

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Trabajo académico para obtener el grado académico de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE

AUTORES

Br Sayne William Mayta Vargas
Br Alberto Banegas Arpita

ASESORA

Dr. Sandra Sofía Izquierdo Marín
<https://orcid.org/0000-0002-0651-6230>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad y derecho a la educación e inclusión

**TRUJILLO-PERÚ
2023**

ÍNDICE DE SIMILITUD

Sayne y Alberto

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	1library.co Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	doi.org Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	<1%
9	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Autoridades Universitarias

Exemo. Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Luis Orlando Miranda Díaz

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana de la facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marín

Secretario General

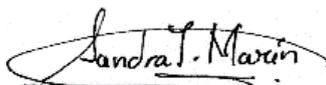
CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, Sandra Sofía Izquierdo Marín, con DNI N° 42796297, asesora del trabajo Académico Segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje titulada: **“Estrategias para el desarrollo socioemocional en niños con discapacidad auditiva”**, presentado por los Licenciados Sayne William Mayta Vrago DNI° 80040955 y Alberto Banegas Arpita con DNI°, 41415853, informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor(a), me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la Facultad de Humanidades.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 25 de junio del 2022.



Asesora

DEDICATORIA

A Dios por habernos guiado y acompañado a lo largo de nuestra carrera, por ser nuestra fortaleza en momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizaje, experiencias y sobre todo felicidad.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco adiós por dame la oportunidad de poder seguir estudiando.

Así mismo agradezco a la universidad católica de Trujillo por abrimos aceptado ser parte de ella, abirme sus puertas para poder estudiar mi segunda especialidad, así también agradezco a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y apoyo para seguir adelante.

Agradezco a los docentes de la Universidad, por brindarnos sus conocimientos sobre todo su paciencia en todo el desarrollo de la especialidad.

Así mismo agradezco también a todos los que fueron mis compañeros de clases durante todo el periodo de estudios en la universidad ya que gracias al compañerismo, amistad y apoyo han aportado un gran porcentaje en mis ganas de seguir adelante.

Finalmente, agradezco a mi familia por su apoyo incondicional y darme la fortaleza para poder continuar y superar en mi formación profesional y lograr las metas trazadas.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros Sayne William Mayta Vargas con DNI N° 80040955 y Alberto Banegas Arpita con DNI N° 41415853, egresados del Programa de Segunda especialidad en Educación Especial: Audición y lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la citada Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado:

“Estrategias para el desarrollo socioemocional en niños con discapacidad auditiva”, el que consta de un total de 38 páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 12 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.



Sayne William Mayta Vargas

DNI. N°80040955



Alberto Banegas Arpita

DNI. 41415853

Los autores

ÍNDICE

CONFORMIDAD DEL ASESOR	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vii
ÍNDICE	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1.Realidad Problemática y formulación del problema	11
1.2.Formulación de objetivos	14
1.2.1.Objetivo general	14
1.2.2.Objetivos específicos	14
1.3.Justificación de la investigación	14
II. MARCO TEÓRICO	16
2.1. Antecedentes de la investigación	16
2.2. 19	
III. METODOS	34
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo por objetivo conocer estrategias para el desarrollo socioemocional en niños con discapacidad auditiva. hizo uso de una investigación descriptiva, método inductivo de diseño no experimental. La técnica utilizada fue la de análisis documental, el recojo de datos fue de artículos y revistas científicas, libros en línea y páginas gubernamentales. La teoría del eje de estudio se fundamenta en la teoría de las habilidades sociales, la cual se cimenta en que los niños aprenden a comportarse por medio de sus observaciones e interacciones sociales con previa instrucción verbal. El estudio del tema es relevante debido a que contribuye no solamente con los estudiantes con discapacidad auditiva para desarrollar un buen desarrollo socioemocional sino también a los docentes que acogen a esta población en las aulas, ya que brinda estrategias adecuadas para contrarrestar con emociones que se ven interferidas a causa de las malas relaciones dadas por la sociedad. Tras la revisión bibliográfica se señala que los docentes deben tener conocimiento respecto a las estrategias utilizadas en estudiantes con discapacidad auditiva brindando una educación de calidad y promover así un buen estado socioemocional.

Palabras clave: emociones, educación especial, discapacidad auditiva.

ABSTRACT

The objective of this research work was to discover strategies for socio-emotional development in children with hearing disabilities. made use of a descriptive research, inductive method of non-experimental design. The technique used was documentary analysis, data collection was from scientific articles and journals, online books and government pages. The theory of the study axis is based on the theory of social skills, which is based on the fact that children learn to behave through their observations and social interactions with prior verbal instruction. The study of the subject is relevant because it contributes not only to students with hearing disabilities to develop a good socio-emotional development, but also to the teachers who welcome this population in the classroom, since it provides adequate strategies to counteract with emotions that are seen interfered because of the bad relationships given by society. After the bibliographic review, it is pointed out that teachers must have knowledge regarding the strategies used in students with hearing disabilities, providing quality education and thus promoting a good socio-emotional state.

Keywords: emotions, special education, hearing disability.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad Problemática y formulación del problema

Desde la perspectiva de la educación inclusiva, atender a estas áreas resulta ser de mucha trascendencia, considerando que la finalidad de la educación respecto al desarrollo global de los estudiantes, lo que admite incidir no únicamente en cuanto a su desarrollo de tipo lingüístico y cognitivo, sino igualmente al desarrollo de tipo socioemocional.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) (2019) informa que más de mil millones de individuos conviven en todo el planeta con algún tipo de discapacidad; de este conjunto alrededor de la quinta parte perciben problemas de gran consideración respecto a su funcionamiento (Bravo et al.,2020). En los años venideros se especula que la discapacidad será causa de inquietud, ya que su permanencia se agranda de modo inmenso; siendo una causante el envejecimiento de la población, elemento que aumenta el peligro de discapacidad en el adulto mayor. De igual modo la OMS, informa que un aproximado de 1300 millones de sujetos tienen discapacidad visual; de estos 188.5 millones poseen una discapacidad visual moderada, 217 millones visual grave y 36 millones tienen ceguera. (Rodríguez, 2021) En cuanto a la discapacidad auditiva, el organismo mencionado señala que cerca de 466 millones de individuos sufren pérdida de audición, representando así un 5% de la población en el mundo. De estos números, 432 millones simbolizan a personas adultas y los sobrantes 34 millones a los infantes. La causa principal que produce discapacidad auditiva se hallan las complicaciones al momento del parto, enfermedades infecciosas, suministro de fármacos, exposiciones a ruidos excesivos y envejecimientos.

