

AUDIOLIBROS Y COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUÁNUCO, 2022

por Santa Cruz Mautino, Hery Mael Salvador Beteta, Juan Carlos

Fecha de entrega: 10-sep-2023 12:21p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2162083518

Nombre del archivo: tesis_audiolibros_original_1_3.docx (264.56K)

Total de palabras: 15442

Total de caracteres: 87367

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



AUDIOLIBROS ³ Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DE HUÁNUCO, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORES

Br. Santa Cruz Mautino, Hery Mael

Br. Salvador Beteta, Juan Carlos

ASESORA

Mg. Cotrina Vásquez de Vigo Luz Elena

<https://orcid.org/0009-0006-2290-5662>

²
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Educación y responsabilidad social

TRUJILLO-PERÚ

2023

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad los audiolibros son una fuente muy importante en la comprensión lectora, donde se observa, un bajo nivel de comprensión lectora, que se puede mejorar su aprendizaje en la lectura, por eso los docentes tienen la obligación de tener capacitación y buscar estrategias que ayuden a los estudiantes en comprensión lectora.

A nivel mundial, un 45% de los estudiantes tienen dificultades con la lectura por eso los gobiernos mantienen un alza de preocupación por la calidad de la educación, que está generando en las acciones por el desempeño docente y el logro de estándares internacionales en el aprendizaje de los estudiantes.

Paredes (2018) menciona que el 45% en el sector educativo tiene dificultades de comprensión lectora, prestar atención en los inconvenientes especialmente en niños ¹ del tercer grado de Primaria que no están alcanzando la comprensión necesaria en la lectura, y este problema se está aumentando en muchos países en desarrollo.

Se pronostica que ¹⁹ 4 de cada 5 estudiantes en América latina y el caribe (ALC) según un informe publicado por ¹⁹ las Naciones Unidas Para La Infancia (UNICEF) con colaboración de Organización De Las Naciones Unidas Para La Educación (UNESCO) La región ya atravesaba una crisis de aprendizaje antes de la pandemia. Dos años de cierre de escuelas en la región debido al COVID-19 han afectado a niños y jóvenes. ALC ya ha perdido más de una década de progreso en el aprendizaje (UNICEF, 2022).

Trujillo (2018) Señaló que actualmente los estudiantes de estos países tienen dificultades lectoras, los niños carecen de lectura en las escuelas y en el ámbito social, existen pocas indagaciones en expresión oral y escrito.

Al igual que a nivel nacional, existen dificultades en diferentes partes del Perú, ³ la comprensión lectora ha bajado en los niños de educación primaria en tercer grado, esto quiere decir

que los estudiantes no comprenden los textos que el docente les envía y más aún hay estudiantes que no cuentan con el saldo necesario o celular adecuado para que puedan ver el PDF por ello los estudiantes no le interesan la leer.

⁵ El Instituto Nacional De Estadística e Informática (INEI) en su último censo a la comprensión lectora en los departamentos de Apurímac, Huánuco, Ucayali, Ayacucho, cusco y San Martín son los departamentos que más dificultades tienen por consiguiente con más obstáculos es Loreto con un 53.4% de estudiantes que no logran la comprensión lectora (INEI, 2013)

A nivel regional el problema de conocimiento lector no se ha evidenciado tanto como la actualidad, debido a esto, ha bajado considerablemente el nivel la lectura en todo el departamento de Huánuco.

Domínguez et al (2022) hay estudiante de tercer grado que rara vez quiere leer textos simplemente porque no los entiende, y la mayoría son pequeños y están acostumbrados a leer de manera integral. De forma “mecánica”, es decir, primero identificando letras dentro de las sílabas, luego vocales entre oraciones y luego el significado del texto y comenzando a deletrear. Por ejemplo, el 60% de los estudiantes leen libros por obligación o después de un castigo y no por placer, pero la mayoría de las veces carecen de la motivación para leer.

Causas que se ha dado al problema de comprensión lectora, los estudiantes no asistieron a las clases en 2020 y 2021, donde hubo una crisis, pero la gran mayoría de estudiantes no contaban con recursos necesarios y a un más las comunidades más alejadas de la ciudad no cuentan con internet por ellos se les dificultaba en entrar o recibir las clases virtuales (WhatsApp, zoom, meet y otros).

En la Institución Educativa San Pedro N° 32004 de Huánuco, hay estudiantes que muestran dificultades en conocimiento lectora como es en fabula, drama, cuentos, etc. Y más aun lo que es la lectura inferencial, lectura literal y lectura critica por ellos ¹ el rendimiento académico de los estudiantes están bajo así lo dicen los docentes del tercer grado de educación primaria en la cual

se ve es un gran problema en todas las áreas curriculares. Porque no tienen los recursos necesarios y más se les hace más difícil para poder descargar o conseguir la información necesaria con esta situación económica que está pasando el país.

En el año 2021 en las instituciones educativas de Huánuco había poco interés de lectura ya que los estudiantes no estaban asistiendo presencialmente a las clases desde ahí la razón los docentes se han propuesto hacer uso adecuado de audiolibros y comprensión lectora. Díaz (2019) indica que los docentes toman como guía el uso del audiolibro ya que es una estrategia para el conocimiento de lectura.

Es de gran significancia el uso de audiolibros y así optimizar el conocimiento de lectura de un texto en alumnos del tercer grado de primaria en la actualidad la mayoría de estudiantes cuentan con la tecnología en la que pueden descargar audio libros.

En relación a ello se formula la siguiente problemática ³ ¿Cuál es la relación de audiolibros y comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en una Institución Educativa San Pedro N°32004 de Huánuco, 2022?; adjunto a ello el problema específico ¹¹ ¿Cuál es la relación entre audiolibros y ¹ dimensión literal en comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en una Institución Educativa San Pedro N°32004 de Huánuco, 2022? ¿Cuál es la relación entre audiolibros y dimensión inferencial en comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en una institución educativa San Pedro N°32004 de Huánuco, 2022? ³ ¿Cuál es la relación entre audiolibros y la dimensión crítica en comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en una institución educativa San Pedro N°32004 de Huánuco, 2022?

Se Justifica en los siguientes aspectos en lo teórico, esta investigación se revisará, seleccionará y recopilará la información más sustancial de las teorías que beneficiará a los estudiantes de primaria. Por ende se buscará que la investigación tenga consistencia en sus bases teóricas y conceptual; en lo práctico, esta investigación habrá una relación directa con los niños dado que tendrán la oportunidad de aprendizaje de los audiolibros, usando materiales tecnológicos como el celular, mp3, laptop, etc. que propiciara nuevos aprendizajes significativos en función a mejorar la comprensión lectora en estudiantes; lo metodológico, esta investigación se elaborará

por medio de la preparación de cuestionario y validación del instrumento que a continuación serán aplicados y considerando a la muestra designado para obtener los resultados placenteros a la problemática que presentan los niños.

de la misma forma este estudio para dar contestación a lo cuestionable que presenta la Institución Educativa se planteó los siguientes objetivos generales; **Determinar la relación entre audiolibros y comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en una Institución Educativa San Pedro N°32004 de Huánuco, 2022;** de la misma forma los Objetivos específicos son examinar la relación entre audiolibros y la dimensión literal en comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria, describir la relación entre audiolibros y la dimensión inferencial en comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria. Contrastar la relación entre audiolibros y la dimensión crítica en comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en una Institución Educativa San Pedro N°32004 de Huánuco, 2022.

En esta investigación se planteó la siguiente hipótesis general, **Existe una relación significativa entre audiolibros y comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en la institución educativa San Pedro N°23004 de Huánuco, 2022.** Existen una relación significativa entre audiolibros y la dimensión literal en comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en una institución de Huánuco, 2022. Existen una relación entre audiolibros y la dimensión inferencial en comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en una institución educativa de Huánuco, 2022. Existen una relación significativa entre audiolibros y la dimensión crítica en comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en la institución educativa San Pedro N°23004 de Huánuco, 2022.

La investigación reviso autores que sirvieron para darle importancia y respaldo a este estudio, en lo internacional.

Álvarez et al. (2023) Publica en su investigación, *Potenciar habilidades comunicativas a través de un blog como enfoque didáctico para fortalecer la dicción oral en estudiantes con discapacidad intelectual del grado 7 del colegio Gustavo Restrepo de Bogotá, Universidad de*

Cartagena. trabajando en la licenciatura en humanidades y educación básica en idiomas. El objetivo de la investigación fue fortalecer el conocimiento de lectura a través del uso de los audiolibros, la metodología fue cuantitativa no experimental, el resultado fue que los alumnos mejoraron en conocimiento de lectura, además alcanzo a la terminación que el uso de audiolibros como recurso educativo promovido por los docentes repercute en la mejora de la lectura en los estudiantes.

Rojas (2023) “estrategia pedagógica para el mejoramiento del nivel de comprensión lectora en inglés en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Jorge Robledo”. Propósito es Incorporar habilidades básicas de comprensión lectora en inglés porque es esencial para preparar integralmente a estudiantes, brindándoles las herramientas para prosperar en un mundo globalizado, conectarse con otras culturas y buscar oportunidades educativas y profesionales que abran la puerta a un futuro lleno de oportunidades así teniendo en cuenta las dificultades encontradas en las lecciones así pretende mejorar los nivel de conocimiento de lectura en inglés de estudiantes del grupo 8-03 de la Institución Educativa Jorge Robledo. Para ello la investigación se llevó a cabo con enfoque mixto, cuasi empírico, utilizando el método de investigación acción. La intervención se propuso sobre una muestra de 21 estudiantes de 8º grado con edad de 12 y 15 años. Como herramientas de recolección de datos se utilizaron pruebas previas y posteriores como el ICFES y registros de campo, los resultados obtenidos confirman la efectividad de la estrategia pedagógica implementada, ayudando a incrementar el nivel de logro del estudiante a 40.79%, aunque el resultado final aún no es óptimo debido al número de aciertos, el promedio en la siguiente prueba es de solo 42.5%. Por este motivo, se debe seguir trabajando para apoyar el aprendizaje de estos estudiantes.

Ruiz (2020) en su artículo denominado “*Un ambiente de aprendizaje para el desarrollo de procesos de lectura a través de la escucha en niveles iniciales de primaria, en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia*”. El artículo posee el siguiente objetivo de instaurar un lugar adecuado para el aprendizaje para desarrollar las técnicas de repaso a través de audiolibros, su metodológico es cualitativa con diseño experimental, su resultado demuestra, la

importancia de hacer un estudio didáctico antes de clase, que tendrá un impacto significativo en el aprendizaje para el estudiante por tanto en conclusión los docentes brindan un entorno de aprendizaje para que los estudiantes pueden escuchar la lectura por medio del audio.

Galimberti et al. (2021) en su investigación del “*Uso de audiolibros para la comprensión literaria de idioma inglesa manta ecuador*”, obteniendo el título en licenciado en educación. Este trabajo tiene de objetivo investigar si estos audiolibros, son una herramienta científico innovadora, pueden ayudar en las prácticas de comprensión lectora de estudiantes de inglés como lengua extranjera y sus actitudes, motivaciones y disfrute al leer en una clase de lengua extranjera o no. Donde la metodología es cuantitativa, donde la investigación sigue una encuesta antes y después de aplicar la técnica, así como resultados se muestran sobre salientes la técnica de audiolibros empleando por parte de los docentes en conclusión el uso de los audiolibros es una vital estrategia para mejorar su aprendizaje en la comprensión lectora.

Valdemar (2019) presenta tesis menciona “*Estrategias para fortalecer la comprensión lectora, a través de procesos cognitivos y metacognitivos: una revisión sistemática. Universidad de La Sabana*”, para optar la maestría en informática educativa. Tiene como objetivo, sobre la identificación de estrategias utilizadas en el mundo para fortalecer la comprensión lectora. y la metodología fue cualitativa no experimental, en los últimos diez años. A partir de la revisión se encontraron cinco estrategias principales que son, estrategias cognitivas y metacognitivas partiendo de la motivación e intereses de lectura, uso y creación de recursos hipermedia les, currículo adaptado a nuevas tecnologías, alfabetización digital, formulación de evaluaciones en formato digital e investigación en la Web - Motores de Búsqueda, también se plantea el uso de varias herramientas tecnológicas como son: la lectura digital, el uso de hipertextos y los ambientes TIC, por la cual se concluye que estas estrategias y materiales contribuyeron al refuerzo de comprensión lectora en el mundial, a partir de la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

Rendón (2020) él nos menciona en su tesis “*Comprender, una vía hacia el aprendizaje: diseño de una propuesta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de textos narrativos (cuentos cortos de terror). En la Universidad tecnológica de Pereira*”, para obtener su

titulación en licenciado en español y Literatura. El objetivo de este estudio fue reforzar estrategias didácticas y pedagógicas que permitieran mejorar el conocimiento de lectura en alumnos de una escuela, donde se aplica la metodología de indagación cualitativa, ya que la recolección de datos cuenta con medidas numéricas que sirvan para explorar o refinar la investigación, donde el resultado es un enfoque de la lectura que despierta el interés de los estudiantes y la participación independiente y la retroalimentación de los estudiantes como también en conclusión que los docentes brindan consolidar estrategias de aprendizaje con los audios.

