

UNIVERSIDAD CATOLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



ACTIVIDADES ARTISTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PATAZ _2023

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS

Br. Jesús Mariela Meza Sandoval

Br. Tatiana Alexandra Valverde Sánchez

ASESOR:

Mg. Karin Araceli Valverde Reyes

<https://orcid.org/0009-0007-0903-5727>

LINEA DE INVESTIGACION

Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO- PERU

2023

Informe de Originalidad

Tesis Meza y Valverde

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	6%
2	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
5	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Centro Europeo de Postgrado - CEUPE Trabajo del estudiante	1%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%

AUTORIDADES

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine

Vicerrectora Académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector Académico (e) de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia

Secretaria General

CONFORMIDAD DEL ASESORA

Yo, Mg. Karin Aracely Valverde Reyes con DNI 46199018 asesora de la Tesis titulada: Actividades artísticas para mejorar la expresión de emociones en estudiantes de cinco años de una institución educativa Pataz 2023, desarrollado por la Br. Tatiana Alexandra Valverde Sánchez, con DNI N° 71634223 y Br. Jesús Mariela Meza Sandoval con DNI N° 76363941, egresadas de la carrera profesional de educación inicial, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos para titulación del Vicerrectorado de Investigación de la UCT. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo 12 de octubre de 2023



FIRMA

DEDICATORIA

A DIOS por estar siempre a mi lado guiándome por el buen camino ayudándome a superar todos los obstáculos que se presentaron.

De una manera muy especial. A mis queridos padres Eligio Valverde y Rossmery Sánchez por el apoyo incondicional que siempre me han brindado, por la confianza, por sus consejos y por los buenos valores que me inculcaron.

A mis queridos hermanos Gisela, Elberth y Fernanda que siempre me impulsaron a seguir adelante, por su apoyo y demostrando su orgullo en cada objetivo logrado.

ALEXANDRA

A mi Familia:

A mi madre que me impulsa y me da fuerza para seguir adelante.

A mis hermanas que a pesar que estamos lejos siempre nos apoyamos, y a mi hermano que desde el cielo me está guiando en mis estudios y me cuida.

En especial a mi padre que desde el cielo guía mis pasos y me cuida es mi ángel y me protege todo el tiempo.

MARIELA

AGRADECIMIENTO

Gracias al asesor por compartirnos sus conocimientos que nos permitieron culminar exitosamente la presente investigación y a mis compañeros de aula, por el apoyo mutuo, por su compromiso por las ganas de superación y sobre todo por los buenos momentos gratos compartidos.

A la universidad católica de Trujillo “Benedicto XVI” por permitir nuestra formación académica y que podamos lograr nuestros objetivos y cumplir con excelencia nuestra labor como docentes.

Compañeros y amigos que de una u otra manera contribuyeron a la elaboración de trabajo de investigación.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Tatiana Alexandra Valverde Sánchez, con DNI N° 71634223 y Jesús Mariela Meza Sandoval con DNI N° 76363941, de la Facultad de Humanidades de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos por la facultad de humanidades de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: Actividades artísticas para mejorar la expresión de emociones en estudiantes de cinco años de una institución educativa Pataz _2023 la que consta de un total de 110 páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

Declaró también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 14% el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.



Valverde Sánchez Tatiana Alexandra

DNI 71634223



Meza Sandoval Jesus Mariela

DNI 76363941

ÍNDICE

AUTORIDADES	iii
CONFORMIDAD DEL ASESORA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vii
ÍNDICE	viii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCION	13
II. METODOLOGIA	30
2.1 Enfoque y tipo de investigación	30
2.2 Diseño de investigación	30
2.3 Población, muestra y muestreo	30
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	31
2.5 técnicas de procesamiento y análisis de la información	32
2.6 Aspectos éticos	32
III. RESULTADOS	34
IV. DISCUSIÓN	42
V. CONCLUSIONES	45
VI. RECOMENDACIONES	46
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	47
ANEXOS	53
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información	53
Anexo 2: Ficha técnica	54
Anexo 4: Carta de presentación	57
Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	58
Anexo 6: Consentimiento informado	59
Anexo 7: Asentimiento informado	60
Anexo 8: Matriz de consistencia	110
	viii

