

APLICACIÓN DE UN TALLER DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL PARA CONTRIBUIR EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL- LAMBAYEQUE

por Huaripata Tello Elizabeth Sara

Fecha de entrega: 10-abr-2023 11:26a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2060676350

Nombre del archivo: INFORME_CORREGIDO-HUARIPATA_TELLO-NECIOSUP_SAMAM.docx (227.58K)

Total de palabras: 12381

Total de caracteres: 69009

13

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA



APLICACIÓN DE UN TALLER DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL
PARA CONTRIBUIR EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LA
CARRERA DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL-
LAMBAYEQUE

Tesis para obtener el grado académico de
MAESTRO EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

AUTORES

Br. Elizabeth Sara Huaripata Tello
ORCID: 0000-0003-1703-7558
Br. Roxana Gabriela Neciosup Samamé
ORCID: 0000-0002-4619-5347

ASESORA

Dra. Calvo Gastañaduy, Carola Claudia
ORCID: 0000-0002-0599-461X

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovación y desarrollo comunitario

TRUJILLO - PERÚ
2023

I. INTRODUCCIÓN

La instrucción universitaria en pleno siglo XXI trae consigo desafíos que afrontar, ello implica el logro de aptitudes académicas primordiales para el adiestramiento de un estudiante, las cuales determinan la formación holística y un rendimiento académico positivo.

En el transcurso de los años, los estudiantes y maestros acarrear un esquema de aprendizaje el cual poco o nada ha sido innovado, si se mira de forma amplia los resultados y su valoración, dan cuenta que el trabajo está siendo deficiente y, muestra de ello es el poco interés en la presentación de producción intelectual, así lo demuestra el informe de la revista Espacios, según Google Analytics (Grupo editorial Espacios GESS, C.A.2021), se evidencia que Latinoamérica es uno de los territorios el cual carece de conocimientos para producir a nivel mundial, si se enfatiza el desinterés que los gobiernos de estos países otorgan a la producción intelectual para fortalecer la formación profesional, al final del camino se refleja en el número de publicaciones y artículos exclusivos con su respectivo registros, indicando que, el conocimiento está directamente relacionado con la prosperidad económica (Kamil, 2013); Es significativo observar y analizar la situación del capital en la región y su impacto mundial, destacando en los años anteriores al 2020, América Latina y el Caribe asistió solo con el 3,4% de la inversión mundial en ciencia y tecnología, cifra irrisoria y decadente, por otro lado, en Norte América aportó un 28.9%, Europa en un 22.7%, Asia un 42%, África un 1.4% y Oceanía un 1.4%, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Cabe reflexionar sobre, si la producción intelectual en la Universidad se encuentra inmersa como una estrategia que se prioriza en beneficio mutuo a todos los aspectos humanos, encaminando las acciones hacia la satisfacción de las necesidades reales, es preciso señalar que, la creación intelectual son aquellos conocimientos que los humanos inventan, sustentan de forma científica y creativa. Los conocimientos que surgen en cada experiencia vivida ya sea en el trabajo exploratorio de innovación, está ligado a ser indagadores y seres descubridores, favorece de gran manera a la formación profesional del grupo de estudio. La producción intelectual forja conocimientos; ya sean descriptivos o inventivos. La ciencia puede mencionarse entre las primeras, el arte, la tecnología, de todo aquello que se puede transformar en lenguaje (Moreno, 2018).

En el Perú, la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU) acreditadora y verificadora de todos los requisitos para licenciar una casa de estudio es que, genere producción de conocimiento, la vida universitaria es la cuarta escala del Sistema Educativo peruano, que fortalece la formación holística, producir conocimiento e incentivar a investigar significa innovación. La formación profesional supone la cima de la especialización y refinamiento del pensamiento, la pedagogía universitaria debe ser flexible e impulsadora de futuros investigadores, semilleros de una ardua labor con fines de superación en todas las ramas de la educación, todo cubrirá la demanda de la sociedad con representantes dignos de haber tenido una formación profesional que se ocupa de las necesidades a largo y corto plazo de sus estudiantes y, así aportar al crecimiento y ecuanimidad del país (Ley General De Educación- 28044).

Según ley, hay una exigencia para todo el personal educativo, es encaminar a los estudiantes a ser dueños de sus aprendizajes, a mostrarles un futuro donde puedan desenvolverse con seguridad. Se señala además que, las producciones intelectuales suelen ser científicas, en las cuales se ha fracasado, ya que en el Sistema De Interconexión de Registros (SIR Iber), informa que, las universidades de América Latina en comparación con las universidades americanas o europeas tienen menos trabajos de investigación, mientras que, la investigación no ocupa el mejor lugar en el Perú. Partiendo de la frase "la ciencia que no se ve no existe" las casas de estudio con óptica religiosa no impulsan la creación científica o creativa de sus alumnos; es sustancial examinar los productos de la ciencia y sus relaciones con los cambios en su compromiso con la formación profesional.

La producción intelectual no solo involucra el campo científico, si no también, todas las creaciones con autoría unipersonal o en equipos, las creaciones son académicas, literarias, artísticas, independientemente de su forma de expresión, todas ellas se materializan y se ejecutan en proyectos, todas estas se condicionan a las necesidades que presente un grupo determinado.

Esto se ve reflejado en las postulaciones a algunos puestos laborales, donde obtener una producción intelectual sirve de mucho ya que valoriza mejor el expediente, se asume que impulsa la lectura, la creatividad, la investigación; en esta situación se ubica a los docentes, los cuales al tener una producción intelectual en su currículo lo ubica por encima

de los demás, demostrando que es un docente innovador, capaz de plasmar sus saberes de forma escrita.

Todo ello conlleva a meditar sobre la índole de la formación en los años universitarios a futuros docentes de la instrucción Básica Regular (EBR) en esta región, se sabe que, la producción intelectual va más allá de un formalismo y materialidad es más que un requisito importante para obtener salarios o posicionamientos en la carrera magisterial. Todo ello conlleva a que las programaciones académicas sean productivas, propias de un “análisis, síntesis, diseño y elaboración de información”, obteniendo un producto que mejorará notablemente sus conocimientos en los campos pedagógicos.

Reflexionar sobre si la producción intelectual como área de aprendizaje dentro de la carrera de educación corresponde con la solución de algunas carencias que hay dentro de un grupo social, todo ello como una estrategia para mejorar intelectualmente a las regiones y el país, sirve como fuente de información sobre los resultados de productividad. Incentivando a la población universitaria a desplegar su imaginación y según su perspectiva del mundo y sus preferencias a crear una producción intelectual bajo su autoría o coautoría. En relación a lo anteriormente planteado aparece el planteamiento cómo beneficiaría a los discentes universitarios de educación y futuros docentes de los diferentes niveles en la EBR de esta región si contaran con una taller de producción intelectual donde se les brinde asesoría de forma metódica y organizada para la elaboración y registro de textos en producción intelectual, para que puedan desarrollar de forma efectiva la creación de sus textos y su posterior inscripción ante la Biblioteca Nacional del Perú. Mediante la presente investigación se busca mostrar una propuesta innovadora donde los alumnos trabajan sus producciones a través de artículos, casos, compilaciones, ensayos, guías didácticas, novelas, poemas, poesías, adivinanzas, traducciones, cuentos, investigaciones.

Todo ello mostrándole a los educandos las planeaciones objetivas para obtener dicha producción intelectual, la cual marcará un hito en sus vidas.

Se conoce que, en ¹⁰ la escuela de maestros de una universidad nacional de Lambayeque se propone un plan de estudio que describe lo avances y perfiles que se requiere para cada especialidad de la misma manera específica los logros que se obtienen además de los conocimientos.

Nivel Personal. – Egresados de Educación serán formadores y un ser humano con disposición a la construcción íntima. Los que culminan la carrera buscan la autorrealización como seres humanos a través del fortalecimiento de su autenticidad, pundonor, convicciones e integridad. Acepta con democracia las conductas de sus pares, maneja las oposiciones e interactúa responsablemente con su entorno. Desarrollar y mejorar sus habilidades críticas, creativas y de pensamiento. Muestra la libertad de expresión en ideas, opiniones y creencias dentro de un marco ilimitado conocedor de sus derechos como persona.

Nivel Profesional. – Egresados, bachiller en Educación se les atribuye en su personalidad ser un intelectual y estudioso de ciencias educativas y la pedagogía. Es un experto que se ocupa de las ideas y del que hacer científico, procesador de nuevos conocimientos y estrategias de enseñanza y así fomentar los beneficios y los incentivos de los futuros miembros de la sociedad y localidad.

Se ha analizado ¹ la malla curricular de la carrera de educación, la cual está implementada con asignaturas y talleres fundamentales para la formación y desenvolvimiento de los estudiantes, además, como requerimiento de egreso es aprobar los talleres de arte, cultura- física y autoestima todos estos como experiencias curriculares.

Contrastando testimonios de egresados en el año 2015 y 2020, afirman que, no se ha implementado a la actualidad un taller de producción intelectual, y que, dentro de la malla curricular no se considera un curso específico que aborde los temas necesarios para poder producir y desenvolverse dentro de este campo.

Filósofos antiguos como Sócrates, Platón y Aristóteles vieron la educación, como una transferencia de conocimientos y también de humanizarlo, teniendo juicio propio en sus decisiones de aceptar, manipular, y condicionar los argumentos para generar aprendizajes (Castro, 2009).