Atenaída (2021) nos indica en su investigación “*Uso de audiolibros para el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de básica superior, Universidad católica de Ecuador*”, para optar licenciada en educación especialidad castellano. su objetivo es examinar sobre audiolibros en desplegar su imaginación en conocimiento de lectura en alumnos de niveles básico superior de unidad educativa situada en la parroquia “Eloy Alfaro” del estado de Manta-Ecuador. La metodología es cuantitativa para recolectar información y observaciones; Se utilizaron métodos científicos analíticos-sintéticos y técnicas de principios, se diseñó encuestas en online entre 79 escolares del 10° nivel, asimismo los resultados mejoraron su comprensión lectora en escolares de instituciones públicas y privadas. como conclusión, tenemos que los docentes desarrollan estas estrategias con los estudiantes.

Fiestas (2021) indica en su tesis “*Audio cuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de segundo grado en el contexto de educación remota-San José, 2021. Universidad Católica Santo Toribio De Mogrovejo*”. Su es objetivo es emplear audio cuentos así optimizar el conocimiento de lectura en estudiantes del ¹⁰segundo grado en el contexto de educación remota - San José, 2021. su metodología fue cuantitativa por tanto su resultado logro mejorar su categoría en conocimiento de lectura de alumnos del segundo grado, en la implementación de audiolibros, por consiguiente, conclusión, tenemos que los docentes y directores de la institución hacen una vital estrategia para la enseñanza de los estudiantes con implementar los audiolibros.

Rodríguez (2018) refiere en su tesis “*El uso de los audiolibros en la comprensión lectora del inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria del colegio José María Arguedas -Marcara-Carhuaz. Universidad Nacional Santiago Antúnez De Mayolo*”. su objeto es

establecer la narración del uso de audiolibros y conocimiento de lectura en inglés para escolares de tercer grado del instituto educativo, José María Arguedas, Marcara Carhuaz. La metodología utilizada es cuantitativa. Los resultados del proyecto de investigación fueron revisados después de la implementación donde ¹ se logró mejorar la lectura en los estudiantes. En conclusión, antes de usar audiolibros, los estudiantes leían mal y tenían menos probabilidades de leer en inglés 85% y 90% respectivamente, pero su comprensión lectora mejoró gradualmente después de que los docentes implementaran los audiolibros

Neva (2021) menciona en su tesis *“Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura. Universidad Pedagógico y tecnológico de Colombia”*. Tiene como objetivo este estudio examinar y estudiar las ventajas logradas en los saberes de español e inglés en años 2015 a 2020, se puede utilizar los textos analógicos en comprensión lectora en educación primaria la metodología utilizada en el enfoque mixto asimismo los resultados obtenidos muestran en países, que participan en texto digitales que aumentan la comprensión lectora donde que facilitan la comprensión y el aprendizaje colaborativo y en otros casos el resultado es limitada y no se diferencia en contenidos físicos. Como conclusión los textos digitales aumentas en el aprendizaje de escolares a nivel mundial.

Así mismo en lo nacional tenemos a Diaz (2018) en su investigación *“Estrategias Metodológicas Audiovisuales Para Mejorar La Comprensión Lectora En Estudiantes De Segundo Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca, en la Universidad Cesar Vallejo”*, para obtener la maestría. Asimismo, su objetivo es la verificación la adaptación de las habilidades del método audiovisual para el conocimiento de lectura en segundo grado de educación primaria de la “institución educativa de San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango”, San Ignacio, Cajamarca. Donde la metodología fue cuantitativa y al diseño de pre experimental y los resultados de comprensión lectora muestran una mejora muy importante en los estudiantes y en conclusión que los profesores de la institución de Cajamarca crearon una estrategia muy fundamental.

Príncipe (2023) analiza las *“Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria de una institución educativa de la provincia de Huaral, 2022”*.

Asimismo, su objetivo es principal el de establecer la influencia de las habilidades metacognitivas en conocimiento de lectura de alumnos de secundaria de una institución educativa de la provincia de Huaral, 2022. en ello, el estudio utilizó un enfoque cuantitativo, tipo de base, grado de causalidad, método deductivo hipotético por otro lado su diseño es transversal no empírico. La población incluye 148 alumnos de tercer grado de escuelas secundarias en la cual su muestra es un total de 107, utilizo la encuesta de misma manera el instrumento fue un cuestionario compuesto por 20 preguntas sobre habilidades metacognitivas por otro lado 27 preguntas sobre conocimiento de lectura. En interpretación, de la indagación adquirida en este estudio se examinó mediante un simulacro de prueba “R” perfecto (coeficiente de Nagelkerke), que confirmó que las variables estratégicas metacognitivas influyeron en el 36,2% de la variable comprensión lectora. Al mismo tiempo, los resultados de estas inferencias sugieren que la variable estrategia metacognitiva ($Wald = 26,406 > 4$; $ref. = 0,00 < 0,05$) frecuentemente afecta la comprensión lectora ($Wald = 7734 > 4$; $señal = 0,05 < 0,05$)

Bravo (2019) menciona en su tesis “Programa de lectura silenciosa apoyados, con el fin de desarrollar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de primaria del Colegio Especial Universidad - Chiclayo. Universidad César Vallejo” Elija obtener un diploma de formación docente con honores en enseñanza y administración educativa. Su objetivo es desarrollar la comprensión lectora fortaleciendo el beneficio de los alumnos para la lectura, a través en la aplicación de un currículo lector, metodología que también es cualitativamente experimental, así como los resultados obtenidos al implementar audiolibros en comprensión lectora, se ha visto significativamente por estudio del programa de lectura de conclusiones tenemos la mejora de los estudiantes con un programa en la institución particular.

López (2023) indica en si investigación “Programa CreaLit para la mejora de la producción de textos narrativos multimodales en estudiantes del nivel secundario de una institución educativa peruana”. Con los avances de la tecnología, la alfabetización en su objetivo se orienta hacia otros horizontes como la ilustración, el sonido y el texto, de modo que emerge la alfabetización multimodal. el método utilizado es un enfoque cuantitativo de modelo cuasi experimental. En la aplicación del pretest el grupo experimental recibió un puntaje de 13, se obtuvo un puntaje de 19, descrito como resultado en acceso a la narrativa conocimiento, planificación,

textualización, edición ilustrativa, presentación y socialización. En conclusión, CreaLit impacta a nivel institucional, a través del reconocimiento a directivos, docentes y estudiantes; El Libro de Cuento Fantástico, que fue compuesto por adolescentes de 13 a 14 años, también fue difundido a través de la red social Facebook, alcanzando 200 interacciones y más de 90 lecturas, en la perspectiva de las primeras generaciones de la comunidad lectora.

Llanos (2020) en su investigación “*La estrategia de audio cuento mejora el nivel de comprensión de textos en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°184 distrito Pallasca - Ancash, 2020*”, su propósito es determinar plantíamente de audio cuento en mejorar su aprendizaje en conocimiento de contenidos de niños de 4 años de la I.E N°184 distrito Pallasca. De método cuantitativa, explicativo, así como también es pre experimental en el que mostró, su pre y post test, de 15 niños como su muestra, su resultado confirmó que el 73% se hallaban en nivel medio de conocimiento de lectura anteriormente de utilizar las técnicas, su situación mejoro cuando se utilizó la estrategia 80% de niños escalaron el aprendizaje. Además, su tentativa de hipótesis se difiero que su discrepancia de -2,818 a apoyo del post test con sig. ,005 ($P > 0.05$), realizando las habilidades de audio cuento en conocimiento de lectura en niños de 4 años

Phlucker (2023) indica en su estudio “*Uso de organizadores graficos XMind y efectos en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la IE Nuestra Señora del Perpetuo Socorro Santa Rosa-Piura, 2021*”. Como también su objetivo es establecer las secuelas que produce el uso de ordenadores gráficos XMind en el conocimiento de lectura lectora de alumnos del segundo grado de educación secundaria de la I.E. “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” Santa Rosa –Piura. Su estudio es exploratoria y previa al juicio. Trabajamos con un método de aleatorización improbable, tomando como grupo de prueba a 32 estudiantes con calificaciones "A", para este propósito, las sesiones de capacitación se han desarrollado gracias al uso de los organizadores gráficos de Xmind, incluidas las actividades afines de perfeccionar el nivel de conocimiento de lectura en el sentido literal, lógico y importante. Del mismo modo, la prueba en el equipo que se ha utilizado para identificar dificultades y por lo tanto la capacidad de planificar y usar programas de metodología, al final del programa, la herramienta se utilizó como una prueba inicial para visualizar los resultados posteriormente de encausar la información en el programa estadístico SPSS, Versión 25. Se obtiene el nivel de

comprensión en el sentido literal, lógico e importante las pruebas iniciales, el interés y las variedades equivalentes 65, 63% (en este proceso), 59, 38% y 71 y 71, 88% (inicial), después de aplicar el programa, se determina en los bordes, niveles de interés y apreciaciones semejantes a 93, 75% (logro esperado), 71.88% (logro esperado) y 78.13% (logro esperado). Sus hipótesis se probaron al nivel de significancia del 5%. Como resultado, después de aplicar el programa del método de la prueba T de Student, se encontró que el uso del organizador gráfico XMind tiene un efecto significativo ($P = 0,000 < 0,05$) en el nivel de comprensión literal, inferencia y crítica del lector. De mismo modo se concluyó con el uso del programa metodológico por parte de los alumnos mejoró la comprensión de lectura

Tsakim (2023) menciona sobre “El cuento como estrategia didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria N° 16353, Numpatkaim, Amazonas, 2022”. Su propósito el autor fue establecer la importancia del cuento como habilidad didáctica para optimizar el nivel de conocimiento de lectura en alumnos de 5° grado de la IEP 16353 de Numpatkaim; dependiendo de su proyecto de estudio el tipo es preexperimental, teniendo 20 estudiantes de primaria como muestra; Se utiliza como herramienta una prueba escrita, confirmada por evaluación de la misma forma como resultado del nivel de comprensión lectora en los alumnos para el examen de ingreso es 75% bajo, 20% intermedio y 5% alto; y en la siguiente prueba 20% - bajo, 40% - medio y la misma cantidad - alto; así también la prueba “T” de Student la muestras pareadas mostró se contaba una diferencia explicativa en las puntuaciones medias previas a la prueba en comparación con las puntuaciones medias posteriores a la prueba con un 95% de confianza. Para los puntajes de Comprensión, Inferencia y Criterios de la prueba anterior, la tendencia con mayores porcentajes fue hacia la parte baja, mientras que en la parte alta los porcentajes se elevaron entre el 5% y el 10%; Según los siguientes resultados de las pruebas, en un nivel bajo, un promedio del 5%, en un nivel alto, del 25 al 30%; mientras que en la prueba “T” de Student se encontró hay una discrepancia significativa en su puntuación de promedio de la prueba anterior respecto al promedio del examen final en aspectos y criterios literales, inferenciales; muestra la historia como una estrategia de enseñanza eficaz para optimizar el conocimiento de alumnos en la comunidad Numpatkaim.

Como también en lo regional tenemos a Guardia (2022) en su investigación “*Las cartas mágicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa San Jorge – Supte – 2019, en la Universidad De Huánuco*”, Trabajo final de determinación de las calificaciones profesionales en educación primaria. El propósito es optimizar eficientemente la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado mediante la utilización de "cartas mágicas". La metodología fue cuasiexperimental y los resultados fueron relevantes para el grupo de práctica, logrando un 24,1% en el pretest y aumentando este porcentaje al 36,7% en el postest. Con una diferencia del 12,6%, este incremento apunta a esfuerzos realizados en las aulas y a una menor participación efectiva lograda. En comparación con el grupo de control, el 23,6% de los estudiantes que optimizaron con éxito sus habilidades de lectura ganaron la prueba previa, y este porcentaje aumentó al 84,0% en la prueba posterior. Hay una diferencia del 60,40%. Conclusión: Esta comprensión puede considerarse una estrategia utilizada por las “cartas mágicas” para mejorar creativamente la comprensión lectora de los niños de segundo grado y con ello iniciarse en la lectura.

