

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL NIVEL INICIAL

Trabajo Académico para obtener el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE

AUTORES

Br. Anibal Ausberto Villanueva Lezama
Br. Araceli Katerin Pinedo Castañeda

ASESORA

Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez
<https://orcid.org/0000-0001-5886-7043>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

**TRUJILLO – PERÚ
2024**

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez, con DNI N° 18070721, como asesora del trabajo de investigación titulado ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL NIVEL INICIAL, desarrollada por Anibal Ausberto Villanueva Lezama con DNI N° 41614755, y Araceli Katerin Pinedo Castañeda con DNI N° 46131463, egresados del Programa de la SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, abril del 2023.



Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez

DNI N° 18070721

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por la vida y por guiarme día a día; a mi familia grande y a mi familia chiquita, quienes me brindaron su apoyo en todo momento y porque comprendieron el esfuerzo por superarme.

También quiero dedicarles este trabajo a los estudiantes del Centro de Educación Básica Especial san Marcos y a mi directora por el apoyo para alcanzar el equilibrio, fortaleciendo mis principios, mis valores, mi perseverancia y mi empeño, lo que me permite dar todo mi potencial. Nunca dejaré de estar agradecido por esto.

Anibal Ausberto Villanueva Lezama.

Este trabajo lo dedico con mucho amor y cariño a mis hijos Joaquín y Dharyela quienes son mi inspiración y motivo en todo momento para lograr mis metas trazadas, así mismo agradezco a mis padres Manuel y Fabiola quienes me apoyan, creen en mi capacidad y aunque hemos pasado momentos difíciles hemos sabido sobreponernos y organizarnos.

Dedico a mi compañero Ausberto porque juntos nos complementamos y logramos cumplir con lo propuesto, a mis amigos quienes nos apoyan sin interés alguno con sus conocimientos, alegría y tristeza todos contribuyendo para hacer este sueño realidad de mi crecimiento personal y profesional.

Araceli Katerin Pinedo Castañeda

AGRADECIMIENTO.

Agradecemos a Dios por la vida, la salud y por guiarnos día a día; a nuestras familias por brindarnos su apoyo en todo momento y a los docentes que nos brindaron sus conocimientos para culminar estos estudios de manera exitosa.

Anibal Ausberto Villanueva Lezama y
Araceli Katerin Pinedo Castañeda

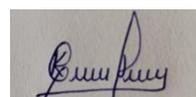
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Anibal Ausberto Villanueva Lezama con DNI N° 41614755, y Araceli Katerin Pinedo Castañeda con DNI N° 46131463, egresados del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la citada Universidad para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL NIVEL INICIAL, el que consta de un total de 39 páginas. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 11%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

Los autores



Anibal Ausberto Villanueva Lezama
DNI. N° 41614755



Araceli Katerin Pinedo Castañeda
DNI. N° 46131463

LOCALIDAD

Título del proyecto: Estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños con discapacidad auditiva de nivel inicial.

Tesistas: Anibal Ausberto Villanueva Lezama y Araceli Katerin Pinedo Castañeda.

Tipo de investigación: Descriptivo, bibliográfica.

Localidad: Rancho Grande, Distrito de Pedro Gálvez, Provincia de San Marcos en la Región de Cajamarca.

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
LOCALIDAD	vii
ÍNDICE	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. PROBLEMA DE PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. Realidad problemática y formulación del problema	12
1.2. Formulación de objetivos	14
1.2.1. Objetivo general	14
1.2.2. Objetivos específicos	14
1.3. Justificación de la investigación	14
II. MARCO TEÓRICO	16
2.1. Antecedentes de la Investigación	16
2.2. Referencial teórico	20
2.2.1. Psicomotricidad	20
2.2.2. Motricidad gruesa	25
2.2.3. Discapacidad auditiva	27
III. MÉTODOS	31
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	34
ANEXOS	39

RESUMEN

En el presente trabajo académico denominado "Estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños con discapacidad auditiva de nivel inicial", se ha formulado como propósito primordial "Identificar cuáles son las estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad en niños con discapacidad auditiva de nivel inicial". Este estudio de tipo documental ha tenido un diseño no experimental con un enfoque cualitativo, esta investigación descriptiva que se ha centrado principalmente en la recopilación y análisis de documentos como tesis, artículos científicos y páginas web que han servido como sustento teórico sobre el tema de estudio. Se ha concluido que el uso de estrategias para desarrollar la psicomotricidad en los niños con discapacidad auditiva son esenciales porque les permiten a los profesores reforzar los conocimientos de aprendizaje y desarrollar las capacidades de los niños fuera y dentro del aula. El desarrollo psicomotor del niño sordo es importante porque le permite ser capaz de mantener un mejor control de sus impulsos emocionales y movimientos, permitiéndole adaptarse mejor al entorno educativo, social y familiar, es por ello que la psicomotricidad del niño sordo debe trabajarse desde muy pequeño por medio de la estimulación temprana para compensar el sentido del oído que se encuentra dañado potenciando los demás sentidos para que su desarrollo psicomotor obtenga resultados favorables y todo esto debe ser retroalimentado por los padres de familia en casa.

Palabras clave: Desarrollo psicomotor, discapacidad auditiva, estimulación temprana, estrategias, psicomotricidad

ABSTRACT

In the present academic work called "Strategies for the development of psychomotor skills in children with hearing impairment at the initial level", the main purpose has been formulated as "To identify which are the strategies for the development of psychomotor skills in children with hearing impairment at the initial level". This documentary type study has had a non-experimental design with a qualitative approach, this descriptive research that has focused mainly on the collection and analysis of documents such as theses, scientific articles and web pages that have served as theoretical support on the topic of study. It has been concluded that the use of strategies to develop psychomotor skills in children with hearing impairment are essential because they allow teachers to reinforce learning knowledge and develop children's abilities outside and inside the classroom. The psychomotor development of deaf children is important because it allows them to be able to maintain better control of their emotional impulses and movements, allowing them to better adapt to the educational, social and family environment, which is why the psychomotor development of deaf children should be worked from an early age through early stimulation to compensate for the sense of hearing that is damaged by enhancing the other senses for their psychomotor development to obtain favorable results and all this should be fed back by parents at home.