Evidentemente la producción intelectual es escasa, hay carencia de experiencias ya que no se impulsa la formalidad de un taller donde los alumnos se les acredite autoría de sus creaciones. Más aun conociendo que en la competencia magisterial el profesorado con mayor puntaje son los que se han desenvuelto en la labor intelectual consiguiendo asensos y reconocimientos. La meritocracia marca una brecha en el docente peruano, pero no se puede conseguir esta línea profesional si no hay línea de trabajo desde la base.

Esta problemática en mención, no es exclusiva del plano institucional, encontrando así elementos de distintos niveles que corroboran estos alcances, siendo así que las indagaciones de Vidal (2019), quien realizó una investigación titulada La producción intelectual: eje de gestión del conocimiento ¹⁰ en la Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba - Bolivia, con el objetivo de ayudar a sintetizar y analizar algunos patrones de la enseñanza en el contexto de investigación, denominada “Formación de investigadores”, extrapolando esta investigación a otros campos se iniciaría en el alumno competencias investigativas y la metodología basado en un aprendizaje que crea Problemas y así iniciar procesos, gestión, y lo más importante, la producción de conocimiento. Esta investigación es cualitativa, recolectaron datos usando la técnica de encuesta a discentes de 6°sexto, 7°septimo y 8°octavo de la asignatura de Ciencias de la Educación, siendo el total 84 educandos, a 30 estudiantes, simbolizan el 30% de la muestra, dando como resultado que, 81% de los alumnos indican como muy importante la producción intelectual, además que, el 17% de alumnos y posteriormente el 2% manifiestan que es no relevante; por lo cual es significativo el valor que se debe ameritar a la elaboración intelectual como gestora de conocimiento y así se convierta en eje de interés para producir diversas investigaciones. El 75% indica que, sobre administración del conocimiento en los procesos de investigación son escasos los intereses, por lo que se concluye que la gestión del conocimiento se constituye primordiales para el aumento de la investigación ni la producción intelectual, ello demuestra que la formación profesional de dicho grupo no contiene las bases necesarias para empezar a crear. El 42% de los discentes concluyen por la “Poca formación didáctica en la investigación y la Carencia de la formación en investigación científica”; por lo que se intuye que la mayoría de docentes no cuentan con una formación que se incline por mantener un estándar de los resultados efectivos en los desempeños cuando se trata de crear diseños y desarrollar producciones científicas.

Además, el 46% de alumnos recalcan que hay docentes que redactan y hacen públicas las investigaciones en obras y contextos por otro lado el 27% revelan que, los maestros exponen sus investigaciones en redes de internet y medios digitales. Este factor, por lo tanto, depende del conocimiento de los profesores que escriben y lo plasman en revistas nacionales e internacionales; en las diversas instituciones y universidades existen maestros que discretamente escriben en redes sociales y no siempre están inquietos por trascender y aparecer en revistas significativas a nivel internacional. Pues la cultura investigativa carece

de los incentivos y soporte colectivo para lograr este objetivo. Por último, 100% de los discentes afirman que la formación esencial de los profesionales en una región equivale al desenvolvimiento del proceso de la producción intelectual como producto de investigaciones, creaciones innovadoras encaminadas a marcar hitos dentro del esquema de enseñanza.

La investigación de Franco et al. (2018), denominada Mind-Generating Education Program for Latin American Medical School Teachers, con fines de implementar un Plan de estrategias para impulsar la producción intelectual de los maestros y personal a cargos de asignaturas. La Sociedad médica fue precursora de visionar el hecho de tener creaciones, lo cual genera prestigio y la formación de estudiantes con ambiciones de autorrealización. La investigación asumió un diseño experimental, el cual se trabajó con un universo de 302 profesores de tiempo completo que ejercen en la Escuela de medicina de América Latina, mediante un muestreo 100 docentes solo son 34% de la población. Usando el modelado y la verificación de documentos como métodos de teoría. Como método de experimentación, investigación y prueba de rendimiento, la tentativa de gestión y administrativo de Mac Nemar evalúa en importancia los cambios en el comportamiento del mismo índice. Demostraron entonces inculcar un Programa Educativo hace verificable el desempeño profesional dentro de su formación, subiendo al nivel de excelente, es notoria la comparación con el pre y post test, los niveles de regular y malo disminuye visiblemente en menor cantidad.

Desde el plano nacional, se detalla la investigación de Cervantes y Pulido (2017), denominada: Desarrollo de la investigación, proyectos, y producción intelectual – ¹¹ Universidad Inca Garcilaso de la Vega - Perú, la finalidad de enfatizar tres aspectos: Producción intelectual, talento humano y posicionamiento. Investigación de tipo cualitativa con diseño descriptivo en la que se revisaron artículos científicos, libros y otras publicaciones. Para dar realce a su investigación los autores se basaron en fuentes de censos del año 2016 que muestra los resultados de la actualidad con respecto a la investigación internacional y nacional. Se evidencia que el Perú en el mapa internacional tiene desventaja respecto a otros países similares, según los grupos y clubes de investigación por cada 1000 miembros de la Población Económicamente Activa (PEA) el 0.2 intentan investigar o generarla. Por ello, el Perú está por debajo del Caribe y aspira subir al nivel de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Otro censo

realizado para analizar la plantilla inmersa en investigación, desarrollo tecnológico e Innovación nos muestra resultados desde el 2015, el 31.8% tienen grado de doctor (1,069 personas con grado de doctor investigando), cifra mínima y inferiores en comparación con países de la región. Además, el 52% tiene un intervalo de edad entre los 40 y 59 años, y los investigadores menores a 39 años representan el 27%, el Perú necesita alrededor de 17,500 investigadores con doctorado en ciencias básicas e ingeniería para la 2021 entonces hará falta 22,000 titulados con el grado de doctor para satisfacer la demanda de los estudiantes. Durante el 2015, solo 5408 personas; lo cual es un avance al menos de un 13.1% a diferencia del 2014, es muy variable la organización de investigadores en el Perú ya que los contextos son diferentes. En 2015, la ingeniería y la tecnología tenían el mayor porcentaje de investigadores con un 27%.

Otro censo aplicado fue para Proyectos de investigación ejecutados en el Perú el cual muestra los resultados que durante el 2015 propusieron y ejecutaron 3 394 planeaciones dedicadas a investigar, 6.1% más, en comparación con el 2014 y se calcula que 40%, trabajaron y se encaminan con respecto a la investigación empírica y experimental; y se aplicó el censo también para conocer la Producción científica. Las universidades de nuestro país concentran el mayor volumen de documentos científicos publicaciones estructuradas con indexo, representa el 81.4% en general. Esta labor es ardua de algunas universidades privadas y nacionales los cuales tienen un porcentaje de 38.1% y 34%. El lanzamiento de libros en el 2015 fue del 5.4% y su de los libros completos publicados en el Perú en el 2015 tuvo trascendencia fue mundial. Esta labor se inició para estimar la valoración, ética e implementación de las diversas investigaciones a futuro.

Como ya se ha indicado la investigación se relaciona con la producción intelectual y su influencia en la formación profesional y de cómo podemos cambiar y aumentar las creaciones en el rubro de la educación para innovar nuevos hábitos que generen amor y curiosidad por indagar y crear, ser competentes en esta era digital se presenta como todo un respaldo académico para generar conocimientos, que se van a observar durante sus producciones intelectuales.

Además, en la investigación de Falcón y Aylas (2019) en la Universidad Norbert Wiener sobre el conocimiento docente y su intrínseca relación con la producción intelectual creativa la meta es comprobar si hay relación en el saber pedagógico con la producción

intelectual. El estudio pertenece a la investigación experimental aplicada con enfoque cuantitativa-correlacional. El muestreo es improbabilidad deliberada. Al cifrar el conocimiento educativo de los docentes se escuchando opiniones de los educandos con intervalo de edad entre los 18 y 30 años según el instrumento de producción intelectual creativa sobre salen los docentes de 40 y 60 años. Los resultados reflejan que el conocimiento de los pedagogos no está ligado a la producción inteligencia creativa su valor es de p-valor de 0,343. De las dimensiones estudiadas solo una se asocia a creación de producción de inteligencia creativa con un p-valor de 0,010, la cual es saber pedagógico. El 83,3 % de profesores activos en el estudio poseen un nivel básico de creatividad intelectual y ya habían publicado algunas copias de sus trabajos.

Esta investigación se relaciona con la investigación ya que un proyecto de producción intelectual en formar y medir profesionales de calidad, y sobre todo que tengan la capacidad de realizar producciones intelectuales es decir que estos estudiantes de educación sean en un futuro docentes de investigación, innovadores, y productivos.

Para lograr todo ello en los discentes de los últimos ciclos en la carrera de educación, visionando una excelente formación profesionales idóneo la aplicación de un taller de producción intelectual afinando el perfil de egreso que promueve esta casa de estudio.

Desde la perspectiva teórica, se rescatan las contribuciones brindadas por Moreno (2018), quien considera que, la creatividad es lo que el hombre siente y plasma a partir de vivencias y a este proceso se llama producción intelectual (hechos lenguaje) los hechos surgen del trabajo de investigar y también se incluyen otras dimensiones. Se afirma incondicionalmente que moldear el conocimiento es trabajo propio de los seres humano y para ello una taller de producción intelectual incrementa las posibilidades de descubrir más ideas y formas creativas de diseñarlas. Entre esas ciencias tenemos al arte y tecnología.