Ramos (2022) el presente trabajo de tesis “*Estrategias prácticas para mejorar la comprensión lectora en los docentes de nivel inicial del Distrito de Monzón, Leoncio Prado, Huánuco, en la Universidad Hermilio Valdizán*” para el del Título de Maestría en Docencia en una Universidad. El objetivo fue evaluar el impacto del desempeño en la comprensión lectora en docentes de educación primaria de los distritos de Monzón, Leoncio Prado y Huánuco. Esta metodología fue experimental con variables preexperimentales. Los resultados obtenidos fueron sujetos a pruebas de hipótesis y confirmaron lo siguiente: Un estudio de habilidades prácticas impacta la comprensión lectora en docentes de educación primaria del municipio de Leoncio Prado, Monzón, Huánuco. La versión a 0.00 basada en el valor de doble significancia o igual p-valor es menor que 0.05 y el valor de tobtenido = 6.536 también es mayor que tcritical = 2.05. Por lo tanto, se concluye que las habilidades utilizadas son altamente favorables para la comprensión lectora. La hipótesis de la investigación fue nuevamente confirmada y la aplicación de habilidades prácticas impactó a los docentes de educación primaria de los distritos de Monzón, Leoncio Prado y Huánuco.

Cruz (2018) menciona en su tesis, “Promoviendo estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas. Universidad Nacional Hermilio Valdizán”. ⁵ Para el título de segunda especialización en didáctica de la educación inicial. Su objetivo qué estrategias se debe aplicar para originar el logro de conocimiento de lectura de alumnos de la institución educativa. Su metodología fue enfoque cualitativo. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, lo que se evidencia en el logro de la comprensión lectora. Conclusión podemos observar las estrategias que utiliza los docentes para mejorar el conocimiento de lectura.

Salvador (2019) en su investigación menciona “Estrategias para mejorar la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado "B" de Educación Secundaria de la I.E.I. "Túpac Amaru II" de Chaulán. Universidad Nacional Hermilio Valdizán" ⁵ para el título de segunda especialización en didáctica de comunicación en educación secundaria. Con su propósito principal de este estudio es plantear la pedagógica con es estrategias de audios y estimar la seguridad así mejora la comprensión lectora, donde la metodología es del enfoque es cualitativo. Así pues, en los resultados fueron qué el segundo grado B de la I.E.I. Túpac Amaru II de Chaulán, lograron optimizar la comprensión lectora analizar e interpretar, en consecuencia, las estrategias que utiliza los docentes son muy importante para mejorar el aprendizaje en estudiantes

En este estudio para el sustento de estos variables audiolibros se citó las siguientes bases teóricas.

Castillo (2020) el internet permite que cualquier persona, en cualquier momento, pueda subir a la red grabaciones de cualquier tipo. Algunos sitios ahora ofrecen audiolibros en línea y en sitios como YouTube. Aquí encontrarás una gran cantidad de texto leído en voz alta en diferentes voces. Sin embargo, cuando Elija elementos cotidianos para llevar al aula. necesito pensar en ello Didácticamente, la integración pedagógica exige altas demandas: Una discusión de varios aspectos de la relación entre enseñanza y aprendizaje. por lo tanto, Creemos que es importante establecer una serie de relaciones didácticas. Asimismo, Vallorani (2022) Escuchar es parte del proceso de comunicación y una parte importante de la construcción de identidad y relaciones. Tradición transmitida a través de la leyenda, cuentos, cuentos de hadas, mitos, pasando de una generación a otra a través del poder del sonido, también a través del habla, siempre que se supone que está

presente en una persona y en su particularidad. En este nuevo siglo, las condiciones culturales son tales que los sonidos en vivo también son populares entre el público en general, y cada vez más personas conocen autores que leen sus obras en escuelas, bibliotecas y teatros, e incluso hay sitios web donde pueden descargarlas. Entrevistas con escritores y obras contemporáneas y clásicas que los estudiantes escuchan

Por lo que nos menciona los dos autores los audiolibros son estrategias para el aprendizaje del estudiante, en la actualidad y aún más que la tecnología está dando grandes pasos, en la que también se define como recursos tecnológicos.

Hawking (2017) en su teoría del todo, menciona que los audiolibros son una herramienta muy fundamental en el aprendizaje de estudiantes en lograr optimizar el consumo de lectura en alumnos, de los tres niveles, como también facilitar a los estudiantes de una forma muy eficaz en el mejorar el aprendizaje del consumo de lectura. asimismo el autor quien afirma que los audiolibros es una estrategia muy importante en el aprendizaje de los estudiantes, porque ayuda a mejorar captar la información de una manera rápida.

Asimismo, tenemos la definición de audiolibros; Olmedo (2021) la idea de utilizar audiolibros para fomentar hábitos de lectura en la comunidad educativa se está convirtiendo en una estrategia para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje, mantenerlos enfocados y ayudarlos a retener imágenes e ideas de historias con mayor facilidad. Ayuda a desarrollar habilidades cognitivas, fomenta el aprendizaje a su propio ritmo, brinda oportunidades para repetir historias o partes de historias para consolidar ideas y proporciona ideas y nuevos conocimientos que los estudiantes pueden compartir con amigos y familiares. Esto también se refleja en mejores resultados de aprendizaje de los estudiantes.

En la característica se menciona Perez (2015) el docente propone a los estudiantes la preparación de un audiolibro de pánico, a imitación de los cuentos de miedo con el objetivo de retocar las características del género narrativo, para desarrollar la creatividad del estudiante y

acercar, de una forma motivadora. asimismo, tenemos a Lopez (2021) Los audiolibros son un recurso, principalmente utilizados en la enseñanza de inglés como lengua extranjera. Sin embargo, poco saben sobre el uso de los audios en el ámbito de la enseñanza en la educación primaria. En este artículo se presenta una reflexión teórica sobre la enseñanza en la educación de la comunicación desde Plan Curricular del Instituto Cervantes, así mismo como una revisión de las características del audiolibro además sobre uso de las TIC en aula para el aprendizaje de vocabulario. a través de un estudio de docentes profesionales se explora su conocimiento sobre los audiolibros en el aula.

Tipos de audiolibros

Pin (2021) surgieron varias preguntas sobre el proceso e incluso el entendimiento que la gente tiene al respecto tanto dentro como fuera de la escuela. En los últimos años los audiolibros son muy utilizados en el campo de la literatura, porque ayudan a fortalecer la relación con la lectura, mejoran habilidades sociales como la creatividad, la imaginación, la empatía, los docentes aplican la escucha a la lectura en el proceso de aprendizaje. quién se siente atraído por este recurso. Desde la posición de Cordón (2018) lectura de audio y lectura habitual, Pero nos preguntamos, ¿es lo mismo escuchar y leer un libro? “Debería considerarse la lectura de audio tan importante como la lectura regular” muchas de las respuestas a esta pregunta contienen sesgos culturales que afectan no sólo a los audiolibros, sino a todos los contenidos digitales. La legitimidad de la lectura reside en lo impreso como expresión de la dedicación al acceso cultural. Pero en el caso del audiolibro, hay otro sesgo relacionado con la tradición judeocristiana del esfuerzo, que menosprecia los logros sin alcanzar el nivel requerido.

Audiolibros por tipo de sonido

- Voces Reales o Voces Humanas: Son narradas por voces humanas (Mollapaza, y Ramos, 2022)
- Dramatización: Narrada por varios narradores, posiblemente incluyendo efectos de sonido. música. Este tipo es excelente para audiolibros para niños. (Mollapaza, y Ramos, 2022)

- Audiolibros de Voz Electrónica: Son audios programados por las voces de algunas personas. pedidos o programas en línea. Este tipo se puede utilizar de diferentes maneras descargando Ejemplos de aplicación: Audacity, Sony-Vegas, etc. (Mollapaza, y Ramos, 2022)

Audiolibros por tratamiento de obra, dependiendo del tipo de historia del audiolibro:

- Abreviaturas: Es decir, un resumen de un cuento o libro.
- Integrado: Son audiolibros completos. Es decir, se puede encontrar dentro del texto. hablado por voz (Mollapaza, y Ramos, 2022)

El audio libro como base objeto de aprendizaje

Después de analizar cuidadosamente el texto, se selecciona la mejor voz. Responsable de la lectura e interpretación de la obra. Una vez seleccionada la mejor voz (audible) Sobre pronunciación y relevancia) El libro se puede leer o grabar en el estudio. El siguiente paso se refiere al procesamiento de toda la lectura, incluida la posproducción. Integre efectos de sonido y música, optimice el sonido y finalmente reproduzca el audio.

Asimismo, Ausubel (1987) Esto significa que es importante en el proceso educativo considerar lo que los individuos ya saben en relación con lo que necesitan aprender. Este proceso se da cuando la estructura cognitiva del estudiante tiene conceptos, ideas estables y claras, con las que puede interactuar nueva información. En formación crítico sucede cuando la nueva indagación se "asocia" con conceptos relacionados preexistentes ("abajo") en las estructuras cognitivas. Esto significa que se pueden aprender nuevas ideas, conceptos y propuestas en gran medida, siempre que otras ideas, conceptos y propuestas relacionados sean lo suficientemente claros y estén disponibles dentro de la estructura cognitiva del individuo como para convertirse en "anclas" de los primeros. destinado a actuar como un "punto".

Seguidamente tenemos las dimensiones del audiolibro:

Uso de los audiolibros en el aula, el sonido tiene una serie de características en las cuales influye de forma directa para poder activar lo que el texto quiere decir ya que el locutor debe estar

preparado para leer el texto y grabar, mediante el sonido los estudiantes pueden captar el texto de manera rápida.

Educación 3.0 (2023) al utilizar el formato audio enriquece y potencia las clases de Historia, los profesores de Historia e Geografía después de hacer escuchar piden a los estudiantes hacer un breve resumen sobre lo escuchado en el aula. Asimismo, en casi todos los catálogos de otras plataformas de audiolibros es posible encontrar títulos con biografías de personajes, lo que hace otra forma de acceder a la Historia.

Ayén (2010) En clase, a veces escucho comentarios de estudiantes que se refieren a juegos de computadora cuando estamos trabajando en temas de historia. Los estudiantes forman una relación entre los conocimientos históricos y los juegos que le rodean referente a estos conocimientos. Esta es la principal ventaja de estos juegos para la enseñanza de la historia, contribuyendo a la formación de una enseñanza significativa. No se trata de una asimilación directa de conocimientos, sino de la adquisición de ideas previas que pueden asociarse a conceptos más complejos.

Como material y recurso, de acuerdo con Lucano (2019) La colocación de la tecnología en el aula para uso de audiolibros como material y recurso pedagógico en la enseñanza en Educación Primaria, busca propuestas didácticas que nos traslada con los audiolibros, en su planteamiento precisa que el aprendizaje sea beneficioso para los estudiantes, así mismo el docente indaga nuevos materiales de audiolibros para motivar su aprendizaje así mismo desarrollar su autonomía del estudiante. Como dice Muñoz (2016) Los audiolibros se definen como grabaciones de audio de todo o parte del contenido, un libro contado en voz alta. Los audiolibros se pueden definir como un recurso didáctico se encuentra en un formato de audio alternativo para lectura normal, es decir. Que se considera muy útil en el aprendizaje y la enseñanza de idiomas. Extranjero.

Coronado (2010) El taller es dar a conocer, facilitar y fomentar el uso de audiolibros como una selección de alta calidad disponibles en la actualidad. En las siguientes líneas veremos diferentes documentales de las principales fuentes de audiolibros en tres ámbitos distintos la biblioteca, la web y la nube. estos recursos documentales pueden apoyar y mejorar los resultados de la tarea docente, así como su uso y difusión, por consiguiente, promueve eficazmente el

progreso de los estudiantes en el aprendizaje. Por otro lado, el audiolibro es un recurso que se puede integrar en las aulas así pues ayuda el autoaprendizaje, autonomía y mejora sus habilidades.

Vallorani (2019) los audiolibros es la enseñanza de comprensión lectora son iniciativas en una sociedad dinámica y acelerada como la de Estados Unidos, que tiene la necesidad de aprovechar y mejor el tiempo mientras realiza más actividades, gracias a la tecnología puedes aprender, recrear y hacer otras cosas escuchando los audiolibros.