Key words: Psychomotor development, hearing impairment, early stimulation, strategies, psychomotor skills.

I. PROBLEMA DE PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

La discapacidad auditiva es la limitación total o parcial para percibir sonidos da como resultado problemas de comunicación y lenguaje, la cual puede producirse en cualquier momento de la vida de una persona, ya sea adquirida o heredada. Quienes presentan esta discapacidad requieren de una oportuna estimulación temprana de los otros sentidos con el fin de compensar la función del sentido de la audición.

En muchas ocasiones, los niños con problemas auditivos tienen dificultades al empezar a caminar y al hacer otras actividades motoras porque tienen dañado el sentido del oído, que se encarga del equilibrio y por tal motivo se requiere de que ellos aprendan a crecer con la discapacidad y deben recibir estimulación temprana, fortaleciendo su confianza para su inclusión social, familiar y escolar.

Es imprescindible tener en cuenta su desarrollo motor del niño desde su nacimiento. El niño a través de la experimentación con su entorno, recibirá una variedad de información la cual le será de utilidad para desarrollarse.

Por lo tanto, es de vital importancia que los niños y niñas con discapacidad auditiva realicen actividades psicomotrices desde edades tempranas que les proporcionen un desarrollo en sus habilidades psíquico-motoras y así mejoren al concentrarse, desenvolverse, coordinarse y aprender.

En el contexto internacional, la Organización Mundial de Salud - OMS (2021) refiere que hay más de 360 millones de individuos con discapacidad auditiva a nivel mundial, y de los cuales 32 millones de personas tienen 14 años.

El diagnóstico de problemas acústicos en la infancia es del 60%, el cual se podría prevenir a través de vacunas contra enfermedades asociadas al cuidado materno y del

recién nacido, así como el diagnosticar y tratar tempranamente los problemas auditivos, la pérdida de la audición provoca déficit en las diferentes áreas de desarrollo del niño.

En España, debido al gran interés de muchos profesionales por la psicomotricidad, desde 1996 diferentes asociaciones de psicomotricistas luchan por el desarrollo de la psicomotricidad en todos los ámbitos y por el reconocimiento de ésta, en 1998, las asociaciones constituyeron la "Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español".

En el contexto Peruano, el Ministerio de Educación (2013) manifiesta que la discapacidad auditiva es la disminución de la capacidad para escuchar, entender y oír; sobre todo los sonidos del lenguaje oral, acarreando dificultades para realizar actividades cómo lo haría una persona oyente.

De acuerdo con el Instituto Nacional De Estadística E Informática - INEI (2017) en Perú hay 232117 personas con discapacidad auditiva. Por otro lado la psicomotricidad beneficia el desarrollo integral de los niños porque permite un desarrollo psicológico y motriz.

Por lo tanto, esta investigación, pretende dar a conocer que el individuo con problemas auditivos mantiene en su total aptitud mental, es competente e ingenioso pero requiere memorizar y contar con estrategias y herramientas que sea capaz de manipular desde temprana edad. Necesita indagación, comprobación, en un procedimiento figurativo de cualidad que le admita precisar sus ideas e interrelacionarse con el otro y ser capaz de emplear métodos de entendimiento y de actuación y de movimiento.

Entonces la psicomotricidad es una réplica con amplia perseverancia y provecho para este propósito de estudio, por lo que identificar estrategias adecuadas para los niños de los centros de educación de nivel inicial, con replica en los hogares logrando el empoderamiento de las familias, es esencial para lograr un proceso adecuado del niño.

Tras lo indicado con anterioridad, se formuló la pregunta: ¿Cuáles son las estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños con discapacidad auditiva del nivel inicial?

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1. Objetivo general

Identificar cuáles son las estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños con discapacidad auditiva de nivel inicial.

1.2.2. Objetivos específicos

Explicar el desarrollo motor grueso en niños con discapacidad auditiva.

Describir la importancia de las estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños con discapacidad auditiva de nivel inicial.

1.3. Justificación de la investigación

El trabajo de investigación presenta valor práctico gracias a que brindará información Describir la importancia de las estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños con discapacidad auditiva de nivel inicial.

Por otro lado, se sustenta de manera teórica porque se da énfasis a la importancia de las investigaciones científicas realizadas por escritores, en relación a la definición y exploración de las dificultades de los estudiantes con discapacidad auditiva, del mismo modo su previsión y cuidado partiendo de la responsabilidad del maestro, por otra parte, este estudio se sustenta de forma metodológica, ya que a partir de la actual

vivencia de investigación se recuperó la importancia del estudio de la bibliografía, aportando estrategias para lograr mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de las actividades psicomotrices las cuales aportan a fortalecer los aspectos socioemocionales, pedagógicos, familiares y sociales de los estudiantes con discapacidad auditiva del nivel inicial.

En la actual investigación se evidencia el impacto social aportando herramientas para el desenvolvimiento interpersonal en un ejercicio persistente que implica a la psicomotricidad como aspecto primordial y la sociedad como eje integrador del desarrollo de los niños y niñas del nivel inicial, que están en formación de su personalidad, constituyéndose este período como uno de las bases fundamentales para su habilitación y construcción de conocimientos en la educación.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.2.1. Internacionales

En Ecuador, Rodríguez (2019) elaboró una indagación de campo con enfoque cualitativo, en donde se recolectó información al entrevistarse a los profesores y la directora de la Unidad Educativa “León Cooper” y se realizaron observaciones en 19 alumnos de 4 y 5 años. El resultado ha mostrado que con la guía de actividades se permitió que se desarrolle la motricidad gruesa al realizarse 20 actividades. Se concluyó que al utilizarse la guía se han logrado desarrollarse en los alumnos motricidad, cognición, lenguaje y afectividad que son estimulada por la motricidad gruesa.

