

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN
ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**



**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL
CON TRASTORNOS FONOLÓGICOS**

Trabajo Académico para obtener el título profesional de SEGUNDA
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y
LENGUAJE

AUTOR (ES)

Mg. Karin Zelene Cueva Velásquez

Mg. Delis Dariela Zabarburu

Pelaez

ASESOR

Dra. Velia Graciela Vera Calmet
<https://orcid.org/0000-0003-0170-6067>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, Derecho a la Educación e Inclusión

TRUJILLO-PERÚ

2023

TURNTIN

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	1%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
2	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	1library.co Fuente de Internet	2%
5	docplayer.es Fuente de Internet	1%
6	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
7	roderic.uv.es Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1%
9	gestion.cesdonbosco.com Fuente de Internet	

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Obando Peralta Ena Cecilia

Vicerrector Académico (e) de Investigación

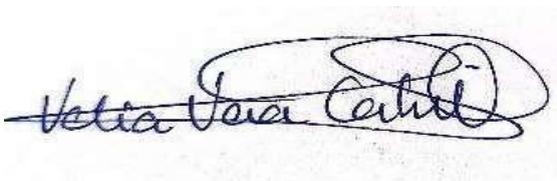
Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

Secretaria General

APROBACIÓN DEL ASESOR

Yo, Velia Graciela Vera Calmet con DNI N°18159571 Como asesora del trabajo de investigación titulado “ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS DE

INICIAL CON TRASTORNOS FONOLÓGICOS”, desarrollada por los egresados Karin Zelene Cueva Velásquez con DNI 80486657 y Delis Dariela Zabarburu Pelaez con DNI 40730372, egresados del Programa de Complementación Universitaria, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Dra. Velia Graciela Vera
Calmet DNI. N°
18159571
ASESOR(A)

DEDICATORIA

A Dios y nuestra familia por ser la fuente de
Apoyo incondicional, nuestra inspiración
para continuar y cumplir nuestras metas
trazadas.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento a Dios Padre por sus bendiciones en todos los aspectos.

A nuestra asesora Dra. Velia Graciela Vera Calmet , quien es el soporte permanente en nuestra Tesis, quien nos ayudó para culminar esta etapa con serenidad que necesitábamos, sus consejos, sus palabras, su apoyo fueron nuestro aliciente para poder culminar nuestra tesis.

Gracias a nuestros docentes por su dedicación en los diferentes según el currículo de la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, CUEVA VELÁSQUEZ, Karin Zelene con DNI 80486657 y ZABARBURU PELAEZ, Delis Dariela con DNI 40730372 egresados del programa de Segunda especialidad en Educación Especial audición y lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del trabajo académico: “Estrategias didácticas para niños y niñas de inicial con trastornos fonológicos”, la que consta de un total de Páginas, en las que se incluye tablas y figuras, más un total de...paginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 15%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



Cueva Velásquez, Karin Zelene
DNI 80486657



Zarbarburu Pelaez, Delis Dariela
DNI 40730372

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Página de autoridades	ii
Página de conformidad del asesor...	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento...	v
Declaratoria de autenticidad...	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. PROBLEMA DE INVESTIGACION	11
1.1. Realidad problemática y formulación del problema.....	11
1.2. Formulación de objetivos.....	13
1.3. Justificación de la investigación.....	13
II. MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes de la investigación.....	15
2.2. Referencia teórica... 20	
III. MÉTODOS	30
IV. CONCLUSIONES	
...31	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	32
ANEXOS	37

RESUMEN

La investigación “Estrategias didácticas para niños y niñas de inicial con trastornos fonológicos”, se llevó a cabo una minuciosa búsqueda de comparación e información de las necesidades y dificultades que tienen los estudiantes en sus salones de clases en el momento de su aprendizaje, para llegar a la formulación de este problema se realizó una investigación bibliográfica, donde se recopiló y comparó información relevante con esta población en estudio, buscando diseñar y aplicar estrategias que sirvan para ayudar a los niños y niñas con trastornos fonológicos, estas estrategias están dirigidas a estudiantes de edad escolar y su propósito es permitir que los menores obtengan una ayuda en su pronunciación correcta de los fonemas y corrijan los errores de pronunciación existentes. Se implementará y desarrollará mediante la intervención directa de estrategias, corregir la articulación y pronunciación de las palabras, para la realización de estas estrategias de intervención se tomara como base la movilidad y agilidad de los órganos bucales, el órgano fono-articulatorio, oral-facial, la coordinación fonética para ayudar en el trastorno fonológico, con sus respectivos objetivos y actividades, con lo que se está contribuyendo a mejorar el trastorno fonológico de estos niños.

Palabras claves: Estrategias didácticas, trastornos fonológicos.

ABSTRACT

The research "Teaching strategies for initial boys and girls with phonological disorders", carried out a detailed search for comparison and information on the needs and difficulties that students have in their classrooms at the time of their learning, to reach To the formulation of this problem, a bibliographical research was carried out, where relevant information was collected and compared with this population under study, seeking to design and apply strategies that serve to help children with phonological disorders, these strategies are aimed at students of school age and its purpose is to allow minors to obtain help in their correct pronunciation of phonemes and correct existing pronunciation errors. It will be implemented and developed through the direct intervention of strategies, correct the articulation and pronunciation of words, for the realization of these intervention strategies the mobility and agility of the oral organs, the phono-articulatory, oral-facial organ will be taken as a basis. , phonetic coordination to help with phonological disorder, respective objectives and activities, which is helping to improve the phonological disorder of these children.

Keywords: Didactic strategies, phonological disorders.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad Problemática y formulación del problema

El universo integrado de hoy en día y los cambios acelerados en la comunicación obligan a implementar nuevas metodologías con la finalidad de motivar y fortalecer en los estudiantes la expresión oral, debido a que en la actualidad esta capacidad es primordial para el desarrollo integral de la persona, menciona que para ser buenos comunicadores en la expresión oral, implica desarrollar las habilidades comunicativas orales. El planeamiento didáctico para la locución verbal, permitirán a docentes implementar actividades pedagógicas con el propósito de fortalecer las capacidades orales en los estudiantes mediante diálogos, pequeñas exposiciones, narraciones de anécdotas, debates, entre otros (Ramírez, 2002).

Las estrategias didácticas son pertinentes y necesarias en todos los contextos de enseñanza – aprendizaje y más aún en aquéllas en las que se presentan dificultades relacionadas con los problemas del lenguaje, siendo uno de ellos los trastornos fonológicos los que se deben a problemas de aprendizaje y a la construcción de normas relacionadas con el uso del lenguaje, que se ha automatizado tanto en los sonidos y las representaciones mentales en la locución verbal, escrito y en la lección. El trastorno fonológico se manifiesta como la tardanza o la demora en el proceso de desarrollo o consolidación de la capacidad comunicativa del lenguaje oral. El inconveniente para el crecimiento y consolidación de estas destrezas comunicativas están relacionadas directamente por las condiciones físicas, sensoriales e intelectuales provistas en cada niño las mismas que inciden en las etapas del desarrollo del lenguaje y también son las que determinan la clase de dificultad y sus formas de manifestación (Cervera & Mérida 2003).