Como también tenemos la siguiente variable que es la comprensión lectora y la teoría de Isabel Solé nos habla Según Solé (1994) Afirma que leer es comprensión, ante todo un proceso de construcción de significado a partir de un texto comprendido, y también un proceso que involucra activamente al lector, ya que la comprensión no proviene de la lectura del texto en voz alta. También existen otras variables teóricas para estos dos cuando se trata del contenido del hablante. teniendo en cuenta a Makuc (2008) Esta teoría se define como lineal. Debido a que la lectura tiende a verse como un proceso de percepción directa, el lector es visto como el descifrador de símbolos gráficos que deben traducirse a códigos lingüísticos. En otras palabras, entender lo que está escrito es esencialmente entender. Según este punto de vista, la lectura no se trata como un proceso lingüístico, sino como un proceso perceptivo mediado por el proceso de traducción, respaldado por códigos lingüísticos y procesado por el cerebro a través del proceso lingüístico.

Parodi (2011) se busca dar cuenta del macroproceso de comprensión de textos con la actividad basada en diversas fuentes de información y múltiples dimensiones. Así, la comprensión de un texto se lleva a cabo a partir de tipos de información y procesos muy intrínsecamente vinculados, pero que pueden ser diferenciados metodológicamente. Tanto las flechas de doble punta como las líneas espiraladas representan el modo integrador en paralelo de la construcción de la representación de los significados del texto y la naturaleza interactiva de los procesos a partir de informaciones de diversa índole. Esto quiere decir, por ejemplo, que el lector recurre a sus conocimientos previos, realiza inferencias y se apoya con las informaciones del texto, atendiendo al texto y a sus conocimientos de modo interactivo, pero privilegiando a ratos unos u otros.

Romo (2019) Comprensión lectora y alfabetización son términos utilizados en educación en diferentes contextos y en ocasiones como sinónimos. La verdad es que estos dos términos,

aunque complementarios, son fundamentalmente diferentes. La alfabetización abarca los conocimientos, habilidades además las tácticas que los humanos desarrollamos a lo extenso de nuestra vida y la capacidad de aplicarlos en los diversos contextos de la vida cotidiana. Por tanto, la competencia es de naturaleza social. Mientras que la comprensión lectora es la capacidad que tienen las personas de aplicar estrategias de pensamiento cognitivo y metacognitivo cuando se encuentran con un texto escrito con el fin de comprenderlo. Entonces es individual. Estos dos factores juegan un papel clave en la composición holística del lector moderno, porque representan no sólo la comprensión del texto, sino también cómo una persona puede aplicar estos elementos de la lectura en beneficio de la sociedad. La escuela debe fortalecer la comprensión y habilidades lectoras, desarrollarlas en las aulas, para que los estudiantes sean conscientes de la importancia de la lectura tanto en sus estudios como fuera de la escuela

Makuc M. (2011), en su teoría menciona que las implícitas adquieren relevancia, por cuanto ellas pueden orientar de una manera las acciones del sujeto interactuando con la competencia de la lectura, haciendo prohibiciones o buscando diversas estrategias de la lectura, con la finalidad de poder buscar las teorías implícitas de los estudiantes donde se aplica el cuestionario de teorías implícitas sobre comprensión textual. la comprensión lectora deductiva se descubrió en dos muestras de estudiantes de nuevo ingreso a dos universidades de Lima, una pública y otra privada. Se ha identificado el papel de las variables grupales y las dificultades que presentan los textos, como las científicas y humanísticas, como en los niveles crítica literal, inferencia y reflexión. A partir de este estudio, concluir el nivel de comprensión lectora de estudiantes no es el ideal, es necesario realizar una investigación para solucionar este problema. Gonzales (1998).

Como definición de comprensión lectora tenemos a, Pérez (2014) el conocimiento de lectura es el talento del ser humano para captar la manera más objetiva que el autor quiere transferir en un mensaje de texto así, el conocimiento (comprensión lectora) es un conocimiento perteneciente a otro concepto más extenso, que es el de capacidad lectora (comprensión lectora). La lectura es la capacidad de un individuo para utilizar sus habilidades de comprensión lectora en beneficio de la colectividad que lo envuelve. Así, el conocimiento de lectura es una realidad abstracta, que depende del proceso de formación individual de cada persona, mientras que la

alfabetización es una concretización, que se realiza en función de la relación de las personas con la sociedad.

Hemos considerado las dimensiones de comprensión lectora lo indicado por los siguientes autores.

Dimensión literal, desde la posición de Rendón (2015) El texto aborda la conceptualización de la lectura del texto y presenta una reflexión sobre la lectura literal de algunos de los lemas de la Universidad de Antioquia y su efecto imaginario, analizados desde una perspectiva hermenéutica y semiótica. Estas implicaciones radican en el compromiso del lector y la forma en que lee y comprende el texto, así como en la postura ideológica.

Vilar (2009) plantea antes de comenzar con el análisis puntual de los textos, corresponde preguntarse por las particularidades de aquello que ha dado en llamarse "sentido literal". El problema no es sencillo, ya que a menudo sucede que lo "literal" es tomado como lo "dado" en oposición a los otros sentidos que se derivan de él. La hipótesis general de este trabajo es precisamente la opuesta, en tanto buscamos entender como distintas teorías acerca de la literalidad repercuten sobre la construcción del edificio interpretativo, así como implican visiones diferentes sobre el lenguaje. Desde la posición de Valencia (2023) esto se refiere a identificar la estructura explícita del texto. Esto le permite al lector reconocer los eventos y actores en la historia y poner el texto en otras palabras sin necesariamente interpretarlo profundamente. También identifican el significado de palabras, frases y detalles generales en historias y reconocen su estructura y orden explícitos.

A juicio de Clavijo & Sánchez (2018) hay tres niveles en proceso de comprensión de la lectura. Crítica, inferencial y literal deductivamente y críticamente. En este caso, solo se considera el lado literal. Este se considera el primer diálogo entre el lector y el texto. A nivel literal, es capaz de reproducir la información proporcionada explícitamente en el texto, permitiendo el conocimiento global establecido en él.

Murcia Días et al (2018) indica a nivel de conocimiento de lectura, el lector registra frases y palabras significativos en el texto. Se enfoca en información e ideas expresadas claramente en

textos al no reconocer o evocar hechos. El reconocimiento planifica en buscar elementos para identificar el texto, algunos de estas son ideas primordiales, la idea más significativa en párrafo o historia, orden de Secuencia Indica las acciones donde identifica la comparación de distintos personajes, lugar y tiempos y lugares, identifica una razón específica para un evento o acción en particular.

Dimensión inferencial, como afirma Hilario (2016) da a conocer el estudio de la inferencia ha cobrado importancia en los últimos años, se considera el centro de la comprensión e interpretación la realidad. Las inferencias también son usadas por los novatos para agregar indagación que está clara en una simple oración, la información extraída del texto que no esté explícitamente expresada dentro del texto puede considerarse como inferencia. Teniendo en cuenta a Duque et al (2010) hay varios estudios de la inferencia y uno de ellos es la teoría constructivista, de este punto conceptual surge una comprensión que no requiere solo de texto, sino una expresión profunda, un modelo situacional y obras que ponen en primer plano el texto narrativo. Sus tres suposiciones principales para redactar conclusiones son los objetivos del lector, la coherencia local y global y la explicación. En el primer supuesto, aquellos que entienden el texto construyen conclusiones basadas en sus propios objetivos relacionados con el texto. Si bien hacer inferencias es algo que los niños pueden hacer desde una edad temprana, existen varios factores que pueden influir en su comprensión inferencial de los textos. Por ejemplo, la naturaleza del contexto, las ilustraciones anteriores del niño, cómo se evalúa la comprensión y el papel de un adulto como intermediario entre el niño y el texto.

Clavijo & Sánchez (2018) así como este nivel se caracteriza por la investigación y exploración de redes relacionales y conexiones semánticas, implícitamente asumiendo e infiriendo para que el lector pueda leer entre líneas, también significa buscar conexiones más lejos de lo entendido, exponer el contenido con más detalle, agregar a conocimientos y experiencias previas, conectando lo leído con conocimientos previos y formulando nuevas ideas e hipótesis.

Dimensión crítica, citando a Larico (2017) El estudiante sabe cómo crear diversas relaciones contemporáneas, es decir, relacionar eventos de lectura con otros eventos de la vida, la realidad, el pasado o el futuro; También crea conexiones entre la lectura de un libro y la lectura de otro. En este nivel, a partir de lo leído se forman valoraciones críticas, se expresa la opinión o posición según una escala axiomática, tras lo cual se pueden sacar sus propias conclusiones. De acuerdo a Urzola (2009) el conocimiento crítico crea en los alumnos la capacidad de hablar y de pensar, para que puedan crear y construir nuevos conocimientos. El proceso de aprendizaje es el resultado del vínculo entre la didáctica y la relación con la realidad, lo que permite al estudiante encontrar e identificar elementos teóricos que puedan ser contrastados con la realidad.

Urzola (2009) de manera similar, el pensamiento crítico es la fuerza impulsora detrás del desarrollo de subtemas, en consecuencia, el ¹⁶ desarrollo de habilidades específicas. Para formar el pensamiento crítico en el aula, abordar los recursos y avances de la psicopedagogía desde la repetición teórica y práctica, la lectura, la explicación, el audiovisual, pasando por el análisis crítico reflexivo, hacia el manejo y control de las técnicas de aprendizaje se debe brindar a los estudiantes un uso adecuado de métodos de investigación con sustento bibliográfico, aplicación de estrategias que apoyen y mejoren el rendimiento académico, y promuevan el aprendizaje y el aprendizaje efectivo

Ruiz (2016) Entendiendo la estrecha relación entre lectura visual y lectura auditiva, surge el gran aporte que hace un audiolibro a la diferente población del aula, ya que desde su planteamiento didáctico implicará una serie de reflexiones desde su propia composición como, por ejemplo, la voz del narrador, que es uno de los aspectos que más genera en los estudiantes el gusto, las ganas de leer.

II. METODOLOGÍA

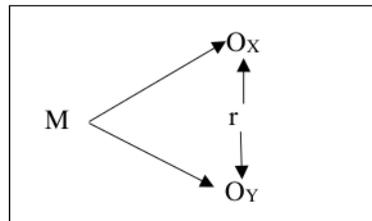
2.1. Enfoque y tipo

Desde el punto de vista de Pole (2009) señala que los métodos cuantitativos, opinan que las leyes y reglas basadas en la ciencia dan forma al mundo social, de igual modo que determinan el mundo físico. Por eso los investigadores pueden descubrir estas leyes y reglas asimismo aplicarlas de manera objetiva para responder cuestionarios como también predecir conductas.

La investigación corresponde al enfoque cuantitativo, descriptivo correlacional, el principal propósito es la recopilación de ahí el análisis de datos de la hipótesis a través de la estadística.

2.2. diseño de investigación

Como afirma Sampieri (2014) alude el estudio es no experimental no se manipula las variables; es descriptivo correlacional, se describe las variables y pronto establecer el valor de agrupación que coexiste entre ellas asimismo es transversal porque solo se aplica en un solo momento. El diseño se representa del siguiente modo.



Dónde:

M = Muestra

V_x = Audiolibros

V_y = Comprensión lectora

R = Relación entre variables de estudio

2.3. población, muestra y muestreo

A juicio de Graus (2018) analiza el estudio de población y muestra, porqué es importante la recopilar datos para examinar o describir poblaciones específicas, no obstante, es el conjunto de elementos para obtener conclusiones o hacer inferencias para la toma de decisiones, los elementos suelen ser personas, la población son representativos a través de parámetros como la varianza, la media, desviación estándar o proporción poblacional.

3

Tabla 1

Distribución de la población de estudiantes de tercer y cuarto grado

<i>Tercer grado</i>	<i>Total</i>
<i>Sección (A)</i>	36
<i>Sección (B)</i>	32
<i>Sección (C)</i>	26
<i>Sección (D)</i>	27
<i>Sección (E)</i>	28
<i>Total</i>	149

Nota. Nómina de la Enstitución Educativa, N° 32004 San Pedro, 2022.

Como lo hace notar Hernández (2010) menciona por las características de la investigación la muestra fue dirigida o no probabilística. Donde la muestra estará formada por alumnos del tercer grado de primaria, 149 estudiantes entre mujeres y varones de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa, N° 32004 San Pedro 2022.

7

Tabla 2

Muestra de estudio

<i>Grado de estudio</i>	<i>Mujeres</i>	<i>Varones</i>	<i>Total</i>
	17	19	
<i>Tercer grado A, B, C, D y E</i>	21	11	149
	16	10	
	15	12	
	16	12	
<i>Total</i>	85	64	149

Nota. N^o 7 N^omina de la institución educativa, N^o 32004 San Pedro, 2022.

Con base en lo mostrado por la población se aplicaron consecutivamente los criterios.

Criterio de inclusión

- Se tendrá en cuenta solo a estudiantes del tercer grado matriculado en el presente año escolar 2022 en la institución educativa San Pedro N^o 32004

Criterios de exclusión

- No se considera a las demás secciones que no sean del tercer grado.

