

Trabajo Académico - Julia Chacón Moriano

por Julia Chacón Moriano

Fecha de entrega: 12-ene-2023 02:46p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1991929340

Nombre del archivo: Trabajo_Acad_mico_-_Julia_Chac_n_Moriano.docx (61.44K)

Total de palabras: 6020

Total de caracteres: 32788

**ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA FORTALECER EL NIVEL
SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**

**Trabajo Académico para obtener el título en Segunda Especialidad en
Educación Especial Audición y Lenguaje**

Lic. Julia Chacón Moriano

I. PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

En los últimos décadas se ha conocido diversos problemas en la parte social de los estudiantes con discapacidad auditiva, consecuencias inquietantes que se encuentran relacionadas a la parte afectiva y su desarrollo personal, así como a las condiciones educativas que se presentan en las instituciones inclusivas, según el Minedu, se confirma que este grupo de estudiantes niños y jóvenes que están cursando sus años escolares en colegios estatales están viéndose afectados por la falta de estrategias didácticas que aborden esta problemática, (Minedu, 2021).

Las estrategias didácticas en niños y niñas con problemas de sordera tienen como propósito mejorar el desarrollo socioemocional permitiéndoles fortalecer sus relaciones con el mundo exterior. En las escuelas educativas existen estudiantes con habilidades diferentes (discapacidad auditiva) por lo que este estudiante se convierte en un desafío para el maestro a cargo de su aprendizaje, así como en un reto para sus compañeros al momento de relacionarse. Para esto es necesario dar soluciones a sus necesidades especiales y dar respuestas de forma eficiente a sus carencias, ya que estos estudiantes no tienen idea de cómo poder realizarlo, o en el mejor de los casos tiene dificultades para hacerlo. Por lo que se considera beneficioso para los niños el generar un entorno adecuado y con grado de pertenencia dentro de su salón de clases, para finalmente ayudarlo o apoyarlo en lo que más necesita. (Rojas, 2018).

También es importante referenciar que la deficiencia auditiva grave tiene considerables consecuencias en el la parte socioemocional de un niño o de una persona y este se encuentra supeditado a una serie de actividades extracurriculares, así como una atención personalizada, por su trastorno que lo precede, a su vez es necesaria una mayor medida de estrategias didácticas que se deben de tomar en consideración, para una enseñanza de calidad y una mejor comprensión por parte de los estudiantes con hipoacusia. La política

4 educativa en las instituciones públicas y privadas en el Perú actualmente son deficientes, puesto que no cumplen con brindar un aprendizaje inclusivo acorde con las necesidades especiales de este grupo de estudiantes. (Mujica,2017).

Varios de estos estudiantes con trastornos de audición van a tener problemas de socialización en un salón ordinario, puesto que sus compañeros con audición normal no saben cómo manejar esta situación, y en algunos casos los relegan o dejan de lado. Por lo que los maestros y tutores se convierten en pieza fundamental para ayudar con un ambiente apropiado para su crecimiento y desarrollo social. Otros de los problemas que preceden dentro de las escuelas es que existen maestros con falta de conocimiento de estrategias adecuadas en su aprendizaje y enseñanza a este grupo de estudiantes, lo que no favorece a su crecimiento educativo, incluso en ocasiones no saben cómo proceder ante algún caso de bulling o rechazo de estos estudiantes. Por lo que es importante capacitar a la plana docente con temas, métodos y estrategias relacionadas a las necesidades educativas de los 32 estudiantes con discapacidad auditiva, así como fortalecer las normas dentro de las escuelas, donde se incluya el comportamiento y la integración de todos los estudiantes cualquiera fuese su condición. (Robles, 2016).

Los problemas de socialización en estos estudiantes con discapacidad auditiva acontecen diversas molestias. Van a verse perjudicados a la hora de participar en las actividades educativas, en los juegos recreacionales, cuando participan en clases, a la hora de relacionarse con los demás compañeros de clases, incluso hasta con sus propios maestros.

1 Al respecto, Ruíz, (2016) sostiene que, las emociones que poseen los estudiantes, no suelen manifestar lo que piensan, sienten o desean, en algunos casos permanecen tristes o enojados porque no logran adaptarse con sus demás compañeros, y en otras circunstancias no participan por temor a equivocarse o desenvolverse delante de otras personas. Conseguir que un estudiante con discapacidad auditiva logre una mejor autoestima, va a ser fundamental para desenvolverse y desarrollarse en su accionar cotidiano, para

esto la familia y los docentes se convierten en los principales ejes de este crecimiento, tanto a nivel personal y social. (Zamora,2017).