Tenemos conocimiento que las personas desde que nace van desarrollando su conciencia fonológica, durante este lapso de tiempo y cuando el lenguaje oral empieza a manifestarse en el individuo: en la expresión de sus primeras palabras, en la capacidad de repetir enunciados dotados de sentido, es

cuando se da una real evidencia de los trastornos fonológicos que pueda presentar la persona; Los trastornos fonológicos se manifiesta en la dificultad que tiene el niño al pronunciar una palabra cambiando u omitiendo sonidos, afectándose directamente la capacidad de expresión oral. Constantemente los niños que presentan este tipo de trastorno tienen mucha dificultad en cuanto al logro de sus aprendizajes en sus relaciones sociales y causa un gran efecto emocional en la vida de cada uno de ellos ocasionándoles múltiples dificultades en el contexto de la escuela y también en el contexto familiar como lo sostiene (Gutiérrez, 2018).

Observamos en aula a niños que presentan particularmente trastornos fonológicos y podemos apreciar que el desarrollo del sistema fonológico tiene un proceso más eficaz de desarrollo si se trabajan en aulas de estudio donde se gestiona el trabajo colaborativo y en aulas que ofrezcan los materiales, los recursos, la ambientación y estrategias didácticas a lo que debe apuntar las atenciones pedagógicas para los niños y niñas que tengan esta dificultad ya que los trastornos fonológicos son una problemática que se identifica muy frecuentemente en niños que se encuentran en edad escolar como lo manifiesta en su investigación (Gallego et al., 2015) por esta razón los docentes debemos poseer ciertas habilidades y manejar estrategias didácticas que nos permitirán atender pedagógicamente a los niños que presenten estas dificultades para que puedan fortalecer diversas capacidades que los ayuden en su lenguaje por lo que hemos visto por conveniente plantear el siguiente problema ¿Cuáles son las estrategias didácticas para niños y niñas de inicial con trastornos fonológicos?

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

- Conocer estrategias didácticas para niños y niñas de inicial con trastornos fonológicos.

1.2.2 Objetivos específicos

- Describir las características del trastorno fonológico.
- Identificar las estrategias didácticas para trabajar con niños y niñas de inicial con trastorno fonológico.
- Describir las estrategias didácticas para trabajar con niños y niñas de inicial con trastorno fonológico.

1.3. Justificación de la investigación:

El estudio se demuestra en el aspecto práctico en el empleo de estrategias didácticas en el trabajo pedagógico con niños que presentan trastorno fonológico, realizando actividades que involucren anécdotas, diálogos y fomentando el trabajo colaborativo que permitan fortalecer el desenvolvimiento del niño y el intercambio docente, de esta manera el docente pueda afrontar y ayudar a los niños con este problema.

Así mismo se demuestra en el aspecto teórico, ya que ha considerado el aporte riguroso de autores diferentes, puesto que a partir de ello se tiene una base para poder trabajar con los niños con esta problemática y al mismo tiempo brinda una base teórica que ayuda a tener las herramientas adecuadas para trabajar con estos niños.

En el aspecto metodológico se demuestra, porque debido a la investigación se recuperará el aporte bibliográfico y de los apuntes relacionadas con la investigación, de la sociedad objetiva y maestro referente al objeto de su interés.

La investigación se demuestra socialmente porque contribuye al trabajo pedagógico de los maestros a través del planeamiento pedagógico dirigido a poblaciones que presentan trastorno fonológico, permitiendo también que los estudiantes se relacionen con sus pares.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación:

Cevillo, (2019) considera en su trabajo sobre actividades de juego para fomentar el lenguaje en estudiantes de 4 años del centro educativo ABC, Ecuador, de la Universidad Politécnica Salesiana, cuyo objetivo fue analizar y definir las técnicas más pertinentes para fortalecer las fases del crecimiento en el lenguaje específicamente en los estudiantes, su trabajo estuvo representada por niños y niñas de 3 y 4 años de vida, algunas de sus conclusiones fueron las siguientes: Cuando el desarrollo del lenguaje no alcanza un nivel óptimo trae como consecuencias los problemas de trastornos fonológicos, las que se pueden superar con la colaboración pertinente y oportuna de los padres y maestros. Los juegos y estrategias deben estar relacionados en gestionar el aumento de la capacidad para comunicarse de los estudiantes tanto desde una perspectiva individual y social para garantizar la formación óptima en los infantes.

Torres, (2019) en el estudio titulado planeamiento y medios pedagógicos para mejorar la forma de enseñar y aprender en los estudiantes con diglosia, en Ecuador en la Universidad Politécnica Salesiana; cuyo objetivo es recopilar una serie de estrategias y recursos que ayuden a los niños con dislalia a optimizar su lenguaje, realizando muchas actividades con juegos y educativas que les permitirán comunicarse, comprender y ser comprendido, este estudio tuvo como muestra a niños en edades de 5 a 8 años de edad, la conclusión de este estudio rescata la importancia de los docentes como los primeros observadores para dar paso al diagnóstico e intervención oportuna para estos tipos de casos; el acompañamiento y estimulación individualizado o personalizado son factores muy positivos para el desarrollo del lenguaje.

Loaiza, (2019) en el estudio titulado La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo de la conciencia fonológica, en Ecuador en la Universidad Técnica de Ambato; cuyo objetivo es encontrar los aspectos

relevantes del proceso de desarrollo en los niños y niñas para optimizar la comunicación y prevenir cualquier trastorno que disminuya su eficacia. Luego de la evaluación mediante test iniciales a niños y niñas, que presuntamente tienen alguna deficiencia en el lenguaje, logra identificar un desarrollo del lenguaje inferior a lo normal, que, luego de aplicar un programa de estimulación temprana para el normal proceso de desarrollo de la conciencia silábica y fonológica y luego de aplicado el test de control, logra determinar resultados muy positivos que concluyen que el programa de estimulación temprana influye muy positivamente en la formación de la conciencia fonológica y silábica de los niños.

Zarzo, (2021) en su trabajo de investigación :Relaciones entre la percepción y producción del habla y las habilidades de procesamiento fonológico en niños con trastorno fonológico, en España, analizó el proceso y relación entre la percepción, habla y producción de la misma, (Percepción articulatoria global, tipología y naturaleza de los procesos de simplificación fonológica) y las habilidades de conciencia fonológica (CF), memoria fonológica (MF) y velocidad de denominación((VD) habilidades fundamentales para el aprendizaje del lenguaje escrito. En este estudio participaron 38 niños y niñas de 4 a 6 años de edad .Las conclusiones de este estudio fueron las siguientes: La percepción del habla es el indicador más fiable de la conciencia fonológica al mismo tiempo podría indicar riesgo temprano latentes en el desarrollo del lenguaje. El habla es la expresión más importante del buen funcionamiento de la memoria fonológica, la velocidad de denominaciones una habilidad independiente del habla cuyos resultados permiten la intervención oportuna y pertinente para mejorar las habilidades y procesos de aprendizaje tanto del lenguaje oral y escrito.

Arrònz, (2021), En Argentina, en el trabajo: Prevención e intervención de trastornos fonológicos en educación infantil: Creación de un diseño web para docentes; se buscó brindar a los docentes de Educación Inicial una serie de procesos y alternativas destinadas a descubrir y aplicar las dificultades del lenguaje en la etapa infantil, presentada como un proceso activo, muy lúdico en

la que los niños y niñas son los constructores activos de sus enseñanzas.

