

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN



LOS MAPAS CONCEPTUALES Y EL CUESTIONARIO PARA LA PLANIFICACIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES

Trabajo académico para obtener el título de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA
COMUNICACIÓN

AUTORAS:

Consuelo León Chumacero
Lorena Giannela Aguirre Herrera

ASESORA:

Dra. Sonia Llaquelin Quezada García
<https://orcid.org/0000-0003-2370-8418>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO - PERÚ

2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señora Decana de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Sonia LLaquelín Quezada García con DNI N°18184207 como asesora del trabajo de investigación titulado “Los mapas conceptuales y el cuestionario para la planificación de textos expositivos en estudiantes”, desarrollada por la egresada Consuelo León Chumacero con DNI N° 18132456 y la egresada Lorena Giannela Aguirre Herrera con DNI N° 80665798 del Programa de Segunda especialidad en Didáctica de la comunicación; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Dra. Sonia Llaquelín Quezada García

ASESORA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dr. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

DEDICATORIA

A Dios quien nos guía, nos fortalece cada día para superar los obstáculos, las dificultades y lograr nuestras metas.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

A Dios por darnos salud y fortaleza día a día para lograr nuestras metas profesionales.

A nuestras familias por su apoyo incondicional.

A los docentes de la UCT quienes nos acompañaron durante todo este tiempo, brindándonos orientaciones y promoviendo nuevos aprendizajes.

Las autoras

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Consuelo León Chumacero con DNI 18132456 y Lorena Giannela AguirreHerrera con DNI N° 80665798, egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la comunicación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damosfe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: Los mapas conceptuales y el cuestionario para la planificación de textos expositivosen estudiantes, el cual consta de un total de 67 páginas, en las que se incluye un total de 10 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de 7% omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Las autoras



Consuelo León Chumacero

DNI 18132456



Lorena Giannela Aguirre Herrera

DNI 80665798

Índice

Autoridades universitarias	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad.....	vi
Índice	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. Problema de investigación.....	10
1.1. Realidad problemática y formulación del problema.....	10
1.2. Formulación de objetivos	12
1.2.1. Objetivo general	12
1.2.2. Objetivos específicos.....	12
1.3. Justificación de la investigación	12
II. Marco teórico	14
2.1. Antecedentes de la investigación.....	14
2.2. Referencial teórico.....	18
III. Métodos.....	40
IV. Conclusiones teóricas.....	46
Referencias bibliográficas	48
Anexos.....	57
Anexo 1: Documentos complementarios	57

Resumen

El presente trabajo académico titulado Los mapas conceptuales y el cuestionario para la planificación de textos expositivos en estudiantes es el resultado del compromiso como docentes en el desarrollo de la competencia de escritura ante las dificultades frecuentes de los alumnos, situación que limita el logro de sus aprendizajes. Ante ello, nos propusimos como objetivo explicar la importancia de los mapas conceptuales y el cuestionario para la planificación de textos expositivos en estudiantes.

En el desarrollo se empleó el método de investigación descriptivo con incidencia en el análisis bibliográfico a fin de explicar la importancia de los mapas conceptuales y el cuestionario para la planificación de textos expositivos hasta llegar a conclusiones. En tal sentido, el análisis documental como técnica nos ha permitido recabar y registrar la información de manera adecuada. Para ello nos basamos en la teoría del aprendizaje significativo propuesta por David Ausubel y con la teoría del desarrollo cognitivo del ser humano concordante al estadio de las Operaciones abstractas de Jean Piaget.

Podemos concluir que los mapas conceptuales y el cuestionario son importantes en la planificación de de textos expositivos en estudiantes, pues permite que los alumnos desarrollen la competencia de escritura y con ello alcancen los estándares de aprendizaje indicados en el CNEB.

Palabras clave: planificación, textos expositivos, mapa conceptual, cuestionario.

Abstract

The present academic work titled: The concept maps and the questionnaire for planning expository texts in students, is the result of our commitment as teachers in the development of writing competence, to face the frequent difficulties of our students, problems that limits the achievement of their learning. For this reason, we proposed explain how important the concept maps and the questionnaire are for planning expository texts in students.

In this academic work, the descriptive method was used with emphasis on bibliographic analysis in order to explain how important the concept maps and the questionnaire are for planning expository texts to get conclusions. In this sense, the documentary analysis as technique have made possible to collect and record information in an appropriate manner. To get this, we rely on meaningful learning theory introduced by to David Ausubel and with the cognitive development of the human being theory concordant to Jean Piaget's stage of the Abstract Operations.

We can conclude, that the concept maps and the questionnaire are of great importance for planning of expository texts in students, because it allows students to develop writing competence and thereby to reach the learning standards established by the CNEB.

Keywords: planning, expository texts, concept map, questionnaire.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

Actualmente es de imperiosa necesidad una comunicación pertinente y eficiente. Esta situación demanda que los estudiantes posean variados conocimientos para comunicarse de manera exitosa en diversas situaciones y contextos para el logro de los propósitos e intenciones comunicativos. En el ámbito educativo, el Diseño Curricular Nacional de EBR orienta el avance de las competencias que permitan al estudiante hablar, escuchar, leer y escribir, en la vida escolar, social y cultural de manera eficaz y adecuada.

Escribir es una actividad humana compleja, la cual exige indagar, leer, pensar, evaluar y modificar un escrito hasta lograr la versión final, de tal manera que el producto sea adecuado, coherente, correcto y efectivo. Ello implica poner en juego habilidades socioculturales y cognitivas. Por tanto, la escritura constituye un proceso importante tanto para la comunicación como para el aprendizaje, siendo imprescindible su uso para desarrollar y transmitir ideas, pensamientos, sentimientos, etc. en diferentes ámbitos.

La Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) dispuso la intervención de nuestro país, Perú, durante el 2000, 2009, 2012, 2015 y 2018 de PISA, lamentablemente durante estos años no se obtuvo resultados satisfactorios. La evaluación PISA 2018 evaluó la comprensión de textos escritos, matemática y ciencia. Respecto a la comprensión lectora se observa, según el resultado obtenido, que se logró un crecimiento promedio de 10.3 puntos en comparación a la medida promedio obtenida en el 2009; sin embargo, este avance de 3 puntos evidenció ser mínimo al adquirido de 13,4 durante el 2012 y 2015, ocupando el sexagésimo cuarto lugar entre las setenta y siete naciones participantes.

Así, a nivel internacional, según lo emitido por el Programa para la Evaluación de Estudiantes o informe PISA (2018) basados en el análisis del rendimiento de estudiantes realizada cada tres años con la intervención de los países asociados a la OCDE y, de manera voluntaria, Perú ha permitido, desde una perspectiva internacional, identificar las diferencias y similitudes con otros sistemas educativos. Nuestro país ha progresado en comparación a los logros registrados en el 2015. Sin embargo, se ubica en el último puesto dentro de los países sudamericanos. Todo ello relacionado con el área de

Comunicación que engloba la escritura de textos, inferimos que un estudiante al no comprender lo que lee tendrá dificultades para plasmar por escrito sus ideas.

Por otro lado, en el ámbito nacional al egresar los estudiantes de la secundaria se espera que hayan adquirido la competencia de escritura según lo que exigen los estándares de aprendizaje; no obstante, no es así tal como vemos reflejado en los resultados de la evaluación ECE (2019). Por ejemplo, en lo concerniente a los niveles de logro alcanzados por los aprendices de segundo grado del nivel secundaria quienes alcanzan niveles de 42,0 % en inicio, 25,8 % en proceso y solo el 14,5 % en satisfactorio. Podemos deducir que este problema limita a los estudiantes cuando transmiten sus ideas por escrito.

Como podemos ver, actualmente, el desenlace de las últimas evaluaciones nacionales refleja la existencia de dificultades en los escolares para escribir textos, específicamente en lo que respecta a las capacidades de adecuación, coherencia y cohesión. Esto se refleja en problemas relacionados con la congruencia, la pertinencia y la progresión temática, ya que muestran desviaciones, incoherencias o reiteraciones de las ideas de manera insignificante. Cuando producimos textos escritos intervienen diversos procesos cognitivos que se relacionan con el desarrollo del pensamiento, ya que al producir escritos se exteriorizan las ideas, opiniones y sentimientos que queremos comunicar, lo que nos permite compartir nuestro conocimiento y a su vez, adquirir nuevos. La complejidad de producir un texto dependerá de la situación social o de contexto en el que se desenvuelve el educando.

De igual manera, los resultados de la evaluación ECE – Lectura (2018) aplicada a los estudiantes de segundo grado, correspondiente al VI ciclo en la región La Libertad, desde su aplicación durante los años 2015, 2016 y 2018 y si hacemos una comparación de los resultados obtenidos podemos observar que la medida promedio del nivel inicio es superior a los niveles proceso y satisfactorio, pues ha sido de 40,3; 37,5 y 39,3 respectivamente, ello evidencia que aún no haya avances significativos que reviertan esta situación. Estos resultados, tal como lo hemos señalado anteriormente evidencian que existe una evidente correspondencia entre la lectura de textos y la producción de textos escritos.

De manera que para desarrollar la competencia de escritura de las y los educandos, específicamente con respecto a lo concerniente a la creación de textos expositivos es que debemos promover la escritura en situaciones comunicativas lo más reales posibles, las mismas que les permitan aportar con una solución o respuesta ante algún problema, movilizando y combinando capacidades para el desarrollo de la competencia de escritura. Para ello, se requiere precisamente el uso de estrategias razonadas y objetivos claros. Somos las y los docentes quienes podemos acompañarlos y, por consiguiente, consideramos la planificación como un proceso esencial en la elaboración de un texto expositivo, el mismo que aporta conocimientos de manera clara; así es como evitaremos que se generen dificultades en las y los estudiantes cuando expresan sus pensamientos, pues muchas veces dejan sus escritos incompletos.

Por lo antes señalado en este Trabajo Académico, se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuál es la importancia de los mapas conceptuales y el cuestionario en la planificación de textos expositivos en estudiantes?

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1. Objetivo general

Explicar la importancia de los mapas conceptuales y el cuestionario para la planificación de textos expositivos en estudiantes.

1.2.2. Objetivos específicos

A. Describir los aspectos teóricos de los mapas conceptuales y el cuestionario y sus dimensiones.

B. Describir los aspectos teóricos sobre la planificación de textos expositivos y sus dimensiones.

C. Describir la importancia de los mapas conceptuales y el cuestionario para la planificación de textos expositivos.

1.3. Justificación de la investigación

Este trabajo académico se justifica en la imperiosa necesidad de realizar un estudio sobre la significatividad de aplicar adecuadamente los mapas conceptuales y el cuestionario en la planificación de textos expositivos.

Asimismo, este trabajo de investigación se sustenta fundamentalmente en el proceso de aprendizaje a partir de la definición y descripción de los mapas conceptuales y el cuestionario para la planificación de textos expositivos, las mismas que se han seleccionado teniendo en consideración los aspectos intelectuales, volitivos y afectivos en el aprendizaje significativo de los estudiantes (David Ausubel). También lo que refiere al desarrollo cognitivo del ser humano concordantes al estadio de las Operaciones abstractas (Jean Piaget) para, de esa manera, desarrollar la competencia de escritura.

Somos conocedores que constituye un problema nacional. Es así que el mapa conceptual y el cuestionario como estrategias didácticas se muestran en el presente trabajo como una alternativa adecuada y efectiva en la planificación de textos expositivos.

La justificación pedagógica radica en que esta investigación tiene un valor didáctico, pues permite el progreso en la competencia de escritura.

Por lo expuesto, la justificación y relevancia social del presente trabajo de investigación se sostiene en que contribuirá a profundizar el conocimiento y desarrollo de las capacidades para el avance en la competencia de escritura desde un enfoque comunicativo textual y alcanzar los niveles de logro esperados según los estándares de aprendizaje. Así también permitirá optimizar la práctica pedagógica y lograr aprendizajes significativos en los aprendices.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Tras consultar diferentes repositorios de universidades y revistas, se obtuvo información sobre el estudio realizado con respecto a las variables, las cuales constituyen un gran aporte para el trabajo académico a realizar.

