

asergfrew

por Hector VELASQUEZ CUEVA

Fecha de entrega: 13-oct-2023 11:09a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2194722981

Nombre del archivo: tesis_34_con_hector_velasquez.2-turnitin.docx (578.92K)

Total de palabras: 13905

Total de caracteres: 80941

²
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**ESTRATEGIA JUEGO DE ROLES PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION
EDUCATIVA CHAO - 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Br. Urquiza Luciano, Elda Iris

ASESOR:

²
Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva
<http://orcid.org/0000-0002-4953-3452>

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO - PERÚ

2023

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Luis Orlando Miranda Diaz

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

PÁGINA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva con DNI N° 70112728 como asesor de la Tesis titulada “ESTRATEGIA JUEGO DE ROLES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA CHAO - 2023”, desarrollada por la Br. Elda Iris Urquizo Luciano con DNI: 45051581 egresada de la carrera profesional de Educación Inicial, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos para titulación del Vicerrectorado de Investigación de la UCT. Por tanto, autorizó la presentación de este ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, octubre del 2023



ASESOR

DEDICATORIA

2

Dedicado al Dios que siempre me acompaña y guía mis acciones en el camino de la vida, dedicado a mi hija y mis padres, que son mi fuente de inspiración para alcanzar mis metas, y a mi madre, que son firmes en cada etapa de mi vida.

AGRADECIMIENTO

Gracias a las autoridades y profesores de la Universidad Católica de Trujillo, Benedicto XVI, por acogernos en la complementariedad de la universidad.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Elda Iris Urquiza Luciano con DNI 45051581, estudiante ² de la carrera de educación inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la facultad de humanidades de la Universidad para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulada: “ESTRATEGIA JUEGO DE ROLES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA CHAO - 2023”, la que consta de ⁵ un total de XX páginas, en apéndices y/o anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de mi entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de XX %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora

Elda Iris Urquiza Luciano

DNI:45051581

2
Índice

	2 Pág.
PORTADA	i
PÁGINAS PRELIMINARES	ii
Informe de originalidad	ii
Página de autoridades	iii
Página de conformidad de asesor	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Declaratoria de autenticidad	vii
Índice (contenidos, tablas y figuras)	viii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCION	13
II. METODOLOGIA	31
2.1. Enfoque, tipo	31
2.2. Diseño de investigación	31
2.2. Población, muestra y muestreo	32
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
2.4. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	33
2.5. Aspectos éticos en investigación	34
III. RESULTADOS	35
IV. DISCUSIÓN	48
V. CONCLUSIONES	49
VI. RECOMENDACIONES	50
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	51
ANEXOS	
Anexo 1: instrumento de recolección de información	
Anexo 2: Ficha técnica	
Anexo 3: Operacionalización de las variables	
Anexo 4: Carta de Presentación	
Anexo 5: Carta de Autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	
Anexo 6: Consentimiento informado	
Anexo 7: Asentimiento informado	
Anexo 8: Matriz de consistencia	

2 INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes.....	32
Tabla 2. Muestra de estudiantes del nivel inicial.....	33
Tabla 3. Nivel del pretest y post test de la pronunciación IE N° 2275 Radiantes Capullitos 2023.....	35
Tabla 4. Nivel Pretest y post test de fluidez en niños de 5 años de IE N° 2275 Radiantes capullitos.....	37
Tabla 5. Nivel del pretest y post test de la dimensión claridad en los niños de 5 años de la IE N° 2275 Radiantes capullitos.....	38
Tabla 6. Nivel del pretest y post test de la expresión oral en los niños 5 años IE N°2275 Radiantescapullitos 2020.....	40
Tabla 7. Diferencias porcentuales del post test y pretest de las dimensiones y de la expresión oral.....	41
Tabla 8. Prueba de normalidad por dimensiones y variable.....	43
Tabla 9. Resultado estadístico entre la variable estrategia de roles y la expresión oral...44	
Tabla 10. Resultados estadísticos de la variable juego de roles y la dimensión fluidez.....	45
Tabla 11. Resultados estadísticos de la variable juego de roles y la dimensión claridad..46	
Tabla 12. Resultados estadísticos de la variable juego de roles y la dimensión expresión oral.....	47

2
INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultados del gráfico de nivel de la pronunciación.....35

Figura 2. Resultados del nivel en la fluidez.....37

Figura 3. Resultado del nivel de la claridad.....39

Figura 4. Resultados de la expresión oral.....40

Figura 5. Resultados de las diferencias del pretest y post test.....42

RESUMEN

La investigación tuvo como principal objetivo encontrar como las estrategias ³ basadas en el juego pueden mejorar la expresión oral en niños de cinco años del nivel inicial, para la variable dependiente se consideró 3 dimensiones, las cuales son, pronunciación, fluidez y Claridad, la investigación es de diseño experimental, tomándose el formato preexperimental, siendo de tipo aplicado y de enfoque cuantitativo, los estudiantes a los cuales se aplicó el pretest y postest en formato de lista de cotejos fueron 20, una vez aplicado el pretest, se realizaron sesiones de aprendizajes en donde se nota la mejoría de la variable dependiente, se usó la prueba no paramétrica Wilcoxon, teniéndose como resultado un nivel de significancia de 0.000, demostrando la validez de la investigación, se recomienda a la comunidad educativa seguir practicando el uso del juego como estrategia en mejorar no solo de la expresión oral, sino de toda competencia.

Palabras Claves: estrategia, juego, claridad, fluidez

ABSTRAC

The main objective of the research was to find out how game-based strategies can improve oral expression in five-year-old children at the initial level. For the dependent variable, 3 dimensions were considered, which are pronunciation, fluency and clarity. The research is of experimental design, taking the pre-experimental format, being of an applied type and quantitative approach, the students to whom the pretest and posttest were applied in checklist format were 20, once the pretest was applied, learning sessions were carried out in where the improvement of the dependent variable is noted, the non-parametric Wilcoxon test was used, resulting in a significance level of 0.000, demonstrating the validity of the research, it is recommended that the educational community continue practicing the use of the game as a strategy in improve not only oral expression, but all skills.

Keywords: strategy, game, clarity, fluidity

I. INTRODUCCIÓN

El juego de roles es considerado como una estrategia utilizada en el ejercicio pedagógico con la finalidad de llevar a cabo el fortalecimiento de diferentes aspectos relevantes en el proceso de formación, en especial en niños de cinco años, puesto que su desarrollo se enfoca en que la población estudiantil asuma roles de situaciones reales (Polo-Costa, et al, 2019). De aquí que, su utilización para el desarrollo de habilidades comunicativas es de suma importancia, dado que posibilita la expresión libre, mediante el uso de un léxico totalmente improvisado en el establecimiento y mantenimiento del diálogo entre las personas, con sus habilidades de los estudiantes a través de sus competencias (Oviedo y Mena, 2021). Un estudio desarrollado en estudiantes de Estados Unidos, por Costigan y Brink (2020), sostuvo que el desarrollo y fortalecimiento de capacidades vinculadas a la expresión oral eran influenciadas por las interacciones con el grupo de pares. En la misma línea de ideas, Ilxambekovna et al. (2021) sostuvieron que el usar el juego de roles crea la necesidad de comunicación en los discentes, favoreciendo a la cooperación educativa y proporciona comunicación práctica en el desarrollo de clases en niños de cinco años.

Por otro lado, en Turquía se identificó niveles bajos en el desarrollo de capacidades lingüísticas de estudiantes de secundaria (Günes y Sarigöz, 2021). Al respecto, en el contexto latinoamericano, se ha identificado que el uso de recursos como el role play conlleva a reconocer resultados favorables en el aprendizaje con la finalidad de mejorar la expresión oral en niños de primaria de Ecuador (Rojas y Villafuerte, 2018).

En el contexto nacional, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) reconoce que la expresión oral en su lengua materna y en castellano es una interacción que debe caracterizarse por ser dinámica, a fin de transferir las ideas y emociones, lo cual no es evidenciado en el ejercicio docente, puesto que la capacidad oral se ha visto ausente en la programación de actividades de las asignaturas y, por consiguiente, en los resultados académicos obtenidos en la población estudiantil.

El problema general de la investigación se planteó de la siguiente manera: ¿Cuáles es la influencia de la estrategia juegos de roles para mejorar la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 2275 Radiantes Capullitos en Chao 2023?

Seguidamente **de** procedió a plantear los problemas específicos, los cuales se mencionan a continuación: ¿En qué medida la estrategia juegos de roles en la ayuda a desarrollar la dimensión pronunciación?, ¿En qué medida la estrategia juego de roles ayudan a desarrollar la dimensión articulación? ¿En qué medida la estrategia juego de roles ayudan a desarrollar la dimensión fluidez?

La justificación de la investigación sirve para poder brindar información relevante sobre la importancia y pertinencia de la misma. La Justificación teórica se hará notar en la unión de datos bibliográficos sobre las variables de estudio lo cual será de importancia alcanzar una mejora en la comprensión de las mismas, así como para posterior la contrastación con los resultados y antecedentes considerados. Además, el uso de estrategias de juego de roles en los cursos de enseñanza de los profesores, para mejorar las dificultades en el vocabulario, la coherencia, la fluidez y entonación. La Justificación práctica: La I.E: N°2275, Radiantes Capullitos, Distrito Chao, provincia Virú, se indicó que los problemas que presentan perjudican a su expresión oral, además, los discentes son tímidos, poco fuertes en la expresión, no muestran fluidez, coherencia y pocas palabras a la hora de comunicarse. Por ello, se recomienda a los docentes utilicen **el juego de roles para mejorar su expresión habilidades en los niños**. Estos juegos pueden cultivar la alegría, creatividad y función social de los estudiantes. Justificación social: **podrá ser reflejada en la mitigación de la problemática en la comunidad de estudiantes de interés para el presente estudio, siendo los discentes de dicha población estudiantil de la provincia Virú, en quienes se percibirán los beneficios subyacentes vinculados a la adecuada pronunciación, coherencia y fluidez en el establecimiento de interacciones con el grupo de pares**. Estas estrategias ayudarán a la práctica docente, especialmente en las **zonas rurales donde se aplicará el proyecto para lograr servicios educativos de alta calidad**. Justificación metodológica: **Será evidenciada en la viabilidad del estudio para obtener resultados preliminares que permitirán el diseño, validación e implementación de una estrategia educativa con base a juegos de roles, el docente implementará como un instrumento para los niños de 3 a 5 años con el objetivo de mejorar sus habilidades de expresión oral**.

El Objetivo General se orientó en Determinar la influencia de la estrategia juego de roles en el mejoramiento de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 2275 Radiantes Capullitos, Viru, 2023. Los Objetivos específicos se

establecieron de la siguiente manera: OE1: Determinar en qué medida la estrategia juego de Roles mejora la pronunciación y articulación en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 2275-Viru, 2023. OE2: Determinar en qué medida las estrategias de los juegos de Roles mejora la fluidez en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 2275-Viru, 2023. OE3: Determinar en qué medida la estrategia juego de Roles mejora la claridad en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 2275-Viru, 2023.

La Hipótesis General se estableció así: H₁: Las estrategias de juego de roles influyen significativamente el desarrollo oral en los niños de 5 años de la Institución educativa Radiantes Capullitos, Distrito de Chao, 2023. H₀: No existe influencia significativa de las estrategias de juegos de roles para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la IE N° 2275 Radiantes Capullitos, Distrito de Chao, 2023. A continuación, se procedió a formular las hipótesis específicas: H₁ Existe influencia significativa de las estrategias de juegos de roles para mejoramiento de la pronunciación en los niños de 5 años de la IE N° 2275 Radiantes Capullitos, Distrito de Chao, 2023. H₂: Existe un gran impacto en la estrategia de juegos de roles para el mejoramiento de la fluidez en los niños de 5 años de la IE N° 2275 Radiantes Capullitos, Distrito de Chao, 2023. H₃: Existe un dominio significativo de las estrategias de juegos de roles para el mejoramiento de la claridad en los niños de 5 años de la IE N° 2275 Radiantes Capullitos, Distrito de Chao, 2023.