Poder ejecutar una buenas estrategia didáctica para los niños con deficiencia auditiva, debemos de saber que estas personas tienen una muy buena apreciación visual: entienden sobresalientemente el uso de figuras, imágenes o símbolos o de cualquier otro procedimiento visual; por lo que es conveniente para ellos la enseñanza vicaria, mediante la observación e imitación, por lo que es aconsejable emplear actividades y ejemplos concretos, así como es fundamental el aprendizaje del lenguaje de señas, ya que mediante la manera viso espacial se les va a facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura. (Ríos, 2015).

En el ámbito educativo se realizaron diversas investigaciones donde se desarrolló un análisis sobre los problemas de socialización que presentan los estudiantes con hipoacusia, por lo que los resultados indican que Perú la parte emocional se encuentra afectada en muchos de los estudiantes, y en el grupo con discapacidad se hace más notoria, por lo que se hace necesario que se les brinde apoyo psicológico y un aprendizaje acorde a sus requerimientos o necesidades especiales.

Ante todo, lo descrito anteriormente nos planteamos la pregunta a continuación ¿Qué estrategias didácticas favorecen el nivel socioemocional en los niños con discapacidad auditiva?

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

Conocer las estrategias didácticas para favorecer el nivel socio emocional en los niños con discapacidad auditiva.

1.2.2. Objetivos específicos

Describir los principales problemas socioemocionales que presentan los niños con discapacidad auditiva.

Identificar las principales estrategias didácticas para mejorar el nivel socioemocional de los niños con discapacidad auditiva.

Describir las principales estrategias didácticas para mejorar el nivel socioemocional de los niños con discapacidad auditiva.

1.3 Justificación de la investigación

La presente investigación se justifica de forma práctica puesto que se pondrá en uso las estrategias didácticas para mejorar el nivel socio emocional en los niños menores de primaria con discapacidad auditiva , fomentando el uso de métodos nuevos y estrategias didácticas apropiadas por parte de los tutores y maestros a cargo de su enseñanza, a su vez identificar los trastornos socio emocionales de estes grupo de estudiantes para que los padres, familiares y docentes sepan cómo afrontar este tipo de problemas, ya sea que se de en el vínculo familiar o en el centro educativo.

Así mismo se justifica de forma teórica porque ha puesto en realce el valor científico aportado por el autor. Respecto a la detección y diagnóstico de los trastornos auditivo y de los problemas académicos que presentan los niños en su vida personal y sus escuelas, de manera que sea motivo de aprendizaje y mejora a partir de las funciones de sus tutores y familias. su prevención y atención a partir de la función del docente.

Esta investigación se justifica metodológicamente porque a partir del presente trabajo académico se experimentó y se permitió recuperar el valor del análisis bibliográfico y de las fichas correspondientes en la cultura investigativa de la comunidad científica y docente con respecto a objetivos de interés.

Finalmente, el presente trabajo se justifica de manera social porque contribuirá a desarrollar nuevas estrategias, métodos y herramientas educativas, que se apliquen en los centros educativos de tal forma que beneficien su nivel socioemocional de los niños con discapacidad auditiva, así como a futuros investigadores que pretendan abordar estos temas de estudio. Por último, puede brindar a las comunidades sordas y a la familia a ayudar y tratar esta problemática social.

II. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Flores (2019) en su investigación sobre la inclusión de niños con necesidades especiales en el socioemocional de las aulas de pre escolar, este estudio planteo como objetivo principal encontrar si existe una relación entre el área socioemocional de los estudiantes normales y la inclusión de los estudiantes con necesidades especiales, resaltando la parte colaborativa y sus habilidades específicas. Esta investigación estuvo conformada por una población de un total de 51 estudiantes de un jardín de niños, el cual se dividió en dos grupos. Este estudio hizo un análisis apoyado por un grupo de docentes que utilizaron como instrumento para la recopilación de la información y donde se midió el grado y nivel de sus habilidades socioemocionales, esto se aplicó a los estudiantes de ambos grupos. Además, esta investigación fue de tipo descriptiva y no experimental correlacional porque evaluó la relación de dos variables de estudio, Por lo que finalmente la investigación concluyo que es importante que el niño con necesidades especiales estudie en una escuela que ofrezca las garantías educativas adecuadas, donde importe la parte inclusiva y socioemocional. También el estudio resalta que no existe una diferencia significativa en la inclusión de los estudiantes con sus demás compañeros de aula en la parte colaborativa, debido a que los niños no perciben una diferencia en su enseñanza.