El desarrollo socioemocional de los niños con deficiencia auditiva es uno de los temas que preocupan cuando los niños sordos interactúan en diferentes ambientes, ya que esto afecta el desarrollo del autoconcepto, así como aspectos relacionados con la autoestima positiva en los niños sordos. Los temas, que producen interacciones en las

que el niño no tiene confianza, requieren habilidades sociales mejoradas y manejo emocional para regular las emociones y resolver problemas, estas emociones sociales se caracterizan severamente por una falta de comunicación en lenguaje de señas, y los actores involucrados en la defensa carecen de este conocimiento, que promoverá el desarrollo de los niños sordos. En los diferentes entornos, como el escolar, familiar y el social, se tiene presente que es una época determinante en la vida cotidiana de la niñez ya que sus consecuencias son la inclusión social debido a su deficiencia auditiva.

En Ecuador, las cifras que maneja el Consejo Nacional para la Igualdad de Personas con Discapacidad (CONADIS) es que hay 460.586 de sujetos con discapacidad, donde el 14.12% sufren discapacidad auditiva. En Manabí, estas cifras son de un 9.42 individuos con discapacidad auditiva. En Portoviejo, la capital de Manabí existe un 99.48% sujetos con discapacidad auditiva. (MIES, 2019). En la Universidad Técnica de Manabí, hay un 17.14% de alumnos con discapacidad auditiva. Ante este contexto de vulnerabilidad, en su Constitución del país, se tipificaron diversas normativas que garantizan y amparan los derechos de las personas con discapacidad auditiva, debido a que esta población esta propensa a tener dificultades en el aspecto socioemocional lo que es causante en su mayoría de veces de la deserción escolar; en su artículos 10 y 11 se estableció acciones afirmativas que susciten la igualdad a los que se hallen en situaciones de desigualdades. (Yesid et al., 2021)

Actualmente la discapacidad auditiva corresponde a una problemática para las interacciones con sus semejantes de niños que oyen y niños con sordera, siendo un obstáculo en su desarrollo cognitivo que son muy distintos según el grado de dificultad auditiva que poseen. Debido a que, es viable que para los niños que tengan efectos mínimos, mientras que para otros puedan figurarse un acontecimiento mayor. Aunque, el niño con deficiencia auditiva posee mayores conflictos de presentar problemas de aspecto emocional en la etapa de la escuela, realidad que puede ser observada hoy en día que hay pequeños con problemas de audición que no van a las escuelas porque temen el no aprender y tener impresión de falta de aprecio por sus semejantes siendo una problemática socioemocional que perjudica en el desarrollo personal. Desde la

perspectiva educacional, la atención a estos aspectos es primordial, no solamente en el aspecto lingüístico y cognitivo, sino igualmente en el aspecto de su desarrollo socioemocional. (Esparza y Márquez, 2021)

Simón (2010) en su estudio realizado afirma que el desarrollo se concibe como aquellos cambios habituales en el área cognitiva, física, psicológica y social que sucede conforme a que el niño va creciendo. Hay una interrelación entre lo emocional y lo social que es concluyente. De igual manera declara que las manifestaciones emocionales tienen una zona principal en las medidas de las interacciones sociales en la etapa infantil, que influyen en los impulsos emocionales. Hay influencias mutuas pues cuando existen dificultades lo emocional son reflejadas en lo social con hechos violentos, rechazos y aislamientos.

En contextos nacionales en Perú, el MINEDU, (2013), respecto a la discapacidad auditiva refiere que es el descenso en la capacidad de escucha y entendimiento de los individuos; especialmente los sonidos del lenguaje oral, con la misma destreza con que lo efectúa un individuo oyente. En este sentido la defensoría del pueblo (2020) hizo referencia al Censo nacional del 2017, que de acuerdo con las cifras estadísticas que hizo el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), donde se comunica que en nuestro país existen 232 117 personas con discapacidad auditiva, dato que indica que un 7,6 % de los sujetos con discapacidad. Igualmente, en la esfera educacional, la defensoría del pueblo refirió en el año 2019 que un 76% de las Instituciones Educativas eran del Estado y el 83 % de las instituciones educativas particulares, manifestaron que no estaban en las posibilidades de otorgar un servicio educativo a los alumnos con discapacidad auditiva. Igualmente se advirtió sobre el rechazo y exclusión de los alumnos sordos, en educación inicial, pues el censo escolar del 2019 indicó 587 alumnos sordos en educación primaria y 350 en educación secundaria. De acuerdo con lo descrito anteriormente se plantea la interrogante siguiente ¿Cuáles son las Estrategias más pertinentes para el desarrollo socio emocional en niños con discapacidad auditiva?

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1. Objetivo general

Conocer las estrategias más pertinentes para el desarrollo socio emocional en niños con discapacidad auditiva.

1.2.2. Objetivos específicos

Identificar las características del desarrollo socio emocional en niños con discapacidad auditiva.

Establecer una concepción sobre el desarrollo socio emocional en niños con discapacidad auditiva

Explicar los beneficios de las estrategias para el desarrollo socio emocional en niños con discapacidad auditiva.

1.3. Justificación de la investigación

El estudio de forma práctica se justifica pues pondrá en debate la realidad problemática socioemocional en niños con discapacidad auditiva y buscara plantear estrategias pertinentes para su atención y tratamiento en el contexto educativo; hecho que permitirá poner propuestas para el desarrollo socioemocional que el docente utilizara cuando se presente estudiantes con dificultades des auditivas.

Así mismo, la justificación teórica se da por el realce científico en relación en diversas teorías respecto al diagnóstico y detección de problemas del desarrollo socioemocional en niños con discapacidad auditiva porque ayudara a explicar y conocer mejor el desarrollo socioemocional y las dificultades auditivas en niños variables, de

igual nodo implica la valoración del MINEDU y la OMS en este ámbito así como de las correspondientes propuesta de las estrategias didácticas factibles atender los problemas socioemocionales en niños con discapacidad auditiva.

Por otra parte, es metodológicamente sólida porque, a partir de la experiencia del análisis bibliográfico de la investigativa actual se constituye naturalmente otros caminos para construir el conocimiento científico.