A partir de lo aplicado en la evaluación se ha considera como población en la investigación tiene 149 estudiantes de educación primaria de la institución educativa San Pedro N^o 32004, 2022.

Muestra, en la investigación se ha considerado como muestra a 149 alumnos de la institución educativa San Pedro N^o 32004, 2022.

Muestro, en el presente estudio se aplicó no probabilística intencional de tipo censal.

2.4. técnicas e instrumentos de recojo de datos

Como expresa Bustos (2021) la recopilación de datos es esencial para el éxito del trabajo de investigación teniendo en cuenta que los investigadores se enfrentan a una tarea compleja de elegir las mejores técnicas y herramientas de recopilación de datos, y el proceso requiere un cierto nivel de experiencia, la recopilación de datos se entiende como medición, puede considerarse un requisito previo para la construcción de conocimiento científico válido o plausible, según las realidades contextuales, los datos se capturan o recopilan a través de las experiencias del investigador y de su vida en el medio natural, es decir, donde ocurren los hechos, situaciones o fenómenos que se estudian.

De lo mencionado en el estudio se ha empleado como técnica de recolección de datos la encuesta.

Instrumento, como dice Bello (2014) Las interrogantes son un cuestionario esta es una herramienta de investigación más utilizada por los profesionales de las ciencias sociales, especialmente los psicólogos, sociólogos. Las investigaciones relacionadas con el uso de encuestas van desde estudios teóricos hasta encuestas de opinión.

Cuestionario, es un conjunto de preguntas elaboradas a partir de las variables. En la actual investigación se ha empleado dos cuestionarios en la primera para evaluar audiolibros que nos permitirá conocer la variable, en sus dimensiones, uso de audiolibros en el aula y como material y recurso, teniendo en cuenta un total de 20 ítems como opciones de respuesta malo, regular, bueno y muy bueno.

Asimismo, la segunda variable para evaluar comprensión lectora nos permite conocer las dimensiones: literal, inferencial y crítico con un total de 20 ítems con opciones de respuesta que son malo, regular, bueno y muy bueno.

Estos dos instrumentos trabajados fueron elaborados por los investigadores los cuales fueron validados por jueces expertos. pasaron por un proceso de validación y confiabilidad. De la misma forma este instrumento fue sometido a un proceso de validación a cargo de las Magister: Wilfredo Flores Sutta, Mg. Yeni Celia Tako Huamán, igualmente Dra. Nidy Masgo Rojas, por lo consiguiente para que sea de confiabilidad se aplicará dicho instrumento con

la finalidad de que los datos obtenidos permiten establecer el valor de confiabilidad el cual será medido por el alfa de Cronbach, de acuerdo con Oviedo y Campo, (2005) considera que es un coeficiente que sirve para medir el tipo de consistencia interna de una escala, es decir para evaluar la magnitud en que los ítems estén correlacionados por el número de respuestas que presenta el cuestionario. Si este valor resulta ser mayor a 0.5 representa que se está frente a instrumentos confiables.

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Posteriormente de concretar el principal problema de investigación ejecutado, la hipótesis, el tipo y diseño del proyecto y la muestra de selección, por lo siguiente se procederá a planificar el desarrollo de recojo de información. Logrando datos basado en el entorno en el que precisa para responder a la problemática de la investigación que se está realizando en diferentes aspectos al inicio de la presente investigación.

Al edificar el estudio de información se aclarará la problemática al conocimiento de datos, las características de vínculos de los datos, ejecutar que los análisis sean producibles, se revelará el análisis en las dimensiones en otras plataformas.

Se realizan los siguientes pasos para examinar los datos:

Codificación: la codificación de datos es la asignación de números a las variables registradas, que forman la base de datos como asignar código o el valor de número aquellas que han sido observados (Moina, 2023).

Calificación: Significa evaluar las cualidades o capacidades de un individuo, un juicio de valor o nivel de suficiencia de los saberes que los estudiantes realizan en una prueba o ejercicio (Pérez, 2009).

Tabulación de datos: Por lo siguiente este proceso se elaboró la tabulación de información, adonde se encuentra todos los símbolos de los sujetos de muestra así pues en su evaluación se empleó estadísticas y tablas o cuadros con resultados que nos permite estar al tanto cuáles forman las particularidades del repartimiento de los datos por la entorno de la investigación.

Se empleó el software SPSS versión 27, para realizar la captura y el análisis de datos para la creación de tablas y gráficas, el SPSS también es conocido por su gran capacidad de gestionar grandes cantidades de datos (Ortega, 2023).

La estadística descriptiva: se describe la tendencia central, que se refieren a una categoría, técnicas y procedimientos para analizar e interpretar la frecuencia, tabla con sus respectivas figuras, dando a conocer la conducta de cada variable, se usa tanto en estudios experimentales como no-experimentales (Albornoz et al, 2023).

Estadística inferencial. En ella la prueba de hipótesis dará la respuesta al problema planteado, rechazando o aceptando la hipótesis general, para determinar el nivel de relación que se encuentra en el coeficiente de correlación de acuerdo a los valores obtenidos en la prueba.

2.6. Aspectos éticos de la investigación

En esta presente investigación científica se tomará en cuenta los siguientes aspectos éticos.

En dicha investigación se mencionó la seriedad que tuvimos en cuenta, el respeto por las personas, valores, la justicia y el bien común que la universidad nos brindó, la información y confiabilidad en la que se obtuvo después de recoger los datos obtenidos en el momento que se realizó la encuesta.

Para la investigación los tesisistas brindan información legal cumpliendo con todos los reglamentos establecidos por la universidad, así mismo teniendo el respeto a autoría citados en la bibliografía, la información que se brinda en la presente investigación no es manipulados ni para el beneficio propio o interés de terceras personas, así contribuyendo a la investigación científica.

III. RESULTADOS

3.1. Análisis descriptivo en relación entre variables

Tabla 3

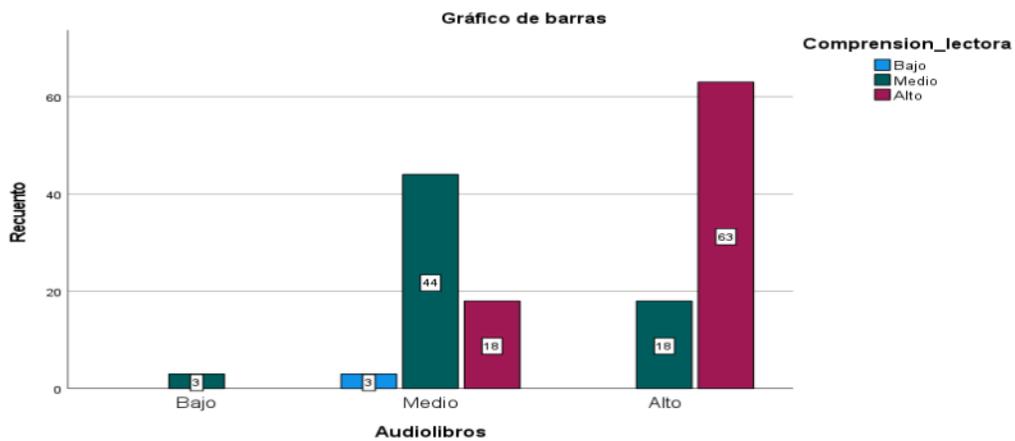
Variables audiolibros y comprensión lectora

			Comprensión lectora			Total
			Bajo	Medio	Alto	
Audiolibros	Bajo	Recuento	0	3	0	3
		% del total	0,0	2,0	0,0	2,0
	Medio	Recuento	3	44	18	65
		% del total	2,0	29,5	12,1	43,6
	Alto	Recuento	0	18	63	81
		% del total	0,0	12,1	42,3	54,4
Total		Recuento	3	65	81	149
		% del total	2,0%	43,6%	54,4%	100,0%

Nota: Elaborado en IBM SPSS v.27 cuestionario de audiolibros y comprensión lectora

Figura 1

Porcentaje de variables audiolibros y comprensión lectora



Nota: Elaboración de la tabla 3

De acuerdo a lo que se observa en la tabla 3 y figura 1, respecto a la resultado a la variable audiolibros, podemos afirmar que el 2% de estudiantes están bajo, el 44% están en medio y el 54% están en alto, envoltura la variable comprensión lectora el 54% están alto, el 44% están en medio y el 2% están en bajo, por lo concluyente los audiolibros son muy eficaces en comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en la institución educativa San Pedro N°32004 Huánuco, 2022.

Tabla 4

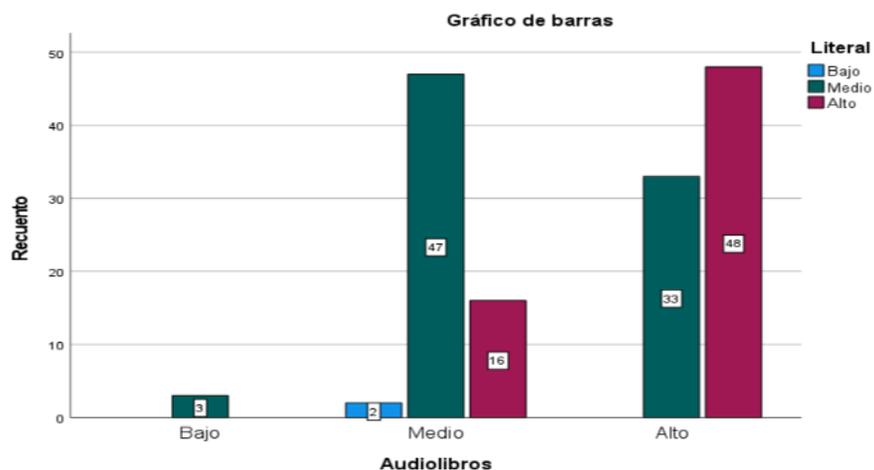
Examinar la relación que entre audiolibros y la dimensión

		Literal			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
Audiolibros	Bajo	Recuento	0	3	0	3
		% del total	0,0	2,0	0,0	2,0
	Medio	Recuento	2	47	16	65
		% del total	1,3	31,5	10,7	43,6
	Alto	Recuento	0	33	48	81
		% del total	0,0	22,1	32,2	54,4
Total		Recuento	2	83	64	149
		% del total	1,3%	55,7%	43,0%	100,0%

Nota: Elaborado en IBM SPSS v.27

Figura 2

Porcentaje de la variable audiolibros y la dimensión literal



Nota: elaboración propia

Acorde a la tabla 4 y figura 2, se observa los resultados respecto a la variable audiolibros donde el 2% de estudiantes están bajos, 44% están en medio y el 54% están en alto, frente a la dimensión litera donde el 1,3% están bajo, el 56% están en medio asimismo el 43% están alto, por lo que se concluye en audiolibros existe una alta evidencia de la dimensión literal en estudiantes de educación primaria de la institución educativa San Pedro N° 32004 Huánuco, 2022.

Tabla 5

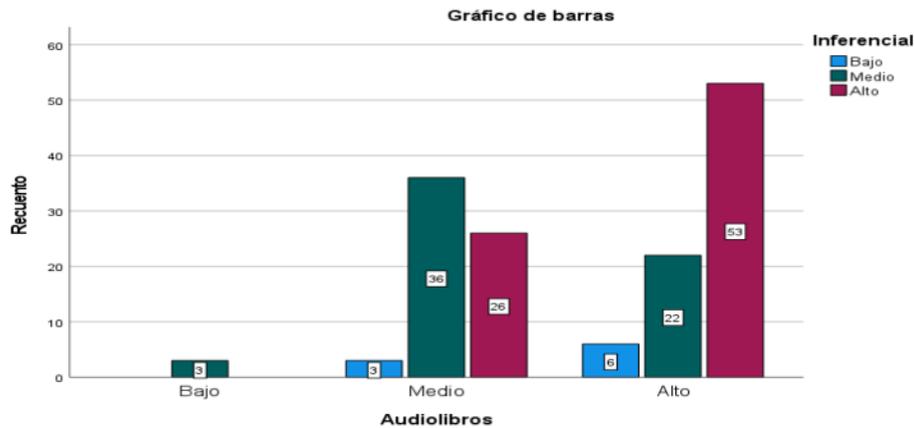
Examinar la relación que entre audiolibros y la dimensión

		Inferencial			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
Audiolibros	Bajo	Recuento	0	3	0	3
		% del total	0,0	2,0	0,0	2,0
	Medio	Recuento	3	36	26	65
		% del total	2,0	24,2	17,4	43,6
	Alto	Recuento	6	22	53	81
		% del total	4,0	14,8	35,6	54,4
Total		Recuento	9	61	79	149
		% del total	6,0%	40,9%	53,0%	100,0%

Nota: Elaborado en IBM SPSS v.27

Figura 3

Porcentaje de la variable audiolibros y la dimensión inferencial



Nota: Elaborado en IBM SPSS v.27

Acorde a la tabla 5 y figura 3, se observa los resultados de la variable audiolibros donde el 2% de estudiantes están bajos, 44% están en medio y el 54% están en alto, frente a la dimensión inferencial donde el 6% están bajo, el 41% está en medio y el 53% están alto.

por lo que se concluye en audiolibros existe una alta evidencia de la dimensión inferencial en estudiantes de educación primaria de la institución educativa San Pedro N° 32004 Huánuco, 2022.