2.1.1. A nivel internacional

En el ámbito internacional, recientes investigaciones respecto a las variables de estudio comprendidas en este trabajo académico son de gran importancia para el desarrollo de nuestro trabajo; razón por la cual presentaremos las que consideramos de mayor aporte, las mismas que, a continuación, presentaremos:

La autora Vargas (2022) realizó la investigación denominada fortalecimiento de la producción escritural de textos expositivos por medio de la aplicación de una secuencia didáctica, orientada a reforzar la elaboración de textos expositivos de los discentes del décimo grado de una I.E de Sogamoso. Para ello usó la investigación descriptiva, cualitativa centrada en la investigación-acción, seleccionando, como técnica, la entrevista y la rúbrica para recabar datos referentes a la elaboración de textos expositivos en un proceso de intervención entre el pedagogo y el educando. Al respecto concluye que la aplicación de un conjunto de actividades de aprendizaje interrelacionadas permitió la composición de producciones escritas expositivos de calidad.

Sobre mapas conceptuales encontramos el artículo de los autores García et al. (2020), denominado los mapas conceptuales como instrumentos útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje. En dicho artículo, se define a los mapas conceptuales como representaciones visuales que contribuyen a organizar y presentar los saberes, refiriéndose a los mismos como una progresión de ideas que se conexionan con términos asociados para constituir una proposición que logra expresar una idea clara de representaciones complejas. Asimismo, en él se recalca la trascendencia del mapa conceptual en el mencionado proceso, esto porque permite desarrollar las habilidades docentes que son necesarias para la retención de la esencia del contenido y que el uso de esta herramienta a partir de la edad preescolar favorece el progreso de habilidades intelectuales y de operaciones

mentales, las cuales son imprescindibles para adquirir información. En esta investigación, empleamos el método analítico sintético para la verificación sistematizada de investigaciones previas.

Con respecto al cuestionario, tenemos el artículo titulado diseño y validación del cuestionario de los investigadores mexicanos Barrios et al. (2020); cuyo objetivo fue diseñar y validar un cuestionario que valorara la disposición en torno a la investigación en alumnos universitarios. El diseño de este estudio fue instrumental, se elaboró el cuestionario utilizando la técnica de redes semánticas y reveló que el cuestionario de actitud hacia la investigación en alumnos universitarios posee propiedades psicométricas razonables para su uso aplicación.

2.1.2. A nivel nacional

En lo que respecta al ámbito nacional, encontramos valiosos aportes para el estudio de las variables que realizaremos. Para tal fin, hemos considerado las siguientes:

Alejo (2022), en su tesis sobre la aplicación del aprendizaje cooperativo en la producción escrita de textos expositivos en los alumnos del primer grado de una Institución Educativa, se propuso establecer si el aprendizaje cooperativo mejora escritura de textos expositivos. En cuanto a la parte metodológica, por su grado de estudio es explicativo, pues se orientó en emplear el aprendizaje cooperativo afin de obtener avances en la producción escrita de textos expositivos, la misma que se enmarca en los modelos cuasi experimentales. La observación y la encuesta fueron las técnicas utilizadas, empleó para ello el cuestionario como instrumento al que denominó ficha de producción textual. Luego del estudio, llegó a concluir que un aprendizaje de este tipo en la redacción de textos expositivos de los educandos del primer grado resultó ser positiva.

Noriega (2020) en el estudio realizado sobre aprendizaje autorregulado y escritura de textos expositivo-explicativos en alumnos de comunicación de una Universidad Privada, señaló como finalidad establecer la correspondencia entre dicho aprendizaje y la producción de textos expositivo-explicativos, para ello realizó un estudio descriptivo correlacional, respondiendo a un enfoque de investigación cuantitativa. En lo que respecta a las técnicas para el estudio de la

variable aprendizaje autorregulado ha utilizado la Psicometría y como instrumento el Inventario de Aprendizaje Autorregulado. Esto le permitió llegar a la conclusión que, al realizar una actividad de escritura, los estudiantes requieren de la combinación de habilidades para una adecuada producción textual ya sea como el interés en la actividad, así como el uso de recursos para ordenar la información.

Tinta y Mamani (2020) en su tesis titulada red semántica para mejorar la redacción de textos expositivos de los educandos de una Institución Educativa, tuvo como objetivo explicar los resultados de la aplicación de la red semántica para producir textos expositivos. Fue una investigación de tipo aplicativo y nivel explicativo. Para el acopio de información se empleó las técnicas de observación y encuesta. Asimismo, la observación estructurada como la lista de cotejo, permitió calificar el empleo de la red semántica y el cuestionario de evaluación. Finalmente, los investigadores arribaron a la conclusión de que la aplicación de esta red produce un resultado eficaz en el proceso de planificación del texto en alumnos de nivel secundaria, lo que se reflejó en los resultados, mientras que el pre test indicó en promedio un 11.47 posterior a la investigación alcanzó el 14.24; por lo que concluyó que la identificación de la estructura del texto a elaborar fue superior, el reconocimiento de la organización formal del texto les resultó clara y fácil de comprender, así como la realización de un guion con marcadores textuales.

En cuanto a los mapas conceptuales, encontramos la tesis de Rocha (2019) denominada los mapas conceptuales para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación de alumnos del tercer grado de nivel secundaria de un distrito. En esta tesis, se usó los mapas conceptuales para evaluar el rendimiento de los alumnos en comunicación. La metodología empleada fue cuasi experimental, cuantitativa con una muestra de veinticuatro educandos. Asimismo, se emplearon como instrumentos para recoger datos la técnica de la observación y la lista de cotejo Finalmente, se demostró diferencias entre el pre y post test sustentado en el rendimiento escolar, al inicio de la investigación el 58.3% de los alumnos se ubicaron en un nivel insuficiente. Sin embargo, posterior al empleo de los mapas conceptuales se redujo a 0%. Concluyó que la aplicación de los mapas

conceptuales contribuyó significativamente en el mejoramiento del rendimiento escolar de los educandos del tercer grado del nivel secundaria.

2.1.3. A nivel local

En el ámbito local, las investigaciones realizadas han sido valiosas y nos han servido como referencia para guiarnos en la explicación de las variables, ya que constituyen argumentos sólidos en nuestro trabajo académico; por consiguiente, las presentamos a continuación:

La tesis de Guarniz (2022) denominada, estrategias de redacción Flower y Hayes en la producción de textos expositivos en educandos de nivel secundaria, cuyo objetivo general fue establecer que la aplicación de estas estrategias para la escritura de textos permite la producción de textos expositivos en los educandos del quinto grado de secundaria de la localidad de Virú. Fue una investigación tipo experimental y de enfoque cuantitativo, en la cual se usó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario. Al comparar los resultados del post test del grupo experimental y control con respecto a la escritura de textos expositivos, estadísticamente se constató diferencias notables entre las medias de los grupos, por lo que concluyó que las estrategias de redacción Flower y Hayes mejoraron de manera relevante la escritura de textos expositivos en los educandos que intervinieron en el experimento.

Mientras que, con respecto a los mapas conceptuales encontramos la tesis de Machuca (2021), denominada mapas conceptuales en el aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo del segundo grado de secundaria de una Institución Educativa. Esta investigación tuvo como objetivo aplicar el taller mapas conceptuales para desarrollar el aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo en educandos de segundo grado. Se trató de una investigación aplicada, explicativa, cuantitativa y cuasi experimental con una muestra de 60 alumnos. Se concluyó que, tras aplicar el taller mapas conceptuales en el grupo experimental se evidenció una considerable mejora en su nivel de interpretar fuentes diversas con respecto al grupo de control.

Por otro lado, también en el ámbito local encontramos la tesis de licenciatura del investigador Gutiérrez (2017) titulada propiedades psicométricas del

cuestionario de motivación y estrategias de aprendizaje forma corta en alumnos universitarios de un distrito. Este estudio tuvo como propósito establecer las propiedades psicométricas del cuestionario de motivación y las estrategias de aprendizaje en alumnos universitarios.

Con respecto a su validez y confiabilidad fue una investigación de tipo instrumental. Concluyó que tanto el cuestionario de motivación como las estrategias de aprendizaje, presentaron propiedades psicométricas apropiadas como validez y confiabilidad, puesto que los resultados de esta investigación permitieron constatar beneficios psicométricos para su uso.

2.2. Referencial teórico

2.2.1. Los textos expositivos

Cuando hablamos del texto expositivo nos referimos a un texto que trata de explicar información e ideas para hacerlas más fáciles de entender para el público objetivo.

A un texto expositivo, se le puede denominar también “explicativo”, “ilustrativo”, “informativo”, “posicional”, porque es un discurso escrito no subjetivo, que explica, define, clasifica y consigue interpretar o aclarar ideas.

Los textos expositivos son relevantes en la tarea académica porque permiten la difusión del conocimiento. Al respecto, Cabrera y Pelayo (2001) afirman que, estos incluyen informes, tesis, monografías, artículos y trabajos de investigación a través de los cuales se exponen hechos y se difunden y cuestionan los resultados de investigaciones.

Asimismo, Benítez (2005:), citado por Fuenmayor (2008) explica que el texto expositivo implica la exposición de un tema, teoría, idea o una opinión, con el propósito de aclararlo explicando las ideas de manera lógica y ordenada.

Por tanto, el texto expositivo no solo cumple, es decir no se limita a presentar datos, sino que la presentación de estos se apoya en ejemplos y analogías, así como por descripciones, explicaciones, argumentaciones y justificaciones.

A. Estructura del texto expositivo

Con respecto a la estructura del texto expositivo, debemos tener presente a Carneiro (2009), quien la considera como la más espontánea de todas, la más sencilla, ya que presenta todo lo referente a un tema; asimismo desarrolla sus características, clasificación, descripción, causas, consecuencias, importancia.

Un texto expositivo responde a un cierto orden en su estructura, la cual es producto de una organización, en la que el autor emplea el párrafo para explicar sus ideas y organizar la información de forma progresiva. En este sentido, es importante considerar a Van Dijk y la superestructura, que comprende el soporte de las partes que constituyen un texto dependiendo del tipo que corresponda. La superestructura está referida a las tipologías discursivas.

En cuanto a la organización o estructura del texto expositivo, Carneiro (2009), afirma que es la más natural de todas, por ser más sencilla, pues esta presenta todo lo que se conoce respecto a un tema; además se desarrolla sus características, clasificación, descripción, causas, consecuencias e importancia.

El texto expositivo presenta la siguiente estructura:

a. Introducción

Una presentación clara y concisa de lo que se quiere exponer, manteniendo la atención del lector.

b. Desarrollo

Es una parte en donde se presenta y se desarrolla el planteamiento comprendido en la introducción.

c. Conclusión

En esta parte se sintetiza y enfatiza las principales ideas de la exposición.

B. Redacción de textos expositivos

Con frecuencia, en nuestra labor pedagógica, encontramos que los textos presentados por nuestros estudiantes tienen fallas en la estructura, distribución y cohesión de las ideas.

Esta situación limita el desarrollo de la competencia de escritura. Teniendo en cuenta que la situación es preocupante porque se trata de un género

discursivo (la exposición) que se utiliza frecuentemente en el contexto sociocultural y concretamente en el ámbito escolar. Sin embargo, no es suficientemente valorado.

El texto expositivo se distingue principalmente por la presentación objetiva de un asunto o tema con una estructura adecuada según el tema y el autor. Por consiguiente, se hace necesario tener el manejo suficiente del conocimiento, adecuación y definición de estilo. Como podemos ver, la redacción de este tipo de textos no considera el uso de expresiones subjetivas, más bien debe hacer uso de un tono carente de subjetividad y formal. También el uso de oraciones enunciativas y palabras técnicas correspondientes con el tema en estudio, eludiendo la ambigüedad y la imprecisión. Por consiguiente, un texto expositivo no tiene fines estéticos con el lenguaje escrito, más bien transmite de forma precisa la información.

