

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



HABILIDADES SOCIALES EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Trabajo académico para obtener el título de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y
LENGUAJE

AUTORA

Br. Yesenia del Rosario Ventocilla Vega

ASESORA

Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5886-7043>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

**TRUJILLO – PERÚ
2023**

Informe de originalidad

HABILIDADES SOCIALES EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.upao.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.uct.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.upla.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.upt.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	repository.unac.edu.co	1%
	Fuente de Internet	
6	repositorio.utelesup.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
7	ptdocz.com	1%
	Fuente de Internet	
8	repositorio.unjfsc.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
9	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo	
	Trabajo del estudiante	

Autoridades Universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Luis Orlando Miranda Diaz

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académic

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

Conformidad del asesor

Señora Decana de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez, con DNI N° 18070721, como asesora del trabajo de investigación titulado “HABILIDADES SOCIALES EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA”, desarrollado por Ventocilla Vega, Yesenia del Rosario, con DNI N° 40688998; egresada del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje, considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, octubre del 2022.



Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez

DNI N° 18070721

Dedicatoria

En esta oportunidad me es grato dedicar mis triunfos a Dios y a mi familia por el apoyo incondicional.

Yesenia

Agradecimiento

Agradezco de manera muy especial a mi esposo
e hijos por sus apoyos constantes.

Yesenia

Declaratoria de autenticidad

Yo, Ventocilla Vega Yesenia del Rosario con DNI N° 40688998, egresada del programa de Segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, presentación y sustentación del trabajo de investigación: "HABILIDADES SOCIALES EN ALUMNOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA", El cual consta de 39 páginas. Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de mi entera responsabilidad. Declaro también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 15%. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora



Ventocilla Vega Yesenia del Rosario

DNI N° 40688998

Localidad

Título del trabajo académico: Habilidades sociales en alumnos con discapacidad auditiva.

Tesista: Yesenia del Rosario Ventocilla Vega.

Tipo de investigación: Documental.

Localidad: Provincia de Trujillo en la Región La Libertad.

ÍNDICE

I.	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1.	Realidad problemática y formulación del problema	13
1.2.	Formulación de objetivos	16
1.2.1.	Objetivo general	16
1.2.2.	Objetivos específicos	16
1.3.	Justificación de la Investigación	17
II.	MARCO TEÓRICO	19
2.1.	Antecedentes de la investigación	19
2.2.	Referencial teórico	22
2.2.1.	Habilidades sociales	22
2.2.2.	Discapacidad auditiva	30
III.	MÉTODOS	34
IV.	CONCLUSIONES TEÓRICAS	36
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	38

RESUMEN

La presente investigación titulada "Habilidades sociales en alumnos con discapacidad auditiva", se ha formulado como propósito general "Determinar las habilidades sociales de los alumnos con discapacidad auditiva". Este estudio fue una investigación documental cuyo enfoque fue cualitativo y se utilizó como técnicas para recolectar datos al análisis documental y el fichaje, haciéndose uso de fichas bibliográficas, fichas textuales y fichas de resumen como instrumentos. Con los resultados se pretendió determinar las habilidades sociales de los alumnos con discapacidad auditiva, además de sus objetivos de estudio; que sirvieron para describir las fortalezas y debilidades de las habilidades sociales en estos alumnos. Por lo que se ha llegado a la conclusión de que las habilidades sociales en alumnos con discapacidad auditiva son conductas destinadas a lograr un objetivo defender sus derechos, ser asertivos en la expresión de nuestras emociones y deseos. Son formas de comunicarnos tanto verbal como no verbalmente con el otro.

Palabras clave: Estrategias de enseñanza, habilidades sociales, discapacidad auditiva.

ABSTRACT

The present research entitled "Social skills in hearing impaired students", has been formulated as general purpose "To determine the social skills of hearing impaired students". This study was a documentary research whose approach was qualitative and used as techniques to collect data the documentary analysis and the file, making use of bibliographic cards, textual cards and summary cards as instruments. The results were intended to determine the social skills of hearing impaired students, in addition to their study objectives, which served to describe the strengths and weaknesses of social skills in these students. So it has been concluded that social skills in students with hearing impairment are behaviors aimed at achieving an objective to defend their rights, to be assertive in expressing our emotions and desires. They are ways to communicate both verbally and nonverbally with the other.

Key words: teaching strategies, social skills, hearing impairment.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.

2. 1.1. Realidad problemática y formulación del problema

Actualmente la educación cuenta con alumnado con discapacidad auditiva por lo general toma diferentes decisiones que están vinculadas a los aspectos comunicativos, el aprendizaje de la lengua y las modificaciones de las pautas académicas, pero los aspectos relacionados al crecimiento socioemocional de la persona siempre están menos considerados, o no les dan la importancia necesaria para su desarrollo, generando que los padres de familia se preocupen. Por lo que el personal docente como los directivos de las instituciones lo consideren parte de un problema, sin embargo, estos problemas no son abordados ni tomados en cuenta oportunamente (Rojas, 2014).

Por lo tanto, los aspectos relacionados con el tema social y emocional por parte de los estudiantes se consideran vitales para su crecimiento, pero siempre desde ese punto de vista y no como parte de un problema en la educación e inclusión de esta población estudiantil. Cabe señalar que a raíz de varios estudios realizados sobre estudiantes con discapacidad auditiva y su necesidad de socialización cambian y mejoran si hay un adecuado aprendizaje y desarrollo en su entorno social. Las necesidades de la investigación muestran las deficiencias con respecto a la falta de inclusión en individuos con algún tipo de trastorno auditivo, por parte de las instituciones y en muchos casos también por los directivos o docentes. Hoy nos encontramos en un mundo bastante competitivo, donde destacan las falencias institucionales como son la falta de inclusión de estrategias en la enseñanza a personas con trastornos auditivos y la falta de preocupación por desarrollar sus habilidades sociales, el cual son importantes para lograr su desarrollo personal y que tengan una adecuada comunicación (Boyer, 2012).