Así también, Cervantes (2016), concibe y define la creación intelectual como “la capacidad en generar novedosos conocimientos y pensamientos (pág. 5); para contribuir a la creación y/o desarrollo de nuevas tecnologías. Según Pérez (2013), esto se materializa en el aspecto social y productivo, formando cimientos esenciales para el avance económico y el bienestar de su entorno. que es necesario para sobresalir económicamente y plenitud social. (p.12).

Por su lado, Aranibar (2017) define a la producción intelectual como “el resultado de las actividades dinámicas aplicadas por maestros, teniendo como referencia los logros académicos, investigaciones aplicadas y anunciadas, asesorías y presencialidad en diversos de eventos científicos” (p.109). Por lo tanto la producción intelectual aporta singularmente al capital humano y la comparte con su comunidad en general. Están importante que su calidad radica en lo meticuroso de su investigación, no sólo para la institución misma y para toda su comunidad, el mundo entero, el factor de medición de la eficacia y perfección del grupo estudiantil.

En esta línea, Argüello (2010), estudia a los profesores universitarios he indica que el proceso sensato de creación deber estar bajo una óptica reflexiva y generar productos con lineaciones institucionales y materiales de construcción y ejecución. La experiencia de los hábitos creativos” (p.92). En relación a ello, Flores (2003), establece como muy significativas las condiciones del personal universitario ya que son de gran importancia y de ellos parte la motivación y fuente de empezar a producir en diferentes casas universitarias y de fines profesionales esto es primordial casas de estudios superiores públicas y privadas, todas las personas tenemos un grado de fortaleza para asumir retos y conscientes de ello nos presionamos y mejoramos situaciones somos precursores de grandes cambios cuando lo queremos, todo esto nos permite crear innovar y ser de impacto en otras vidas.

Por su parte, Steward (1997), habla de la capital intelectual y lo define como el grupo de activos intangibles los cuales pueden ser materiales de información de experiencias, plasmar conocimientos de una organización y así se activa el poder mental; define el capital intelectual como "la colección de activos intangibles de material intelectual, conocimiento, información, propiedad intelectual, experiencia organizacional y la activación del cerebro colectivo de una organización" (p. 4). Estas observaciones llevan a la consumación de capital intelectual considera tanto la propiedad de un individuo como su producción intelectual como talento humano, el capital intelectual tiene en cuenta que lo activos orientados al grupo de estudio y su producción intelectual se manifiestan en los talentos.

Desde este punto de vista, las casas de estudio universitario creadora y formadora de profesionales en investigación científica iniciadores de la interacción social todos ellos en su conjunto se debe convocar siempre a estar actualizados y ser constante innovadores. Todo ello debe usarse a favor de la sociedad (Moruno, 2018. p.4).

Las bases teóricas de la creación intelectual se fundamentan en las interacciones que tengamos día con día he ahí la creación de situaciones para empezar a investigar, que parte del interés por generar la adquisición, reconstrucción y verificación del conocimiento.

Para el proyecto de investigación, se considera oportuna la propuesta de Pirela, Pulido y Mancipe (2015), en su estudio “Componentes y dimensiones de la investigación formativa”, en donde cita a Parra (2004), quien concibe que tratar la investigación como instrumento para detectar problemas, describirlos, encontrar soluciones, aplicar métodos, técnicas sistemáticas y desarrollar con rigor los conocimientos, competencias, habilidades y actitudes También, consideran a Restrepo (2003), enfatiza que las investigaciones crean un proceso y los temas de actualidad pedagógica y sugiere que debe abordarse desde la relación de enseñanza e investigación que compila una serie de habilidades de aprendizaje. En esa misma línea de ideas, mencionan a Maldonado (2007), quien concibe como concepto de investigación a los procesos expresivos, hermenéuticos y predictivas que ponen al alcance del estudiante dirigir su formación continua, productiva.

La investigación formativa es, es la inevitable expresión de la presencia de una cultura que le gusta investigar. En los institutos o universidades se debe mejorar la organización de sus dimensiones. La mejora del programa académico mejorara las calificaciones en todos los cursos universitarios. Serian credenciales de gran peso. (Pirela et al 2015. p. 6).

Al amplificar la información sobre la producción intelectual y comunicación, es inevitable tomar en cuenta lo señalado por Castro (2017), quien sostiene que la investigación científica es la sucesión de actividad que da solución a un problema científico, esta, no termina con aceptar los resultados y rechazar o aceptar cualquier hipótesis el proceso que se extiende a la indagación es la transmisión y/o comunicación de ese resultado para toda la sociedad científica (p. 28). La transferencia de las investigaciones pasa por un proceso de generación de conocimiento científico, los resultados se compilan y registran para luego difundirlos y durante la elaboración de los mismos requiere emplear géneros retóricos y argumentativos.

Las ideas científicas culminan con la transferencia de producción y ello se toma como la publicación de diversos materiales y principal canal es representativas revistas descubridoras de pensamientos (Nascimento, 2000, p. 13). De igual forma, Juárez (2008) sostiene que el último paso siempre será la publicación enfatiza; la publicación es el final

del proceso de investigación y si eso no se logra se quiebra el vínculo entre los científicos o investigadores y las poblaciones de muestreo (p. 40).

Peña (2002), señala que las producciones de inteligencia son reflejo de los estándares entre ellos son tres los más visibles apartados en revistas unas indexadas y otras de impacto sin guion, índices, incluso las tesis para grado de magister y otras para grado de maestro (p. 45). También argumentó que, solo el primero tiene influencia mundial. Publicar las conclusiones en artículos de talla mundial deja en claro que los nuevos conocimientos se transforman en presencia de pares (Caballero et al 2012, p. 31).

Existen distintas clasificaciones en lo que refiere a producción intelectual científica, a continuación se describe la tipología. La forma principal de resultados de investigación de inteligencia se encuentra en los documentos científicos. En el mismo grupo son notorios los artículos y proyectos que requieren la investigación. Llevando el camino de la comunicación los hallazgos se transforman en artículos, seminarios, informes, índice de trabajos, obras, epístolas, revistas, monografías, artículos, etc. estos son parte de varios trabajos de inteligencia científica que tienen el propósito de propagar contenidos a la comunidad científica.

Siendo así, las principales categorías de la literatura científica son: a) Instrumentos de trabajo: Los documentos discutidos no han sido inspeccionados o aprobados por correctores o pares. En algunos casos si lo son por docentes; b) Artículos en revistas científicas: esta fuente es la que tienen más propagación. Sí son aprobados por un consejo editorial y grupos revisores. El trabajo de elaboración suele ser largo y exigente; c) Presentación en congresos y seminarios académicos. Presentaciones en congresos y seminarios académicos: Reporte de hallazgos, si están publicados, se consideran artículos científicos. Para ser incluido en el acta o resumen, debe ser revisado por la unidad científica responsable del evento; d) Tesis universitarias: los textos científicos se evalúan y modifican con razones lógicas para obtener honores académicos. Es posible que no siempre se puedan ver y recopilar sin el permiso de los autores y las organizaciones que brindan apoyo. e) Informes técnicos: los encargos son elaborados por expertos, puede tener fin académicos y no académicos. Suelen ser inéditos o aún publicados.

Hay muchas tipologías de producción científica, y no todos se publican. Esto, muchas veces es por fallos en los intereses, susceptibilidad en relación a los resultados,

analfabetismo, falta de estimulación (Pozos, Garrocho y Cerda, 2015, p. 178). En todas las formas se puede publicar información en la actualidad se usarían las más modernas con gran alcance.

La labor de un docente de superior implica estar inmerso en las dinámicas. Aquí surgen varias interrogantes respecto al debate de cuáles serían los logros que se debe tener para ejercer como tal y demostrar lo que significa maestro de las aulas universitarias. (Arguello, 2010, p. 93).

La labor sabia del pedagogo de superior (Boyer, 1997, p.36; Finkelstein, Seal y Schuster, 1998, p.42) encuadra en dinámicas netamente ligadas a la excelencia (Uricoechea, 1999, p. 61; Mondragón, 2005, p. 37) que se obtienen labores estratégicas en una planificación. Se entiende por "actividad académica" a una colección de trabajos de profesores universitarios con temas de gestión y de predicción dentro del contexto de disciplina (Becher, 2001, p. 15).

Las sesiones reguladas con autonomía es la producción intelectual ligada a los indicadores académicas de un profesor universitario. Sobre las publicaciones de texto sobresale el molde de los textos de investigación. Para las obras de arte, se manifiesta en el campo del arte. Para el campo tecnológico o ingeniera se reflejan edificaciones, diseño de artefactos tecnológicos (Arguello, 2010, p. 94).

Por otro lado, al hablar del modelado textual. Es preciso, primero hablar sobre el designio de formación literal (Argüello, 1997b, p.36) este proceso proporciona soporte lingüístico para algunas habilidades de escritura y lectura en Educación universitaria, se identifican y perfeccionan elementos textuales que representan el juicio de estas prácticas. Las interacciones son usuales entre los académicos y los datos Los tipos de texto y los temas de texto se incluyen en la taxonomía de la producción de texto (Argüello, 1997b, p. 43)

El modelado textual de graduación, este modelado de textos está intrínseco con los resultados del proceso académico de educación docente; las transcripciones de posgrado se modelan en tres formas: monografía, título y disertación.

Un segundo modelado es el textual de proyección, pertenece al llamado "proceso de indagación de educación universitaria": Hay tipos de proyecciones en investigación y modelado de texto: proyectos, trabajos de tesis.