Finalmente, socialmente es justificado porque mejorará las condiciones socioeducativas por medio de la identificación de soluciones a los problemas socioemocionales en niños con discapacidad auditiva con la cooperación de los padres en las acciones de ajuste y de control socioemocional de sus hijo con discapacidad auditiva, con información para el apoyo de las estrategias didáctica para el desarrollo socioemocional por parte de los docentes y el fortalecimiento de la comunidad

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Daza et al., (2021) desarrolló una investigación titulado; Asistencia psicológica para el desarrollo socioemocional de niños con discapacidad Auditiva, fue de tipo descriptivo para crear información de ayuda para entender el problema respecto a la inclusión social. Llegaron a concluir que los menores sordos deberían tener fácil acceso a la educación en instituciones que consideren sus condiciones de tipo físico y cognitivo para sus aprendizajes, así mismo consideraron que su propuesta presentada un desarrollo y diseño de protocolo de atención en niños con discapacidad auditiva que hace posible que la familia y profesores cuenten con una herramienta que genere el reconocimiento de la discapacidad en sus vidas y como estas afectan sus habilidades sociales brindando así una guía sobre posibles estrategias, herramientas y métodos que puedan ser de utilidad para manejar dicho problema.

Esparza y Márquez (2021) realizaron una tesis sobre las Habilidades comunicativas de personas con discapacidad auditiva, Trujillo - Perú 2021”, tuvo métodos cualitativos, básico y diseño investigación-acción, aplicó una entrevista, precisaron que las habilidades de comunicación eran siete 7, siendo la con más relevancia el lenguaje de señas, por lo que se necesita incentivar su progreso y su producción, incentivándolos al logro autónomo, de esta manera cumpliéndose el derecho de la igualdad, y mostrando lo elemental de una arquitectura sin barreras, que no solamente ofrecerá la facilidad de acceso de las personas con discapacidad auditiva, sino que le genera elevar su estado emocional al poder relacionarse plenamente en la sociedad.

Rodríguez (2021) efectuó un estudio llamado; Programa de habilidades sociales para incrementar la autoestima de los estudiantes con discapacidad auditiva. Estudio de casos, el cual se apoya en la teoría de Prieto (2017) que establece que el incremento social y emocional adecuado, ayuda en los procesos de enseñanza, aprendizaje y la inclusión social, tal como lo avalan diversos estudios, que la interacción social con los compañeros de clase o adultos sordos con sordera ayudaba al aumento de su autoestima y habilidades sociales, debido a que los niños logran sentirse más envueltos, tomando

como referente a un adulto que vive su mismo entorno; indicó también que las escuelas son los puntos claves para fomentar el desarrollo del bienestar socioemocional de los alumnos con discapacidad auditiva, ya que las primeras relaciones sociales fuera del entorno familiar de los infantes se dan en las escuelas, por lo que se vuelve fundamental en el desarrollo de relaciones sociales sanas.

Santa et al., (2021) realizaron una tesis denominada; Problemas Socioemocionales en niños con Discapacidad Auditiva, Visual y Desarrollo Típico, señalaron que el niño con discapacidad es más vulnerable de presentar dificultades socioemocionales; por lo que compararon en los niños de inicial los problemas emocionales respecto a los problemas generales, externos e internos y síndromes específicos. A lo que llegaron a determinar que los niños con discapacidad sensorial (discapacidad auditiva) presentan de modo significativo más problemas de tipo emocional en la escala total y la de problemas externos, concluyeron que es primordial detectar y prevenir los problemas socioemocionales en edades tempranas, lo cual es esencial para desarrollar la calidad de vida de las personas que tienen discapacidad para impedir enfermedades de tipo mental a futuro.

Bravo et al., (2020) efectuaron una investigación llamado; Habilidades sociales de alumnos con discapacidad auditiva y visual. Caso, destacaron la importancia de las habilidades sociales en el sector educativo, por tener relación con la discapacidad y el modo en que el alumnado se comunica y desenvuelve con los demás en su ambiente social y educativo. Utilizaron métodos de investigación mixta, de diseño de triangulación concurrente, de enfoque cuantitativo y cualitativo, tipo descriptivo; no experimental, recurrieron a un bosquejo bibliográfico para fundamentar sus variables; la muestra fueron 30 profesores quienes desarrollaron una encuesta y 30 alumnos un cuestionario. Luego de obtener los resultados pretendieron tener conocimiento del entorno y proceso de enseñanza y aprendizaje que permiten el desarrollo propio y social de los alumnos con discapacidad; asimismo si estos contaban con la ayuda y motivación de los profesores como un modo de optimar sus desempeños académicos que les permita

formarse profesionalmente de acuerdo a las necesidades que demandan los mercados actualmente y de manera general la ciudadanía.

Delgado y Sierra (2020) desarrollaron una tesis en los mercados Retail denominado; Habilidades sociales y su influencia en el desempeño laboral de trabajadores con discapacidad, Trujillo-2019, fue descriptiva correlacional-causal, aplicaron dos cuestionarios para cada variable respectivamente, tras los resultados se evidenció la existencia del cincuenta por ciento de nivel medio relación entre las habilidades sociales y el desempeño laboral; predominando en este habilidades sociales en ochenta por ciento y desempeño laboral que cincuenta y tres por ciento, a lo que concluyeron que las habilidades sociales influyeron en el desempeño laboral de los trabajadores con discapacidad en los mercados mencionados.

Díaz y Flores (2019) desarrollaron en el 2018 una investigación en personas con discapacidad auditiva de la Asociación de Sordos de Arequipa, llamada Resiliencia y habilidades sociales, tuvo enfoque cuantitativo, descriptivo correlacional, utilizaron tres instrumentos que aplicaron a 70 personas las cuales conformaron la muestra, empleando la “escala de resiliencia de Wagnild y Young”, el Cuestionario de Evaluación de Habilidades Sociales y el de datos socioeconómicos, resultados demostraron que había relación entre sus variables objeto de estudio, lo que indicó que, a mayor resiliencia, mayor habilidad social en los individuos con discapacidad auditiva, y menor grado de resiliencia, menos habilidades sociales en los individuos.

Villanueva (2019) efectuó un estudio en los integrantes de la asociación de sordos Asoraya en Ayacucho, denominado Comunicación familiar en personas con discapacidad auditiva 2019, en donde indicaron que la población estudiada presentaban un nivel de comunicación familiar medio, lo que significaba que los integrantes de la familia tenían un tipo de comunicación individual ya que iniciaban pláticas emitiendo sus opiniones personales, mostraban algo de interés por los demás, pero cada uno conservaba su privacidad, también no expresaban sus emociones; es decir, no se desarrollaba un apropiado vínculo emocional entre los órganos de la familia y, a través de roles y normas de las relaciones.