A nivel internacional, OMS (2021), explica que en mucho de los países y en sus sistemas integrados de la salud las personas que padecen de enfermedades y trastornos

del aparato auditivo no cuentan con lo mínimo indispensable para una buena atención, presentando dificultades para acceder a los servicios básicos, donde muchos de los profesionales no están debidamente calificados con los conocimientos para la prevención y detección inicial de enfermedades que causan pérdida de audición y así poder brindar una atención oportuna para estos casos, en la actualidad existen miles de personas que presentan algún trastorno del oído, y muchos de estos tienen problemas serios en su funcionamiento auditivo. Se ha pronosticado que en un futuro próximo en el 2050 una de cuatro personas tendrá problemas de audición, por lo que es necesario que se tomen medidas preventivas para afrontar esta problemática, ya que este tipo de personas que padecen de este mal tienen problemas para integrarse a la sociedad, ven limitadas sus oportunidades laborales, generando en ellos problemas de otra índole como mentales, de estrés, depresión etc. Partiendo de este punto las instituciones educativas deben estar preparadas para educar y recibir a las personas con algún tipo de discapacidad, ya que ellos son parte fundamental en su enseñanza y aprendizaje de las personas.

A nivel nacional, en Perú, el desarrollar habilidades sociales es iniciada en el entorno familiar, para luego conforme el niño crece estas habilidades van madurando, permitiendo tener una relación con otras personas fuera del seno familiar (MINEDU, 2007). Una investigación realizada por Oliveros, et al. (2008) demostraron que los tipos de intimidación entre alumnos de Instituciones Nacionales de Perú, han observado que el 34.8% son físicas y el 34.5% son verbales, el 36.4% informó a sus padres acerca de estas agresiones, las habilidades sociales son indispensables para la adaptación y desarrollo social de los educandos haciendo que la manera de sobrellevar las vicisitudes estudiantiles en adoptar formas asertivas de afrontar (Gismero, 2002).

A nivel local, en Trujillo, según los resultados obtenidos de la evaluación de Habilidades Sociales en la I.E. "Túpac Amaru II" del Distrito de Florencia de Mora en el 2012, se evidenció que, de 2654 alumnos, más de la mitad tienen bajos niveles de comunicación y autoestima. El investigar sobre las habilidades sociales de las personas con algún déficit auditivo. para luego poder analizar los resultados y ver de qué manera se puede mejorar la educación y los sistemas de aprendizajes en esta población estudiantil, mediante el uso de estrategias psico-educativos para un buen

desenvolvimiento de sus habilidades sociales, las cuales van a fortalecer su aprendizaje, mejorando su comunicación con otros miembros de su entorno, a pesar que en muchos de los casos tengan una condición especial, logrando así que el estudiante tenga mayores oportunidades para desenvolverse en los diferentes contextos, como oportunidades laborales, mejor equilibrio personal. Integrarse a los diferentes sistemas educativos, teniendo una atención igualitaria que los demás participantes, de esta forma tendremos un mundo más inclusivo, con oportunidades para estos grupos de personas, garantizando un mejor futuro donde las personas con discapacidades sean parte activa de sus objetivos personales (Luque, 2011).

Es importante mencionar que también son pocas las investigaciones en esta área que aborda directamente a los alumnos con problemas de discapacidad auditiva o que se incluya nuevas experiencias como son la integración e inclusión. Hoy en día encontramos que hay distintas instituciones que albergan a estudiantes con problemas de hipoacusia, esto se da porque existe una mayor demanda por una educación inclusiva, pero para que se brinde un servicio de calidad y que este a la altura de las necesidades de estas personas, se requiere de personal profesional capacitado en este tipo de temas, con métodos y herramientas que ayuden al estudiante a sentirse cómodos en los ambientes y su entorno, para que de esta manera se sienta parte del grupo y le permita afrontar los retos que se les presenten en su vida, con mayor confianza en el niño (Santibáñez, 2010).

Este tipo de necesidades que presentan los niños con discapacidad generan una serie de interrogantes y pone al descubierto las falencias que tenemos en nuestro precario sistema educativo, así como la falta de personal docente calificado, por lo que esta situación debería llevar a nuestras autoridades a mejorar los ambientes y las leyes que beneficien a estos niños, mejorando e incluyendo nuevos procedimientos, herramientas pedagógicas y mallas curriculares adaptadas a las necesidades de este problema Asimismo, esta investigación está focalizada en velar por los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños con hipoacusia, proponiendo una mayor atención por parte de los maestros en beneficio de todos estos niños dentro de los salones de clase.

La discapacidad auditiva en alumnos de EBR, causa problemas en la escritura y la lectura, los cuales son vistos de manera muy genérica, en las Evaluaciones Censales de Estudiantes (ECE 2016). Así, en el segundo grado de educación primaria, a nivel nacional en comprensión lectora, alcanzaron el nivel satisfactorio (37,6%), en el nivel en proceso (58,6%) y en el nivel inicio (3,8%); mientras que en la resolución de problemas matemáticos alcanzaron el nivel satisfactorio (17%), en el nivel en proceso (31,5%) y 51,5% se ubicaron en el nivel inicio (Ministerio de Educación, 2017).

Estos resultados, nos dan como consecuencia la falta de habilidades sociales y de qué manera influye en los estudiantes con discapacidad auditiva, por tal motivo se torna primordial buscar y proponer, consecuentemente, alternativas pedagógicas y didácticas que contribuyan a mejorar la situación de estos estudiantes, fundadas en los aportes de (Valdivia, 2016) en base a los postulados de (Dottrens, 1990).

Se ha formulado la interrogante: ¿Qué habilidades sociales desarrollan los alumnos con discapacidad auditiva?

3. 1.2. Formulación de objetivos

1.2.1. Objetivo general

Determinar las habilidades sociales de los estudiantes con discapacidad auditiva.

1. 1.2.2. Objetivos específicos

Mencionar los problemas que presentan los estudiantes con discapacidad auditiva.

Identificar las estrategias más importantes para la adquisición de habilidades sociales en estudiantes discapacidad auditiva.

Describir las fortalezas y debilidades en cuanto a las habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad auditiva.