Tabla 6

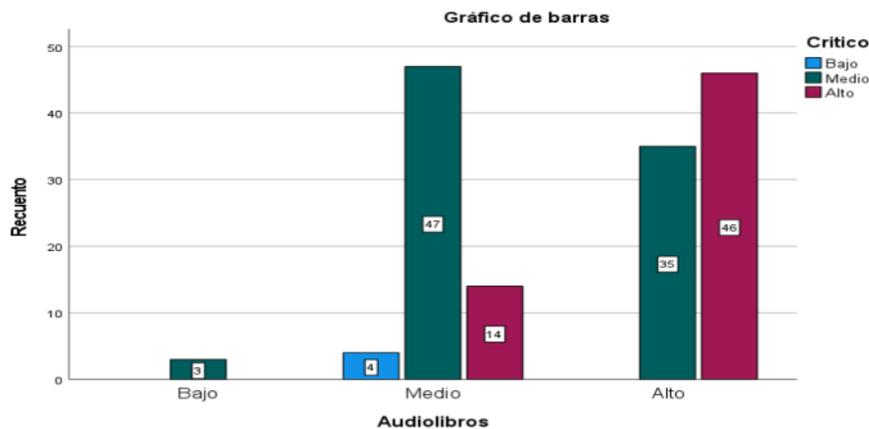
Examinar la relación que entre audiolibros y la dimensión crítico

			Crítico			Total	
			Bajo	Medio	Alto		
Audiolibros	Bajo	Recuento	0	3	0	3	
		% del total	0,0	2,0	0,0	2,0	
	Medio	Recuento	4	47	14	65	
		% del total	2,7	31,5	9,4	43,6	
	Alto	Recuento	0	35	46	81	
		% del total	0,0	23,5	30,9	54,4	
	Total		Recuento	4	85	60	149
			% del total	2,7%	57,0%	40,3%	100,0%

Nota: Elaborado en IBM SPSS v.27

Figura 4

Porcentaje de la variable audiolibros y la dimensión crítico



Nota: Elaborado en IBM SPSS v.27

Acorde a la tabla 6 y figura 4, se observa los resultados respecto a la variable audiolibros donde el 2% de estudiantes están bajos, 44% está en medio y el 54% está en alto frente a la dimensión crítico donde el 2% está bajo, el 57% está en medio y el 40% esta alto. por lo que se concluye en audiolibros existe una alta evidencia en la dimensión crítico en estudiantes de educación primaria de la institución educativa San pedro N° 32004 Huánuco, 2022.

3.2 prueba de hipótesis

Tabla 7

Pruebas de normalidad

	Kolmogoroy-Smirnoy ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Audiolibros	,067	149	,095	,977	149	,012
Comprensión lectora	,078	149	,027	,972	149	,004

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Elaborado en IBM SPSS v.27

Tras observar los datos en la tabla 7 más aun que la muestra es mayor a 50 se considerara la prueba de Kolmogóroy-Smirnoy, además se da a percibir las siguientes variables siguen una distribución normal ya que el p-valor es $> \alpha (0,05)$, a partir de ello se utilizará la prueba de Rho Spearman para medir la correlación de variables

Regla:

Si $p > (mayor)$ a 0.05 distribución normal

Si $p \leq$ (igual o menor) a 0.05 distribución no normal

Discusión estadística: Rho = 0,067 (67%) y $p = 0,0000,05$ (5%) se acepta la hipótesis

general y se rechaza la hipótesis nula asimismo se muestra la correlación alta positiva entre las variables los audiolibros y la comprensión lectora.

Conclusión estadística: Existe una relación significativa entre audiolibros y comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria en la institución educativa San Pedro N°23004 de Huánuco, 2022.

Hipótesis específico 1:

H_i: Existen una relación significativa entre los audiolibros y la dimensión literal de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria en una institución de Huánuco, 2022.

H₀: NO Existen una relación significativa entre los audiolibros y la dimensión literal de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria en una institución de Huánuco, 2022.

Nivel de significancia:

0.05 = 5% margen de error estimado, 95% de confiabilidad.

Lectura de P. valor

Si p-valor \leq 0.05, entonces se rechaza la H₀

Si p-valor > 0.05, entonces se acepta la H₀

Utilización de estadística de prueba:

Tabla 8

Correlación entre audiolibros y la dimensión literal

			Audio libros	Dimensión Literal
Rho de Spearman	Audiolibros	Coefficiente de correlación	1,000	,427**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	149	149
	Dimensión Literal	Coefficiente de correlación	,427**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	149	149

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Elaborado en IBM SPSS v.27

Interpretación:

Con el factor del Rho de Spearman es 0,427 de acuerdo con la tabla de estimación de la similitud Spearman, existen una correlación positiva medurado. Además, el nivel de significancia es menor que 0,00, por lo que menciona que, si existe relación entre las variables, luego podemos concluir que los audiolibros y comprensión lectora este indica que se determina que Existen una relación significativa entre los audiolibros y la dimensión literal de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria en una institución de Huánuco, 2022

Hipótesis específico 2

H_i: Existen una relación entre audiolibros y la dimensión inferencial en comprensión lectora en estudiantes de tercer de educación grado primaria en una institución educativa de Huánuco, 2022.

H₀: NO Existen una relación entre audiolibros y la dimensión inferencial en comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria en una institución educativa de Huánuco, 2022.

Nivel de significancia:

0.05 = 5% margen de error estimado, 95% de confiabilidad.

Lectura de P. valor

Si p-valor ≤ 0.05 , entonces se rechaza la H₀

Si p-valor > 0.05 , entonces se acepta la H₀

Tabla 9

Correlación entre audiolibros y la dimensión inferencial

				Audiolibros	Dimensión Inferencial
Rho de Spearman	Audiolibros	Coficiente de correlación	de	1,000	,407**
		Sig. (bilateral)		.	,000
		N		149	149
Dimensión Inferencial	Dimensión Inferencial	Coficiente de correlación	de	,407**	1,000
		Sig. (bilateral)		,000	.
		N		149	149

Nota: Elaborado en IBM SPSS v.27

Interpretación:

Con el coeficiente del Rho de Spearman es 0,407 de acuerdo con el baremo de estimación de la correlación Spearman, existen una correlación positiva moderada. Además, el nivel de significancia es menor que 0,05, por lo que menciona que, si existe relación entre las variables, luego podemos concluir que los audiolibros y la comprensión lectora este indica que se determina que Existen una relación significativa entre los audiolibros y la

dimensión inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado primaria en una institución de Huánuco, 2022.

Hipótesis específico 3

H₁: Existen una relación entre audiolibros y la dimensión crítico en comprensión lectora en estudiantes de tercer grado primaria en una institución educativa de Huánuco, 2022

H₀: NO Existen una relación entre audiolibros y dimensión crítico en comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado primaria en una institución educativa de Huánuco, 2022

Nivel de significancia:

0.05 = 5% margen de error estimado, 95% de confiabilidad.

Lectura de P. valor

Si p-valor ≤ 0.05 , entonces se rechaza la H₀

Si p-valor > 0.05 , entonces se acepta la H₀

Utilización de estadística de prueba:

Tabla 10

Correlación entre audiolibros y la dimensión crítico

				Audiolibros	Dimensión Crítica
Rho de Spearman	Audiolibros	Coefficiente de correlación	de	1,000	,482**
		Sig. (bilateral)		.	,000
		N		149	149
	Dimensión Crítica	Coefficiente de correlación	de	,482**	1,000
		Sig. (bilateral)		,000	.
		N		149	149

Nota: Elaborado en IBM SPSS v.27

Interpretación:

Con el coeficiente del Rho de Spearman es 0,482 de acuerdo con el baremo de estimación de la correlación Spearman, existen una correlación positiva moderada. Además, el nivel de significancia es menor que 0,05, por lo que menciona que, si existe relación entre las variables, luego podemos concluir que los audiolibros y la comprensión lectora este indica que se determina que Existen una relación significativa entre audiolibros y la dimensión crítico de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria en una institución de Huánuco, 2022.

IV. DISCUSIÓN

De acuerdo con los objetivos de estudio se llevó a cabo la discusión, asimismo los hallazgos se compararon con investigaciones anteriores.

Estos hallazgos existen en otras investigaciones como, Atenaída (2021) hace referencia en analizar el uso de audiolibros para desarrollar el pensamiento creativo y la comprensión lectora en estudiantes de niveles básicos superiores, los resultados mejoraron la comprensión lectora en las instituciones públicas y privadas. Guardia (2022) afirma las estrategias prácticas en la comprensión lectora en los estudiantes del distrito de Monzón, Leoncio Prado, Huánuco. Utilizando los resultados confirmándose que, la aplicación de las estrategias prácticas influye en la comprensión lectora en los estudiantes del distrito de Monzón, Leoncio Prado, Huánuco, la aplicación de las estrategias prácticas influye en la comprensión lectora. Asimismo, Valdemar (2019) habla sobre la identificación de las estrategias utilizadas en el mundo para fortalecer la comprensión lectora utilizando la metacognición partiendo de la motivación e intereses de la lectura. Al parecer los tres autores utilizan estrategias similares para mejorar la comprensión lectora.

De la misma forma Galimberti et al. (2021) se muestran salientes la técnica de audiolibros empleados por parte de los docentes. En conclusión, el uso de los audiolibros es una vital estrategia para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes. Como también Atenaída (2021) utiliza el uso de los audiolibros para desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básico superior, por lo tanto, se puede decir que los audiolibros se pueden emplear en otras áreas que ayudan a mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

Asimismo, existe una relación significativa de audiolibros y la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de la institución educativa San Pedro N°32004 de Huánuco, 2022. cómo Rendón (2020) indica que es un enfoque de la lectura que despierta el interés de los estudiantes y la participación independiente como también la retroalimentación según el resultado del autor los docentes brindan consolidar estrategias de aprendizaje con los

audios. Como Días (2019) su objetivo fue fortalecer la comprensión lectora a través del uso de los audiolibros sus resultados fueron que los alumnos mejoraron en la comprensión lectora. Por lo que parece los audiolibros ayudan en la lectura y el interés a mejorar en su aprendizaje.

Este hallazgo es consistente con Rodríguez (2018) tuvo como objetivo determinar la relación el uso de los audiolibros y la comprensión lectora en inglés en estudiantes de tercer grado del instituto educativo, Jose Maria Arguedas, la metodología utilizada fue cuantitativa concluyendo que los audiolibros y la comprensión lectora, asimismo la investigación presente es de tipo cuantitativo y se midieron audiolibros y comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria en la Institución Educativa San Pedro N° 32004 Huánuco, 2022. Por lo que las investigaciones son similares en el titulo y el tipo de investigación.

Este estudio es significativo porque subraya la importancia de utilizar diferentes tácticas en la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación primaria, mencionamos a Rodríguez (2018) Los resultados del proyecto de investigación fueron revisados después de la implementación donde se logró mejorar la lectura en los estudiantes de tercer grado de primaria, el trabajo es importante porque subraya utilizar diferentes herramientas tecnológicas para la enseñanza y mejora de comprensión lectora

En el siguiente hallazgo son consistentes. Cruz (2018) en su estudio qué estrategias se debe aplicar para promover el logro de la comprensión lectora en los niños y niñas de la institución educativa, usando un enfoque cualitativo. En conclusión, afirma que las estrategias utilizadas por los docentes mejoran la comprensión lectora. De acuerdo con Ramos (2022) manifiesta en su objetivo la influencia en las estrategias para la comprensión lectora de los docentes en el nivel inicial del distrito de Monzón, Leoncio Prado, Huánuco su prueba de hipótesis demostrando que las aplicaciones de estrategias prácticas influyen en la comprensión lectora.