Ángeles (2017) realizó un trabajo titulado; Relación entre resiliencia y habilidades sociales en un grupo de adolescentes de Lima, este fue descriptivo correlacional, no experimental, realizado en 515 alumnos, en su estudio no hallaron la existencia de relación significativa entre ambas variables estudiadas; aunque, sí hallaron relaciones significativas entre el elemento empatía y los reactivos de las habilidades sociales, a excepción de las habilidades de planificación, así como una relación muy significativa con la habilidad social integral. Dentro de sus sugerencias exhorto a la plana docente capacitarse para poder realizar talleres y reforzar las habilidades sociales entre el alumnado, así mismo a la familia inculcar desde casa las relaciones de afecto hacia sus hijos que es parte fundamental del soporte emocional y resiliente de los menores.

Montes de Oca (2016) realizó un estudio sobre Comunicación asertiva y trabajo en equipo en una empresa; para establecer el efecto de la ejecución de un programa que tramita el talento apoyado en comunicación asertiva y competencias de equipos laborales, por lo que utilizó un diseño cuasi-experimental ante dos grupos de muestra; el del experimento con trece supervisores y el de otro control con quince supervisores, hallando un impacto positivo y significativo al conseguir las competencias de comunicación asertiva, así como también en sus dimensiones de comunicación efectiva, resolución de conflictos, retroalimentación y comunicación no verbal. En cuanto a la competencia de equipos laborales, eficacia de metas, ambiente con democracia y toma de decisiones consiguieron niveles bajos, el más bajo fue la toma de decisiones.

2.2. Referencial teórico

2.2.1. Teoría social de la discapacidad

El modelo social de discapacidad nace terminada los años 70 del siglo pasado, en Inglaterra y Estados Unidos, países en las que las personas con discapacidad

fueron aquellas que lograron tomar la decisión y promovieron a nivel político sus propios cambios. (Barnes y Mercer, 2003)

Según Campos y Quintero (2010), sostienen que las bases del modelo social de discapacidad: el primero que refiere que el causante que origina la discapacidad no es la religión ni la ciencia, sino que preferentemente la sociedad. Conforme a los defensores de este modelo, no es una limitación individual la raíz del problema, sino la limitación de la misma sociedad, para la prestación de servicios adecuados y para el aseguramiento adecuado que las necesidades de los individuos con discapacidad estén dentro del organismo social. Mas adelante Campos y Quintero (2010), refieren que la segunda base se refiere de modo específico al empleo hacia la comunidad se discurre que los individuos con discapacidad tienen bastante que contribuir con la sociedad, o que, por lo menos, el contribuir será en el mismo tamaño que el resto de los individuos que no tienen algún tipo de discapacidad. (Esparza y Márquez, 2021)

De manera, teniendo en cuenta la premisa de que todo ser humano es potencialmente digno, desde el modelo social se mantiene que lo que se pueda aportar a las sociedades los sujetos con discapacidad se hallan intrínsecamente relacionados con la inclusión y el llegar a aceptar las diferencias. (Delgado y Sierra, 2020) Estos compendios poseen significativos resultados, entre los que se sobresalen las consecuencias en la política a ser adoptadas sobre las preguntas que involucran a la discapacidad.

Se logra considerar que la causante que origina la discapacidad es básicamente de tipo social, la solución no debe ser apuntada de manera individual al individuo afectado, sino por el contrario, se deben encontrar encaminadas hacia las sociedades. De esta manera, este modelo no está centrado en la normalización o rehabilitación de los sujetos con discapacidad, sino que defiende por la normalización o rehabilitación de la sociedad, que piensa y diseña para paliar las necesidades de todos los individuos. (Pastor, 2018)

2.2.2. Teoría del desarrollo psicosocial

Erikson sostiene que cada etapa de desarrollo va a estar definidas por un problema que hace posible el desarrollo particular. Cuando el individuo consigue solucionar cada uno de los conflictos, tiene un crecimiento psicológico. Cada etapa se logra determinar por un problema que posibilita el desarrollo particular. Al momento de resolver estos problemas el individuo encuentra bastante potencial para su desarrollo, sin embargo, también puede encontrar un enorme potencial para fracasar si no consigue la superación del problema propio de esa etapa de vida.

2.2.3. Teoría de las habilidades sociales

La Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura, quien, a raíz de sus investigaciones, imprime que el niño aprende a comportarse no únicamente por medio de sus instrucciones por parte de su familia, docentes y demás autoridades y modelos les enseñan que deben comportarse, sino y especialmente, a través de sus observaciones como lo que ve de los adultos y sus semejantes en sus comportamientos.

Las conductas de los niños se consolidan, o se modifican, en función a las consecuencias que nacen de sus actividades y a las respuestas de los demás a sus comportamientos. (Díaz y Flores (2019) El niño aprende a comportarse, entonces, mediante la observación y las interacciones sociales, previamente por medio de las instrucciones verbales.

Según Bandura (1997) postula que la auto eficiencia, concebida como el confiar en sus habilidades propias para el desempeño de diversos comportamientos, es transcendental para el aprendizaje y tener comportamientos apropiados, fundamentalmente en vista de la presión social

para el desarrollo de comportamientos diferentes. (Esparza y Márquez, 2021) Así, el desarrollo de destrezas no solamente se convierte en un tema de comportamientos externos, sino también de características de tipo interno como lo es la autosuficiencia que apoya tales comportamientos.

2.3. Concepto de estrategias socioemocionales

De acuerdo con Santa Cruz et al., (2021) refieren que la educación emocional es un proceso formativo incesante e indeleble, el cual procura fomentar el desarrollo emocional como indispensable complemento del desarrollo cognoscitivo. En este sentido la necesidad alfabetizar emocionalmente ha sido generosamente abordado por diversos autores (Goleman, 1995 y Bisquerra, 1999, 2002) quienes siempre han recalcado lo importante de crear una cultura en cuanto a las emociones tan fundamental en nuestras relaciones sociales. (Simón, 2010)

La educación emocional corresponde a objetivos educativos y, por ende, se deben planificar, es primordial que las escuelas lo incluyan de modo explícito en las decisiones pedagógicas y curriculares de los alumnos que poseen discapacidad auditiva. En esta línea, Montes de Oca (2016) afirma que el ocuparse de la educación emocional proporcionaría en los estudiantes un óptimo desarrollo de la inteligencia emocional que trascendería en un desarrollo social adecuado, debido a que éste se basa en las competencias sociales derivadas de los manejos adecuados, que se fundamentan en métodos muy concernientes con la inteligencia emocional.