Las conclusiones de este estudio son las siguientes: La propuesta es beneficiosa no solo para los estudiantes con trastornos fonológicos sino para todo el alumnado. Favorece las diferentes dimensiones y las habilidades lingüísticas

En nuestro país, Uzco, (2018) en su trabajo de investigación planeamiento pedagógico para la participación educativas en casos de diglosia en infantes, Lima, de la Universidad Católica del Perú, La investigación da a conocer que la dislalia dificulta la producción de sonidos del habla, lo que influye en la normal y eficaz comunicación con su medio social, trayendo como consecuencia, el aislamiento, la inseguridad, agresividad con aquéllos que lo rodean. Lo que a que los docentes deben identificar a tiempo estos tipos de problemas para implementar la atención educativa con las estrategias, materiales y recursos pertinentes para la estimulación oportuna con la finalidad de superar la dificultad. Las conclusiones de este estudio determinan que es el docente el primer en identificar y describir la dislalia funcional, cuyo propósito es difundir las características de la dislalia funcional en infantes y la función importante que desarrolla el docente en la prevención del trastorno puesto que es en la etapa escolar donde se manifiestan este tipo de dificultades u es ahí donde también se pueden realizar las estimulaciones pertinentes para su mejora.

Morazán, (2018) en su trabajo de investigación Programa dirigido a docentes para la detección de dificultades del lenguaje oral tiene como objetivo dar a conocer la efectividad del plan de Detección de Dificultades a los profesores de inicial, para fortalecer sus capacidades y puedan detectar a tiempo las dificultades del lenguaje que se presentan, al mismo tiempo referir oportunamente para su respectivo tratamiento y estimulación. El programa fue aplicado en dos grupos conformados por docentes, siendo uno de ellos el grupo control, se logró fortalecer a los profesores sobre el tema del lenguaje, sus procesos de evolución y desarrollo así como sus anomalías y dificultades, así como la toma de conciencia de la importancia de la detección temprana de stas dificultades para la aplicación de acciones preventivas en el nivel aula u otras a

las que se pueda referir. Sumado a ello el programa fortalece a los docentes sobre el manejo de estrategias pertinentes para aplicarlos en el quehacer educativo, con la finalidad de optimizar la atención en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes.

Paredes & Sánchez, (2020), en Arequipa, en el estudio de caso de una niña de 4 años y 3 meses con trastorno fonológico; que conllevó a estudiar el caso de una niña en edad escolar inicial que tenía trastornos fonológicos y en la que se aplicó una serie de estrategias, sesiones de terapia para poder mejorar esta situación, llegando a las siguientes conclusiones: La niña luego de varias sesiones terapéuticas logró producir de manera consistente algunos fonemas. En el aspecto morfosintáctico, la niña pudo escribir y expresar oraciones simples siguiendo una estructura en forma autónoma u acompañada y dirigida, demostró tener dificultad en cuanto al uso de artículos, para el cual necesitó del apoyo de la asistente. Ya con la realización de varias sesiones, la niña logró la pronunciación de oraciones más complejas, narraciones cortas y sencillas, demostrando el avance en sus habilidades lingüísticas.

En Lima, Acuña; Cerna & Cornejo, (2019) en su trabajo: Medición de los procesos de simplificación fonológica en niños de 5 a 6 años en una zona de la sierra del Perú, se tuvo como Objetivo: Identificar y describir los procesos de simplificación fonológica (P.S.F.) en niños de 5 a 6 años pertenecientes al distrito de Marcará en Ancash, obteniendo los siguientes resultados de un trabajo con 63 niños se encontró que los Procesos de Simplificación Fonológica alcanzan como promedio 9,7 en niños de 5 años y un 9,6 en niños de 6 años, siendo el aspecto frecuente entre ambas edades la estructura de la sílaba y la palabra, también se dejó notar una diferencia muy importante entre la variable lengua materna. Conclusiones: No se encontró diferencia significativa en el número de P.S.F entre los grupos de 5 y 6 años, asimismo en las variables edad, sexo y bilingüismo no se hallaron diferencias relevantes.

Bellido, (2020) en su trabajo: Características de los procesos de simplificación fonológica en niños y niñas de dos instituciones educativas públicas de pisco; cuya finalidad fue distinguir los aspectos relevantes de los

Procesos de Simplificación Fonológica en niños y niñas de 5 años de dos instituciones educativas públicas de Pisco, en el que se evaluaron a 45 estudiantes entre niñas y niños. En los resultados se hallaron que el 68,9 % de los niños alcanzaron un nivel Normal, el 22,2 % en un nivel de Riesgo y un 8,9 % un nivel de Déficit. La sustitución es la característica que más se presenta en los niños, el sexo no representa diferencias relevantes al proceso de manera general, sin embargo el estudio deja notar que el grupo femenino de estudio se ve afectado mínimamente en el proceso de sustitución. Se concluye que más de la mitad del grupo de estudio se encuentra en un nivel normal, sin embargo, hay un porcentaje que aún no han superado estas dificultades.

Y en la ciudad de Trujillo, Zambrano, (2018) en su trabajo Aplicación de una programa de desarrollo en la prevención de la dislalia, tuvo como finalidad prioritaria determinar la efectividad de la aplicación de un programa multisensorial en la prevención de la dislalia en infantes de una Institución Educativa de N° 172 María Encarnación Loja Vásquez de Moyobamba. Empleándose un diseño experimental de tipo cuasi experimental. La población estuvo conformada por 36 estudiantes de cinco años del nivel inicial, la muestra estuvo constituida por 36 niños y niñas de cinco años de las aulas amarilla y azul y la muestra aula amarilla (18 niños y niñas) que fue grupo experimental y la sección azul (18 niños y niñas) el grupo de control. El instrumento que se empleo fue el test de Articulación verbal de María Melgar Gonzales, el cual se aplicó en el pre test y post test.

Caceda & Miñano, (2018) en su trabajo: Programa de Estrategias didácticas para desarrollar la Conciencia Fonológica en niños y niñas de tres años en el Taller de Estimulación Temprana, Trujillo, 2018. Tuvo como objetivo primordial investigar que el Programa de estrategias didácticas desarrolla la conciencia fonológica en los infantes en el Taller de Estimulación Temprana, Trujillo, 2018. Para recabar de información se ejecutó un programa de estrategias didácticas, con una población muestral de 16 niños. Para la confiabilidad del instrumento se aplicó a una muestra piloto y los resultados obtenidos se evaluaron a través de la confiabilidad de Kuder Richardson que se

obtuvo un 0.763 que representa una confiabilidad respetable. Los datos fueron procesados mediante las técnicas de frecuencia, media aritmética, desviación estándar, coeficiente de variación porcentual y prueba T. Los resultados demuestran que sobre la conciencia fonológica por dimensiones, en el pre-test, en semántico el 88 % se ubica en el nivel de inicio, en pragmático el 56 % en logrado y en fonética el 38 % en proceso. En el post-test en fonética, semántica y pragmática se localizan en el nivel logrado con el 87 %, 75 % y 81%. Estos resultados relevantes se deben a la eficacia del programa.

2.2. Referencial teórico.

2.2.1 Estrategias didácticas:

Halten (1987). Señala que la estrategia es el puente para lograr ciertos objetivos en una organización. Es la habilidad de mezclar el estudio interno y el juicio utilizado por las personas para dar valor a los medios y destrezas que ellos observan.