En relación a los estudios previos a nivel internacional Afri et al. (2021), llevaron a cabo un estudio con el propósito de mejorar las habilidades orales de estudiantes de Indonesia por medio del debate como estrategia de role play, se tuvo en consideración el diseño preexperimental, con la participación de 24 educandos. Se aplicó la técnica observacional y pruebas para evaluar la capacidad oral. Los resultados sostuvieron que el 71% de estudiantes estuvo aprobado en el primer ciclo, lo que aumentó al 92% para el ciclo 2; ello significa que la técnica de debate contribuye a mejorar la capacidad oral de los estudiantes.

Romero et al. (2021) tuvieron como propósito contribuir con el desarrollo de habilidades comunicativas. Para ello, utilizaron los métodos histórico-lógico, inductivo-deductivo, modelación y la observación de actividades programadas. Evidenciaron logros

en la expresión oral, al utilizar con calidad la expresividad, coherencia, entonación y pronunciación.

Carlos y Meléndez (2019), exponen que una aplicada y experimental lectura contribuye a mejorar la expresión oral en los alumnos alternativas para la Educación rural en Venezuela. Para una lectura dramática debe haber una fluidez y un tono de voz adecuado, para dar vida al papel desempeñado con respecto a la literatura. La lectura ayuda a fortalecer destrezas locuaces de los estudiantes.

Polo et al. (2018) tuvieron el propósito de mejorar la convivencia y el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje en infantes mediante los juegos de roles, el estudio fue de tipo cualitativa, propositiva, aplicando como técnica a la observación y el diario de campo como la herramienta. Para concluir el juego de roles es un conjunto de conocimientos que el ser humano va a ir adquiriendo y desenvolviéndose en actividades motivacionales.

Álvarez y Núñez (2018), investigaron a niños (as) de educación inicial, por tanto, tuvieron como propósito explorar los procesos espontáneos, flexibles y participativos dentro de un salón y en las relaciones interpersonales la cual van a utilizar metodologías aplicadas mediante de fichas de investigación y observación. Tuvieron como resultados que la mayoría de los estudiantes no tienen conducta agresiva, aun esta actitud se presenta en un grupo menor de alumnos. Concluyeron que cuando existe un conflicto escolar, el docente es el intermediario para la solución, de tal manera que fomenta valores, respeto y empatía.

Rahman y Maarof (2018) centraron su interés en establecer la influencia del role play en las habilidades comunicativas orales en una muestra de 100 alumnos de Malasia. El diseño a seguir es cuasi experimental, se utilizó un conjunto de cuestionarios que ayudaron a realizar un pre y postest, mismos que permitieron confirmar la existencia de una diferencia significativa entre las puntuaciones previas y posteriores de los grupos de estudio, siendo el grupo experimental el que mostró mejoras en su desempeño en la capacidad oral tras la aplicación del tratamiento con base en el role play.

Zurita (2018) en su investigación titulada ¹ El impacto del juego de roles en el desarrollo oral de niños de cuatro años en un entorno escolar en la Universidad de

Antioquia, para alcanzar la licenciatura en educación inicial, que tiene como objetivo general el determinar cómo el juego de roles afecta el lenguaje hablado de los niños de cuatro años, de la institución educativa, la metodología utilizada es cualitativo, utilizando métodos descriptivos y explicativos y unos diseños bajos para determinar la causalidad. La muestra proviene de un total de un Método resultado participantes, entrevistas; así herramientas para revisiones de textos, acuerdos, que utilizan, también utilizan revistas de investigación docente. Esta encuesta utiliza el juego de roles como estrategia educativa para manipular estructuras y no estructuradas. En conclusión, con el material, los profesores pueden comprender las características del lenguaje de los niños y sus preferencias, por los juegos, demostrando así que los juegos pueden ayudar a desarrollar el lenguaje hablado.

Ramos (2020) en su tesis El juego como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de inicial desarrollada en la Universidad Mayor de San Andrés de La Paz Bolivia. Su propósito es determinar el impacto de las estrategias de juego oral La Paz, Bolivia Metodología. En cuanto al lenguaje escrito, la práctica del juego oral estimula a los infantes a mirar cuentos, libros, palabras con iniciales similares o los sonidos finales o leer juegos orales. Se concluye que los docentes rara vez utilizan la comunicación como una forma de establecer contacto con los demás.

Respecto a los antecedentes nacionales, después de una búsqueda exhaustiva, se citó a los siguientes autores: Córdova (2021) en su tesis Role Play basado en el enfoque Socioconstructivista para mejorar la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de tercero de secundaria de la IEPM “Pedro Ruiz Gallo” del distrito de Castilla, 2018. Usó el enfoque cuantitativo y el diseño cuasi experimental para reconocer la optimización de la expresión oral del lenguaje en estudiantes de secundaria de Castilla (Piura) desde del uso del role play con base en el socio-constructivismo, para lo cual se empleó la ficha de observación como herramienta de averiguación. Los hallazgos sostuvieron la percepción de una optimización significativa, evidenciado la disminución respecto al nivel bajo o malo (0%).

Sullón (2021) en su tesis denominada Juego de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa 785 del caserío San Martín del Distrito de Castilla, 2019. Tuvo como propósito determinar si los juegos de roles

ayudan a mejorar ² la expresión oral de los infantes iguales o menores de cinco años. Usó el enfoque cuantitativo, de nivel explicativo – aplicada, diseño preexperimental. Aplicó la lista de cotejo para quince niños de cinco años, por la cual, sus resultados fueron ³ que el 40% (pretest) de los niños se encontraron en inicio, 47% y 13%, en procesos y logrado, respectivamente. Se concluyó que para la ayuda del mejoramiento en la expresión oral se utiliza a una de las principales estrategias que es el juego ya que esto está comprobado.

³ Campos y Quispe (2019) En su tesis denominada El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños (as) de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la Ciudad de Puno – 2019. Tuvieron como propósito determinar la influencia de los juegos de roles con la expresión oral de los niños (as) de cinco años. Usó el enfoque cuantitativo, diseño preexperimental. Su muestra fue de veintidós niños y les aplicó ficha de observación pre y post test. Sus resultados fueron 84,09% y 15,90%, inicio y proceso respectivamente, la cual evidenciaron las dificultades que tienen los niños para expresarse, luego en el post tes, se encontraron en la escala de logro de 77,27% y 12,05%, logro y destacado, respectivamente. Concluyó que los juegos de roles influyen en la estimulación de la expresión oral de los niños de dicha institución.

Sales (2021) En su tesis titulada Juego de roles como estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 La Soledad Huaraz - 2018. Tuvo como propósito determinar la influencia de los juegos de roles en la mejora de la expresión oral. Usó el enfoque cuantitativo, nivel explicativo, diseño preexperimental. Su muestra fue de veinticinco niños de cuatro años, la cual les aplicó una lista de cotejo. Sus resultados demostraron que la mayoría de los estudiantes no desarrollaron habilidades al principio, después de la aplicación del programa, el 76% de los niños han tenido un logro alcanzado, por la cual, concluyó ³ que los juegos didácticos influyen en la mejora de la expresión oral de los niños de cuatro años.

En los antecedentes locales considerados pertinentes para orientar y enriquecer la presente investigación tenemos a los siguientes

Según Roldán (2019), buscó mejorar la expresión oral de los niños de 4 años del centro educativo N° 1569 “Semillitas del Saber Paiján” 2019, para ello utilizó el método de diseño pre- experimental. Concluyó que las habilidades propuestas no se lograron desarrollar pese a la propuesta, y se determinó que el 61% del aprendizaje le corresponde al grupo C determinado por “el logo inicial”, así mismo el 35% al grupo B “Logro en proceso” y el restante al grupo A “Logro esperado”.

Gutierrez y Tapia (2019) tuvieron como objetivo encontrar cual es la relación que existe entre la inteligencia creativa y la expresión oral en los estudiantes. La investigación tuvo un diseño descriptivo- no experimental, correlacional; donde se aplicó como técnica a la encuesta y, como instrumento al cuestionario; de la misma manera la muestra tomada en cuenta fueron 22 estudiantes infantiles de 5 años. Concluyó que la expresión oral se relaciona de manera significativo con la expresión oral de los estudiantes de nivel inicial de colegio La Esperanza, gracias al Spearman $r = ,729^{**}$; además rechazaron la hipótesis nula

Basauri y Chavez (2019), determinaron de qué manera las rondas inocentes de las aulas de 4 años del colegio educativo La Providencia de Trujillo en 2018, mejoran la expresión oral. Desarrollaron un diseño cuasi-experimental, con pre test y post test, donde empleó un método no probabilístico, de tipo intencional; y la muestra empleada estuvo conformada por alumnos del aula anaranjada y color turquesa, los cuales fueron 18 y 21 niños . Los resultados obtenidos en el desarrollo de la investigación mostraron que el 52.9% de estudiantes; luego de desarrollar el Taller “Rondas Infantiles” se empleó el post test y el 82.4% o, donde alcanzaron un nivel excelente. Finalmente se concluye que existe diferencia significativa ($t = -4.55$) mejora la expresión verbal en el grupo experimental con mejora tetradimensional (vocabulario, vocalización, articulación, fluidez, y significado).

2 Briceño y Ramos (2019) establecieron el dominio de estrategias en juegos orales para mejorar la expresión oral de los estudiantes del III Ciclo de educación primaria de la institución educativa 80206 del Distrito de Sanagorán, Provincia Sánchez-Carrión, 2019. En dicho trabajo de investigación se ha considerado una población de 50 alumnos que se encuentran estudiando entre el 1° al 6° del nivel primaria y una muestra de 18 alumnos correspondientes al 1° y 2° del nivel primaria. El tipo de investigación que se ha aplicado

en el presente trabajo investigación es de tipo pre experimental, para la cual se ha utilizado la técnica de la recolección. Los resultados obtenidos permitieron comprobar que la aplicación de la estrategia de juegos verbales interviene significativamente en la expresión oral de los alumnos del III ciclo de EBR, pues, se concluyó que dicha influencia fue positiva gracias a que en el pre - test se obtuvo una media de 11.8 y en el post - test fue de 50.4 puntos.

Estrategias de juego de roles. Se define el *role play* o juego de roles como la estrategia metodológica empleada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que tiene como finalidad que la población estudiantil logre aprender con la experiencia, misma que se encuentra basada en situaciones reales que se prestan para brindar una experiencia en diferentes escenarios (Chú, et al., 2021).

El juego de rol se utiliza en diferentes ámbitos educativos para una buena formación y expresiones, y mediante un criterio cronológico que permitirá contemplar la evolución que se ha producido en esta forma de la inactividad. El objetivo en este juego es participar verbalmente en la experiencia de cooperar ya sea una historia, una canción, poema, etc., todos los niños deben de participar y así desarrollan la actividad expresiva, a consecuencia del de comprender y expresar diversos contextos imaginarios para resolver problemas durante su aprendizaje (Roda , 2010).

En la misma línea de ideas, Cobo y Valdivia (2017) sostienen que el considerar el *rol play* en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuyen favorablemente a la estimulación de escolares en la autorreflexión, a la indagación y comprensión del propio comportamiento, así como del de grupo de pares por medio del desarrollo de la comunicación.

En cambio, para Rose en 1995 nos define como una actividad ordenada utilizando los recursos de enseñanza y aprendizaje que los docentes utilizan en sus actividades docentes, de acuerdo con el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, la teoría sociocultural propuesta por Vygotsky se sustenta en las funciones psicológicas superiores, mismas que convergen en las posturas teóricas de Binet

y Piaget, James y Koffka, y propone la consideración de una psicología integradora de las dimensiones mental, psicológica y conductual (Huaranga, 2020).

La postura teórica de Vygotsky enfatiza el papel que asume la internalización de los factores sociales y culturales, los cuales son los que posibilitan el desarrollo individual del hombre, ya que este último es viable en la medida que la persona se encuentre en un entorno social, donde adquirirá conocimientos de conducta, de costumbres y cultura, misma que guardará congruencia con el esquema social que deberá asimilar y adoptar. Según este postulado teórico, el aprendizaje es adquirido a través de la interacción dada entre el medio y las personas que rodean al sujeto, mas no del interior (De Rosa, 2018).