El objetivo fue: Determinar la relación entre los audiolibros y la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado primaria en una Institución Educativa San pedro N°32004 de Huánuco,

2022. Los resultados mostraron una relación muy positiva de alta intensidad estadística significativa las dos variables, como lo menciona llanos (2020) en su objetivo determinar las estrategias si la estrategia de audio cuento mejora el nivel de comprensión lectora de textos en los niños de 4 años de I.E N°184 distrito Pallasca-Ancash, 2020. Entonces parece que las variables de la investigación se comportan de manera similar

Estas técnicas permitan a los investigadores a proponer unas estrategias didácticas basadas en el audiolibro para mejorar su comprensión lectora asimismo Ruiz (2020) en su objetivo de crear un ambiente de aprendizaje para desarrollar los procesos de lectura a través de audiolibros al igual que salvador (2019) en su objetivo propone mejorar la comprensión lectora con audios. Por lo que se puede tener un impacto positivo en el aprendizaje y habilidades académicas.

De igual manera en relación a los resultados de llanos (2020) en mostro en sus resultados que la mayoría parte de los estudiantes se encuentra en el nivel medio de comprensión de texto antes de aplicar las estrategias, contribuyendo después de la aplicación los niños lograron el nivel alto de comprensión. Estos resultados pueden ser muy importantes para los educadores que buscan mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes de igual manera mejorar sus habilidades en las Tic's.

Seguidamente se presenta la discusión de resultados en la variable Audiolibros. De acuerdo Bravo (2019) los resultados obtenidos al implementar audiolibros en la comprensión lectora, se ha visto favorable y significativamente por la aplicación del programa de lectura de conclusiones tenemos la mejora de los estudiantes con un programa en la institución particular. De la misma forma Fiesta (2021) en sus resultados logra mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado con la implementación de audiolibros. En la que se concluye que los dos autores tienen una similitud positiva en la implementación de los audiolibros y la comprensión lectora.

Estos hallazgos son consistentes con los dos estudios si se aplican a diferentes cantidades de población considerando a llanos (2020) en su investigación de tipo cuantitativo explicativa con un diseño pre experimental aplicado a 15 estudiantes, después de la aplicación dio un resultado positivo de un nivel alto para la comprensión lectora asimismo Atenaida (2021) en su investigación de tipo cuantitativo de método científico analítico-simétrico en la que aplicó a 79 estudiantes dando un resultado de mejora en la comprensión lectora. Por lo que parece la aplicación de audiolibros en las aulas son muy eficaces para la comprensión lectora.

Estos elementos se relacionan a la comprensión lectora teniendo dificultades educativas y profesionales y pretendiendo mejorar los niveles de aprendizaje en estudiantes, teniendo una muestra de 21 estudiantes para la base de datos asimismo los resultados dados confirman la efectividad de la estrategia pedagógica que se implementó Rojas (2023) igualmente llanos (2020) teniendo una muestra de 15 estudiantes confirmando también que las estrategias pedagógicas ayudan a mejorar la comprensión lectora. Por lo que se comprueba que si hay efectividad para aplicar las estrategias en los estudiantes así pueden mejorar más habilidades en comprensión lectora.

Para el caso de la hipótesis general exista una relación significativa entre audiolibros y comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en la institución educativa San Pedro N°32004 Huánuco, 2022, dando un $t = 0,067$ asimismo la sig $0,095$ ($P > 0,005$) comprobando que las variables de audiolibro y comprensión lectora tiene una relación de normalidad entre las variables de igual manera en su investigación llanos (2020) obtuvo en su hipótesis $-2,828$ con una sig. $0,005$ ($P > 0,005$), determinado su planteamiento de audio cuento en mejora de aprendizaje en comprensión de contenido en niños de 4 años de la I.E. N°184 distrito Pallasca, comprobando que hay una relación normal entre las variables de audio cuento para la comprensión de contenido.

De acuerdo a la primera hipótesis específica, exista una relación significativa entre audiolibros y la dimensión literal en comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en la institución educativa San Pedro N°32004 Huánuco, 2022, obteniendo los resultados el 44% está en medio y el 54% está en alto en comprensión lectora concluyendo

que hay un buen porcentaje de estudiantes que si entienden los audiolibros estando así de acuerdo Guardia (2022) en su objetivo aplicar “las cartas mágicas” para optimizar los niveles de comprensión de texto asimismo dando como resultado de su hipótesis el 36% en nivel medio y un 84% nivel alto concluyendo asimismo existe una relación entre sus variables las cartas mágicas para mejora la comprensión lectora. Por lo cual se concluye que hay una similitud entre los trabajos de investigación dando un resultado favorable en los estudios.

Con respecto a la segunda hipótesis específica exista una relación significativa entre audiolibros y la dimensión inferencial en comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en la institución educativa San Pedro N°32004 Huánuco, 2022, obteniendo como resultado el 44% están en medio y 54% están alto en comprensión inferencial concluyendo que un alto de entendimiento de audiolibros en comprensión lectora por lo visto para Rodríguez (2018) estos porcentajes no es lo suficiente en su investigación, en su objetivo determinar la narración entre el uso de audiolibros y comprensión lectora aun alto nivel de porcentaje como son los siguiente el 85% y 90% tiene la probabilidad narrar lo que escuchan asimismo comprender la lectura, concluyendo así su comprensión lectora mejoro significativamente después de escuchar los audios. Por lo tanto, hay una gran diferencia en los estudios, pero logrando así Rodríguez que si hay una existencia entre las variables de investigación mejorando su comprensión en la lectura.

Siguientemente la tercera hipótesis específica, exista una relación significativa entre audiolibros y la dimensión crítica en comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en la institución educativa San Pedro N°32004 Huánuco, 2022, asimismo obteniendo como resultado 57% están en medio y 40% están en alto en comprensión crítica existe una relación comparando así con Rojas (2023) en su objetivo de incorporar habilidades básicas de comprensión lectora en inglés, teniendo como respuesta de su hipótesis el 41% en nivel medio y el 42% en nivel alto por este motivo se debe seguir trabajando para apoyar al aprendizaje de los estudiantes y así poder lograr lo deseado en la tesis que es la conocimiento de textos en crítico. En resumen, de las dos investigaciones no se logra pasar el 50 % de aprendizaje en comprensión crítica, pero si logrando que los estudiantes logran en apoyarse en el aprendizaje.

Final mente se compara la hipótesis literal, inferencial y critica para observar que si “existen una relación con audiolibros y conocimiento lector en niños del tercer grado de educación primaria de institución educativa San Pedro N°32004 Huánuco, 2022”, logrando que la dimensión literal consiguió un 43%, de mismo modo la dimensión inferencias logro el 53%, y de la misma forma la dimensión crítica obtuvo un 40%, por lo que se ¹concluyó que la mayoría de los estudiantes están en medio ²de comprensión lectora en audiolibros, de forma similar tenemos a Phluker (2023) de acuerdo con su objetivo “determinar los efectos que producen el uso de organizadores gráficos en comprensión lectora de estudiantes del segundo grado”, teniendo como resultado en literal un 63%, de igual forma en inferencial 38% y en critica obtuvo un 88% dando un gran logro en su investigación, concluyendo con el uso del programa metodológico por parte de los estudiantes se mejora la comprensión lectora. En definitiva, hay una diferencia entra los resultados de las dos investigaciones teniendo en cuenta que las investigaciones con correlacional, pero con enfoques diferentes y la población son distintas.

De la misma manera tenemos que estas hipótesis se contrastan con Tsakim (2023) su propósito es ³determinar la categoría del cuento como habilidad didáctica a la mejora del nivel de conocimiento lector ³en estudiantes del 5° grado de la IEP 16353 de Numoatkaim, tipo de investigación experimental, ⁴de la misma forma los resultados muestran que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en el nivel inicial esta un 75%, medio 20% y alto 5% después de utilizar la estrategia logro una disminución 5% al 10% en inicio, 5% en medio y 25% a 30% en alto, dando resultados eficaces a la aplicación de la estrategia mejorando su comprensión. Caso que ocurre de misma forma en la presente investigación se ha obtenido un 2% de baja en la dimensión literal, asimismo en la dimensión inferencia un 1.3% de alta y un 6% de disminución en la dimensión critica concluyendo así que hay una incremento mientras que la presente investigación también tiene un ⁸incremento en sus tres dimensiones esto quiere decir también que hay resultados de audiolibros en ⁵comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria en la institución educativa San Pedro N°32004 Huánuco, 2022.

V. CONCLUSIÓN

Concluida con la investigación, se pudo establecer una relación significativa, positiva de audiolibros y comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria de la institución educativa San Pedro N°32004 Huánuco, 2022, con un coeficiente de 0,095 y un $p = 0,027$, la cual demuestra la relación entre las variables desarrolladas.

Se estableció una relación significativa, positiva y de magnitud media alta de audiolibros y comprensión literal de estudiantes de Educación Primaria de la institución educativa San Pedro N°32004 Huánuco, 2022, con un coeficiente de 0,427 y un $p = 0,000 < 0.05$, la cual demuestra la relación entre las variables desarrolladas.

Se estableció una relación significativa, positiva y de magnitud alta de audiolibros y la comprensión inferencial de los estudiantes de Educación Primaria de la institución educativa San Pedro N°32004 Huánuco, 2022, con un coeficiente de 0,407 y un $p = 0,000 < 0.05$, la cual demuestra la relación entre las variables desarrolladas.

Se estableció una relación significativa, positiva y de magnitud media alta de audiolibros y comprensión crítica de estudiantes de Educación Primaria de la institución educativa San Pedro N°32004 Huánuco, 2022, con un coeficiente de 0,482 y un $p=0,000 < 0.05$, la cual demuestra la relación entre las variables desarrolladas.

VI. RECOMENDACIONES

Primero

A todos los docentes asimismo a los directores, promover el uso de audio libros en las aulas de 1 al 3 grado de educación primaria para mejorar la comprensión lectora, en esta investigación se lograr demostrar que hay una relación directa en audiolibros y comprensión lectora, así innovando a la tecnología y actualización de sus conocimientos del mundo y a su imaginación. Se recomienda siempre estar a la avance e intereses de los estudiantes, buscando nuevas ideas o materiales despertando el interés de los estudiantes. Englobando lo mencionado en las recomendaciones es muy importante capacitarse por especialistas.

Segundo

A los docentes de la institución educativa San Pedro N°32004 Huánuco, integrar la lectura sus programas, es decir diferentes tipos de textos a través de audiolibros asimismo desarrollar sus habilidades de comprensión lectora, teniendo en cuenta que los estudiantes entienden la lectura en voz, el pensamiento en voz alta y la imaginación que se generan en ellos, mejorando la comprensión lectora.

Tercero

A las autoridades de las UGEL encargadas de velar por la calidad de educación a nivel provincia para que vena si están aplicando la innovación tecnológica como también la estrategia de audiolibros y la comprensión lectora.

Cuarto

A los padres de familia ya que un audiolibro puede mejorar su entendimiento y comprensión de un texto o como también de otras áreas, a la cual le creará un hábito de lectura a sus hijos.

VII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Albornoz, F. L., Castro Castro, N. I., & Zúñiga Cid, E. C. (2023). *Diseño de un plan de acompañamiento para profesores de matemática que imparten las asignaturas de Probabilidades y Estadística Descriptiva e Inferencial y Límites, Derivadas e Integrales en un establecimiento municipal de la comuna de Los Ángeles.*

<https://n9.cl/ezfo1>

Álvarez, P. Bernal, P., Hernández, P., & Forero, L. (2023). *Potenciar habilidades comunicativas a través de un blog como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en estudiantes con discapacidad intelectual del grado 7 del colegio Gustavo Restrepo de Bogotá DC* (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/16716>

Atenaída L. (2021). *Uso de audiolibros para el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de básica superior.*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8231701>

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.

<https://n9.cl/xrhu0>

Ayén, F. (2010). Aprender Historia con el juego Age of Empires. *Clio: History and History Teaching*, 36.

http://clio.rediris.es/n36/otros/Aprender_historia_con_el_juego_Age_of_Empires.pdf

Bello, F., & Guerra, F. (2014). La encuesta como instrumento de construcción teórico-metodológico (Elementos para su reflexión). *Revista mañongo*, (42), 241-259

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/postgrado/manongo42/n42volXXII.pdf#page=241>

- Bustos, M. R. C. (2021). *Técnicas e instrumentos para recoger datos del hecho social educativo*. *Revista científica retos de la ciencia*, 5(10), 50-61.
<https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/349>
- Bravo, K. (2019). *Programa de lectura silenciosa sostenida, para desarrollar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de educación primaria del Colegio Particular Universidad – Chiclayo*.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/31819>
- Bustamante, M. (2014). *Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria del Centro Educativo Particular Juan Pablo II-Trujillo-2014*.
<https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/932>
- Castillo, D. (2020). Un ambiente de aprendizaje para el desarrollo de procesos de lectura a través de la es-cucha en niveles iniciales de primaria. *Oralidad-es*, 6, 1-19.
<https://revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/article/view/118/128>
- Castillo, D. (2016) *El audiolibro como elemento didáctico para el desarrollo de la lectura en poblaciones en contextos de diversidad: factor intelectual*.
<https://n9.cl/vvkyb>
- Cevallos, C. (2017), *El audiolibro como herramienta tecnológica para el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de bibliotecología y archivología de la Universidad de Guayaquil* (p.6).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8466400>

Clavijo Garzón, S., & Sánchez, L. F. (2018). *La competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada por un objeto virtual de aprendizaje, en los estudiantes del curso 302, de la jornada de la mañana del colegio distrital Rodolfo Llinás.*

<https://n9.cl/kjm0>

Coronado, M. (2010). Audiolibros: recursos documentales para el aprendizaje del español como lengua extranjera. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/argel_2012/08_munoz.pdf.