Ante ello, Sánchez (1992), cuando cita a Werlich, sostiene que un texto expositivo está vinculado con algunos procesos cognoscitivos específicamente el análisis y la síntesis de elementos físicos o conceptuales. Esto distingue al texto expositivo en comparación con el texto descriptivo, pues este último no presenta un razonamiento analítico, propio en la exposición.

Por otro lado, en lo que se refiere a la coherencia de los textos expositivos, indica que se estructuran con base en las categorías como: definición, clasificación, causas, consecuencias, inferencias, comparación; sin embargo, en el nivel local, su desarrollo comprende enunciados relacionados a través de la adición, ejemplificación, concesión, causalidad, especificación, aclaratoria entre otros.

Cuando los estudiantes escriben necesitan conocer de manera anticipada el tipo de texto que va a producir, pues solo así podrá desarrollar de manera adecuada su producción. Todo ello se evidencia al momento de expresar sus ideas, permitiendo realizar una adecuación de la metodología y estilo considerando el texto que redactarán.

C. Fundamentación para la escritura de textos expositivos

La producción escrita de textos expositivos se fundamenta en una concepción constructivista, que la considera como una capacidad cognitiva compleja, ya que se presentan diversas intervenciones para diferentes procesos y subprocesos cognoscitivos, los mismos que no admiten un ordenamiento continuo de fases, sino que existe relación entre las etapas del proceso, activándose según la fase en que se encuentre durante la escritura. En este sentido, son valiosos los aportes de la psicología, psicolingüística y sociolingüística, deduciendo que la escritura es una producción continua dentro de un determinado contexto.

Cassany et al. (1999) plantean que para alcanzar los logros propuestos debe considerarse los diferentes puntos de vista para enseñar a producir textos escritos: gramatical, pragmático, procesal y basado en el contenido. Por consiguiente, es evidente que tanto el producto, proceso, contenido y funciones se complementan, ya que durante la redacción o escritura los objetivos que se pretende lograr se relacionan en toda la secuencia didáctica; esto implica el tipo de texto, la gramática, los procesos de construcción y contenido, así como la verificación de la versión final del texto.

D. Etapas para la redacción de textos expositivos

Según el Ministerio de Educación (2016), en el Currículo Nacional de Educación Básica, la competencia comunicativa escribe diversos tipos de textos, se conceptualiza como el empleo del lenguaje escrito para la construcción de sentidos y la transmisión de los mismos hacia los demás individuos utilizando el lenguaje escrito con creatividad y responsabilidad. Esto hace que sea un proceso de reflexión, pues conlleva a la adecuación y organización de las producciones teniendo en cuenta el contexto, el propósito comunicativo y la constante verificación de lo escrito para mejorarlo.

Para Araujo y Chang (2013) la escritura de textos requiere del conocimiento del asunto o tema a escribir, conocer el tipo de texto y su respectiva estructura, así como el destinatario a quien va dirigido, la aplicación de las convenciones para el uso del lenguaje en lo que concierne a la ortografía. Además, son

necesarios los aspectos lingüísticos y gramaticales vinculados con la coherencia, la cohesión y la adecuación del texto.

Cassany (2007) considera la escritura de un texto como una serie de fases en donde podemos encontrar tres etapas: planificación, textualización y revisión. Asimismo, el Ministerio de Educación (2019) sostiene que, para desarrollar la competencia de escritura, las estrategias de enseñanza deberían tener relación con los procesos que comprende la producción de textos escritos: planificación, textualización y revisión, las cuales deben darse en el siguiente orden:

a. La planificación

Esta etapa implica un análisis cuidadoso del tema y la formulación de las ideas o nociones a expresarse. Se puede escribir, partiendo de lo que ya se conoce, siempre y cuando se tenga en claro el tema que se pretende emitir. Es decir, se hace necesario disponer de suficiente información; cifras, datos, fechas, citas, así como el orden en que se dispondrán en el texto para lo cual el uso de una guía o esquema de los puntos que debe tratar nos será de gran ayuda.

b. La textualización

Esta segunda etapa está referida a la expresión por escrito de ya sea de las ideas o conceptos esbozados en la ficha de planificación ya prevista. Tiene que ver con la codificación de las ideas. En este proceso interesa la manera cómo se va a expresar y no solamente lo que se pretende decir. Luego de ordenar los temas o conceptos, en esta fase de textualización, se amplían y exponen las ideas.

En esta etapa se debería redactar de manera ágil, pues no debe interesarnos el estilo y la corrección. Es necesario tener presente que simplemente se está redactando la versión preliminar o primera versión. Si se escribe con celeridad, el escrito resultará ser más espontáneo y original; se sentirá más atractivo y “fresco”. Debe evitarse la preocupación por los términos correctos; si existen dudas sobre la pertinencia de alguna palabra se elegiría hallar un término que tenga un significado similar, es conveniente

subrayar la palabra dudosa y continuar escribiendo. Hay que recordar que durante la fase de revisión debemos ocuparnos de buscar el sinónimo correspondiente. El tiempo asignado en esta fase es muy valioso.

c. La revisión

Esta etapa consiste en revisar y corregir el borrador, el cual es el resultado de la preparación de un buen esquema basado en el análisis, además de la información suficiente acerca del asunto o tema.

El borrador debe ser revisado, realizando una crítica del mismo como si se tratara del trabajo de otra persona. Esta fase es tan importante como su planificación y construcción.

E. Tipos de textos expositivos según su estructura organizativa

La estructura organizativa de un texto expositivo puede variar debido a que se puede combinar libremente distintas estructuras. Por ello, dentro de las diferentes estructuras textuales que puede presentar el texto expositivo, tenemos en cuenta lo que propone Palacios (2004), los textos expositivos se clasifican en cinco tipos considerando la organización que presenta.

a. Texto de colección

Este tipo de texto se caracteriza por desarrollar de manera condicionada una serie de particularidades, cualidades o propiedades específicas concernientes a un asunto específico. Los términos claves precisan este tipo de texto, refiriéndose a la enumeración de las categorías presentadas de manera tácita o expresa. Para el caso se usan los términos: primero, un primer grupo, etc.

b. Texto de secuencia

En este tipo de texto se presentan las ideas de manera organizada en un orden temporal, dicho de otro modo, la conexión entre los elementos es rigurosamente temporal, sin alterar el orden de aparición. Las palabras clave presentan los eventos en orden. Por ejemplo: primero, acto seguido, luego, etc.

c. Texto comparativo- adversativo

Este tipo de texto se caracteriza porque prevalecen en él tanto las similitudes como las diferencias. Se presentan términos claves como: desde un punto de vista, desde otro punto de vista, es similar a, se diferencia de, etc.

d. Texto de covariación

En este tipo de texto la relación causa efecto, antecedente-consecuente son tomadas en cuenta. Se usan palabras clave como: la principal causa es, por este motivo, genera efectos como, etc. Asimismo, primeramente, presentando las causas, para luego exponer las consecuencias.

e. Texto de problema- solución

En este tipo de texto se expone un problema específico, planteando seguidamente soluciones. Son usados como palabras clave: el problema es, las soluciones serían, etc. Dentro de cada apartado o párrafo se delinean las ideas que implican una problemática, para posteriormente, en el desarrollo o avance de las demás ideas, hallar una alternativa que puede ser la solución o plantear una nueva opción.

F. Funciones del texto expositivo

Para Manayay (2007), según el tipo, tienen como funciones:

a. Textos Expositivos divulgativos

Este tipo de texto no está orientado hacia un público especializado, más bien se enfoca en el desarrollo de ideas de forma didáctica y comprensiva.

b. Textos expositivos especializados

Son aquellos textos que están dirigidos a destinatarios conformados específicamente por expertos sobre un tema (“culto”) en él se desarrollan ideas de modo técnico, con precisión en el uso de términos.

Considerando lo antes señalado, el texto expositivo tiene como propósito informar, explicar y aclarar un asunto o tema específico; de forma organizada y coherente. De allí la importancia del uso de un lenguaje claro y preciso, como también considerar las estructuras correspondientes de cada tipo.

2.2.2. Los mapas conceptuales y el cuestionario

A. Los mapas conceptuales

a. Definición

Para Novak y Gowin (1988), los mapas conceptuales constituyen herramientas gráficas para organizar y representar el conocimiento, contienen conceptos incluidos en elipses u óvalos cuyas conexiones se indican por líneas de relación.

Mientras que, García et al. (2020), nos muestra que, en las áreas de didáctica y psicología cognitiva, suponiendo que aprendemos, nos comunicamos y pensamos en conceptos, tratamos de unificar las partes en su relación con el todo. Sin la comprensión de estos procesos y vínculos, nuestros pensamientos no pueden abstraerse ni producir nuevas concepciones que contribuyan a forjar nuevos conocimientos. Cada concepto se vincula y relaciona con otros, para comprender el ambiente en el que nos desarrollamos y ampliar nuestro panorama.

Teniendo en cuenta lo mencionado, podemos definir los mapas conceptuales como organizadores gráficos que nos permiten organizar, asociar ideas y conceptos relacionándolos entre sí de manera jerárquica para entender un tema específico, los cuales están conformados de conceptos, proposiciones y palabras de enlace que nos ayudan a resumir y planificar la información de forma dinámica.

b. Elementos del mapa conceptual

Los mapas conceptuales presentan conceptos, los mismos que se colocan en elipses o recuadros y se conectan mediante líneas, el significado de esta correlación se evidencia con las “palabras enlace” escritas en minúsculas adjunto a las líneas que los relacionan. Dos conceptos y su correspondiente palabra-enlace constituyen una proposición.

Según lo que propone Novak, los mapas conceptuales presentan: conceptos, palabras enlace y proposición.

➤ **Concepto**

Para Novak y Gowin (1988) viene a ser la regularidad de un evento u objeto especificado por un término. Así, el concepto se refiere a cualquier cosa que sucede u ocurre pueda ser causado y a objetos que son todo aquello que exista o se pueda observar.

➤ **Palabras enlace**

Estas palabras se emplean para unificar dos conceptos y denotar la relación que se da entre ellos, sin evocar representaciones mentales.

➤ **Proposición**

Constituye una unidad semántica formada por la conexión de dos o más conceptos a través de palabras de enlace, y esta unidad semántica tiene un valor de verdad debido a que afirma o niega algún contenido del concepto.

No obstante, estos tres son los elementos fundamentales del mapa conceptual y es importante tener en cuenta el aspecto sustancial de este gráfico que es la expresión de una estructura de conceptos y proposiciones. Para ello es importante conocer tres cualidades de los mapas conceptuales que los distingue de otra clase de recurso gráfico.

c. Característica de los mapas conceptuales

➤ **Jerarquización**

Conocemos que el aprendizaje significativo se alcanza cuando los nuevos conceptos se encuentran incluidos dentro de otros más amplios. En relación con ello, los mapas conceptuales los presentan en orden de significación o de “inclusividad”. Los más incluyentes se posicionan en los lugares superiores de la gráfica. En lo que respecta a los ejemplos se ubican en el último lugar, sin ser encerrados. Al respecto, Ontoria et al. (2017) puntualiza que:

- En un mapa conceptual no se da la repetición de conceptos.

○En algunas circunstancias, es conveniente culminar las líneas de relación con una flecha para señalar el concepto procedente, en caso sendos conceptos estén ubicados en la misma jerarquía o cuando se trate de relaciones cruzadas.

➤ **Selección**

Los mapas conceptuales sintetizan lo más característico de un mensaje, tema o texto. Por lo tanto, para su elaboración, primero debemos seleccionar las palabras que se refieran a los conceptos principales.

Sin duda, si pretendemos en un mapa un texto amplio, se tendrá que dejar de lado los conceptos que lo impliquen directamente al concepto central. Existen algunas restricciones de tipo material, además de la dirección o el beneficio que le consignemos.