En Ecuador, Arriaga (2018) realizó una investigación cuya problemática estuvo basada en los hallazgos de la prueba diagnóstica y se estudiaron las dificultades presentadas por los niños en su desarrollo psicomotriz. El resultado obtenido ha mostrado que al utilizarse la danza los niños mejoraron su motricidad. En conclusión, la propuesta metodológica ha ayudado a los niños y niñas del CDI “Mi Mundo Nuevo” a desarrollar su motricidad, su audición, su inteligencia y sus sentidos, utilizando la danza ya que el cuerpo, el espacio, los sentimientos, la música, los movimientos y la comunicación son elementos imprescindibles de esta disciplina artística.

2.2.2. Nacionales

En Madre de Dios, Chahuasonco (2020) elaboró un estudio de enfoque mixto y se aplicó el Test de Ozer, que se adaptó a la investigación. Los resultados mostraron que los participantes alcanzaron una motricidad normal

(24.17%) logrando desarrollar actividades de motricidad gruesa con un cociente motriz (95.1). Se concluyó que las actividades de psicomotricidad gruesa influyen en el dominio del esquema corporal de los niños del nivel inicial del CEBE N° 01 Stella Marisa.

En Lima, Atapoma (2018) realizó un estudio básico que tuvo una muestra formada por 30 niños de 4 años de la I.E.P. “San Agustín de Santa Anita” y se ha utilizado una ficha de observación. Los resultados han mostrado que el 60% de los niños de 4 años están en el proceso de desarrollar su psicomotricidad, el 50% desarrollaron su esquema corporal, el 56,7% desarrollaron su coordinación motriz y el 56,7% desarrollaron su lateralidad. En conclusión, más de la mitad de los niños de 4 años han desarrollado su psicomotricidad.

En Lima, Calle (2023) elaboró una indagación correlacional, con diseño no-experimental. Se utilizó una población de 30 alumnos y se aplicó una encuesta. Los hallazgos han mostrado que el equilibrio y el perfil psicomotriz estuvieron relacionados regular y significativamente, predominando el nivel Dispráxico, existiendo ciertas dificultades al moverse. En conclusión, las variables si estuvieron relacionadas, evidenciándose que a más edad, mejor equilibrio y perfil psicomotriz. A pesar de que los niños con sordera presentaron problemas de equilibrio y un perfil psicomotriz regular, recibieron una atención a temprana edad.

En Huancavelica, Montes y Paucar (2020) desarrollaron un estudio básico y cuantitativo, 52 niños formaron parte de la muestra, a quienes les aplicaron “TEPSI-Test de desarrollo psicomotor”. Los resultados de los menores mostraron que 18 de ellos (34,6%) presentaron retraso, otros 16 (30.8%) estuvieron en riesgo y los 18 restantes (34.6%) alcanzaron un nivel normal. Concluyéndose que gran parte de los menores presentaron una psicomotricidad normal.

En Arequipa, Olivera y Vilches (2018) han elaborado un estudio pre-experimental con pre-prueba y post-prueba, se ha tenido por muestra a 21

niños, a quiénes les aplicaron una guía de observación. Los hallazgos mostraron que utilizándose un recurso elemental como el juego los niños pueden aprender, estimular la autonomía y la confianza, mejorándose sus habilidades psicomotrices (equilibrio, esquema corporal, tonicidad y lateralidad). Concluyéndose que el juego tuvo incidencia significativa para que se desarrolle la psicomotricidad de los niños.

En Lima, Quiñonez (2020) ha elaborado una indagación cuantitativa, descriptiva, no-experimental. Se ha tenido a 25 niños de 3 a 5 años como muestra y se aplicó "Test de Ozer" por medio de la observación. Los hallazgos encontrados mostraron que el nivel de psicomotricidad de los niños de 3 y 4 años corresponde a la edad mental de 4 años con 44%, el nivel de psicomotricidad de los niños de 4 y 5 años corresponde a la edad mental de 5 años con 44% y el nivel de psicomotricidad de los niños de 5 años corresponde a la edad mental de 6 años con 12%. Se llegó a concluir que los niños del "Nido School Gol" tuvieron un nivel de psicomotricidad gruesa alta.

En Lima, Ríos (2019) elaboró un estudio aplicado, de diseño pre-experimental y se ha trabajado con 25 niños de 3 años como muestra, a quiénes se les aplicaron una lista de cotejo. Los hallazgos mostraron que al aplicar estrategias lúdicas mejoró el desarrollo psicomotor en los niños en 7,36%. Concluyéndose que, los niños mostraron que luego de aplicarse estrategias lúdicas mejoraron su desarrollo psicomotor.

En Tumbes, Sarango (2021) elaboró un estudio descriptivo, con un diseño no experimental, empleó el enfoque cuantitativo; la muestra se formó por 44 alumnos a quiénes se le aplicaron una guía de observación de 52 ítems. Los resultados mostraron que los alumnos alcanzaron un nivel de desarrollo psicomotor normal y se concluyó que los estudiantes de la I.E.I 042 "El Milagro" lograron un nivel de desarrollo psicomotor normal.