Parismoreno (2022) en su estudio acerca de estrategias didácticas y el aprendizaje de estudiantes con deficiencia auditiva de 4º grado de Educación de una institución educativa. El autor planteo como propósito de investigación implementar y sugerir estrategias educativas que favorezcan y apoyen los procesos de aprendizaje y enseñanza en los estudiantes con sordera, que fueron adaptados e incluidos en la enseñanza media superior y vocacional, basada en el proceso cognitivo y en los estilos de aprendizaje, que dieron respuesta a una evaluación neurocognitiva (WAIS IV). Este estudio tuvo una metodología descriptiva- cuantitativo conto con un diseño no experimental transeccional y no probabilístico, bajo un paradigma empírico-analítico, donde trato de analizar la información obtenida por medio de los

instrumentos encuesta y entrevista, los cuales obtuvieron información relevante para el estudio. Donde finalmente el autor concluyo que en los estilos de aprendizaje prima el estilo acomodador, que se caracteriza por la solución concreta de las personas activas.

Mamani (2016) En su investigación acerca de las habilidades sociales en los estudiantes de primaria de una institución educativa, este estudio de metodología descriptiva cuasi-experimental analizo los comportamientos sociales y la manera de cómo se adaptan los estudiantes con su entorno y con los maestros de clases. Donde la población de estudio estuvo constituida por 22 niños de 8 a 12 años de edad con deficiencia auditiva o hipoacusia; para esta investigación se aplicaron varios instrumentos como la aplicación de test a modo de recopilación de datos estadísticos donde se pueda analizar sus destrezas las habilidades sociales de este grupo de estudiantes, así como sus comportamientos específicos; Luego, se incrementó una planificación de capacitación en habilidades sociales que consto de 13 intervenciones de una hora. Para que finalmente al termino de estos procesos se pueda concluir que al final de este proceso todos los estudiantes con discapacidad auditiva que recibieron una capacitación y reforzamiento de sus habilidades sociales evidenciaron mejoras sustanciales en su comportamiento, así como en la relación estudiante- maestro, dejando de lado la parte agresiva y antisocial que muchas veces imperaba en ellos.

Saavedra (2022) en su investigación acerca de las estrategias para favorecer la inclusión educativa mediante la asignatura de educación socioemocional en un segundo grado de primaria, esta investigación formulo como objetivo general realzar y reforzar la parte inclusiva en los centros educativos y en los grupos estudiantiles de segundo año, a través de estrategias educativas y didácticas en el curso de Educación Socioemocional. La presente investigación fue elaborada por un método reflexivo de Whitehead, que busca sugerir o dar solución a un problema que se evidencia, para luego ante los resultados obtenidos y diagnosticados poder aplicar un plan de acción y mejorar la problemática vista, en este caso se ejecutaron cuatro acciones: implementación de juegos, la expresión de emociones, conciencia de las propias emociones y por último la implementación de un

diagnóstico. La investigación estuvo conformada por una población de un grupo de 17 estudiantes de nivel primario de segundo año. Finalmente, el autor en base a los resultados obtenidos concluyo que la aplicación de actividades pensadas y diseñadas desde el punto de vista de las necesidades específicas de este grupo de estudiantes y con un diagnóstico previo ayudan a mejorar los aspectos tales como: manejo de emociones, el autoconocimiento, la solidaridad y la empatía. Además de brindarles confianza y seguridad en su desarrollo personal y social.

2.2. Referencial teórico

La Discapacidad y sus clasificaciones

El término discapacidad en la actualidad se encuentra muy difundido, ya que se encuentra presente en los diversos medios de comunicación y muchas instituciones educativas, tanto publicas como privadas. Pero también es necesario poner un énfasis en los procesos del desarrollo humano, ya que este no está del todo claro y es necesario revisar y poner mayor atención a las necesidades de las personas que lo presentan. De tal manera que la OMS lo definió como la incapacidad para realizar ciertas actividades de manera natural, y que esta valla acorde al sexo y edad de las personas, con el objetivo de que las personas discapacitadas alcancen sus objetivos y su desarrollo personal. Otra manera de expresar lo expuesto seria que la discapacidad o perdida de alguna función del individuo no lo define, aunque está presente alguna. (Rojas, et. Al 2015).

La discapacidad es una condición natural que adquiere un ser humano durante el proceso del embarazo, la infancia o el parto. Estas se evidencian de distintas formas: como limitantes que se dan (leves o severas) en la relación a modo de comportamiento con su entorno (con sus familiares, la sociedad, la escuela), los sentidos (auditivos y visuales) en la parte intelectual y por último en su aprendizaje (Acompañamiento pedagógico, 2018).

Discapacidad auditiva

Es un impedimento que presentan algunas personas al momento de comunicarse con los demás, este limitante se da en su accionar diario, como a la hora de relacionarse en su escuela, casa, trabajo o en su entorno en general, a raíz de un problema en particular en el aparato auditivo, que se presenta como dificultad o incapacidad para distinguir y escuchar los sonidos, los cuales suelen estar calificados según su nivel y gravedad. (García, 2018).