4. 1.3. Justificación de la Investigación

La justificación práctica de este estudio se da debido a que los estudiantes con pérdida de audición presentan problemas en su aprendizaje donde se abordan temas importantes para su desarrollo personal, social, que están relacionados con su manera de comunicarse, por tal motivo es necesario tomar medidas que sirvan de guía y apoyo para mejorar estos aspectos, como cambios en el silabo de enseñanza y estrategias de mejoras. Esto se debe dar porque muchas de las instituciones dejan de lado aspectos muy importantes como son la socialización y su entorno de estos estudiantes, pasando a ser un problema para los maestros. De ahí se parte que los aspectos socioemocionales son parte fundamental en el desarrollo del alumno, aunque en algunos casos no son considerados dentro de los objetivos educativos por parte de las escuelas. Felizmente esto está cambiando puesto que existen investigaciones que coinciden en que los aspectos emocionales y sociales por parte de los estudiantes influyen directamente en su crecimiento personal y profesional.

De igual modo, se justifica de manera teórica puesto que se ha considerado los aportes brindados por diferentes autores, los mismos que sirvieron como sustento teórico con temas relacionados con la detección y diagnóstico de las dificultades que presentan los alumnos con déficit auditivo, así como la relevancia que tienen las habilidades sociales para una mejor comunicación y educación basándose en su entorno social y desarrollo personal, recalándose las funciones de los familiares tutores y docentes.

Metodológicamente, se justifica al hacer uso del análisis documental y el método bibliográfico para identificar, seleccionar y acceder a documentos que contienen información relevante y pertinente que fundamenten la investigación.

Por último, esta investigación tiene relevancia social debido a que, contribuirá en futuras investigaciones que mejorarán el campo educativo, al analizar, identificar y solucionar los problemas de los alumnos con discapacidad auditiva, contribuyendo con la sociedad, brindándose nuevos conceptos que permitan identificar correctamente sus debilidades y fortalezas de acuerdo con sus habilidades sociales y de este modo las instituciones educativas se enfoquen en reforzar este tipo de realidades.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Internacionales

Los antecedentes internacionales son muy escasos, debido a que no se han realizado estudios actuales sobre habilidades sociales en alumnos con discapacidad auditiva, por lo que sólo se cuenta con un antecedente actual relacionado con este estudio.

Álvarez (2018) desarrolló la investigación denominada “Inteligencia Emocional en Discapacidad Auditiva”, ha formulado como objetivo “Analizar las diferencias existentes en el ámbito emocional de las personas sordas respecto a los oyentes”. En tal sentido, se ha analizado las diferencias entre ambos grupos en distintas variables que tienen relación con el desarrollo de la inteligencia emocional y sus consecuencias, señalándose procesos para regular emocionalmente la ansiedad y la depresión, considerando los déficits para identificar las emociones y el lenguaje emocional. La población se conformó por 292 personas (146 sordas y 146 oyentes). Se concluyó que las personas sordas son más depresivas y ansiosas.

2.1.2. Nacionales

Arrollo y Jurado (2019) realizaron su tesis titulada: “Conductas Agresivas y Habilidades Sociales en Estudiantes del Tercer Grado de Secundaria en una Institución Educativa del Distrito Rímac”, tuvo como objetivo principal "Identificar la relación entre conductas agresivas y habilidades sociales en estudiantes". Estudio de tipo básico, nivel descriptivo, con diseño no-

experimental. La población estuvo conformada por 120 estudiantes, a los que se les aplicaron el "Cuestionario de Agresividad" y la "Lista de chequeo de habilidades sociales". Concluyendo que ambas variables (habilidades sociales y conductas agresivas) están relacionadas positiva y significativamente en los alumnos que cursan el tercer grado de secundaria.

Iman (2019) diseñó la tesis titulada “Habilidades Sociales en Estudiantes del Sexto grado de primaria de una Institución Educativa Publica del Callao”, cuyo propósito fue “Determinar el nivel de desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes del sexto grado del nivel primario de una Institución Educativa Pública del Callao”. Su diseño de investigación fue no-experimental, de tipo descriptivo simple y se utilizó como instrumento la “Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein (1978)”, la misma que fue adaptada por el peruano Ambrosio Tomás Rojas (1994-1995). Su muestra se conformó por 120 estudiantes. Concluyéndose que aproximadamente 40 alumnos presentaron bajos niveles para desarrollar habilidades sociales.

Medina (2021) elaboró la tesis “Inteligencia emocional y habilidades sociales en las personas con discapacidad auditiva en la Asociación de Sordos en Tacna, 2021”, cuyo propósito fue “Determinar la relación entre inteligencia emocional y habilidades sociales en personas con discapacidad auditiva en la Asociación de Sordos de Tacna, 2021”. Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo básica, de nivel descriptivo y de diseño no-experimental. La muestra se formó por 45 personas con discapacidad auditiva, a quienes se les aplicaron la “Escala TMMS-24” y el “Cuestionario de habilidades sociales”. El autor llegó a la conclusión, que la inteligencia emocional y las habilidades sociales estuvieron relacionadas.

Gordillo (2020) en su estudio titulado “Habilidades Sociales y Rendimiento Académico en estudiantes de primero de secundaria de la I.E.5048, Callao 2020”, planteó como finalidad “Determinar la relación entre habilidades sociales y rendimiento académico en estudiantes de primero de

secundaria de la I.E.5048, Callao 2020”. Esta investigación es de tipo básica, de diseño no-experimental, su muestra se formó por 70 alumnos y se utilizó la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento. Concluyéndose que no existe relación entre las habilidades sociales y el rendimiento académico.

Gutiérrez (2019) ha desarrollado su estudio el cual lleva por título “Adaptación Conductual y Motivación Académica en Alumnos de Primer y Tercer Año de Secundaria de Una Institución Educativa Parroquial de Pachacamac”, formulándose como propósito “Identificar la relación que existe entre la adaptación conductual y la motivación académica en los alumnos de primer y tercer año de secundaria de una institución educativa parroquial de Pachacamac”. Se conto con la muestra de 118 estudiantes, se utilizó el "Inventario de Adaptación Conductual (IAC)" y la "Escala de Motivación Académica (EMA)", llegando a la conclusión que se ha encontrado una correlación significativa entre adaptación conductual y motivación académica.

2.1.3. Regionales

Los antecedentes en la Región La Libertad son muy escasos, debido a que no se han realizado estudios actuales sobre habilidades sociales en alumnos con discapacidad auditiva en esta región, por lo que sólo se cuenta con dos antecedentes actuales relacionados con este estudio.