En Lima, Valerio (2019) en su monografía, ha considerado que la motricidad es esencial en el desarrollo de los niños, especialmente entre los 2

y 5 años, etapa en donde se logran avances significativos como saltar, correr, aprestamiento a la escritura, abotonarse, pintar, estas son habilidades básicas para que van desarrollando avances académicos. En conclusión, la psicomotricidad constituye un tema de importancia en la educación inicial, las profesoras de inicial deben tener conocimiento teórico del tema para que lo apliquen en sus sesiones diarias de interacción con sus alumnos.

En Puno, Velásquez (2019) ha elaborado un estudio descriptivo, de diseño no experimental, cuya muestra se conformó por 50 alumnos de 5 años y se aplicó el Test de Ozeretski. Los hallazgos mostraron la siguiente ubicación: en el nivel muy bueno (65%) y en el nivel regular (17%). Se concluyó que los niños de 5 años de la institución educativa se encontraron en un nivel de motricidad normal superior. Y se identificó que la psicomotricidad es imprescindible para aprender y adquirir conocimientos en la escuela.

En Trujillo, Huancas y Huamán (2018) realizaron un estudio explicativo, con diseño pre-experimental y han tenido 11 niños como muestra, a los que les aplicaron un test antes y después de realizarse el programa. El resultado ha indicado que después de aplicarse el programa, se mejoró de manera significativa el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de inicial. Concluyéndose que tras haber aplicado el programa, el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de inicial ha mejorado de manera significativa.

2.2.3. Regionales

En Cajamarca, Lozano (2022) elaboró un estudio básico con enfoque cualitativo, descriptivo, no-experimental, cuya población fue de 42 alumnos. Los hallazgos mostraron que los alumnos obtuvieron un nivel medio (76.2%), el nivel alto (14.3%) y un nivel bajo (9.5%). Y se concluyó que la mayoría de los alumnos tuvieron una motricidad gruesa moderada.

En Cajamarca, Gutiérrez (2021) realizó una indagación pre-experimental con pre-prueba y pos-prueba con grupo único, para lo cual utilizó el método hipotético-deductivo. Los resultados mostraron: pre-prueba el 60% de los alumnos se ubicaron en proceso y el 40% en inicio, mientras que en la pos-prueba el 80% se alcanzaron el logro previsto y el 20% el logro destacado; evidenciándose que los alumnos fortalecieron de forma significativa su coordinación motora gruesa. Concluyéndose que se comprobó que aplicarse juegos psicomotores es imprescindible en preescolar.

En Cajamarca, Peralta y Vilchez (2018) realizaron una indagación pre-experimental con pre-prueba y pos-prueba con grupo único. Cuya muestra fue de 25 alumnos los resultados han mostrado que en dimensión caminar obtuvieron 81%, en dimensión correr se obtuvo 83% y en dimensión saltar se ha obtenido 87%. En conclusión, el aplicarse eficazmente el programa de juegos motrices mejoraron la coordinación motora gruesa de los alumnos.

2.2. Referencial teórico

2.2.1. Psicomotricidad

Definición

La psicomotricidad es un término que gran parte de la sociedad actualmente no conoce. Este término es una actividad disciplinaria que está centrada en trabajar el desarrollo psico-motor de una persona, iniciándose con conocer su cuerpo y sus movimientos, esto es realizado con una intervención la cual va dirigida para individuos sanos y para aquellos que presenten cualquier condición especial, cumpliéndose no solo con mejorar educativamente si no también terapéuticamente (Calderón, 2019).

La psicomotricidad es un proceso que permite interactuar pertinente y adecuadamente a la acción motora a través de movimientos con al desarrollo

cognoscitivo de la persona usando el esquema mental, intelecto del movimiento (Triana, 2011).

Teoría

La teoría que fundamenta el desarrollo psicomotor es la Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, que indica que no puede hablarse de desarrollo motor si no se tiene un desarrollo psicológico adecuado (Piaget, 1990).

También menciona que el desarrollo infantil se da por etapas: Período sensoriomotriz (De 0 a 1 año y medio). Período pre-operacional (De 2 a 7 años). Período de las operaciones concretas (De 7 a 11 años). Período de las operaciones formales (De 11 a más años) (Piaget, 1990).

Características

Desde la perspectiva de Calderón (2019) la psicomotricidad tiene las siguientes características: Proporciona al niño una variedad de conocimientos acerca de su cuerpo enseñándole todo lo que puede hacer con él. Brindar conocimiento al niño sobre la representación de una postura activa y una pasiva, incluyendo la representación del cansancio muscularmente en el cuerpo. Permitir que el niño descubra la representación de los sentidos relacionando el cuerpo con el entorno cercano. Apoyar y reforzar las áreas motoras donde el niño tenga dificultades al desarrollar ciertas actividades de destreza.

Tipos

Ordesa (2015) establece los tipos de psicomotricidad según su forma de intervención: Psicomotricidad educativa, se realiza con niñas y niños pre-escolares y escolares.

Psicomotricidad reeducativa, es utilizada con niñas y niños con déficits y anomalías en el desarrollo motor.

Psicomotricidad terapéutica, es utilizada con niñas y niños con trastornos psicomotores asociados a trastornos de la personalidad.

De acuerdo con Calderón (2019) los tipos de psicomotricidad según el uso de los movimientos son: Motricidad gruesa, controla y coordina los movimientos grandes abarcando el tamaño del propio cuerpo o mayor a este. Ejemplos: bailar, saltar, correr, agacharse, caminar.

Motricidad fina, controla y coordina los movimientos pequeños o finos abarcando menos del tamaño del propio cuerpo, en donde son comprometidas las partes finas del cuerpo como dedos, manos y pies. Ejemplos: escribir, recortar, dibujar, colorear, recoger semillas.

Para Sarango (2021) la psicomotricidad también se puede clasificar de acuerdo al uso de los sentidos de activación, estos son: Motricidad visomotora, el cuerpo realiza movimientos de acuerdo al sentido de la vista. Ejemplo: presionar un botón.