Los niños con algún grado de discapacidad auditiva suelen presentar problemas en el desarrollo de su conocimiento, así como en la parte intelectual. También es importante mencionar que a las personas con sordera se les dificulta relacionarse con su entorno, esto a consecuencia de que muchos presentan baja autoestima y trastornos del habla. Ante lo descrito anteriormente este trabajo académico busca integrar estrategias didácticas que fortalezcan el aprendizaje y su nivel socioemocional en los niños y estudiantes que tengan problemas hipoacúsicos, a modo que su educación se de naturalmente y que su aprendizaje sea sensible ante las necesidades de este grupo estudiantil. (Ramírez, 2016).

Para un maestro que se encuentra a cargo de la educación de un estudiante inclusivo, el objetivo más relevante sería que sus clases sean didácticas, pero sobre todo creativas, agradables, entretenidas. Para que el niño con discapacidad auditiva entienda y participe al igual que sus demás compañeros de escuela. Cabe destacar que los métodos de enseñanza que se dan de manera entretenida son más motivacionales y estimulantes para el estudiante que las que se dan de manera mecánica. Esto a su vez ocasionaría que el niño preste un mayor esmero en desarrollar los temas de estudio, sin importar el lugar donde se desarrollen las actividades. Las estrategias didácticas requieren de estimulación, apoyo visual, reforzamiento familiar, mecanismos de atención, entonación fuerte por parte del docente. Pero sobre todo de conocimiento de los maestros. Con la enseñanza por medio de estrategias el profesor atiende las necesidades personales de los estudiantes y se convierte en el eje principal de su aprendizaje, asimismo va a potenciar los niveles emocionales al trabajar en parejas o equipos. (Chacón, 2015).

Para brindar una mejor atención a las necesidades de los estudiantes con hipoacusia es necesario una planificación que valla de la mano con los objetivos que se trazan al inicio de cada año escolar en las instituciones educativas, ofreciendo estrategias a base de nuevos métodos y conceptos, mejorar los ambientes de enseñanza donde los estudiantes tengan mayor compromiso de atención. (Ortega 2002).

Es importante que los maestros logren guiar adecuadamente a los estudiantes también es necesario un compromiso por parte de ellos y que se capaciten constantemente con los nuevos lineamientos y métodos que existen, para que puedan guiar con libertad, voluntad, decisión, y competencia académica, finalmente serán el apoyo que los estudiantes necesitan en las diversas actividades académicas, en un contexto de cooperación y amor por su profesión. (Bruner y Haste citados en López y Bautista, 2002).

Las estrategias son herramientas para estimular y ayudar a los niños, de tal modo que el estudiante tenga cierta facilidad al momento de su aprendizaje, brindándole confort y seguridad para desempeñarse. La discapacidad auditiva en los niños se presenta en muchas instituciones educativas, pero muy poco están adaptadas a los cambios o mejoras que necesitan estos estudiantes, algunas de estas escuelas suelen catalogarse como inclusivas, pero están muy lejos de serlo porque no tienen docentes plenamente capacitados o salones acondicionados para una adecuada enseñanza, tampoco ayudan en la estimulación a los niños con discapacidad. Por lo que, es necesario despertar el interés de los entes gubernamentales en la supervisión de estas escuelas, y en la capacitación constante de sus maestros para estar acorde con los requerimientos de los niños discapacitados, (Correa, et al, 2012).

Clasificación de la discapacidad auditiva

Se cataloga de la siguiente manera: de acuerdo al grado de deficiencia auditiva; esta categorización se sustenta en la valoración del origen de la audición de la persona, la cual esta medida por decibeles. (dB), Audición

normal, es cuando el principio del sonido del audio está entre 0 y 20 dB, Pérdida auditiva leve, es cuando el umbral de audición está entre 21 a 40 dB, Moderado, es cuando el umbral de audición está entre 41 a 60 dB, Moderadamente severa, es cuando el umbral de audición está entre 61 a 80 dB, Severa es cuando el umbral de audición está entre 81 a 100 dB y Profundo, es cuando el umbral de audición es superior a 100 dB.

Cuando debo sospechar que un niño tiene problemas de audición

Para poder identificar los problemas auditivos en los niños se tiene que estar alerta ante ciertas señales que se manifiestan, estas se dan desde un bebe que recién nace, hasta un niño en crecimiento. Por ejemplo, cuando un recién nacido no hace caso ante algún llamado o presenta ausencia de ciertas respuestas, tendría que generar una desconfianza por parte de los padres, e intuir que hay un problema en su aparato auditivo. En los infantes se pueden advertir algún tipo de alarma, pero esto va a depender de los estímulos que se hallan aplicado a los bebes. Estas respuestas cambiaran de acuerdo a la magnitud del sonido, como cuando hay un sonido fuerte y el bebe no reacciona, o no gira la cabeza ante un sonido cuando ya tiene más de 6 meses de nacido. Para poder determinar los problemas auditivos también es necesario observar los movimientos corporales, los reflejos, el llanto y la hiperemia cefálica. También debemos estar atentos a si el bebe se calma cuando la madre quiere tranquilizarlo o quiere que deje de llorar, o ver si parpadea ante cualquier sonido que ocurre a su alrededor. (Flores 2015).