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudio.....	31
Tabla 2. Muestra de estudio	31
Tabla 3. Pre test y pos test de la Mejora del nivel de la expresión de emociones mediante las actividades artísticas.	34
Tabla 4. Pre test y pos test de la Mejora del nivel de la expresión de alegría mediante las actividades artísticas en los estudiantes de cinco años.	35
Tabla 5. Pre test y pos test de Mejora del nivel de la expresión de asombro mediante las actividades artísticas en los estudiantes de cinco años	36
Tabla 6. Pre test y pos test de Mejora del nivel de la expresión de confianza mediante las actividades artísticas en los estudiantes de cinco años.	37
Tabla 7. Las actividades artísticas mejoran significativamente la expresión de emociones de los estudiantes de cinco años.	38
Tabla 8 Las actividades artísticas mejoran significativamente la expresión de alegría de los estudiantes de cinco años.	39
Tabla 9. Las actividades artísticas mejoran significativamente la expresión de asombro de los estudiantes de cinco años.	40
Tabla 10. Las actividades artísticas mejoran significativamente la expresión de confianza de los estudiantes de cinco años.	41

Índice de figuras

Figura 1. Pre test y pos test de la Mejora del nivel de la expresión de emociones mediante las actividades artísticas.	34
Figura 2. Pre test y pos test de la Mejora del nivel de la expresión de alegría mediante las actividades artísticas en los estudiantes de cinco años.	35
Figura 3. Pre test y pos test de Mejora del nivel de la expresión de asombro mediante las actividades artísticas en los estudiantes de cinco años	36
Figura 4.	37
Pre test y pos test de Mejora del nivel de la expresión de confianza mediante las actividades artísticas en los estudiantes de cinco años.	37
Figura 5. Resultados mejora significativamente la expresión de emociones.	38
Figura 6. Resultados de mejora en la expresión de alegría	39
Figura 7. Resultados de la mejora en la expresión de asombro	40
Figura 8. Resultados de mejora en la expresión de confianza	41

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo principal el determinar cómo las actividades artísticas mejoran la expresión de emociones de los estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 80856, Pataz_2023; siendo de tipo cuantitativa, de un diseño pre experimental, con una población muestral de 20 estudiantes, empleando como técnica la observación, y el instrumento escala de Likert. Obteniendo que en la expresión de alegría en el pretest un nivel bajo del 50% y en el posttest un nivel alto del 50%; en la expresión de asombro en el pretest un nivel regular del 35% y en el posttest un nivel alto del 65%; y en la expresión de confianza en el pretest un nivel regular del 50% y en el posttest un nivel alto del 55%. Concluyendo que, si hay una mejora en la expresión de emociones, mediante las actividades artísticas en los estudiantes de cinco años, de la institución educativa N° 80856, siendo en el pretest un nivel regular del 65% y en el posttest un nivel alto del 70%, existiendo evidencia suficiente que si hubo una mejora positiva con un valor de T Student de 7.498 y un $p=0.000$ a un nivel de significancia del 5%.

Palabras claves: expresión, actividades, emociones.

ABSTRACT

The main objective of this research was to determine how artistic activities improve the expression of emotions of five-year-old students from educational institution No. 80856, Pataz _2023; being of a quantitative type, of a pre-experimental design, with a sample population of 20 students, using observation as a technique, and the instrument Escala de Likert. Obtaining that in the expression of joy in the pretest a low level of 50% and in the posttest a high level of 50%; in the expression of astonishment in the pretest a regular level of 35% and in the posttest a high level of 65%; and in the expression of confidence in the pretest a regular level of 50% and in the posttest a high level of 55%. Concluding that, if there is an improvement in the expression of emotions, through artistic activities in five-year-old students, of the educational institution No. 80856, being in the pretest a regular level of 65% and in the posttest a high level of 70%, there being sufficient evidence that there was a positive improvement with a T Student value of 7.498 and a $p=0.000$ at a significance level of 5%.

Keywords: expression, activities, emotions.