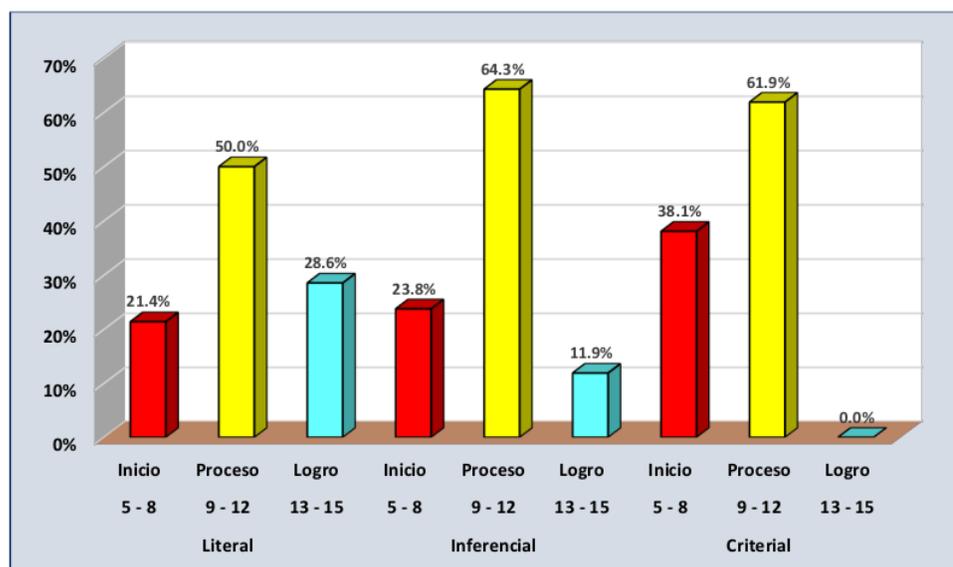
**13**  
*Nivel de comprensión lectora obtenida por los estudiantes del 5° de primaria de la IE de Lagunas Loreto 2023*

Dimensiones	Escala	Nivel	fi	f%	Media
Literal	5 - 8	Inicio	9	21.4	10.8
	9 - 12	Proceso	21	50.0	
	13 - 15	Logro	12	28.6	
Inferencial	5 - 8	Inicio	10	23.8	10.3
	9 - 12	Proceso	27	64.3	
	13 - 15	Logro	5	11.9	
Criterial	5 - 8	Inicio	16	38.1	9.1
	9 - 12	Proceso	26	61.9	
	13 - 15	Logro	0	0.0	

Nota: Acopio de datos de la comprensión lectora

Figura 3

**11**  
*Niveles de la comprensión lectora en los estudiantes de del 5° de primaria*



## Descripción

Los resultados a nivel de las dimensiones de la comprensión lectora, observamos que:

En el componente literal de 21.4% de los elementos muestrales se encuentre en la categoría de inicio, el 50.0% lo hace en la fase procesual y 28.6% registró la categoría de un logro. El promedio de este componente alcanzó el valor de 10.8 puntos que le corresponde en forma general el nivel de proceso.

En cuanto al componente inferencia el 23.8% se ubicó en inicio, el 64.3 en proceso y el 11.9% nivel de logro. A esta dimensión le corresponde el nivel de proceso por registrar una media de 10.3 puntos según resultado obtenido.

El nivel criterial, se observa que el 38.1% se ubicó en inicio, el 61.9% lo hizo en proceso y en ningún estudiante obtuvo el nivel logrado. La media alcanzó a 9.1 puntos que también corresponde a nivel de proceso. Es decir, mayormente está en proceso.