Chamaya (2018) ha elaborado su estudio denominado “Habilidades sociales en alumnos de una institución educativa publica y una privada de Trujillo”. Su “Determinar las diferencias en las habilidades sociales entre los alumnos de una institución educativa publica y una privada de Trujillo”. Y se trabajó con 195 estudiantes de una I.E estatal y 82 estudiantes de una I.E privada, a los que se les explicaron la “Escala Habilidades Sociales (E.H.S.) de (Gismero 2001)”, adaptada por el (Dr. Cesar Ruiz Alva a nuestra realidad.

Los resultados mostraron que hubo predominio del nivel medio de Habilidades Sociales, y en sus dimensiones hubo porcentajes entre 49.0% y 83.5%, evidenciándose una significancia ausente entre los grupos contrastados de ambos colegios. Se concluyó hubo predominio del nivel medio de Habilidades Sociales.

Pacori y Ramírez (2019) desarrollaron la tesis “Habilidades sociales y adaptación de conducta en alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E. Ramiro Aurelio Ñique Espíritu de Trujillo, 2018”. “Plantearon como finalidad principal determinar si existe relación significativa entre habilidades sociales y adaptación de conducta en alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E Ramiro Aurelio Ñique Espíritu de Trujillo, 2018”. Tuvo un muestreo de 107 educandos del 3° de secundaria, a los que evaluaron con la "Escala de habilidades sociales" y el "Inventario de adaptación de conducta". Se hizo uso de la investigación descriptiva correlacional. A partir de los resultados se concluyó que existe una correlación significativamente alta entre ambas variables.

2.2. Referencial teórico

2.2.1. Habilidades sociales

Se definen como el conjunto de destrezas o conductas de índole interpersonal que permite que las personas o seres humanos se relacionen con los demás. Es un conjunto de comportamientos que se adquieren y se aprenden en el transcurrir de la vida y no es un rasgo de la personalidad, estos nos permiten comunicarnos y relacionarnos de manera correcta, siendo capaces de hablar lo que sentimos, nuestras opiniones, necesidades, deseos, y estos se dan en diferentes contextos o situaciones, sin experimentar ansiedad, estrés, tensión, u otras alteraciones que se dan de manera negativa. Algunos individuos tienen problemas para decir No, otras para mantener, iniciar, o terminar conversaciones, también encontramos situaciones diferentes y

muchas personas no las saben llevar y mucho menos manejar como por ejemplo: las que se dan de forma conflictiva o las que no pueden enfrentarse a las críticas de manera correcta, o para expresarse en público, para hacer respetar sus derechos personales, para involucrarse con personas de su otro sexo y por ultimo para hacer una petición o pedir algún favor personal (Dongil y Cano, 2014).

Son destrezas que las personas obtienen mediante su aprendizaje en el transcurso del tiempo y los años de vida. Cabe mencionar que este tipo de aptitudes no se generan en todos los individuos de la misma manera y esto se debe a que todos tenemos diferentes habilidades y personalidades distintas. Las personas que tienen alguna discapacidad intelectual tienen problemas para sobrellevar su aprendizaje, y esto se ve reflejada en los inicios de vida, puesto que muestran problemas de adaptación con sus compañeros y con su entorno. Lo principal es centrarse en una educación inclusiva reforzando la enseñanza y aprendizaje por medio de estrategias y dinámicas que refuercen y fomenten una educación inclusiva con calidad social. Como profesionales en educación se necesita tener conocimiento de nuevos métodos y herramientas que ayuden a la enseñanza y que promueva el desarrollo de las habilidades sociales, generando una integración de los estudiantes con este tipo de discapacidades (López, 2014).

Permiten indagar específicamente sobre las carencias que presentan las personas con discapacidad, aprendiendo a identificar de manera oportuna y de manera más exacta sobre los problemas que les afecta, para poder desarrollar nuevos conceptos y mejoras en su aprendizaje, así como practicar las habilidades de forma adecuada, puesto que en el mundo encontramos una sociedad que carece de empatía y de preocupación por temas relacionados a esta problemática. Es por tal motivo que encontramos diversas investigaciones sobre las prácticas de habilidades sociales, ya que muchas instituciones educativas carecen de realizar buenas prácticas o métodos de enseñanza en su cronograma anual académico. El adquirir habilidades sociales a muy temprana edad es necesario para el desarrollo de una persona,

ya que mediante estas destrezas van a lograr una mejor integración y comunicación con su entorno. Por consiguiente, se debe integrar actividades, programas y talleres donde fortalezcan estas habilidades y mejoren su aprendizaje de manera significativa, brindándoles nuevas oportunidades para enfrentarse a la vida (García, 2002).

Comprenden todos los miedos sociales, como la ansiedad, la timidez que muchas veces nos limita de tener mayores alternativas y oportunidades. Y para tener mejoras es fundamental reforzar ciertas características como las siguientes: el tener confianza, saber escuchar y aprender, empatizar, mejorar la comunicación no verbal y verbal, tener iniciativa, confianza, empatizar, practicar, mejorar la comunicación verbal y no verbal (Ramírez, 2005).

Normalmente hacen hincapié a la manera de comportarse ante las diferentes situaciones que a una persona se le presenta. Las dimensiones con relación a la conducta o formas de responder que son más aceptadas en torno a la literatura son las que se manifiestan a continuación: expresar de manera positiva los sentimientos, dar inicio, mantener y terminar las conversaciones, recibir sentimientos de manera positiva, rechazar peticiones, defender los derechos propios, saber decir no en algunas oportunidades, poder afrontar las críticas, y tener la capacidad de pedir algún cambio en la conducta.

Cómo iniciar, Mantener y Cerrar Conversaciones

Hay individuos con los que algunas veces suele ser muy reconfortante el conversar o entablar algún tipo de dialogo, mientras que con otras personas es todo lo contrario, llegando a sentirnos muchas veces de manera incomoda, vacíos e incomprensidos. Este tipo de individuos por lo general sentimos que no llegan a transmitir nada, en donde muchas veces nos sentimos aburridos, no encontramos algún tema en común de diálogo, etc. Siempre en una conversación el principal medio que se utiliza es la palabra puesto que de esta manera llegamos a conocernos, puesto que esta nos permite establecer

vínculos con otros individuos, compartir alegrías, experiencias, puntos de vista ya sean distintos o que estén de acuerdo uno con otro, establecer formas de relación, transmitir información, compartir amor y vivencias, etc. El poder comunicarnos de forma eficaz se hace fundamental hoy en la vida de las personas, como, por ejemplo: el lograr conseguir un empleo, relacionarnos y hacer amigos, resolver conflictos, evitar estar solo, entablar relaciones de intimidad y por último cultivar el apoyo social.