Dependiendo de la utilidad consignada al mapa, debemos tener cuidado con la claridad. Generalmente, es útil crear mapas con variados niveles de generalidad.

➤ **Impacto visual**

Según Novak y Gowin (1988), un mapa conceptual será excelente siempre que sea conciso y presente relacionadas las ideas relevantes de forma sencilla y atractiva, la representación visual dependerá de la capacidad humana.

Se recomienda volver a hacer el primer mapa conceptual que construyamos, con la finalidad de mejorar la relación conceptual y la representación. El impacto visual se obtendrá cuando se destaquen los términos conceptuales centrales, usando letras mayúsculas enmarcadas con elipses, las cuales intensifican la disparidad entre las letras y el fondo en comparación con el uso de los rectángulos.

Asimismo, los autores Novak y Gowin (1988), señalan las siguientes características:

➤ **Tienen una estructura proposicional**

Los mapas conceptuales manifiestan relaciones clave entre conceptos. Estas se expresan a través de palabras de enlaces que forman proposiciones.

➤ **Tienen una estructura jerárquica**

En el campo del conocimiento existe un orden o jerarquía de conceptos, ubicándose en la zona superior los más generales y, en la inferior se localizan los más específicos. Los mapas conceptuales son representados siguiendo esta jerarquía.

➤ **Tiene una pregunta de enfoque**

La pregunta de enfoque permite definir el problema que se trata de solucionar, así como determinar el contexto de un mapa conceptual.

➤ **Enlaces cruzados**

Los enlaces cruzados permiten comprender la relación entre un concepto de un dominio de conocimiento representado en el mapa con un concepto en otro dominio.

En este sentido y teniendo en cuenta estas características, podemos decir que los mapas conceptuales son fáciles de elaborar por este motivo es considerado como una de las técnicas más empleadas en el ámbito educativo. Además, brindan la oportunidad de organizar el conocimiento de una manera simple y estructurada, creando un producto gráfico que representa la información.

Los mapas conceptuales se producen a mano con lápiz y papel o utilizando herramientas digitales diseñadas para crear mapas conceptuales. Se puede contar con diversas aplicaciones y software

gratuitos para esto como: Google, Freeplane, GitMind, Mind Meistero Mindomo etc.

d. Relación de conceptos en el mapa conceptual

Para elaborar mapas conceptuales es importante comprender la manera como se vinculan los conceptos, explicados por los términos enlace.

En este marco, se pueden establecer relaciones de tipo vertical y horizontal.

➤ **Las relaciones verticales**

Se presentan cuando los conceptos se vinculan por inclusividad, de lo general a lo particular (diferenciación progresiva) o, en el caso contrario, de lo específico a lo general (diferenciación regresiva) o de lo específico a lo general (reconciliación integradora). Este último elemento de relación es una buena herramienta para identificar la calidad y cantidad de información que poseen significativamente los educandos en el proceso de aprendizaje.

➤ **Las relaciones horizontales**

También conocidas como relaciones cruzadas o de segundo orden, consiste en conectar conceptos que se ubican en distintos niveles del desarrollo vertical.

Estos dos niveles se interrelacionan, se vinculan y expresan diferente nivel de intensificación en la manera de pensar.

e. Representación de los mapas conceptuales

Los mapas conceptuales vienen a ser un tramado de líneas que unen conceptos. Para su representación se usan dos componentes gráficos: la elipse u óvalo y la línea. La forma en que estos se ordenen permitirá configurarlo.

Es importante conocer determinadas orientaciones para realizar una apropiada representación gráfica.

- Los conceptos se representan al interior del óvalo o elipse. Este tiene mayor grado de impresión visual en comparación al cuadrado o rectángulo, pues el concepto está mejor centrado. Ejemplo:



- En el mapa conceptual no se repiten los conceptos.
- En la línea se ubica las palabras enlace para unir los conceptos.

PALABRA ENLACE...Línea

Ejemplo: por, es

- Como palabra de conexión se emplea verbos, artículos, preposiciones, conjunciones. Los conceptos no se usan para ello.
- Es apropiado escribir los conceptos en mayúscula y las palabras enlace en minúscula.
- Las palabras de nexo o enlace deben ser diferentes a las empleadas en el texto, siempre y cuando no varíe el significado de la frase.
- Las referencias complementarias como colores, incluso gráficos pueden utilizarse para lograr impacto visual.
- La claridad y la sencillez deben tenerse presente en la representación gráfica.

f. Los mapas conceptuales como estrategia para la planificación de textos

Elaborar un texto expositivo es un proceso complejo; el cual demanda de la fase de planificación que incluye el procesar las fuentes. Precisamente en este momento el alumno examina fuentes bibliográficas idóneas para el tema que piensa tratar y registra esta información. Para ello los organizadores gráficos son de gran utilidad. Consideramos, así, que los

mapas conceptuales son los más idóneos para sistematizar la información antes de redactar un texto académico.

Al respecto, Moreira (2009) define los mapas conceptuales como diagramas o gráficos de significados en los cuales se establecen relaciones significativas, considerando la jerarquía de conceptos. Como podemos darnos cuenta este tipo de organizador se caracteriza por permitirnos observar la relación de los conceptos de manera jerárquica, ubicándose en el plano superior del esquema los de mayor grado de generalidad.

En este sentido, Pérez (2017) sostiene que los mapas conceptuales presentan tres elementos esenciales: los conceptos, las palabras de enlaces y las proposiciones. Lo que concierne a los conceptos, estos corresponden a las palabras claves o lo que él refiere como la regularidad en los acontecimientos o los objetos, los cuales son designados con un solo término. En cuanto a los nexos o enlaces son usados para relacionar los conceptos y para señalar cuál es el tipo de relación que estos presentan. Esto significa que al cambiar la palabra enlace nos conlleva a variar el nexo entre los conceptos. Finalmente, las proposiciones resultan de la unión de conceptos y enlaces. Tal como lo precisa Pérez (2017), esencialmente, una proposición se compone de dos o más conceptos vinculados por palabras para conformar una unidad semántica.

Podemos ver que los mapas conceptuales son empleados de diferentes formas dependiendo del propósito o intención que se pretenda. Particularmente, en lo que respecta a nuestro trabajo académico este organizador gráfico constituye una valiosa herramienta para el progreso cognitivo que resulta de gran utilidad, razón por la cual lo consideramos fundamental para el proceso de redacción en lo que corresponde a la planificación. Es así que viene a ser un paso intermedio entre la lectura y la escritura de un texto académico.

En conclusión, antes de iniciar la redacción, que corresponde al proceso de planificación se puede emplear organizadores gráficos como el mapa conceptual con el propósito de organizar de manera sistemática la

información recogida, luego de procesar las fuentes. De esa manera, es como se convierte en una excelente estrategia en la fase de planificación textual y, su uso constante, será de gran apoyo para producir trabajos académicos de diversa índole.

g. Relación del mapa conceptual con el aprendizaje significativo

Actualmente, la sociedad demanda que los estudiantes se preparen para aprender a aprender, lo cual requiere del desarrollo de estrategias que permitan el procesamiento y la comprensión de gran cantidad de información que circula en diferentes medios. Por consiguiente, es importante usar instrumentos que permitan acceder de manera reflexiva y crítica a la información. Sin embargo, somos conocedores que muchos estudiantes enfrentan distintas deficiencias, entre las que sobresalen el uso pertinente de estrategias para la escritura de textos, particularmente en lo que respecta a los textos expositivos, lo cual no permite obtener niveles de logro satisfactorio para desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en lengua materna.

Considerando lo antes mencionado, se hace necesario enmarcar el mapa conceptual como estrategia de aprendizaje y comprender su utilidad en el campo educativo. Tal como se ha señalado anteriormente, el mapa conceptual consiste en obtener la información y tipos de conocimiento que conocemos y empleamos durante el proceso.

h. Construcción de un mapa conceptual

Monaga (1998) afirma que regularmente las representaciones visuales de los mapas conceptuales se realizan usando elipses u óvalos para representar los conceptos con palabras de nexos o enlaces escritas sobre o junto a las líneas que conectan los conceptos; se acostumbra introducir otros símbolos para incorporar información adicional, ya sean actividades y comentarios. De esta manera, se establecen formas y, en ocasiones, diversos colores para cada uno.

Considerando lo que sostiene, Arellano (2006) y Segovia (2002), elaborar un mapa conceptual no implica solo la elaboración de un esquema,

sino que, básicamente, deben constituirse proposiciones que tengan significado, vinculando conceptos mediante palabras clave. En tal sentido, consideran los siguientes pasos en su elaboración:

- Reconocimiento de las ideas o conceptos relevantes y los secundarios, luego realizar una lista con ellos.
- Ordenamiento jerárquico de los conceptos del más genérico al más particular vinculando los conceptos.
- Identificar los conceptos provenientes de otros.
- Cuando dos o más conceptos presenten igual relevancia, situación que los ubica en el mismo nivel, deben ser relacionados con el concepto principal.
- Uso de líneas o flechas que relacionen los conceptos, escribiendo sobre ellas el término o términos de enlace que evidencie la razón por la cual se relacionan entre sí.
- Localización de imágenes, gráficos, ejemplos, comentarios, que completen u otorguen mayor significado a un concepto o proposición.
- Elección de colores y formas, que diferencien los conceptos o términos procedentes unos de otros, así como los relacionados.

Es fundamental tener presente que para elaborar mapas conceptuales web podemos utilizar herramientas como el CmapTools, producida por el Institute for Human and Machine Cognition.

En conclusión, los mapas conceptuales o mapa de conceptos posibilitan al docente construir los conocimientos con los estudiantes e investigar con ellos, los conocimientos previos, permitiéndole al estudiante la organización, la relación mutua y la fijación del conocimiento al promover la reflexión, el análisis y la creatividad del mismo.

i. Ventajas de la utilización de los mapas conceptuales

Su utilización ofrece muchas ventajas; acorde con lo que señala Moreira (2009), presentamos las más relevantes:

- Permiten organizar de forma lógica y estructurada el aprendizaje.
- Favorecen un aprendizaje interconectado, pues no aísla los conceptos.
- Brindan un panorama general y preciso de un asunto.
- Ayuda a que se recuerde óptimamente el contenido.
- Promueven la creatividad.
- Contribuyen a que se realice el trabajo en equipo y la cooperación.
- Aumentan la sensación de logro en el estudiante.

En definitiva, los mapas conceptuales resultan ser una estrategia conveniente y ventajosa si la usamos en el proceso de planificación de los textos, específicamente en lo que respecta a los textos expositivos, puesto que permiten adaptarlos a las necesidades y dificultades propias de cada estudiante cuando tienen que producir un texto escrito.

B. El cuestionario

a. Definición

El término cuestionario deriva del latín *quaestionarius*. Considerando lo que indica Casas et al. (2003), el cuestionario naturalmente está conformado por un conjunto de interrogantes direccionadas a la obtención de información.

b. Usos de un cuestionario

Es considerable precisar que los cuestionarios no son de único empleo en la técnica de encuestas, pues como un instrumento de acopio estandarizado de información, podemos darle diversos usos. En lo que respecta al progreso en la competencia de escritura de textos, bien podríamos utilizarlo para producir ideas sobre un determinado tema o asunto, sirviendo como una estrategia en la planificación de textos escritos de estructura compleja.

Durante la escritura se realizan tres fases básicas: la planificación o adecuación, la textualización, y la revisión y corrección. La planificación del texto escrito, constituye el primer paso en la escritura, es aquí donde el autor toma decisiones acerca de lo que espera posteriormente y, con base en ello, diseña. En esta etapa es cuando se determinan tres propósitos: la enunciación de objetivos, la producción de ideas y la disposición de las mismas.

Cassany (1993) señala que durante la planificación se determina el tipo de texto a producir, así como el género al que pertenecerá. Para el caso particular si se trata de un texto expositivo u otro tipo, el texto presentará determinadas características. Además, de acuerdo al campo temático, y el contexto en el que se ubique, el texto estará comprendido en diferentes géneros.