Motricidad auditivo-motora, el cuerpo realiza movimientos de acuerdo al sentido del oído. Ejemplo: bailar al siguiendo la música.

Ríos (2019) refiere que la psicomotricidad se divide según las sensaciones presentadas por el cuerpo: Motricidad interoceptiva, se produce por sensaciones internas, respiración y ritmo cardíaco.

Motricidad propioceptivo, producidas por sensaciones musculares, articulaciones y tendones.

Motricidad exteroceptivo: son sensaciones producidas por los sentidos.

Beneficios

Los beneficios de la psicomotricidad son: Ayuda a controlar el cuerpo en movimiento o detenido. Permite dominar el equilibrio. Mejora la respiración. Permite tener una adecuada coordinación motora. Permite orientar el cuerpo en el espacio. Ayuda a mejorar la memoria (Escuelas Infantiles Supli, 2018).

Desarrollo psicomotor

Vásquez (2017) refiere que el desarrollo psicomotor es el avance de las capacidades motoras, las cuales se necesitan para la realización secuencial de acciones con el cuerpo, durante este proceso el niño presenta vinculación de reacciones que están relacionadas con actividades de maduración mental aplicándolo en sus necesidades y considerando su eterno.

García y Martínez (2015) denominó al desarrollo psicomotor como el proceso por el que el niño logra un desarrollo progresivo de las capacidades funcionales (coordinación psicomotriz), la cual tiene una conexión con el desarrollo del sistema nervioso central encargada de la elasticidad y sensibilidad permitiendo la identificación del nivel de desarrollo y autonomía en el niño.

El desarrollo psicomotor está centrado fundamentalmente en educación de los movimientos realizados por el niño, por lo tanto, dichos

movimientos deben hacerse correctamente, permitiendo reconocer mejor la parte psíquica e intelectual que proporcionen experiencias sensoriomotoras y perceptivo-motrices favorables.

Pacheco (2015) enfatiza lo imprescindible que es que los niños desarrollen su psicomotricidad juntamente con el esquema corporal, el tiempo y el espacio.

Componentes

Triana (2011) ha establecido los siguientes componentes de la psicomotricidad: Esquema corporal. Lateralidad. Equilibrio. Reflejo. Estructuración espacial-temporal. Ritmo. Coordinación. Motricidad.

Esquema corporal, es conocer y reconocer el propio cuerpo, donde cada persona tiene su propio esquema mental de este y al desarrollarlo se podrán reconocer las partes del cuerpo, sus funciones y la interacción que hay entre ellas (Triana, 2011).

Lateralidad, es conocer ambos lados del cuerpo (izquierda o derecha), tener preferencia y dominio sobre uno de ellos. La lateralidad está relacionada con el proceso de la lecto-escritura (Triana, 2011).

Equilibrio, es la capacidad de permanecer con el cuerpo estable manteniendo o conservando una o varias posiciones mientras se realizan diferentes actividades motrices (Triana, 2011).

Reflejo, es la capacidad de reacción ante un estímulo externo del cuerpo, ya que es un movimiento automático e involuntario con el que se da respuesta a algo sin pensarlo (Triana, 2011).

Estructuración espacio-temporal, es la capacidad de comprender las relaciones espacio-temporales de los objetos entre sí y el cuerpo, permitiendo ubicar las partes del cuerpo en relación con los objetos y los objetos en relación al cuerpo, en un tiempo y espacio (Triana, 2011).

Ritmo, es la capacidad para controlar los movimientos realizados en intervalos de tiempo determinados, manejando el pulso y el acento que se hace al realizar actividades motoras (Triana, 2011).

Coordinación, es la habilidad para hacer fluidamente combinaciones de varias actividades en una sola estructura con eficiencia, armonía y eficiente y eficacia (Triana, 2011).

Motricidad, es la habilidad para manejar el propio cuerpo y está dividido en: Motricidad fina, son movimientos corporales realizados por dedos, pies y manos. Motricidad gruesa, son movimientos corporales realizados por músculos grandes del cuerpo (Triana, 2011).

2.2.2. Motricidad gruesa

Definición

Motricidad gruesa es la capacidad para realizar movimientos generalmente grandes, para lo cual se requiere controlar apropiadamente las funciones y la coordinación de los huesos, músculos y nervios (MedlinePlus, 2016).

Las capacidades motrices gruesas son destrezas fundamentales donde es involucrada la utilización de un conjunto de músculos grandes como piernas, brazos y torso para mover el cuerpo (Velásquez, 2019).

En conformidad con Gil et al. (2008) la motricidad gruesa esta centrada en desarrollar lateralidad y equilibrio, en coordinar movimientos, en relajarse, en respirar, organizar tiempo y espacio, en comunicarse gestualmente y también con posturas, permitiendo que los niños se relacionen con su entorno.

La motricidad gruesa son todas las acciones realizadas coordinando el sistema nervioso central y sus funciones sobre la contracción muscular de nuestro cuerpo. Estas destrezas se perfeccionan y mejoran practicando o experimentando (Ríos, 2019).

Principios

Los principios de la motricidad gruesa son: Céfalocaudal, son los movimientos que prosiguen el eje longitudinal del cuerpo, iniciándose en la cabeza y terminando en el coxis. Próximo-distal, son los movimientos con los que se responde motrizmente y se realizan desde el centro del cuerpo hacia las extremidades (Quiñonez, 2020).

Importancia

La motricidad gruesa es esencial debido a que utilizamos estas destrezas motoras en la realización de acciones diarias y al transcurrir el tiempo dichas acciones son ejecutadas automáticamente, porque el cuerpo se entrena para hacerlas sin esforzarse, acostumbrando al cuerpo a ciertas acciones necesarias para vivir (Montero y Paucar, 2020).