Tabla 4

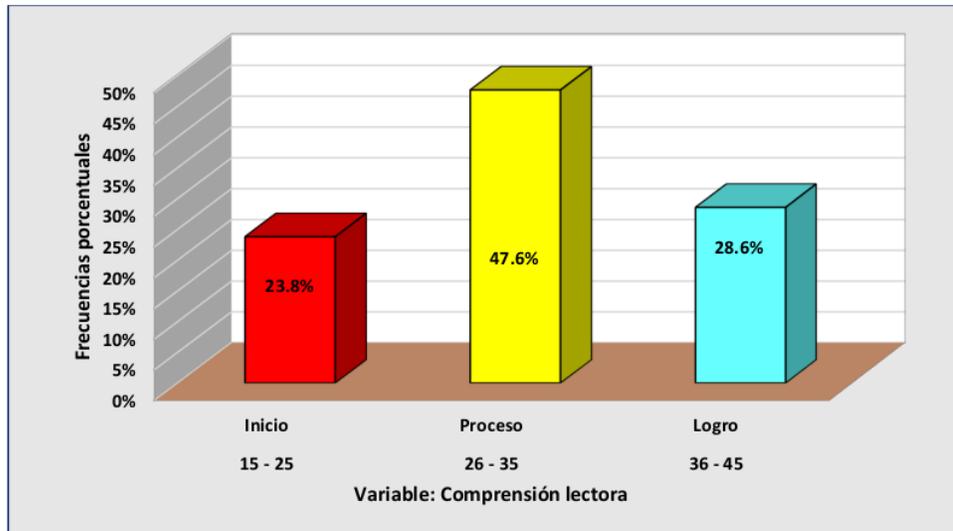
Resultados de la variable comprensión lectora en estudiantes del 5° de primaria de la IE de Lagunas Loreto 2023

Escala	Nivel	fi	f%	Media	DS	CV
15 - 25	Inicio	10	23.8			
26 - 35	Proceso	20	47.6	30.1	6.0	20.0
36 - 45	Logro	12	28.6			
	Total	42	100.0			

Nota: Base de acopio de datos de la comprensión lectora

Figura 4

Gráfica porcentual de la variable Comprensión lectora



Descripción

Los resultados generales de la comprensión lectora expresan que el 23.8% de los estudiantes se ubican en la categoría de inicio, el 47.6% se ubicó en la fase procesual y el restante 28.6% ha registrado puntuaciones que corresponden a la categoría de nivel de logro. El promedio obtenido en la variable de la comprensión lectora alcanzó el valor de 30.1 puntos el mismo que se encuentra ubicada en el intervalo 26-35 puntos que corresponde a nivel de proceso; la DS está fluctuando en torno a promedio el valor de 6.0 puntos y al haber obtenido  $CV = 20.0\%$  se trata de puntuaciones muy homogéneas.

Al hacer un análisis general observamos que las mejores puntuaciones se han obtenido en la fase literal, en segunda instancia en inferencial y en tercera instancia se ubicó en el nivel criterial, que incluso en esta variable no un estudiante que se encontrara en el nivel logrado; ello conlleva a que la docente reformule sus metodologías de enseñanza para mejorar los niveles de la variable.

Tabla 5

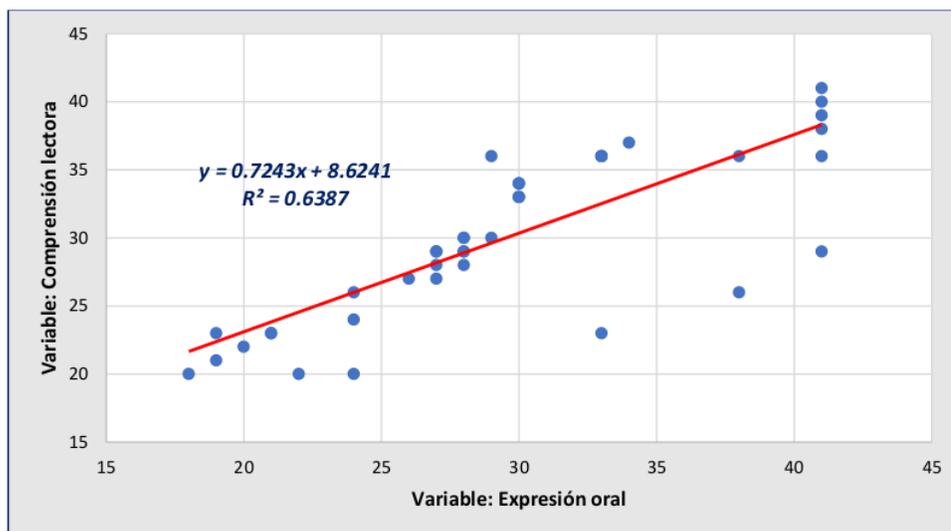
3  
 Dispersión de puntuaciones *Expresión oral y comprensión lectora en estudiantes de 5° de primaria de la IE de Lagunas Loreto 2023*