Ahora, el modelado textual de práctica pedagógica, estos ensayos de muestra se extraen de las actividades diarias del salón de clases y se refieren a material estudiantil adicional. Entre ellas: notas de laboratorio y ensayo, notas de práctica y estos son guías, fichas descriptivas, tabloncillos de resultados; fichas de registro con prácticas y observaciones comprende: incluyen: manual de laboratorio, hoja con detalle de materiales, hoja con resultados; Los registros de laboratorio. El registro de la aplicación incluye: manual de usuario, registro en el sitio.

Además, el modelado textual de publicaciones he impresiones: La pestaña de Publicaciones en formulario de texto posee dos niveles de visualización que indican las publicaciones según los estándares editoriales y la estructura de impresión: libros y series. (revistas).

Para poder explicarlo de una manera más detallada, se recurre a la teoría de la complejidad, en la cual Morin (1999), señala que, son eventos correlacionados, de labores reciprocas, automatizaciones y la resolución que implementa un mundo fenoménico, sus características o cualidades son: Multiplicidad de las partes en la naturaleza diversa, reciprocidad no lineal, fortuna de interacciones. (incluye su carácter contradictorio), carácter multifacético en el contexto, variables valorables y numerosas, está lleno de números eventos interrelacionados que a menudo muestran resultados inesperados, no lineales y, a menudo, asimétricos, la aparente sencillez o estabilidad muchas veces oculta la auténtica dinámica en esquemas y su interacción,

La formación profesional se coadyuvan los conocimientos, las habilidades y hábitos crean profesiones, con acción he interacción con los otros, lo que se ve como un todo, va contextualizando en orden y con pausa, la singularidad de su carácter y todo ello parte de su carisma, la perspectiva, existencia y su implantación positiva en sociedad; cual "(...) ello es uno de los sucesos más grandes de la existencia.

Durante el proceso, los estudiantes aprenden muchos aspectos como el conocimiento, el comportamiento y los valores. De manera similar, asume el uso de un enfoque individualizado, donde las estrategias de aprendizaje específicas coinciden con las motivaciones de aprendizaje individuales (Hernández et al., 2010).

Morin (2004) diseña compendios en la formación profesional; el principio dialógico: Se pretende tener una dualidad unificada combinando dos términos, complementarios y opuestos, que designan los sucesos en la instrucción profesional en el que la educación están íntimamente relacionadas, considerando la profesión formadora. Esto no es solo para promover el desarrollo cognitivo, sino también para apoyar el crecimiento emocional sin conflicto entre los dos. Necesitamos ambos para hablar sobre el crecimiento general de nuestros estudiantes; el principio de la recursividad organizacional: proceso recurrente y reiterativo de los efectos son tanto la causa del creador y lo que produce. la fase de instrucción profesional crea al experto, y el experto crea el proceso; el principio holístico: todo contiene al todo y ello contiene las partes. De lo complejo a lo particular, La formación profesional consta de 3 principios: instructivo, educación y desarrollo; el principio de la incertidumbre: Esto requiere tener en cuenta el sumario altamente complejo de los procesos de línea profesional, incluidos los ambientes llenos comportamiento específicos como el riesgo, la oportunidad, la iniciativa, la decisión, la sorpresa, la sorpresa, los despidos y la percepción del cambio. Brinda la oportunidad de acceder al conocimiento relevante. Esto requiere pruebas, verificación y convergencia de evidencia (Morin, 1999).

A continuación se describen elementos teóricos sobre la formación profesional, según Horruitiner (2006), la premisa “formación” en la carrera universitaria se emplea para describir “un proceso esencial del desarrollo universitario diseñado para preparar a los estudiantes adecuadamente para una carrera universitaria específica y para cubrir estudios de pregrado a nivel de posgrado” (p. 18).

Valera (2010), indica en que se necesita una perspectiva global del proceso de formación que, sin reducir lo cognoscitivo, se ocupe de la formación de actitudes para buscar la integridad del futuro profesional (p. 16).

Por otro lado, Inciarte y Canquiz (2009), señalan el carácter integrador, a partir de una formación centrada en la existencia humana y profesional, por lo que se debe abordar tanto la formación humanística como la científica. La formación profesional integral significa no sólo una sólida preparación científica y tecnológica, además de un estudio humanístico con altos servicios éticos y sociales y un alto sentido en la responsabilidad social, que pueda garantizar la contribución futura de la profesión al desarrollo social (Llerena, 2015. p. 10).

Según Ferry (1997), se interpreta como un secuencia personal orientado a la adquisición o incremento de competencias, que incluye también la participación y acción reflexiva consciente del aprendiz en la situación o argumento en el que ejerce, lo que implica la búsqueda de construir el significado de lo aprendido (pág. 41). La formación requiere de la dinámica de desarrollo de la personalidad, que resulta la actividad de terciarios de distinta naturaleza, por lo que se concreta a través de diversas actividades con cierta especificidad, que a su vez se articula en otros procesos o actividades más generales.

En este sentido, las actividades formativas se consideran como dinámicas definidas sobre el aprendizaje que crean competencias que luego son trasladadas a contextos distintos de inicio a fin (Barbier, 1993, p. 12). Su búsqueda de la intención de influir y cambiar significativamente ciertas áreas de la personalidad de manera claramente expresada, las habilidades se constituyen y trascienden y se manifiestan en diversas áreas de la vida del sujeto para el desarrollo de la personalidad. Susters (2002) Señala que, las medidas instruccionales son herramientas que ayudan a organizar y dar sentido a las diversas relaciones subyacentes que conforman los objetivos o dimensiones de la instrucción acometida. En ellos se apuestan el funcionamiento los caudales necesarios para asegurar las creaciones o el desarrollo de sucesos.

Entre los principales modelos de formación profesional se puede señalar los modelos existentes en el sistema de formación competitivo y en diferentes países, de los cuales tenemos los siguientes: Es así que, los modelos informales, en los que los jóvenes adquieren conocimientos, habilidades y competencias profesionales trabajando y estudiando en grandes empresas. Así mismo los modelos de mercado, es aquel en el que la formación de mano de obra cualificada se planifica, organiza y ejecuta de forma independiente y sin regulación; por su parte el modelo de cooperación es donde empresas públicas y privadas colaboran para encargar y controlar la formación profesional; el modelo escolar, es decir, formación profesional impartida en escuelas o centros de formación de acuerdo con el currículo fijado por el Estado, impartida por profesores profesionales.

Por lo tanto, estos cuatro modelos de educación vocacional tienen sus propias ventajas y desventajas. Las ventajas radican en el hecho de que el modelo informal tiene una fuerte capacidad de absorción en los países más pobres, y su sistema de educación vocacional es el más grande del mundo, y el modelo de mercado se refiere a la educación vocacional

especializada relacionada con la práctica, economía de presupuesto estatal, cooperativa modelo y modelo de escuela, que es más adecuado, porque las innovaciones tecnológicas pueden combinarse y garantizar la provisión de educación profesional de acuerdo con estándares uniformes.

La desventaja de estos modelos es que el modelo informal de su preparación es funcionalmente relevante sin elementos teóricos extensos o entrenamiento general; el modelo de mercado requiere una formación profesional acorde a la especialización de la empresa dada, por lo tanto disminuye la movilidad y aumenta la dependencia de los empleados, la desventaja del modelo Cooperativo es que la especialización debe iniciarse antes entre los estudiantes, pues desaparecen rápidamente de las necesidades de la empresa de mercado, y la desventaja del modelo de escuela es que MES reacciona con demasiada lentitud a los cambios en los requisitos de la empresa.

En la actualidad un tema de particular importancia no sólo en el contexto de los sistemas educativos socialmente significativos, sino también en relación con la dinámica de los actuales procesos de creación de conocimiento. Esta situación depende de las condiciones de perfeccionamiento económico, cultural de una sociedad en particular.

Ciertamente está involucrado en el desarrollo e implementación de recomendaciones educativas. Debido a la complejidad del problema de la formación profesional (Pacheco, 2012). En este sentido, se recurre al método de la formación profesional. Primero como una práctica social institucionalizada en el sistema educativo. En segundo lugar, como estrategia académica contra el cambio y las nuevas formas de conocimiento y, en última instancia, como programa educativo al servicio del desarrollo de la sociedad moderna, estará sujeto a un proceso de evaluación a largo plazo.

La educación profesional está llamada a crear nuevas formas de saber y hacer, donde el razonamiento y un componente más psicológico aseguren el progreso óptimo de cualidades y destrezas para innovar en áreas de incertidumbre intelectual marginadas por la rutina y la fijeza. Los roles preestablecidos describen el proceso de entrenamiento actual

Por otro lado, la formación profesional institucionalizada, la institucionalización, la formación juega el papel de una práctica social que se entrelaza entre los sectores sociales en diferentes niveles. Se destaca, crear un espacio organizativo que permita a la organización

alcanzar los objetivos de formación. Integración social de la educación superior en sistemas y subsistemas; el acelerado progreso de las tecnologías se refleja en la necesidad de repensar nuevas formas de percepción; la interacción social en relación a problemáticas dinámicas globales donde se integran procesos de formación.

Además, la experiencia formativa de un individuo está mucho más allá de los límites habituales de la educación escolar, un espacio que, por un lado, cuestiona la adecuación de las prácticas educativas dominantes y, por otro, fomentaba el aprendizaje. El conocimiento asegura su lugar en las aplicaciones y la intrepidez de dificultades.