La motricidad gruesa es imprescindible porque desarrolla la conciencia corporal partiendo de movimientos segmentados, significando que al transcurrir el tiempo el niño será más autónomo al hacer actividades corporales, las cuales son fundamentales para tener una vida funcional. El

coordinar el sistema nervioso con los músculos de la motricidad gruesa se encuentran vinculados con el equilibrio, el ubicar el cuerpo en el espacio, la forma de moverse y el tiempo de los músculos entrenados para reaccionar a los estímulos ambientales (Rodríguez, 2019).

Estrategias

Las estrategias son actividades que los docentes aplican con la finalidad de facilitar los aprendizajes de los educandos. Por lo que (Aguado, 2022) expresa que las estrategias son un conjunto de actividades realizadas de acuerdo al momento, contexto y tema de aprendizaje, que facilitan la adquisición de conocimientos.

Valerio (2019) menciona algunas estrategias para desarrollar la motricidad gruesa: "Carrera de tortugas, se debe establecer la ruta de la carrera y los niños deben estar formados en la línea de partida en posición de gateo, al iniciar la carrera deben llevar la almohada en la espalda, si a algún niño se le cae la almohada, deben de regresar al inicio y empezar la carrera otra vez. Se busca que ellos avancen despacio para que poco a poco puedan ganar más velocidad y lleguen a la meta. Jugamos con el cuerpo, sentados en fila India en parejas, la profesora tendrá un sobre con tarjetas que contienen diferentes actividades, las cuales deben ser realizadas por la pareja de alumnos según escojan por azar. Lanzar la pelota, se forman pequeños grupos pequeños, se coloca una caja a una distancia entre 15 y 20 cm. al frente de cada equipo y se lanza la pelota a la señal de la profesora, ganando el equipo que mas pelotas introduzca en la caja. El dibujo, los niños inician con prácticas sutiles, con huellas de dedos, rayas y puntos sin tener nociones de precisión y que no significan o muestran nada" (pp. 35-39).

2.2.3. Discapacidad auditiva

Definición

Desde la perspectiva de Cornelio y Marquéz (2021) indican que la discapacidad auditiva es el problema que presentan algunos individuos al momento de participar en acciones propias de la vida diaria, a causa de la dificultad de oír durante la interacción para la percepción mediante la escucha de los sonidos del entorno el cual depende del grado de pérdida de la audición, los ruidos del lenguaje verbal y las barreras presentes en el ambiente en donde vive la persona.

La discapacidad auditiva es la ausencia total y parcial de la audición causadas por anomalías anatómicas y fisiológicas del sistema auditivo, que dificulta la percepción y comprensión de los sonidos, lo que implica un déficit en el acceso al lenguaje oral. Si esta discapacidad auditiva se presenta a edad temprana, afectará el desarrollo lingüístico y comunicativo, los procesos cognitivos y, consecuentemente, la integración escolar, social y laboral (Águilar, et al, 2010).

Características

Águilar et al. (2010) establecen que la discapacidad auditiva puede ser: Adquirida (el daño auditivo es adquirido a cualquier edad), Congénita (el daño auditivo surge en el nacimiento), Gradual (el daño auditivo puede empeorar con el tiempo), Repentina (el daño auditivo surge súbitamente), Bilateral (el daño auditivo se da en los dos oídos), Unilateral (el daño auditivo se da únicamente en un oído), Simétrica (los dos oídos tienen el mismo grado de daño auditivo), Asimétrica (cada oído tiene diferente grado de daño auditivo), Permanente (el daño auditivo es de por vida), Transitoria (el daño auditivo se presenta temporalmente).

Clasificación de la pérdida auditiva

La pérdida auditiva se clasifica en tres grupos: Por el lugar de la lesión. Por el momento de aparición de la lesión. Por el grado de pérdida auditiva (Águilar, et al, 2010).

Clasificación por el lugar de la lesión: Conductiva, hay lesión en el oído externo y medio, la pérdida auditiva es leve o moderada y ocasionada por falta del pabellón de la oreja, malformaciones congénitas del canal auditivo, tener objetos extraños, otitis media, entre otras causas. Pueden aplicarse tratamientos médicos y/o quirúrgicos con los que se reestablecen completa o parcialmente la audición. Neurosensorial, hay lesión en el oído interno y la pérdida auditiva es severa o profunda, ocasionado por daños congénitos en la cóclea, infecciones, anoxias, traumatismos, intoxicación por medicinas ototóxicas, entre otras causas. Mixta, es la combinación de la pérdida auditiva conductiva y neurosensorial (Águilar, et al, 2010).

Clasificación por el momento de aparición de la lesión: Congénita, aparece antes de los 3 meses de edad, puede ocasionarse por problemas al nacer, enfermedades hereditarias, lesiones craneales, entre otros. Prelocutiva, aparece entre los 3 meses y los 2 años, se produce el desarrollo del lenguaje oral. Postlocutiva, surge luego de los 2 años y medio, al completarse el desarrollo del lenguaje (Águilar, et al, 2010).

Clasificación por el grado de pérdida auditiva es: Leve, pérdida de audición entre 21 y 40 dB, es percibido el habla con dificultad con voz normal a distancia corta. Moderada, pérdida de audición entre 41 y 70 dB, es percibido el habla elevándose la voz y mirando al rostro al receptor para comprender mejor. Severa, pérdida de audición entre 71 y 90 dB, no es percibido el habla, solamente es percibido sonidos muy intensos. Profunda, pérdida de audición entre 91 y 119 dB, se utiliza la vía vibrotáctil para percibir algo con las vibraciones (Águilar, et al, 2010).

Causas de la pérdida auditiva

Beltone (2021) menciona que la pérdida auditiva se produce por diferentes motivos como: exposición prolongada al ruido, el envejecimiento, infecciones de oído, predisposición genética, enfermedades infecciosas, lesiones en la cabeza y consumo de medicamentos.