En definitiva, Vygotsky enfocó su atención en indagar sobre cómo la interacción social conlleva a ejercer un funcionamiento psicológico superior, el cual se caracteriza por ser ejecutado por la persona de manera consciente y voluntaria. Es así que, la sociedad se configura como la fuente de aprendizaje para el ser humano, siendo este último el que se hace notar en la interacción que la persona establece con su medio, por lo que es esta un agente activo en las relaciones con otros individuos (Patiño, 2007).

En función de las características del juego de roles tenemos a: González (2019) denota seis características fundamentales acerca del juego de roles, primero, permite la interactividad de manera creativa; segundo, el habla que realiza el niño caracteriza al rol; tercero, resolución de problemas tomando en cuenta una diversidad de perspectivas; cuarto, la toma de decisiones utilizados por los niños; quinto, la expresión de nuevas ideas; finalmente, la utilización de símbolos culturales para las relaciones comunicativas en el juego. Aunado a ello, Garay (2022) sostiene que las características propias del juego de roles se desarrollan en los ambientes comunicativos donde la expresión se realiza en un ambiente libre y espontaneo de ambientes con ataduras.

Por otro lado, Peña (2016) Menciona que las características se pueden dar de tres maneras, las de los argumentos que es la de integrarse al juego que basa en efectuar los trabajos que se asigna y formar derechos con respecto a otros miembros en el juego. otro es la de los contenidos son los ejercicios de roles que establecen los colaboradores en el

compromiso entre niños y niñas; y por último las interrelaciones reales que es el rol establecido por los participantes para colocar un acuerdo en la repartición de las actividades formadas para los pequeños.

Según hace mención Gianino y Guzmán (2022) la bondad del juego de roles en el desarrollo de los niños es menester puesto que asumen un papel empático, resiliente y creativo. A ello las características del juego de roles deberían de contemplarse estos tres puntos anteriormente mencionados por su trascendencia e importancia, es así como, se tiene a la empatía no solo como elemento de la inteligencia emocional sino por su capacidad para conectar con las personas y/o animales; la resiliencia por el apoyo para poder enfrentar y salir airosos de las dificultades, y creativo con la intención de ir enfrentando problemas desde la imaginación.

Cabe precisar que para autores como Amaya (2020) hace mención del carácter simbólico representado por una actividad consciente y feliz que invite a ejecutar un acto representativo. Del mismo modo se tiene a los argumentos la cual busca con desarrollar una postura defensiva sobre sus derechos; por otro lado, se tiene a los contenidos como actividades que tienen lugar en el entorno de un niño. Otro elemento característico son las interrelaciones reales la cual son parte de conexión entre el objeto y el sujeto fomentando dentro del juego la diferencias y discusiones, por último, las situaciones lúdicas reflejan quienes son sus elementos cercanos y lejanos hacia el niño.

En efecto, el desarrollo de características en el juego de roles incide en las condiciones de su ambiente para su práctica oral, es así que el juego juega se involucra un aspecto positivo es que su desarrollo se construye utilizando los recursos disponibles del entorno. Esta es sin duda una situación privilegiada, y la investigación contemporánea muestra que el juego es importante para el desarrollo cognitivo social y moral.

Los juegos no son una pérdida de tiempo y deben ser respetados y considerados por los estudiantes. Porque el juego no es adecuado no solo para niños, sino también para todos los estudiantes. hombres, y está demostrando ser un medio satisfactorio para adquirir habilidades cognitivas y morales. Las situaciones ficticias y los roles que juega el niño son

parte esencial del juego, en el que regula su comportamiento, respeta las reglas, respeta a los demás y subordina sus impulsos y deseos al rol que juega y aprende a representar.

El juego de roles se refiere a las técnicas utilizadas en eventos educativos basados en principios de aprendizaje experiencial. También es una herramienta especialmente útil para desarrollar la empatía y comprensión en las perspectivas de otros seres humanos. Los juegos de rol van desde la improvisación completa hasta la actuación de poca monta. El uso de la voz como medio de comunicación produce efectos significativos, ya que las vibraciones de la voz pueden conmovir y conmover a toda la audiencia. Aunque es cierto, la expresión verbal surge de la necesidad de comunicarse con los demás. Por ende, El juego y el aprendizaje están indisoluble asociados, el juego no es solo divertirse sino asimismo asumir riesgos, experimentar y probar los límites. Los docentes deben motivar a los padres y cuidadores a que se tomen tiempo de jugar con sus niños, así como alentar a los educadores a reconocer que el aprendizaje a través del juego es una integridad significativa del aprendizaje didáctico.

Para finalizar, González (2021) juego de roles sociales, función simbólica y desarrollo de la personalidad en la edad preescolar, en esta averiguación participaron 20 estudiantes que oscilan entre 5 a 6 años, como resultado se obtuvo el cambio de actitud con el rol que representaban y las acciones de carácter oral y los niños entendieron el significado del juego de roles.

En cuanto a la clasificación de los juegos de roles, podemos decir que, el juego de roles en la infancia posiciona al infante en la capacidad de adquirir herramientas que le permitirán poder hacerles frente a las condiciones, sin embargo, para que pueda desarrollar relevancia es necesario que el educador ofrezca contenidos para su desenvolvimiento. Si bien el juego de roles nace con la intención de recrear acciones en épocas de guerra, ello se profundizó para la pedagogía mejorar los procesos de aprendizaje académico y social. Estos juegos de roles se clasifican de distintas formas como son los juegos visuales, los que ayudan a la función visual; juegos auditivos, los que ayudan a la función auditiva; juegos táctiles, ayudan al desarrollo del sentido del tacto.

Para, Cobo (2021) sugiere a Jean Piaget el cual propuso una clasificación que posee estructura de juegos y las funciones cognoscitivas del infante: los juegos de ejercicio, aquí la conducta es manipulada para originar placer; el juego simbólico, el pequeño es apto de crearse un escenario inventado por él; y los juegos de reglas son normas en la cual el niño tendrá que obedecer.

Según Sánchez (2020) comenta la existencia de juegos de roles controlados, basados en el dialogo del libro como la recreación de una fábula, basado en la entrevista, basado en juegos libres como los que se desarrollan en los recesos o dentro de la clase donde se busca que puedan enfatizar sus opiniones

Por su parte, Luna et al. (2021) hace referencia a una clasificación tripartita en la que se desarrolla por juegos tecnológicos presentan en su haber la capacidad de ir desarrollando la capacidad mental y la práctica de nuevos conocimientos, asimismo aquellos que desarrollan juegos de recreación histórica quienes los hacen ser parte del proceso histórico mediante atuendos o insumos que denoten las épocas en la que ocurrieron los hechos en ese sentido permite que cada uno puedan vivir en carne propia sus experiencias; por último el juego de rol detectivesco que por su naturaleza permite la exploración y el desarrollo de habilidades de búsqueda. Ante ello, se puede ir distinguiendo la capacidad de desarrollar herramientas para una diversidad de competencias necesarias en el crecimiento social, emocional y cognitivo del infante.

Finalmente, Guevara y Saavedra (2018), describen de manera general a los juegos de roles en dos magnos grupos: juegos con reglas predeterminadas, estos están administrados por reglas fijas el estudiante ya las encuentra señaladas, en otras palabras, debe asimilarlas y usarlas con precisión, los juegos creadores aquellos que no poseen reglas puntualizadas, es aquí donde se rodea los juegos de roles.

Proceso de implementación del juego de roles. El juego de roles permite al niño a que se sienta en un contexto real y se desarrolle ocupando roles que deberá rescatar como futuro profesional a los esfuerzos de cada uno de ellos, lo cual favorece al progreso de su estimación y autonomía en el aprendizaje.

El Instituto de Docencia Universitaria (IDU, 2017) plantean la implementación del juego de roles mediante el siguiente proceso de juego:

Contextualizar el Juego: El maestro presenta a los niños el contexto de la cual se van a desenvolver en el juego. En esta fase, se considera importante en no perder de vista cuáles son las habilidades y aptitudes que se busca que el estudiante desarrolle, por la cual, los elementos del contexto puedan contribuir en el desarrollo de las aptitudes de los niños. Por ende, determina que el juego de roles es una estrategia viable a fin de impregnar cultura y creatividad en lo niños, basándose en la acción, el juego y el trabajo (IDU, 2017).

Organización de la clase para el juego: El maestro debe de establecer quiénes representan papeles de protagonistas y quiénes participarán como espectadores, IDU menciona la importancia de mencionar a los alumnos que el juego de roles no es solo representar un rol o papel, sino sentirse dentro de él. Además, incluye los sentimientos internos del rol, sin embargo, debido a su papel **importante que los estudiantes que participan como observadores analicen** adecuadamente **la situación con** la guía didáctica (IDU, 2017).

Desarrollo del juego: En esta etapa, el docente debe de recordar el rol que realiza cada estudiante, por lo tanto, debe de recordar quien representa a quien, la cual debe pensar, actuar y decidir cómo lo realizara el individuo a la que imitar (IDU, 2017).

Cierre del juego: En esta fase, el docente debe de analizar lo que pasó y se hace en un plenario. Además, pone en común cuál era el problema o reto que afrontaban los estudiantes cuando protagonizaba en el juego. Finalmente, el docente guía al alumnado a relacionar lo que pasó en el juego con la realidad (IDU, 2017).

Por otra parte, González (2016) menciona cinco etapas del juego de roles sociales en niños, primero juego con el uso de objetos y es acerca de las acciones con juguetes temáticos; segundo con sustitutos objétales, aspecto que trata sobre las transformaciones de las acciones objétales en acciones simbólicas; tercero, uso de objetos y sustitutos objétales en varios tipos de momentos, los estudiantes tiene interés amplio por las relaciones sociales

entre los roles; cuarto, juego de roles aumento de iniciativas y propositivas de juegos, trata el aumento del interés por las relaciones sociales; quinto, juego de roles narrativo, trata sobre la resolución de problemas de manera creativa, además, oportunamente construir imágenes en el cerebro y expresar de manera creativa a los demás.

Expresión oral. El autor Wasum y Kujancham (2021) definen a la expresión oral como modo espontáneo, para llamar la atención de los demás, contar hechos pasados; pronunciar emociones, etc., la cual estos pensamientos y emociones son utilizados en una entonación, vocalización, articulación adecuada para que los asistentes puedan percibir manejando un tipo de expresión admitido en el argumento. En resumen, todos deben comunicarse de manera efectiva, ya que cómo expresar ideas de manera libre sin ir demasiado lejos o dañar a los demás es también uno de los mayores inconvenientes encontrados en el salón. Se considera muy básico. En este sentido, mediante un conjunto de técnicas que establecen las pautas a seguir para una correcta comunicación verbal, la expresión verbal es la capacidad externa del infante para comunicarse con los demás, se explica que es una manifestación.

Por otro lado, la expresión oral como aquella destreza lingüística que se encuentra vinculada a la producción del discurso oral o verbal; es decir, es aquella capacidad de comunicación que implica el dominio de pronunciación, léxico y gramática, además de aspectos socioculturales y pragmáticos de la lengua de interés (Níkleva y López, 2019).

En la misma línea, la producción oral es entendida por Figueroa e Intriago (2022) como aquella destreza verbal del lenguaje que se transfiere por medio de la comunicación entre seres humanos, contemplando aspectos como: fluidez y coherencia. De aquí que, la actividad comunicativa se encuentra sujeta al lenguaje oral que involucra la generación y recepción de información, que es traducido en el habla y la escucha, por lo que se reconoce el lenguaje como el medio comunicativo útil para conocer, pensar y opinar sobre una situación o tema específico (Gómez y Escalona, 2021).

Por otra parte, define a ³ las canciones infantiles como estrategia de expresión oral, estas canciones son la especie musical, la cual debe tener caracteres sencillos, factibles de

articular y /o tatarrear y mediado el tiempo aumentar el vocablo, estos temas deben narrar un cuento enfatizando los animales y objetos de casa, así como jugueteando los pequeños aprenderán las canciones, con temas múltiples para desarrollar su comprensión acerca del medio que los rodea. Al combinar melodía y palabras que un componente activo, donde el niño irá explayando su sensibilidad melodiosa, la ingenuidad y la beldad se caracteriza en reunir sinfonías, concordias y ritmo (Flores E. , 2019)

Por consiguiente, Castillo (2019) influye que los niños necesitan estimulación para iniciarse en el aprendizaje de lengua, donde la familia es la principal incito para la adquisición del lenguaje, he aquí el rol importante que cumple la familia en el proceso del lenguaje y a la vez a una socialización, y se empieza cuando la madre del niño lo abraza, le habla está incitando a pronunciar primeras palabras y locuciones pre lingüísticas, en la que hay correspondencia demostrativa en el lenguaje que aprende el niño tanto en las que oye diariamente y las que hablan más adelante.