Expresión oral	19	26	28	20	29	27	28	24	41	30	22	30	30	41	33	24	24	21	41	27	19
	21	28	28	33	28	38	27	41	33	27	34	30	29	30	41	30	41	33	18	38	33
Comprensión lectora	23	27	29	22	36	28	30	24	40	34	20	34	33	29	36	26	20	23	36	27	21
	23	28	29	36	30	36	29	39	36	29	37	33	30	33	41	34	38	36	20	26	23

Nota: acopio de datos de las variables expresión oral y comprensión lectora

Figura 5

Dispersión de las puntuaciones de las variables



Descripción

La tabla y figura anteriores representan administración de las puntuaciones de las variables tanto de la expresión oral como de comprensión lectora, se observa que en la medida que se incremente la expresión oral, también se va a incrementar la comprensión lectora, se observa también que la línea de tendencia tiene una tendencia positiva.

Por otro lado, también se observa el coeficiente de determinación  $R^2 = 0.6387$ , esto equivale a decir que el 63.87% de lo que acontezca en la comprensión lectora está asociado

con los valores tesis de la expresión oral; este valor resulta registra un alto nivel de asociación entre las mismas.

Tabla 7

8  
Prueba de normalidad

Dimensiones y variables	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Claridad de voz	,109	42	,200*	,960	42	,151
Fluidez verbal	,132	42	,065	,950	42	,067
Coherencia	,174	42	,003	,941	42	,031
Expresión oral	,145	42	,026	,941	42	,030
Dimensión Literal	,140	42	,037	,944	42	,039
Dimensión Inferencial	,162	42	,007	,939	42	,026
Dimensión Criterial	,142	42	,033	,934	42	,017
Comprensión lectora	,123	42	,115	,953	42	,083

Descripción

En la tabla anterior se presenta los valores de significancia, teniendo en cuenta que el número de elementos muestrales asciende a 42 elementos que resulta ser menor de 50, y, por tanto, <sup>2</sup> debemos asumir los valores de significancia de los teóricos Shapiro – Wilk. al observarse los valores de <sup>4</sup> los niveles de significancia a niveles de las dimensiones y variables, resulta que, en mayoría, estos son inferiores a 0.05, se observa una distribución anormal por ello se contrastará con el estadístico Rho de Spearman y que en adelante lo representaremos por rs.

#### 4. 2 Prueba de hipótesis

Contrastaciones	rs	$\alpha$	p	Decisión
<p><b>1</b> H01: No existe relación entre la claridad de voz y la comprensión lectora en los estudiantes de 5to de primaria de Lagunas- Loreto, 2023. rs = 0</p> <p><b>1</b> Ha1: Existe relación entre la claridad de voz y la comprensión lectora en los estudiantes de 5to de primaria de Lagunas- Loreto, 2023. rs &gt; 0</p>	0.749	0.05	1.1258E-8	<p>Visto que: rs &gt; 0 y que p &lt; 0.05, es decir: Existe relación directa, alta y significativa, se acepta Ha</p>
<p><b>1</b> H02: Existe relación entre la fluidez verbal y la comprensión lectora en los estudiantes de 5to de primaria de Lagunas- Loreto, 2023 rs = 0</p> <p><b>1</b> Ha2: Existe relación entre la fluidez verbal y la comprensión lectora en los estudiantes de 5to de primaria de Lagunas- Loreto, 2023. rs &gt; 0</p>	0.730	0.05	4.0951E-8	<p>Visto que: rs &gt; 0 y que <b>2</b> &lt; 0.05, es decir: Existe relación directa, alta y significativa, se acepta Ha</p>
<p><b>1</b> H03: No existe relación entre la coherencia y la comprensión lectora en los estudiantes de 5to de primaria de Lagunas- Loreto, 2023. rs = 0</p> <p><b>1</b> Ha3: Existe relación entre la coherencia y la comprensión lectora en los estudiantes de 5to de primaria de Lagunas- Loreto, 2023. rs &gt; 0</p>	0.779	0.05	1.2028E-9	<p>Visto que: rs &gt; 0 y que <b>2</b> &lt; 0.05, es decir: Existe relación directa, alta y significativa, se acepta Ha</p>
<p><b>5</b> H04: No existe relación entre la dimensión literal y la expresión oral en los estudiantes de 5to de primaria de Lagunas- Loreto, 2023. rs = 0</p> <p><b>7</b> Ha4: Existe relación entre la dimensión literal y la expresión oral en los estudiantes de 5to de primaria de Lagunas- Loreto, 2023. rs &gt; 0</p>	0.815	0.05	5.0809E-11	<p>Teniendo que: rs &gt; 0 y que <b>2</b> &lt; 0.05, es decir: existe relación directa, muy alta y significativa, se acepta la Ha</p>
<p><b>5</b> H05: No existe relación entre la dimensión inferencial y la expresión oral en los estudiantes de 5to de primaria de Lagunas- Loreto, 2023. rs = 0</p> <p><b>7</b> Ha5: Existe relación entre la dimensión inferencial y la expresión oral en los estudiantes de 5to de primaria de Lagunas- Loreto, 2023. rs &gt; 0</p>	0.829	0.05	1.2035E-11	<p>Teniendo que: rs &gt; 0 y que <b>2</b> &lt; 0.05, es decir, existe relación directa, muy alta y significativa, se acepta la Ha</p>