Formas hábiles de iniciar una conversación

Realizar algún tipo de expresión impersonal modelo: “que espectacular día”, “qué sitio tan lindo”, “qué calor tan fuerte hace”, Decirle algo comfortable a las personas: “le atinaste cuando recogiste tu sombrero”, “me ha encantado cuando mencionaste.....”, mencionar algo reconfortante: “que linda tu chompa” y agregar una pregunta abierta: “¿te molestaría decirme donde la has adquirido?”. También está la forma de presentarse, por lo general encontramos dos de manera particular como: una que se da en situaciones formales como: sonreír, mirar a los ojos directamente, extender y dar la mano con firmeza y se utilizan algunas de estas frases como:” hola me llamo...encantado de conocerte” y hola soy Un placer conocerte” o “hola que tal”. Y la otra que se da de manera informal como: la mirada a los ojos más esquiva, dar un beso o la mano y expresa frases como estas: “hola, me llamo”, “¿cómo estás?” y “hola qué tal”.

Formas hábiles de mantener conversaciones

Se puede considerar dentro de los elementos más importantes para mantener una conversación apropiada lo siguiente: mostrar interés, el contacto con los ojos, el ir de manera atenta, tomar una postura de respeto, realizar preguntas correctas, brindar información personal. A continuación, veremos alguna de los posibles métodos de expresión que podemos tener en

cuenta para llevarlo a cabo: realizar algún comentario y luego que valla seguido de alguna pregunta abierta como: “He leído la trama de la película y me pareció de manera asombrosa ¿qué tal te ha parecido a ti?”, también se puede hacer una pregunta de forma directa y que sea abierta como, por ejemplo: ¿cuál fue la parte que te gusto más? Mientras nos habla: tendríamos que considerar lo siguiente: prestar mucha atención, ver siempre a los ojos, mostrar sumo interés por lo que nos está diciendo, intentar hacer uso de cualquier detalle que implique su interés para poder mantener la conversación, “estoy de acuerdo contigo a mi esa parte también me fascino”. Si nos plantean preguntas hay que tratar de responder de manera cerrada o con monosílabos: Si o No. Hay que tratar de aprovechar al máximo la información que recibimos, para poder ampliar nuestro tema de conversación o ver si se logra conectar mediante un tema en común, “de que zona eres” ¿visitaste esa playa? ¡yo la conozco también! Brindar algo de información personal como nuestras aficiones, intereses, gustos, etc.

Lo que sí es importante y que se debe evitar es hacer muchas preguntas porque en algunas ocasiones esto suele ser fastidioso por la otra persona, inclusive puede llegar hasta ser incomodo o desagradable, no se debe hablar mucho ni atropelladamente, se tiene que dejar hablar a la persona que está contigo, hay que tratar de expresarse con calma, se tiene que tratar de hablar menos que la otra persona. Cuando hables por primera vez con alguien, trata de que ella o el sean los que hablen más tiempo, pero sin caer en error de quedarte callado o no decir nada. Tanto el hablar nada como el hablar bastante no son recomendados en una conversación propicia. Siempre se tiene que tratar de dejar que la otra persona termine de expresar lo que siente o piensa, se tiene que respetar los turnos de la conversación, no hablar de manera muy acalorada, si surgieran temas incomodos intentar no perder la calma o simplemente hablar de otro tema.

Estrategias docentes para el desarrollo social y afectivo

A) Estrategias para mejorar la Autoestima

Integrar al estudiante con sordera como un participante más de las actividades académicas, tratando de que todos los participantes o compañeros los acepten y los respeten tanto fuera como dentro de las aulas de clase. También es de vital importancia darle una apariencia positiva sobre su persona, reforzándola con palabras de aliento y de lo capaz que puede llegar a realizar. Para esto se tiene que estimular su aprendizaje y reforzar su autoestima, dándoles cierta independencia, mencionándoles siempre que confíen en sus destrezas y habilidades. Por otro lado, hay que otorgarle cierta responsabilidad en sus quehaceres, al mismo nivel que sus demás compañeros de estudio, pero siempre con un objetivo trazado. También se requiere que el estudiante con discapacidad establezca metas y objetivos a corto plazo, pero que sean alcanzables y que lo lleve a tener éxito. Otra manera de ayudar a este grupo de personas es evitando que este decaiga en sus emociones y en sus actividades, sobre todo no dejar que abandone lo que se propone. Ayudarle a atribuir el éxito a sus propias capacidades y/o esfuerzo, y no a la suerte. Es necesario hacer uso de actividades cooperativas ya que estas mejoran al desarrollo de la autoestima y las habilidades sociales. Por último, se debe evitar hacer uso de apodosos puesto que estas generan baja autoestima, al igual que tratar de no resonarlos cuando tengan personas enfrente porque les da inseguridad. (Prieto, 2017).

B) Estrategias para las familias

Dentro del ámbito familiar se requiere que los padres establezcan normas de conducta que sean fáciles de entender, pero explícitas y claras, tratando de evitar que se sobreproteja al hijo. Es importante darles confianza, destacando sus habilidades y cualidades, para lograr mayor grado de independencia y responsabilidad. No se debe hacer ninguna diferencia si tuviera hermanos o amigos tanto fuera del colegio como dentro del hogar, siempre con un nivel de exigencia y responsabilidad acorde a sus capacidades (desarrollo

lingüístico). Dentro de casa no se debe realizar comparaciones entre sus amigo, compañeros y hermanos, porque esto generara que el niño se sienta triste o deprimido. Otro tema fundamental es incentivar las opciones de elección donde él tenga la oportunidad de elegir para que desarrollen sus sentimientos de control. (Prieto, 2017).