Cuando se formula los objetivos, se elige el tema. Luego, se procede a recopilar información que será utilizada y posteriormente, organizada. Durante el planteamiento de objetivos, el escritor debe determinar cuál es el propósito que tiene para escribir; es decir qué se propone conseguir del

lector. Para alcanzar lo propuesto será importante conocer el destinatario o lector, así como dónde lo leerá, entre otras precisiones.

Durante la planificación generamos ideas. Es así que se suele elaborar un mapa de ideas, o especie de bosquejo con los principales puntos sobre lo que se va a escribir o un esquema con las ideas generales que conformarán su estructura. Por otro lado, la lluvia de ideas, la que permite pensar en varias opciones posibles e ir descartando las que no resulten apropiadas. Por otra parte, existe una estrategia muy útil ya que permite construir el texto, con preguntas y respuestas (cuestionario). Esto es de gran ayuda si nos proponemos redactar textos expositivos que se caracterizan por la claridad, la objetividad y la precisión de la información.

Los procesos de escritura casi nunca se realizan de manera secuencial, sino más bien muchos de ellos se dan de manera cíclica y recurrente. Lo fundamental es que para una correcta escritura todos deben ejecutarse. Particularmente, en este trabajo nos proponemos desarrollar estrategias en el proceso de planificación y nos referimos al cuestionario. Tal como lo sostiene Vialart (2020) las estrategias didácticas implican el desarrollo de actividades considerando que sean los mismos estudiantes quienes hagan las diligencias para para la obtención de su conocimiento. Por consiguiente, se convierten en una oportunidad para optimizar la escritura de textos expositivos.

El cuestionario es una estrategia que consiste en que la o el estudiante se plantee preguntas para generar ideas sobre un tema, sea propuestas por ellos mismos o por el o la docente. Por ejemplo:

- ¿Cuál es el tema o asunto?
- ¿Qué importancia tiene el tema?
- ¿Qué aspectos del consideraré al escribir?
- ¿Qué ideas desarrollaré sobre este tema o asunto?
- ¿Qué ejemplo debería incluir para este tema?

- ¿Qué otros aspectos del tema se pueden tocar?
- ¿Puedo tener dificultades con este tema?
- ¿Cómo puedo solucionarlas?

En este sentido, Cassany (1997) señala que el proceso de escribir consiste en generar ideas, la cual también constituye un trabajo lingüístico de redacción. Esto significa para el escritor emplear las ideas y las palabras. Esto hace que la escritura, por sí mismos, sea una habilidad comunicativa, para que los estudiantes desarrollen en diferentes esferas sean de tipo social, académico o laboral.

c. La construcción de preguntas en el cuestionario

Las interrogantes representan los aspectos esenciales del instrumento de medición y, en su totalidad, constituyen el cuestionario. La calidad de este influirá en la obtención de las respuestas; sin embargo, hemos considerado aquella que se relaciona más con nuestra variable solución.

Es así que, de acuerdo al tipo de respuesta, estas pueden ser preguntas abiertas y preguntas cerradas. Son las más utilizadas y, a continuación, detallamos:

- **Preguntas abiertas:** Son las que no presentan opciones codificadas de respuestas, más bien se brinda un lugar en blanco para responder con nuestros propios términos. Se les denomina preguntas postcodificadas. Por ejemplo: ¿Cuál es la importancia del tema? Casas et al. (2003) sostienen que este tipo de interrogantes se usa las indagaciones exploratorias, para ahondar en algún asunto específico, adquirir información acerca de un asunto que presenta insuficientes antecedentes y con ello imposibilita que podamos anticiparnos a las respuestas.
- **Preguntas cerradas:** Este tipo de preguntas llamadas también pre codificadas, tienen un encabezado e inmediatamente muestran categorías anticipadas de respuesta. En esta situación, como precisa Peterson (2000), se brindan las opciones de respuesta, para ello el investigador debe tener un amplio conocimiento de cada uno de los que participarán, así como del objeto de estudio y la manera en que emplearán las respuestas previas a la construcción de la pregunta.

- **Ventajas y desventajas de las preguntas abiertas y cerradas:** El empleo de interrogantes abiertas o cerradas en un cuestionario, según Peterson (2000) se define, entre otros factores o componentes, por la intencionalidad del estudio, por la información que se conoce acerca del atributo o cualidad medida y por los recursos disponibles para ello.

d. Criterios de calidad para la redacción de preguntas

La forma en que son planteadas las interrogantes, así como la información con que se cuente y las alternativas de respuestas presentadas pueden contribuir sustancialmente en la calidad de respuestas adquiridas. Al respecto, Buckingham y Saunders (2004) brinda las siguientes recomendaciones:

- **Claridad:** Las preguntas deben ser escritas de forma inteligible y sencilla. Para ello la expresión debe ser inteligible, evitando el uso de términos ambiguos o desconocidos.
- **Precisión:** Las interrogantes planteadas deben presentarse de manera concreta y precisa. Asimismo, los términos usados no deben ser ambiguos e imprecisos. Por el contrario, estos deben ser precisos y específicos para que todos tengan un claro e igual entendimiento. El hecho que una pregunta sea concreta permite que la información sea más confiable.
- **Extensión:** La información contenida en las preguntas debe ser la suficiente, permitiendo una expresión clara de lo que se desea transmitir, pero sin ampliarse de manera que la lectura afecte su comprensión. Debe cuidarse que las preguntas sean excesivamente largas para no afectar la comprensión.
- **Neutralidad:** Corresponde a la redacción de las preguntas, procurando ser lo más imparcial posible. Para Buckingham y Saunders (2004). Esto implica evitar: el uso de términos sesgados o subjetivos en la redacción, ya que pues producen respuestas no objetivas o prejuicios; escribir preguntas que inclinen hacia una respuesta correcta o admisibles; e interrogantes donde los encuestados tienen los mismos valores que usted.

- **Unicidad:** Las preguntas deben poseer singularidad, en otras palabras, un solo foco, permitiendo la claridad en lo que se está preguntando y no producir desviaciones al evaluar, al mismo tiempo, más de un aspecto.

Podemos concluir señalando que el cuestionario con preguntas abiertas, sean propuestas por el docente o los estudiantes será ventajoso si se usa como estrategia en la fase de planificación para escribir un texto expositivo.

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación:

El presente trabajo académico está comprendido en el marco del tipo de investigación bibliográfica.

Méndez y Astudillo (2008) conciben este tipo de investigación como un proceso que permite recabar conceptos con la finalidad de lograr la sistematización del conocimiento. En este sentido, se revisó la información existente e investigaciones previas sobre los textos expositivos, los mapas conceptuales y el cuestionario, variables de nuestro tema de investigación, información que fue extraída de diversos repositorios y bases de datos.

Por su parte, Arias (2012) refiriéndose, también, a la investigación bibliográfica o documental la considera como una fase que tiene como fundamento buscar, recolectar, analizar, criticar e interpretar los datos a los que él considera secundarios por ser resultado de lo conseguido por otros investigadores en diferentes fuentes documentadas y enfatiza los nuevos conocimientos como un gran aporte en la investigación.

En conclusión, la investigación bibliográfica o documental se refiere a la búsqueda de información que ha sido recogida por otros investigadores para hacer una valoración y reflexión de la misma que conlleve a la construcción de un nuevo conocimiento.

3.2. Método de Investigación:

El presente trabajo académico utiliza el método de investigación descriptivo con incidencia en el análisis bibliográfico.

Conforme a los autores Gil y Alva (1991), la investigación descriptiva es un proceso, básicamente, de carácter exploratorio, diseñado para reconocer en que situaciones se dan ciertos hechos o fenómenos. Asimismo, indica que este tipo de investigación describe las cualidades de una o más variables, pero sin constituir relaciones de causa a efecto. Es decir, los mencionados autores consideran a la investigación descriptiva como aquella que está direccionada a la búsqueda y análisis de datos para describir y explicar lo que se está examinando.

Por lo expuesto, en el presente trabajo académico hemos considerado explicar la importancia de los mapas conceptuales y el cuestionario para la planificación de textos expositivos para lo cual se utilizó el buscador Google académico donde se insertaron las categorías que constituyen el presente trabajo y se filtraron las investigaciones más relevantes. Asimismo, se efectuó una indagación sistematizada de artículos de investigación en repositorios y bases de datos como SciELO y Redalyc, luego se usó la técnica de análisis documental para analizar la información más destacada.

Calduch (2012) explica que, en el método descriptivo el investigador pretende lograr una comprensión inicial de la realidad a través del conocimiento obtenido mediante la lectura o la verificación de la información producida por diversos autores. En lo que respecta al objetivo de este método, corresponde la exposición de información significativa acerca de la realidad estudiada basada en parámetros que aseguren la credibilidad, autenticidad e integridad.

Para. Gay, R (1996) La investigación descriptiva contiene una serie de datos, los mismos que permiten responder interrogantes o probar hipótesis de un determinado estudio o investigación

Por otra parte, Bavaresco (2006), concibe a la investigación descriptiva como una descripción y análisis sistemático de las características homogéneas de un determinado fenómeno en estudio en correspondencia con la realidad y de lo que se ansía obtener respuesta o pleno conocimiento.

Como podemos ver el método descriptivo es útil debido a que nos permite conocer de manera precisa las dimensiones del fenómeno o situación en estudio para tener en claro lo que se va a describir y los datos que se deben recolectar.

3.3. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

3.3.1. Técnicas

Es definida por Tamayo (1999) como la manifestación operativa del diseño de investigación, precisa cómo se realizó la investigación.

Es así como la técnica comprende las pautas y procedimientos que permiten disponer el nexo con el objeto o sujeto a investigar, y es utilizada por el investigador para recabar y registrar la información.

A. Análisis documental

Peña y Pirela (2007), refieren que el análisis documental viene a ser un proceso de organización y representación del conocimiento registrado en los documentos con el propósito de posibilitar aproximaciones cognitivas del sujeto al contenido de la fuente de información.

El análisis documental radica en la elección de las ideas más relevantes de un documento para dar a conocer un contenido claro, carente de ambigüedades.

En este sentido, este trabajo consistió en buscar, recopilar, analizar y organizar la información relevante que dé respuesta a nuestra investigación.

Van Dijk (1980) indica que cuando se analiza un discurso, el cual constituye el contenido de los documentos, entramos en una esfera interdisciplinaria. Asimismo, Maass (2005) refiere que estos fenómenos se perciben interdisciplinariamente porque se manifiesta una racionalidad en donde existe relaciones entre los elementos para reflexionar.

Como podemos ver el enfoque inter y transdisciplinar contribuyen a un análisis documental, el mismo que permitirá la construcción de nuevos conocimientos.

En conclusión, el análisis documental es complejo, pues comprende fases y elementos propios de diversas disciplinas y ciencias; requiriendo de la capacidad y método empleado por el investigador para el manejo de la gran cantidad de fuentes documentales.

3.3.2. Instrumentos

Para Arias (2012) cualquier recurso viene a ser un instrumento para recabar datos ya sea en un dispositivo o formato sea digital o de papel para registrar información.

Por otro lado, Sabino (1992) se refiere a los instrumentos de recopilación de información como cualquier recurso que utiliza el investigador para procesar un fenómeno y obtener de él los datos requeridos.

En conclusión, los instrumentos serán valiosos en la medida que se realice una selección pertinente de los instrumentos de tal manera que responda las interrogantes formuladas. En el trabajo académico que realizamos.

A. Ficha de investigación

Las fichas de investigación permiten usar datos obtenidos de diversas fuentes, las mismas que pueden ser bibliográficas y no bibliográficas. Por otro lado, son medios de gran importancia cuando realizamos una investigación. Su contenido puede comprender datos de ideas, síntesis, resúmenes, conceptos entre otros.