Por último, la expresión oral se define como elementos a la voz, la cual se logra anunciar emociones; postura, el docente o guiador debe manifestar serenidad; gestos, en todo momento debe pulir con gestos y movimientos tener en cuenta que no se debe exagerar; mirada, lo más primordial aquí será el niño quien prestará atención adecuada o no a deleitado nada; dicción, la docente o cuidador del niño debe subyugar el idioma, teniendo un adecuado lenguaje para expresarse; estructura del mensaje, antes de narrar un cuento o tema se debe realizar con anticipación para poder expresarlo de forma natural; y el vocabulario en la cual se utiliza palabras sencillas y claras adecuadas para un niño.

Características de la expresión oral. En ese contexto, según Andreu (2018), la expresión oral cuenta con un conjunto de aspectos característicos que permiten explicar su complejidad e importancia en el desempeño diario de la persona, los cuales son de relevancia en el desarrollo efectivo de la competencia oral. Así, la expresión oral se caracteriza por ser una comunicación cara a cara, en la que los diferentes interlocutores comparten aspectos como tiempo, espacio y tema de interés, y se desarrolla en función a la presencia de factores como: participantes, contexto, y objetivo (Andreu, 2018).

La segunda característica de la expresión oral reside en considerarse como una comunicación multisensorial, dado que se desarrolla en combinación de elementos lingüísticos verbales y no verbales. Por último, se caracteriza por tener como base la interacción, en la que son los diferentes interlocutores o participantes quienes asumen el rol protagonista (Andreu, 2018).

De la misma forma, Sosa (2019), supone a las características orales en: consistencia, fluidez, fraseo, volumen, entonación, las que van a permitir una adecuada comunicación. Por lo mismo que las ideas del tema deben ser claras y precisas y que guarden una relación lógica, por ende, esto presentará a una expresión con naturalidad al pronunciar las palabras correctas, además de poseer una voz que se ajusta a la distancia de donde se encuentra el niño(a). de la misma forma, el cuento o historia de lo que se va a relatar de ningún modo debe poseer una redundancia o repeticiones; al contrario, dar un buen uso de palabras, el carácter de expresar tanto en lo corporal como oralmente.

A ello se colocan algunas ideas que acompañan la expresión oral que como adultos pueden favorecer a los infantes es así que el pensar antes de actuar, el comprender el mensaje, el utilizar un tono de voz adecuado, el prestar atención al lenguaje no verbal, mostrar seguridad y emplear la escucha activa favorece el performance a los niños un modelo a seguir.

Por lo tanto, el infante debe de expresar con fluidez, armonía y claridad una óptima entonación, así como la pronunciación la pertinencia y naturalidad de la pronunciación, recursos no verbales (mímesis, gestos, movimientos corporales). Debido a la necesidad de enseñar comunicación oral tanto en entornos formales como informales, se recomienda desarrollar competencias en otras formas de comunicación como hablar, dialogar, debatir, contar historias y reportajes orales.

Para concluir, las características de una expresión oral es la de transmitir un mensaje, una comunicación presencial y directa, donde se crea nexos sociales de naturaleza y vincular los oyentes; en el que niños van a experimentar el lenguaje oral en su ambiente familiar en la cual comunica las primeras necesidades, y expresa lo que siente. Es menester precisar

3 que las teorías sobre el desarrollo de la expresión verbal se determinan dentro de la conexión mental de cada individuo para poder expresarse. La teoría establece que la expresión oral es una herramienta cognitiva para los niños pequeños que se basa en el conocimiento de cada persona.

La expresión oral tiene las siguientes dimensiones: El Ministerio de Educación en 2008 plantea en el Diseño Curricular Nacional DCN que la expresión oral posee tetradiensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

Ahora bien, de acuerdo con Harmer (2019), la expresión oral se puede entender a partir de la definición de sus dimensiones: pronunciación, coherencia, fluidez e interacción.

La pronunciación es entendida como aquella habilidad de la persona para generar oraciones que permiten su comprensión, basándose en la generación particular de sonidos. La pronunciación hace referencia a la manera en que se pronuncia una palabra o frase; en inglés, la pronunciación asume un rol sumamente relevante para el desarrollo de la comunicación, puesto que favorece a la interpretación del mensaje (Harmer, 2019). Desde la perspectiva de Texidor et al. (2016), la pronunciación en el idioma inglés se encuentra íntimamente vinculada al significado de las palabras, mismas que contienen información que constituye el discurso oral, por lo que desempeña un rol significativo en la comprensión auditiva, expresión e interacción oral.

La claridad alude a la utilización adecuada y pertinente de las estructuras gramaticales y formas sintácticas, cuyo objetivo reside en la transferencia del mensaje. Ante ello, se hace necesario que las personas cuenten con el manejo y control de la gramática de estructuras básicas (Harmer, 2019). Descrito de otro modo, la coherencia es la construcción del discurso que accede a los humanos como unidad, por lo que se relaciona con los aspectos de pertinencia y claridad del mensaje (Figueroa & Intriago, 2022).

La fluidez, por su parte, se refiere a la capacidad del hombre para generar el habla de manera continua y natural, a fin de encajar en el contexto en el que se desenvuelve (Harmer, 2019). Es decir, se trata de la manera empleada por el ser humano para expresarse

libremente de acuerdo a las reglas gramaticales de una lengua en particular (Alfaro et, al. 2018).

Posteriormente, Torres (2019) nos indica que la interacción se trata de la capacidad de establecer relación interpersonal entre los interlocutores, con la finalidad de dar inicio y sostener un diálogo en el que se pueda intercambiar ideas por medio de respuestas coherentes.

Así pues, Leite (2021) refiere a las dimensiones en la expresión oral como una actividad esencial comunicativa en la conformación de diálogos entre personas que asumen el rol de hablante y oyente, considerando un tema de interés en específico.

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque y tipo

En cuanto al enfoque de investigación se consideró la perspectiva cuantitativa, ya que se centra en recolectar y analizar datos numéricos de variables y estudiar la asociación o relación entre ellas; de modo que, este enfoque permite explicar y describir el fenómeno de estudio de manera objetiva, en el marco de leyes y modelos generales (Hernández et al, 2018).

En este contexto, se buscó resolver la problemática existente en la Institución Educativa N° 2275 Radiantes Capullitos de Virú; dado que se observaron situaciones complejas en los niños de 5 años con respecto a las dificultades de la expresión oral, además de otras condiciones como la timidez, la poca fluidez y la falta de coherencia en el uso de las palabras. Por ello, fue necesario observar, medir y cuantificar el fenómeno de estudio en términos observables y de manera objetiva en un entorno controlado a fin de aplicar una estrategia de intervención pedagógica.

En cuanto al tipo de investigación abordado en este estudio, se tuvo a consideración el tipo de investigación aplicada, puesto que se pretendió dar solución a un problema por medio de la propuesta de un programa de mejora (Paniagua y Condori, 2018). Según Hernández et al (2018), el tipo es aplicada y tiene objetivos prácticos, que se enfocan en realizar cambios inmediatos dentro de la muestra en estudio. Esto se ve reforzado por la meta de Concytec (2018).

2.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación que se siguió en esta investigación fue pre-experimental, ya que se contó con la participación de dos grupos (Hernández et. Al, 2018), mediante pretest y post-test, al que se le aplicó una prueba antes y después de la aplicación del programa educativo, es decir, en la misma muestra se aplicó un programa a fin de que mejore la expresión oral correspondiente al nivel o período establecido, para dicho diseño, se planteó la siguiente fórmula:

G: 01 - X- 02

Donde:

G: 20 estudiantes de la IE 2275 Radiantes Capullitos

01: Pretest

X: Juego de roles

02: Postest

2.3. Población, muestra y muestreo

Para Hernández y Mendoza (2018), la población es un conjunto de elementos por la cual se recopila información relevante con el propósito de desarrollar y procesar íntimamente un estudio científico, por lo tanto, la población estuvo conformada por 40 estudiantes de Educación Inicial de 5 años de una Institución educativa, en el Distrito de Chao, provincia de Virú, departamento La Libertad.

Tabla 1

Población de estudiantes

Grado	Cantidad	Total
5 años (fucsia)	10	10
5 años (azul)	10	10
5 años (melón)	20	20
Total	40	40

Nota. Nómina de matrícula de la I.E.

Hernández (2018) clasificó el muestreo como no probabilístico, específicamente del tipo conveniente, mencionando que, el procedimiento no es mecánico, ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o de un grupo de personas y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación. En este sentido se seleccionaron de forma no probabilística por conveniencia a 20 estudiantes del aula de 5 años, dado que el investigador es una maestra y tiene acceso a dicha muestra.

Tabla 2

Muestra de estudiantes del nivel inicial

Grado y sección	Hombres	Mujeres	Total
5 años	10	10	20
Total	10	10	20

Nota. Nóminas de matrícula de la I.E.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

En esta investigación se consideró la técnica observacional, la cual permitió el registro sistemático, de manera confiable y válido de la actitud mediante el sentido de la observación (Gallardo, 2017).

El instrumento utilizado en la presente investigación fue una lista de cotejo o ficha de observación, el cual sirvió como base para el registro sistemático de los datos (Paniagua y Condori, 2018). Así, se tomó en cuenta la lista de cotejo construida para estudiantes escolares de Educación Inicial de 5 años de la población mencionada, Distrito de Chao Viru. Para la variable: Expresión oral, consta de 38 ítems calificadas de acuerdo a una escala nominal.

2.5. ² Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Luego de la recolección de datos, se procedió a organizarlos en una base de datos por medio del software Microsoft Office 2019 para luego ser procesados a través del programa IBM Statistics SPSS 25, en el que se identificó la normalidad de la distribución de los datos a través de pruebas estadísticas (Kolmogorov Smirnov o Shapiro Wilk), misma que condujo a escoger entre una prueba de comparación de medias, paramétrica (T de Students) o no paramétrica (Wilcoxon), y con ello poder desarrollar la contrastación de hipótesis correspondiente.

2.6. Ética investigativa

La protección de las personas significa saber exactamente hasta dónde se puede llegar sin tener que pisotear ningún aspecto de la integridad humana.

Justicia. Implica conocer a todos los involucrados en la investigación y responder en las mismas proporciones.

La integridad científica significa realizar investigaciones bajo la guía de estándares morales y éticos.

Consentimiento informado y expreso. Significa obtener el consentimiento de todos aquellos que participaron de alguna manera en la investigación.

En esta investigación se respetó la integridad de los niños de la I.E N°2275 Radiantes Capullitos de Educación Inicial de las aulas de 5 años. Como primera acción, se solicitó el permiso correspondiente a la I.E N°2275 Radiantes Capullitos, para lo cual previamente se solicitó el documento respectivo a la facultad de humanidades de la Universidad Católica de Trujillo. En seguida, se realizó las coordinaciones con el director de la I.E. sobre la accesibilidad horaria para la ejecución del instrumento y programa. Posteriormente, se envió un consentimiento informado a los padres de familia para que otorguen el permiso respectivo sobre la participación de su menor hijo en el desarrollo de la investigación. Finalmente, se aplicó el instrumento y el programa de expresión oral para luego medir su efecto mediante una nueva aplicación del instrumento.

