

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**TALLER DE TÍTERES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN
NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BUENA
VISTA, 2020.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Rondo Valle Eudelia

ASESOR

Mg. Valverde Reyes, Karin Araceli

<https://orcid.org/0009-0007-0903-5727>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO, PERÚ

2023

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Karin Aracely Valverde Reyes con DNI 46199018 asesora de la Tesis titulada: “TALLER DE TÍTERES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BUENA VISTA, 2020” desarrollado por la Br. Rondo Valle Eudelia, con DNI N° 47425483 egresada de la carrera profesional de educación inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada Facultad.

Trujillo 12 de octubre de 2023



FIRMA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora(e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Decana (e) de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

DEDICATORIA

Gracias a mis hijos, ellos me apoyan incondicionalmente para seguir siendo un profesional. Gracias a Dios por darme la fuerza necesaria para seguir adelante y guiarme en la vida, a ellos dedico este trabajo como muestra de sacrificio y dedicación”.

AGRADECIMIENTO

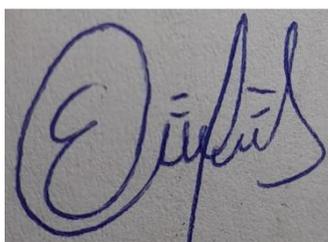
Quiero agradecer a todos los profesores que nos han brindado una buena educación desde los primeros años de vida, así como a los alumnos, compañeros y padres de la comunidad que nos han estado apoyando en el logro de nuestras metas.

La Autora

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Rondo Valle, Eudelia con DNI 47425483, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “TALLER DE TÍTERES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BUENA VISTA,2020.”, el cual consta de un total de 123 páginas, en las que se incluye 17 tablas y 8 figuras, más un total de 57 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 11 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Eudelia Rondo Valle', is centered on the page. The signature is written in a cursive style with a large initial 'E'.

Rondo Valle, Eudelia
47425483

INDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
INDICE DE TABLAS.....	ix
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
I. INTRODUCCION	14
II. METODOLOGIA.....	34
2.1 Enfoque, tipo.....	34
2.2 Diseño de investigación:	34
3.3 Población, muestra y muestreo	35
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	36
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	37
3.6 Aspectos éticos en investigación	38
III. RESULTADOS	39
IV. DISCUSIÓN.....	53
V. CONCLUSIONES	56
VI. RECOMENDACIONES	57
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
ANEXOS.....	65
Instrumento de recolección la información.....	65

Validación del instrumento	66
Informe de confiabilidad.....	69
Sesiones.....	71
Informe de Similitud.....	121

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población	35
Tabla 2: Muestra	35
Tabla 3: Datos estadísticos de la prueba Shapiro Wilk para evaluar la normalidad”	39
Tabla 4: Objetivo general de expresión oral”	40
Tabla 5: Resultados del pre test dimensión verbalización	41
Tabla 6: Resultados del pre test de la dimensión coherencia	42
Tabla 7: Resultados del pre test de la dimensión pronunciación.....	43
Tabla 8: Resultados del post de la dimensión verbalización	44
Tabla 9:Resultados del post de la dimensión coherencia	45
Tabla 10: Resultados del post test de la dimensión pronunciación	46
Tabla 11: Comparación de pre- test y post-test	47
Tabla 12: Estadísticos de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión Verbalización.....	49
Tabla 13: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre el Pre test y Post test para la dimensión Verbalización	49
Tabla 14: Estadísticos de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión coherencia.....	50
Tabla 15: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre el Pre test y Post test para la dimensión Verbalización	50
Tabla 16: Estadísticos de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión Pronunciación	51
Tabla 17: Prueba de rangos con signo de Wilcoxon entre el Pre test y Post test para la dimensión Pronunciación	52

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Diagrama de caja y bigotes	39
Figura 2: Resultados del nivel de Expresión Oral	40
Figura 3: Niveles de la dimensión verbalización.....	41
Figura 4: Niveles expresión oral de la dimensión de la coherencia	42
Figura 5: Niveles de la dimensión pronunciación	43
Figura 6: Niveles de la dimensión verbalización.....	44
Figura 7: Niveles de la dimensión coherencia.....	45
Figura 8: Niveles de la dimensión pronunciación	46
Figura 9: Representación de comparación de pre test y post test	47

RESUMEN

La investigación presentada tuvo como objetivo absoluto: Determinar la aplicación de taller de títeres para mejorar la expresión oral de niños de 5 años de la Institución Educativa Buena Vista, 2020. La población estuvo conformada por 47 infantes entre 3 a 5 años, teniendo como muestra 18 estudiantes de 5 años. El método aplicado fue de tipo explicativo nivel cuantitativo diseño no experimental. En la recopilación de data se empleó la técnica de la observación con una escala valorativa como herramienta de evaluación. En cuestión de la evaluación de resultados y elaboración de datos se ejecutó con el programa SSPS 26.0 obteniendo los datos según la estadística descriptiva. En relación a los resultados del pre test y post test se evidenciaron diferencias significantes ya que: 1% subieron al 89% en nota calificativa A, del 22% descendió al 11% en nota calificativa B y del 72% descendió al 0% con estos resultados se rechazó la hipótesis nula H_0 y se aceptó la hipótesis de investigación H_a , donde muestra que las tres dimensiones de investigación de las variables dependientes orales se han mejorado significativamente debido a la aplicación de talleres de dramatización de títeres en niños menores de 5 años.

Palabras Claves: Dramatización, expresión oral, pronunciación.

ABSTRACT

The absolute objective of the research presented was: Determine the application of the puppet workshop to improve the oral expression of 5-year-old children from the Buena Vista Educational Institution, 2020. The population was made up of 47 infants between 3 and 5 years old, with 18 5-year-old students as a sample. The method applied was explanatory, quantitative, non-experimental design. In data collection, the observation technique was used with an assessment scale as an evaluation tool. Regarding the evaluation of results and data processing, it was executed with the SSPS 26.0 program, obtaining the data according to descriptive statistics. In relation to the results of the pre-test and post-test, significant differences were evident since: 1% rose to 89% in qualifying grade A, 22% fell to 11% in qualifying grade B and 72% fell to 0% with these results, the null hypothesis H_0 was rejected and the research hypothesis H_a was accepted, where it shows that the three research dimensions of the oral dependent variables have been significantly improved due to the application of puppet dramatization workshops in children under 5 years of age.

Keywords: Dramatization, oral expression, pronunciation.