Para Castro (2016) las fichas son instrumentos que permiten anotar información relevante, luego de un proceso de búsqueda. Su uso permitirá la organización, ya que permitirá relacionar las ideas sobre un tema y ubicarlas fácilmente.

Las fichas indistintamente del tipo de medio utilizado, ya sea fichero, folio o base de datos, deben comprender información análoga, así como igual orden. Existen diversos sistemas regularizados. Sin embargo, para el presente trabajo académico hemos considerado las normas que especifica la A.P.A. (American Psychological Association), estableciendo que la ficha debe comprender, como mínimo, los datos que detallamos a continuación en el orden correspondiente:

Autor: Apellido (primera letra con mayúscula) y la letra inicial del nombre; en caso sean más autores, el uso de la coma separará cada uno, salvo el último en que se escribe "y"; así como; Smith, E.L., Lewis, A.T. y Carroll, S. Si el autor es editor del libro coloque (Ed.) (por ejemplo: Davey, K. (Ed.) y de ser compilador se anota (Comp.). AÑO: Año de edición de la publicación. Se coloca entre paréntesis inmediatamente después y en la misma línea que el autor.

Título del artículo o del capítulo de libro: Este se escribe sin comillas ni subrayado; así mismo el del libro. Además, cuando se trata de un libro agregar lugar de publicación (si es un lugar poco conocido añadir el país) y la editorial.

Al respecto, tenemos diversos tipos de fichas de trabajo:

a. Bibliográficas

Permiten ubicar el lugar preciso de dónde se obtendrá la información posteriormente, ya que al ubicar datos útiles e interesantes y, si se considera oportuno anotar o registrar su procedencia o en dónde se ubicó, se elaborará una ficha bibliográfica.

b. Fichas de citas o textuales

Se elaboran según las normas APA, con los datos del autor, año de publicación y título del texto en la zona superior izquierda. En la zona inferior, entre comillas se escribe totalmente el texto como se localiza en la fuente tratada.

c. Fichas de síntesis o resumen

En este tipo de ficha se debe anotar los datos de la referencia de acuerdo a las pautas de la APA. Asimismo, el tema dentro de un bosquejo o en un párrafo que sintetice la información. Vienen a ser como los apuntes o esquemas, puesto que comprende información sobre fechas y nombres o analizan una idea.

d. Fichas en forma de tablas terminológicas

Son de gran utilidad para tratar nuevos ámbitos de estudio, razón por la cual es imprescindible ampliar el vocabulario con nuevos términos. Para ello se debe elaborar tablas, en las que se colocará el concepto en la parte izquierda y su definición a la derecha.

e. Fichas de tipo preguntas problema

De gran utilidad para prever probables interrogantes por parte del docente en clase o en una prueba. Por consiguiente, se debe plantear interrogantes y construir sus respuestas.

f. Fichas mixtas

A diferencia de las anteriores, se caracteriza porque en ella se coloca algunos datos y se hacen comentarios sobre ellos. Tal es el caso de una cita textual, y el comentario que se tenga sobre la misma.

Dicho esto, la ficha de investigación facilita realizar un trabajo de investigación porque nos permite la evaluación, estudio y examen de una

diversidad de documentos como libros y artículos para identificar, acopiar y obtener información clave como conceptos, ideas, resúmenes, que nos conllevan al análisis de una problemática.

IV.

CONCLUSIONES TEÓRICAS

4.1. Conclusiones

Después de la realización del trabajo académico podemos concluir lo siguiente:

- 4.1.1. Los mapas conceptuales, como organizadores gráficos de la representación del conocimiento; así como los cuestionarios, los mismos que permiten recoger información necesaria, a través de preguntas, son de gran importancia en el proceso de planificación para la posterior producción de un texto expositivo por parte de los estudiantes.
- 4.1.2. La descripción de los mapas conceptuales y el cuestionario nos han permitido conocer el uso adecuado de ambos durante la planificación y su contribución en la obtención de mejoras significativas en la producción de textos expositivos, considerando la complejidad en la redacción de este tipo de texto. Por consiguiente, los estudiantes, al producir un texto escrito, deben usar estrategias en cada proceso para movilizar sus capacidades que les permitan el desarrollo de la competencia de escritura.
- 4.1.3. La descripción de los mapas conceptuales y el cuestionario como variable solución nos ha permitido conocer que constituyen una alternativa adecuada y efectiva para la planificación de textos expositivos, la misma que es un proceso necesario en la producción de un texto escrito, evitando que se susciten posteriores dificultades en los procesos de textualización y revisión.
- 4.1.4. La descripción de la planificación de los textos expositivos como variable problema nos ha permitido conocer la relación que existe entre el uso adecuado y pertinente de una estrategia en este proceso inicial de la producción de textos escritos; para el caso particular serían los mapas conceptuales y el cuestionario como las más adecuadas para un resultado eficiente en la escritura.

4.2 Sugerencias

Luego de haber realizado el trabajo académico, proponemos las siguientes recomendaciones:

- 4.2.1. Consideramos que este tipo de investigación bibliográfica realizada contribuye para la continuación de nuevas investigaciones sobre esta temática, así como hacer uso de la ficha de investigación y otros instrumentos, dada la variedad de los mismos a fin de mejorar la calidad y la obtención de resultados eficientes.
- 4.2.2. Se recomienda a los docentes acompañar a los alumnos en la implementación adecuada de estrategias como los mapas conceptuales y el cuestionario para la planificación de textos expositivos durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, considerando que las dificultades en la competencia de escritura de textos constituyen un problema que requiere una solución urgente.
- 4.2.3. Proponer a las y los docentes del Área de Comunicación, incidir en el uso de estrategias para una buena planificación, teniendo en cuenta que, en este proceso de redacción, los estudiantes presentan mayor problema para plasmar sus ideas y relacionarlas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M. (2006). El mapa conceptual como una herramienta para aprender y enseñar. *Plasticidad y Restauración Neurológica*, 5(1), 62-72.
<https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1MK3K707X-CV4FSD-256T/EIMapaConceptualUnaHerramientaParaAprenderYensenar.aguilar%20tamayo.pdf>
- Alejo, M. (2022) *Aplicación del aprendizaje cooperativo en la producción escrita de textos expositivos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Gómez Arias Dávila, Tingo María*, 2019. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Unheval.
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6983/PIDS00316A39.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting EIRL.
[file:///C:/Users/Lorena/Downloads/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Lorena/Downloads/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro%20(1).pdf)
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. (6.ª ed.) Episteme.
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=W5n0BgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=Arias+Fidias+G.++\(2012\)+El+Proyecto+de+Investigaci%C3%B3n.+Editorial+EPISTEME.+C.A.+Caracas+Calduch+&ots=kYpOapurm9&sig=XNFD6zOWKsv-YagX66Xc8XxKUTE#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=W5n0BgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=Arias+Fidias+G.++(2012)+El+Proyecto+de+Investigaci%C3%B3n.+Editorial+EPISTEME.+C.A.+Caracas+Calduch+&ots=kYpOapurm9&sig=XNFD6zOWKsv-YagX66Xc8XxKUTE#v=onepage&q&f=false)
- Ausubel, D. Novak, J., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (2.ª ed.). Trillas.
<https://es.scribd.com/document/336434593/Ausubel-D-Novak-J-y-Hanesian-H-1983-Psicologia-educativa-un-punto-de-vista-cognoscitivo-Mexico-Trillas-Tipos-de-aprendizaje-pdf#>

- Barrios, E. y Delgado, U. (2020). Diseño y validación del cuestionario “Actitud hacia la investigación en estudiantes universitarios”. *Revista Innova Educación*, 2(2), 280- 302.
<https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/79/164>
- Barros, F. y Rodríguez, C. (2022). Literatura científica y mapas mentales: una práctica docente desde los clásicos de la Sociología del Trabajo. *HUMAN REVIEW. International Humanities Review/Revista Internacional de Humanidades*, 11(2), 1- 14.
<https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3929>
- Björk, L. y Blomstrand, I. (2006). *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. (4.^a ed.) Graó.
<http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/expresioescrita/laescrituraenlaenseñanzas ecundaria.pdf>
- Buckingham, A., & Saunders, P. (2004). *The Survey Methods Workbook*. Polity Press.
<https://www.wiley.com/en-us/The+Survey+Methods+Workbook%3A+From+Design+to+Analysis-p-9780745622453>
- Calduch, R. (2012). *Métodos y Técnicas de Investigación en Relaciones Internacionales- Curso de Doctorado*. Universidad Complutense de Madrid.
<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55163/2Metodos.pdf>
- Cañas, A. y Novak, J. (2009). ¿Qué es un Mapa Conceptual? *Institute for Human and Machine Cognition*.
<https://skat.ihmc.us/rid=1H0LTXFDX-1MFZVJ3-YJR/Qu%C3%A9%20es%20un%20Mapa%20Conceptual.pdf>
- Carneiro, M. (2009). *Manual de redacción superior*. (2.^a ed.). Editorial San Marcos.
<https://biblioteca.iespomc.edu.pe/admin/libros/pdf/MANUAL%20DE%20EDUCACION%20SUPERIOR.pdf>

Casas, J. Repullo, J. Pereira, J. y Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Aten primaria*, 31(8), 527-538.

<http://www.unidadocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+I.+Cuestionario+y+Estadistica.pdf>

Cassany, D. (1993). *La cocina de la escritura*. Editorial Anagrama.

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/287-la-cocina-de-la-escriturapdf-2vEUo-libro.pdf>

Cassany, D. (2007). *La cocina de la escritura*. (14.^a ed.). Editorial Anagrama.

https://www.academia.edu/4602507/Cassany_Daniel_La_cocina_de_la_escritura

Cassany, D. (1999). Los procesos de escritura en el aula. *Carabela*, 46, 5-22.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/46/46_005.pdf

Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Editorial Graó.

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Cassany%2C+D.+Luna%2C+M.+y+Sanz%2C+G.+%281999%29.+Ense%C3%B1ar+lengua.+Editorial+Gra%C3%B3.&btnG=

Castro, A. y Salatino, E. (2016). Elaboración de fichas. *Recolección de datos: Fichas Realizado con fines docentes por: U.D. de Investigación I*, 1-10.

<https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/elaboracion-de-fichas.pdf>

Díaz, L. (2010). La observación. *Universidad Nacional Autónoma de México*.

http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf

Esteban, N. (2018). Tipos de investigación. *Universidad Santo Domingo de Guzmán*.

https://www.academia.edu/98517997/Tipos_de_Investigacion

- Fabbri, M. (1998). Las técnicas de investigación: la observación. *Institutocienciashumanas.com*.
<http://institutocienciashumanas.com/wp-content/uploads/2020/03/Las-t%C3%A9cnicas-de-investigaci%C3%B3n.pdf>
- Flower, L., & Hayes, J. (1981). A cognitive process theory of writing. *National Council of Teachers of English. College Composition and Communication*, 32(4), 365-387.
<https://www.jstor.org/stable/356600>
- Fuenmayor, G. Villasmil, Y. y Rincón, M. (2008). Construcción de la microestructura y macroestructura semántica en textos expositivos producidos por estudiantes universitarios de LUZ. *Letras*, 50(77), 159-187.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832008000200007
- García, V. García, R. Lorenzo, M. y Hernández, M. (2020). Los mapas conceptuales como instrumentos útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje. *MediSur*, 18(6), 1154-1162.
<http://scielo.sld.cu/pdf/ms/v18n6/1727-897X-ms-18-06-1154.pdf>
- Gay, L. Mills, Geoffrey., & Airasian, P. (1996). *Educational Research: competencias for analysis and application*. (10th ed.). Pearson.
https://yuli-elearning.com/pluginfile.php/4831/mod_resource/content/1/Gay-E%20Book%20Educational%20Research-2012.pdf
- Gil G. y Alva, D. (1991). *Metodología de la investigación científica*. Ediciones INDDEP.
<http://sibi.unprg.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=10606>
- Guarniz, C. (2022). *Estrategias de redacción Flower y Hayes en la producción de textos expositivos en estudiantes de educación secundaria, Virú–2021*. [Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101999/Guarniz_VC_Y-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Gutiérrez, Y. (2017). *Propiedades psicométricas del cuestionario de motivación y estrategias de aprendizaje forma corta en estudiantes universitarios del distrito de Trujillo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/304/guti%
c3%a9rrez_ry.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/304/guti%c3%a9rrez_ry.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Maass, M. (2005). Laboratorio de investigación y desarrollo en comunicación compleja: una propuesta para pensar la complejidad. *Andamios revista de investigación social*, 1 (2), 79-96. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632005000300004
- Machuca, J. (2021). *Mapas conceptuales en el aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo del 2° Alto Trujillo 2020*. [Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62584>
- Méndez, A. y Astudillo, M. (2008). *La investigación en la era de la información. Guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo*. Editorial Trillas. <http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae1/u115.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la educación básica* <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *Evaluación de logros de aprendizaje. Resultados 2019*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/PPT-web-2019-15.06.19.pdf>
- Monagas, O. (1998). Mapas conceptuales como herramienta didáctica. *Universidad Nacional Abierta*. http://members.tripod.com/DE_VISU/mapas_conceptuales.html.