Formas de tratamiento de la discapacidad auditiva

Es necesario separar el manejo de la hipoacusia conductiva, que en los niños se asocia con mayor frecuencia a procesos inflamatorios crónicos del oído medio y procesos neurosensoriales que afectan la cóclea o el nervio auditivo. En los infantes, la pérdida auditiva el motivo más común es la otitis media serosa, un ente asociado con estenosis del prepucio, disfunción de las trompas de Falopio y una condición inmunológica del tracto respiratorio superior y estructuras del oído. La terapia es principalmente médico,

encaminado a mejorar el estado funcional de las trompas de Falopio, regularmente con un régimen inicial con antibióticos y corticoides, luego un examen de la respuesta audiológica y si se normaliza, regularmente se mantiene el umbral de audición, se mantiene la vigilancia de las fuerzas alérgicas con antihistamínicos y posiblemente aerosoles para la nariz, vigilar periódicamente los umbrales auditivos y pida a los padres que vigilen en el desarrollo de esta. Quiere decir que se debe estar atento a los cambios en la actitud y el comportamiento del niño, como cambios de humor o de atención, etc., que son las manifestaciones clínicas más comunes de la hipoacusia en los niños y que mayormente son las que marcan nuevos focos de otitis media serosa.

1 **A qué edad es conveniente tratar la sordera**

La pérdida de audición en los niños debe ser tratada a tiempo y considerarlo como vital para su desarrollo personal y emocional del niño considerándolo incluso al grado de decir que es una emergencia, ya que si consideramos los efectos de la pérdida del sonido en el aparato auditivo de una persona, podríamos afirmar que va a existir problemas en el aprendizaje, la parte socioemocional y el comportamiento del estudiante o niño, es por esto que se recomienda a los padres de familia atender de manera pronta esta problemática después de el diagnóstico recibido por parte de los médicos. Si él bebe o niño con discapacidad auditiva puede ser operado (implante coclear) se recomienda que sea entre los 2 y 12 años de edad respectivamente, pero se debe tener en cuenta la potencia de los audífonos y la estimulación de los audífonos, sin dejar de lado las recomendaciones de su médico tratante. (linares, 2019).

Estrategias didácticas

Rubio (2018) el autor como primera instancia propuso un estudio educativo basado en las artes visuales, haciendo uso de las estrategias didácticas como herramientas para la investigación, como forma de expresión y como uso del lenguaje. Como segunda propuesta extrajo recomendaciones pedagógicas, como metodología educativa y artística, para poder desarrollar

estrategias de enseñanza y aprendizaje. Los estudios han determinado que a través de las estrategias didácticas se puede lograr que los estudiantes generen aprendizajes sobrios y activos, de tal manera que enriquezcan y afronten los procesos educativos con variedad y profundidad que se requiere en cada etapa del conocimiento y situación que se le presente.

Dávila (2018) las estrategias didácticas son un conjunto de acciones y procedimientos, que van acompañados de métodos, actividades y técnicas que se realizan de manera consciente para que los maestros y estudiantes tengan un mejor proceso formativo, mediante las estrategias los estudiantes tienen un mejor enfoque y desenvolvimiento dentro de las aulas de clases. También el autor hace referencia que por medio de las estrategias didácticas se logra una mayor motivación en el alumnado, así como el logro de los objetivos trazados en el inicio educativo. A su vez se afirma que las estrategias son procesos estructurados y organizados para el desarrollo de temas y modelos de clases.

Importancia de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje

Para los maestros y los estudiantes deben aprender a utilizar estrategias didácticas en los diferentes procedimientos de aprendizaje y enseñanza para que de cierto modo ejecuten con mayor exactitud los procesos metodológicos, la filosofía y sus actividades diarias. Además, cualquiera que fuesen las metodologías de aprendizaje son fundamentales para los estudiantes, ya que estas se van a convertir en la razón y fortaleza de una buena educación a medio y largo plazo. También es importante recalcar que las estrategias de aprendizaje orientan los recorridos pedagógicos que deben servir de guía a los estudiantes para aprender de manera correcta, sencilla y sobre todo con eficiencia. (Ube,2020).