#### IV. DISCUSIÓN

La expresión oral y la comprensión lectora son habilidades fundamentales para el éxito en éxito educativo, la expresión oral ayuda a los niños a comunicarse con claridad y coherencia, mientras que la comprensión lectora les permite desarrollar habilidades de lectura, escritura y pensamiento crítico, estas habilidades contribuyen al desarrollo de habilidades académicas, sociales y de liderazgo en la edad escolar temprana.

Han sido esto de las razones por las cuales se ha realizado la presente investigación, en los resultados se observa que:

En las dimensiones de la expresión oral, en la claridad de voz, los estudiantes registraron un promedio de 10.6 puntos que los ubica en el nivel de proceso; en la fluidez verbal esta media ascendió a 9.9 puntos por lo que también están ubicados en el mismo nivel de proceso; en cuanto a la coherencia la media ascendió a 9.1 puntos que también corresponde al mismo nivel anterior. En cuanto a la variable expresión oral esta media ascendió a 29.6 puntos que también corresponde al nivel de proceso, la DS registró 6.6 puntos en torno al promedio y esas relaciones son homogéneas porque se obtuvo  $CV = 22.4\%$ . respectivamente.

Los resultados arribados con anterioridad concuerdan con la investigación realizada Mendoza (2022) sobre dinámicas grupales en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes. Estos resultados permiten afirmar que la expresión oral es clave para la comprensión lectora. También concuerdan con los resultados de Prado (2022) quien encontró correlación alta y significativa entre la expresión oral y comprensión Lectora estudiantes de primaria, quien se les administro un instrumento de observación donde se obtuvo como resultado en la prueba de correlación que existe una relación significativa entre las variables de estudio.

En razón a estos resultados, se confirma la propuesta teórica de Solé (1998), reconoce que la expresión oral tiene condiciones como la fluidez, coherencia, y claridad que consiste en la emisión de palabras de manera natural y espontánea en toda comunicación humana, depende de la capacidad y calidad de la emisión de la palabra que puede ser clara y libre de interferencias que pueda alterar la comunicación.

En las dimensiones de la comprensión lectora se observa que: la dimensión literal 10.8 puntos, la inferencial registró una media de 10.3 puntos y en el componente criterial,

ascendió a 9.1 puntos. Los resultados anteriores de proceso. Con relación a la variable se observa que el promedio registrado fue de 30.1 puntos por lo que también resulta que los estudiantes han registrado en forma general el nivel de proceso, la DS fue de 6.0 puntos en torno al promedio y también por cuanto  $CV = 20.0\%$  se desprende que las puntuaciones de esta variable con homogéneas. Los resultados a los que se arribado concuerdan con la investigación realizada por Cecilia (2021) encontró falencias que afectan el lenguaje oral en los estudiantes de la institución antes mencionada, obteniendo un resultado, que los juegos lúdicos si tiene una relación estrecha los juegos lúdicos para fortalecer la expresión oral. Sin embargo, puede resultar imprescindible fortalecer la expresión oral en todos sus niveles para que el estudiante pueda tener capacidades para enfrentar este proceso.