Moreira, M. (2005). Mapas conceptuales y aprendizaje significativo. *Instituto de Física, UFRGS*.

<https://www.if.ufrgs.br/~moreira/mapasesp.pdf>

Moreira, M. (2009). Mapas conceptuales y aprendizaje significativo: ¿Una correlación necesaria? *Experiencias em Ensino de Ciências*, 4(3), 91-100.

<https://fisica.ufmt.br/eenciojs/index.php/eenci/article/view/322/297>

Noriega, C. (2020.) *Aprendizaje autorregulado y escritura de textos expositivo explicativos en estudiantes de un curso de comunicación de una universidad privada de Lima – 2019*. [Tesis de doctorado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio UPCH.

https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8178/Aprendizaje_NoriegaHidalgo_Tatiana.pdf?sequence=1

Novak, J. y Gowin, D. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Ediciones Martínez Roca.

[http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Novak-Gowin_Unidad_1\(1\).pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Novak-Gowin_Unidad_1(1).pdf)

Ontoria, A. Ballesteros, A. Cuevas, C. Giraldo, L. Martín, I. Molina, A. Rodríguez, A. y Vélez, U. (2017). *Mapas Conceptuales. Una técnica para aprender*. (14.ª ed.). Narcea S.A.

http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/mapas_conceptuales_.pdf

Peña, T. y Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. Información, cultura y sociedad. *Revista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas*, (16), 55-81.

<https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>

Pérez, M. (2017). Los mapas conceptuales. *Departamento de Psicología de la Universidad de Girona*.

https://www.researchgate.net/publication/266455592_Los_mapas_conceptuales

Peterson, R. (2000). *Constructing effective questionnaires*. Sage Publications, Inc.,

<https://doi.org/10.4135/9781483349022>

Piaget, J. (1998). *La Equilibraciòn de Las Estructuras Cognitiva*. (5.^a ed.). Siglo veintiuno editores.

<https://es.scribd.com/document/103981782/Piaget-Jean-La-Equilibracion-de-Las-Estructuras-Cognitivas>

Piloña, G. (2016). *Guía práctica sobre Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo*. (10.^a ed.) G.P. Editores.

<https://eps2017blog.files.wordpress.com/2017/02/guc3ada-prc3a1ctica-sobre-mc3a9todos-y-tc3a9cnicas-de-investigacic3b3n-documental-y-de-campo.pdf>

Rivera, L. (2019). *Influencia del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes de 1ro de secundaria de una institución educativa privada*. [Tesis de doctorado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio UPCH.

https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7768/Influencia_RiveraFernandez_Larry.pdf?sequence=1

Rocha, S. (2019). *Los mapas conceptuales para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la IE Politécnico Nacional del Santa, distrito de Chimbote-año 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH.

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/13089/MAPAS_CONCEPTUALES_ROCHA_SEVILLANO_SEGUNDO_WILLIAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rojas, R. (1996). *Guía para realizar investigaciones sociales*. Editorial Plaza y Valdés.

<https://raulrojassoriano.com/cuallitlanezi/wp-content/themes/raulrojassoriano/assets/libros/guia-realizar-investigaciones-sociales-rojas-soriano.pdf>

Sánchez, A. C. (2006). Textos, tipos de texto y textos especializados. *Revista de filología de la Universidad de La Laguna*, (24), 77-90.

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Editorial Panapo.

http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf

Tamayo, M. (1999). *Aprender a investigar*. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES.

<https://academia.utp.edu.co/grupobasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/2.-La-Investigaci%C3%B3n-APRENDER-A-INVESTIGAR-ICFES.pdf>

Tinta, M. y Mamani, D. (2021). *Red semántica para mejorar la redacción de textos expositivos de los estudiantes de la Institución Educativa Santa María Goretti, Cusco-2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cuzco]. Repositorio UNSAAC.

http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5853/253T20210166_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Trillos, E. (2020). *El proceso de escritura de textos expositivos con estudiantes de grado sexto*. [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repository UDISTRITAL.

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/27877/EdilsaTrillosNavarro2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Van Dijk, T. (1980). *Estructuras y funciones del discurso*. Siglo Veintiuno Editores S.A.

<http://www.discursos.org/oldbooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20Las%20Estructuras%20y%20Funciones%20del%20Discurso.pdf>

Vargas, N. (2022). *Fortalecimiento de la producción escritural de textos expositivos mediante la aplicación de una secuencia didáctica* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Repositorio UPTC.

https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/8971/1/Fortalecimiento_produccion_escritural.pdf

Vialart, M. (2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 34(3). 1-10.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412020000300015

ANEXOS

Anexo 1: Documentos complementarios que permitan mayor comprensión del estudio.

Nº	TIPO	Título del estudio	Autor/fecha	Enlace/URL	Objetivo	Metodología	Conclusiones
1	Artículo	El mapa conceptual como una herramienta para aprender y enseñar.	Aguilar, M. (2006)	256T/ElMapaConceptualUnaHerramientaParaAprenderYensenar.aguilar%20tamayo.pdf			
2	Libro electrónico	Técnicas e instrumentos de investigación científica	Arias, J. (2020).	EIRL.file:///C:/Users/Lorena/Downloads/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro%20(1).pdf			
3	Libro	El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica	Arias, F. (2012).	https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=W5n0BgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=Arias+Fidas+G.++(2012)+El+Proyecto+de+Investigaci%C3%B3n.+Editorial+EPISTEME.+C.A.+Caracas+Calduch+&ots=kYpOapurm9&sig=XNFD6zOWKsv-YagX66Xc8XxKUTE#v=onepage&q&f=false			
4	Artículo de investigación	Diseño y validación de cuestionario “Actitud hacia la investigación en estudiantes universitarios”.	Barrios, E., y Ulises, D. (2020).	https://www.revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/79	El objetivo de esta investigación fue diseñar y validar un cuestionario para	El diseño de esta investigación fue instrumental.	El cuestionario de actitud hacia la investigación en estudiantes universitarios

Nº	TIPO	Título del estudio	Autor/fecha	Enlace/URL	Objetivo	Metodología	Conclusiones
5	Artículo	Literatura científica y mapas mentales: una práctica docente desde los clásicos de la Sociología del Trabajo.	Barros Rodríguez, F. y Rodríguez Guzmán C. (2022)	11(Monográfico), 1-14. https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3929	El artículo presenta una experiencia docente implementada en dos asignaturas de Sociología del Trabajo de dos universidades españolas.	Aplicativa	Concluyó que el análisis de las respuestas de los estudiantes a un cuestionario permite afirmar que la práctica de los mapas mentales es un método creativo, visual y útil de sintetizar y memorizar un texto sociológico clásico.
6	Material didactico	La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos de pensar y describir.	Bjork, L. y Blomstrand, I. (2000).	http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/expresioescrita/laescrituraenlaenseñanzasecundaria.pdf			
7	Libro	The Survey Methods Workbook.	Buckingham, A. y Saunders, P. (2004).				
8	Curso de doctorado	Métodos y Técnicas de Investigación en Relaciones Internacionales-Curso de Doctorado.	Calduch Cervera, R. (2012)	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55163/2Metodos.pdf			
9	Material didactico	¿Qué es un Mapa Conceptual?	Cañas, A. y Novak, J. (2009)	https://skat.ihmc.us/rid=1H0LTXFDX-1MFZVJ3-YJR/Qu%C3%A9%20es%20un%20Mapa%20Conceptual.pdf			
10	Libro	Manual de redacción superior.	Carneiro, M. (2009).	https://biblioteca.iespomc.edu.pe/admin/libros/pdf/MANUAL%20DE%20EDUCACION%20SUPERIOR.pdf			

Nº	TIPO	Título del estudio	Autor/fecha	Enlace/URL	Objetivo	Metodología	Conclusiones
11	Artículo	Medidas de calidad de vida relacionada con la salud.	Casas J, Repullo JR, Pereira J.				
12	Libro	La cocina de la escritura.	Cassany, D. (2007).	https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/46/46_005.pdf			
13	Libro	Enseñar lengua.	Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1999)	https://upv.clavijero.edu.mx/cursos/LEB0525/documentos/Ensenar_lengua-Daniel_Cassanyetal.pdf	Servir como manual de consulta sobre cuestiones referidas a la didáctica de la lengua.		
14	Material didáctico	Elaboración de fichas.	Castro, A. y Salatino, E. (2016).	https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/elaboracion3b3n-de-fichas.pdf			
15	Material didáctico	La observación. Universidad Nacional Autónoma de México.	Díaz Sanjuan, L. (2010).	http://up-rid2.up.ac.pa:8080/xmlui/handle/123456789/1502			
16	Material didáctico	Las técnicas de investigación: la observación.	Fabbri M. (1998).	http://institutocienciashumanas.com/wp-content/uploads/2020/03/Las-t%C3%A9cnicas-de-investigaci%C3%B3n.pdf			
17	Artículo	A cognitive process theory of writing.	Flower, L. y Hayes, J. (1981).	https://www.jstor.org/stable/356600			
18	Investigación	Construcción de la microestructura y macroestructura semántica en textos expositivos producidos por estudiantes universitarios de LUZ.	Fuenmayor, G., Villasmil, Y., & Rincón, M. (2008).	http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832008000200007	El objetivo de esta investigación es analizar la construcción de la	Esta investigación es de carácter descriptivo-interpretativo	Los resultados indican que, los estudiantes son capaces de mantener el tema sin digresiones;

Nº	TIPO	Título del estudio	Autor/fecha	Enlace/URL	Objetivo	Metodología	Conclusiones
19	Artículo	Los mapas conceptuales como instrumentos útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje.	García, V., García, R., Lorenzo, M., y Hernández, M. (2020).	http://scielo.sld.cu/pdf/ms/v18n6/1727-897X-ms-18-06-1154.pdf	Tuvo como objetivo valorar la importancia del mapa conceptual como herramienta útil en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Utilizó el método analítico sintético a través de la revisión sistemática de los contenidos relativos al tema en cuestión con una visión crítica de los autores.	Concluyó que el uso de los mapas conceptuales permite habilidades docentes necesarias para la apropiación de la esencialidades del contenido en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que el entrenamiento en la utilización de este instrumento desde edades tempranas contribuye al desarrollo de habilidades intelectuales y operaciones mentales necesarias en la apropiación de los contenidos.
20	Libro	Educational Research. Competencies for Analysis and Applications	Gay, L., Mills, G. y Airasian, P. (1996).	https://yuli-elearning.com/pluginfile.php/4831/mod_resource/content/1/Gay-E%20Book%20Educational%20Research-2012.pdf			
21	Libro	Metodología de la investigación científica.	Gil Malca G. y Alva Díaz D. E. (1991).				