Las habilidades sociales podrían ser definidas como las capacidades de ejecutar aquellos comportamientos que son aprendidos y que abrigan nuestras necesidades de comunicaciones interpersonales o que también logran dar respuestas a las diferentes demandas y exigencias que se nos van presentando en los contextos sociales de modo efectivo. (Díaz y Flores, 2019)

Asimismo, las habilidades sociales corresponden a la clase de respuestas para desempeñar de manera eficaz las funciones siguientes como el alcanzar reforzadores

en contextos de interacciones sociales (Delgado y Sierra, 2020, pgs. 15-16), conservar o dar mejora a las relaciones con otras personas en las interacciones personales, posibilitando el frenar los bloqueos de los refuerzos sociales, conservar el autoconcepto y reducir el estrés que se asocia a escenarios de tipo interpersonal de modo conflictivo.

2.4. Discapacidad auditiva

Definición

Corresponde a la baja capacidad para oír sonidos a un nivel normal, dado en distintos tipos y grados. En este sentido Delgado y Sierra (2020) indican que va a depender de la severidad y la edad en que surge, logrando dar un huella en su desarrollo general: de percepción, lingüística, física, cognitiva, social y emocional.

Las causas se pueden dar debido a factores de tipo hereditario, entre otros. Según Pareja (2019) sostiene que la pérdida de la audición se puede dar en los dos oídos o solamente uno, la pérdida auditiva de un lado, no tiene resultados lingüísticos, que afecta más la percepción de las palabras a los ruidos de fondo y situación de la fuente de sonido.

Hay diversos tipos y grados de pérdida auditiva. El tipo de pérdida de audición de tipo conductivo, neurosensorial y mixto depende de la parte del sistema auditivo que este dañado. Según Barnes y Mercer (2003) aseveran que en la pérdida auditiva por conducción, el problema se halla en la conducción de los sonidos, de manera, que en el oído de la parte externa y/o media, a diferencia, la pérdida auditiva neurosensorial es permanente, los daños se encuentran en las células ciliadas del oído interno.

La pérdida auditiva mixta, es la mezcla de las dos. La pérdida auditiva se puede dar desde un grado leve a profunda. Según el grado de sordera, se habrá percepción del sonido del habla; ende se utilizará audífonos y/o implantes de audición para ayudar a la pérdida auditiva y permitir la captación del sonido del entorno y del habla.

2.5. Tipos de estrategias socioemocionales

2.5.1. Estrategias para docentes que ayudan a mejorar el desarrollo socio emocional

a. Para ayudarle a mejorar su autoestima

Reconocer a los alumnos con discapacidad auditiva como integrantes activos y participativos y tratar de que sus pares también lo hagan. Restituir una imagen positiva de sí mismos, recalando sus características y sus destrezas. Hacerles sentir que confiamos en sus destrezas y en sus esfuerzos., estimulando su modo para ser independiente.

En cuanto a su capacidad de responsabilidad de exigencia deberían ser los mismos que el de sus compañeros, aunque haciendo ajustes a las metas trazadas. Ayudarles al establecimiento objetivos reales, sellando metas a corto plazo que le permitan a tener camino de éxito.

Impedir que los alumnos abandonen las tareas que se propongan, aunque para ello sea útil el facilitarles ayudas encubiertas. Ayudarles a imputar el éxito a sus propias destrezas y/o esfuerzos, y no a su suerte. Fomentarles las labores de tipo cooperativo frente a las de competencia, debido a que benefician el desarrollo de las destrezas sociales y de autoestima.

Proponerse no llamarles la atención delante de sus compañeros, evitando las etiquetas, ya que van a crearles muchas inseguridades, baja autoestima y resistencia a los cambios. No calificar al escolar en su presencia. Impedir desprestigios globales y categóricos. Corregirles siempre las conductas concretas, sin emisión de calificativos sobre las personas.

Evitar realizar el compararles con el resto de los compañeros, siempre valorar y comparar sus logros respecto a ellos y a sus actuaciones pasadas.

Fomentarles las posibilidades de que puedan elegir. Plantearles diversas opciones ante una misma meta, de modo que puedan preferir. Esto les ayudará a que tengan emociones de autocontrol.

Hacerles notar a los alumnos lo bien que nos sentimos con ellos a través de expresiones como, por ejemplo: “estoy contenta contigo”, “creo que eres maravilloso”, “eres bastante responsable”, “qué bien lo has hecho”, “estoy orgullosa de ti”, entre otros. Comunicarles los sentimientos al momento de elogiarles: “me siento muy contento porque...”, detallando las conductas concretas, pero sin hacer exageración.

Evitar los elogios ambivalentes en el que se mezclan las alabanzas por lo que se hizo bien juntamente al recordarles errores que cometieron.

Ayudarles a decir “no” ante conductas o situaciones que no son de su agrado o que no quieren realizarlas y enseñarles a que defiendan sus deseos o modos de pensar de modo asertivo.

Expresarles lo que se siente cuando hacen un comportamiento incorrecto, pero no criticándoles directamente a los alumnos. Expresarles aquellas emociones negativas en primera persona: “no me gusta ver que golpeaste a tu amiga al salir del colegio”, en lugar de decir: “qué mala eres”.

Enseñarles que fallar no significa que se acaba el mundo. Apreciar sus esfuerzos que hacen, por pequeños que sean, valorando el hecho de que lo hayan ansiado, aunque no hayan alcanzado el éxito. Evitar la manifestación de sorpresa cuando los niños realizan una tarea de manera adecuada.

b. Para ayudarle a mejorar la adaptación social

Comprobar que han logrado comprender bien las pautas que se le brindan. Si se le pregunta de modo directo, es posible que no se atrevan a decir que no lo han comprendido. Enseñarles los mismos modos de cortesía y comportamientos que a sus semejantes.

Propiciarles escenarios de juego en las que tengan que admitir las normas y que aprendan a ganar y también a perder. Asegurarles que entienden las reglas de convivencia de la escuela, no esperar a conversar de ellas cuando surjan malos comportamientos. Cuando las haya comprendido, esperar de ellos lo mismo que de sus iguales, sin probar sus posibles comportamientos inadaptados por la pérdida de audición.

Proporcionarles un sentido de pertenencia al grupo, siendo útil la creación de lazos de afecto entre docentes y estudiantes, intentando que sus compañeros cuenten con ellos en las tareas y los juegos. No etiquetarles a los alumnos de tímidos, solitarios, poco amistosos, ya que tenderán a ajustarse sus comportamientos a las expectativas fundadas (“efecto Pigmalión”).