III. RESULTADOS

Presentación de análisis y resultados

Tabla 3

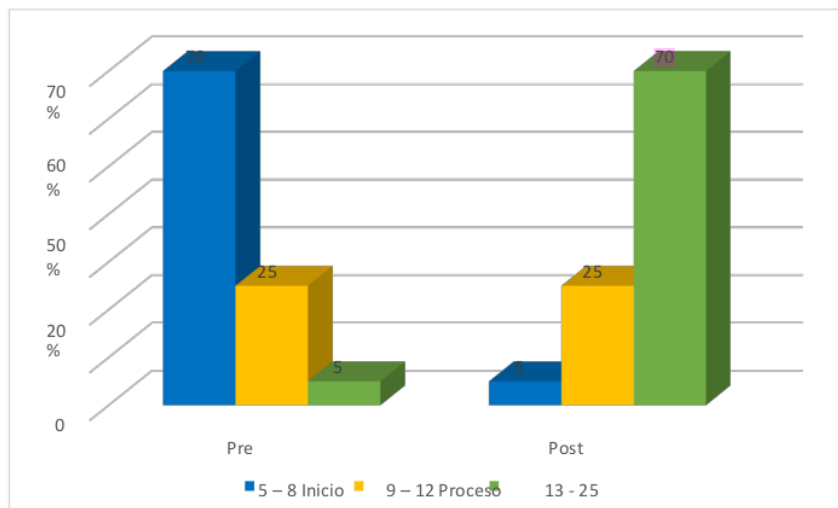
Nivel del pretest y post test de la pronunciación IE N° 2275 Radiantes Capullitos 2023

Escala	Nivel	Pretest					Post test				
		fi	f%	Media	Ds	CV	fi	f%	Media	Ds	CV
5 – 8	Inicio	14	70				1	5			
9 – 12	Proceso	5	25	8.2	3.0	36.2	5	25	12.3	2.3	19.0
13 – 25	Logrado	1	5				14	70			
	Total	20	100.0				20	100.0			

Nota: Base de datos de la expresión oral

Figura 1

Resultados del gráfico de nivel de la pronunciación



Interpretación.

Pretest

Durante la aplicación de la estrategia del juego de roles, se ubicó el 70% de los estudiantes, en el nivel de inicio; el 25% en proceso y 5% alcanzó el nivel logrado. La puntuación registrada en esta media fue de 8,2 puntos que ubica los estudiantes en el nivel de inicio, la desviación típica fue de 3.0 puntos y el coeficiente de variación muestra que las puntuaciones son heterogéneas porque el valor alcanzado fue de 36,2%

En el post test

Después de la aplicación de la estrategia de juegos de roles se observa que el 10% obtuvo el nivel de inicio, en 35% alcanzó el nivel de proceso y la mayoría absoluta conformada por el 55% obtuvo el nivel logrado. El promedio en esta dimensión fue de 12,3 puntos que corresponde al nivel de proceso, con una desviación típica de 2,3 puntos y se trata de puntuaciones homogéneas por cuanto el coeficiente de variación alcanzó el valor de 19,0%

Al establecer una comparación entre ambas pruebas se observa en primer lugar en el pretest la mayoría conformada por 60% estuvo ubicado en el nivel de inicio, después de la aplicación de esta estrategia la mayoría absoluta conformada por el 55% logrado, por otro lado, se observa que hay una mejora importante a nivel de la edad media aritmética en 4,1 puntos a favor del post test

Tabla 4

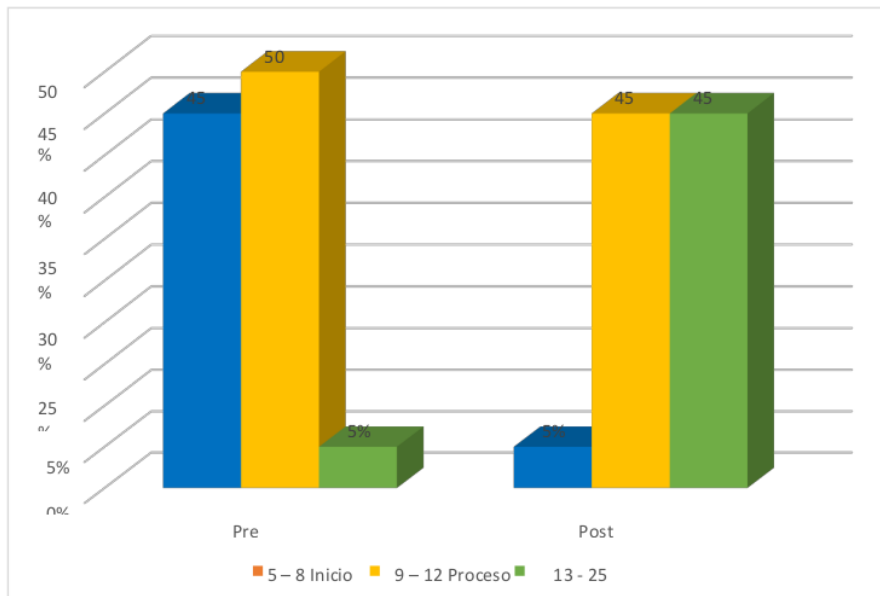
Nivel Pretest y post test de fluidez en niños de 5 años de IE N° 2275 Radiantes capullitos

Escala	Nivel	Pretest					Post test				
		fi	f%	Media	Ds	CV	fi	f%	Media	Ds	CV
5 - 8	Inicio	9	45				1	5			
9 - 12	Proceso	10	50				9	45			
13 - 25	Logrado	1	5	8.4	2.4	28.3	9	45	12.1	2.3	18.8
	¹ Total	20	100.0				20	100.0			

Nota base de datos de la expresión oral

Figura 2

Resultados del nivel en la fluidez



Interpretación.

En el pretest

Podemos observar la dimensión de fluidez antes de la prueba, 45% niños están en principio, 50% en progreso, 5% y prueba 2; La puntuación media de la dimensión es de 8,4 puntos en desviación estándar, cerca de 3,4 puntos de la media, el coeficiente de variación es de 28,3%.

Son puntuaciones homogéneas

En el post test

Luego de aplicar estas estrategias, se observó que el 5% estaba en el nivel inicial, el 45% de los niños estaba en progreso, el 45% alcanzó el nivel satisfactorio, con un promedio de 12,1 puntos, y los niños tuvieron una desviación estándar de 2,3 y un coeficiente de medidad 18,8 "% se trata de Fracción homogéneas

Tabla 5

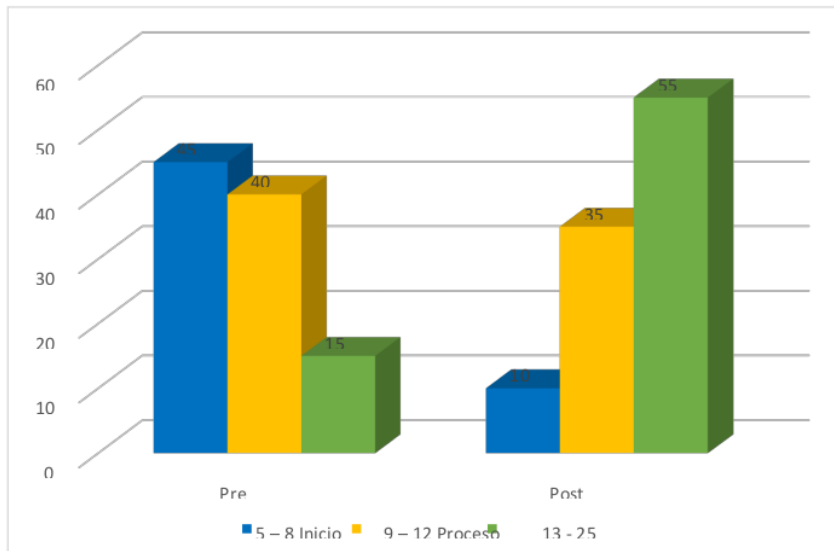
Nivel del pretest y post test de la dimensión claridad en los niños de 5 años de la IE N° 2275 Radiantes capullitos

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		Fi	f%	Media	Ds	CV	fi	f%	Media	Ds	CV
5 - 8	Inicio	9	45				2	10			
9 - 12	Proceso	8	40	8.9	2.9	32.6	7	35	12.5	2.3	18.9
13 - 25	Logrado	3	15				11	55			
	Total	20	100				20	100.0			

Nota: base de datos de la expresión oral

Figura 3

Resultado del nivel de la claridad



Interpretación.

Se observó 45% niños con un nivel bajo 40% que se ubican en proceso de 15% en el nivel de logro previsto, con un promedio de 8,9 puntos en el proceso por aproximación del valor de desviación el punto de referencia se registró como 2,9 puntos cerca a la media del coeficiente de variación que indica que los puntajes para las dimensiones fueron homogéneos porque el coeficiente de variación fue 32,6%

En el post test Luego de aplicar la estrategia de juego de roles, observamos que 10% estudiantes alcanzaron el nivel inicial, 40% lo hicieron en el proceso y el 50% restante alcanzó el nivel correspondiente es de 12,5 puntos, por lo que al acercarse al nivel que les corresponde, la desviación estándar de la media aritmética alcanza un valor de 2,3 puntos.

Según el coeficiente de variación, estos son puntajes homogéneos, porque este parámetro alcanzó el valor 18,9%.

Tabla 6

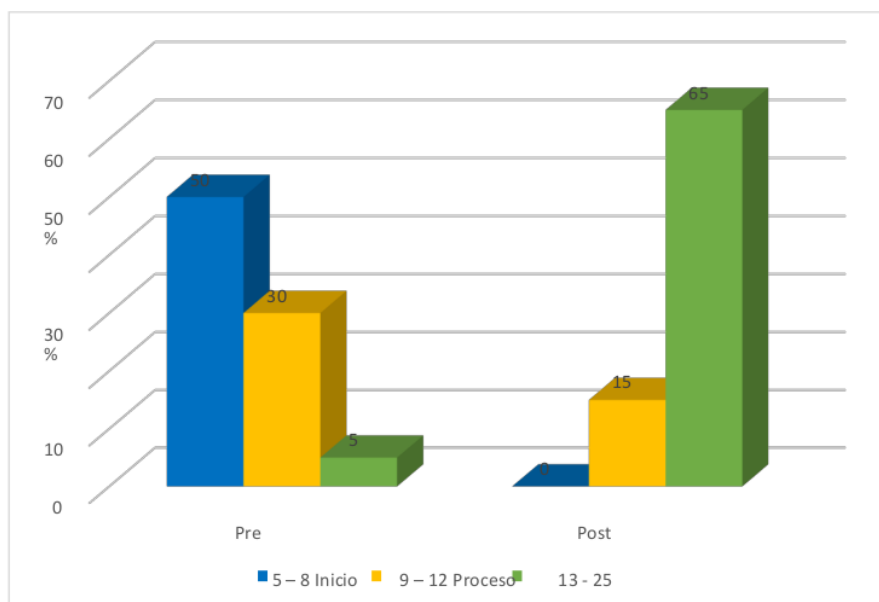
Nivel del pretest y post test de la expresión oral en los niños 5 años IE N°2275 Radiantes capullitos 2020

Escala	Nivel	Pretest					Post test				
		fi	f%	Media	Ds	CV	fi	f%	Media	Ds	CV
15 - 25	Inicio	10	50				0	0			
26 - 35	Proceso	7	35				7	35			
				25.7	8.2	31.8			36.8	6.3	17.2
36 - 45	Logro	3	15				13	65			
	Total	20	100				20	100			

Nota. Base de datos de la expresión oral

Figura 4

Resultados de la expresión oral



Interpretación en el pretest

Podemos observar que el 50% de los alumnos obtuvo la ubicación correspondiente al nivel inicial, el 35% de los alumnos obtuvo el nivel de proceso y el 10% de niños de 5 años obtuvo el nivel de finalización promedio de la variable de 25,7 puntos. Cuando los estudiantes se ubican en el nivel de proceso, la desviación estándar llega a 8,2 puntos cerca del valor promedio dado que el coeficiente de variación alcanza un valor de 31,8, se registra el puntaje de homogeneidad

En el post test

Se observa que el 0% de los niños se ubicaron en el nivel de inicio, el 35% se ubicaron en el nivel de proceso y una mayoría absoluta del 65% alcanzó el nivel alcanzado. La media aritmética alcanzada en el nivel de la variable es de 36,8 puntos, lo que sitúa a los estudiantes en el nivel alcanzado, y la desviación estándar alrededor de la media es de 6,3 puntos y según el coeficiente de variación estas puntuaciones son homogéneas por cuanto alcanzó el valor de 17,2%