Hoy, el contenido de la educación sigue siendo reconocido a partir de "esquemas cognitivos" (Pierre Bourdieu, 2000: 3), expresados como un cuerpo de conocimientos construido a partir de imágenes. La distinción entre conocimiento y sabiduría (por otro lado, la tradición filosófica), entre simple repertorio informacional y conocimiento racional, estético o moral, es aquí crucial (Giner, 2009 s/p).

La ambigüedad generalizada entre el lenguaje de las instituciones y la práctica diaria de docentes y estudiantes es un elemento importante de la formación profesional, ya que promueve la integración de diferentes saberes en la educación. Esto amplía la brecha entre las metas educativas y la competitividad que se gana al trabajar en el campo. El espacio ocupado por profesores y alumnos parece ser un lugar donde este trabajo puede volcarse en casi cualquier momento para cambiar y adaptar el contenido y el uso de la información. Sin embargo, este es el punto donde el razonamiento y el comportamiento convergen, a menudo más estrechamente, y son incompatibles o reñidos con los objetivos de innovación que exige nuestro tiempo.

Al valorar, la formación profesional como proyecto educativo en permanente evaluación, se indica el objetivo fundamental de la creación de especialistas, es necesaria la cooperación entre universidad y sociedad como función importante de la institución universitaria. Sin embargo, frente a los grandes cambios globales y regionales, las instituciones y las partes interesadas han presenciado y experimentado una necesidad urgente de entrar en nuevas dinámicas de producción de conocimiento.

Siendo un desafío para los actores y organizaciones vivir constantemente un proceso iterativo de cambio y coordinación de prácticas de acuerdo a su impacto. La capacidad de

evaluar la eficacia y pertinencia de cada plan y programa de formación profesional depende del ritmo cambiante, pero está mejor ubicada en el contexto de una nueva generación de redes de formación.

El proceso iterativo de cambiar y adaptar constantemente las prácticas según su impacto es un desafío para los actores y las organizaciones. La capacidad de evaluar la eficacia y pertinencia de cada programa y proyecto de formación profesional depende de la institución para aclimatarse al ritmo cambiante, pero se adapta mejor en el contexto de una nueva generación de redes de formación.

En el futuro, la formación profesional en las universidades seguirá basándose en las habilidades organizativas desarrolladas en las universidades de todos los niveles, y su influencia es inevitable. Esta capacidad, por un lado, permite la separación de la práctica dominante, que generalmente proviene del estudio y la práctica individual y grupal, y, por otro lado, promueve la reforma y su carácter político. Una reforma ideológica dirigida a fortalecer los alcances y funciones de la educación profesional en una situación social compleja y cambiante.

Ante lo señalado, el presente estudio sostuvo su justificación teórica en que, se centró en conocer la medida y comportamientos de las variables: Taller de producción intelectual y Formación profesional en discentes de Educación de una universidad nacional de Lambayeque, 2021. En esa línea, se inició de una base de datos de los estudiantes entonces la aplicación del taller y la literatura revisada, analizada, se pudo implementar recomendaciones orientadas a contribuir la excelencia estudiantil.

Desde la justificación práctica, se menciona que, hoy por hoy, el entorno educativo en el que profesionales de educación se gradúan o concluyen la universidad requieren que estén adecuadamente preparados, tanto a nivel profesional en lo que representa planear, plasmar y evaluar el diseño de enseñanza y aprendizaje también requiere que cuenten con otras competencias. Por lo cual el presente estudio pretendió ayudar a los futuros maestros a desempeñarse mejor en la labor educativa, en cuanto a su aporte al cargo administrativo, el cargo institucional y el cargo social. Bajo esta visión, los planificadores de contenido no toman en cuenta aspectos primordiales, por ello la investigación recolectora de experiencia de estudiantes de educación y su proximidad a la creación de una producción intelectual múltiple o única. La importancia para el presente estudio impulsó mejorar las dimensiones

de la formación profesional y por ello se propuso un taller de producción intelectual, resaltando los beneficios que se obtienen cuando se genera conocimiento y se materializa; se pudo palpar estos productos, publicando una mayor cantidad de textos, revistas, artículos y artículos científicos.

En lo concerniente a la justificación metodológica, se resalta la recopilación de información en el proceso de indagación y la administración de instrumentos a los sujetos muestra del estudio. En consecuencia, se crearon documentos que permitieron recoger datos según las variables en estudio: Taller de producción y Formación profesional. Instrumentos que podrían ser utilizados, incluso, en investigaciones futuras previo análisis y adaptación si así se requiere. Además, resulta muy significativo la implementación de un taller de producción intelectual, el cual, se valoró en relación a los resultados obtenidos.

Tras haber descrito la problemática encontrada, se planteó como problema general, a resolver dentro de la investigación ¹ ¿En qué medida la aplicación de un taller de producción intelectual ⁵ contribuye en la formación profesional de la carrera de educación de una universidad nacional ¹⁴ de Lambayeque?. Además, como problemas específicos, ¿Cuál es el nivel de formación profesional de los estudiantes de la carrera de Educación de una universidad nacional Lambayeque, antes de la aplicación del taller de producción intelectual? ¹ ¿En qué medida la aplicación de un taller de Producción intelectual contribuye en la dimensión Instructiva de la formación profesional de los estudiantes de la carrera de educación de una universidad nacional de Lambayeque? ² ¿En qué medida la aplicación de un taller de Producción intelectual contribuye en la dimensión Educativa de la formación profesional de los estudiantes de la carrera de educación de una universidad nacional de Lambayeque? ¹ ¿En qué medida la aplicación de un taller de Producción intelectual contribuye en la dimensión Desarrolladora de la formación profesional de los estudiantes de la carrera de educación de una universidad nacional de Lambayeque? ² ¿Cuál es el nivel de formación de los estudiantes de la carrera de educación de la universidad nacional de Lambayeque, después de la aplicación del taller de producción intelectual? ³

Pretendiendo así alcanzar el objetivo general: ¹ determinar en qué medida la aplicación de un taller de producción intelectual contribuye ⁵ en la formación profesional de la carrera de Educación de una universidad nacional Lambayeque. Así mismo se detalla los objetivos específicos: a) Identificar el nivel de formación de los estudiantes de la carrera de educación ¹²

de una universidad nacional Lambayeque, antes de la aplicación del taller de producción intelectual, b) Identificar en qué medida la aplicación de un taller de Producción intelectual contribuye en la dimensión Instructiva de la formación profesional de los estudiantes de la carrera de educación de la universidad nacional de Lambayeque, c) Identificar en qué medida la aplicación de un taller de Producción intelectual contribuye en la dimensión educativa de la formación profesional de los estudiantes de la carrera de educación en una universidad nacional de Lambayeque., d) Identificar en qué medida la aplicación de un taller de Producción intelectual contribuye en la dimensión Desarrolladora de la formación profesional de los estudiantes de la carrera de educación en una universidad nacional de Lambayeque, e) Identificar el nivel de formación de los estudiantes de la carrera de educación de una Universidad Nacional de Lambayeque, después de la aplicación del taller de producción intelectual.

Se tuvo además, como hipótesis: El uso de talleres de producción intelectual contribuye significativamente en la formación profesional de la carrera de educación en una universidad nacional de Lambayeque.

4 II. METODOLOGÍA

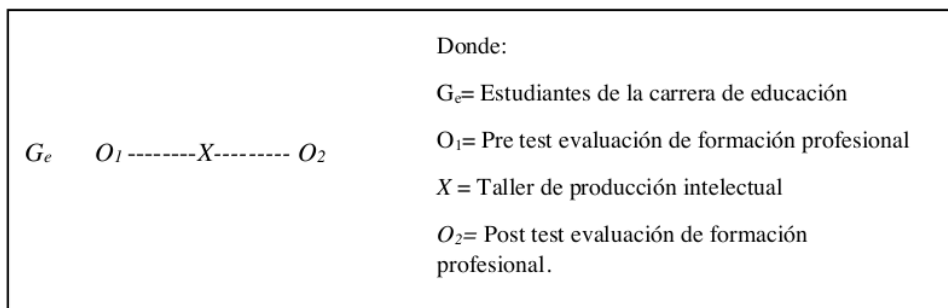
2.1. Objeto de estudio

Este informe consideró el método hipotético-deductivo, entendido como un forma de investigación para cambiar su actividad en una sesión científica: observar el fenómeno en estudio, generar suposiciones para explicar dicho fenómeno, sacar conclusiones, o, más que las hipótesis mismas, son proposiciones más fundamentales y prueban o prueban la verdad de afirmaciones derivadas comparándolas con la experiencia. Implica hacer predicciones desde dos áreas, una mundial (leyes y teorías científicas, a saber: enunciado lógico) y empírico (llamado enunciado entimemático, que puede ser un tema observado que plantea un dificultad y motiva la investigación) para llevarlo a un nivel más fuerte (Popper, 2008).

Así mismo, el enfoque que siguió la investigación es el cuantitativo, desarrollando sus resultados en cifras objetivas y reales. Se utilizó el tipo de investigación experimental, el cual refiere al manejo de las variables para poder verificar los resultados. Haciendo uso del diseño pre experimental, el cual tiene como particularidad que, la misma muestra cumple el rol de grupo de control y grupo experimental, en este caso se usó un pre y post test para contrastar la hipótesis (Bernal, 2014).

