

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS PARA MEJORAR LA
PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL
DISTRITO DE RINCONADA SECHURA, 2023.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS

Br. Aldana Chully Mireidy Mercedes

Br. Cornejo Bejarano Andrea Lisbeth

ASESORA

Mg: Luz Elena Cotrina Vasquez

Orcid 0009-0006-2290-5662

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ

2023

Informe de originalidad



Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Luis Orlando Miranda Diaz

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora Académica (e) de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

Página de conformidad del asesor

Yo Mg. Cotrina Vásquez de Vigo Luz Elena con DNI N° 44377958 como asesor de la Tesis titulada “Técnicas gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina en niños de cinco años del Distrito de Rinconada Sechura, 2023”, desarrollado por los Bachilleres Mireidy Mercedes Aldana Chully con DNI N° 70802920 y Andrea Lisbeth Cornejo Bejarano con DNI N° 73437187, egresados de la carrera profesional de Educación Inicial, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos para titulación del Vicerrectorado de Investigación de la UCT. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, xxx de 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Luz Elena Cotrina Vásquez de Vigo', is centered within a light gray rectangular box. The signature is stylized and includes a horizontal line underneath.

Mg. Cotrina Vásquez de Vigo Luz Elena
ASESORA

Dedicatoria

El siguiente trabajo de investigación que presentamos es el resultado de nuestra dedicación y esfuerzo:

Yo Mireidy Mercedes Aldana Chully; Dedico este trabajo de investigación con profunda alegría a Dios, por estar en cada momento de mi vida, guiándome e iluminándome en mi camino durante mi formación universitaria, a la vez permitirme lograr mi gran y anhelado objetivo, de la misma manera a mis queridos padres y familia por ser mi motivo de persistencia y motivación a seguir adelante por más dificultades que se nos presentaron.

Yo Andrea Lisbeth Cornejo Bejarano; dedico el presente proyecto de investigación al único padre celestial Dios, quien con su santo poder y misericordia me permitió estar bien de salud, trabajar en armonía y sobre todo nos dio fuerzas necesarias para culminar nuestro proyecto, también a mi familia quienes me han extendido la mano para poder cumplir con mis metas, enseñándome a ser humilde, trabajar en unión y fortalecer mis debilidades.

Con la más profunda gratitud.

Las autoras

Agradecimiento

Brindamos nuestro sincero agradecimiento a:

Br: Mireidy Mercedes Aldana Chully

Agradezco a mi asesora Luz Elena Cotrina Vásquez por sus orientaciones brindadas durante el pequeño transcurso en que me toco asesorarme para la tesis de titulación, como también su paciencia brindada, de igual manera a los profesores por sus enseñanzas brindadas durante el trascurso de mi universidad, gracias totales a cada uno de ellos por su gran trabajo brindándonos conocimientos que nos servirán de mucha ayuda.

Br: Andrea Lisbeth Cornejo Bejarano agradezco profundamente a mi asesora, quien con su experiencia y enseñanzas brindadas me dieron la facilidad para poder cumplir con las actividades programadas y ayudarme a alcanzar mis metas, así mismo llevarme una clara comprensión de lo que significa ser una verdadera maestra.

Con la más profunda gratitud.

Las autoras

Declaratoria de autenticidad

Nosotras: Mireidy Mercedes Aldana Chully con DNI : 70802920 Y Andrea Lisbeth Cornejo Bejarano con DNI 73437187 egresadas del programa de estudios de pregrado, de la carrera profesional de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “Técnicas gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina en niños de cinco años del Distrito de Rinconada Sechura, 2023”, el cual consta de un total de 56 páginas, en las que se incluye introducción, antecedentes, marco teórico y conceptual, metodología, cuadro de categorías y subcategorías, cuadros estadísticos, más un total de 31 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 17 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



DNI: 70802920



DNI: 73437187

Índice de contenidos

PORTADA.....	ii
Informe de originalidad.....	ii
Página de autoridad universitaria.....	iii
Página de conformidad del asesor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Declaratoria de autenticidad.....	vii
Índice.....	ix
Índice De Tablas.....	x
Índice De Figuras.....	xi
Resumen.....	xii
Abstract:.....	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	25
II.	
METODOLOGÍA.....	26
2.1. Enfoque, tipo.....	26
2.2. Diseño de investigación.....	26
2.3. Población, muestra y muestreo.....	27
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	28
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	29
2.6. Aspectos éticos de la investigación.....	30
III. RESULTADOS.....	41
IV. DISCUSIÓN.....	47
V. CONCLUSIONES.....	48
VI. RECOMENDACIONES.....	49
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	56