Así mismo, Koontz (1991) indica que las estrategias son temarios generales de movimiento que tienen convenios de hincapié y medios para llevar a cabo una misión, finalmente, La Torre (2006), señala que son métodos de adaptación para llegar a la meta. Por otro lado si hablamos de didáctica ésta proviene del griego didaskein, que quiere decir: enseñar, instruir, explicar es la doctrina precisa y de enseñanza cuyo objetivo son las herramientas para enseñar y aprender,

También Díaz (1992) nos dice que la didáctica tiene bases teóricas, históricas y políticas inclusive educativas ya que argumenta a las teorías de educación; esta doctrina vincula a la teoría con la práctica y está relacionada con otras áreas de enseñanza como son la organización escolar y la orientación educativa, en este sentido los elementos que participan son: El maestro, el niño, el entorno y el currículo.

Podemos concluir entonces, que, las estrategias didácticas son un plan

de movimiento que tiene una finalidad. Según el Ministerio de Educación (2004), son un puente de acción que se tiene que seguir. La estrategia didáctica, es seguimiento conformado de transformaciones y métodos elaborados por el maestro para llevar a cabo el proceso de aprender. La estrategia, se describe en las actividades que el maestro realiza en el aula para que los estudiantes pongan en marcha sus capacidades de aprendizaje, empleando recursos y trabajando en un ambiente que generen situaciones de aprendizaje. En el contexto para aprender, el Ministerio de Educación (2004), sostiene son sensatas y voluntarias y están encaminadas al aprendizaje.

Rojas (2006), “las estrategias didácticas son las prácticas individuales, resumidas en acciones, procesos mentales, actitudes que cada persona utiliza para lograr un objetivo o adquirir un conocimiento, incluye las habilidades de seleccionar, retener, asimilar y ponerlas en práctica cuando sea necesario”

Las estrategias didácticas tienen dimensiones que se deben tener en cuenta en la hora de su aplicación así tenemos la dimensión innovadora que predice la innovación del maestro y fortalece su adaptabilidad a diferentes contextos y originalidad. Se debe emplear cuando ya se tiene elaborado los objetivos, ya que en el momento de aprender es cuando el estudiante tiene oportunidades para innovar; por otro lado, la dimensión flexible permite tener una información nueva, proveniente de agrupaciones, civilizaciones y la sabiduría para innovar los temas que aborda el currículo de acuerdo a su entorno colectivo; en cuanto , a la dimensión crítica, suponen que los proyectos puesto en práctica es una experiencia que debe estar sujeta a una revisión; en cuanto, la dimensión sociopolítica se compromete con el entorno para poder mejorarlo; la dimensión prospectiva, se relaciona con lo que el estudiante aprende y lo lleva a la práctica y la dimensión orientadora está referida a la orientación que debe recibir el estudiante con respecto a lo aprendido y de esta manera lograr nuevos aprendizajes.

En cuanto a las características de las estrategias didácticas se pueden considerar según, Díaz Barriga y Hernández (2003): Es planificada de

acuerdo al objetivo a lograr y es controlada al momento de su ejecución, además el momento de planificarlas y aplicarlas necesita de una verás reflexión; el aprendiz y docente tienen que seleccionar cuidadosamente las estrategias adecuadas así como los recursos empleados.

En cuanto a los tipos de estrategias didácticas El Ministerio de Educación (2004), identifica cinco tipos de estrategias, algunas permiten que el estudiante elabore y organice información para que de esta manera pueda aprender con más facilidad, otra se refiere como el estudiante controla la actividad de su mente cuando aprende y, por último, la quinta esta de apoyo al momento de aprender generando condiciones favorables; así tenemos que, las estrategias de elaboración son las que permiten relacionar lo que uno tiene con lo nuevo; las estrategias de organización permiten agrupar el contenido para que de esta manera podamos recordarlo con facilidad; las estrategias de control Son las estrategias relacionadas con la meta cognición y procesamiento del contenido para que los estudiantes comprendan mejor lo que realizan; en cuanto, a las estrategias de planificación Son las que se formulan anticipando un determinado hecho o suceso, con anterioridad; mientras que, las estrategias de regulación, dirección y supervisión, nos dice que este tipo de estrategias son empleas al realizar alguna tarea.

2.2.2 Rol del docente en la aplicación de estrategias didácticas:

El docente cumple un rol importante en el proceso de enseñar y aprender con sus alumnos, no solo debe basarse en enseñar si no debe preocuparse por la persona y el entorno donde esta se desarrolla (Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, 2004). El docente tiene un papel fundamental en la atención a problemas que surjan con los educandos y debe estar calificado y actualizado para hacer frente a estos problemas para de esta manera atender a los niños y niñas en todos sus aspectos. Es fundamental mencionar a Díaz y Hernández (2007) cuando afirman que no debemos brindar el mismo tipo de atención, ni intervenir de igual forma a los estudiantes de un aula .Cada estudiante es distinto y presenta cada uno sus

propios ritmos y estilos de aprender, el maestro debe utilizar y aplicar métodos, recursos, estrategias que permitan el desarrollo del estudiante, de acuerdo a sus necesidades utilizando la metodología adecuada y personalizada.

Los docentes de nivel inicial deben manejar las estrategia pertinentes para detectar cualquier tipo de dislalia funcional o trastornos del lenguaje, porque su temprana detección posibilitará la atención inmediata, evitando posteriores dificultades y consecuencias.”. El maestro debe estar capacitado y saber que la dislalia funcional es una dificultad que requiere una atención educativa transitoria, la misma que puede ser superada con las atenciones pedagógicas, de estimulación y con el tratamiento pertinente según el diagnóstico y necesidad de cada niño. (Zamora, 2008)

Flipsen, (2003) Nos dice que cuanto más temprano y rápido se detecte estos casos, será de gran importancia, para las atenciones debidas y para evitar consecuencias futuras.

El maestro debe involucrar a la familia y al cuidador del estudiante en la intervención que realice Wiener (2016). Son muy pocos los docentes que ayudan a estos estudiantes y se involucran con ellos, esto origina que adaptemos el currículo planifiquemos estrategias para los estudiantes, es importante que se respete los ritmos de aprender del estudiante.

El docente y todos los agentes educativos deben ser motivados en el entendimiento del tema de la dislalia y de esta manera ayudar a los estudiantes con las dificultades que presenten como para pronunciar ciertos fonemas, las estrategias permitirán que el niño se exprese con facilidad y que sienta que el ambiente es favorable. Se debe recordar que la dislalia funcional influye directamente en el aspecto social, emocional y cognitivo de los niños. (Zamora, 2008)

2.2.3 Trastornos fonológicos

La fonología en la lingüística estudia los fonemas la combinación de éstos para la formación de sistemas más completos de comunicación como las palabras, desde que nacemos y durante toda la vida las personas vamos desarrollando habilidades comunicativas y de lenguaje y que nos permiten estar en constante interacción y relación con los demás a través de la codificación y decodificación de secuencias fónicas, que al ser escuchadas conllevan a una interpretación y a otorgamiento de un sentido y una significancia; y al ser codificadas o producidas nos dan la oportunidad de expresar nuestros pensamientos, ideas, etc. (Montesino, 2000)

Cervera-Mérida e Ygual (2003), se puede sostener que las alteraciones lingüísticas son los problemas del habla debidos a alteración en el momento de aprender y elaboración de reglas y concordia fonéticas que se utiliza en el habla, estos trastornos se manifiestan como un retraso o enlentecimiento en el desarrollo de las capacidades del habla. Estas dificultades se pueden presentar en niños de diferente condición física, sensorial o intelectual. (Cervera-Mérida e Ygual; 2003: 39), El desarrollo de las destrezas fonológicas son producto del proceso evolutivo biológico de todas los seres humanos, por lo que desde que nacemos traemos consigo órganos que hacen posible las habilidades de escuchar y hablar, estas habilidades inician su proceso de desarrollo en el momento que nacemos hasta la edad del cierre fonológico, en esta etapa se logrará identificar a través de las pronunciación de las primeras palabras, a través de la interpretación, del sentido y la significancia que se dé al decodificar o al escuchar un mensaje el normal desarrollo de las habilidades fonológicas o los trastornos fonológicos que puedan presentarse en determinadas personas. Particularmente para el salón, la investigación de José Luis Gallego Ortega, Isabel Angustias Gómez Pérez y María Fernanda Ayllón Blanco; con respecto a alteración lingüística de los estudiantes, sostiene que la fonología se desarrolla de una forma óptima en ambientes educativos donde se promuevan el trabajo colaborativo y tolerante además donde se tenga en cuenta recursos, materiales, infraestructura, ambientación , estrategias

didácticas que promuevan en conjunto el desarrollo y fortalecimiento de las diversas habilidades comunicativas en los niños.