La Organización Mundial de la Salud - OMS (2019) señala las siguientes causas de la pérdida auditiva:

Causas prenatales: Factores genéticos (enfermedades Hereditarias y no hereditarias que ocasionan pérdidas auditivas). Infecciones intrauterinas (rubéola e infección por citomegalovirus) (OMS, 2019).

Causas perinatales: Poca oxigenación en el parto. Ictericia grave en el embarazo. Bajo peso al nacer (OMS, 2019).

Causas en la infancia y adolescencia: Infección crónica del oído. Meningitis y otras infecciones (OMS, 2019).

Causas en la adultez y ancianidad: Patologías crónicas. Consumir tabaco. Otosclerosis. Degeneración neurosensorial de avanzada edad. Pérdida auditiva repentina (OMS, 2019).

Otras causas por factores a lo largo de la vida: Acumulación de cera en el oído. Traumatismos craneales y auditivos. Exponerse a ruidos intensos. Consumir fármacos ototóxicos. Exponerse a productos químicos ototóxicos al trabajar. Infecciones virales y otras afecciones del oído (OMS, 2019).

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

Investigación documental sustentada en la compilación de información encontrada en una diversidad de documentos como libros, tesis, revistas electrónicas y páginas web, con la finalidad de conseguir sustentos teóricos que profundicen en "las estrategias para desarrollar la motricidad gruesa de los niños con discapacidad auditiva". Por lo que, de acuerdo con Finol y Nava (1996) el estudio documental realiza sistemáticamente los procesos de buscar, seleccionar, leer, registrar, organizar, describir, analizar e interpretar datos adquiridos de fuentes documentales, relacionados a una problemática para obtener nuevos conocimientos.

3.2. Nivel de investigación

Tamayo y Tamayo (2007) manifiestan que el estudio descriptivo, abarca el describir, registrar, analizar e interpretar la situación actual y los procesos de los fenómenos. Por consiguiente será descrito todo lo relacionado con el tema de estudio.

3.3. Enfoque

Blasco y Pérez (2007) mencionan que el estudio cualitativo se encarga de estudiar la realidad naturalmente y cómo surgen, extrayendo interpretaciones y conclusiones que no se fundamentan estadísticamente.

3.4. Método de investigación

En esta investigación se ha empleado el método bibliográfico. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014) las investigaciones bibliográficas, consisten en revisar materiales bibliográficos.

3.5. Diseño de investigación

Se utilizó el diseño no experimental. Hernández, Fernández y Baptista (2006) explican que el estudio no experimental se utiliza sin manipular ninguna variable.

3.6. Técnicas de recolección de datos

Se ha utilizado el análisis documental como técnica de recolección de datos, desde el punto de vista de (Castillo, 2004) enfatiza que el análisis documental es una operación cognitiva que da como resultado un nuevo documento, considerando información recopilada de libros, tesis, páginas web, entre otros.

3.7. Ética investigativa

Este trabajo académico ha sido desarrollado siguiendo las normas y criterios establecidos por la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, y se ha citado de acuerdo con Normas APA 7° edición respetando la autoría de la información compilada.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Luego de haber realizado la búsqueda bibliográfica del tema propuesto se ha contemplado que es importante el concientizar a otros docentes lo sobre el trabajo de estos aspectos para mejorar la motricidad gruesa en los niños con discapacidad auditiva.

Se identificaron cuáles son las estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños con discapacidad auditiva de nivel inicial. Las estrategias utilizadas para desarrollar la motricidad gruesa de los niños con discapacidad auditiva son: lanzar la pelota, carrera de tortugas, jugar con el cuerpo.

Se explicó el desarrollo motriz grueso en niños con discapacidad auditiva. El desarrollo motor grueso es el adquirir habilidades de manera continua y progresiva por parte del niño durante su infancia. Se produce la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, nervios, músculos, entre otros) como al aprendizaje que el bebé y luego niño hace descubriéndose a sí mismo y a su entorno.

Se describió la importancia de las estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños con discapacidad auditiva de nivel inicial. El utilizar estrategias para desarrollar la motricidad gruesa en los niños son importantes porque les permiten a los profesores hacer un reforzamiento de los conocimientos de aprendizaje y desarrollar las capacidades motoras gruesas de los niños fuera y dentro del aula. El desarrollo motriz grueso del niño sordo es importante porque le permite ser capaz de mantener un mejor control de sus movimientos, permitiéndole adaptarse mejor al entorno educativo, social y familiar, es por ello que la motricidad gruesa del niño sordo debe trabajarse desde muy pequeño para compensar el sentido del oído que se encuentra dañado potenciando los demás sentidos para que su desarrollo motriz grueso obtenga resultados favorables.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Águilar, J.; Alonso, M.; Arriaza, J.; Brea, M.; Cairón, M.; Camacho, C.; Conde, M.; Cortima, C.; Fontiveros, M.; Galán, P.; García, F.; García, M.; Guerrero, L.; Herrero, J.; Latorre, J.; López, R.; Lozano, D.; Martínez, E.; Núñez, L.; Pozo, P.; Ramírez, M.; Rodríguez, M.; Sacian, M. y Sánchez, J. (2010). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad auditiva*. Editorial Tecnographic.
- Arriaga, M. (2018). *Estrategias para desarrollar la psicomotricidad de los niños y niñas de 3-4 años de edad del Centro de desarrollo infantil Mi Mundo Nuevo, período septiembre 2016 - febrero 2017* (Tesis de licenciatura). Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca. Ecuador.
- Atapoma, Z. (2018). *La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2018* (Tesis de licenciatura). Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
- Beltone. (2021). Tipos y causas de la pérdida de la audición. *Beltone.com*.
<https://www.beltone.com/es-ln/hearing-loss/types-and-causes-of-hearing-loss>
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en ciencias de la actividad física y el deporte ampliando horizontes*. Editorial Club Universitario. España.
- Calderón, G. (2019). *Psicomotricidad*. *Euston96*.
<https://www.euston96.com/psicomotricidad/>
- Calle, R. (2023). *Equilibrio y perfil psicomotriz en niños sordos de 3 a 7 años en Centro Educativo Básico Especial Nuestra Señora de la Paz-Piura 2018* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica de Sapientiae. Lima, Perú.
<https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1773>
- Castillo, L. (2004). *Análisis documental*. Biblioteconomía.