En el proceso de contrastación de las hipótesis, se observa que al tratarse las contrastaciones entre la claridad de voz una comprensión lectora se registró  $r_s = 0.749$  con  $p = 1.1258E-8$ , entre la fluidez verbal y la misma variable se ha registrado  $r_s = 0.730$  con  $p = 4.0951E-8$ ; entre la coherencia y la comprensión lectora se obtuvo  $r_s = 0.779$  con  $p = 1.2028E-9$ . Como se observa existe relación directa, alta y significativa entre las dimensiones y la variable. Además, tenemos que al contrastarse la dimensión literal y la expresión oral se registró  $r_s = 0.815$  con  $p = 5.0809E-11$ ; entre la dimensión literal y la expresión oral se ha obtenido  $r_s = 0.829$  con  $p = 1.2035E-11$ ; entre la dimensión criterial y la expresión oral se ha obtenido  $r_s = 0.35$  con  $p = 6.2085E-12$ . En la contrastación entre la expresión oral y la comprensión lectora, se ha registrado  $r_s = 0.829$  con  $p = 1.1497E-11$ . Correspondientemente.

Todo lo anterior indica que, entre las dimensiones y variable, así como entre las variables existe una relación muy alta por el valor que registran, directa porque se cumple que todos los valores de  $r_s$  son siempre mayores que 0 y además existe significancia estadística por cuanto se cumple que  $p < 0.05$ . Por lo que en todos los casos anteriores quedan desestimadas las hipótesis nulas y se aceptan las alternas. Los resultados arribados guardan concordancia con lo formulado en las investigaciones realizadas por Tapayuri (2018), quien encontró en sus estudio que la expresión oral se encuentra fortalecida y consecuentemente también el progreso lector se beneficia de la expresión oral de manera directa, es decir, estimular las expresión oral, resulta novedoso para generar experiencia de aprendizaje.

A la luz de estos resultados la investigación se nutre de la teoría social de Vygotsky (1980) quien al estudiar el lenguaje en el niño, encontró que es el ambiente social y socio cultural la que ayuda a las interrelaciones entre los mediadores de aprendizaje.

## V. CONCLUSIONES

3 La expresión oral y la comprensión lectora en estudiantes del 5° de primaria de la institución de Lagunas Loreto 2023, 4 existe relación directa, alta y significativa por registrar  $r_s = 0.829$  con  $p = 1.1497E-11$ .

12 En la expresión oral los estudiantes del 5° de primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto 2023 5 han registrado el nivel de proceso al obtener una media de 29.6 puntos.

1 En la comprensión lectora en los estudiantes del 5° de primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto 2023 5 han registrado el nivel de proceso al obtener una media de 30.1 puntos.

5 Existe relación directa, alta y significativa entre la claridad de voz y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° de primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto 2023 al registrar  $r_s = 0.749$  con  $p = 1.1258E-8$ .

9 Entre la fluidez verbal y la comprensión lectora de los estudiantes del 5° de primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto 2023 existe relación directa, alta al registrar  $r_s = 0.730$  con  $p = 4.0951E-8$ .

1 Entre la coherencia y la comprensión lectora de los estudiantes del 5° de primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto 2023 4 existe relación directa, alta y al registrar  $r_s = 0.779$  con  $p = 1.2028E-9$ .

9 Entre la dimensión literal y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° de primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto 2023, 4 existe relación directa, muy alta y estadísticamente significativa al registrar  $r_s = 0.815$  con  $p = 5.0809E-11$ .

9 Entre la dimensión inferencial y la comprensión lectora en los estudiantes del 5° de primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto 2023, 4 existe relación directa, muy alta y estadísticamente significativa al registrar  $r_s = 0.829$  con  $p = 1.2035E-11$ .

20 Existe relación directa, muy alta y estadísticamente significativa entre la dimensión criterial y la expresión oral en los estudiantes del 5° de primaria de la institución educativa de Lagunas Loreto 2023 al registrar  $r_s = 0.835$  con  $p = 6.2085E-12$ .