Muchas son las causas del trastorno fonológico, por lo que Según Gómez (2013) señala que existen varias posibles causas del trastorno fonológico por lo que identificarlas a tiempo es muy importante para la intervención y atención respectiva, estas causas son las siguientes: El retraso fonológico: Esta causa se debe a que el niño presenta un retraso en cuanto al desarrollo del habla, se debe a que aún no logra articular los sonidos más complejos de la lengua, el retraso fonológico no se debe a ningún problema orgánico en el niño, ni a su capacidad articularia, ni al funcionamiento neuromuscular, ni a alteraciones de los órganos fonadores. Trastornos fonéticos o dislalia: Esta causa se debe a que los niños no han desarrollado de manera adecuada los estándares de movimiento que hacen posible el rendimiento y transmisión de los sonidos que conforman el conversar, los niños con este problema tienen dificultades para articular sonidos debido a que el movimiento muscular que los hace posible es inadecuado o incorrecto, lo que conlleva a la omisión y distorsión de algunos sonidos del habla. Alteraciones físicas: Esta causa del trastorno fonológico se debe a causas orgánicas, físicas o biológicas que están relacionadas con los órganos que hacen posible el habla los que influyen en la articulación, pronunciación y entendimiento de los sonidos. Las lesiones en el sistema nervioso son la principal causa de las descoordinaciones y alteraciones en el movimiento muscular que hacen posible la producción de los sonidos del habla, teniendo por nombre este trastorno Disartria. Otros problemas como la mala alineación dental, el frenillo lingual u otros problemas y deformaciones del labio, podrían ocasionar Diglosia. Si la causa de los trastornos fonológicos son los trastornos físicos u orgánicos es necesaria la intervención médica para la atención adecuada y pertinente en aras de lograr un adecuado desarrollo de la capacidad del habla. En cuanto a la demora en la fonología y las dislalias si se estimula debidamente y con el paso del tiempo se puedan superar, sin embargo siempre será muy relevante en este tipo de casos la intervención educativa especializada para lograr el desarrollo de las habilidades que hagan posible la producción de los sonidos del habla de manera adecuada.

En cuanto a las características del trastorno fonológico sabiendo que es la dificultad o falta de capacidad que pueden presentar las personas y muy en especial los niños para producir o articular los sonidos del habla, así como el idioma que maneja. Suelen presentarse cuando se cambia un sonido por otro o también al emitir sonidos originando una influencia negativa.

En cuanto a los tipos de trastornos fonológicos podemos considerar: Trastorno fonológico (DSMV) caracterizado por la dificultad para la elaboración o emisión de sonidos del habla, que dificulta la producción, emisión e interpretación de mensajes. La comunicación eficaz se ve limitada repercutiendo en la interacción con pares, intelecto escolar, el eficaz desempeño en el trabajo que afectan directamente a las personas e impiden su normal desarrollo integral.

2.2.4 Evaluación del trastorno fonológico:

Las pautas para evaluar la fonología está dirigido identificar y determinar las habilidades del niño en el proceso de desarrollo de los diferentes aspectos del habla en ese sentido se considera el examen anatomofisiológico que consiste en la evaluación minuciosa de todos los órganos que hacen posible el habla, se hace con la finalidad de establecer alteraciones orgánicas que son las causantes de las dificultades; también tenemos la Evaluación fonológica, en esta evaluación se analiza y estudia el conjunto de sonidos, el ordenamiento y precisión de los mismos con respecto al habla, se tiene también en cuenta el desarrollo fonológico del niño; mientras que, la Evaluación fonética es la que se realiza con ejercicios que fomentan la repetición de sonidos del habla, específicamente de las consonantes una por una, lo que permite identificar dependiendo de los resultados el tipo de dificultad que presenta, que puede ser fisiológicos, fonéticos y fonológicos. (Laia & Raúl, 2013) Trastorno Fonológico: Síntomas, evaluación y tratamiento. Mundo psicología, vol. 1, 10-12.

2.2.5 Tratamiento y Actividades Para El Trastorno Fonológico

Existen diversos tipos de tratamiento para el trastorno fonológico o para los trastornos fonéticos los que se centran en efectivizar la formación de los patrones articulatorios correctos para la emisión y producción de palabras, consiste en un programa de siete fases en la que se va aumentando progresivamente la cantidad de ejercicios a ejecutar, entre estas actividades tenemos: coordinar movimientos, emitir sonidos, combinar silabas y generalización de fonemas son los procesos a seguir para lograr superar las dificultades del habla, todo ellas enmarcadas en terapias continuas.

Las terapias para la alteración fonológica tienen como principal finalidad una atención que cubre el aspecto cognitivo, estas actividades facilitan: discriminar patrones errados, Enriquecimiento del léxico, Establecer matices del sonido, Aumentar el entendimiento.

Las terapias buscan dar fortalecer las capacidades del habla para que el individuo pueda desarrollarse y desenvolverse de manera óptima en su medio social.

(Acosta et al, 2013) recalcan la importancia de la utilización de material audiovisual en las terapias proponiendo las siguientes actividades.

Presentación de material audiovisual en los que tengan que discriminar, denominar, reproducir, imitar sonidos.

Apoyos tanto visual o táctil al momento de ejecutar los ejercicios.

También sugiere para tratar este tipo de problemas en niños, la utilización de material sonoro que permitan la estimulación o fortalecimiento auditivo, las mismas que deben ser aplicadas al inicio y final de las sesiones.

Sin embargo, los trastornos fonológicos engloban otros aspectos del habla, por lo que la intervención debe ser de manera integral considerando aspectos como. La fonética, fonología y articulación. Laia & Raúl, 2013) Trastorno Fonológico: Síntomas, evaluación y tratamiento. Mundo psicología, vol. 1, 10-12.

2.2.6 La conciencia fonológica

Es puntualizada como la habilidad que tienen los estudiantes para conocer los elementos que conforman el lenguaje como: fonemas, sílabas, palabras, frases, que se inician con los primeros años de asistencia a la escuela. Montalvo, R (2014)

El avance de este conocimiento es relevante para tener éxito en lectura. El proceso de su desarrollo lo hacen lento y gradual, en la medida en el que el niño da una significancia al lenguaje y va comprendiendo su significado y estructura. (Montalvo, 2014)

La conciencia fonológica tiene sus etapas de desarrollo, por lo que, por secuencias, iniciando con aquéllas que requieren menor profundidad de procesamiento fonológico, luego va aumentando el grado de la conciencia fonológica hasta lograr actividades más complejas. (Montalvo, 2014). Se parte de la toma de conciencia sobre la sonoridad de las unidades del lenguaje, luego se desarrolla la habilidad de identificar rimas, identificando los sonidos iniciales, la identificación de unidades silábicas, para luego realizar la división de las palabras en fonemas.. Las capacidades más complejas son las que evidencian una conciencia fonológica en las que se pueden manipular lo fonemas de las palabras cambiando de orden, lugar o eliminándolas para crear otras nuevas.