Chahuasonco, S. (2019). *Aplicación de actividades de psicomotricidad gruesa y su incidencia en el dominio del esquema corporal en niños y niñas con habilidades diferentes de nivel inicial del CEBE N° 01 Stella Maris de Puerto Maldonado, año 2019* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. San Martín, Perú.

Cornelio, M. y Marquéz, C. (2021). *Lenguaje de señas y la lectoescritura en niños con discapacidad auditiva* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Trujillo, Perú.

Escuelas Infantiles Supli. (2018). ¿Qué es la psicomotricidad? Tipos y utilidades. *Supli*. <https://supli.es/que-es-la-psicomotricidad/>

Finol, T. y Nava, H. (1996). *Procesos y Productos en la Investigación Documental*. Editorial de la Universidad del Zulia (EDILUZ). Maracaibo.

García, M. y Martínez, M. (2015). *Desarrollo psicomotor y signos de alarma*. Editorial Lúa Ediciones. Madrid, España.

Gil, P., Contreras, O. y Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo de

sde una educación física animada. *Revista Iberoamerica*.

Gutiérrez, M. (2021). *Juegos psicomotores como estrategia para fortalecer la coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 395 Chicolón-Bambamarca* (Informe de bachiller). Universidad Nacional de Cajamarca.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw-Hill Interamericana. México.

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed.). Editorial McGraw-Hill Interamericana. México.
- Huancas, E. y Huamán, L. (2018). *Aplicación de programa de juegos recreativos para el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de educación inicial* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Perú. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCTB_77f5d97d91305d7e1120e1c34498df8f
- Lozano, D. (2022). *Juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en niños de una institución educativa inicial de Jaén* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo.
- MedlinePlus. (2016). Control de la motricidad gruesa. *MedlinePlus*. <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002368.htm>
- Ministerio de Educación. (2015). ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?. Rutas de aprendizaje. *MINEDU*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5050>
- Montes, R. y Paucar, J. (2020). *Nivel de desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial I.E.N° 743 Yananaco – Huancavelica* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Huancavelica. Perú. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/6a661302-e971-4f2d-8ffa-87b55370912c>
- Olivera, J. y Vilches, L. (2018). *El juego como estrategia para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 5 años de la I.E.I. Pacchanta, Ocongata, Quispicanchis - Cusco* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de San Agustín. Arequipa, Perú. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/624e31d4-ec0c-4d51-8664-bde1c07e6f32>
- Organización Mundial de la Salud. (2019). Sordera y pérdida de la audición. Datos y cifras. *OMS*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness>

- Pacheco, G. (2015). *La psicomotricidad en la educación inicial*. Editorial Octubre. Ecuador.
- Peralta, M. y Vilchez, A. (2018). *Aplicación de un programa de juegos motrices para desarrollarla coordinación motora gruesa en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 10236 Provincia de Cutervo, Región de Cajamarca* (Tesis de segunda especialidad). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Cajamarca, Perú.
- Piaget, J. (1990). *La Formación del Símbolo en el Niño*. Editorial Ideas. México:
- Quiñonez, M. (2020). *Psicomotricidad gruesa en niños de inicial del nido School Golf durante el aprendizaje remoto, 2020* (Tesis de licenciatura). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.
<https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/9955b557-d68d-4d68-8d49-5f5900326b04>
- Ríos, T. (2019). *Estrategias lúdicas para el desarrollo psicomotor en niños de 3 años de una institución educativa inicial-Pisco-Inca* (Tesis de doctorado). Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/38349>
- Rodríguez, P. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de edad* (Tesis de licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Sarango, P. (2021). *Desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la I.E. inicial "el Milagro" Tumbes, 2020* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Tumbes. Perú. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2484>
- Tamayo, M. y Tamayo, M. (2007). *El Proceso de la Investigación Científica: Incluye evaluación y administración de proyectos de investigación* (4a. ed.). Editorial Limusa. México.

- Triana, M. (2011). Componentes de la psicomotricidad. *Psicomotricidad primera infancia*.
<http://psicomotricidadenprimerainfancia.blogspot.com/p/componentes-de-la-psicomotricidad.html?m=1>
- Valerio, D. (2019). *Estrategias de desarrollo psicomotor en niños de 1 a 5 años* (monografía). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4839?show=full>
- Vásquez, E. (2017). *Desarrollo psicomotor y aprendizaje del área de matemática en los niños de 5 años del módulo 08 Comas, 2016* (Tesis de licenciatura). Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
- Velásquez, E. (2019). *Desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 726 Simillaca - Unidad de Gestión Educativa el Collao, Perú* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Altiplano. Puno, Perú. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3279576>

ANEXOS

Estrategias de motricidad gruesa



Anexo 2: Captura de reporte Turnitin.

Estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños con discapacidad auditiva del nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
4	educacion3infantil.blogspot.com Fuente de Internet	1%
5	prezi.com Fuente de Internet	1%
6	fchportaldigital.unsl.edu.ar Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	Castillo Sandoval Yahaira Azeneth. "Taller de atención educativa para estudiantes con discapacidad auditiva en nivel secundaria", TESIUNAM, 2017	1%