Figura 1

Esquema de diseño pre experimental de investigación.



Nota. diagrama de diseño de investigación tomado de Bernal (2014).

A continuación, en la Tabla 1, se detallan las variables de estudio.

Tabla 1

Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Producción intelectual	La creación que las personas hacen con este conocimiento (la verdad del lenguaje), surge como resultado del trabajo de investigación de la verdad (y desde otros ángulos), y como resultado del trabajo de creación que se relaciona de alguna manera y que en el trabajo de investigación mencionado. (Moreno, 2018) Además, asevera que la producción intelectual es la cuna.	Sesiones que se implementarán de manera virtual a través de sesiones tipo taller, con la finalidad de desarrollar en los estudiantes de la carrera de Educación de la Universidad Nacional Lambayeque competencias relacionadas con la producción intelectual.	Estilos de aprendizaje - Búsqueda de información para la originalidad de sus producciones. - Selección de información conforme a sus intereses. - Procesamiento de información. Estilos de pensamiento - Analizar y sintetizar información. - Coleccionar información. - Ordenar información. Enfoques epistemológicos y de investigación - Aporte del Enfoque empirista inductivo en la producción intelectual. - Aporte del Enfoque racionalista deductivo. - Aporte del Enfoque introspectivo vivencial en la producción intelectual. Métodos y técnicas de investigación - Enfoque Cuantitativo - Enfoque Cualitativo - Enfoque Mixto				Escala ordinal
			Instructiva	Conocimientos y habilidades	1-15		Ordinal

<p>Formación profesional</p> <p>Las universidades han desarrollado un método especial para preparar completamente al estudiante para el trabajo universitario, que incluye estudios tanto de pregrado como de posgrado. (Hornuitner, 2006, p. 18).</p>	<p>Proceso desarrollado en la universidades, con el objetivo de fortalecer la formación integral de los estudiantes (valores éticos, morales, sociales) y la formación científico-tecnológica. La variable se operacionalizará a través de un cuestionario de 28 ítem, considerando 15 en la dimensión Instructiva, 08 en la dimensión Educativa y 05 en la dimensión Desarrolladora.</p>	<p>Cuestionario tipo Likert</p>
	<p>Educativa</p> <p>Conocimientos actualizados de la profesión</p>	<p>16-19</p>
	<p>Desarrolladora</p> <p>Vínculo entre estudio y trabajo</p>	<p>20-23 24-28</p>

- Población.

La población es una agrupación de todos los casos que se ajustan a un conjunto de descripciones (Hernández et al., 2014, p. 13). En esta investigación la población fueron estudiantes de octavo y décimo ciclo de profesiones docentes con un total de 141 participantes.

5
Tabla 2

Estudiantes de la carrera de educación

Especialidades	Cantidad		Total
	8° ciclo	10° ciclo	
Inicial	38	32	70
Primaria	30	23	53
Ciencias naturales	12	06	18
Total	80	61	141

Nota. Nóminas de Matrícula 2021.

- Muestra.

Una muestra es parte de una población de la cual se recolecta información y debe tener peculiaridades de esa población. Se utilizó un muestreo no probabilístico. (Hernández2014), la elección de los sujetos depende de razones propias del tipo de estudio o de las que definen la muestra. Por lo tanto, el proceso depende de las decisiones de los responsables de realizar la investigación (p. 176). La muestra para este estudio fue de 46 estudiantes de la carrera docente de la Universidad Nacional de Lambayeque.

Tabla 3

5
Estudiantes de la carrera de educación

Especialidades	Cantidad		Total
	8° ciclo	10° ciclo	
Inicial	11	10	21
Primaria	11	07	18
Ciencias naturales	05	02	07
Total	27	19	46

Nota. Distribución de la muestra seleccionada para la investigación.

- Criterios de Inclusión particularidades de la muestra que la hacen electivo.

Los Estudiantes están próximos a concluir la carrera universitaria y la mayoría de alumnos están matriculados en sus respectivos semestres. Se encuentran estudiando en los últimos ciclos realizando prácticas pre-profesionales y con ambiciones de postular a plazas del magisterio. Los discentes con mayor contacto con los escolares que los de ciclos inferiores, Según los maestros tienen mayor asistencia a clases y sobre todo grupos entusiastas y con buen ánimo.

- Criterios de Exclusión. particularidades de la muestra que la hacen inelegible

Poca motivación por parte de sus maestros y algunas clases son limitadas por la conectividad y hay familias con escasos recursos económicos.

2.2. Instrumentos, técnicas, equipos de laboratorio de recojo de datos

Para la investigación se empleó como técnica la encuesta, la cual permitió el acceso directo con los sujetos evaluados para poder realizar el recojo de la información a través de instrumentos estandarizados o previamente elaborados, los cuales cumplieron el rol de obtener datos relevantes la muestra de interés específico, pudiendo aplicarse de forma colectiva (Hernández et al, 2014).

El instrumento empleado para el recojo de información fue el cuestionario, el cual es un conjunto de preguntas cuidadosamente elaboradas sobre hechos y cifras de interés de investigación, respondidas por la población o una muestra de la misma.(Pérez Juste,1991). En este estudio se aplicó el cuestionario “Formación profesional”, creado por Huaripata y Neciosup (2022), el cual busca identificar **el nivel de formación de los estudiantes de la carrera de educación**, siendo aplicado como pre y post test para la verificación de resultados.

La estructura del cuestionario constó de tres dimensiones para la variable formación profesional: Dimensión instructiva que constó con quince ítems; la dimensión educativa con 8 ítems y la última dimensión Desarrolladora con 5 ítems. La confiabilidad estadística ya que el instrumento se sometió a una prueba de fiabilidad y luego de recoger la información de esta aplicación se procedió a determinar la confiabilidad a través del Alfa de Cronbach el cual arrojó un valor de 0,939 esto según Hernández y Mendoza (2018), el resultado indicó que se tienen un alto grado de confiabilidad porque está en el rango de 0.9 a 1-0 otorgándole

la característica de muy confiable. El juicio de expertos determinó la aceptación y aplicación del cuestionario.

2.3. Análisis de la información

Para presentar la información recolectada se utilizaron distribuciones de frecuencia, entendidas como indicadores ordenados por dimensión y presentados en una tabla (Hernández et al., 2014, p. 287). La distribución de frecuencias también complementó el porcentaje de cada categoría. Además, se realizó estadísticas inferenciales, que se utilizaron para probar hipótesis y generalizar resultados muestrales al universo que fue la población (Hernández et al., 2014, p. 13). 305. Se utilizó el estadístico de terminación t-Student para comparar las hipótesis a fin de determinar si la oferta de talleres de producción intelectual contribuye a la instrucción profesional en el campo de la educación.

2.4. Aspectos éticos en investigación

El presente estudio consideró:

- Especificaciones establecidas en las normas APA.
- Se solicitó al director de la Universidad Nacional de Lambayeque permiso para desarrollar investigación.
- Se requirió la autorización de realización de investigaciones para estudiantes en formación.
- Se tomó medidas para salvaguardar la privacidad de los colaboradores de la investigación y recopilar información de forma anónima.

4 III. RESULTADOS

3.1. Presentación y análisis de resultados

La investigación se propuso como primer objetivo específico, identificar el nivel de formación de los estudiantes de la carrera de Educación en una Universidad Nacional de la región Lambayeque, antes de la aplicación del taller de producción intelectual.

Tabla 4

Nivel de formación profesional de estudiantes de la carrera de educación - Pre test

	Dimensión Instructiva		Dimensión Educativa		Dimensión Desarrolladora		Variable Formación Profesional	
	f	%	f	%	f	%	f	%
	Bajo	5	10.87%	23	50.00%	14	30.43%	7
Medio	18	39.13%	16	34.78%	25	54.35%	23	50.00%
Alto	23	50.00%	7	15.22%	7	15.22%	16	34.78%
Total	46	100.00%	46	100.00%	46	100.00%	46	100.00%

Nota. Primera aplicación del instrumento Formación Profesional a 46 sujetos de la carrera de educación de una Universidad Nacional de Lambayeque.

En la tabla 4 se reflejan los niveles de la formación profesional, previo a la aplicación del taller, en la cual se observa la predominancia en los niveles medio y bajo de esta variable, del total del evaluados el 50% alcanza características para posicionarse en el nivel medio, mientras tanto el 34.78% se ubica en el nivel más bajo, lo cual simbolizaría un carencia general en la formación profesional de los estudiantes; lo cual indicaría que los participantes no presentan las condiciones idóneas frente a la forma en que deberían afrontar el reto de crecimiento y desarrollo profesional.

Tabla 5

Niveles de la dimensión instructiva de la formación profesional, antes y después de la aplicación de un taller de producción intelectual en estudiantes de la carrera de educación inicial.

		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Dimensión Instructiva	Bajo	5	10.87%	1	2.17%
	Medio	18	39.13%	3	6.52%
	Alto	23	50.00%	42	91.30%
	Total	46	100.00%	46	100.00%

Nota. Aplicación de pre y post test del instrumento Formación Profesional a estudiantes universitarios de una universidad Nacional de Lambayeque.