N°	TIPO	Título del estudio	Autor/fecha	Enlace/URL	Objetivo	Metodología	Conclusiones
22	Tesis de doctorado	Estrategias de redacción Flower y Hayes en la producción de textos expositivos en estudiantes de educación secundaria, Virú-2021	Guarniz Valera, C (2022).	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101999/Guarniz_VCY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y	El objetivo general de la investigación fue determinar si la aplicación de estrategias de redacción Flower y Hayes mejora la producción de textos expositivos en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 80074 “María Caridad Agüero de Arresse”. Virú – 2021.	La investigación fue experimental de diseño cuasi-experimental.	Concluyó que se demostró mejoras en el nivel de la producción de textos expositivos por la aplicación de las estrategias de redacción Flower y Hayes.
23	Tesis de licenciatura	Propiedades psicométricas del cuestionario de motivación y estrategias de aprendizaje forma corta en estudiantes universitarios del distrito de Trujillo.	Gutiérrez Rodríguez Y. L. (2017).	https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/304/guti%C3%A9rrez_rv.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Determinar las propiedades psicométricas del cuestionario de motivación y estrategias de aprendizaje forma corta en estudiantes universitarios del distrito de Trujillo.	Diseño de investigación de tipo instrumental.	El cuestionario de Motivación y Estrategias de Aprendizaje, presenta adecuadas propiedades psicométricas como validez y confiabilidad.
24	Investigación	Laboratorio de investigación y desarrollo en comunicación compleja: una propuesta para pensar la complejidad.	Maass, Margarita 2005.	https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632005000300004	Es propósito de este trabajo fue profundizar en este tema y presentar al Labcomplex como una propuesta para pensar la complejidad y actuar desde este nuevo paradigma.		Concluyó que la propuesta del Labcomplex es una apuesta para el avance hacia el cambio de horizonte y de dirección en el proceso y en el concepto mismo de investigación.

N°	TIPO	Titulo del estudio	Autor/fecha	Enlace/URL	Objetivo	Metodologia	Conclusiones
25	Tesis de doctorado	Mapas conceptuales en el aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo del 2° Alto Trujillo 2020.	Machuca Quipuscoa, J. (2021).	https://hdl.handle.net/20.500.1269/2/62584	Determinar la influencia del taller mapas conceptuales en la mejora del aprendizaje significativo de la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., en estudiantes del 2° "B" de educ. sec. de la I.E. "Alto Trujillo" El Porvenir 2020.	La investigación fue cuantitativa, aplicada de tipo cuasi experimental.	Se concluye señalando que el taller mapas conceptuales influye en la mejora del aprendizaje significativo en la historia del Tahuantinsuyo, en CC.SS., de estudiantes del 2° "B" de educ. sec. de IE "Alto Trujillo" El Porvenir 2020.
26	Libro	La investigación en la era de la información. Guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo.	Méndez Rodríguez A. y Astudillo Moya M. (2008).	http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae1/u115.pdf			
27		Mapas conceptuales como herramienta didáctica.	Monagas, O. (1998).	http://members.tripod.com/DE_VI_SU/mapas_conceptuales.html .			
28	Investigacion	Mapas conceptuales y aprendizaje significativo.	Moreira, M. (2005)	https://www.if.ufrgs.br/~moreira/mapasesp.pdf	Proponer los mapas conceptuales como una estrategia potencialmente facilitadora de un aprendizaje significativo.		Concluye que si los mapas conceptuales son utilizados con toda su potencialidad, esto implica atribuir nuevos significados a los conceptos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.
29	Tesis de maestria	Aprendizaje autorregulado y escritura de textos expositivo explicativos en estudiantes de un curso de comunicación de una universidad privada de Lima – 2019	Noriega Hidalgo, C. (2020)	https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8178/Aprendizaje Noriega Hidalgo Tati ana.pdf?sequence=1	Determinar la relación que existe entre el aprendizaje autorregulado y la escritura de textos expositivo-explicativos de estudiantes de un curso de comunicación de una universidad privada de Lima 2019.	Fue una investigación cuantitativa, descriptiva, correlacional.	Se determinó la relación significativa entre el aprendizaje autorregulado y la escritura de textos expositivo-explicativos de un curso de Comunicación de una universidad privada de Lima

Nº	TIPO	Título del estudio	Autor/fecha	Enlace/URL	Objetivo	Metodología	Conclusiones
30	Libro	Aprendiendo a aprender.	Novak, J. y Gowin, D. (1988).	http://www.terras.edu.ar/bibliotecas/3/EEDU_Novak-Gowin_Unidad_1(1).pdf			
31	Investigación	La complejidad del análisis documental	Peña Vera T. y Pirela Morillo J. (2007).	https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf	El objetivo general de este estudio fue enfatizar en las dimensiones lingüísticas y psicológica del proceso de análisis documental.	Investigación documental con un enfoque racional que permitió integrar perspectivas teóricas de la Lingüística, Psicología, Psicolingüística y Documentación e identificar conceptos vinculados con las labores de análisis documental.	Concluyó que algunos conceptos lingüísticos permiten el entendimiento y desmontaje de las estructuras gramaticales y, por ende, inciden en la aplicación del análisis documental.
32	Material pedagógico.	Los mapas conceptuales	Pérez Cabaní, M. (2017).	https://www.researchgate.net/publication/266455592_Los_mapas_conceptuales			
33	Libro	Guía práctica sobre Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo.	Piloña Ortiz, G. (2004).	https://eps2017blog.files.wordpress.com/2017/02/guc3ada-prc3a1ctica-sobre-mc3a9todos-y-tc3a9nicas-de-investigaci3b3n-documental-y-de-campo.pdf	Servir de libro de texto y consulta sobre Métodos y Técnicas de Investigación Documental y de Campo.		
34	Tesis de maestría	Influencia del aprendizaje basado en proyectos en la producción de textos expositivos en los estudiantes de 1ro de secundaria de una institución educativa privada.	Rivera Fernández, L. (2019).	https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7768/Influencia_RiveraFernandez_Larry.pdf?sequence=1	Determinar la influencia del método Aprendizaje Basado en Proyectos en la mejora de la producción de textos expositivos de los estudiantes de 1ro de secundaria de una institución educativa privada.	La investigación fue cuantitativa, preexperimental de preprueba y posprueba.	Concluyó que el Aprendizaje Basado en Proyectos influye en la mejora de la producción de textos expositivos en los estudiantes de 1ro de secundaria de una institución educativa privada.

Nº	TIPO	Título del estudio	Autor/fecha	Enlace/URL	Objetivo	Metodología	Conclusiones
35	Tesis de licenciatura	Los mapas conceptuales para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la IE	Rocha Sevillano, S. (2019).	https://hdl.handle.net/20.500.13032/13089	Determinar la importancia de los mapas conceptuales para mejorar el rendimiento escolar en el área de comunicación en los estudiantes del 3º grado de educación secundaria de la I.E. Politécnico Nacional Del Santa en el año 2019.	El tipo de investigación fue cuantitativa, nivel explicativo de diseño cuasiexperimental.	Concluyó que cuando se realizó la aplicación de mapas conceptuales en las sesiones de aprendizajes los estudiantes mejoraron en su rendimiento escolar.
36	Libro	Guía para realizar investigaciones sociales	Rojas Soriano, R. (1996).	https://raulrojassoriano.com/cualitlanezi/wp-content/themes/raulrojassoriano/assets/libros/Antologia-Libros-Raul-Rojas-Soriano.pdf	Promover la generación crítica de conocimiento científico y su amplia difusión		
37	Libro	El proceso de investigación.	Sabino, C. (1992).	http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf	El objetivo principal de este texto es presentar, en forma clara y completa, una guía básica para quienes se inicien en la aventura de la investigación científica.		
38	Libro	Hacia una tipología de los órdenes del discurso	Sánchez, I. (1992).				
39	Material pedagógico-Modulo	Aprender a investigar.	Tamayo y Tamayo, Mario (1999).	https://academia.utp.edu.co/gruposbasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/2.-La-Investigaci%C3%B3n-APRENDER-A-INVESTIGAR-ICFES.pdf	Desarrollar temas acerca de la investigación.	Bibliografico	

Nº	TIPO	Título del estudio	Autor/fecha	Enlace/URL	Objetivo	Metodología	Conclusiones
40	Tesis de licenciatura	Red semántica para mejorar la redacción de textos expositivos de los estudiantes de la Institución Educativa Santa María Goretti Cusco-2020.	Tinta Cconochuillca, M. y Maman Villafuerte, D. (2021).	http://hdl.handle.net/20.500.12918/5853	Demostrar el efecto del uso de la red semántica en la redacción de textos expositivos de los estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa Santa María Goretti del Cusco 2020.	El tipo investigación según su finalidad es “aplicativo” y el nivel de investigación según la profundidad del estudio es “explicativo” de diseño preexperimental.	Existe un efecto positivo en la redacción de textos expositivos, gracias a la aplicación y uso adecuado de la red semántica en los estudiantes de educación secundaria, específicamente en los que cursan el último año.
41	Tesis de maestría	El proceso de escritura de textos expositivos con estudiantes de grado sexto.	Trillos Navarro, E. (2020),	https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/27877/EdilsaTrillosNavarro2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Fortalecer la escritura de textos expositivos en los estudiantes del grado sexto, a través del uso de estrategias cognitivas y metacognitivas.	La metodología se basó en el paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo y un diseño de investigación acción.	Concluyo que se logró obtener gran variedad de herramientas y estrategias, que favorecen el diseño de las actividades que se plantean para llevar a cabo las prácticas educativas basadas en una evaluación cualitativa que involucre el contexto y los intereses de los estudiantes.
42	Libro de conferencias	Estructuras y funciones de discurso. Siglo Veintiuno Editores S.A.	Van Dijk, T. (1980).	http://www.discursos.org/oldbooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20Las%20Estructuras%20y%20Funciones%20del%20Discurso.pdf	El objetivo principal de las conferencias recopiladas en este libro fue aumentar el interés en el estudio interdisciplinario de discurso.	Análisis de diversas estructuras y funciones del discurso.	El análisis interdisciplinario y crítico de las relaciones entre las estructuras y las estrategias del discurso, la cognición social, la interacción y las relaciones de sociedad, será una de las labores importantes del análisis del discurso durante la próxima década.

Nº	TIPO	Título del estudio	Autor/fecha	Enlace/URL	Objetivo	Metodología	Conclusiones
43	Tesis de maestría	Fortalecimiento de la producción escritural de textos expositivos mediante la aplicación de una secuenciadidáctica	Vargas Palencia, N. (2022).	https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/8971/1/Fortalecimiento_produccion_escritural.pdf	Fortalecer la producción de textos expositivos de los estudiantes de grado decimo de la I.E Joaquín González Camargo de Sogamoso.	El proceso metodológico se llevó a cabo con el enfoque cualitativo e interpretativo usando la investigación – acción, se utilizó una entrevista semiestructurada y rubrica como instrumentos de recolección de datos	Concluyó que como resultado se llegó a la composición de textos expositivos de calidad, con fines de publicación académica.
44	Artículo	Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19	Vialart, M. (2020).	http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412020000300015	El objetivo de este trabajo fue exponer estrategias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y las comunicaciones, para la virtualización del proceso de enseñanza aprendizaje.	Utilizó el método Descriptiva con incidencia en el analisis bibliografico.	El éxito del empleo de la modalidad virtual radica en tener la habilidad para seleccionar los medios y recursos más adecuados, con un atractivo y buen diseño del programa de estudio que sea realizable sin dificultades ni renunciar a ninguno de los componentes pedagógicos esenciales y, principalmente, que logre atrapar la atención de los estudiantes para que, de manera colaborativa y/o autodidacta, estos se motiven a seguir investigando sobre el tema a aprender.

Informe de originalidad

LOS MAPAS CONCEPTUALES Y EL CUESTIONARIO PARA LA PLANIFICACIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
4	pdfcookie.com Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%