En la actualidad una de las técnicas más utilizada es la de la teoría del aprendizaje significativo, las especulaciones mentales del manejo de datos y las especulaciones constructivistas del aprendizaje, se considera que los procedimientos educativos pueden servir para desarrollar aún más los

procesos de aprendizaje de instruir recogiendo, inclinándose hacia la reflexión, la comprensión y la metacognición instructiva. (Ube,2020).

Estrategias de enseñanza del cuidado de la educación del estudiante con discapacidad Auditiva

Distintos métodos y estrategias de comunicación existen en los procesos de enseñanza, así como en la forma de adquirir nuevas herramientas para el aprendizaje de los estudiantes con problemas de audición. Por lo general estas estrategias a menudo se centran en guiar de manera adecuada los procesos de aprendizaje, considerando las necesidades que los estudiantes con hipoacusia necesitan. De tal modo que los conocimientos y métodos de enseñanza vayan de la mano con los lineamientos planteados por las instituciones educativas. (Criollo y Yunga, 2021).

Es por ello que los maestros deben facilitar los accesos a los contenidos de los estudiantes que tienen algún tipo de trastorno o problemas con el aparato auditivo, haciendo uso de las estrategias correctas. A continuación, mencionaremos algunas de los métodos y estrategias que ayudan a los estudiantes con sordera dentro de las aulas de clases: Colocar a los estudiantes en un sitio donde no haya mucho ruido, estar seguro que los estudiantes con discapacidad auditiva tengan un ángulo correcto de su visión para poder leer los labios de los demás compañeros o maestros, no hablar a sus compañeros o grupos de espaldas, evitar que todos los estudiantes hablen o participen al mismo tiempo, hacer uso de herramientas de apoyo visual de cómo utilizar los objetos o las tareas que están realizando, ya que en las personas con discapacidad auditiva son de mucho valor, se recomienda escribir la información más relevante en la pizarra, porque los estudiantes con sordera tienden a tener más dificultad para retener la información, finalmente los estudiantes deben ser observados en sus ratos o pasatiempos libres, ya que es importante considerar su grado de adaptabilidad con su entorno (compañeros y personas en general).

Según Novoa y Gómez (2020) esta clasificación de las estrategias se proponen de la siguiente forma: en primer lugar se encuentran las estrategias

que potencian el apoyo visual y la recepción auditiva para un correcto aprendizaje, las cuales recomiendan: que los salones de clases de encuentren lejos de los ruidos o sonidos externos, controlar la bulla de los estudiantes al interior del salón de clases, contar con suficiente espacio de los mobiliarios y carpetas para evitar los ruidos molestos al momento de sentarse, contar con apoyos visuales en las actividades académicas; como el uso de gráficos e imágenes en los temas de aplicación o enseñanza, colocar las reglas y normas de manera visible para poder explicarlas y replicarlas de manera diaria, cuando haya alguna exhibición de obras: hacer uso de imágenes para comprender mejor los conceptos, finalmente el autor hace mención de la importancia de promover las actividades habituales que se realizan en las aulas con la intención de practicar o realizar correcciones en caso fuese necesario.

18 Las relaciones sociales en los primeros años de vida

Las personas por naturaleza son seres sociales porque necesitan comunicarse, de ahí que en nuestros primeros años de vida las relaciones sociales, se convierten en parte fundamental de nuestro crecimiento, aunque estas relaciones de dan de manera amplia e implican cierto grado de complejidad debido a que los niños están empezando a forjar su curiosidad, personalidad, identidad y las ganas de conocer o descubrir el mundo, están mucho atentos a las cosas que suceden en el mundo que los rodea, ya que para los niños todo es nuevo, en un entorno que comprende nuevos agentes con diferentes caracteres, gustos, cualidades, intereses (Feldman, 2007 y Munsinger, 1978).

Para el autor Feldman, (2017) A partir de los 3 años, “el tipo y la calidad a la hora de interactuar los niños con sus demás compañeros cambian durante la etapa preescolar” empezando cuando los niños tienen deseos de jugar, ya que por medio de esta actividad disfrutan y comparten momentos y vivencias, convirtiéndose en un momento mágico ya que por medio de esta actividad los infantes sacan a relucir sus destrezas y habilidades, así como sus mejores ideas para que los juegos continúen, logrando un tipo de socialización. Esta

faceta se basa en los juegos, donde buscan generar confianza e intereses compartidos.