Los resultados de Tabla 5 señalan la distribución en la dimensión instructiva, indicando que, existe una mejora en los niveles, tras la aplicación de un taller de producción intelectual en los estudiantes universitarios de una Universidad Nacional del Lambayeque, siendo así que el nivel alto pasó del 50% en el pre test hasta llegar al 91.30% en la evaluación final, esto revela que, la mayor parte de los participantes en la evaluación potenciaron sus competencias hacia una mejor formación profesional; así mismo se observa que, los niveles medio y bajo sufrieron reducciones, descendiendo del 39.13% al 6.52% y del 10.87% al 2.17%, respectivamente, demostrando la disminución de carencias en los indicadores evaluados.

Tabla 6

Niveles de la dimensión educadora de la formación profesional antes y después de la aplicación de un taller de producción intelectual en estudiantes de la carrera de educación inicial.

		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Dimensión educadora	Bajo	23	50.00%	6	13.04%
	Medio	16	34.78%	8	17.39%
	Alto	7	15.22%	32	69.57%
	Total	46	100.00%	46	100.00%

Nota. Aplicación de pre y post test del instrumento Formación Profesional a 46 estudiantes universitarios de una universidad Nacional de Lambayeque.

En la Tabla 6 se presentan las evidencias de la evolución entre el pre y post test sobre la dimensión educativa de los encuestados, cuando se recogieron los datos en la prueba de entrada se encontró que el 50% se situó en el nivel bajo, viéndose reducido al 13.04% en la evaluación de salida, mientras que en el nivel alto en el pre test se halló al 15.22% de los evaluados y luego de aplicar el taller de producción intelectual este acogió al 69.57% de los estudiantes. Se infiere que, existieron mejoras en los dominios del uso de herramientas virtuales, además de potenciar cualidades sobre manejo de la normatividad vigente.

Tabla 7

Niveles de la dimensión desarrolladora de la formación profesional antes y después de la aplicación de un taller de producción intelectual en estudiantes de la carrera de educación inicial.

		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Dimensión desarrolladora	Bajo	14	30.43%	2	4.35%
	Medio	25	54.35%	5	10.87%
	Alto	7	15.22%	39	84.78%
	Total	46	100.00%	46	100.00%

Nota. Aplicación de pre y post test del instrumento Formación Profesional a 46 estudiantes universitarios de una universidad Nacional de Lambayeque.

En la tabla 7 se observa que, en lo que respecta a la dimensión desarrolladora en el pre test el mayor acumulado se encontró en el nivel medio con el 54.3%, viéndose disminuido, tras el taller aplicado, hasta llegar al 10.84%, así mismo se observa que luego de la intervención, este tuvo un impacto positivo en el nivel alto, posicionando aquí al 84.78% de los participantes, esto indicaría que se han producido las mejoras esperadas como efecto de la aplicación del taller de producción intelectual, logrando que los estudiantes consigan tener mejores perspectivas con lo que respecta a las oportunidades que pueden tener sobre su crecimiento como futuros profesionales.

Tabla 8

Nivel de formación de los estudiantes de la carrera de educación de una Universidad Nacional de Lambayeque, después de la aplicación del taller de producción intelectual.

		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Nivel de formación	Bajo	7	15.22%	3	6.52%
	Medio	23	50.00%	9	19.57%
	Alto	16	34.78%	34	73.91%
	Total	46	100.00%	46	100.00%

Nota. Aplicación de pre y post test del instrumento Formación Profesional a 46 estudiantes universitarios de una universidad Nacional de Lambayeque.

En la tabla 8 se presenta los resultados de la evolución de los estudiantes tras la aplicación del taller de producción intelectual, en esta se verifican los cambios a comparación del diagnóstico inicial o pre test; los hallazgos obtenidos según los grupos de estudio son alentadores se evidencia que, el acumulado de estudiantes se encontró en el nivel medio con un 50%, después de aplicar los talleres se observa que, el mayor acumulado de estudiantes están en el nivel alto, representando por el 73.91%; indicando así las mejoras esperadas, estos sujetos ahora poseen competencias fortalecidas y desarrolladas en su formación profesional en la carrera de educación inicial.

3.1. Prueba de hipótesis

Tabla 9

Prueba T para muestras relacionadas

	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1 Post - Var. Form_Profesional	77,4783	46	8,37653	1,23505
Pre - Var. Form_Profesional	58,9783	46	11,86309	1,74912

Nota. Aplicación de pre y post test del instrumento Formación Profesional a 46 estudiantes universitarios de una universidad Nacional de Lambayeque.

Tabla 10

Prueba T correlaciones

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Post - Var Form_Profesional & Pre - Var Form_Profesional	46	-,255	,087

Nota. Aplicación de pre y post test del instrumento Formación Profesional a 46 estudiantes universitarios de una universidad Nacional de Lambayeque.

Tabla 11**1 Prueba T diferencias emparejadas**

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
				Inferior	Superior
Par Post - Var Form_Profesional - Pre - 1 Var. Form_Profesional	18,50000	16,17371	2,38468	13,69700	23,30300
					7,758 45 ,000

Nota. Aplicación de pre y post test del instrumento Formación Profesional a 46 estudiantes universitarios de una universidad Nacional de Lambayeque.

Los hallazgos en las Tablas 9,10 y 11, simbolizan la contrastación de la hipótesis, en la cual se agrupan las diferencias de la aplicación del pre y post test con la muestra evaluada, es así que, esta arroja una diferencia de medias de 18,5 unidades, la cual se ubica en el rango de intervalo de confianza de la diferencia de medias, para 45 grados de libertad se obtiene una significancia hacia ambos lados (bilateral) de 0,000, lo cual indica que, se rechaza de manera contundente la hipótesis nula, por lo cual se acepta la hipótesis alternativa de investigación: La aplicación de un taller de producción intelectual contribuye significativamente en la formación profesional en la carrera de educación de una universidad nacional en la región Lambayeque.

IV. DISCUSIÓN

4
1
La presente investigación tuvo como objetivo principal verificar la influencia que puede generar la aplicación de un taller de producción intelectual en la formación profesional, la cual tuvo como participantes a un conjunto de estudiantes de la carrera profesional de educación, los cuales pertenecen a una Universidad Nacional de la región Lambayeque, a continuación, tras la evaluación de los sujetos se puede verificar que existió una mejora considerable en el nivel más óptimo de la formación, siendo así que, al finalizar la investigación se obtuvo que el 90% de los estudiantes se establecían en el nivel alto, determinando un incremento considerable a comparación de la evaluación inicial donde sólo la mitad de participantes alcanzaron este nivel; así mismo se puede apreciar que existió reducción de cifras en los niveles inferiores, medio y bajo, siendo así que sólo el 2.17% se estableció en este rango en la prueba de salida, tras estos hallazgos se infiere que la producción intelectual ha propiciado un sentido favorable en el desarrollo educativo y profesional de los futuros educadores, consiguiendo así la afirmación de contribución, tal como se tenía previsto al iniciar el proyecto investigativo, siendo esto corroborado por los resultados estadísticos, los cuales demuestran que la diferencia entre las medias totales del pre y post test alcanzan el rango necesario para considerarlo como significativo, abrazando así la hipótesis alternativa y remarcando con esto el efecto positivo causado por el taller de producción intelectual, estos hallazgos coinciden con trabajos previos como los de Vidal (2019), quien estudió el eje de la gestión intelectual, investigación realizada en Bolivia, quien utilizó la estrategia ABP para generar procesos propios de gestión y producción del conocimiento, utilizando una muestra similar con estudiantes de las Carreras de Ciencias de la Educación, encontrando resultados que 81%, es decir, la mayoría de estudiantes evidencia como muy importante el proceso de la producción intelectual no solo en carreras de educación si no en todo campo de los estudios universitarios, por otro lado, el 75% de encuestados respondieron que, conocen poco acerca de la gestión del conocimiento así como de los procesos investigación.

Así mismo, estos hallazgos se ven sustentados con lo propuesto por Moreno (2018), quien considera que la producción intelectual es aquella donde los humanos hacen uso de aquellos conocimientos con creatividad, los mismos que anteriormente han sido adquiridos como información y luego son aplicados a situaciones concretas, todo ello surge porque la

producción intelectual es el resultado de la aplicación de conocimientos a un campo específico; ya sean de carácter descriptivos o tengan un carácter inventivo.

En lo que respecta a los objetivos específicos, se encontró como primer diagnóstico la predominancia en los niveles medio y bajo de la formación profesional, del total del evaluados el 50% alcanza características para posicionarse en el nivel medio, mientras tanto el 34.78% se ubica en el nivel más bajo, lo cual simbolizaría un carencia general en la formación profesional de los estudiantes; lo cual indicaría que los participantes no presentan las condiciones idóneas frente a la forma en que deberían afrontar el reto de crecimiento y desarrollo profesional, mostrando disminuciones en las competencias para poder encaminar con éxito el desenvolvimiento en su carrera, es decir, en el diagnóstico inicial se aprecia una necesidad notoria en las cualidades que requieren quienes se están formando en el camino de la educación inicial.

Por otra parte, se observa que, existió una variación entre lo que fue la prueba de entrada y de salida en la dimensión instructiva, es así que, el nivel alto pasó del 50% en el pre test hasta llegar al 91.30% en la evaluación final, esto revela que la mayor parte de los participantes en la evaluación potenciaron sus competencias hacia una mejor formación profesional, estos superar su manera de manejar la información como teorías de currículo que sustenta su práctica pedagógica, desarrollaron el dominio de los saberes para programar y ejecutar proyectos, así como programaciones curriculares, consiguiendo logros en indicadores referentes a la planificación, además de reconocer las orientaciones de manera adecuada en el camino hacia el desarrollo instructivo; así mismo se observa que, los niveles medio y bajo sufrieron reducciones, descendiendo del 39.13% al 6.52% y del 10.87% al 2.17%, respectivamente, demostrando la disminución de carencias en los indicadores evaluados.