Hacer uso de estrategias de aprendizajes cooperativos, pues ayudan al mejoramiento de las relaciones sociales, la cohesión grupal y las interacciones entre pares. Fomentarles el trato con individuos y asociaciones con discapacidad auditiva que puedan ser modelos de triunfo y de adaptación social y con las que puedan cooperar sus experiencias.

c. Para ayudarlo a mejorar su vida emocional

Conversar con todos el alumnado de las propias emociones y de las demás personas para que asimilen a como se expresan y que deben respetar, incidiendo en los alumnos con discapacidad auditiva, debido a que, no obstante, poseen los mismos efectos que los demás, poseen mayor dificultad en cuanto a la expresión y una menor oportunidad de los compartan.

Manteniendo una relación franca y de libertad, oyendo sus intranquilidades, disgustos y satisfacciones. Enseñarles a demostrar dichos

sentimientos de modo adecuado. Ejercer la escucha activa demostrando interés, sentimentalismo y atención a los mensajes que transmiten los alumnos y velando no únicamente lo que emitimos sino también cómo es que expresamos y realizamos.

Brindar atención a la comunicación verbal y no verbal. Colaborar con ellos los propios afectos, decirles cómo nos sentimos y cómo se sienten las demás personas ante sus conductas, acompañando el lenguaje oral con mímicas, gestos, diseños, signos, entre otros, para que comprendan los momentos anímicos.

Esto les ayudará a la comprensión de los sentimientos de las demás personas ante sus acciones y a ponerse en el lugar de otros. Ayudar que compartan sus sentimientos y expresión de sus sentimientos con cualquiera de sus compañeros.

Proporcionar que los demás descifren de manera adecuada sus expresiones, evitando contextos de malentendidos. Encajar acciones donde se dramaticen diversos sentimientos para evitar contradicciones entre lo que se dice y los gestos que se realizan.

2.5.2. Estrategias para la familia que ayudan al mejoramiento del desarrollo socio emocional

Establecimiento reglas de modo claro y explícito de comportamiento, evitando el sobreprotegerlos. Devolverles imágenes positivas de los hijos, recalando sus habilidades y cualidades. Hacerles sentir confianza en sus destrezas y en sus esfuerzos.

Estimularles su actitud independiente. El nivel de compromiso que exige debe corresponder al mismo que el de sus familiares o de otros niños, considerando que la exigencia debe darse en consonancia con sus habilidades

primordialmente lingüísticas. Evitar hacer comparación entre los hermanos o con otros compañeros y amistades.

Fomentarles las posibilidades para que elijan. Darles diversas elecciones en las que puedan elegir, esto les ayudará a que tengan sentimientos de control. Ayudarles a imputar el éxito a sus propias habilidades y no a la suerte. Favorecerles la autonomía a través de la realización de acciones de la vida cotidiana por sí solos, aunque al inicio necesiten de apoyo.

Proponerse no llamarles la atención ante el público y evitando las etiquetas ya que generan inseguridades y determinan los comportamientos. Etiquetar como “retraído”, “antisocial”, “vago”, harán que se ajusten sus comportamientos a las expectativas dadas. Evitar los descalificativos.

Corregirles siempre las conductas concretas: “no has barrido tu cuarto, espero que barras antes de desayunar”, sin la emisión de calificativos hacia la persona: “eres un desastre”. Cuando no hay acuerdos, expresarles lo que se siente hacia el comportamiento incorrecto sin dar críticas. Expresarles los sentimientos negativos en primera persona: “me disgusta ver que has pegado a tu hermano”, en lugar de decirles: “qué agresivo eres”.

Ayudarles a trazar objetivos a corto plazo que le ayuden a lograr éxitos; esto es más realista que trazar objetivos a largo plazo. Hacerles que se sientan queridos y respetados independiente de que logren el éxito o no. Prestarles más atención a sus valores y habilidades que a sus prohibiciones y reforzarles los comportamientos positivos con elogios.

Manifestarles lo bien que te sientes con tu hijo (a) utilizando expresiones como: “eres muy responsable”, “qué bien lo has hecho”, “estoy orgulloso de ti”, “me siento muy feliz cuando hacemos cosas juntos”, entre otros. Ayudarles a que digan “no” ante contextos o comportamientos que no son de su agrado o no quiera realizarlos.

Enseñarles a que defiendan sus aspiraciones o maneras de pensar de modo asertivo. Enseñarles que fallar no significa que se acabó todo. Estimar más los esfuerzos diarios que son el resultado final; es decir las notas. Jugar con ellos y propiciarles ambientes en los que tengan que aprender a ganar y ganar.

Enseñarles las mismas reglas de educación y comportamientos que a sus familiares. Fomentarles la relación con diversos grupos de amistades, tanto con no oyentes como con los oyentes. Hablarles de las propias emociones y de las demás personas para que aprendan a expresarlas y a respetarlas.

Estar atentos y facilitarles a expresar sus inquietudes, enojos y complacencias, ayudándoles a que reaccionen de modo adecuado. Practicar con ellos la escucha activa, mostrarles el interés, compasión y atender sus mensajes que transmiten los hijos y cuidarlos no únicamente lo que se dice sino también en cómo se dice y lo que se realizan. Atenderles tanto a la comunicación verbal y no verbal.

Participar con ellos los sentimientos propios, comunicarles cómo nos sentimos y cómo se sienten los demás ante conductas explícitas. Acompañar las expresiones orales con gestos, mímicas, dibujos, signos, rostros de emociones, para que comprendan los estados de ánimos. Esto les socorrer la plaza a la comprensión de los posibles efectos de sus actividades y a colocarse en el lugar de los demás.

Facilitarles estrategias: preguntas, pedir aclaraciones o ayudas, manifestación de dudas para la resolución de problemas o evitar contextos de un malentendido en las que los niños puedan hacer una interpretación errónea. Colaborar con la escuela, ya que es el lugar donde se les ayuda, escucha y orienta.

2.6. Características de las estrategias para el desarrollo socio emocional en niños con discapacidad auditiva.

Delgado y Sierra (2020) indican que a los sujetos con deficiencia auditiva les falta las características o rasgos determinados de personalidad tienen inmadurez social, aunque varios niños y jóvenes con dicha condición pueden vivir con factores de riesgo de tipo social, mental o patológico, es decir, con condiciones que podrían restringir su desarrollo en la sociedad o soportar a mayores riesgos en su salud mental.