Según Feldman, (2017) indico que se puede evidenciar que los niños pasan por procesos importantes en su crecimiento y desarrollo personal, en estos procesos de crecimiento hacia la madurez se puede identificar por medio de actividades sociales su desarrollo emocional, forjando lazos amicales para la vida. Y a pesar de que los estudiantes en edad pre escolar han ampliado su círculo social al estar en constante compartir con sus demás compañeros de escuela, la familia sigue siendo parte importante en el desarrollo socioemocional del infante. Cabe mencionar que si el niño viene de un hogar disfuncional o con un solo padre la situación se torna de manera diferente ya que el niño requiere de un hogar estable emocionalmente, cálido y de constante apoyo, ya que si el niño recibe todo lo mencionado el menor tendrá mejor autoestima y logrará forjar mejor sus futuras relaciones sociales. Por lo tanto, se sostiene que los padres y familiares vienen a ser los primeros agentes emocionales y sociales que tiene un recién nacido y un niño, por lo que los padres, abuelos, hermanos, tíos y demás familiares son de vital apoyo en su crecimiento social. Dado que aportará significativamente en su independencia, forjándolo dentro de la sociedad.

El desarrollo emocional es fundamental para el desarrollo social

Cabrejos (2015), manifestó que el desarrollo social de los menores es considerado vital e importante, puesto que a la hora de compartir con sus pares de 2 a 3 años de edad se a podido evidenciar que algunos menores presentan dificultades al momento de relacionarse entre sí, provocándoles un sentimiento de rechazo, produciendo dificultades internas emocionales y obstaculizando el hecho de integrarse con las demás personas de su entorno. De la misma manera los niños comienzan a ajustar su comportamiento social desde el primer año de vida. Sus emociones que expresan hay que tenerlas en consideración, puesto que por medio de ellas se puede tomar medidas necesarias para su desarrollo psicológico y emocional. También es importante

que las personas encargadas de su cuidado estén atentas ante cualquier situación que demuestre algún cambio en su conducta o comportamiento ya que estas expresan su sentir.

La familia es primordial en la parte emocional del niño como agentes de socialización, esto se debe a que son su primer círculo de socialización, y con el pasar del tiempo ha tomado mayor fuerza la parte emotiva en su desarrollo personal, por lo que el niño crecerá socialmente, teniendo en cuenta que el ambiente familiar lo hará crecer con valores, autoestima y por ende tendrá una mayor confianza en sí mismo, todo esto se genera y se afianza en los primeros años de edad. Las emociones sociales pueden contribuir al desenvolvimiento de nuevas competencias, destrezas, habilidades y capacidades en los niños, pero también pueden tener un efecto contrario en su desarrollo, llegando a minimizarlo” (Sánchez, 2008).

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de Investigación

Este trabajo académico es de tipo teórico, porque hace referencia a las características sobre una realidad, para brindar nuevas alternativas, métodos y conceptos de estudio, de forma profunda y aplicada a la problemática de la investigación, su carácter fue no experimental. Tal como lo afirma el autor (Baptista, 2015), donde menciona que en este tipo de investigaciones los intereses se enfocan en observar, comparar y analizar información necesaria y relevante para los casos aplicados, así como de identificar un tema en concreto (variable), que a su vez provienen de fuentes documentales, concretas, físicas y/o virtuales.

3.2. Método de investigación

El método que se aplicó en el estudio académico ha sido de manera teórica con análisis bibliográfico/documental, donde su principal fuente de recopilación de la información estuvo en las diversas fuentes documentales (sean formularios físicos o virtuales) con el propósito de conseguir información relevante y de manera oportuna permitiéndonos concretar los objetivos trazados al inicio de la investigación.

3.3. Técnicas e instrumento para la recolección de datos

En esta investigación se aplicaron diferentes técnicas como método para la recopilación de la información y datos específicos para el análisis estadístico o bibliográfico, dentro de estas destacamos a las técnicas: observación, entrevista, encuestas y fichas. Siendo estas las principales herramientas en el ordenamiento y consecución de los datos obtenidos. Que fueron necesarias para los intereses de la investigación. Para este trabajo académico se aplicaron tres tipos de fichas: de resumen, paráfrasis y textuales. Fichas de Resumen: se utilizó como fuente de almacenamiento informático para almacenar los datos más importantes y relevantes de la investigación. Fichas textuales: donde se recogió parte de la información de manera parcial y literal de los temas de estudio, sin modificarla y

finalmente trasladándola al documento final de la investigación donde se cite a su autor para sustentar los argumentos y la posición del estudio y finalmente las fichas paráfrasis que son también recursos físicos donde se registró las ideas textuales de manera personalizada mediante la estrategia de la paráfrasis. (Orbegozo, 2019).

3.4. Ética investigativa

Para realizar el presente trabajo de investigación fue necesario tomar en consideración la naturaleza y el valor del trabajo científico dando seriedad, fidelidad informativa y rigurosidad en lo aplicado en el estudio, para esto fue necesario contar con pautas éticas como la credibilidad y confiabilidad de la información que se recolecto (fuentes actuales y de manera legítima, evitando la duplicidad de la información o la omisión de las mismas). Finalmente se hizo uso de los protocolos de presentaciones formales de trabajos académicos por parte de la universidad católica acogiéndonos a la auditabilidad de las autoridades y docentes a cargo de la revisión de la misma, con el único objetivo de aportar y mejorar esta problemática, dando valor social y nuevos conocimientos a la comunidad científica.