C) Estrategias para mejorar la adaptación social

Estas son imprescindibles para vivir, la etapa de la niñez es fundamental para su desarrollo, con el propósito de mejorar sus pensamientos, habilidades y desarrollo, evitando la timidez, el aislamiento, miedo, agresividad y dificultad para hacer amigos. Si bien es cierto esto se da de manera natural o mediante la observación a otras personas, es importante que tenga una buena imagen de la familia y de nuestros maestros porque son el ejemplo que se está brindando al estudiante. Para mejorar sus habilidades la práctica y el juego son importantes porque se dan de forma práctica y divertida. Como por ejemplo le puedes impulsar a que el niño valla al parque para que inicie una conversación para poder jugar. Otra estrategia es el modelado ya que tu ejemplo vale más que mil palabras, representando la manera de cómo aplicar las habilidades sociales, también se puede realizar roll play donde se puede retroalimentar y practicar conductas para reforzar lo que hicieron bien, de esta manera ellos observaran como el padre enfrenta estas situaciones. Enseñarles normas de comportamiento y cortesía hacia sus padres y personas en general para tenga buenos modelos de conducta para una adecuada socialización con su entorno. Finalmente es importante propiciar diferentes situaciones donde el niño aprenda a ganar o a perder desarrollando sentimientos de frustración para que sepa como tolerar estos momentos, que les servirá tanto fuera como dentro de la escuela. Hacer uso de estrategias de aprendizaje donde mejore sus relaciones sociales mediante trabajos en equipo y de manera cooperativa, generando una integración con sus demás compañeros. (Prieto, 2017).

D) Estrategias para mejorar su vida emocional

En el transcurso de su desarrollo y aprendizaje encontramos estudiantes con diferentes discapacidades las cuales los limitan a expresar o manifestar muchas veces lo que sienten o piensan, es por esto que hay que inculcar un sentimiento de respeto hacia el prójimo por parte de sus compañeros normales, explicándoles que son personas normales que sienten al igual que ellos. Hay que tratar de que las personas con discapacidad puedan abrirse y tengan confianza, para que puedan hablar y manifestar sus enfados o molestias. Para esto se requiere de un aprendizaje igualitario, donde el maestro tenga la capacidad de integrarlos con los demás grupos y que puedan resolver cualquier situación inadecuada que se dé dentro del aula. Poner en práctica la escucha activa, donde se muestre la preocupación y sensibilidad a las necesidades y requerimientos de los estudiantes. Esto se logrará mostrando atención a los detalles que se puedan observar y cuidando lo que se hace o dice por parte del tutor o compañero dentro de las instituciones educativas. Además, es importante hacer uso de imágenes de apoyo, lenguaje de gestos para que los demás entiendan que necesitan. (Prieto, 2017).

Fortalezas y Debilidades en Habilidades Sociales

Dentro de las habilidades sociales encontramos diferentes aspectos dentro de la comunicación que se da de forma verbal (la manera como te expresas) encontramos fortalezas como el respeto y educación y una debilidad sería el hablar de manera muy rápida o que se traba en algunas situaciones. La no verbal tenemos como fortaleza que el mensaje valla acorde con la comunicación y una debilidad seria hablar de manera rápida y exacta. Otra manera de comunicarse seria la digital (Facebook, Twitter, WhatsApp etc..) donde encontramos fortalezas como la mayoría se da de manera correcta, pero una debilidad seria las abreviaciones que algunas personas realizan. Tenemos la comunicación escrita informal (diarios, relatos, cartas, etc.) donde una fortaleza seria la redacción formal y sin faltas ortográficas, y una posible debilidad sería el alargamiento de las frases para que estas se puedan leer

mejor. También tenemos la comunicación que se da en público cuando nos dirigimos a grandes masas, una fortaleza es la expresión y transmisión de mensaje correcto, pero una debilidad sería los nervios y timidez que se manifiestan, cayendo a veces en muletillas. Finalmente tenemos la comunicación personal que es la donde todos nos expresamos y comunicamos, donde la fortaleza es la manera abierta en que esta se da y la debilidad el exceso de confianza y distancia que se genera.

2.2.2. Discapacidad auditiva

Es la disminución en la capacidad para escuchar sonidos con normalidad y puede ser de diferentes tipos y grados. Dependiendo de la severidad y la edad en que aparece, impactando en el desarrollo integral de la persona (perceptivo, lingüístico, físico, cognitivo, emocional y social)" (Tamashiro, 2018).

"Es la deficiencia en la percepción de sonidos en el oído que puede ser parcial (hipoacusia) y total (sordera) según el grado del problema, las personas con esta discapacidad presentan dificultades lingüísticas, comunicativas, auditivas, académicas y sociales" (Mejía, 2017, p. 65).

Las características de la discapacidad auditiva son: A) En la discapacidad auditiva leve, hay presencia de alteraciones fonéticas y dificultades para escuchar la voz de baja. B) En la discapacidad auditiva moderada, hay problemas de articulación, de nasalización, de prosodia, la intensidad de la voz es inestable con dificultades sintácticas. C) En la discapacidad auditiva severa, hay alteración en la articulación, el ritmo prosódico y hay dificultad para percibir frecuencias altas. D) En la discapacidad auditiva profunda, hay dificultad para comunicarse y hay problemas cognitivos, afectivos y emocionales (Tamashiro, 2018).

"A) Cuantitativas (por el grado de pérdida auditiva): a) Leve (21 a 40 dB). b) Moderada (41 a 70 dB). c) Severa (70 a 90 dB). d) Profunda (más de 90 dB)" (García, 2020, p. 46).

"B) Topográficas (por el lugar de lesión): a) Hipoacusia de transmisión: hay lesión del aparato transmisor del sonido. b) Hipoacusia de percepción: existen cocleopatías en el órgano de Corti (García, 2020, p. 46).

"C) Cronológicas (por el momento de aparición): a) Prelocutivas: la lesión se produjo con anterioridad a la adquisición del lenguaje (de 0 a 2 años). b) Perlocutivas: durante el aprendizaje del lenguaje (de 2 a 5 años). c) Postlocutivas: cuando la pérdida auditiva sobrevino después de la estructuración del lenguaje (mayores de 5 años)" (García, 2020, p. 46).