Cordón, J. (2018). Leer escuchando: reflexiones en torno a los audiolibros como sector emergente. *Anuario ThinkEPI*, 12, 170-182.

<https://thinkpi.profesionaldelainformacion.com/index.php/ThinkEPI/article/view/thinkpi.2018.23/39143>

Cruz, A. (2018), *Promoviendo estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas.*

<https://hdl.handle.net/20.500.13080/3030>

Díaz, (2018) en su investigación titulada: *Estrategias Metodológicas Audiovisuales Para Mejorar La Comprensión Lectora En Estudiantes De Segundo Grado De Educación Primaria De La Institución Educativa San José 16506 Puerto Ciruelo, Huarango, San Ignacio, Cajamarca, en la Universidad Cesar Vallejo*, para optar título de maestría.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/33484>

Díaz, L. (2019). *El audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá.* en l. v. Díaz, el

audiolibro como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de un colegio público en Bogotá.

<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/15769>

Domínguez, Z., Esteban, J. & Leon, D. (2022). *Cuentos regionales infantiles parafraseados para mejorar la Comprensión Lectora en los Estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la IE N° 33012, Huánuco-2019.*

<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/7963>

Hernández, A., Duque, C. & Vera, Á. (2010). Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión de la literatura. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura.*

<https://www.redalyc.org/pdf/2591/259119721003.pdf>

EDUCACIÓN 3.0 Ideas para usar audiolibros en el aula, artículo *EDUCACIÓN 3.0*

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/audiolibros-en-el-aula/>

Fiestas, M. (2021), *Audio cuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de segundo grado en el contexto de educación remota-San José, 2021.*

<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3550>

Freire, L., Páez, M., Espinoza, M., Rios, N., & Paredes, R. (2018). El diseño curricular, una herramienta para el logro educativo. *Revista de la SEECI*, (45), 75-86.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6360640>

Galimberti, J., Rodas, L., & Carvajal, J. (2021). Uso de audiolibros para la comprensión literaria de la lengua inglesa. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(8), 939-959.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094440>

Galimberti, V. et al. (2021) *Uso de audiolibros para la comprensión literaria de la lengua inglesa*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094440>

Graus, M. E. G. (2018). Estadística aplicada a la investigación educativa. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.

<https://n9.cl/47wem>

Guardia Salas, Y. C. (2022). *Las cartas mágicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa san jorge-Supte-2019*.

<http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/3569>

Hawking, S. (2018). La teoría del todo (edición ilustrada): *El origen y el destino del universo. Debate*.

<https://acortar.link/CJGEN4>

Hernández, Z. et al. (2010). *Modelo metodológico para el diseño y aplicación de las estrategias curriculares en Ciencias Médicas. Educación Médica Superior*, 24(1), 33-41.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412010000100005&script=sci_arttext

Instituto Nacional de Estadística e Informática

<https://n9.cl/hmo3p>

Hilario, N. (2016). *Transferencia analógica y comprensión inferencial en estudiantes de educación primaria de El Tambo-Huancayo*.

<https://n9.cl/mgt5e>

¹ Larico M. (2017), *Eficacia del programa “Leyendo para comprender” en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de los colegios de la Asociación Educativa Adventista Central Este de Lima Metropolitana*.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos Universidad del Perú. Para optar el Grado Académico de Doctora en Educación.

<https://hdl.handle.net/20.500.12672/7447>

Llanos, F. (2020) *La estrategia de audio cuento mejora el nivel de comprensión de textos en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 184 distrito Pallasca-Ancash, 2020*

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32487>

Lopez, J (2023). *Programa CreaLit para la mejora de la producción de textos narrativos multimodales en estudiantes del nivel secundario de una institución educativa peruana.*

<http://purl.org/pe-repo/renati/nivel#tituloProfesional>

López, R. (2021). El audiolibro como TIC para la enseñanza y aprendizaje del léxico en el aula de E/LE. *RILEX. Revista sobre investigaciones léxicas*, 4(2), 123-150.

<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/RILEX/article/view/6148>

Lucano, L. (2019). *El uso del audiolibro como recurso didáctico en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en educación primaria.*

<https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/17358>

Makuc, M. (2008). Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos. *Revista signos*, 41(68), 403-422.

<https://n9.cl/a5fgw>

Moina, W. (2023). Aproximaciones en la preparación de contenido de vídeo para la transmisión de vídeo bajo demanda (VOD) con DASH.

file:///C:/Users/JUAN/Desktop/TeXiS_Wilmer_Moina_Rivera-6.pdf

MOLLAPAZA, L., RAMOS, N. (2022) EL AUDIOLIBRO, C. E. P. L. (2022). *FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN* (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN).

file:///C:/Users/JUAN/Desktop/tesis%20listo/EDraman_mocalcm.pdf

Muñoz, P. (2016). *Los audiolibros como recurso didáctico y la destreza auditiva del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de bachillerato general unificado de la Unidad Educativa Bolívar* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias humanas y de la Educación. Carrera de Idiomas).

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23011/1/TESIS%20FINAL%20PATRICIA%20MU%c3%91OZ.pdf>

Murcia, S., Torres, A., & Velasco, M. (2018). *La comprensión lectora en el nivel literal, en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Sutatausa sede ova.*

<https://n9.cl/qr0ms>

Neva, O. (2021). Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura. *Educación y Ciencia*, (25), e12467-e12467.

<https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e12467>

Ortega, C. (2023). Pregunta Pro. *Obtenido de https://www.preguntapro.com/blog/es/la-media-la-mediana-y-lamoda/#:~:text=La%20media%2C%20tambi%C3%A9n%20conocida%20como,es%20la%20cantidad%20de%20valores.*

<https://n9.cl/naquo>

- Olmedo, M. (2021). *Audiolibro como herramienta de aprendizaje para incentivar la lectura en estudiantes del grado sexto de la institución educativa Litoral Pacifico-Olaya Herrera* (Doctoral dissertation, Tesis de Especialidad, Universidad ECCI)
<https://repositorio.ecci.edu.co/handle/001/2445>
- Oviedo, H., & Campo, A. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34(4), 572-580.
<https://www.redalyc.org/pdf/806/80634409.pdf>
- Parodi, (2011). La Teoría de la Comunicabilidad: Notas para una concepción integral de la comprensión de textos escritos. *Revista signos*, 44(76), 145-167.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342011000200004&script=sci_arttext
- Pérez González, A. M. (2015). Un audiolibro Terrorífico. Sitúate: revista digital de situaciones de aprendizaje.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/142007>
- Pérez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre lectura*, (1), 65-74.
<https://revistas.uma.es/index.php/revistaISL/article/view/10943>
- Pin, L. (2021). Uso de audiolibros para el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes de básica superior. *Domino de las Ciencias*, 7(1), 86-100.
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1630>
- Pole, K. (2009). *Diseño de metodologías mixtas. Una revisión de las estrategias para combinar metodologías cuantitativas y cualitativas*.
<https://rei.iteso.mx/handle/11117/252>

- Phlucker Acaro, K. D. R. (2023). Uso de organizadores graficos XMind y efectos en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la IE “Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” Santa Rosa-Piura, 2021. <https://repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/4321>
- Principe Yzaguirre, M. A. (2023). Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria de una institución educativa de la provincia de Huaral, 2022. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/106206>
- Ramos, L. (2022). *Estrategias prácticas para mejorar la comprensión lectora en los docentes de nivel inicial del Distrito de Monzón, Leoncio Prado, Huánuco*. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/8196>
- Rendón, L. (2020), *él nos menciona en su tesis titulada Comprender, una vía hacia el aprendizaje: diseño de una propuesta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de textos narrativos (cuentos cortos de terror)*. <https://hdl.handle.net/11059/9341>
- Rendón, P. A. (2015). Defensa de la lectura literal. Sobre la interpretación de la textualidad. *Unipluriversidad*, 15(1), 42-50. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/23634>
- Rodríguez G. (2018). *Uso de los audiolibros en la comprensión lectora del inglés en los alumnos del segundo grado de educación secundaria del colegio José María Arguedas -Marcara-Carhuaz – 2017*. Carhuaz. <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/2488>

Romo, P. E. (2019). La comprensión y la competencia lectora. In *Revista Anales* (Vol. 1, No. 377, pp. 163-179).

<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2552>

Ruiz, D. Z. (2016). *El audiolibro como elemento didáctico para el desarrollo de la lectura en poblaciones en contexto de diversidad*. en d. z. Ruiz, [Tesis para optar el título de bachiller. Bogotá d. c.: Colombian].

<https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/3898?show=full>

Salvador, E. (2019), *Estrategias para mejorar la comprensión de textos en el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado "B" de Educación Secundaria de la I.E.I. "Túpac Amaru II" de Chaulán*.

<https://hdl.handle.net/20.500.13080/4421>

Solé, I. (1994). *Aprender a usar la lengua. Implicaciones para la enseñanza. Aula de innovación educativa*, 26, 5-10.

<https://n9.cl/oaiwt>

Tsakim Mashian, J. (2023). El cuento como estrategia didáctica para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Primaria

³
N° 16353, Numpatkaim, Amazonas,

³
2022. <https://repositorio.untrm.edu.pe/handle/20.500.14077/3237>

²
Unicef. Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple. *Obtenido de Infancia en América Latina:*

<https://n9.cl/1u8vw>

- Urzola, A. (2020). Métodos inductivos, deductivo y teoría de la pedagogía crítica. *Revista Crítica Transdisciplinar*, 3(1), 36-42.
<https://petroglifosrevistacritica.org.ve/wp-content/uploads/2020/08/D-03-01-05.pdf>
- Valderrama, M. (2019). *Estrategias para fortalecer la comprensión lectora, a través de procesos cognitivos y metacognitivos: una revisión sistemática*.
<http://hdl.handle.net/10818/38339>
- Valencia, Y. (2023). *Fortalecimiento de la fluidez y comprensión lectora con textos narrativos*.
<https://n9.cl/82u08>
- Vallorani, C. M., & Gibert, I. (2022). El audiolibro: la nueva oralidad en la era digital. *VISUAL REVIEW. International Visual Culture Review/Revista Internacional de Cultura Visual*, 12(2), 1-9.
<https://www.journals.eagora.org/revVISUAL/article/view/3734/2135>
- Vilar, M. (2009). El espíritu y la letra: Teorías sobre el sentido literal en la Edad Media. In *IV Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales*. Universidad Nacional de la Plata.
<https://www.aacademica.org/mariano.vilar/13.pdf>

AUDIOLIBROS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUÁNUCO, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%

9	Submitted to Fundación Universitaria del Area Andina Trabajo del estudiante	<1 %
10	Submitted to Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo Trabajo del estudiante	<1 %
11	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
12	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unia.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.uarm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	Leidy Indira Hinstroza Còrdoba. "Aplicación de tecnologías sostenibles para el desarrollo de alimentos nutritivos y saludables dirigidos	<1 %

a mejorar el estado nutricional de la población del departamento del Chocó (Colombia)", Universitat Politècnica de Valencia, 2021

Publicación

20	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Universidad La Gran Colombia Trabajo del estudiante	<1 %
22	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
23	1library.co Fuente de Internet	<1 %
24	search-proquest-com.ezproxy.cecar.edu.co Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

AUDIOLIBROS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE HUÁNUCO, 2022

INFORME DE GRADEMARK

NOTA FINAL

COMENTARIOS GENERALES

/1

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42

PÁGINA 43

PÁGINA 44

PÁGINA 45

PÁGINA 46

PÁGINA 47

PÁGINA 48

PÁGINA 49

PÁGINA 50

PÁGINA 51

PÁGINA 52

PÁGINA 53

PÁGINA 54

PÁGINA 55

PÁGINA 56

PÁGINA 57

PÁGINA 58

PÁGINA 59