Nivel Rimado: Se da con el descubrimiento de que de dos a más palabras tienen uno o un grupo de sonidos, la rima permite el análisis fonológico de los fonemas que lo componen, diferenciando que dos palabras diferentes pueden compartir unidades fonológicas.

Nivel Silábico: destreza para combinar las sílabas que forman una palabra. una palabra”. (Jiménez y Ortiz). En ese sentido podemos definirla como el conocimiento de que las palabras están formadas por unidades fonológicas organizadas, secuenciadas y articuladas entre sí, lo que conlleva a tener conciencia de la representación interna que suponen las sílabas en la formación de las palabras.

Nivel intrasilábico: para Jiménez y Ortiz, (1995) Según estos estudiosos definen este nivel como la capacidad para descomponer la sílaba en sus

componentes intrasilábicos, sobre estos componentes se refieren al onset y rima.

El onset es parte de la sílaba está formada por una o más consonantes iniciales como por ejemplo: pl. de plan. La otra parte de la sílaba, la rima está formada por la vocal y consonante siguiente en el ejemplo anterior la rima es: an de plan, también como partes de la rima tenemos al núcleo vocálico que en este caso sería: a de plan; y la coda que sería: n de plan. La conciencia de esta segmentación a establecer las relaciones entre letra y sonido, así como también, fortalecen las secuencias ortográficas que conforman una palabra.

Nivel fonémico: Es la habilidad de comprensión del fonema como unidad básica del sistema fonológico, la misma que es sonora, abstracta y manipulable, es el nivel más complejo

III.- MÉTODOS

3.1. Tipo de Investigación

Tómala (1979), se utiliza el tipo bibliográfico de carácter no experimental. La atención se centra en mirar, examinar, confrontar y elegir un tema de su interés desde un punto de vista físico o hipotético, estudio de fuentes de las cuales la gran mayoría fue virtual

3.2. Método de investigación

Según Sánchez (2022), se utilizó el método de investigación descriptivo, documental y bibliográfico, que hace referencia a la revisión de diferentes documentos que ayuden a desarrollar la investigación.

3.3. Técnicas e instrumento para la recolección de datos

De acuerdo a Orbegoso (2017), fue de tipo bibliográfico o no experimental, la técnica el análisis documental o fichaje. La técnica tiene que ver con ordenar los datos partiendo de fuentes documentales. Para este caso, se empleó fichas: textuales, de resumen y paráfrasis. Para obtener información se utilizaron las fichas textuales, fichas de paráfrasis, así como también las fichas de resumen, que sirvieron como instrumentos palpables en los que se anotó toda la información recopilada de textos de manera resumida y concisa.

3.4. Ética investigativa

El presente trabajo académico se apega a las reglas de fidelidad, rigurosidad de la información, se adhiere a las reglas éticas que corroboran la credibilidad de la información que fue obtenida de fuentes legítimas y actuales para no caer en la duplicidad u omisión de datos..

IV. CONCLUSIONES

IV.1.

Conclusiones:

Trastornos fonológicos es un problema muy frecuente en nuestra realidad y hemos encontrado que en la actualidad muchos maestros no están capacitados para enseñar a niños y niñas que presenten este problema.

Consideramos que estudiantes que presentan trastornos fonológicos es importante ayudarlos ya que implica dificultad en el aprender, al leer y escribir, en la actualidad se siguen empleando patrones incorrectos para expresarse, omitiendo el primer o último sonido de cada palabra o reemplazar ciertos sonidos por otros.

Las estrategias didácticas son de suma importancia ya que permitirán a los maestros motivar y realizar un acompañamiento personalizado para poder ayudar a los niños y niñas con trastorno fonológico.

Frente a nuestro problema de investigación se determinó algunas estrategias didácticas como la elaboración de un cuadernillo y juegos fonológicos para poder ayudar a los estudiantes de inicial que presenten alteraciones fonológicas.

Este trabajo ha sido de suma importancia ya que nos ha permitido conocer estrategias didácticas que pueden ser aplicadas en aula por nosotros los maestros para poder ayudar a los niños y niñas que presenten trastornos fonológicos, por esto sugerimos que se siga investigando en otros aspectos a las variables de estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acuña; Cerna & Cornejo, C. (2019) Medición de los procesos de simplificación fonológica en niños de 5 a 6 años en el distrito de Marcará en Ancash. [Tesis para optar por el título profesional de licenciado en medicina, Universidad peruana Cayetano Heredia].

<https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/7314>

Arròñiz, M. (2021) Prevención e intervención de trastornos fonológicos en educación infantil: Creación de un diseño web para docentes. [Tesis para maestría, Universidad internacional de la Rioja].

<https://reunir.unir.net/handle/123456789/11337>

Bellido, K. (2020) Características de los procesos de simplificación fonológica en niños y niñas de dos instituciones educativas públicas [Tesis para optar el Grado Académico de Magíster, Pontificia Universidad Católica del Perú]

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21293>

Caceda, A. & Miñano, J. (2018) en su trabajo: Programa de Estrategias didácticas para desarrollar la Conciencia Fonológica en niños y niñas. [Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación, Universidad César Vallejo]

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29381/caceda_ra.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carranco et al. (2021) Propuesta de desarrollo de una metodología para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura con estudiantes sordos mediante la Neuro didáctica. Revista Espacios, vol. 42 (07) 2021. Art. 7, 92

<https://www.revistaespacios.com/a21v42n07/a21v42n07p07.pdf>

Cevillo, J. (2019) Actividades lúdicas para estimular el desarrollo de lenguaje en niños y niñas de 4 años del centro educativo ABC. [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17894/1/UPS-CT008473.pdf>

Contreras, E. (2013). Concepto de estrategia como fundamento de planeación estratégica. Revista Científica de América Latina. 35, 152-181.

<https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>

Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. (2004) Rol del docente en la aplicación de estrategias didácticas.

http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/rol_maestro.htm

CHAUMIER, J. Análisis y lenguajes documentales. El tratamiento lingüístico de la información documental. Barcelona: Mitre, 1986

<https://www.google.com/search>

DGEBE (2013) Orientaciones para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva.

<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/>

García Gutiérrez AL. Tratamiento y análisis de la documentación. En: Vizcaya Alonso, D. Selección de lecturas: Fundamentos de la organización de la información. La Habana: Universidad de La Habana, 2002.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16321/Uzco_Rutti_Estrategias_did%c3%a1cticas_intervenci%c3%b3n1.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Gómez, I. (2013). Diseño y evaluación de un programa de intervención didáctica para alumnado de educación infantil y primaria con trastorno fonológico. Trabajo de grado, Universidad de Granada. <http://digibug.ugr.es/handle/10481/23989>

Gutiérrez, R. (2018). Conciencia fonológica y el desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Revista Científica de América Latina*. 1, 395-415.