Tabla 7

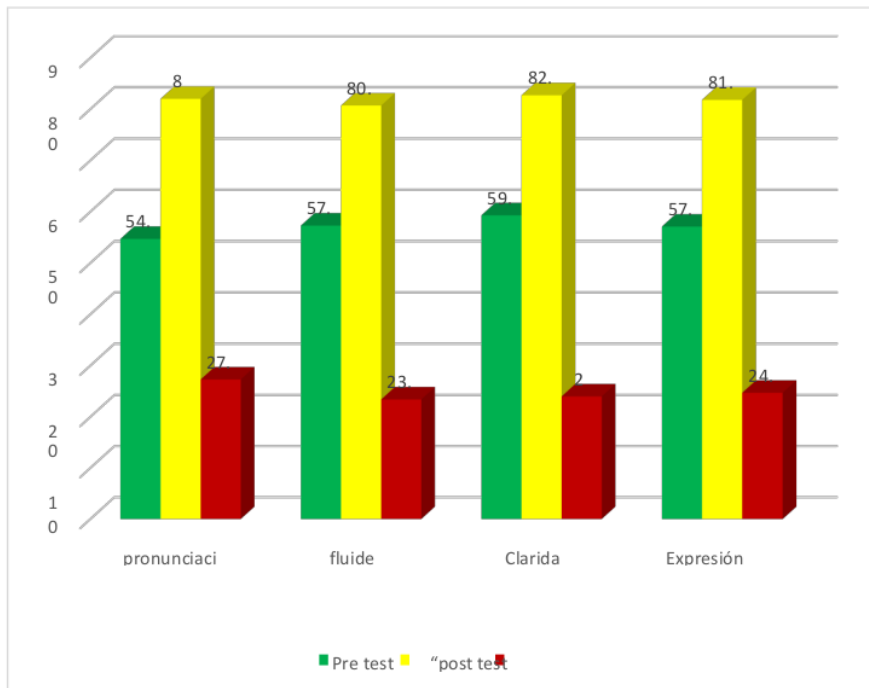
Diferencias porcentuales del post test y pretest de las dimensiones y de la expresión oral

<i>Dimensiones/ Variable</i>	Pretest		post test		Diferencia	
	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %
pronunciación	8,2	54,7	12,3	82,0	4,1	27,3
fluidez	8,6	57,3	12,1	80,7	3,5	23,4
Claridad	8,9	59,3	12,5	82,7	3,6	24,0
Expresión oral	25,7	57,1	36,8	81,8	11,1	24,7

Nota: Base de datos de la expresión oral

Figura 5

Resultados de las diferencias del pretest y post test



Interpretación

Se puede ver en la tabla anterior muestra los resultados obtenidos a nivel de dimensión y a nivel de variable en los niveles de pre prueba y pos prueba el propósito es mostrar el impacto o la diferencia porcentual ² de la post test en comparación con la pre test. En cada dimensión y variable correspondiente, los resultados muestran en términos de pronunciación, la diferencia media después del apoyo es de ¹ 4,1 puntos, lo que equivale al 27,3% en cuanto a la dimensión ¹ de liquidez, se observó una diferencia de 3,5 puntos porcentuales en el nivel medio y la ¹ diferencia porcentual entre el pos test y el pre test fue de 23,4% en cuanto a la dimensión de claridad, también se observa que a nivel medio, 3,6 puntos son buenos para postest, mientras que en términos porcentuales equivalen a 24,0% finalmente, observamos que existe una diferencia de 11,1 en el nivel de la variable de expresión del habla entre el post-test y el pre-test 11, 1 puntos y también favorece al post test y que porcentualmente equivalen al 24,7%

Tabla 8

1
Prueba de normalidad por dimensiones y variable

Dimensiones y variable	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
pretest de la pronunciación	,210	20	,021	,869	20	,011
post test de la pronunciación	,167	20	,143	,912	20	,071
pre test de la fluidez	,139	20	,200*	,944	20	,284
post test de la fluidez	,149	20	,200*	,921	20	,105
Pretest de la claridad	,152	20	,200*	,935	20	,190
Post test de la claridad	,166	20	,151	,892	20	,029
Pretest de la expresión oral	,143	20	,200*	,942	20	,256
Post test de la expresión oral	,097	20	,200*	,942	20	,264

1
 *. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación

Dado que nuestra muestra tiene 20 elementos, debemos asumir el estándar del teórico Shapiro-Wilk, el nivel de significancia observado "(Sig.)" En esta columna, observamos este valor a excepción de la dimensión la prueba de pronunciación con el pre-valor de 0,011 y la prueba posterior de la dimensión de claridad con el valor de " 0,029 son menores que 0,05 "en otros casos, su nivel de significancia registrado es superior a 0,05, por lo que en el proceso de comparación debemos aplicar la prueba t de Student de muestras relevantes ".

Prueba de Hipótesis

Post test Vs pretest de la dimensión Pronunciación

Formulación de hipótesis.

H_{0E1} : las estrategias del juego de roles no mejoran en la pronunciación de los niños de 5 años IE 2275 Radiantes Capullitos, 2023.

$$H_{0E1}: \bar{x} = x$$

H_{aE1} : La estrategia del juego de roles mejora significativamente en la pronunciación de los niños de 5 años de la IE 2275 Radiantes Capullitos 2023.

$$H_{aE1}: \bar{x} > x$$

Estadístico de contraste: t de Student para muestras relacionadas

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Tabla 9

Resultado estadístico entre la variable estrategia de roles y la expresión oral

Contrastación	t_t	t_c	α	gl	p	Significancia
Post test y vs pretest Pronunciación	1.729	6.403	0.05	20	0.000004	Como: $p < 0,05$, existe significancia

Decisión, visto que,

$$t_c = 6.403 > t_t = 1.7291 \text{ y}$$

$$p < 0.05$$

Existen evidencias suficientes para aceptar la hipótesis alterna formulada por la investigadora que indica

La estrategia del juego de roles mejora significativamente en la pronunciación de los estudiantes de 5 años de la IE N° 2275 Radianes capullitos 2023. Post test Vs pretest de la dimensión fluidez

Formulación de hipótesis.

H_{0E2}: La estrategia del juego de roles no mejora en la dimensión fluidez de los niños 5 años de la IE 2275 Radianes Capullitos, 2023.

$$H_{0E2}: \bar{x}_0 = \bar{x}$$

H_{aE2}: La estrategia del juego de roles mejora significativamente en la dimensión fluidez de los niños 5 años I E 2275 Radianes Capullitos, 2023.

$$H_{aE2}: \bar{x}_0 > \bar{x}$$

Estadístico de contraste: t de Student para muestras relacionadas.

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Tabla 10

Resultados estadísticos de la variable juego de roles y la dimensión fluidez

Contrastación	t _i	t _c	α	gl	p	Significancia
Postest Vs Pretest de la Fluidez	1,729	4,810	0,05	20	0,000122	Como: $p < 0,05$ existe significancia

Decisión Visto que:

$$t_c = 4.810 > t_i = 1.7291 \text{ y}$$

$$p < 0.05$$

Existen evidencias suficientes para aceptar la hipótesis alterna formulada por la investigadora que indica:

La estrategia del juego de roles mejora significativamente en la dimensión fluidez de los estudiantes de 5 años de la IE N° 2275 Radianes capullitos 2023

1
Post test Vs pretest de la dimensión claridad

Formulación de hipótesis

H_{0E3}: La estrategia del juego de roles no mejora en la dimensión claridad de los estudiantes de 5 años de la IE N° 2275 Radianes Capullitos, 2023.

$$1 \quad H_{0E3}: \bar{x}_0 = \bar{x}$$

H_{aE3}: La estrategia del juego de roles mejora significativamente la dimensión claridad de los estudiantes de 5 años de la IE N° 2275 Radianes Capullitos, 2023.

$$1 \quad H_{aE3}: \bar{x}_0 > \bar{x}$$

Estadístico de contraste: t de Student para muestras relacionadas.

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Tabla 11

Resultados estadísticos de la variable juego de roles y la dimensión claridad

1 Contrastación	t _t	t _c	α	gl	ρ	Significancia
Postest Vs Pretest de la dimensión claridad	1.7241	4.910	0.05	20	0,000097	Como: $\rho < 0.05$, existe significancia.

Decisión Visto que:

$$t_c = 4.910 > t_t = 1.7241 \quad y$$

$$\rho < 0.05$$

Existen evidencias suficientes para aceptar la hipótesis alterna formulada por la investigadora que indica:

La estrategia del juego de roles mejora significativamente en la dimensión claridad de los estudiantes de 5 años de la IE 2275 Radiantes Capullitos, 2023.

¹ Del Post test Vs pretest de la variable expresión oral (Hipótesis general)

Formulación de hipótesis.

H_{0G}: La estrategia del juego de roles no mejora en la expresión oral de los niños de 5 años de la IE N° 2275 Radiantes Capullitos, 2023.

$$H_{0G}: \bar{x} = \bar{x}$$

¹ H_{aG}: La estrategia del juego de roles mejora significativamente la expresión oral de los niños de 5 años de la IE N° 2275 Radiantes Capullitos, 2023.

$$H_{aG}: \bar{x} > \bar{x}$$

Estadístico de contraste: t de Student para muestras relacionadas.

² Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

Tabla 12

Resultados estadísticos de la variable juego de roles y la dimensión expresión oral

¹ Contrastación	t _i	t _c	α	gl	p	Significancia
Post test Vs Pretest de la expresión oral.	1.732	5.541	0.05	20	0.000024	Como: $p < 0,05$ existe significancia

Decisión Visto que:

$$t_c = 5,541 > t_i = 1,732$$

$$p < 0.05$$

Existen evidencias suficientes para aceptar la hipótesis alterna formulada por la investigadora que indica

IV. DISCUSIÓN

² No cabe duda de que una de las actividades más importantes que realiza el ser humano es la expresión oral, donde el intercambio de pensamientos, sentimientos, u otras formas de establecer un vínculo de comunicación ² entre dos o más personas es fundamental. Se ha demostrado que la comunicación es más resultado efectivo deben ser mejores para que las personas tengan más posibilidades de éxito se comunican de forma eficaz.

Las variables de expresión oral hablada, en las dimensiones de pronunciación, fluidez y claridad, los niños de 5 años de La I E Radiantes Capullitos obtuvieron del proceso, pues las medias son 8,2; 8,6 y ,9 puntos; y en el nivel de la variable, esta predicción alcanzó los 25,7 puntos, que es También en consonancia con Correspondiente ¹ al nivel de proceso. Después de aplicar la estrategia de juego de roles, los resultados muestran que los estudiantes han alcanzado el nivel de pronunciación, fluidez y claridad, pues sus puntuaciones medias son "12,3, 12,1 y 12,5 puntos", como variable, luego de aplicar la estrategia de promedio aritmético, alcanzó un valor de 36.8 puntos, que corresponde al nivel alcanzado. Representa la recomendación de nivel habitual antes de la aplicación y la aplicación después de buen nivel mismo. Según estos resultados, nuestro acuerdo con la prueba posterior es del 24,7%.

Al comparar el ¹ pre-test y post-test de la pronunciación adquirida $t_c = 6,403$ $p = 0,000004$. Debemos aceptar el motivo de la hipótesis alternativa que se ha formulado; la dimensión de fluidez del post-test y el pre se compara la prueba y obtenemos $t_c = 4.810$, $p = 0,000122$, la comparación de la dimensión de claridad entre la pos prueba y la pre prueba, $t_c = 4.910$ $p = 0.000097$ y Finalmente, cuando la publicación prueba se compara con la post test y ¹ pre test de la expresión oral, se obtiene $t_c = 5.441$ $p = 5.541$, por lo que también se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis.

V. CONCLUSIONES

Primera. Con base en el análisis estadístico de la dimensión de pronunciación, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis de investigación ($P = 0,000 < 0,05$), se demuestra que después de aplicar la estrategia de juego de roles, hay una mejora significativa en los puntajes los resultados se logran en el pre-test y post-test Puntaje de 8,2 a 12,3 puntos respectivamente

Segunda. En cuanto a fluidez, los niños de 5 años del I E Radiantes capullitos en 2020, recibieron un promedio de 8,4 puntos correspondiente al nivel inicial, y luego de implementar la estrategia de juego de roles, recibieron un promedio de 12,1 puntos, que corresponde al nivel de logro esperado.

Tercera. La estrategia de juego de roles aumenta significativamente la dimensión la claridad de los niños de 5 años ha pasado de un promedio de 8,9 puntos en el nivel inicial de la prueba previa a 12,5 puntos del nivel de rendimiento esperado en la prueba posterior.