Referencias	56
ANEXOS.....	57
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información	57
Anexo 2: Ficha técnica.....	60
Anexo 3: Operacionalización de variables	83
Anexo 4: Matriz de consistencia.....	87

Índice De Tablas

Tabla 1. Población de los estudiantes de educación inicial de la I.E-1047-Cirilo Antón Bancayan-Rinconada,2023	27
Tabla 2. Muestra constituida por los estudiantes del nivel inicial de la I.E.I “057-AH-Cirilo Anton Bancaya”, Rinconada, 2023.....	27
Tabla 3. Instrumentos por variable	28
Tabla 4. Niveles de las técnicas gráfico-plásticas en la mejora de la psicomotricidad fina en niños de 5 años del distrito de Rinconada-Sechura, 2023	31
Tabla 5. Niveles de las técnicas gráfico plásticas en la mejora de la coordinación Viso manual en niños de 5 años del distrito de Rinconada-Sechura, 2023.....	32
Tabla 6. Niveles de las técnicas gráfico plástica en la mejora de la coordinación Fonética en niños de 5 años del distrito de Rinconada-Sechura, 2023.....	33
Tabla 7. Niveles de la técnica gráfico plástica en la mejora de la coordinación Gestual en niños de 5 años del distrito de Rinconada-Sechura, 2023.	34
Tabla 8. Niveles de la técnica gráfico plástica en la mejora de la coordinación Facial en niños de 5 años del distrito de Rinconada-Sechura, 2023.	35
Tabla 9. Prueba T de Student para la hipótesis general.....	37
Tabla 10. Prueba T de Student para la hipótesis específica 1.....	37
Tabla 11. Prueba T de Student para la hipótesis específica 2.....	38
Tabla 12. Prueba T de Student para la hipótesis específica 3.....	40
Tabla 13. Prueba T de Student para la hipótesis específica 4.....	41

Índice De Figuras

Figura 1. Barra de las técnicas gráfico-plásticas en la mejora de la psicomotricidad fina en niños de 5 años del distrito de Rinconada-Sechura, 2023	31
Figura 2. Barra de las técnicas gráficas plásticas en la mejora de la coordinación Viso manual en niños de 5 años del distrito de Rinconada-Sechura, 2023.....	32
Figura 3. Barra de las técnicas gráfico plástica en la mejora de la coordinación Fonética en niños de 5 años del distrito de Rinconada-Sechura, 2023.	34
Figura 4. Barra de la técnica gráfico plástica en la mejora de la coordinación Gestual en niños de 5 años del distrito de Rinconada-Sechura, 2023.	35
Figura 5. Barra de la técnica gráfico plástica en la mejora de la coordinación Facial en niños de 5 años del distrito de Rinconada-Sechura, 2023.	36

Resumen

El estudio actual llamado "Técnicas gráficas plásticas para mejorar la psicomotricidad fina en niños de cinco años del Distrito de Rinconada Sechura, 2023", tiene como objetivo, determinar cómo las técnicas graficas plásticas mejoran la psicomotricidad en niños de cinco años del Distrito de Rinconada Sechura, Se utilizará una lista de cotejo como instrumento de recojo de información para determinar el nivel de psicomotricidad del estudiante objeto de estudio, según su metodología de investigación, que es de tipo aplicada. Seguido de eso la información se procederá estadísticamente para obtener resultados, que serán distribuidos y finalmente, se presentarán conclusiones y recomendaciones. Se concluye que las técnicas gráfico-plásticas influyen de manera significativa en la mejora de la psicomotricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 1047 – “Cirilo Antón Bancayán”, del distrito de Rinconada-Sechura; ello se corrobora con el valor arrojado de 23,587, que al ser comparado con el valor T tabular, se considera como superior por presentar un valor de 1,720.

Palabras clave: aprendizaje, psicomotricidad fina, técnicas gráficas plásticas.

Abstract:

The current study called "Plastic graphic techniques to improve fine motor skills in year-old children from the Rinconada Sechura District, 2023", aims to determine how plastic graphic techniques improve psychomotor skills in cinco-year-old children from the Rinconada Sechura District. A checklist will be used as an instrument for collecting information to determine the level of psychomotor skills of the student under study, according to their research methodology, which is applied. Following that, the information will be statistically processed to obtain results, which will be distributed and finally, conclusions and recommendations will be presented. Graphic-plastic techniques significantly influence the improvement of fine motor skills in 5-year-old children of the I.E.I. No. 1047 – “Cirilo Antón Bancayán”, from the Rinconada-Sechura district; This is corroborated by the value of 23,587, which, when compared with the tabular T value, is considered higher because it presents a value of 1,720.

Keywords: learning, fine motor skills, plastic graphic techniques.