<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

Hernández, R; Fernández, C & Baptista, M. *Metodología de la Investigación*, sexta edición (2014)

<https://DialnetIntroduccionAlAnalisisDocumental>

Loaiza, P. (2019) *La estimulación temprana y su influencia en el desarrollo de la conciencia fonológica* [Tesis para optar el título de Licenciada en Estimulación Temprana, Universidad Técnica de Ambato.]

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/30349/2/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACION%20ESTIMULACION%20TEMPRANA%20Y%20CONCIENCIA%20FONOLOGICA.pdf>

Maradiaga, J (2015). *Técnicas de investigación documental*.

<https://repositorio.unan.edu.ni/12168/1/100795.pdf>

Paredes, J & Sánchez, V (2020), *Estudio del caso de una niña de 4 años y 3 meses con trastorno fonológico* [Tesis para optar el título de segunda especialidad profesional en dificultades de la comunicación y el lenguaje, Universidad Católica del Perú]

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/19307>

Peña, T. & Pirela, J (2007) *La complejidad del análisis documental*, *Información, cultura y sociedad: revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, núm. 16, enero-junio, 2007, pp. 55-81.

<https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>

Sánchez, A (2020). *Métodos de investigación para una tesis*

<https://files.pucp.education/posgrado/wpcontent/uploads/2021/01/15115158/li-bro-los-metodos-de-investigacion-maestria-2020-botones-2.pdf>

Trejo y Martínez (2020) La inclusión de niños sordos en educación básica en una escuela de México mediante el diseño de recursos digitales. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, vol. 11 (21), 04-07

<https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/758/2641>

Torres, R. (2017) Estrategias y recursos didácticos para mejorar la enseñanza y aprendizaje en los niños con dislalia. [Tesis para licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13560/1/UPS-CT006918.pdf>

Tómala, O. (1979) Tipos de investigación.

<https://sites.google.com/site/misitioweboswaldotomala2016/tipos-de-investigacion>

UNIR (2019) Discapacidad auditiva en el aula: consejos y recomendaciones. UNIR Revista, 1-2

<https://www.unir.net/educacion/revista/discapacidad-auditiva-aula/>

Uzco, L. (2018) Estrategias didácticas para la intervención educativas en casos de dislalia funcional en niños menores de 6 años. [Tesis grado de bachiller, Universidad Católica del Perú]

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16321/Uzco_Rutti_Estrategias_did%c3%a1cticas_intervenci%c3%b3n1.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Zarzo, M. (2021) Relaciones entre la percepción y producción de habla y las habilidades de procesamiento fonológico en niños con trastorno fonológico [Tesis de la universidad de Valencia]

<https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/80314/Zarzo%20Benlloch,%20Miriam%203.pdf?sequence=1>

Zambrano, O. (2018) Aplicación de una programa de desarrollo en la prevención de la dislalia. [Tesis segunda especialidad: Educación Especial. Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI]

https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/932/1/019101307E_S_2021.pdf



LA PATRIA

AUTORAS

Mg. Karin Zelene Cueva Velásquez

Mg. Delis Dariela Zabarburu Pelaez

PRESENTACIÓN

El presente cuaderno de trabajo denominado “Cuadernillo para ayudar a niños y niñas con trastorno fonológico de una manera divertida”, ha sido elaborado con la finalidad de brindar apoyo a docentes en actividades prácticas y recursos que le permitan atender las dificultades articulatorias en niños y niñas entre las edades 3 a 5 años.

Este cuaderno de trabajo presenta primeramente una ficha para evaluar al niño y niña para determinar si presenta trastorno fonológico, posteriormente se proporciona actividades y ejercicios que estimulen los mecanismos para una mejor pronunciación ejercicios oro faciales, ejercicios de soplo, ejercicios de relajación, ejercicios paraxiales labiales, ejercicios de paladar, ejercicios de discriminación auditiva, memoria auditiva.

Finalmente se aspira que los aportes de este cuadernillo sean de gran ayuda para los maestros que tienen casos de trastorno fonológico en sus aulas de clase.



OBJETIVO

El objetivo principal de esta estrategia didáctica “Cuadernillo para ayudar a niños y niñas con trastorno fonológico de una manera divertida” es que los aportes que se presentan sean de gran ayuda para todos los maestros en educación, facilitando actividades diversas para atender y superar las dificultades articulatorias.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA:

Para detectar el problema de trastorno fonológico proponemos cuatro pruebas clásicas en la evaluación del habla: la repetición de sílabas, el análisis fonológico de producción de palabras, las pruebas de percepción de fonemas y la prueba de consistencia de errores de pronunciación.

EJERCICIOS OROFACIALES: Nos permitirá rehabilitar la musculatura oro facial, para una mejor funcionalidad y movilidad de los órganos bucales mediante diversas actividades.

Escuela: Club Rotario Villa de Aguayo
Maestra de Apoyo: Psicóloga Eyra Sarahi Garibay Wong

Ejercicios Orofaciales

 *Tratar de tocar la nariz con la lengua.	 *Mover la lengua de un lado a otro.	 *Inflar la mejilla derecha.	 *Morderse el labio superior con los dientes inferiores.
 *Inflar las dos mejillas.	 *Tocar la mejilla derecha por dentro, con la lengua.	 *Tocar la mejilla izquierda por dentro, con la lengua.	 *Separar labios y mostrar los dientes.
 *Sacar la lengua y morderla con los dientes.	 *Simular un beso.	 *Sonreír sin abrir la boca.	 *Morderse el labio inferior con dientes superiores.
 *Inflar la mejilla izquierda.	 *Tocar con su lengua los dientes por dentro.	 *Tocar con su lengua los dientes por fuera.	 *Tratar de tocar la barbilla con la lengua.

EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN: Los ejercicios de respiración son muy importantes para niños y niñas que presentan trastorno fonológico y se sugiere hacerlo frente a un espejo.

EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN PARA NIÑOS



EJERCICIOS DE SOPLO: Estos ejercicios ayudarán a contener el aire y mantener la respiración para una mejor pronunciación.



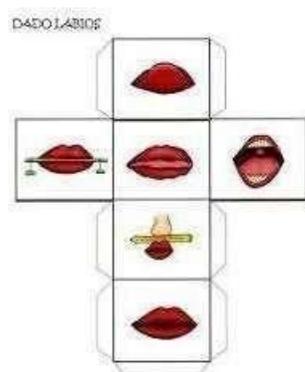
- Apagar una candela poniéndolo cada vez más lejos
- Soplar fuerte y rápido
- Soplar un molinillo y hacerlo moverse
- Inflar globos
- Silbar
- Bostezar con la boca abierta

EJERCICIOS RELAJACIÓN: La lengua es un órgano muy movable que entra en juego en la masticación, la deglución, la succión y articulación de muchos fonemas. Su agilidad, flexibilidad, energía funcional y control de su motricidad son de gran importancia para una perfecta articulación de los fonemas.



- Sacar bien la lengua afuera y meterla
- Mover la lengua de izquierda y derecha
- Doblar la lengua como un taco
- Soplar en una mejilla con la boca cerrada
- Pasar la lengua por los dientes de izquierda a derecha

EJERCICIOS PRAXIALABIALES: Tiene como finalidad manejar con mejor rigidez lo que son los labios y tener mayor flexibilidad.