Los niños con esta discapacidad, tomados conjuntamente y en comparación a los oyentes, poseen mayores riesgos de presentar problemas de conductas, de personalidad y de no conseguir buenas competencias sociales. (Barnes y Mercer, 2003) en este sentido Pareja (2019) sustenta que las peculiaridades que con más frecuencia se asocian a los infantes y jóvenes con discapacidad auditiva son: bastante impulso, egocentrismo, inmadurez social y bajo autoconcepto. Es preciso aclarar dichas concepciones:

Impulsividad: no se debe parar a reflexionar antes de actuar. Generalmente los estudiantes con discapacidad auditiva poseen problemas para la organización y regulación de sus comportamientos, igualmente para tolerar sus frustraciones (Barnes y Mercer, 2003), para lograr el control de su impulsividad y expresarlos de modo social que sea aceptable.

Egocentrismo: tener en cuenta solamente el propio punto de vista sin considerar el de las demás personas. (Barnes y Mercer, 2003) Superar acciones egocéntricas necesita de la comprensión que los otros pueden tener pensamientos o sentires distintos a los que uno posee (Delgado y Sierra, 2020, p. 19), darse cuenta de que es fundamental afiliar los puntos de vista de los otros y deducir de modo correcto lo que los otros individuos sienten y piensan y cuáles son sus motivos. (Barnes y Mercer, 2003)

Inmadurez social: no tienen la capacidad para velar de sí mismos y de los demás. Se vincula al juicio de valores, normas y relaciones de causa-efecto en las situaciones sociales. En su mayoría, el niño con discapacidad auditiva hace inferencia inexacta de acuerdo con la causa de las circunstancias. (Delgado y Sierra, 2020, p. 19)

Bajo autoconcepto: una imagen general que uno edifica de sí mismo a consecuencias de las imágenes parciales de tipo físico, social, académico. (Delgado y Sierra, 2020, p. 19) La autoestima alude al grupo de emociones y apreciaciones hacia a uno mismo. Autoestima y autoconcepto poseen gran relevancia en el logro de una correcta salud mental.

Ante ninguna situación se deben tomar en cuenta las características mencionadas como rasgos de personalidad de los niños y jóvenes con deficiencia auditiva, más bien considerarlas como características de un desarrollo personal y social aun inmaduro. (Barnes y Mercer, 2003)

2.7. Beneficios de las estrategias para el desarrollo socio emocional en niños con discapacidad auditiva.

Al momento de intervenir en la educación respecto al aspecto social y emocional de los estudiantes que poseen discapacidad auditiva nos planteamos que las escuelas deben intervenir para el mejoramiento de su bienestar en aspectos sociales, emocionales y personales, mediante las relaciones sociales sanas, la utilización efectiva del estrés y el desarrollo de sentimientos de competencias y autoeficacia. (Esparza y Márquez, 2021, p. 24) Es muy trascendental el trazar metas concretas y de esta manera poner en marcha actividades que permitan que estos estudiantes puedan lograrlo (Campos y Quintero, 2010, pgs. 20-25). Las metas mencionadas permitirían beneficios tales como se detallan a continuación:

Desarrollo de un autoconcepto y una autoestima de modo positivo y adecuado.
Toma de conciencia de las emociones propias, debido a que sobre esta destreza se construyen otras como la regulación emocional.

Desarrollo de la empatía, entender los sentimientos de las demás personas, tratando de ponerse en su lugar y dar respeto a las diferencias.

Realización adecuada facultades de causa-efecto en los propios comportamientos y en las del resto.

Desarrollo de los pensamientos reflexivos que permitan el equilibrio de los propios comportamientos mediante el diálogo interno.

Desarrollo de destrezas para resistir la ambigüedad y la frustración.

De esta manera las escuelas pueden ayudar a alcanzar estas metas a través de las actividades siguientes:

Ofreciendo al estudiante una imagen positiva del mismo, en la que poseer discapacidad auditiva no sea equivalente de restricción. No negar lo que admite la pérdida, pero reintegrar al estudiante una imagen que incremente aquello en lo que son más capacitados. Incentivar contextos educativos en las que los individuos con discapacidad auditiva sean vistos como seres de éxito y competentes. Transmitiendo que la identidad no es algo único y constante sino en varias dimensiones, versátil y en construcción constante.

Proporcionando la oportunidad para las interacciones con semejantes y adultos, tanto la persona oyente como sordo. Las escuelas son entornos privilegiados donde los niños deberían encontrarse con iguales y adultos con discapacidad auditiva, debido a que es esto lo que les permite la construcción de una imagen más “normalizada” de sí mismos. Pero si no hay la posibilidad, sería bueno propiciar la aproximación a las escuelas de grupos con discapacidad auditiva y la presencia de algún tipo de sus manifestaciones de cultura. Ello contribuirá al conocimiento de los sujetos diferentes intereses y destrezas distintas y a la creación de una imagen múltiple y variada de los sujetos con discapacidad auditiva.

Potenciación de amistades verdaderas, ya que éstas desarrollan funciones importantes en el progreso social y afectivo de los estudiantes, debido a que brindan

seguridad, facilitando el control de las emociones, contribuyendo al desarrollo de la identidad propia y fomentan el desarrollo moral.

Proporcionando el sentido de pertenencia; el establecimiento de lazos de afecto entre pedagogos y estudiantes es el mejor aval para promoverlo tanto en su grupo de aula como a nivel de todo el colegio. Potenciando su lenguaje emocional, realizando énfasis en la expresión de los propios sentimientos y los de los demás para la mediación en los problemas y la regulación de los comportamientos.

Poniendo a funcionar las estrategias metodológicas que fomenten actos cooperativos, autónomos y de responsabilidad. Dar pase a los aprendizajes cooperativos. Mayormente se va a requerir, además, poner a andar programas específicos para el trabajo del desarrollo socio-emocional. social.

III. METODOS

III.1. Tipo de investigación

Es descriptivo, pues Días (2021, p. 30) indica que “las investigaciones descriptivas logran información de la recolección teórica según los criterios y objetivos del estudio”, por el cual podremos conocer las estrategias para el desarrollo socio emocional en niños con discapacidad auditiva.

III.2. Método de investigación

Tuvo un método bibliográfico. Para Sampieri (2014) refiere que “estos estudios revisan los materiales bibliográficos existentes, en función a temáticas de estudio”, estableciendo uno de los primeros pasos para cualquier investigación y encierra la clasificación y selección de algunas fuentes informativas.