Organización Mundial de la Salud (2020) indica las siguientes causas de discapacidad auditiva: A) Prenatales: Factores genéticos (hereditarios y no hereditarios) e infecciones intrauterinas (rubéola y citomegalovirus). B) Perinatales: Falta de oxígeno en el parto, hiperbilirrubinemia, bajo peso al nacer. C) Posnatales: Enfermedades crónicas, tabaquismo, otosclerosis, degeneración neurosensorial y traumatismos encefalocraneanos.

Quevedo (2020), define "la lengua natural de las personas sordas. lengua que, como cual quier, otra posee y cumple todas las leyes lingüísticas y se aprende dentro de la comunidad de usuarios a quienes les facilitan resolver todas las necesidades comunicativas" (p. 38).

El detectar y diagnosticar pérdidas auditivas, es primordial para realizar una óptima estimulación e intervención temprana, por lo que, el utilizar los medios técnicos deben ser empleados por profesionales expertos. De hecho, debe hacerse una primera detección desde los primeros días de nacido, permitiendo en casos de sospechas de sordera efectuándose "Pruebas de potenciales evocados auditivos del tronco cerebral (PEATC)" para diagnosticar dichos casos. (Monsalve y Núñez, 2006).

El profesor de comunicación lingüística cumple un rol fundamental y primordial en la enseñanza y reeducación auditiva. Para lo cual existen diferentes maneras para afrontar este tipo de alteraciones en el lenguaje y la comunicación a consecuencia de los trastornos o problemas auditivos. Para esto es importante tener conocimiento de las características del individuo, así como de la pérdida auditiva, para así tomar partido de los métodos a realizar. Se clasifica de la siguiente manera: Métodos orales: palabra complementada y verbo tonal. Además, podemos mencionar otros métodos orales como los gestuales: la dactilología y el lenguaje de los signos, por último, tenemos los métodos mixtos como la comunicación total y bimodal.

Métodos Orales - método verbo tonal: Este método hace hincapié en la comunicación está compuesta por muchos elementos, y que estos son fundamentales al momento de transmitir una idea o pensamiento, una parte principal es la parte fonética, pero para la organización de habla española menciona como partes a : el emisor y receptor como cuerpos del lenguaje, así como la entonación y el ritmo como estructura del afecto, expresión inherentes al desarrollo de la lengua, la pausa y el tiempo considerados como elementos activos de la cadena fónica. Uno de los métodos utilizados en el lenguaje oral es el SUVAG, que pretende transmitir y facilitar mediante las frecuencias la posibilidad de que la persona con deficiencia auditiva trabaje de manera continua o pausada, considerando que la audición es un órgano vital para la buena producción oral. (Henniser, 2005).

La palabra complementada es parte de una forma de comunicación que se encuentra basada en el uso de lectura labiofacial y una serie de complementos manuales. Este tipo de complementos manuales están divididos en dos partes: elemento visema que es la palabra hablada, que está representada de, manera visual y que se puede observar a través de la expresión facial, Kinema complemento manual, que se representa visualmente de las distintas posiciones que se dan de forma manual, estas intervienen como parte de un complemento de la palabra, pero que carece de valor lingüístico, ya que esta

se da aisladamente y no de la manera correcta como el estar acompañada de todos los fonemas. Este está constituido por todas las vocales y sus posiciones. Como la manera de poner el rostro, la barbilla y la garganta. (Henniser, 2005).

Método Borel – Maissonny: Es considerado como un método fonético-gestual, en el que cada ruido presenta su gesto simbólico, asociándose éste también a la grafía. Método Rochester: El método Rochester se basa en la forma en que se utiliza el lenguaje oral en un determinado tiempo y el uso del alfabeto dactilológico. Donde cada uno de los términos se deletrean digitalmente con el alfabeto cuando se emite de forma oral.

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

Este trabajo es de tipo documental. Investigación documental es sustentada de fuentes documentales apoyada de la recopilación y análisis documental. Tiene a la investigación bibliográfica como una sub clasificación, la cual abarca la exploración, revisión y análisis de revistas científicas, libros y textos en línea o impreso (Moreno, 2016).

3.2. Nivel de investigación

Estudio descriptivo se centra en caracterizar un individuo o grupo, un fenómeno o hecho, cuyo propósito es el establecimiento de su comportamiento o estructura (Arias, 2006).

3.3. Enfoque

Para este estudio fue utilizado el enfoque cualitativo con el cual se recopila información teórica sin usar la estadística.

3.4. Método de investigación

En esta investigación se ha empleado el método bibliográfico, basado en recojer y seleccionar información teórica de diversas fuentes. .

3.5. Diseño de investigación

La investigación tuvo un diseño bibliográfico. La investigación bibliográfica consiste en revisar materiales bibliográficos que existen con relación al tema estudiado, formando parte de uno de los principales pasos para cualquier investigación incluyendo el seleccionar y clasificar diversas fuentes de información.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se ha utilizado como técnica para recopilar información al análisis de documento. "El análisis documental, es concebida como un grupo de pasos destinados a representar contenidos de un documento "a través de una forma distinta de la suya en su forma original con la finalidad de facilitar su localización o consulta en su estudio futuro" (Bardin, 2002, p. 20).

En la recopilación de información se utilizaron fichas bibliográficas y de resumen.

3.7. Ética investigativa

Se ha elaborado este trabajo de investigación respetando la autoría de las citas y referencia considerándose lo establecido en APA séptima edición, para no ser consignado como plagio ni auto plagio.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Luego de haberse recopilado, seleccionado y analizado la información se procedió a redactar las siguientes conclusiones:

Muchas investigaciones en alumnos con hipoacusia manifiestan problemas lingüísticos y comunicativos, ocasionando deficiencias en sus habilidades sociales, afectando directamente su desarrollo personal y emocional. No obstante, hay que mencionar que también los estudios realizados apuntan a que hay una mejora en esta competencia si agregamos de manera explícita la educación emocional en la malla curricular de los estudiantes. Si deseamos que nuestros alumnos se integren con todos sus demás pares dentro de las instituciones educativas y en la sociedad, debemos programar e incluir estrategias de intervención en su aprendizaje, como programas de educación emocional que faciliten el desarrollo integral del estudiante y que se sienta incluido en todos los aspectos.