- Estirar y arrugar los labios
- Mover los labios de una lado hacia otro con la boca cerrada
- Llevar los labios lo más lejos posible en posición de beso
- Apretar los labios uno contra otro con fuerza y luego aflojarlos

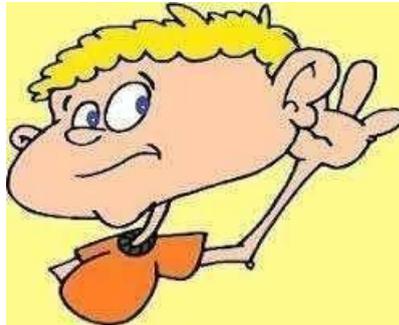
- Extender los labios enseñando los dientes
- Meter los labios chupando la mejilla
- Morder el labio superior
- Morder el labio inferior
- Hacer vibrar los labios
- Decir co, co, co exagerando la mueca
- Decir au, au, au
- Silbar una canción

EJERCICIOS PALADAR:



- Imitar sonidos de una campana
- Ejercicios de carraspeo
- Toser
- Bostezar
- Hacer gárgaras
- Decir la vocal a prologanda
- Succionar con una pajilla pasando el agua de un vaso a otro

EJERCICIOS DISCRIMINACIÓN AUDITIVA: Emitir sonidos de máquinas, instrumentos y animales. Cada vez que se les muestre una ficha con ilustración el niño y niña articulará en voz alta el sonido correspondiente.



Recursos: objetos del entorno, fichas, láminas, pictogramas y juguetes



MEMORIA AUDITIVA: Se le piden a los niños objetos en secuencia de dos a tres de entre cinco presentados. Por ejemplo se coloca 5 juguetes: carro, avión, moto, vaca, pito y se le da la siguiente consigna: dame el carro y la moto.

- **Onomatopeyas:**

Repetir sonidos de animales, transportes y lugares de casa.

Colocar 5 imágenes de animales sobre la mesa, reproducir sonidos de los animales y pedir a los niños que señalen el animalito que emitieron el sonido.

Posteriormente se incorpora más animales

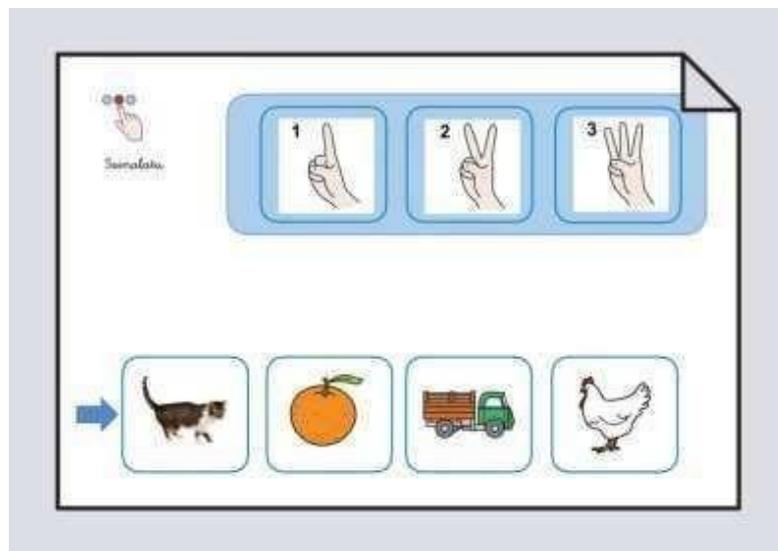
- **Memoria secuencial auditiva**

Se pide al niño que repita palabras por secuencia, en estos niveles se establece hasta 3 máximo, por ejemplo

Casa

Casa- silla

Casa- silla- mesa

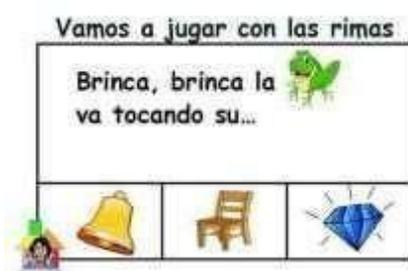
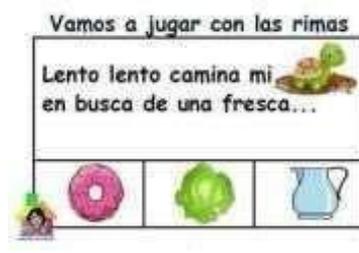


ESTRATEGIA DIDÁCTICA N° 2: JUEGOS FONOLÓGICOS

Los juegos fonológicos combinan diversión con conciencia fonológica y, a través de ellos, los menores aprenden a reconocer y a usar los sonidos en el lenguaje hablado. Además, dominar esta destreza es una pieza clave para aprender a leer. Para trabajar al máximo este área de la lingüística, os proponemos algunos juegos fonológicos que pueden practicarse en el aula.

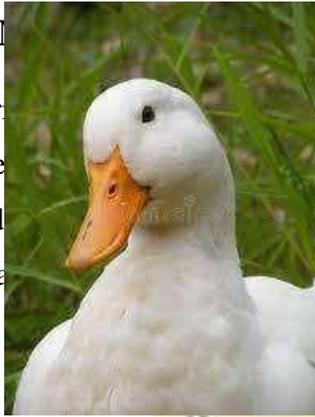
LA CESTA DE LAS RIMAS:

Para realizar esta actividad es necesario contar con una cesta en la que, cada semana, deberán introducirse una serie de objetos cuyos nombres rimen. De esta manera se crea una colección de rimas que pueden ser repasadas por los menores al final de cada semana. Así, los participantes reforzarán la combinación de palabras y comprenderán el ritmo de la lengua.



MERMELESADA DE LAS SÍLABAS:

En varias palabras se componen por diferentes números de sílabas, los menores deberán elegir el ingrediente que se corresponda con la numeración indicada. Clasificación de las palabras según sus sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas, etc.



ADIVINA QUE PALABRA QUEDA:

Este juego tiene como objetivo trabajar la conciencia fonológica y la discriminación auditiva. Su dinámica consiste en presentar una palabra a la que hay que quitarle posteriormente una sílaba. Después, con varias imágenes que se corresponden a objetos o animales, el menor deberá elegir cuál de ellas es el resultado de la palabra que se forma al extraer una sílaba. Por ejemplo, quitando „za“ a zapato se obtiene la palabra pato.



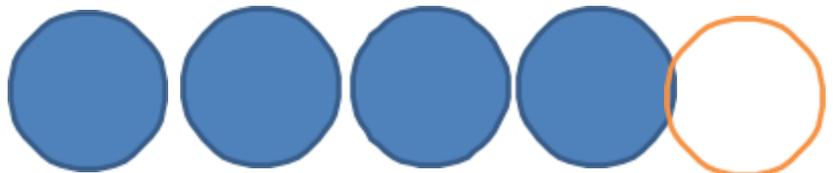
Zapato

pat

o

CONCIENCIA SILÁBICA- ASOCIACIÓN DE PALABRAS SEGÚN SU SÍLABA INICIAL:

Los niños y niñas deben relacionar una palabra con el número de sílabas que le corresponden. Después, es la hora de relacionar dos palabras que comiencen con la misma sílaba. Este ejercicio cuenta con dos partes, una para trabajar las vocales y otra para repasar las consonantes.



BINGO FONOLÓGICO:

Con este famoso juego los menores podrán aprender fonología mientras se divierten. Para ello deberán repartirse diferentes cartones, que pueden descargarse o fabricarse en el aula, cuyas casillas corresponderán a la imagen de animales u objetos. El encargado de decir las palabras deberá utilizar la fórmula de „palabras que empiezan por x letra“ o, por el contrario, „palabras que terminan por x letra“. El primero en marcar todas las casillas, deberá gritar ¡bingo!