En lo referente a la dimensión educativa en la prueba de entrada se encontró que el 50% se situó en el nivel bajo, viéndose reducido al 13.04% en la evaluación de salida, mientras que en el nivel alto en el pre test se halló al 15.22% de los evaluados y luego de aplicar el taller de producción intelectual este acogió al 69.57% de los estudiantes. Estas cifras infieren que, existieron mejoras en los dominios del uso de herramientas virtuales, además de potenciar cualidades sobre manejo de la normatividad vigente, se incrementó la búsqueda de conocimiento en áreas como la Neurociencias, además de promover el interés

sobre realidad nacional, resultados de las evaluaciones así como el planteamiento de algunas alternativas para solucionar los problemas actuales en educación; estos datos resaltarían el impacto que causó la aplicación del taller de producción intelectual en los estudiantes de educación inicial de la Universidad Nacional de Lambayeque. Estos hallazgos concuerdan con lo planteado por Aranibar (2017), quien define al proceso de producir conocimiento como el resultado de acciones ejecutadas por investigadores ya sean estudiantes o docentes, tomando en cuenta el nivel académico que estos han alcanzado, así mismo se refiere investigaciones realizadas y las cuales deben y están publicadas, participaciones en asesorías de trabajos de investigación, asistencia y/o ponencia en eventos científicos. Como bien se aprecia que, el trabajo en el aula y bien dirigido estratégicamente por los docentes se logran los resultados, pero siempre teniendo en cuenta los conocimientos que ya poseen los estudiantes, los mismos que deben ser mejorados y/o profundizados a través de procesos investigativos o de descubrimiento.

Así mismo, tal como lo propone Arguello (2010), la labor de un docente universitario se centra en el la actividad académica, aunque muchos se dedican solamente a la parte administrativa, es momento de retomar el nivel académico que debe poseer y aplicar el docente, ello es el centro de su labor.

La dimensión desarrolladora, en el pre test el mayor acumulado se encontró en el nivel medio con el 54.3%, viéndose disminuido, tras el taller aplicado, hasta llegar al 10.84%, así mismo se observa que luego de la intervención, este tuvo un impacto positivo en el nivel alto, posicionando aquí al 84.78% de los participantes, esto indicaría que se han producido las mejoras esperadas como efecto de la aplicación del taller de producción intelectual, logrando que los estudiantes consigan tener mejores perspectivas con lo que respecta a las oportunidades que pueden tener sobre su crecimiento como futuros profesionales, se ve fortalecida la percepción de poder contar con una visión a futuro en la cual se brinde la relevancia necesaria a las prácticas profesionales, además de abrir la intención de poder generar actividades que consigan agudizar las destrezas que les serán útiles en la vida estudiantil como en la práctica profesional, estos resultados señalan, de manera clara, que un taller de producción literaria propicia el ajuste de condiciones perceptuales ante la importancia de los elementos que forman parte de la formación profesional. Coincidiendo con lo hallado por Falcón y Aylas (2019), en su investigación sobre el saber pedagógico del docente y la producción intelectual de manera creativa en docentes en el contexto

universitario, realizado en una universidad de Lima. Investigación aplicada que buscó solucionar el problema de la baja producción intelectual. El punto principal de esta investigación que interesa es la relación del saber pedagógico el cual obtuvo el valor más alto en la correlación desarrollada, tal como se propuso en los antecedentes de esta investigación se relaciona con el proyecto de producción intelectual en formar y medir profesionales de calidad, así como la metodología y los instrumentos usados para el recojo de información.

La variable asumida se refiere a la formación profesional de los estudiantes de educación de una universidad de Lambayeque, la muestra seleccionada corresponde a un grupo de 46 estudiantes de tres especialidades, los cuales en conjunto evidencian que en un inicio el mayor porcentaje se ubicaba de medio hacia abajo (50%), ya en la prueba de post test el mayor porcentaje se encontró en el nivel alto con un 73%, estos resultados permiten concluir que se consiguieron las mejoras esperadas, demostrando que las estrategias debidamente planificadas pueden propiciar cambios favorables en los intervenidos, estos sujetos ahora poseen competencias fortalecidas y desarrolladas en su formación profesional en la carrera de educación inicial. Concordando con lo que propone Cervantes y Pulido (2017) a través de una investigación acerca de proyectos y, producción intelectual en una universidad del sur del Perú, dichos investigadores utilizaron las fuentes de un censo de investigación “Desarrollo a Centros de Investigación 2016”, como se indicó en las contribuciones teóricas, sostiene relación con la presente investigación, en referencia a la variable producción intelectual, los resultados tienen bastante coincidencia, respecto a las estrategias utilizadas como los talleres para lograr el objetivo de mejorar la formación intelectual, ya que logrando estas competencias se fortalece la preparación de los profesionales para el mundo académico, donde no solo se dará importancia al proceso de enseñanza aprendizaje, sino también, para generar conocimientos, que se van a observar durante sus producciones intelectuales.

Finalmente, lo que se ha encontrado en la contrastación de hipótesis lleva a deducir que, la aplicación de talleres de producción intelectual son una herramienta importante a utilizar en la formación superior, específicamente para la formación profesional, tal como se demuestra en la prueba T de Student, en donde la diferencia de medias entre el post test y el pre tes es de 18,5 unidades y se obtuvo una significancia bilateral de 0,000 lo cual indica que, se acepta la hipótesis general de investigación: la aplicación de un taller de producción

intelectual contribuye **significativamente** en la formación profesional en la carrera de educación de la Universidad Nacional de Lambayeque. Tal como lo manifiesta Flores (2003), existe una estrecha relación de las competencias personales con las profesionales, lo cual debe ser aprovechadas en el seno de las universidades, porque uno de los pilares de la academia universitaria es la producción intelectual (nuevos conocimientos). El aprendizaje es un fenómeno que encierra muchos factores, pero cuando se muestra este posee un valor fundamental ya que los individuos indistintamente del rol que cumple es poseedor de un intelecto, el cual aplicado de manera pertinente le confiere características para crear, pensar y actuar de manera particular pero siempre consciente y controlado, asombrándose así mismo de su fortaleza y de otros que también la poseen, con quienes interactúa ya sea de manera permanente o temporal. Sin olvidar que el rol fundamental de la universidad a través de la investigación busca generar nuevos conocimientos con el manejo adecuado y pertinente de la investigación.

V. CONCLUSIONES

- La aplicación de un taller de producción intelectual contribuyó de manera considerable en la formación profesional, ello se demuestra a través de la prueba T de Student en donde la significancia bilateral es de 0,000 con una diferencia de medias de 18,5 unidades, con lo cual se acepta la hipótesis de investigación: La aplicación de un taller de producción intelectual contribuye significativamente en la formación profesional en la carrera de educación de la Universidad Nacional Lambayeque.
- El nivel de formación de los estudiantes de la carrera de educación en una Universidad Nacional de la región Lambayeque, se evidencia que, en promedio los tres grupos se ubican de manera regular porque aquí predomina el nivel medio con un 50%, lo cual indica que la mayoría no cuentan con la formación profesional adecuada.
- La aplicación de un taller de Producción intelectual contribuye de manera considerable cuando se trata de adquirir instrucciones (dimensión instructiva) de la formación profesional de estudiantes de la carrera de educación en una Universidad Nacional de la región Lambayeque, los resultados que evidencian esta afirmación se refuerza porque de un 50% de nivel alto en la primera prueba se ha pasado a 91.30% en la prueba de salida.
- La aplicación de un taller de producción intelectual contribuye en la dimensión educativa de la formación profesional de los estudiantes de la carrera de educación de la Universidad Nacional Lambayeque, puesto que el nivel bajo mayoritario se pasó de manera significativa al nivel alto.
- La aplicación de un taller de Producción intelectual contribuye de manera considerable en la dimensión desarrolladora de la formación profesional, porque permite el crecimiento individual y profesional, tal como lo demuestra los resultados, estos nos indican que la muestra evaluada paso de un nivel medio al nivel alto en su gran mayoría.

VI. RECOMENDACIONES

- A las autoridades y comunidad educativa de la Universidad Nacional de Lambayeque se le recomienda que, se planifique y se implemente talleres de producción intelectual para mejorar la formación no solo profesional sino también la formación personal de los estudiantes según grupos de estudio.
- A los docentes de los diferentes programas de estudio se les sugiere utilizar talleres de producción debidamente planificados e implementados de manera pertinente para desarrollar las capacidades instructivas, educativas y desarrolladoras de los estudiantes.
- A la autoridad de la Universidad Nacional de Lambayeque, se le sugiere implementar los talleres como estrategias vivenciales para la formación no solo profesional sino también la formación personal de los estudiantes.
- Los porcentajes de aumento indica que, en el grupo de inicial, primaria y ciencias naturales para el nivel alto aumentaron en un 50%.

APLICACIÓN DE UN TALLER DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL PARA CONTRIBUIR EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL-LAMBAYEQUE

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
2	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
6	www.revistaespacios.com Fuente de Internet	<1%
7	bibmed.ucla.edu.ve Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%

9	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
10	transparencia.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
13	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
14	1library.co Fuente de Internet	<1 %
15	www.uchile.cl Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to City University of New York System Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 16 words

Excluir bibliografía

Apagado