Dentro del marco teórico actual relacionado con las habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad auditiva, encontramos que muchos de los alumnos tienen problemas para una adecuada comunicación y esto muchas veces pasa por la falta de confianza y autoestima que tienen ellos mismos, no sólo de orden genético sino, por las dificultades que encuentran en su entorno educativo, siendo de vital importancia la descripción de sus fortalezas y debilidades para una mejor enseñanza, basadas en estrategias pedagógicas específicas de acuerdo a sus rasgos personales.

Las técnicas más importantes para la adquisición de un mejor desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes con hipoacusia, son principalmente las que están orientadas a su autoestima, porque le va ayudar a que este se sienta más integrado con su entorno, tratando de resaltar sus habilidades y de no cuestionarlo delante de sus demás compañeros, evitando que se sienta inseguro o que se le baje su autoestima, en el ámbito familiar se puede considerar como estrategia el establecimiento de normas claras y evitar la sobre protección para lograr su independencia, generando confianza y respeto para el mismo. Para ayudarlo a mejorar

la adaptación social, hay que tratar de que comprenda las indicaciones y por último para mejorar su vida emocional es importante hablar a sus compañeros de lo importante de los sentimientos para que aprendan a respetarlos de manera conjunta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, A. (2018). *Inteligencia emocional en discapacidad auditiva* (Tesis de doctorado). Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España.
- Arias, F. (2006). *Introducción a la Técnica de Investigación en ciencias de la Administración y del Comportamiento*. (3ª ed.). Editorial Trillas. México.
- Arrollo, D. y Jurado, C. (2019). *Conductas agresivas y habilidades sociales en estudiantes del tercer grado de secundaria en una Institución Educativa del Distrito Rímac* (Tesis de maestría). Universidad Privada de Telesup. Perú.
- Bardin, L. (2002). Análisis de contenido. *Akal*, 2, 19-96.
- Chamaya, M. (2018). *Habilidades sociales en alumnos de una institución educativa pública y una privada de Trujillo* (Tesis de Licenciatura). Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo, Perú.
- Dongil, E. y Cano, A. (2014). Habilidades sociales. *Sociedad Española para el estudio de la ansiedad y el estrés (SEAS)*, 1-60.
- García, A. (2002). Estudio sobre la asertividad y las habilidades sociales en el alumnado de Educación Social. *Revista de Educación*, 12, 225–240.
- García, I. (2020). Clasificaciones de la discapacidad auditiva. *Fundación García Ibáñez*. Barcelona, España <http://www.fundaciongarciaibanez.com/clasificaciones>.
- García, J. (2015). La discapacidad auditiva principales modelos y ayudas técnicas para la intervención. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopédica, sociedad y multiculturalidad*. Universidad de Jaén España.
- Gimero, E. (2005). *Escala de habilidades sociales*. Editorial TEA. Madrid, España.
- Gómez, V. y Guerra, P. (2012). Teorías implícitas respecto a la enseñanza y el aprendizaje: ¿Existen diferencias entre profesores en ejercicio y estudiantes de pedagogía?. *Estudios Pedagógicos*, 38 (1), 25-43.
- Gordillo, M. (2020). *Habilidades sociales y rendimiento académico en estudiantes de primero de secundaria de la I.E. 5048, Callao 2020* (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
- Gutiérrez, C. (2019). *Adaptación conductual y motivación académica en alumnos de primer y tercer año de secundaria de una Institución Educativa Parroquial de Pachacamac* (Tesis de licenciatura). Universidad Peruano Cayetano Heredia. Lima, Perú.

- Iman, M. (2019). *Habilidades sociales en estudiantes del sexto grado de primaria de una Institución Educativa Pública del Callao* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio De Loyola, Perú.
- Lacunza, A. y De Gonzales, C. (2009). *¿Las habilidades sociales son un recurso positivo para los niños? un estudio preliminar en contextos de pobreza*. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología.
- López, M. (2008). La integración de las habilidades sociales en la escuela como estrategia para la salud emocional. *Psicología sin fronteras. Revista electrónica de intervención psicosocial y psicología comunitaria*, 3 (1), 16-19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2547022>
- Medina, C. (2021). *Inteligencia emocional y habilidades sociales en las personas con discapacidad auditiva en la Asociación de Sordos en Tacna, 2021* (Tesis de licenciatura). Universidad Privada de Tacna, Perú.
- Mejía, S. (2017). *La sistematización una forma de investigar las prácticas*. Fondo edit. Pedagógico Lima: San Marcos.
- Moreno, M. (2016). *Déficit auditivo: guía de estrategias y orientaciones en el aula y propuesta de intervención* (Tesis de licenciatura). Universidad Internacional de la Rioja. España.
- Monsalve, A. y Núñez, F. (2006). La importancia del diagnóstico e intervención temprana para el desarrollo de los niños sordos. *Intervención Psicosocial*, 15 (1), 7-28.
- Muñoz, J. (2008). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Módulo III*. San Marcos. Perú.
- Oliveros, M., Figueroa, L., Mayorga, G., Cano, B., Quispe, Y., & Barrientos, A. (2008). Violencia escolar (bullying) en colegios estatales de primaria en el Perú. P, 61(4), 215-220. Lima-Perú.
- Organización mundial de la salud (2020). Causas de la Discapacidad Auditiva. *Organización mundial de la salud*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss#:~:text=La%20p%C3%A9rdida%20de%20audici%C3%B3n%20puede,de%20medicamentos%20ot%C3%B3ricos%20y%20envejecimiento>.
- Pacori, L. y Ramírez, P. (2019). *Habilidades sociales y adaptación de conducta en alumnos del tercer grado de secundaria de la I.E. "Ramiro Aurelio Ñique Espíritu" de Trujillo, 2018* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Perú.
- Prieto, A. (2017). *Flipped learning. Aplicar el modelo de aprendizaje inverso*. Narcea. Madrid, España.

Quevedo, L. (2020). *Influencia de la lengua de señas para la comprensión de información en estudiantes con discapacidad auditiva*, CEBA Pedro Mercedes Ureña, Trujillo – 2020 (Tesis de Doctorado). Universidad César Vallejo. Trujillo, Perú.

Tamashiro, E. (2018). La discapacidad auditiva. CPAL. <https://www.cpal.edu.pe/blog/la-discapacidad-auditiva/>