IV. CONCLUSIONES TEORICAS

1. Dentro de los principales problemas que observamos a nivel socioemocional en los niños con deficiencia auditiva encontramos los siguientes: dificultades para relacionarse con su entorno (compañeros de estudio y personas en general), mal comportamiento, limitantes en su desarrollo académico y personal, además de trastornos en su salud mental y psicológica, siendo esta última considerada como uno de los problemas más importantes ya que afecta e influye de manera directa en su crecimiento porque guarda una estrecha relación con todo lo manifestado anteriormente.
2. Existen distintas estrategias en el aprestamiento y educación de los estudiantes y niños con discapacidad auditiva que se aplican dentro de las instituciones inclusivas, dentro de las más relevantes mencionaremos las siguientes: La importancia de la adquisición de un sistema de comunicación a edad temprana ya sea por medio de la lengua de señas, palabras acomodadas o lenguaje bimodal, El aprendizaje con medios visuales, sentar a los niños con discapacidad auditiva cerca a los maestros, controlar el ambiente y la contaminación sonora dentro de los salones de clases, establecer una buena comunicación con el niño mediante una mirada fija a los ojos y con buena entonación y por último fomentar su participación de las actividades tanto dentro como fuera de la escuela, así como la participación de los padres. Todas estas estrategias mejoraran la parte socioemocional de los estudiantes ayudándolos con sus principales problemas de aprendizaje, comunicación y socialización.
3. Las estrategias didácticas por lo general toman medidas necesarias para el desarrollo socioemocional del niño, adaptando métodos, técnicas y herramientas en su aprendizaje y enseñanza. Por lo general estas estrategias se enfocan en la parte curricular del estudiante brindando solución a la inoperancia de muchos maestros e instituciones a cargo de la educación de los estudiantes con discapacidad educativa. Las estrategias están a la vanguardia de las últimas técnicas utilizadas en distintas instituciones

inclusivas, de esta forma se ayuda al niño con hipoacusia a crecer de manera personal y social. También se puede afirmar que las estrategias didácticas mejoran la calidad de la educación porque cubren la brecha que existe con los otros estudiantes normales, generando mayor autoestima y confianza en el niño sordo.

- 1
4. Entre los principales motivos para ofrecer una enseñanza por medio de estrategias didácticas enfocadas en el nivel socioemocional del infante con discapacidad auditiva está el interés de ofrecerles un aprendizaje sano, con nuevos conceptos que sean útiles en su desarrollo personal y social, ya que estas estrategias van a despertar su interés por comunicarse y relacionarse con los demás miembros de los otros grupos.

Trabajo Académico - Julia Chacón Moriano

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

13%

2

Submitted to Pontificia Universidad Católica del Ecuador - PUCE

Trabajo del estudiante

1%

3

repositorio.beceneslp.edu.mx

Fuente de Internet

<1%

4

tesis.pucp.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

5

Viviana Langher, Maria E. Ricci, Flaminia Propersi, Nenad Glumbic, Andrea Caputo. "Inclusion in Mozambique: a case study on a cooperative learning intervention / La inclusión en Mozambique: un estudio de casos sobre una intervención de aprendizaje cooperativo", Cultura y Educación, 2016

Publicación

<1%

6

archive.org

Fuente de Internet

<1%

7	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
8	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
9	cienciaabierta.uapa.edu.do Fuente de Internet	<1 %
10	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	superhipermegared2veces.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
13	cedoc.inmujeres.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
14	centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
15	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
16	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
17	revistas.lamolina.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	www.educared.net Fuente de Internet	<1 %

19	www.eluniversal.com Fuente de Internet	<1 %
20	www.franquiciaweb.com Fuente de Internet	<1 %
21	(11-30-02) http://80.81.104.134/2000-10-27/deportes/deportes11.htm Fuente de Internet	<1 %
22	eresmama.com Fuente de Internet	<1 %
23	ikua.iiap.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
24	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	<1 %
25	praxis.paginadigital.com.ar Fuente de Internet	<1 %
26	renatiqa.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
27	transportesynegocios.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
28	www.adimad.org Fuente de Internet	<1 %
29	www.criptonoticias.com Fuente de Internet	<1 %
30	www.ieepo.info Fuente de Internet	<1 %

<1 %

31

www.librosnews.com

Fuente de Internet

<1 %

32

(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012.

Publicación

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

Trabajo Académico - Julia Chacón Moriano

INFORME DE GRADEMARK

NOTA FINAL

/0

COMENTARIOS GENERALES

Instructor

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20