Cuarta. El estudio mejoró significativamente el nivel de expresión oral de los niños de 5 años como se muestra en la prueba estadística realizada, el puntaje promedio de los estudiantes fue de 25,7 antes de aplicar la estrategia de juego de roles y luego del desarrollo, también aumentó el puntaje promedio a 36,8 es decir, ha pasado de un nivel medio a un nivel alto

VI. RECOMENDACIONES

Primera. A los docentes de la IE N°2275 radiantes capullitos, se les sugiere utilizar algunas estrategias para planificar y diseñar cursos de aprendizaje relacionados con la expresión oral para mejorar la expresi6n oral

Segunda. A los padres de IE N° 2275 Radiantes Capullitos, apoyar a los maestros para que desarrollen estrategias de aprendizaje, y maestros y ni6os las implementen juntos, porque la efectividad de estas estrategias ha sido probada

Tercera. Se recomienda que el director convoque a una reuni6n de padres y maestros, cuyo prop6sito es lograr la participaci6n de todos los agentes involucrados en la educaci6n del ni6o de estamana, formaremos un futuro pa6s de verdadero di6logo, y no habr6 malos entendidos cuando expresemos verbalmente nuestros sentimientos y pensamientos

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Afri, E., Marpaung, E., & Maulina, I. (2021). Enhancing Students' Speaking Skills through Debate Techniques. *International Journal of English and Applied Linguistics (IJEAL)*, 1(2), 141-146. doi:10.47709/ijeal.v1i2.1121
- Ajzen, I., & Fishbein, M. (1974). *Factors influencing intencions and the intention behhavior relation*. New York: Human Relations.
- Alfaro, J., Gómez, L., & Sáez, K. (2018). Complejidad, precisión y fluidez en el desempeño oral de aprendices con distintos niveles de proficiencia en inglés como L2. *Revista Signos: Estudios de Lingüística*, 51(96), 3-23. doi:10.4067/S0718-09342018000100003
- Alonso, T. (2021). Educacion para el desarrollo sostenible: una vision critica desde la pedagogia. *Revista complutense de educacion*, 32(2), 249-259. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/68338/4564456556683>
- Álvarez, P., & Núñez, J. (2018). Mediación de conflictos en el aula y las relaciones interpersonales sociales en niños y niñas de educación inicial. *Retos de la Ciencia*, 2(5), 47-56. Obtenido de <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/232/132>
- Andreu, L. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: lengua oral, lectura y escritura*. Editorial UOC.
- Arias, J. (2020). *Proyecto de Tesis*. Arequipa: JoseAriasGonzales. https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/AriasGonzales_ProyectoDeTesis_libro.pdf
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodologia de la investigacion*. Arequipa: Enfoques consulting EIRL. <https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodologia de la Investigacion*. Arequipa: Enfoques Consulting EIRL. <https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Banco Mundial. (01 de octubre de 2021). *Entendiendo la pobreza en el medio ambiente*. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/topic/environment/overview#1>

- Barrientos, E. (2021). *La tecnica de las 3Rs y la conciencia ambiental de la comunidad educativa de Huancavelica [Yesis de maestría]*. Huancavelica: Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Huancavelica. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/4207/TESIS-FED-2021-BARRIENTOS%20AUQUI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Basauri, F., & Chavez, E. (2019). *Rondas infantiles para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E La Providencia – Trujillo – 2018. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]*. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Trujillo. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/13274?show=full>
- Briceño, F., & Ramos, D. (2019). *Uso de juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de Educación básica regular de la Institución Educativa 80206, distrito de Sanagoran – Sánchez Carrión, 2019. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Trujillo]*. Repositorio Institucional de la Universidad Católica Trujillo. Obtenido de <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/861>
- Briceño, M., Reyes, W., & Peralta, A. (2020). Conciencia ambiental y hábitos de vida saludable en los trabajadores de las municipalidades de Sausa y Yauyos de la provincia de Jauja. *Sciendo*, 23(4), 223-235. doi:<http://dx.doi.org/10.17268/sciendo.2020.027>
- Calderon, R., & Camarena, F. (2022). Attitude towards environmental conservation expressed by students of the Universidad Especializada de las Américas. *Revista Redes* 14, 123-150. <https://revistas.udelas.ac.pa/index.php/redes/article/view/170/249>
- Campos, R., & Quispe, N. (2019). *El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños (as) de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa de la Ciudad de Puno - 2019. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]*. Repositorio Institucional Universidad Nacional del Altiplano. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11950/Campos_Rosa_Quispe_Norma.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Carhuanchó, I., Siche, L., Nolasco, F., Guerrero, M., & Casana, K. (2019). *Metodología de la investigación Holística*. Ecuador : UIDE Guayaquil. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/3893>

- CEPAL. (2018). *La agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Santiago: Repositorio de las Naciones Unidas. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf
- Chero, V. (2020). *Nivel de conocimiento y conciencia ambiental como influyentes de la conducta pro ecológica en estudiantes de la Universidad María Auxiliadora*. Lima: Repositorio Institucional de la Universidad Garcilaso de la Vega. http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/6043/TESIS_CHERO%20PACHECO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chero, V., Oruna, J., Jaimés, S., & Tovar, M. (2019). Relación entre conciencia ambiental y conducta pro ambiental en estudiantes de primer ciclo de la Universidad María Auxiliadora Lima-Perú. *Ciencia & Desarrollo*, 24. doi:<https://doi.org/10.33326/26176033.2019.24.787>
- Chú, Á., Rincón, T., Barreto, L., Durán, L., Calle, J., Chamba, M., . . . Chú, M. (2021). Clinical Simulation and Role Playing as innovative strategies in the teaching-learning process of medical students. *Revista Electrónica de PortalesMedicos.com*, 16(14), 756. Retrieved from <https://www.revista-portalesmedicos.com/revista-medica/simulacion-clinica-y-role-playing-como-estrategias-innovadoras-en-el-proceso-ensenanza-aprendizaje-de-los-estudiantes-de-medicina/>
- Chunga, S. (2018). *Relación entre la personalidad, estilo de enseñanza y actitud*. Piura: Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Piura. <https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/2176/CED-GRA-CHU-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cisneros, A., Guevara, A., Urdanigo, J., & Garces, J. (2022). Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos que apoyan a la investigación científica en tiempo de pandemia. *Revista Dominio de las ciencias*, 8(1), 1165-1185. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i41.2546>
- Cobo, G., & Valdivia, S. (2017). *Juego de roles*. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/4.-Juego-de-Roles.pdf>
- Cordova, Y. (2021). *Role Play basado en el enfoque Socioconstructivista para mejorar la expresión oral del idioma inglés de los estudiantes de tercero de secundaria de la IEPM "Pedro Ruiz Gallo" del distrito de Castilla, 2018*. [Tesis de maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional de la ULADECH. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/19701>

- Costigan, R., & Brink, K. (2020). Developing Listening and Oral Expression Skills: Pillars of Influential Oral Communication. *Journal of Management Education*, 44(2), 129-164. doi:10.1177/1052562919890895
- De Rosa, P. (2018). Psychoeducational approach of Vygotsky and his relationship with the symbolic interactionism: Application to the educational processes and of juvenile criminal responsibility. *Propósitos y Representaciones*, 6(2), 631-669. doi:10.20511/pyr2018.v6n2.246
- Diaz, J., & fuentes, F. (2018). Desarrollo de la conciencia ambiental. *Revista de Investigacion Educativa* 26, 138-163. <http://www.scielo.org.mx/pdf/cpue/n26/1870-5308-cpue-26-136.pdf>
- Diaz, J., & Ledesma, M. (2021). Conciencia ambiental en contextos de emergencia sanitaria. *Revista Venezolana de Gerencia*, 26(93). <https://www.redalyc.org/journal/290/29066223028/29066223028.pdf>
- Diaz, J., & Ledezma, M. (2021). Environmental awareness in health emergency contexts. *Revista venezolana de gerencia*, 93(26), 432-445. <https://www.redalyc.org/journal/290/29066223028/html/>
- Duran, H. (2021). *Evaluation of the environmental awareness of the district municipality of paucara*. Huancavelica: Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Huancavelica .
- Estrada, E., Mamani, H., & Huaypar, K. (2020). Efficiency of the program Let's take care of the environment in developing environmental awareness of primary school students in Madre de Dios, Peru. *Ciencia Amazonica*, 8(1), 85-98. <http://www.ojs.ucp.edu.pe/index.php/cienciaamazonica/article/view/282/139>
- Fiestas, Y. (2020). *Conciencia ambiental en estudiantes de una universidad de Cerro de Pasco [Tesis de maestría]*. Lima: Repositorio Institucional de la Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47429/Fiestas_PYL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Figueroa, R., & Intriago, J. (2022). Estrategias para la Producción Oral del Idioma Ingles en la Comunicación delos Estudiantes. *Polo del Conocimiento*, 7(3), 265-292. doi:10.23857/pc.v7i3.3730

- Flores, J., Velasco, J., & Luna, J. (2021). Environmental awareness and eco-efficiency in the high school class at an educational institution in Peru. *Delectus*, 4(2). <https://www.inicc-peru.edu.pe/revista/index.php/delectus/article/view/132>
- Flores, R., & Puellas, M. (2019). *La conciencia ambiental en estudiantes de la Institucion Educativa N° 16056*. Chiclayo : Repositorio Institucional de la Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42422/Flores_PRA-Puelles_BME.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Freire, C., Meneses, K., & Cuesta. (2021). America Latina: ¿Un paraíso de la contaminación ambiental? *Revista de ciencias ambientales*, 55(2), 1-18. doi:10.15359/rca.55-2.1
- Frias, D. (2022). Apuntes de estimación de la fiabilidad de consistencia interna. *Universidad de Valencia*, 26. <https://www.uv.es/friasnav/AlfaCronbach.pdf>
- Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación: manual autoformativo interactivo*. Universidad Continental.
- Garcia, S. (2022). Educación ambiental para la sustentabilidad, una apuesta desde la pedagogía crítica y sentipensante. *Revista Copala*(14). doi:<https://doi.org/10.35600/25008870.2022.14.0214>
- Gómez, S., & Escalona, M. (2021). El desarrollo de la comunicación oral en inglés en los estudiantes de licenciatura en educación informática. *Revista Didasc@lia*, 7(2), 174-184. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7922031.pdf>
- González, C. (2016). El juego de roles sociales por etapas para promover la formación de la función simbólica por niveles de desarrollo en niños preescolares. *Típica, Boletín Electrónico de Salud Escolar*, 12(2), 79-93. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/50972630/A1_Juego_de_rols_sociales_y_funcion_simbolica-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1653772091&Signature=LuS0mngxw7uXlPyvghCgvd-UhSiuMrs3CKyit-QVNH-Vtz63DyUoWLVibhMHGV62EU2y5p~XHUqEYRVYS8~U78LXLAv7p1fGWMXe76bMTrNd
- González, C. (2019). La situación imaginaria como elemento esencial del juego de roles en la edad preescolar. *Revista de Psicología Unversidad de Antioquia*, 10(2), 75-101. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7529909>

- Grandez, C. (2019). *Actitudes ambientales*. Maynas: Repositorio Institucional de la Universidad científica del Peru. <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1582/CLEDY%20ELENA%20GRANDEZ%20VEINTEMILLA%20-%20TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guevara, B., & Caraballo, P. (2018). Actitudes ambientales en la comunidad educativa de la Institucion Educativa Rural San Antonio, Sincelejo. *Revista Bistua Facultad de Ciencias Basicas*, 16(1), 193-199. https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/BISTUA/article/view/3207/1725
- Günes, Ç., & Sarigöz, I. H. (2021). Speaking Struggles of Young EFL Learners. *International Journal of Curriculum and Instruction*, 13(2), 1267-1308. https://eric.ed.gov/?q=foreign+language+speaking+and+role+play&ff1=dySince_2018&id=EJ1292324
- Gutierrez, K., & Tapia, K. (2019). *Inteligencia creativa y expresión oral en estudiantes de una institución educativa de nivel inicial, La Esperanza– 2019. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Trujillo]*. Repositorio Institucional de la Universidad Católica Trujillo. <https://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/616>
- Harmer, J. (2019). *The practice of english language teaching*. Pearson Longman. https://www.academia.edu/25472823/The_Practice_of_English_Language_Teaching_4th_Edition_Jeremy_Harmer
- Hernandez, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa ,cualitativa y mixta*. Mexico: Mc Graw Hill educación. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES. <https://bit.ly/3rOWzjG>
- Huaranga, O. (2020). El debate epistemológico en tiempos de pandemia: Piaget, Vygotsky y Freire. *Revista Anual*, 1(1), 70-87. <https://bit.ly/3NnULGA>
- Ilxambekovna, S., Baxodirovna, S., & G'anisherovna, C. (2021). Role-playing games in the development of dialogue speech in the process of teaching a foreign language.