III.3. Técnicas de recolección de datos

La técnica utilizada fue el análisis documental. De acuerdo con Días (2021) esta es ideada como un grupo de pasos para representar contenidos documentales por medio de una forma distinta al suyo en su estado original” con la finalidad de facilitar su localización en estudios futuros. Para recolectar datos se tomaron tesis, revistas científicas, libros en línea y sitios web de gobierno.

III.4. Ética investigativa

Se respetó el citado estricto de las fuentes según normas APA, por lo que no hay plagio ni auto plagio en el contenido.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

- Se conocieron las estrategias más pertinentes para el desarrollo socio emocional en niños con discapacidad auditiva. Existen estrategias para los docentes y para la familia. Las estrategias para los docentes las mas resaltantes, destacan el apoyo para aumentar la autoestima en los niños con discapacidad auditiva, los apoyos para mejorar su adaptación en la sociedad y la ayuda en la mejora de su vida emocional. Dentro de las estrategias para la familia incluyen desde brindarles normas de igual manera para todos los hijos, evitar comparaciones y el desarrollo de su autonomía.
- Se estableció una concepción del desarrollo socio emocional en niños con discapacidad auditiva. La educación emocional es un balance de las emociones ante una circunstancia determinada que forma parte de las metas educativas y, por ende, deben ser tratadas desde aula mediante las decisiones pedagógicas y curriculares de los estudiantes que poseen discapacidad auditiva
- Se identificaron las características del desarrollo socio emocional en niños con discapacidad auditiva. Cabe resaltar que estas características forman parte de su desarrollo o crecimiento mas no corresponde a algo permanente que no pueda cambiar, ello dependerá de cuanto sea el apoyo brindado por su entorno (pares, docentes y familia). Encontramos los actos impulsivos, el egocentrismo, la inmadurez social y un bajo autoconcepto.
- Se explicaron los beneficios de las estrategias para el desarrollo socio emocional en niños con discapacidad auditiva. Permiten desarrollar el concepto que tienen sobre si mismo y con ello elevar su autoestima, desarrollar sentimientos de empatía colocándose en el lugar de su prójimo, desarrolla pensamientos de reflexión contrarrestando conflictos al momento de socializar en la escuela ya sea con estudiantes de su misma condición como con los oyentes y de manera general con toda la comunidad educativa y la sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Pastor Molina, L. (2018). *La diversidad y la educación inclusiva en los CETPROs del distrito de Breña 2018*. Lima: Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/>
- Ángeles, M. (2017). *Relación entre resiliencia y habilidades sociales en un grupo de adolescentes de Lima Norte*. Lima: Universidad San Martín de Porres. Obtenido de <https://repositorio.usmp.edu.pe/>
- Bandura, A. (1997). *Modelo Cognitivo de Aprendizaje Social*. Barcelona: Barcanova.
- Barnes , C., y Mercer, G. (2003). *Disability*.
- Bravo Cedeño, G., Calderón Lucas, S. V., Saltos Solórzano, A. L., & Vélez Santana, A. G. (2020). Habilidades sociales de estudiantes con discapacidad auditiva y visual. Caso. *Revista científica*, 6(2), 1036-1064. doi:<https://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1267>
- Campos, C. P., y Quintero Niampira, J. (2010). La percusión y la danza como alternativa de socialización en la pre adolescencia en situaciones de discapacidad auditiva y sordera. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/765/1/TEA_CamposClaudiaPatricia_2011.pdf
- Defensoría del Pueblo. (2020). *debe facilitarse el aprendizaje de la lengua de señas peruana y promover la identidad lingüística y cultural de las personas sordas*. Obtenido de <https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-debe-facilitarse-el-aprendizaje-de-la-lengua-de-senas-peruana-y-promover-la-identidad-linguistica-y-cultural-de-las-personas-sordas/>
- Delgado Esquerre, D. R., & Sierra Gonzales, L. A. (2020). *Habilidades sociales y su influencia en el desempeño laboral de los colaboradores con discapacidad en los mercados retail, Trujillo-2019*. Trujillo: Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51582>

- Días, V. (1 de Agosto de 2021). *Metodología de la investigación científica y bioestadística*. Obtenido de <https://books.google.com.pe/>
- Díaz Llerena, K. N., y Flores Mamani, L. K. (2019). *Resiliencia y habilidades sociales en personas con discapacidad auditiva de la Asociación de Sordos de Arequipa, 2018*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
doi:<http://190.119.145.154/handle/UNSA/9077>
- Esparza Alavarez, F. V., y Márquez Leiva, A. J. (2021). *Habilidades comunicativas de personas con discapacidad auditiva para la propuesta de espacios especializados en comunicación alternativa Trujillo - Perú 2021*. Trujillo: Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/78143>
- MINEDU. (2013). *Orientaciones para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/05-bibliografia-para-ebe/6-orientaciones-para-la-atencion-educativa-de-estudiantes-con-discapacidad-auditiva.pdf>
- Montes de Oca. (2016). *Comunicación asertiva y trabajo*. Trujillo: Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/>
- Pareja Lecaros, F. (2019). *La discapacidad auditiva y sus efectos en el proceso de aprendizaje en niños y niñas de educación Inicial*. Trabajo de Investigación, Lima. Obtenido de <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18312/>
- Rodríguez Rebollo, C. (2021). *Programa de habilidades sociales para incrementar la autoestima del alumnado con discapacidad auditiva*. España: Universidad de Valladolid.
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mac Graw Hill.
- Santa Cruz , C., Espinoza, Victoria, V., & Hohlbe, E. (2021). Problemas Socioemocionales en Niños con Discapacidad Auditiva, Discapacidad Visual y Desarrollo Típico. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 15(1), 95-116.

doi:https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-73782021000100095&lng=en&nrm=iso&tlng=en

Simón, M. (2010). desarrollo socioemocional en los niños sordos. *cultura-sorda.org*, 12. Obtenido de https://cultura-sorda.org/wp-content/uploads/2015/03/Simon_Educacion_desarrollo_emocional-ninos-sordos-2010.pdf

Villanueva Vásquez, A. T. (2019). *Comunicación familiar en personas con discapacidad auditiva de la asociación de sordos asoraya, ayacucho, 2019*. Ayacucho: Universidad los Ángeles de Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/>

Wagnild, y Youg, H. (1993). Development and Psychometric Evolution of the Resilience Scale . *Journal of Nursing Measursment*, 165-177.

Yesid, Daza Cifuentes Breinerd; Guzmán Yury , Paola ; Hernadez, Lina. (2021). *Asistencia psicológica para el desarrollo socioemocional de niños y niñas con discapacidad Auditiva*. Colombia.