## VI. RECOMENDACIONES

Estimular el uso de la imaginación para que los estudiantes desarrollen una mejor forma de expresarse.

Brindar a los estudiantes herramientas para mejorar su vocabulario.

Promover el asertividad entre los estudiantes para que sepan cómo hacerse respetar y comunicar sus opiniones de manera efectiva.

Realizar actividades que permitan a los estudiantes compartir ideas y opiniones con sus compañeros.

Brindar orientaciones para el control emocional al expresarse para que sean capaces de mantener una conversación civilizada.

Fomentar el interés por la lectura a través de la selección de material interesante para los estudiantes.

Proporcionar ejercicios de comprensión de lectura <sup>28</sup> para que los estudiantes desarrollen las habilidades necesarias para comprender los textos.

Incorporar actividades interactivas para que los estudiantes practiquen la comprensión lectora.

# Tesis Maria Elena Gonzales Arévalo

## INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
2	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
3	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
7	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	1%
9	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	

1 %

10

[repositorio.ucp.edu.pe](http://repositorio.ucp.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

11

[repositorio.unsch.edu.pe](http://repositorio.unsch.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

12

[takey.com](http://takey.com)

Fuente de Internet

<1 %

13

[www.clubensayos.com](http://www.clubensayos.com)

Fuente de Internet

<1 %

14

[repositorio.usanpedro.edu.pe](http://repositorio.usanpedro.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

15

[www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

Fuente de Internet

<1 %

16

[dspace.ups.edu.ec](http://dspace.ups.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

17

[repositorio.upeu.edu.pe](http://repositorio.upeu.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

18

[repositorio.uap.edu.pe](http://repositorio.uap.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

19

[oa.upm.es](http://oa.upm.es)

Fuente de Internet

<1 %

20

Submitted to Universidad Alas Peruanas

Trabajo del estudiante

<1 %

21	<a href="http://www.mindmeister.com">www.mindmeister.com</a> Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Peruana de Las Americas Trabajo del estudiante	<1 %
23	<a href="http://papers.ssrn.com">papers.ssrn.com</a> Fuente de Internet	<1 %
24	<a href="http://mobile.repository.ubn.ru.nl">mobile.repository.ubn.ru.nl</a> Fuente de Internet	<1 %
25	<a href="http://repositoriodemo.continental.edu.pe">repositoriodemo.continental.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
26	Juarez Ortega Leticia. "Diseño de materiales complementarios para la practica de la comprension auditiva en la asignatura de ingles III en el tercer semestre de la licenciatura en enseñanza de ingles", TESIUNAM, 2002 Publicación	<1 %
27	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://fr.slideshare.net">fr.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://lareferencia.info">lareferencia.info</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://repositorio.uisek.edu.ec">repositorio.uisek.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %

<1 %

31

[repositorio.umch.edu.pe](http://repositorio.umch.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

32

[www.lareferencia.info](http://www.lareferencia.info)

Fuente de Internet

<1 %

33

[www.theibfr.com](http://www.theibfr.com)

Fuente de Internet

<1 %

34

[www.tumoreshereditarios.cl](http://www.tumoreshereditarios.cl)

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 9 words

Excluir bibliografía

Activo

# Tesis Maria Elena Gonzales Arévalo

---

PÁGINA 1

---

PÁGINA 2

---

PÁGINA 3

---

PÁGINA 4

---

PÁGINA 5

---

PÁGINA 6

---

PÁGINA 7

---

PÁGINA 8

---

PÁGINA 9

---

PÁGINA 10

---

PÁGINA 11

---

PÁGINA 12

---

PÁGINA 13

---

PÁGINA 14

---

PÁGINA 15

---

PÁGINA 16

---

PÁGINA 17

---

PÁGINA 18

---

PÁGINA 19

---

PÁGINA 20

---

PÁGINA 21

---

PÁGINA 22

---

PÁGINA 23

---

PÁGINA 24

---

PÁGINA 25

---

PÁGINA 26

---

PÁGINA 27

---

PÁGINA 28

---

PÁGINA 29

---

PÁGINA 30

---