International Journal of Research and Development (IJRD), 6(6), 11-14.
doi:10.36713/epra2016

Instituto de Docencia Universitaria. (IDU, 2017). *Juego de roles*. PUCP.
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/170376/4.%20Juego%20de%20Roles%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Laso, S., Ruiz, M., & Marbán, J. (2019). Impacto de un programa de intervención metacognitiva sobre la conciencia ambiental de docentes de primaria. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 16(2), 20.

Leite, M. (2021). Interacció i producció oral de l'espanyol parlat per brasilers des d'un enfocament oral. *Phonica*, 17, 3-26. doi:10.1344/phonica.2021.17.3-26

Martinez, K. (2019). *Actitudes de conservacion ambiental en niños de 4 años de la I.E. Leonor Cerna de Valdiviezo*. Piura: Repositorio Institucional de la Universidad Cesar Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/45457/Martinez_SKL-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y

Mejía, B. (2020). Relationship between environmental awareness and ecological behavior. *Centro Sur*, 3(2), 74-85. doi:<https://doi.org/10.37955/cs.v4i2.66>

Meza, Y. (2020). *Conciencia ambiental en estudiantes de una universidad privada de Lima Metropolitana*. Repositorio Institucional de la Universidad San Ignacio de Loyola.
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b15336e1-b5af-46cc-8572-df952e72ce81/content>

Mikhaylov, A., Moiseev, N., Aleshin, K., & Burkhardt, T. (2020). Global climate change greenhouse effect . *Entrepreneurship and sustainability issues* , 7(4). doi:10.9770/jesi.2020.7.4(21)

MINAM. (27 de octubre de 2019). *Ministerio del Ambiente promueve acciones para generar la conciencia ambiental*.
<https://www.gob.pe/institucion/minam/noticias/61380-ministerio-del-ambiente-promueve-acciones-para-generar-conciencia-ambiental>

MINEDU. (2020). *Educacion ambiental*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/educacion-ambiental/ambiental.php>

- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINSA. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Moreno, J., Rodriguez, L., & Favara, J. (2019). Environmental awareness in university students: a study of the hierarchical ranking of the Sustainable Development Goals. *15*(29). Obtenido de <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/9559>
- Nieves, L., & Morales, W. (2022). An overview of the gap between the consumer's attitude and behavior in the circular economy. *Tendencias*, *23*(1). doi:<https://doi.org/10.22267/rtend.222301.194>
- Níkleva, D., & López, M. (2019). El reto de la expresión oral en educación primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, *37*(3), 9-32. doi:10.6018/educatio.399141
- Noriega, S., & Pérez, S. (2017). *Aplicación de juegos educativos para mejorar el aprendizaje de la matemática en niños de 4 años, Florencia de Mora-Trujillo 2017. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Trujillo]*. Repositorio Institucional de la Universidad Católica Trujillo. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/340>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la Investigación.Cuantitativa-Cualitativa y Redaccion de la Tesis*. Bogota: Ediciones de la U. Obtenido de https://edicionesdelau.com/wp-content/uploads/2018/09/Anexos-Metodologia_%C3%91aupas_5aEd.pdf
- Ocampo, P., & Ramirez, A. (2019). *Actitudes hacia la conservacion ambiental en estudiantes del I.S.T Pedro del Aguila Hidalgo*. Iquitos: Repositorio Institucional de la Universidad Cesar Vallejo. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3075146>
- Oviedo, N., & Mena, J. (2021). Communicative language teaching approach in the development of speaking skill. *Ciencia Digital*, *5*(4), 6-26. doi:10.33262/cienciadigital.v5i4.1865
- Paniagua, F., & Condori, P. (2018). *Investigación científica en educación*. Industria Gráfica Maxcolor. <https://bit.ly/3pnrBh4>
- Paredes, Y. (2020). *Actitudes hacia la conservacion ambiental en los estudiantes de la facultad de ingenieria de la Universidad Nacional Jorge Basadre*. Tacna: Repositorio de la Universidad Nacional Jorge Basadre.

http://repositorio.unjbg.edu.pe/bitstream/handle/UNJBG/4156/298_2020_paredes_morales_yEspg_maestria_gestion_ambiental_y_desarrollo_sostenible.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Patiño, L. (2007). Aportes del enfoque hitórico cultural para la enseñanza. *Educación y Educadores*, 10(1), 53-60. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v10n1/v10n1a05.pdf>
- Pellicer, I., De Jesus, J., & Ramirez, C. (2021). Environmental psychology in urban research and intervention. *Revista Arquis*, 10(2), 4. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/revistarquis/article/view/47500/47082>
- Perez, A. (2021). *Juegos con artes plasticas en el potenciamiento de la conciencia ecologica en niños de 4 a 5 años*. Ecuador: Repositorio Institucional de la Universidad Estatal Peninsul ade Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6691/1/UPSE-TEI-2022-0025.pdf>
- Pimienta, J., & De la Orden, A. (2017). *Metodologia de la investigacion*. Mexico: Pearson.
- Polo, C., Carrillo, M., Rodríguez, M., Gutiérrez, O., Pertuz, C., Guette, R., . . . Osorio, A. (2018). Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9(3), 869-876. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2277/1997>
- Polo-Costa, C., Carrillo-Estrada, M., Rodríguez-Barrio, M., Gutiérrez- Meriño, O., Pertuz-Guette, C., Guette-Granados, R., . . . Osorio, A. (2019). Juego de roles: estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9(3), 869-876. doi:10.17981/cultedusoc.9.3.2018.103
- Poma, J. (2021). The role of affectivity in environmental education. *Revista de Investigacion Psicologica*(25). Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322021000100009&script=sci_arttext
- Quispe, M. (2020). *Nivel de conciencia ambiental en niños de 5 años de la I.E. 2313 Aurora Gomez Llerena*. Trujillo: Repositorio Institucional de la Universidad Cesar Valljo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51578/Quispe_VM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rahman, N., & Maarof, N. (2018). The Effect of Role-Play and Simulation Approach on Enhancing ESL Oral Communication Skills. *IJREE*, 3(3), 63-71. doi:10.29252/ifree.3.3.63

- Ramon, M., Martinez, J., & Garcia, E. (2021). The SDGs in Latin America: commitment and relationship with social responsibility. . *Accounting University of Antioquia*, 79, 63-78. doi:10.17533/udea.rc.n79a03
- Rivera-Forty, R., Castellano-Noda, A., & Loor-Ponce, J. (2021). Método comunicativo en la enseñanza del Idioma Inglés en contextos no formales de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en estudiantes de Básica Superior de la Escuela Ángel Héctor Cedeño. *Polo del Conocimiento*, 6(1), 414-444. doi:10.23857/pc.v6i1.2151
- Rodriguez, D., Santa, B., Cueva, O., & Cueva, M. (2021). Conciencia ambiental en la conservacion de parques y jardines. *Revista Hacedor* , 5(2), 96-106. <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1933/2505>
- Rojas, M., & Villafuerte, J. (2018). The Influence of Implementing Role-play as an Educational Technique on EFL Speaking Development. *Theory and Practice in Language Studies*, 8(7), 726-732. doi:10.17507/tp.0807.02
- Roldán, D. (2019). *Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1569 Semillitas Del Saber Paiján 2019 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].* Repositorio de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/15062>
- Romero, M., Naranjo, M., & Saavedra, M. (2021). Actividades para desarrollar la expresión oral en los niños de la primera infancia. *Revista Hallazgos*, 6(1), 55-65. <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507/426>
- Rubina, M., Agustin, J., & Gutierrez, M. (2021). Environmental awareness from education: State of the Art. *Revista Iberoamericana de Educación*, 28. doi:<https://doi.org/10.31876/ie.vi.117>
- Sales, G. (2021). *Juego de roles como estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 La Soledad Huaraz - 2018.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles]. Repositorio Institucional Universidad Católica Los Ángeles. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21531/ENFOQUE_SOCIO_COGNITIVO_EXPRESION_ORAL_SALES_MARCHENES_GABY_OLINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Sosa, R., & Moreno, J. (2021). *Aportes desde la psicología, Estudio de los valores*. Panama: Repositorio Institucional de la Facultad Teresa de Ávila. <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12199/1/aportes-psicologia-estudio-valores.pdf>
- Sujey, C. (2020). *Aplicación de los juegos dramáticos para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación primaria, Trujillo 2019*. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44749/S%c3%a1nchez_UCS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sulbaran, D. (2009). *Escalas de actitudes*. Venezuela: Repositorio Institucional de la Universidad Central de Venezuela. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63349004/Dimas_Subaran_Escalas_de_Actitudes20200518-99022-10sjrix-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1652759273&Signature=WFUf-7oiFWn--3zke5kGdlnHCqnO40B~GZl4eAvLxwra3eD0DiEBgX4Xc9RxidiNJ7QjY~a7q9n8b17DthhrUGz8hSpfFF6fdLJ
- Sullon, M. (2021). *Juego de roles como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa 785 del caserío San Martín del Distrito de Castilla, 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles]. Repositorio Institucional Universidad Católica Los Ángeles. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24427/COHERENCIA_EXPRESION_ORAL_SULLON_COBENAS_MARIA_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Supo, J. (2014). *Como validar un instrumento*. Arequipa: Bioestadístico EIRL. http://www.cua.uam.mx/pdfs/coplavi/s_p/doc_ng/validacion-de-instrumentos-de-medicion.pdf
- Texidor, R., Reyes, D., & Echevarría, M. (2016). La pronunciación y la enseñanza de inglés en las Ciencias Médicas. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 15(2), 269-276. Retrieved from http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2016000200014
- Tipula, F., & Tapia, V. (2019). Enfoque oral en las programaciones curriculares del curso de inglés en las instituciones educativas de jornada escolar completa. *Comuni@cción*, 10(1), 57-69. doi:10.33595/2226-1478.10.1.330

- UNICEF. (29 de octubre de 2021). *Solo el 4% de los y las jóvenes activistas en América Latina y el Caribe consider al acción climática es suficiente* .
<https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/la-accion-climatica-suficiente-dijo-solo-el-4-por-ciento-de-la-juventud>
- VargasC., & Martinez, M. (2022). Actitudes ambientales en jóvenes del nivel medio superior. *South Florida Journal of Development*, 3(1), 1609-1618.
doi:10.46932/sfjdv3n1-124
- Vega, P., & Alvarez, P. (2009). Actitudes ambientales y conductas sostenibles. Implicancias para la educación ambiental. *Revista de Psicodidáctica*, 2(14), 245-260.
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17512724006.pdf>
- Whitaker, J. (2006). *La psicología en el mundo de hoy*. Trillas.
- Yangali, J., Vasquez, M., Huaita, D., & Baldeon, M. (2021). Ecological behavior and environmental culture, promoted through virtual education in students of Lima. *Revista de Ciencias Sociales*, 1(28), 385-398.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7817706>

19%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	9%
	Trabajo del estudiante	
2	repositorio.uct.edu.pe	6%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.uladech.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	Submitted to City University of New York System	1%
	Trabajo del estudiante	
5	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo	1%
	Trabajo del estudiante	

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

asergfrew

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42

PÁGINA 43

PÁGINA 44

PÁGINA 45

PÁGINA 46

PÁGINA 47

PÁGINA 48

PÁGINA 49

PÁGINA 50

PÁGINA 51

PÁGINA 52

PÁGINA 53

PÁGINA 54

PÁGINA 55

PÁGINA 56

PÁGINA 57

PÁGINA 58

PÁGINA 59

PÁGINA 60

PÁGINA 61

PÁGINA 62
